

# “ ဆိုး မှိုင်း ခါ လင် ”

၈၅၇ - မောင်မောင်တုတ်

အခန်း (၁)

စုန်းမောင်တကိုယ်ခေတ်

ရန်ကုန်မြို့တဝှမ်းလုံးတွင် ဝေါက်တာဆင်မြူရယ် ဆိုလျှင် အထက်လွှာပိုင်းတွင် မသိသူများပါးလှပေသည်။ သူသည် ဂေါ်ရာလူမျိုး မိခင်နှင့် ပထန်လူမျိုးဘခင်တို့မှ ဝေါက်ဖွားသူဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ရုပ်ရည်ချောမော ခန့်ခြားကာ ယောက်ျားပီသစွာ ထွားကြိုင်းသန်မာ ဖြတ်လတ်သူတယောက်ဖြစ်၏။

ထို့ပြင် သူသည် ငွေကြေးတောင့်တင်းသည်သာမက အနောက်နိုင်ငံစံရှိ ဆေးတက္ကသိုလ်ကြီးတခုမှ အမြင့်မားဆုံး ဆေးပါရဂူဘွဲ့ကိုပါ ရရှိထားသူဖြစ်၏။

ဝေါက်တာဆင်မြူရယ်သည် အသက်အရွယ် အားဖြင့် သုံးဆယ်ကျော်ဖွဲ့ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း အိမ်ထောင်ပြုခြင်းမရှိသေးပေ။ ယင်းကဲ့သို့ အိမ်ထောင်မပြုသေးသည်မှာလည်း သူ့အား ချစ်ခင်မြတ်နိုးသည့် သူမရှိ၍ မဟုတ်ပေ။ ရုပ်ချော၊ သဘောကောင်း၊ ငွေနှင့်ပညာပါ လိုလေ

သေးမရှိသူတယောက်အတို့မှာ လတ်ဖမ်းချင်ကြသည် အမျိုးသမီး ကြီးငယ်တို့ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေပါ၏။ သို့တိုင် အောင် သူသည် အိမ်ထောင်သည် တယောက်ဖြစ်လာ ခြင်းမရှိသေးပါ။

ယင်းသည်မှာလည်း အကြောင်းရှိပေ၏။ ဆေးပါ ရဂူတယောက်အနေဖြင့် သူယုံကြည်ထားသည်မှာ "စိတ်ပျံ လျှင် ကိုယ်ခန့်၍၊ ပျော်ပျော်နေလျှင် သေခဲသည်" ဟူသော အချက်ဖြစ်၍ အိမ်ထောင်ခွင့်တရားလျှင် ကိုးဆယ်ကိုး ယောက်သည် အနည်းနှင့်အများ စိတ်ဝါတ်ကို တနည်းနှင့် မဟုတ်တနည်း ညစ်ညူးစေသည်မို့ သူယုံကြည်သောဝါခဲ နှင့်ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေရာ သူသည် ယခုတိုင်အောင် အိမ်ထောင်ပြုခြင်းကို မပြုသေးပေ။

ငွေကြေးတောင့်တင်းသည်က တကြောင်း၊ မိမိရရှိ တားသည် ပါရဂူဘွဲ့ ထူးကြီးတို့ကြောင့်တကြောင်း သူသည် လခစားဆရာဝန် လုပ်ကိုင်ခြင်းမရှိဘဲ သူကိုယ်ပိုင်ဆေး တိုက်တခုကို ပြုလုပ်ခေါင်တွင် တိုက်ခမ်းငှား၍ ဖွင့်ထား ကာ သူကိုယ်တိုင် နေထိုင်ဘို့ပူကား ဘောက်ထော်ဘက် တွင် ကျယ်ဝန်းလှသောခြံကြီးထဲတွင် တိုက်ပုလေးတလုံး ဆောက်လုပ်၍ နေထိုင်လေသည်။

သူသည် ဆေးတိုက်တွင် သူ့အားကူညီရန် အင်္ဂါ လီလူမျိုး အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိ ဆေးဝေပိသမားတ ယောက်သာ အမြဲတန်းလခစားအဖြစ် ခန့်ထား၍ အရေး ကြုံလိုအပ်လာပါက သူနာပြုဆရာမများကိုမူ နေ့စားခေါ် ယူလေ့ရှိ၏။

XXXXX

အခန်း (၂)

ကြံ့ ရ ဆုံ ရ ဆုံ တ ဝ

ခေါက်တာ ဆင်မြူရယ်သည် သူ၏ဆေးတိုက်အ ဓမ္မစန်း လူနာတွေ ဆုံလက်ခံရာ စားပွဲကြီးတွင် ထိုင်လျက် ရှိပြီးလျှင် သူ၏ ဓမ္မပောက် ကုလားထိုင် ခုတ်လုံးတွင်မူ အသက်လေးဆယ်ခန့် ပြုပြင်ခိုင်းခိုင်းနှင့် ခန့်ညားထယ်ဝါ ဓမ္မ ဝတ်ဆင်ထားသည့် အာဘူလူမျိုး အမျိုးသမီးကြီး တ ယောက်နှင့် အသက်အရွယ်အားဖြင့် ဆယ့်သုံးနှစ် ကျော်ကျော်ခန့်ရှိပြီး အသားအရည် မြူမွေးဝမ်းပါကာ ပိန် ဝိန်ပါးပါး အာဘူမလေးတို့၏ မျက်နှာကို တလှည့်စီကြည့် လျက်ရှိ၏။

"ကျမကတော့ . . . ဆေးမီးတို့တွေ စုံအောင် တော့ တိုက်ကြည့်ပြီးပါပြီ ခေါက်တာ . . . ဒါပေမဲ့ . . . ကျမသမီး လေးဟာ ဘယ်လိုအမှောင်ဝရောဂါကြောင့်မှန်း မသိဘူး"

အခုထက်ထိ မိန်းမတို့ခမ္မတာ ရာသီသွေးမပေါ်ဘူး”  
 ဘာဘူတမျိုးသမီးကြီးသည် အလွန်စိုးရိမ်ပူပန်  
 စိတ်မချမ်းမြေ့သော မျက်နှာဖြင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြော  
 လိုက်သလို ဆယ်ကျော်သက် မြီးကောင်ပေါက် ဘာဘူမ  
 လေးခမြာမှာမူ မျက်နှာဝါဝါဝင်းလေးမှာ ရွက်သွေးဖြင့်  
 “တွတ်တွတ်နီမြန်း သွားပြီးလျှင် . . .  
 “ဟို . . . မာမာကလဲ . . . အင်ဒရာရွက်ပါတယ်”ဟု  
 ရွက်ကြောက်ကာ တုန်ရီစွာ မပွင့်တပွင့်ပြော၍ သူမ၏  
 မျက်နှာကို အောက်ငဲ့ထားလိုက်၏။  
 “အေး . . . အေး . . . ညီးကရွက်နေ . . . အသက် အ  
 ရွယ်ပြည့်လို့မှ ရာသီသွေးမပေါ်ရင် သေတတ်တယ် . . .  
 ညီးက ပေါ့ပေါ့တန်တန် အောက်မေ့မနေနဲ့ . . . ကိုယ့်အ  
 သက်ကြောင့် အရွက်ကို ငဲ့မနေနိုင်ပေါင် . . . နောက်ပြီး  
 ညီးကိုလက်တပ်ဝေးဘို့ . . . ခေ့စပ်ကြောင်းလမ်းထားတဲ့  
 ရက်ပြည့်သို့ကလဲ . . . တလထဲလိုတော့တယ် . . . ကပါ  
 ခေါက်တာရယ် . . . ကျမသမီးလေးကို ဝ ရွှေစိုက်ပြီး ကုပေး  
 ပါ . . . ငွေကြေးအတွက်တော့ လိုသလောက်ပေါ့ . . .  
 ကျမသမီးလေးရဲ့ အသက်အန္တရာယ်လဲ ကင်းအောင် . . .  
 နောက်ပြီး . . . ရွှေလ ထိမ်းမြားရမဲ့ ရက်တိုင်အောင် . . .  
 သူ့အပျိုမဖြစ်သေးရင် . . . ငေ့စပ်ရေပျက်သွားရမှာစိုးလို့

လူကြီးတွေ မျက်နှာပျက်ကြရုံမကသေးဘူး . . . လျှော်ကြေး  
 ငွေတွေပါ ပေးရမှာ . . .  
 ခေါက်တာဆင်မြူရယ်သည် အတန်ကြာအကဲ  
 စတံ့ကြည့်ရှုပြီးနောက် . . .  
 “ကျနော့ကိုတော့ အန်တီတို့ ကြားသူးပါလိမ့်မယ်  
 ရောဂါတွေထဲမှာ ကျနော်မကြုံဘူး . . . မကုဘူးတဲ့ရောဂါ  
 တော့မရှိသလောက်ပါဘဲ . . . အခုလဲ . . . အန်တီသမီး  
 လေးကို ကျနော်တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဆေးပညာနဲ့ အစွမ်းကုန်  
 ကုစားပေးပါ့မယ် . . . ဒါပေမဲ့ သူ့လက်ထပ်မဲ့နေ့မှာ ငွေ  
 တထောင်တော့ ဆေးဘိုးဝါးခဝေရမယ်”  
 “ဟို . . . ဒီလောက်ငွေတထောင် . . . အရေးမကြီး  
 ပါဘူး ခေါက်တာ . . . ကျမသမီးလေး အသက်ချမ်းသာ  
 ရာရမယ်ဆိုရင် ထောင့်ငါးရာပေးသို့ အသင့်ပါဘဲ”  
 ကုစားခ အတိုးသားဖားကို နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘော  
 တူညီမှုရသွားပြီမို့ ခေါက်တာဆင်မြူရယ်သည် စားပွဲကြီး၌  
 ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး . . .  
 “ကဲ . . . အန်တီ . . . အန်တီရဲ့သမီးကို ကျနော်  
 မိန်းသပ် စစ်ဆေးကြည့်ရှုခွင့်ပေးပါ”ဟု ယဉ်ကျေးစွာ ခွင့်  
 ပန်လိုက်လေသည်။

“တို့ . . . တို့ . . . ခွင့်တောင်းနေရောမလိုပါဘူး။  
 ခေါက်တာရယ် . . . တကယ်တော့ သူဟာ ခေါက်တာရဲ့  
 လူနာသယ်ဆောင်မယုတ်လား . . . နောက်ပြီး . . . ခေါက်တာ  
 ဟာသူ့ရဲ့အသက်ဆင်တင် ကယ်တင်ရှင်ဆီမဟုတ်လား . . .  
 ကဲသမီး . . . ချက်မနေစမ်းပါနဲ့အေး . . . ဝါညှီးရဲ့အသက်  
 သေးတဲ့ . . . ကဲ . . . ခေါက်တာ သဘောကျ စစ်ဆေးကြည့်  
 ပါတော့ . . .”

“ကဲ . . . မစ္စအင်ဒရာ . . . မင်းကိုသေသေချာချာ  
 စစ်ဆေးကြည့်ရအောင် . . . အထဲက လူနာစစ်ဆေးခန်း  
 ကို ခဏလိုက်ခဲ့ပါကွယ်။”

ခေါက်တာက အနောက်တိုင်းဆန်ဆန် ညင်သာ  
 ဖော်ရွေချောင်သော လေသွံဖြင့် ဘိတ်ခေါ်နေရာ ဘာဘု  
 ပြီးကောင်ဂေါက်မလေး အင်ဒရာခမြာမှာ ပုံနေသာတော့  
 အဲဒါဆရာဝန် လူပျိုချောကြီး၏ နောက်မှ လိုက်သွားသလို  
 ဘာဘုအမျိုးသမီးကြီးကလည်း ထပ်ချုပ်မကွာ လိုက်လာ  
 ခဲ့လေ၏။

ခေါက်တာသည် အင်ဒရာ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင်  
 လှမ်း ခြံထားသော ပိုးဆာရီကို ချွတ်ခိုင်းလိုက်ရာ အင်ဒ  
 ရာမှာ ကိုယ်အပေါ်ပိုင်းတွင် ဂျာကစ်ခေါ် ဘရာဇီယာ အောက်

ပီနှင့် စကပ်ခေါ် ဝါဝန်ရှည်သာ အောက်ပိုင်းတွင်ခို၏။

ခေါက်တာသည် နားကြပ်ကို လှမ်းယူလိုက်ကာ  
 လူ၏ ရွေ့မောက်တွင် ရှက်ကြောက်မှုကြောင့် တတုန်ကန်  
 ခဲ့ရုံမျှလောက် ရပ်နေသော ဘာဘုအပျိုပြန်းလေး၏ လဘက်  
 ညှပ်ကြမ်း လှုပ်လုံးနှစ်လုံး မှောက်တင်ထားသည့်ပမာ ခပ်  
 ပိုမိုတက်နေသော နို့လေးနှစ်လုံး၏ အကြားတွင် ဂျာကစ်  
 ပေါ်မှနေ၍ သူ၏ နားကြပ်ဖြင့် သောက်ဝမ်းလိုက်၏။

နားကြပ်ခွက်ကိုင်ထားသော သူ၏ လက်ချောင်း  
 ကျားက ဂျာကစ်အပေါ်မှနေ၍ မာကျပ်နေသည့် အင်ဒရာ၏  
 နေရုန်ခိုင်ကို မတော်တဆ ခလုပ်တိုက်မိသွားသဖြင့်  
 အင်ဒရာဝန် လူပျိုချောကြီးမှာ ဣတ္ထိယမိန်းမကြီးငယ်တို့၏  
 ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းအမြင်ကို မြင်တွေ့နိုင်တွယ်ခဲ့သုံးပြုဖို့  
 လူ့အသိပညာမဆန်းတော့ဝေ။

သို့သော် ဖိုသတ္တဝါဆိုလျှင် ယင်စိုမှ မသန်းဘူး  
 သော အင်ဒရာအပျိုပြန်းလေးခမြာမှာ ဝနေရုန်ခိုင်ပေါ်မှ  
 တွေ့အထိကြောင့် ဘဝင်လို့က်ဖိုမောက်က ရင်ထဲတွင်  
 နှိုးလှိမ်းနတ် ဝင်ပူးနေသည်ဟု ထင်မှတ်ရဝေသည်။

ခေါက်တာသည် အင်ဒရာ၏ ဝနေရုန်ခိုင်ကြား  
 တောက်ထားသော သူ၏ နားကြပ်ကို ခွာယူလိုက်ပြီး  
 မကို ဝါးနားဖြုတ် စစ်ဆေးနေပြန်၏။

"ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်နိုင်လောက်အောင်၊  
 ဦးရိမ်ဝရာ ရောဂါဝေဒနာကတော့ အင်ဒရာမှာ မရှိ  
 လို့တော့ ကျနော် ယူဆပါတယ် အန်တီ . . ဝါဝေပဲ့ . .  
 ကျနော် သူ့ကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးချင်ပါသေးတာ  
 စစ်ဆေးစရာက တချက်ထဲကျန်ပါတော့တယ် အင်ဒရာ  
 ဟာ ကျနော်ကုရမဲ့လူနာမို့ သူ့ရဲ့ဝေဒနာ ပြစ်ပေါ်နေ  
 နေရာ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းကို ကျနော်စစ်ဆေး  
 ပေးပါ"ဟု ခေါက်တာက ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်းပြောရန် အ  
 တုန်အားနာဟန်ဖြင့် ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

"ဘို့ . . ခွင့်တောင်းတို့ မလိုတော့ပါဘူးခေါက်တာ  
 ရယ် . . ကျမသမီးလေး ရောဂါဝေဒနာ ချမ်းသာမယ်  
 ရင် . . ခေါက်တာသဘောရှိ စစ်ဆေးနိုင်ပါတယ်  
 သယ်ယာကို စစ်ဆေးချင်လို့လဲ"

"နောက်ဆုံး စစ်ဆေးရမဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အ  
 ကတော့ အင်ဒရာရဲ့ မိန်းမအင်္ဂါစိတ်ကိုပါထဲခင်ဗျာ  
 ခေါက်တာက မပြောမဖြစ်သဖြင့် ပြောလိုက်ရုံ ဘာ  
 အမျိုးသမီးကြီးမှာ မျက်နှာတချက်ပျက်သွားမိသော်လည်း  
 မျက်နှာပြန်ပြင်လိုက်၏။

"အင်ဒရာရဲ့ အင်္ဂါစိတ်ကို ကြည့်စုစစ်ဆေးတို့  
 က သယ်လိုအကြောင်းကြောင့်ဆိုတာ . . ကျမ မသိဘူး"

လာရင်"ဟု အမျိုးသမီးက စူးစမ်းဟန်ဖြင့် ပေးပြန်၏။

"သိရပါတယ်အန်တီ . . အင်ဒရာမှာ အပေါ်  
 မိန်းမသပ်ချက်အားဖြင့် ရောဂါဝေဒနာ အစိတ်လက္ခဏာ  
 မတွေ့ရပါဘူး . . ရာသီသွေးမပေါ်ပုံတောက်တော့ . .  
 သူ့ရဲ့အင်္ဂါစိတ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ရာသီသွေးပြစ်ပေါ်ရာ  
 အစိတ်အပိုင်း ချို့တဲ့မှုမို့ မရှိကြုံ ကြည့်စုစစ်ဆေးရပါတယ်"  
 ဟု ခေါက်တာက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြလိုက်သဖြင့်  
 အာသုမကြီးအထို့မှာ သဘောပေါက်သွားဟန် အစိတ်  
 လက္ခဏာများမှာ သူ၏ မျက်နှာတွင် ပေါ်လွင်လာ၏။

"ကဲ . . သမီးရယ် . . ခေါက်တာက ညှိမဲ့ ရော  
 ဂါကို ဖျောက်အောင်ကုပေးမှာမို့ . . သူ့စစ်ဆေးတို့ ပြ  
 လိုက်ပါ"ဟု ဘာသူမကြီးက အလွန်အမင်း ချက်ကြောက်  
 နေရုံ ခေါင်းငုံ့ထားသော သူမသမီးအားပြောလိုက်၏။

"ဟင့်အင်း မာမာ . . ကျမမှတ်တယ် . . ရှက်  
 တယ်"ဟု အင်ဒရာက ခေါင်းခါခါလည်ခါခါဖြင့် ညှင်း  
 စာန်နေသော်လည်း သူမ၏ မိခင်ကြီးက သမီးလေး၏ အ  
 ကျက်စားကို စိုးရိမ်ကြီးလှသဖြင့် သူမ၏ သန်မာသော  
 လက်မောင်းကြီးများတို့နှင့် အင်ဒရာ၏ နောက်ကျောမှ  
 ခိုင်းဖက်ကာ လူနာစမ်းသပ်သည့် ကုတင်ဆီသို့ အတင်း

တွန်း၍ခေါ်လာ၏။

ရုန်းကန် ညှဉ်းဆန်နေသော အင်ဒရာအား ဘာ  
သူမကြီးသည် ဒေါက်တာ၏ အကူအညီဖြင့် ကုတင်ပေါ်  
၌ ပက်လက်စင်းစင်း အနေအထားဖြစ်အောင် အတင်  
အခမပွေ့ ချီတင်လိုက်လေသည်။

“ဟင့်အင်း . . ရွက်တယ် . . ရွက်တယ် . .  
သေချင်သေပါစေ . . ကျမဟာကိုဘယ်သူမှ မမြဲဘူး”  
အင်ဒရာက အော်ဟစ်ရုန်းကန်နေသဖြင့် သူမ၏ မိခင်က  
ကုတင်ခေါင်းရင်းဘက်မှနေ၍ သူမလက်နှစ်ဘက်ကို  
ချုပ်ထားရင်း . .

“ညီးအသေခံဝန်ပေမဲ့ . . ငါက ညီးကို သေမ  
နိုင်ဘူးအော့ . . ကဲ . . ဒေါက်တာ ကေးဇူးပြု၍ ရွက်က  
ခြေထောက်ကို ချုပ်ပြီး စစ်ဆေးပါတော့”ဟု တဆက်  
တည်း ပြောလိုက်လေသည်။

ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ကော့ကော်ကန်ကာ  
ဖြင့် ရုန်းကန်နေသောကြောင့် အင်ဒရာ၏ အောက်ပိုင်း  
အင်္ဂါဝန်မှာ ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံနေကာ ဝင်းဝါပြုပေ  
ပြောင့်တန်းနေသော ပေါင်တန်တုတ်ခိုင်ခိုင်လေးနှစ်လုံးတို့  
မှာ အထင်းသားပေါ်လွင်လာ၏။

ဒေါက်တာသည် ကုတင်အောက်မှရပ်ကာ အင်ဒ  
ရာ၏ ကန်ကြောက်နေသော ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို  
သူ၏လက်နှစ်ဘက်နှင့် ချုပ်ထိုင်ထားနေရသဖြင့် သူမ၏  
ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံလျက်ရှိသော ဝါဝန်ကို အထက်သို့ ဝင့်  
မတင်ရန် အခက်အခဲတွေ့ရလေသည်။

“ဟဲ့ . . ညှိမ်ညှိမ်နေစမ်းပါ . . တယ် . . ငါမ  
ပြောလိုက်ဘူးဘူး . . ကဲ . . ဒေါက်တာထူးပါဘူး . .  
ကုတင်ပေါ်တက်ပြီး သူ့ခြေထောက်ပေါ်ခွဲထိုင်ပါ . .  
အနောက်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်ပါတော့ . . ”

စဝနဉာဏ်ကောင်းသော ဘာဘူမကြီးက ပြော  
လိုက်သဖြင့် ဒေါက်တာ လူကွားကြီးသည် ကုတင်ပေါ်သို့  
အင်္ဂါဝါးလွှဲကာ အင်ဒရာ၏ ပူးနှစ်ချောင်းကို ကားယားခွဲ  
ကိုက်ဖိချုပ်ထားလေသည်။

မည်ကဲ့သို့မျှ လှုပ်ရှားခြင်းမပြုနိုင်တော့သည့် အင်  
ဒရာ၏ ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံလျက်ရှိနေသော ဝါဝန်ကို သူက  
ကိုယ်အထက်ဘက်သို့ မတင်လိုက်ရာ သူမ၏ ဖုံးထုပ်  
ထားသော အသားကပ်ဘောင်းဘီလိုလေးပေါ်ထွက်  
လာသဖြင့် သူ့မှာ အခက်အခဲတွေ့သွားပြန်၏။

သူမ၏ခါးတွင် တင်းကြပ်နေသော ဘောင်းဘီ  
အထက်ပိုင်း ပျော့ကြိုးအတွင်းသို့ လက်ကဖျားလှီးသွင်း

ကာ အောက်ဘက်သို့ ဆွဲချလိုက်ရာ အင်ဒရာ၏ ဝါဝင်  
ပို့မောက်နေသော ဆီးဝပ်ခုံနုနုလေးပေါ်ထွက်လာပြီး တစ်  
တစ်ခုနှင့် ဆီးဝပ်ခုံအလယ်မှ အကဲကြောင်းကလေးပေါ်  
ထွက်လာပြန်လေသည်။

အကဲကြောင်းကလေးထိပ်တွင် ပုဇွန်မျက်လုံးက  
သို့ ပြူးစုစုလေးပြုထွက်နေသည့် ဓောက်စေ့မှာ နီရဲ  
လေ၏။ ထောင်းဘီတိုလေး ပေါင်ဂှင်းသို့ ရောက်သွား  
သောအခါတွင်ကား အင်ဒရာ၏ ခုံးကြွပို့မောက်နေသည့်  
မုန့်ပေါင်းသဏ္ဍာန် ဓောက်ဖုတ်လေးမှာ အကွင်းသား  
ကွက်သားပေါ်လွင်လာပေပြီ။

ခေါက်တာ ဆင်ဖြူရယ်သည် သူ၏ရွှေပျော့  
မျက်စေ့အောက်တည့်တည့်တွင် ဖြူငင်းစွင့်ကား ပျိုကြွလှ  
ပျိုနေသော အင်ဒရာ၏ ဖါးခုံညှင်းဓောက်ဖုတ်လေးကို အ  
ငမ်းမရ စိုက်ကြည့်ရင်း သူ၏ ထောင်းဘီအတွင်းထဲမှ  
ယောက်ဝမာ လိင်တန်ကြီးက ငေါက်ကနဲ ငေါက်က  
တကြွလာသကဲ့သို့ သူ၏ဝါးဝပ်အတွင်းမှ သွားရည်မှ  
ကျလာရာ တဝွတ်ခွတ် ဖျိုချနေရ၏။

ရုဗွတ်ခေတက်ကြွလာသဖြင့် ဆရာဝန်လူပျို  
ကြီးသည် အင်ဒရာ၏ ဝါဝင်းပို့မောက်ကာ အပျိုမာန်  
နေသည့် ဓောက်ဖုတ်ပြင်ကို သူ၏လက်ဖဝါးဖြင့် ခပ်

ပွတ်ပေးလိုက်ရာ စေ့ညှပ်နေသော အကဲကြောင်း  
ပေါ်ပေါက် ပြုတစ်နေသည့် ဓောက်စေ့နီရဲလေးကိုပါ ခလုပ်  
လိုက်ပိတ်ပြန်သဖြင့် ပည့်သုတဦးတယောက်မျှ မိမိ၏ ဓောက်  
ဖုတ်အား ယခုကဲ့သို့ ပွတ်သပ်ကိုင်တွယ်ခြင်း မဆိုထားဘိ  
အကြည့်ပင်မခံခဲ့ရဘူးသော အင်ဒရာမှာ အောက်မှ သူ့  
ပုဇွန်လူးသွားမိလေသည်။

နူးညံ့ချောမွတ်ပို့မောက်နေသော အင်ဒရာ ဓောက်  
ဖုတ်ပြင်လေးကို သုံးလေးကြိမ်မျှ ထက်အောက်ပွတ်သပ်  
ပေးပြီးနောက် ဆင်ဖြူရယ်က ပေါင်ရှစ်ချောင်းဆန့်ကာ ပွ  
တပ်ထားသော သူမ၏ဓောက်ဖုတ်ပြင်အလည်မှ အကဲ  
ကြောင်းကို လက်ညှိုးနှင့်လက်မက ဖိပြုလိုက်ရာ ရဲရဲနီ  
နီညှင်း ဓောက်ခေါင်းအတိုင်း နုတ်ခမ်းသားတိပ်ဝတွင်  
အလားပိုလေးတခုဝမာ နီရဲနေသော အပျိုမေးလေးကို  
ဆွဲချလိုက်ရ၏။

“တွေ့ပြီ . . အန်တီ . . တွေ့ပြီ”ဟု သူက အင်  
ဒရာ၏ ဓောက်ဖုတ်အကဲကြောင်းကို ပိုမိုဆွဲပြုလိုက်ရင်း  
ပျိုပျိုပြောလိုက်လေသည်။

“ဘာလဲ . . ဟင် . . ခေါက်တာ သာတွေ့တာ  
”ဟု ဘာဘုမကြီးက ကုတင်ခေါင်းရင်းမှ အလောတ

ကြီးမေးလိုက်လေ၏။

“အန်တီရဲ့သမီးလေးဟာ တခြားမိန်းခလေးလေး  
လိုမဟုတ်ဘူး . . သူ့စွဲအပျိုမှေးဟာ အလွန်ထူလို့ အ  
လိုရာသီသွေးလာမဲ့လမ်းကို ဝိတ်ဆို့နေတာပေါ့ . . ကြ  
မ်း ဘယ်လောက်ကြီးသလဲ”

သူကပြောပြောဆိုဆို ပိုမိုမြင်နိုင်စေရန် သူ  
ခေါင်းကို အင်ဒရာ၏ ဓောက်ဖုတ်အနီးသို့ ငုံ့ကြည့်လို့  
ရာ သူမ၏ ဓောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ညှိုးစိစိယနဲ့ကို သူ  
နှာခေါင်းဝသို့တိုးဝင်လာသဖြင့် သူ၏ပေါင်ကြားမှ ငတု  
ကြီးမှာ ဘောင်းဘီအတွင်းမှ ငေါက်ကနဲ ဆတ်ကနဲ တော  
ထလာ၏။

သူက အင်ဒရာ၏ ဓောက်ဖုတ်ဟပြုပြုလေး  
လျှောက် သူ၏လက်ညှိုးဖြင့် ခရုတ်တိုက်ပွတ်တိုက်  
လိုက်ကွာ သူမ၏ ဓောက်ခေါင်းအတွင်းသားမျှားသာမ  
အပျိုမှေးထူထူနှင့် ဓောက်စေ့ပြုပြုတို့ကို ခပ်ရွရွပွတ်  
လိုက်သဖြင့် အင်ဒရာမှာ အောက်မှ ထွန်ထွန်လူးသ  
မြန်သည်။

ဆရာဝန်လူထွားကြီးသည် ယခုကဲ့သို့ ဆက်လက်  
ခင်ဆေးခြင်းပြုနေပါက မိခင်ရွှေမှောက်တွင် သမီးမြင်

အပျိုမှေးကုန်မှုဖြစ်ကွယ်ရာရှိတော့သဖြင့် သူသည် ခင်  
ဆေးခြင်းကို ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် အင်ဒရာ ခြေထောက်  
ပေါ်၍ ကားယားခွဲထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်မပ်လိုက်၏။

ခေါက်တာက မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်နှင့်တပြိုင်  
နက် မတ်လက်ဝင်းဝင်းဖြစ်နေသော အင်ဒရာက လူးလဲ  
အောက်ကထူမတောင်းတီတို့လေးကို ပြန်လည်မတတ်၍ ဝါဝန်  
ပြုသူပီတာ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

မှင်းတို့သုံးဦးသား အပြင်ခန်းသို့ မြန်ထွက်လာ ကာ  
အောက်ကြီးတွင် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကြ၏။

“အန်တီသမီးကို အော်ပရေဇွင်း (ခွဲစိပ်ကုသ)မှ  
ရလိမ့်မယ် . . ဒီလိုမှ မကုဘဲ တူးဆိုရင် အင်ဒရာ အကြီး  
မင်းဆိုးဝေဒရာကို ရဝါလိမ့်မယ်”ဟု ခေါက်တာက ပြော  
လိုက်သဖြင့် အာသုမကြီးက . .

“ဘို . . ကုပေးပါဆရာရယ် . . ကျမသီးလေး  
အောက်ကုမ်းသာရင်တော်ပါပြီ”ဟု ပြောပြာသလဲ ပြောလိုက်  
လေ၏။

“ကဲ . . ဒီလိုဆိုရင် မနက်ဖြစ်မနက် ဒီကိုလာနဲ  
. . ကျနော်လဲ သူ့နာပြုဆရာမတယောက်ကို ခေါ်  
တာပေါ့မယ်”

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် အင်ဒရာတို့သားအဖိ နှစ်

ဦးကပြန်လည် နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

xxxxx

အခန်း(၃)

ခေတ်ကြံ့ရွယ်တဲ့ ဓမ္မိယံကုံး

နောက်တနေ့နံနက်၌ ခေါက်တာ ဆင်ဖြူ  
သည် သူယုံကြည်ခံစားခဲ့ရသော သူနာပြုဆရာမ  
ယောက်အား လာဘ်ထိုးကာ သူ၏အစီအစဉ်ကို ပြော  
၍ ခေါ်ယူထားလေသည်။

မကြာမီပင် လင့်ရိုက်တကားလေး တစ်ယောက်  
တိုက်ခွေသို့ ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ဆေးတိုက်ထဲသို့ ဘာဘု  
သားအမိနှစ်ယောက် ဝင်လာလေ၏။

ဘာဘုမကြီး သားအမိနှစ်ယောက်အား ကု  
ထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်စေပြီး ခေါက်တာသည် အတန်ကြာ  
ကားပြောဆိုနေရာမှ ဘာဘုမကြီးအား တိုင်ဝင်စရာရှိ  
ဟု ဆို၍ တိုက်အပြင်ခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာလေသည်။

"အန်တီကို ပြောချင်တာကတော့ အင်စရာက  
ပိပ်ကုသရာမှာ သွေးသွက်သို့ခို့ဝါတယ် . . . အဲဒီ  
အန်တီအနေနဲ့ ခွဲစိပ်တဲ့အခါမှာ သွေးတွေသံတွေ ပြင်  
ရလို့ . . . ယောင်ရမ်းအောင်ဟင်္မိရင် အင်စရာက ကြော်  
လန်ပြီး . . . သွေးလွန်နိုင်ပါတယ်"

"ဟင် . . . တုတ်လား ကုမကတော့ သွေးထွက်သံ  
မကြည့်ရဲဘူး . . . ဒီတော့ ကုမအပြင်ကဘဲစောင့်နေ  
မယ် . . . ဗွင်အနားမှာလဲ ဆရာမရှိနေပြီဘဲ"

"ဒီလိုဆိုရင် ကောင်းပါပြီ . . . ကံ . . . ကျနော်တို့  
ဝင်ရဲနဲ့ ဝကြံရအောင်"ဟု ပြောကာ နှစ်ယောက်သား  
တို့ခန်းထဲသို့ ပြန်ဝင်လာခဲ့ကြ၏။

ဆရာဝန်က ရွှေမှထွက်သွားသလို အင်စရာအား  
သူနာပြုဆရာမက တွဲခေါ်၍ အတွင်းခန်းသို့ဝင်လာပြီး  
အခန်းတံခါးကို အထဲမှ ဖျက်ထိုးပိတ်လိုက်လေသည်။

အခန်းထဲသို့ ရောက်လာမှပင် အင်စရာမှာ ဖျက်  
ခွဲထားလေးဖြူရောင်ကာ ကြောက်ရွံ့နေသဖြင့် သူနာပြု  
ဆရာမက အင်စရာအား ချောမော့ကာ လူနာကုတင်  
ပေါ်အကိုင်စိုင်းပြီးလျှင် သူမကိုယ်ခန္ဓာပေါ်မှ အဝတ်အ  
အင်္ကျီကို တလွှာပြီး တလွှာ ချွတ်ပေးလိုက်၏။

အင်စရာ၏ ကိုယ်ခန္ဓာအထက်ပိုင်း၌ လတက်  
အကြမ်းဝှက်မှောက်တင်ထားသလို မို့မောက်နေသော  
အင်္ကျီများ အကြောပိမ်းလေးများ ထောင်ထနေသည်ကို  
အင်္ကျီဖို့ဖို့ထိပ်ဖျားမှ ဝတ္ထုမြားလုံးလေးများ ဟင်ထား  
ပြန်ပေး ခဲ့ရလေသည်။

နို့တို့အောက်ဘက်မှ ခပ်ပုံပုံလေးဖြစ်နေစေ  
ဝိုက်သားများမှာလည်း နို့နှစ်ရောင်ထနေသလို အောက်  
ဆံမှ ပြာပွေးတုတ်နိုင်သော ဝေါင်တန်များအကြား  
မောက်ပိုင်းစက်လျက်ရှိသော စောက်ဖုတ်ခုံပြင်လေး  
ကားစွင့်၍ ပို့မောက်နေ၏။

ကိုယ်ခန္ဓာပလာကျင်းကာ မိပွေးတိုင်း သပွေး  
ပြင်နေသော အင်စရာ၏ မို့မောက်ကားစွင့်ဖူးသော  
သော စောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးကို သူ့နာပြုဆရာမက အ  
စွဲနေသည် ရေစလုံထံမှ ရေခဲပဲနွေးနွေးတွင် ပွမ်းဖြင့်  
စောက်ဖုတ်ပြင်နှင့်တကွ အကွဲကြောင်းကို ပြလျက်  
တိုက်ဆေးကြောလိုက်လေသည်။

ထိုသို့ဆေးကြောပြီးနောက် ဆရာမက အ  
ခေါင့်တနေရာ၌ ဆောင်းဘီတိုလေးနှင့်ဆရာဝန်အား  
သံတိုးတိုးလေးဖြင့် . . .

"အသင့်ရှိပါပြီ . . . ခေါက်တာ "ဟုပြောလျက်

ခေါက်တာဆင်ဖြူရယ်သည် လူနာကုတင်၏  
သို့ရောက်ရှိလာပြီး ကိုယ်ခန္ဓာ ပလာကျင်းကာ ပက်  
စင်းစင်းဖြစ်နေသော အင်စရာ၏ ကိုယ်ခန္ဓာတခုလုံးကို  
ဆုံးခေါင်းဆုံး စူးစိုက်ကြည့်ရှုပြီးနောက် ကုတင်ပေါ်

ပေါ်လွှဲထိုင်လိုက်လေ၏။

ထို့နောက် သူသည် ကုတင်ပေါ်တွင် ဝက်လက်  
မောက်ပြင်နေသော အင်စရာ၏ မို့မောက်ကားစွင့်နေ  
မှုကို မှန်ခေါင်းအလယ်မှ အကွဲကြောင်းလေးကို လက်မ  
အောက်နှင့် တဘက်ထဲချက်ဆွဲပြေးလိုက်ရာ ရဲရဲနီနေ  
သော စောက်ခေါင်း၏ အတွင်း ခုတ်ခမ်းသားများက အ  
စွဲသော အထင်းသားပေါ်တွက်လာပေပြီ။

စောက်ခေါင်းအတွင်းသားများ ရဲရဲနီအောင် ပေါ်  
လာသည်နှင့်အမျှ အပျိုမေးနှင့် စောက်ရေပြုစုတူးတူး  
စေပြီး နှုတ်တက်လာလေ၏။

ဤကဲ့သို့နီးမတို့၏ အာရုံကြောများရှိသည့် အင်  
စရာ၏အပိုင်းတို့ကို ကောင်းကောင်းကြီး သိထားသော  
ခေါက်တာက အင်စရာ၏ စောက်ဖုတ်ခုံပြင်နှင့် အကွဲ  
ကြောင်းအတွင်းရှိ ကာမသိုက်နမ်းကို ဖွင့်နိုင်မည့် သော့  
ကို များကို တခုပြီးတခု အကျွမ်းကျင်ဆုံး အလီမာဆုံး  
အလီမာဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပြောလာလေသည်။

ခေါက်တာပြုသမျှ ခုရမည့်ဘဝသို့ ရောက်ရှိနေ  
သော အင်စရာမှာ သူမ၏ စောက်ဖုတ်ပြင်ကို သူ၏ လက်  
ဖြင့်ကြိုကာ ညင်သာစွာ ပွတ်၍ပွတ်၍ပေးပြီး တပြုလေး  
တခု သည့် အကွဲကြောင်းတလျှောက်နှင့် စောက်ရေ ပြု

ပြုံးတို့ကို သူ၏လက်များက မထိတထိ ကလီဝေးဝေး  
တိုင်း သူမသည် တင်ကြော ရင်ကြောနှင့်ဖင်ကြောပါမက  
ဖောင် ဝိဂိုသွားမိ၏။

သူမ၏ ဘဝတသက်တာတွင် တခါဘူးမျှမခံ  
သေးသော ထူးထွေဆန်းပြားသည့် အတွေ့ထူးတို့ကို  
တွေ့နေရသလို ထိုအတွေ့ထူးကြောင့် သူမသည် မခံမ  
နိုင်သည့်ဝေဒနာပေလော့၊ သို့မဟုတ် နှိုင်းဆာတွယ်  
သည့် အရသာပေလော့ ဟူ၍ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား ဝေဖန်  
ဖြတ်နိုင်ခြင်းငှာ မတတ်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေရ၏။

သူမတွင်ခံစားနေရသည့်မှာ နှလုံးခိုက်အောင်  
တွင်းဝယ် မောဟိုက်ဖိုလိုက်လာနေသကဲ့သို့ ခန္ဓာကို  
အတွင်းထဲ၌ တထောင်သော အကြောအချဉ်တို့မှာ အ  
ခန်းလောက်အောင် ထိုးထိုးထွန်ထွန်ဖြစ်လာရလေသ

သူမသည် အဘယ်မျှကြာအောင် ဘဝင်ဆူ  
အသံခိုက်အောင် အတွေ့ထူးနေသည်မသိ သူမ၏  
လံနေသော မျက်ခွံများကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအ  
သူမ၏ တင်ဝါးတသက်တချက်၌ လက်နှစ်ဘက်နှင့်  
ကာ ဦးခေါင်းငုံ့၍ တစ်တရာလုပ်နေသော ဆရာဝန်  
ပြုပုံကို အမှတ်မထင်တွေ့ရလေ၏။

မှန်ပေသည်။ ခေါက်တာက သူမ၏ ဖွေးဖွေး

... ခေါက်တာကား ဖွင့်နေသည့် ခေါက်ဖုတ်ပြင်ကြီးတခုလုံး  
... များပြားပြင် အမြတ်မြတ်လျက်ပေးနေပါပြီ။

... မျက်နှာအဟုန်ကြောင့် ဆရာဝန်သည် ရွံ့ရွာ  
... ပြုံး၍ ရဲရဲတောက်နေသော ခေါက်ခေါင်းအတွင်း  
... ခေါက်စေ့ပြုထူးလေးတို့ကို သူ၏ လျှာဖျားဖြင့်  
... ကလီဝေးဝေးနေသေး၏။

"ယားတယ် . . . ယားတယ်ခေါက်လာ" ဟု အင်  
... သူမ၏ တင်ဝါးများကို ပြောက်ကေခုရင်း ပြောလိုက်  
... ။

ခေါက်တာသည် သူမ၏ ခေါက်ဖုတ်တခုလုံးကို  
... မျက်လျက်ပေးနေရာမှ သူတို့၏ အနီးတွင် မျက်စေ့  
... ခေါက်ယားနှင့် ရပ်လျက်သားကြည့်နေသော သူနာပြု  
... မလေးအား ခေါက်တာက . . .

"ရှယ်လီရယ် . . . မင်းလဲ ဟောဒီအောင်ပွဲကြီးဘ  
... ခေါက်ဖုတ်တယ်ကွယ် . . . ငါက အဝိုဏ်းထွတ်လေး  
... ကို လျက်ပေးနေတုန်း မင်းက ငါ့ခွဲဘွားဘက်တော်  
... ကို အခုခုလုပ်ပေးခမ်းပါလားကွယ် . . . မင်းကို  
... ခေါက်ထပ် ဆူပေးပါဦးမယ်" ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

... ။

သူမ၏ ရွေးပျောက်၌ ရုဗ္ဗက်စောကြွရောမြင်  
တာရှုံကြောင့် စိတ်စောကြွနေသော ဆရာမလေး ရှု  
သည် ကုတင်အနီးသို့ လျှောက်လာကာ ကုတင်အ  
ဝယ် ဒူးထောက်၍ ထိုင်လိုက်၏။

ဆက်လက်၍ သူမသည် ခေါက်တာ၏ ပေါင်  
ထဲမှ ထောင့်တီတို့လေးကို ဆွဲချွတ်လိုက်ရာ ဝထန်နု  
ရာတို့မှ ဆင်းသက်လာသူပီပီ ခြောက်လက်ပကျော်  
ရှည်လျား၍ မြင်းလားတကောင်၏ လိင်တန်ကြီးပဟ  
ခိုင်လှသည်။ သူ၏ တောင်ထနေသော လိင်တန်ကြီး  
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ယောင်ရမ်းအော်လိုက်မိ၏။

“အိုး . . မိုင်ဂေါ့ . . ဝါလောက်ကြီးပြီး ချွတ်  
လီးမျိုးကို နီတခါအံ့တွေ့ဘူးပါတယ် . . ဟင်  
ကြောက်ရောကြီးထံ”

ထိုသို့ပြောပြီး သူမ၏ လက်ဖဝါးနှုခုလေးထွန်  
ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ကာ သေသေချာချာကြည့်နေမိ၏။

လိင်တံသေးသော သူမ၏ ဦးစား တလိုးအ  
အထိုးအဆောင့်ကို ဝါးကြိမ်မျှခံစားဘူးသော ရှယ်လီ  
ယခုခေါက်တာ၏ ကြီးမားရှည်လျားသော လိင်တံ

ကိုလည်း တပ်မက်လာလေသည်။

“ခေါက်တာ . . ခေါက်တာ . . ရှင့်ရဲ့ ဟောနီ  
အဖေ့အဖေကြီးကို ကျမတဖုတ်ထဲ လိုးထည့်ပေးပါ ယား  
ပါလား . . .”

ရှယ်လီသည် သူမ၏ လက်ဖဝါးနှုခုထက်အတွင်း  
ထဲ အဆတ်ဆတ် တငေါက်ငေါက်နှင့် မြွေဟောက်ကြီး  
ကြီးထောင်နေသိသကဲ့သို့ ထောင်ထနေသည့် ခေါက်  
တာ၏ လိင်တန်ခပ်ကြီးကို သူမနှုတ်ခမ်းဝါးလေးနှစ်ခု  
ဖြင့် ကြားတွင် ငုံ့ခဲကာ တဖြုတ်ဖြုတ်မည်အောင် ရုတ်စေး  
နေ၏။

ရှည်သော ရှယ်လီ၏ လျှာပျားနှင့် နွေးထွေးသော  
နှုတ်ခမ်းကြောင့် ဆင်မြူရယ်မှာ တင်ပေးနား ဆတ်ဆတ်  
ပျော်ပျော်လျှင် . . .

“အိုး . . ရှယ်လီရယ် . . ကောင်းလှစွဲလားကွယ်  
အဖေ့ဟောက်ကြီးဟာ မင်းအတွက် ထာဝရဖြစ်စေမယ် . .

အဖေ့ဟောနီကအပျိုဝတ်စုံလေးရဲ့ အမှေးက ကွက်ခွဲ  
ပျက်စီးမောင်ဟောက်ကြီးကို ဆေးပြုံးမှ မင်းရဲ့အစုတ်ကို လှုပ်  
လှုပ်ပျံ့ပျံ့စေကွယ် . . နော်”ဟု ပြောကာ အင်ဒရာ၏ စောက်  
စောက်ရုရုလေးကို သူ၏ နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုကြားညှပ်ကာ ခပ်

ပြင်းပြင်းစုတ်ပေးလိုက်ရာ . .

“ဟင်း . . ဟင်း . . ယားတယ်ဆရာ . .

တယ် ကုမမနေနိုင်တော့ဘူး တကိုယ်လုံး ယားလာပြီ  
ဟု သူမက ညှိုးညှိုးရင်း တင်ပိုးကြီးနှစ်လုံးအား ပြော  
လှုံးလှန်းလှားလေသည်။

ဂေါက်တာသည် သူ၏ဦးခေါင်းကို အင်စရစ်  
ရောက်ဝတ်ကြားမှ ခွာလိုက်ပြီး ကုတင်အောက်ပိုင်း  
ထောက်ကာ သူ၏လိင်တန်ကြီးကို အားဝါးစာရ  
နေသော ဇွယ်လီ၏ ဦးခေါင်းကို ညင်သာစွာ ဖွတ်  
ပေးရင်း . .

“ဇွယ်လီရေ . . တော်ပါဦးကွယ် . . ဟော

အပျိုမှူးပေးကို မောင့်ယာကြီးနဲ့ နွဲ့စိပ်ဘို့ . . မော  
ကူညီမိမ်းပါဦးကွယ် . . နော်”

ဇွယ်လီသည် သူမ၏အာခေါင်ဘဝမှ လိင်တ  
ကို ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ လိင်တန်ကြီးမှာ စုတ်သင်ညှို့  
ညှိမိုသလို စာတတ်ဆတ်နှင့် တောင်ထနေ၏။

“ကဲ . . ဇွယ်လီ . . မင်းက ကောင်မ

ရိုက်ပေါ်က ခွထိုင်ဖောတော့ . .”ဟု ဒေါက်တာက ပြော  
ပြန် သူမက ကုတင်ပေါ်တက်ကာ အင်စရစ် ခြေ

ချွတ်ချွတ်ကားယားခွထိုင်လိုက်၏။

ဇွယ်လီက အင်စရစ်၏ တုတ်ခိုင်သော ပေါင်နှစ်  
ထက်တချက် အစွမ်းကုန်ဆွဲကားပေးလိုက်စွဲမက  
လို့ ဆွဲထောင်ပေးလိုက်သေး၏။

ကန်တီတူးထောင် အနေအထားဖြင့် ပေါင်နှစ်  
အစွမ်းကုန်ကားထားသဖြင့် အင်စရစ်၏ စောက်  
မာလယ်မှ ဟက်တက်ကွဲသွားကာ ရဲရဲနီနေပြီ။

အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ ခိုင်ပြုရယ်သည် ကုတင်  
ပေါ်တက်လိုက်ပြီး အင်စရစ်၏ ခူးထောင်ပေါင်ကားနေ  
သူမပေါင်နှစ်လုံးကြား၌ ဆောင့်ဆောင့်ထိုင်၏။

ဤအနေအထားမှာ သူ၏ တောင်ထနေသော  
လိင်တန်ကြီးနှင့် စောက်ခေါင်းဝနေရာတို့မှာ ချိန်သား  
ထည့်ပင် ထည့်မတ်နေလေသည်။

“ခါလင်ရယ် . . မင်းရဲ့ မြင်းလောက်ကြီးတဲ့လီး  
နဲ့ စောက်ခေါင်းဝတောင် မပေါ်သေးတဲ့ ဒီအဖုတ်က  
အင်စရစ်ပါမလားကွယ်”ဟု ဇွယ်လီက ဖိုးရိပ်တကြီး  
ထုတ်ပြောလေသည်။

“ပုဇွန်စိပ်ကလေး သယ်လို့ငယ်ပေမဲ့ ဝင်လယ်  
အင်စရစ်တာဆဲမဟုတ်လား . . ကဲ . . မင်းက သူ

တာလေးကို အစွမ်း ကုန် ကားပေးပါကွယ် "

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ရွယ်လီသည် သူမ၏ နှစ်သက်ဖြင့် အင်စရာ၏ စောက်ခေါင်း နှမ်းသား သာမရာ တအံ့လုံးကိုပါ ဆွဲမြဲလိုက်ရာ မိကျောင်းကို ကဲ့သို့ ဟပြဲကြီးဖြစ်သွားလေ၏။

အင်စရာ၏ ပေါင်ကြား၌ မုတ်ဆိုးထိုင် ထိုင်သော ဆင်ဖြူရယ်သည် သူ၏ တုတ်ခိုင်သော ထိပ်ကြီးကို စောက်ခေါင်းဝသို့ အသာတေ့ကာ လေခြောက်ပတ်ဖျ လှည့်ပတ်၍ မြွေကြီးတွင်းဝင်ခြောင့်ဝင်ပေါက်စွာ၍ နေလေသည်။

မိုးညှင်းသော ခပ်ဖျားက သူမ၏ စောက်ခေါင်းပုံ အသားနုများကို ထိထိမိမိ ပွတ်တိုက်ပေးလိုက်သဖြင့် အင်စရာအထို့ ပေါင်လုံးကြီးများကို တဆတ်လှုပ်ရင်း . .

"အား . . အား . . ယားတယ်ဆရာ . . တယ်" တု ညှိုးညှိုးလိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် ခေါက်စသု၏ ခပ်ဖျားကို စောက်ခေါင်းဝ ကျွန်းကျွန်းလေးအစ အသာတေ့လိုက်ပြီးနောက် သူ၏ ဖင်ပိုင်းကို အသာလျက် တအားတုန် ဆောင့်ချလိုက်ရာ . .

"ပျစ် . . ပျစ် . . ပျစ် . . "ဟူသော အလွန်ကျဉ်းကျဉ်းသည့် သူမစောက်ခေါင်းထဲသို့ ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော တန်ကြီးက မအိုပဆန် ဖောက်ခွဲဝင်သွားသဖြင့် အင်စရာ၏ ပါးစပ်မှ "အား . . "ဟူသော ငယ်သံအသံ အော်လိုက်သံကပါ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ခေါက်တာက သူ၏ ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသော တန်ကြီးသည် အင်စရာ၏ အဖို့ဖွေကိုခွဲကာ စောက်ခေါင်းကိုပါ ဇာတ်ကွဲသွားမတတ် ထိုးစိုက်ဝင်သွားသဖြင့် ခေါက်တာမြင်လုံးမှာ သွေးများနီရဲနေသလို သူမမှာ မူးမေ့ပုံ၌ နေရာပါလေပြီ။

အစိုးနီဆွဲနေပါက အခြေမလှဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်မိသည့် ဆင်ဖြူရယ်သည် သူမစောက်ခေါင်းထဲတိုင် သပ်သပ်စိုစိုစားသလို တင်းကြပ်စွာ စိုက်ဝင်နေသည့် လိင်ကြီးကို အမြေးမြေးလှည့်ဝတ်ဆွဲထုတ်လိုက်ရာ . .

"ပျစ် . . ပျစ် . . ပျစ် . . ဖွတ်" ဟူသော အသံနှင့်အညီ စောက်ခေါင်းကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲမှ သူ၏ အင်စရာ တန်လွက်လာ၏။

သူမသည် သူမစောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ပြန်ထွက်၍ အထွေထွေ လိင်တန်ကြီးကို ပြုကွဲနေသည့် စောက်ခေါင်းအတွင်း အပူထဲမှ ပြန်ထုတ်လိုက်ကာ သူ၏ ဖင်ပိုင်းကို

အသားကြွလျက် ဆောင်လိုးလို့ပြန်လေသည်။

"ဘွတ် . . . ဝျစ် . . . ဝျစ် . . . ဖတ်" ဟူသော အသံများဖြင့် သူ၏လိင်တံနီကြီးက အဆုံးဝင်သွားလေရာ တရက် မချိမဆန်ခံလို့ကံရသည့်အတွက် မေ့မြောသော အင်ဒရာမှာ ပြန်လည်လူးလွန်လာပြီး . . .

"မာမာ . . . သေပါပြီမာမာရယ် . . . ခေါက်ခေါက်တာ . . . တော်ပါလော့ . . . ကျမသေတော့မိရင် . . . ဟီးဟီး . . ."

အင်ဒရာက ထိုသို့ပြောဆို ငိုကျွေးနေခိုက် တာသည် သူ၏လင်တန်း ပြန်ဖြန့်ပြီးမြောက်စေရန် တင်ပါးကြီးများကို မြောက်ကြံကာ အငွမ်းကုန် တစ်ဆောင်လုံးထည့်နေပြန်သည်။

"ဘွတ် . . . ဝျစ် . . . ဝျစ် . . . ဖတ် . . . ဇွတ် . . . ဇွတ် . . . အင့် . . . ဟင့် . . . အင့်" ဟူသော အသံများက ဆက်မြတ်ထွက်ပေါ်လာသည်နှင့်အမျှ . . .

"မာမာ . . . ပါပါ . . . မာမာ . . . ပါပါ . . . အရာသေပါပြီ . . . ဆရာမ . . . ဆရာမ . . . ကျမကိုယ်က ဆင်းပါ . . . ချင်တို့ ကျမကို သေတောင် သတ်တာဘဲ . . . ဟီး . . . ဟီး . . ." ဟု သူမငိုနှိုက်သံကလဲ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ကာမအထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်လုနီးပြီဖြစ်သော အင်ဒရာသည် ပြုလန်ကားစွင့်နေသော ဇောက်ခေါင်းကြီးကို လေးထံသို့ သူ၏ကြီးမားစွည်လျားသော လိင်တံကို ကိုက်သေနတ်ပစ်သကဲ့သို့ မနားကမ်း မညှာမညာ အင်ဒရာနှင့်ထည့်ရင်း အင်ဒရာ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် အင်ဒရာ၏ ခုထိုင်နေသော ခြယ်လီ၏ ဇောက်ရေ အရွံသားများက ထည့် ဇောက်ခေါင်းရဲရဲကြီးကို သူ၏ လက်ညှိုးနှင့် ခြယ်လီကို ပွားကာ မွေ့ညှို့ မွေ့ညှို့ ပေးလိုက်လေသည်။

"ဝျစ် . . . ဝျစ် . . . ဝှပ် . . . ဖွတ် . . . ဇွတ်" ဟူသော အသံများမှာ အင်ဒရာ၏ ဇောက်ခေါင်းနှင့် သူမ၏လိင်တံကို ပွားပြီး သူ၏ လက်ခောင်းများနှင့် ခြယ်လီ၏ ဇောက်ခေါင်းကို ပွားပြီး အသီးသီးပေါ်ထွက်နေ၏။

"အား . . . အား . . . အမား . . . အမား . . . နာတယ် နာတယ် . . . အင့် . . . အင့် . . . အွတ် . . . ဟင်း"

"ခို . . . ချေ . . . ကောင်းတယ် . . . ကောင်း တယ် . . . အင် . . . ခြယ်လီ ပြီးတော့မယ် . . . နာနာထိုး နာနာထိုးပါကွယ် . . . အင်း . . . ဟင်းဟင်း . . ." ဟူသော အသံနှင့် အင်ဒရာတို့၏ နှုတ်ဖျားပွ အသံများထွက်ပေါ်

လာပြီး သူတို့သုံးဦးလုံးမှာ ကာမဝန်းတိုင်ကို လှုပ်ကြပေပြီ။

ဒေါက်တာဆင်ဖြူရယ်နှင့် ရှယ်လီတို့သည် ရာဇီ စောက်ဖုတ်တွင် ကွဲပြားသွားသော ဒဏ်ရာတွင် များစွာပေးပြီးနောက် အချိန်အနည်းငယ်ကြာသော နန်းအပြင်သို့ ထွက်ခဲ့ကြ၏။

နာကျင်မှုဒဏ်ရာ မပြေသေးသဖြင့် ခြေထောက်ကွဲကွဲကွဲဖြစ်နေသော အင်ဒရာသည် သူမဒဏ်ရာတွေ့ရသောအခါ . .

"မာမာ . . မာမာ . . သမီးလေ . . လောက် နာကျင်ရတယ် . . အဟင့် . . အဟင့်" ဟု ရင်း လေးငယ် တဦးလို ငိုကျွေးနေလေသည်။

"အို . . အို . . မငိုပါနဲ့ကွယ် . . နာတာခက်နာတာဆီ သမီးကောင်းလာမှာပါ . . "ဟု ဘာမျှ မသော ဟာသူမကြီး၏ စကားကြောင့် ဆင်ဖြူရယ်နှင့် ရှယ်လီတို့မှာ ကြိတ်၍ ပြုံးမိကြလေသည်။

"ကဲ . . အန်တီ . . ခွဲစိပ်ထားတဲ့ဒဏ်ရာကို ထည့်ပေးသို့ . . မနက်ဖြန်ကျရင် ဟောဒီက ဆရာ

... လွတ်လိုက်ပါမယ် . . အုပ်စိုးပြောတဲ့တော့ ... အနာကျက်ခါနီးမှာ အင်ဒရာကို ခေါ်ခဲ့ပါ။

နာကျင်မှုကြီးသည် ဒေါက်တာအား ကုသခွင့် ငါး ... တိုက်ခန်းအတွင်းမှထွက် သွားသည်နှင့် ရှယ်လီ ... ဝယ်သောခါလေးကို ဒေါက်တာ၏ လက်များ ... နှုတ်ခမ်းအစုံကို ငုံ့ခုံကယူနေခဏ တ ဘက် ... ထွက်မှန် တဝင်းဝင်းနှင့် ထွက်လာသော ဆေးဝတ် ... ကိုလီကုလားကြီးနှင့် ဝတ်ဝင်းတိုးနေသဖြင့် ချစ် ... ကိုယ်ချင်းခွာလိုက်ကြရ၏။

"ကဲ . . ပြန်ပေးတော့ ရှယ်လီ . . မနက်ဖြန် ... မလေးကို ဆေးထည့်ပြီရင် . . ဒီလာခဲ့ဖူး . . မင်း အတွက် ငွေယူသွားပါဦး"

ဒေါက်တာက သူမအား ရာတန်တရွက်ကို လှမ်း ... ကိုယ်သဖြင့် သူမသည် ငွေကို လက်ခွဲအိပ်တွင်းသို့ ... သူမအား ဝင်းလက်သော မျက်လုံးစုံဖြင့် အ ... ကြည့်လိုက်ရင်း . .

"လှိုင်းကျွန်း ဒေါက်တာ . . မနက်ဖြန်မှ တွေ့ကြ ... ပျော် . . "ဟု ပြောကာ လျှင်မြန်မြတ်လုပ်စွာ ထွက် ... ဝေးတော့သည်။

အခန်း (၄)

ရွာ့ဆိုးနွယ်ညှိုးညှာ

ခေါက်တာသည် သူ့နာဂြုဆရာမလေးကို ဆေးတိုက်မှ စောင့်စားနေစဉ် ချယ်လီသည် တကိုပေါင်ခါ ရေမွှေးတို့ဖြင့် အစွမ်းကုန် ချယ်သကာ ခပ်ကြော့ ဝင်ရောက်လာ၏။

“ဟလို . . . ချယ်လီ . . . ကောင်မလေး သယ်သေးလဲဟင်” ဟု ဦးရီးမကင်းမေးလိုက်၏။

“ခက်ရာအချိန်ကြောင့် အဖျားသွေးနဲ့နဲ့ဝင် ကျမဆေးထိုးပေးခဲ့တယ် . . . ခေါက်တာ” ဟု သူမက ကာသုန္ဒနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် ကုလားထိုင်တွင် ဝင်တိုက်၏။

ခေါက်တာသည် သူ၏ ဓမ္မေကာရ်တွင် ခပ်ကြော့ ခပ်မော့မော့ ထိုင်နေသော ယမင်းပိန္နဲချယ်လီ မျက်စေ့အာရုံသာ ခံစားနေရင်းက သူမကိုယ်ခန္ဓာသင်းမွှေးကြိုင်စွာ ပုံနှံလာသည့် ဂိုရာရေမွှေးနံ့ကို နှုတ်အရသာ ခံလိုက်သဖြင့် ကျန်းမာတောင့်တင်းသော မိမိ သူ၏ ရမက်ဆန္ဒ က ပီရေအလားပမာ တချိန်တိုက်ကန်၍ လာပေသည်။

“အော် . . . ချယ်လီ . . . ချယ်လီ . . . မ

... ကလေးလို လှပသူလေးမို့ . . . ရွှေကြုပ်လေးနဲ့ ချစ်အားတို့တောင် ကောင်းနေပြီကွယ်”

“အာ . . . ခေါက်တာ . . . ရှင်က ကျမကို ရွှေကြုပ်လေးနဲ့ ထည့်ပြီး ငုံ့ထားချင်တယ် . . . ဟုတ်လား . . .

ဟား . . . ဟား . . . ရှင်တို့ယောက်ျားတွေဟာ ချစ်အား ဝိတ်ကျယ်တတ်တဲ့ အဓမ္မအမျိုးတွေဘဲ . . .

“ဟယ် . . . ခါအမှန်ဘဲ . . . ရွှေကြုပ်နဲ့ပဲ ထည့်ငုံ့ချင်ရုံနဲ့ . . . မိန်းမတွေကို ရှင်ဘယ်တော့မှ လက်မကိုင် . . .

ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ချစ်လွန်းလို့ ရွှေကြုပ်နဲ့ မှီတဲ့ တာနောယကွ သီလူးတို့လိုဖြစ်နေဦးမယ် . . .

... ကာမဂုဏ် ခံစားချင်တဲ့ ရမက်ဆန္ဒကကြောတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းနေတာမို့” ဟု ချယ်လီက ပါမောက္ခ တယောက်၏

... ကြည့်ရှု ကြည့်ရှု ကြည့်ရှု ကြည့်ရှု အတွင်းသဘောကို ခပ် ချင်းချင်း မျှော်မျှော်လိုက်လေသည်။

“ဟား . . . ဟား . . . ဟား မင်းဟာချစ်စရာကောင်းလှပလောက် . . . အပြောပတ်စက်လှူဒါနလား . . .

... ရမက်ဆန္ဒအကြောတွေက တောင့်တလိုချင်

နေတဲ့ စည်းစိမ်ကို ကျပ်ခြည်ပေးပါရစေလားကွယ်မ  
 ဆရာဝန် လူထွားကြီးက ကျရမက်ဖြာထွက်  
 သည်လေသံဖြင့် ပြောရင်း ကုလားထိုင်မှထကာ  
 ကြော့ကြော့လေး မော့ကြည်နေသော သူမဦးခေါင်း  
 လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ပေးကိုင်၍ ပါးလွှာသော နုတ်ခမ်း  
 ကို စုတ်ယူလိုက်ရာ မျက်စေ့များ မေးပြီး သူ၏ လည်  
 ကို သိုင်းဖက်၍ စိပ်ယူနေလိုက်၏။

ဒေါက်တာသည် သူမနှုတ်ခမ်းအစုံကို ပြတ်  
 တတ်စုတ်ယူနေရာမှ လွတ်ပေးလိုက်ပြီး . .

"ဒီမှာက မလွတ်လပ်ဘူးရှယ်လီ . . အဲဒီ  
 တိုက်ကိုလိုက်ခဲ့ပါနော် . . ကျွပ်တို့နှစ်ယောက်ထံ  
 လွတ်လပ်လပ် ခုတ်နိုင်ကြတာပေါ့ . ."

"ဒေါက်တာ့သဘောသံလေ . . ရှယ်လီက  
 ရွင့်ကို လက်ထပ်ဘို့ စေ့စပ်ထားတဲ့ ရိုးစားထက်စေ့  
 ချစ်နေမိလို့ အလိုလိုက်ရမှာသဲ"

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ဒေါက်တာသည် သ  
 ကျသွားလေရာ သူမ၏ ပါးပြင်ပိုပိုလေးကို တချက်မျှ  
 ပြီး နောက် ဆေးတိုက်ကို သေဘုတ်ကာ နှစ်ယောက်

တော်ကားဖြင့် ဘောက်ထော်ဘက်ဆီသို့ ထွက်ခွာ  
 ကြမလေသည်။

မကြာမီ ဆင်ဖြူရယ် နေထိုင်ရာဘောက်ထော်  
 ကိုက်ပုသေးအတွင်းသို့ ရောက်လာဝေ၏။ ဒေါက်  
 ထုမအား ကျောကို လက်တထက်ဖြင့် သိုင်းဖက်  
 နှုတ်ခမ်းတွင်း၌ ကျွန်းသစ်နှင့် ပြုလုပ်ထားသော  
 ကုတင်ကြီးဆီသို့ ခေါ်ဆောင်လာ၏။

"ရှယ်လီ . . မင်းကို ငါသိတ်ချစ်နေပြီကွယ်"  
 ဆင်ဖြူရယ်သည် ကုတင်ခွန်းတွင် ခြေချထိုင်နေ  
 ထုမဝမ်းနှစ်ဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း နဖူး . . ပါးပြင်  
 တိုင်ပြုပြုလေးကို အငမ်းမရနမ်းနေ၏။

"ဟင့် . . ဟင့် . . ဒေါက်တာက . . လျှာအ  
 နှစ်ကို ညာမနေပါနဲ့ . . မနေက ဟိုဘာဘူမလေး  
 မှတ်ကို လျှက်ပေးလိုက်တာ ပြောင်နေတာ ဘဲ  
 သူ့ကိုချစ်လို့ပေါ့နော်"ဟု သူမက မနာလိုသော  
 နှုတ်ဖြင့် ညှုတ်တုမေးလိုက်လေရာ ဒေါက်တာခပြာ  
 မျက်မျှ ပျက်သွားလေ၏။

"ပါကတော့ . . အတွေ့ကို မရွှေ့စင်နိုင်လို့ပါ အ  
 ကို . . ကံပါလေ ဒါတွေကို ငကားနာ ထိုးမနေပါနဲ့  
 အဖတ်၊ အဝတ်တွေကို ချွတ်ပါဦး . . မုန်း မောင်

ဖုတ်ကြီးကို အထင်းသားတွေ့မြင်ရ၏။

ထိုသို့ခွတ်ချလိုက်ရာ၌ ခေါက်တာ၏ နှလုံးထဲသားများက သူမ၏ စောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးကို ပွတ်တိုက်သွားသဖြင့် ရှယ်လီ၏ အတွေ့ထူးကြောင့် ဆင်ဖြူခြင်ပွားဦးခေါင်းကြီးကို သူမ၏ လက်နှစ်ဘက်နှင့်ကိုင်၍ ကျောင်းနေသည့် စောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးအား မုတ်နှာကပ်ပေးလိုက်၏။

ခေါက်တာသည် အခြားသူတယောက်မှ ညွှာင့်မြီးသားဖြစ်သည့် သူမစောက်ဖုတ်အား မှုတ်သော်လည်း သူ၏ မုတ်နှာသည် သူမစောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးလုံးနှင့် လူကပ်ထိတွေ့နေပြီမို့ အကြောင်းမထူးတော့သဘောပေါက်လာပီလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမ၏ ကားစွင့်နေသော အခါ များကို ဖက်ကာ ဖင်တုံးကြီးနှစ်လုံးအား ချော့ပေးရင်း ထနေသောဖမ်းခုံညှင်းကြီးဝယ်၍ မှီပောက်ခုံကြွနေစောက်ဖုတ်ပြင်တစ်ခုလုံးကို လျှာဖျားနှင့် ထမင်းရေစာပုတ်ရက်သလို တပြတ်ပြတ်မည်အောင် လျှက်ပေးလိုက်တော့သည်။

“အား . . . အား . . . ကောင်း . . . ကောင်း”

“ . . . အင်း . . . အင်း . . . စောက်ခေါင်းဘဝင်လျှက်ပေးပေးပါကွယ် . . . ”

ရှယ်လီက ဆဦးခေါင်းကို သူမပေါင်ခြံထဲသို့ ဝိ နှံ့ပြုပြီး ပေါင်ကားပေးလိုက်သဖြင့် ဟက်တက်ကွဲသွားစောက်ဖုတ်အကွဲကြောင်းထိသို့ သူ့လျှာဖျားက ထိုးနှိုးလိုက်လေ၏။

ခေါက်တာက သူ့လျှာဖျားကို စောက်ခေါင်းအပေါ်သို့ ရွင်းအထုတ်လုပ်ကာ လျှက်ပေးရုံသာမက ပြူးစုစု၍ စောက်စေ့ပြူးပြူးကြီးကိုပါ နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုကြားထဲထဲပေးလိုက်ပြန်ရာ . . .

“ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ကောင်းလိုက်တာရှယ် . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . . ရှယ် . . . ရှယ်လီ . . . ကောင်းပယ် . . . အား . . . အား အင့် . . . ”

သူမက ညီးညှာပြောဆိုရင်း တကိုယ်လုံး ဆတ်ဆတ်ပြုံးပြီး ကာမအထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွားသည်ကို မြင်ရုံနက် သူမ၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ဖြစ်ချွဲချွဲသွားသည် ပွတ်၍ ပွတ်၍ ထွက်ကျလာရာ ရမက်ရမက်နေသော ခေါက်တာသည် ရွံ့စွာခြင်းကင်းမဲ့စွာ နှုတ်ခမ်းများကို ပွတ်ပွတ်ပြုတ်ပြုတ်နေသော စောက်ခေါင်းအောက်မှ ရုတ်ယူ၍ မျိုးချလိုက်လေတော့သည်။

ဒေါက်တာသည် ရှယ်လီတယောက် ကား  
 တိုင်ကို လှမ်းကိုင်သွားမှန်းသိသဖြင့် သူမအား ကား  
 ဝေါ်ပွေ့၍ တင်ပေးလိုက်ရာ သူမကလည်း ပက်  
 စင်းစင်းလေးအိပ်ကာ သူမဘေးတွင် အိပ်နေသည့်  
 တာ၏ မျက်နှာအား တစ်မှိတ်မှိတ်ကြည့်ရင်း ပြုံးတိုးတိုး  
 အယာလေးဖြင့် . .

"ဂါလင် . . ဂါလင်မပြီးသေးဘူးဟုတ်လား  
 လုပ်ချင်လုပ်လေ . . ကျမတော့ တချိန်ပြီးသွားပြီ . .  
 သဘောနော်" ဟု သူမက အလိုက်သိစွာ ပြောလိုက်  
 "မင်းမဟေဘူးဆိုရင်တော့ . . မောင်လုပ်  
 မယ်"

ထိုသို့ ဒေါက်တာက ပြောလိုက်သဖြင့် သူမ  
 ခေါင်း ညှိမ့်ပြလိုက်ရာ သူက ပက်လက်စင်းစင်းဖြစ်နေ  
 သူမ၏ ကိုယ်လုံးကြီးပေါ်သို့ ကိုယ်ကို အလှားလိုက်  
 မှောက်ချလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူမ၏ နှုတ်ခမ်း ပါး အစုံကို  
 အေးမသကဲ့သို့ ပို့ပေးကာစွင့်နေသော နို့ထုံထုံ  
 သီးလုံးလေးများကို ခပ်ရွရွ ပွတ်ချေပေးပြီး သူ၏  
 လိင်တန်ကြီးကို သူမပေါင်ကြားမှ စောက်ဖုတ်  
 ကြောင်းကို ပွတ်၍ ပွတ်၍ ပေးလျှက်ရို၏။

ရှယ်လီတယောက်မှာ သူမ၏ နှုတ်ခမ်း နို့သီး  
 စောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်းနှင့် စောက်စေ့များလေး  
 ကို ထိထိမိမိကြီး ကလိပေးနေသည့်သာမက နှစ်ဦး  
 အတူ၍ အသားဆင်းကပ်ကာ ပွတ်သပ်ပေးနေသော  
 မကြာမီ သူမသည် ကာမလိင်ကို တဖန်တက်ကြွ  
 ရိုက်၏။

"ဂါလင်ရယ် . . ရှင်ဟာ တော်တော် ကပြရ  
 တဲ့ လူတယောက်ဘဲ . . အခုကျမရဲ့ရင်ထဲက  
 ကလာပြန်ပြီဦး . ."

သူမက နှုတ်ခမ်းစွာ၍ ပြောလိုက်သဖြင့် ဒေါက်  
 သူ၏ ကိုယ်ကြီးကို သူမကိုယ်ပေါ်မှာစွာယူလိုက်  
 နှိုးနှိုးရေရေနံ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

ထိုအခိုက် သူ၏ မြင်းလီးကမ္ဘာကြီးများတုတ်ခိုင်  
 များသော လိင်တန်ကြီးမှာ တသတ်ဆတ်တောင်ထ  
 နှစ်ကို ပက်လက်စင်းစင်း အိပ်နေသည့် သူမက  
 လိုက်သဖြင့် . .

"ဂါလင်ရယ် . . ရှင်ဟာကြီးက မြင်းလီးကြီး  
 ကြီးလဲကြီး . . ရှည်လဲရှည်တယ် . . ရှယ်လီရဲ့

အချစ်တုံး မောင့်ဟာကြီးကို ကုမချစ်လွန်းလို့ . . က  
ပေးပါရစေလားကွယ် . . နော်”

သူမက အာသာငမ်းငမ်းပြောလိုက်သဖြင့် မ  
တာက သူမကိုယ်ပေါ် မှကောက်လွှားကာ သူမ၏ လည်  
တဆက်တချက် ကားယားခွလိုက်ပြီး သူမဝမ်းစပ်  
အသာတေ့ပေးလိုက်လေသည်။

ရှယ်လီက သူမ၏ နှုတ်ခမ်းအကြားဆီသို့ ရေ  
ပို့လာသော ငတုတ်တို့ကြီးကို သူမအာခေါင်ထံသို့  
နိုင်သမျှ သွင်းကာ အတန်ကြာအောင် ခုတ်ပေးပြီးနောက်  
ပြန်ထုတ်လိုက်စဉ် လိင်တန်ကြီးမှာ သံမဏိချောင်း  
မာတောင်နေသည်သာမက တံတွေးများဖြင့် မြေ  
လက်နေ၏။

“ဟိ . . ဟိ . . ဒါလင်ရဲ့ မြေဖောက်ကြီးက  
တွင်းကိုရွာနေပြီ . . ပြလိုက်ပါတော့မောင်ရယ်”

ဤသို့ပင် ရှယ်လီက ပြောလိုက်ပြီး သူမ၏  
တုတ်ကြီးနှစ်လုံးအား သူမ၏လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် က  
သယံဇာတကားပေးလိုက်စေပြီ။

ဒေါက်တာကလည်း အလိုက်သင့်ပင် သူမ

လိင်ရင်းဝှေ့ဆုံကြားတွင် ဆောင့်ဆောင့်ဝင်ထိုင်လိုက်ရာ  
အောက်ဆတ် မာတောင်လျက်ဒို့သော သူ၏လိင်တန်  
ကြီး ပြုံးပြပွင့်အာနေသည့် သူမစောက်ခေါင်းဝန်ရဲ့ရဲ့  
အင်္ဂါရဲ့ ချိန်သားကိုကိနေလေသည်။

သူက သူ၏လိင်တန်အရင်းကို လက်တဆက်ဖြင့်  
ကုန်လက်တက်တ ခွယ်လိ၏ စောက်စုတ် အကွဲ  
အောင်းကို ပိုမိုမြလိုက်ပြီး လိင်တန်ခပ်စမ်းဖျားနှင့်စောက်စု  
အကွဲကြောင်း တစ်လျှောက် အား ပွတ်တိုက်  
လိုက်ရာ . . .

“ပြတ် . . ပြတ် . . ပြတ် . . ”ဟူသော အသံများက  
အောက်ခေါင်းဝန်နှင့် လိင်တန်ခပ်စမ်းဖျားတို့ တွေ့ဆုံရာမှ ပမို  
မြတ်ပေါ်နေလေသည်။

“ဟို . . ဟို . . ဒါလင်ကလဲကွယ် အယ်လိုများ လုပ်  
အားလဲဟင် ကုမ မနေနိုင်တော့ဘူး . . သားလာပြီ . .  
လာပြီ . . လိုး . . လိုး . . မောင့်ဟာကြီးကို ထိုးထည့်  
ပေးပါစေပါတော့ကွယ် . . ဟင်း . . ဟင်း”

သူမသည် တင်ပိုးကြီးများကို ကော့ကော့ပေးလာ  
အောက်တာသည် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို စောက်  
အင်္ဂါဝှေ့ဆုံ အသာတေ့ကာ ဖင်ပိုင်းအား ကြွမြောက်

လျက် တအားဆောင်ချလိုက်ရာ . .

"သွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . ဖတ်" ဟု  
စောက်ခေါင်းအတွင်းသို့ လိင်တန်ခင်သွားသံနှင့်အတူ

"အိုး . . ဝါလင် . . နာတယ် . . ကျွတ်  
ကျွတ် . . " ဟူသော သီးညှပ်သံနှင့်အတူ မျက်နှာ  
လုံးပွဲပဲ့နေပြီး ခေါက်တာ၏ ရင်တတ်ကို ဆီးတွန်းထား

"ခါနဲ့များ . . မင်းက ငါ့လီးကြီးကို ဆောင်  
လိုက်ပါတော့တဲ့ . . အခုတော့ နာတယ်လို့ ခံ  
သလား . . "

"လိုးတော့ လိုးရပါတယ် . . ဝါဝေပဲ့ ပြင်မယ်  
လောက်ကြီးတဲ့ဟာကို အခုလို တအားကုန်ဆောင်တာ  
ခံနိုင်ရအောင် ကျမက မြင်းမ မထုတ်ဘူး . . လူ  
သိသလား" ဟု သူမက နှုတ်ခမ်းလေးခုကာ ပြောလိုက်

ခေါက်တာသည် သူမသားအိမ်တွင်းသို့ နှိုး  
နေသောလိင်တန်ကြီးကို တပြေးပြေး ပြန်လည်ချ  
လိုက်ပြီး အချက်သုံးဆယ်ခန့် ပြေးညှင်းစွာ ဆောင်  
ဆောင်၍ လိုးပေးလိုက်လေသည်။

"သွတ် . . ဖတ် . . ဖတ် . . စို့ . . စွပ် . . စွပ်  
ပြတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . " ဟူသော အသံများက

အချက်ညီညီပေါ်ထွက်နေ၏။

"ဘယ်နှိုလဲရွယ်လီ . . ခံရတာ တရသာရှိရဲ့လား"  
ဟု ခေါက်တာကမေးလိုက်သဖြင့် မျက်လုံးလေးများများ  
စရာ တရသာတွေ့နေသော သူမက . .

"ကောင်းဘူး . . " ဟု ညှုတ်တုပြောလိုက်၏။

"ကဲ . . ဝါဖြင့် ရင် ပုံစံတမျိုး ပြောင်းပြီးလို့ပေး မယ်  
. . ဝီဟင်စောင်းပေး . . "

သူမက ခေါက်တာပြောသည့်အတိုင်း တစ်တီထူး  
နဲ့ပဲ ညာဘက်သို့ ပြောင်းလှည့်ပေးလိုက်သဖြင့် ဝုဒ္ဓန်တုတ်  
အားဖြင့် သူ့အားနှစ်ပြစ်သွားရာ ဆင်ဖြူရယ်က မှုဆိုးထိုင်ထိုင်  
အားဖြင့် အချက်သုံးဆယ်ခန့် ကော်၍ ကော်၍ လိုးပေးလိုက်  
လေ၏။

"ပြစ် . . ပြစ် . . ပြစ်" ဟူသော အသံများက ပေါင်  
နှစ်လုံးရေထားသဖြင့် ခေါက်ခေါင်းအတွင်းမှ အစ်တစ်  
ခန့်ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

"အခုပုံစံကော . . ခံလို့ကောင်းရဲ့လား ရွယ်လီ . .  
အသံလိုထူးခြားသလဲ . . "

"ဝီပုံစံက ဝါလင်ရဲ့လီးကြီးနဲ့ ကျမစောက်ခေါင်း

အတင်းသားတွေက ထိထိမိမိပွတ်တိုက်မိတော့ . . .  
တာ တမျိုးအရသာရှိတယ် . . . ဝါဝေပဲ့ ခွင့်ဟကြားတာ  
အဆုံးမဝင်လို့ အားမရသေး . . . ခုနပုံစံတော့ တအား  
မဆောင်ဘဲ ပြေးပြေးမှန်မှန်ဆောင်ရင် အားလဲရပြီး အ  
သာလဲရှိပါတယ်"

ဓမ္မလီကစောက်ခေါင်းအတွင်းသားနှင့် လိင်တံ  
တို့ထိထိမိမိ ပွတ်တိုက်၍ အဝင်အထွက်ဖြစ်နေသည်ကို  
အရသာခံရင်း ခွင်းပြနေလေသည်။

"ကဲ . . . ဝါကောင်းရင် . . . နောက်တမျိုးပြော  
ပြီးခံကြည့်ပါဦး"

တဘက်စောင်းအိပ်နေသော သူမအား ပတ်  
လက် လှန်စေပြီး သူမပေါ်တအက်ပေါ်သို့ သူ၏ပေါင်စ  
ဘက်အား ထပ်ထင်ကာ ကျန်တထက်ကို သူမပေါ်  
အောက်သို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေ၏။

ထို့နောက် သူမပေါင်နှစ်လုံးက အနိမ့်အမြင့်ဖြင့်  
နေသဖြင့်အစွမ်းကုန် ပြုနေသော စောက်ခေါင်းထဲသို့ သူ၏  
လိင်တံကြီးကို ထိုးသွင်းကာဦးခေါင်းငိုက်၍ သူမ၏  
ထောင့်တနေသည့် နို့သီးခေါင်းလေးများကို အပြန်အလှန်

စို့နေလျက် တချက်သုံးဆယ်ခန့် မနားတမ်း ဆောင်၍  
ဆောင်၍ လှီးလိုက်ပြန်သည်။

"တွတ် . . . ဂွတ် . . . ဂွတ် . . . မြတ် . . . ဖတ် . . . ဖတ်"  
ဟူသော အသံများက တွက်ပေါ်လာပြန်၏။

"အင်း . . . အင်း" ကောင်းလိုက်တာ ဝါလင်ရယ်  
ပီပုံစံက ပိုပြီးကောင်းတယ် . . . ဟုတ်ပြီ . . . မောင့်ဟာ  
ကြီးကလေး ကျမသားအိမ်ထဲ ချောက်အောင် ဝင်တယ်

နောက်ပြီး . . . နို့ခိုပေးလိုက်တော့ ယားပြီးအရသာရှိတယ်"  
"ဝါမြင့်ရင် . . . မင်းဒီအတိုင်းကြိုက်တယ်ပေါ့ . . .  
ဟုတ်လား ဓမ္မလီ"ဟု ခေါက်တာက ခပ်ပြင်းပြင်းဆောင်  
ရင်းပေးလိုက်လေသည်။

"အား . . . ကောင်းလိုက်တာဝါလင်ရယ် . . . အင်း  
လှီး . . . လှီး အားရအောင်လှီး"ဟု သူမစေခိုင်းသည့်အတိုင်း  
ပင် အစွမ်းကုန်ဆောင်လှီးနေ၏။

"ဂွတ် . . . ဂွတ် . . . သဲနီဂွတ်ဝါလင် . . . ကျွတ် . . .  
ကျွတ် . . . အင်း . . . ဆောင့် . . . ဆောင့် . . . နာနာဆောင့်ပါ  
မှင် . . ."

ခေါက်တာက သူမနှိမ့်စိတ်ကို ဆုပ်ဆွဲကာ ပီးကုန်  
ယင်းကုန် စက်သေရက်ပစ်သလို လေပစ်တို့ဆောင်၍ လှီး

ညောင်ပေးလိုက်ရာ . .

"သွတ် . . သွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . .  
. . ဖတ် . . ဖတ် . . ဇို့ . . ဇို့ . . ဇွတ် . . ဇွတ် . . အင့် . .  
အင့် . . "ဟူသော အသံများ၏ နောက်တွင်ကား . .

"အို . . မိုင်ဝါလင် . . ဆောင့် . . ဆောင့် . .  
နာနာဆောင့် အင့် . . ဟင့် . . ဟင့် . . ဟား" ဟူသော  
အားရကျေနပ်သံများက ထခန်းလုံးလုံးလွှမ်းသွားပေပြီ။

အတန်ကြာအောင် နှစ်ဦးသား မှိန်းနေကြပြီး ဆ  
မြူရယ်က သူ၏ လိင်တန်ကြီးကို သူမစောက်ခေါင်းက  
တွင်းထဲမှ ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ "သွတ်" ကနဲမည်ကာ ခေါက်  
ရည်အရွှ်သားနှင့် ထွက်လာသဖြင့် ရွယ်လိက် အိမ်ယာ  
ထကာ ပြောနေခဲ့ရုံနေသည့် လိင်တန်ကြီးအား သူမ၏  
လက် ဖမ်းနှင့်ဆုပ်ကိုင်လျက် အဝတ်နှင့် သုတ်ပေး  
လေသည်။

"ဟင် . . အခုတော့ . . ပြောနေနေလိုက်တာ  
အခုတုန်းကတော့ . . သံချောင်းကြီးကျနေတာဘဲ . .  
သူထော်ထော်ဆိုးတယ် . . အခုထက်ထိ စောက်ခေါင်း  
ထဲမှာ ကြိမ်းနေတာဘဲ . . ဝင်းနီတုံးပေါ်တင်ပြီး ခုတ်မြတ်  
ဘို့ကောင်းတယ် . ."

"မလုပ်ပါနဲ့ကဖိရာ . . ဝါကြီးမြတ်သွားလို့ . . မင်း  
တို့ပိန်းမတွေရဲ့ အယားဇက်ကို ခြည့်တင်းပေးနိုင်ဘဲ . .  
မြစ်နေပါဦးမယ်" ဟု ခေါက်တာကပြောကာ သူမခါးကို  
ဖက်လိုက်ပြီး ခေ့ချီးခန်းဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။  
အချိန်မှာ ညနေစောင်းနေပြီမို့ ခွယ်လီသည် အိမ်  
ခြံရံရန်ထလိုက်စဉ် ခေါက်တာက ငွေစက္ကူရာတန် တစွက်  
ကား ထုတ်ပေးသဖြင့် သူမက ခေါ်သဖြစ်ပြီး . .

"ဝါသာလုပ်တာလဲခေါက်တာ ခွင်က ကျမကို  
ကြေးငေးဖါသယ်မှတ်သလား . . အခုလိုရှင်နဲ့လိုက်သာ  
တာ ကျမရဲ့စိတ်ဆန္ဒကို လာဖြည့်တာပါ . . ရှင့်မငွေကို  
မက်လို့ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင့်သိထားစေချင်တယ်"

"အော် . . ဝါလင်ရယ် . . မင်းကမောင်ကို  
အထင်လွဲပြီးပြောတာ . . မောင်စိတ်မဆိုးပါဘူး . . အခု  
မောင်ပေးတာက ဟိုအောင်မလေးကို ဆေးတိုးပေးနေရ  
တဲ့အတွက်ပါကွယ်" ဟု ခေါက်တာက ပြောသဖြင့် သူမ  
သည် ငွေစက္ကူအား လက်ငွေ အိမ်တွင်းသို့ထည့်ပြီးလျှင် . .

"သွားမယ် . . ဝါလင် . . ရွတ် ဆိုဦး . . "ဟု  
နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

အင်စရာခေတ်

ရက်သတ္တပတ်ကြာသောအခါ ဝေါက်တာသည် သူ၏ တကိုယ်တော်ခံအိမ်ရှေ့ နေထိုင်ခန်းဝယ် တယော၏ တည်းစီးကရက်သောက်ကာ မှိန်းနေခိုက် ခြံဝင်းအတွင်းသို့ မော်တော်ကားတစီးဝင်လာပြီးနောက် ကားတွင်းမှ အင်စရာနှင့် ရွယ်လီတို့ဆင်းလာပြီး မော်တော်ကားအား ပြန်လည်မောင်းထွက်သွားသည်ကိုတွေ့ရ၏။

"အင်စရာ . . မင်းဘယ်လိုနေသေးလဲ"

"နေကောင်းသွားပါပြီဝေါက်တာ . . ဒီနေ့ချွန်ရိုးဖြေရမယ်လို့ ဆရာမကပြောလို့ပါ"

"ကောင်မလေးတော့ မေ့တာပေါ်တာ မနေ့ကပဲ ပြီးသွားတယ် . . သူ့အမေကတောင် အင်မတန်ကျေနပ် တင်တယ်လို့မှာလို့ကသေးတယ် . . အခုသူ့ကို ကာမရာ ဝတ်စွက်ရင် အမှန်သန္ဓေတည်သွားလိမ့်မယ် . . ကြည့်လဲလုပ်ပါဦး . . တော်တော်ကြာ အမှတ်တံဆိပ်မယ် . . ပါဝေမဲ့ . . သူ့အမေပြောပုံထောက်တော့ . . မကြာခင် ယက်ထပ်ပေးမည်လို့ဆိုရတယ် . . အင်းလေ . . ရှင်ကြည့်လုပ်ပေါ့" ဟု သူမက အင်စရာ နားမလည်သော အုရသု ဘာသာဖြင့် ဖြေပြန်၏။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်" ရွယ်လီ . . ဒီအတွက် မင်းကိုလဲ ကျေးဇူးဆပ်ချင်ပါတယ်"

"တော်စမ်းပါကွယ် . . နောက်ကျရင်သာ ငါ့စိမ်းမြင် ငါ့ကင်ပြစ်ပြီး . . မိရွယ်လီကို အရေးမစိုက်မှာပါ . . ကဲ . . တော်ကြစို့ . . ကောင်မလေး မျက်စိကလယ်ကလယ်နှင့်ကြည့်နေပြီ"

"ကဲ . . ယာ . . အင်စရာ" ဟု ဝေါက်တာကပြောကာ အင်စရာနှင့်ရွယ်လီတို့အား ခါတ်ခွဲခန်းထဲသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့လေ၏။

ခါတ်ခွဲခန်းအတွင်း နံရံတွင် ဆေးပုလင်းကြီး ဝယ်များအစီအရိပ်တည်ထားသော ဘီဂျိုကြီးဘေး၌ ပြုစုပွေးသန့်စင်သော ကုလင်လေးတလုံးရှိပါသည်။

ခေါက်တာသည် အင်စရာကို အဝတ်အစားများ ဓွတ်ခိုင်းရန် ရွယ်လီအားပြောပြခဲ့ပြီး အခန်းခေါင်း၌တနေရာ၌ လိပ်ခေါင်းရောင်ရှိသော ကုသရာတွင် အသုံးပြုသည့် တဘက်လျှောခုံလေးကို ယူလာခဲ့၏။

"ကဲ . . မင်းကိုယ်တိုင်ဆဲ . . သူ့ကိုပုံစံမှန်အောင်လုပ်ပေးလိုက်ပါကွယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါတဲ့ရှင် . . ရှင်ဝါရမီကိုပြည့်ဘို့ ကျပ"

အဆင်သင့်ပဲတဲဟု ရွယ်လီက ပဲ့ရွဲကာ ရွတ်နောက်  
နောက်ပြောဆိုလိုက်၏။

“မင်းလဲ တနေ့တက်ဖို့မှာပါကွယ်”ဟု ဒေါက်တာ  
ကပြောပြီး ဆောင်းဘိချွတ်ရန် အခန်းခေါင်ဆီသို့ ထွက်  
သွားလေသည်။

ရွယ်လီသည် အင်ဒရာအား လိပ်ခေါင်းခွဲစိပ်ကုသ  
သည့် ခုံတခြမ်းစောင်းပေါ်တွင် ဝမ်းလျားမှောက်ခိုင်းရာ၌  
အဖို့ခိုင်းလေး အင်ဒရာမှာ ရှက်နေမိသော်လည်း ရွယ်လီ  
၏ ဝတ္တုငှာအိမ်သာအပြောကြောင့် ဝမ်းလျားမှောက်လိုက်သ  
ဖြင့် ဇွားတက်ပုံစံဖြစ်သွားရာ လုံးကျပ်သော တင်ပိုးနှစ်  
လုံးကြားမှ စောက်ဖုတ်လေးမှာ နောက်ဘက်သို့ စုထွက်  
လာ၏။

ဆရာဝန် အလိုကျ ရွယ်လီကလည်း ဘီဒိုထဲမှ ဗူ  
လင်းလေးတလုံးယူကာ ၎င်းအထဲမှ အရည်များကို ဝှမ်း  
နှင့်ဆွတ်၍ အင်ဒရာ၏ စောက်ခေါင်းထဲသို့ နားကြပ်  
ထဲသို့ လုပ်ပေးလိုက်ရာ အင်ဒရာမှ ထွန်ထွန်လူးအောင်  
ယားယံသော ဝေဝေစာစွဲကပ်သွားလေသည်။

“ယား.. ယား.. ယားတယ်ဆရာမ”ဟု အင်  
ဒရာက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ညီးညှုလိုက်၏။

“ကောင်းကော . . မကောင်းဘူးလား . .  
ညီမရယ်”ဟု ရွယ်လီက ပြုံးရယ်ကာ ပေးလိုက်၏။

“ဟိုး . . ဆရာမလဲ . . ရှက်စရာကြီး”ဟု အင်ဒ  
ရာက ရှက်စနိုးဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်ပြန်၏။

“အင်း . . အင်း . . တခုနေတော့ ရက်တယ်  
လေး . . ဘာလေးနဲ့ ညီးလက်ထပ်တဲ့နေ့ကတော့ . .  
မြက်တာဟာ ဂျိနဲ့လားလို့တောင် မေးရဦးမယ် . . က  
. . ညီမညီမနေ . . ငါဒေါက်တာကို ခေါ်လိုက်မယ်”ဟု  
ပြောကာ သူမက ဆရာဝန်အားလှမ်းခေါ်လိုက်၏။

သူမခေါ်လိုက်သဖြင့် ကုတင်ခြေရင်းရောက်မှ ပင်  
ကောင်းဘီတိုလေးကို ချွတ်ကာ ကုတင်ပေါ်တက်လိုက်  
သည်။

ကုတင်ပေါ်တွင် ဇွားတက်နည်းဖြင့် အဆင်သင့်  
ဖြစ်နေသော အင်ဒရာ၏ စောက်ရေပြေစုစုလေးအား သူ  
သည် တချက်မျှစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ကားစွင့်နေသည့် ဖင်  
နှစ်လုံးကြားမှာ ပြုံးထွက်နေသော စောက်ခေါင်းဝနီရဲရဲကို  
တည့်မတ်စွာ ချိန်ရွယ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ရွယ်လီက မကြာမီကပင် ဆီများထုတ်

လိမ်းထားသော စောက်ခေါင်းထဲသို့ ထိုးထည့်လိုက်ရာ တူရိယာ  
ဖွတ်ကန်ပြည်ကာ လိင်တန်ကြီးက တဝက်နီးပါးဝင်သွား  
ရာ ဆက်လက်ထိုးထည့်လိုက်ပြန်သဖြင့် လိင်တန်တခုလုံး  
ဝင်ခါ နီးမှ အင်ဒရာက . .

“အား . . ပါးပါး နာတယ် . . နာတယ်” ဟု ညှိ  
ညှို့လိုက်သဖြင့် ခေါက်တာက အသွင်းရပ်ကာ အနည်း  
ငယ် နောက်ပြန်ဆုတ်ကာ ပြေးလေးစွာ အသွင်းအနှုတ်တို့  
ဆယ်ကြိမ်ခန့်လုပ်ပေးလိုက်၏။

နာကြင်မှုပျောက်ကာ ထူးဆန်းတဲ့တွယ်အရသာ  
ကို တွေ့သွားပြီဖြစ်သော အင်ဒရာသည် ညှိသက်နေသ  
ဖြင့် ဆင်ခြေရယ်က သူ၏လိင်တန်ဝစ်ဖျားကို သုမသား ဝစ်  
အတွင်းသို့ ခုတ်ခုတ်ထိ ဆောင့်ဆောင့်လှိုးလှိုးပေးလိုက်၏။

“ဖွတ် . . ပြစ် . . ပြစ် . . ဖတ် . . စွပ် . . စွပ်  
. . အင့် . . အင့် . . ဝှို . . ဝှို . . ဟူသောအသံများက  
အဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

ခေါက်တာသည် အထိုးအဆောင့်တို့ကို မြန်မြန်  
လာသလို ကာမစည်းစိမ်ကို ဘဝင်စိုက်အောင် အကြိုက်  
တွေ့လာပြီဖြစ်သည့် အင်ဒရာသည် ဣတ္ထိယမိန်းမသား

ကိုတား သဘာဝမိခင်ကြီး သင်ကြားသည့်အတိုင်း သုမ၏  
ပေါင်လုံးကြီးများအား ဓရကာ မြကာ ပြုလုပ်ပေးနေလေပြီ။

ခေါက်တာ၏ ကြီးမားစွည်လျားသော လိင်တန်  
က အင်ဒရာ၏ ကျွမ်းမြောင်းသော စောက်ခေါင်းအတွင်း  
သို့ တင်းကြပ်စွာ စိုက်ဝင်သွားသဖြင့် အရသာထူးလှသော  
ခေါက်တာ အထို့ ကာမတဖန်စိုက်လာပြီဖြစ်ရာ မနား  
ကမ်း အချက်သုံးဆယ်ခန့် ဆောင့်လှိုးပေးလိုက်လေသည်။

“ဘွပ် . . ဘွပ် . . ဖွတ် . . ဖွတ် . . စွပ် . . စွပ်” ဟူ  
သော အသံများက အဆက်မပြတ်ပေါ်နေပြန်၏။

ဤအသံများအဆုံးတွင် ခေါက်တာ၏ လိင်တန်  
ဝစ်ဖျားမှ သုတ်ရေများက သုမသားအိပ်စာတွင်းသို့ ဝန်း  
လှိုက်သဖြင့် အင်ဒရာမှာ တကိုယ်လုံး ထွန်ထွန်လှူးပြုံး  
ကာမ အရသာကို ပြည့်ပြည့်ဝဝခံစားသွားရလေသည်။

ခေါက်တာသည် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို အင်ဒရာ  
၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ “ဖွတ်” ကန်ပြည်  
သံနှင့်အတူမြန်ထွက်လာသဖြင့် ကုတင်အောက်ဆင်းပြီး  
သောင်းသီထိုလေးကောက်ယူကာ အခန်းကွယ်သို့ ထွက်  
ခဲ့လေ၏။

ရှယ်လီသည် ကာမဆန္ဒပြည့်ဝသွားသဖြင့် ခုံးခွေ

နေသည့် အင်ဒရာအား ဆွဲယူမထူလိုက်ပြီး သူမ၏ စောက်  
ဖုတ်တပြင်လုံးတွင် ပေကျန်နေသော သုတ်ရေများကို ဝါ  
ဝွမ်းဖြင့် ဝင်ကြယ်အောင် သုတ်ပေးလိုက်၏။

“နာသေးလား . . . အင်ဒရာ” ဟု သူမက ကြင်  
နာသော လေသံဖြင့် မေးလေ၏။

“နာတော့ မနာပါဘူး . . . ဝါပေ့မှ အထဲကအောက်  
နေတာသဲရှင် . . .”

“ဝိုး . . . ဝါက ချုပ်စွဲဖြေလိုက်လို့ဝါကွယ် . . . မကြာ  
ခင် ပျောက်သွားမှာပါ” ဟု ပြောကာ ရွယ်လီက သူမ၏  
အဝတ်အစားများကို ကူညီဝတ်ဆင်ပေးပြီး အခန်းပြင်ဘက်  
သို့ ထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

မကြာမီ မော်တော်ကားတစ်စီးသည် မြင်င်းထဲသို့  
ဝင်လာကာ တိုက်ရေ့တွင် ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ကားပေါ်မှ  
တာသူမကြီးဆင်းလာ၏။

သူမသည် ဧည့်ခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာပြီးခေါက်တာ  
နှင့် ရွယ်လီတို့အား နှုတ်ဆက်ပြီး သူမ၏ သမီး အင်ဒရာ  
အား သာသုသာသာကောင်းမြင့် တစုံတရာပေးလိုက်၏။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာခေါက်တာရယ် . . . ကျမ  
သမီးက ချုပ်စွဲလဲဖြေပြီးပြီ . . . သူ့လဲကောင်းပါပြီလို့ ပြော

တယ်ရှင် . . . အဲဒီတော့ ကျမပေးခဲ့တဲ့ဝတ်အင်္ကျီနဲ့ ဆရာ  
ကို ငွေတထောင်ပေးရမယ် . . . ရော့ပါ . . . ကျမအဆင်  
သင့်ယူခဲ့ပါတယ်” ဟု ပြော၍ သာသုမကြီးက ခေါက်တာ  
အား လက်ဆွဲအိပ်ထဲမှ ငွေဝတ္ထုအထပ်လိုက်ကို ဆင်ဖြူ  
ရယ်အားပေးလိုက်လေသည်။

“ကျေးဇူးပါဘဲအနီတီ . . . ဝါနဲ့အင်ဒရာကို ဘယ်  
တော့လက်ထပ်ပေးမှာလဲ . . . လက်ထပ်ပွဲကျရင် . . . ကျ  
နေနဲ့တို့တို့လဲ မပေ့ပါနဲ့ . . .”

“ဝိုး . . . ဘယ်မေ့လို့ဖြစ်ပါ့မလဲ . . . ခေါက်တာတို့  
ကို အရင်ဆုံးဘိတ်ရမှာပေါ့ လက်ထပ်ပွဲက ရွှေအပါတ်ထဲ  
မှာ လုပ်တို့ အားလုံးစီစဉ်ပြီပါပြီ ကဲ . . . ကျမတို့ကို ပြန်ခွင့်  
ပြုပါဦး ဟု သူမက ခွင့်တောင်းကာ အင်ဒရာကိုခေါ်လျက်  
ပြန်သွားကြလေ၏။

“ကဲ . . . ဝါလင် ကျမလဲဝန်ဦးမယ်” ဟု ရွယ်လီက  
ပြောကာ မတ်တတ်ရပ်လိုက်သဖြင့် ဆင်ဖြူရယ်က  
သူမအားပွေပွေကံကာ . . .

“ဟယ်ကိုပြန်မှာလဲ အချစ်ရယ်”

“ကျပန်းစားနဲ့ ရုပ်ရှင်သွားတို့ . . . ဒီနေ့ချိန်းသား

တယ်ကဲ . သွားမယ် ဂွတ်သိုဇ်မိလင်" ဟုပြောကာ သူမက ထွက်သွားသဖြင့် ဝေါက်တာသည် ငွေများကိုငံလုတ် ဝိုင်ကျန်ခဲ့လေတော့သည်။

xxxxx

၁၁၁၆(၆)

တယောက်တော့အမိကံမ

ဝေါက်တာသည် ယခုတလော လူနာပါးသဖြင့် ခပ်ပြင်းပြင်းချိနေသောကြောင့် ဆေးတိုက်တွင် နေထိုင်ရသည်ကို ညီးငွေ့လာရာ တံပိပြန်၇၃အခြေ၌ ပေဒ်တော်ကား တစ်ဆည် ဆေးတိုက်ရှေ့ထိုးဆိုက်လာပြီး အသက်တဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်ရှိ မျက်နှာဖြူအပျိုချောတယောက် ဆင်းလာလေ၏။

"ကျမဆရာနဲ့ တိုင်ပင်ချင်လို့ပါ" ဟု ပြောသဖြင့် ဆရာဝန်က ကုလားလို့ငဲ့တွင် ထိုင်ခိုင်းလိုက်၏။

"ဘယ်လိုကိစ္စပါလဲ . . ကျနော် ဘယ်လိုကူညီရမှာလဲ . . "

"ကျမ . . ကျမမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေလို့ ဆရာဖျက်ချပေးပါလားရှင် . . "

"ဟာ ဆရာဝန်တယောက်ဟာခလေးဖျက်ချတဲ့ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ဘူး . . ခင်ဗျားဟာ ခေတ်ပညာထဲတည်းကနေနဲ့သိပါလိမ့်မယ်"

"ကျမသိပါတယ် . . ခါပေမဲ့ . . ကျမ အရွက်ကြောင့်အသက်ကို မသင့်နိုင်လောက်အောင်ဖြစ်နေလို့ . . ဆရာကို တိုင်ပင်ရတာပါ" ဟုဆိုကာ မျက်ရည်များတလိမ့်လိမ့် ကျဆင်း၍လာလေသည်။

"ခင်ဗျားပြောတာ . . ကျွတ်နားမရှင်းဘူး ဘယ်လိုအရွက်မျိုးနဲ့ ကြုံနေလို့လဲ"

"ဒီလိုပါ . . ကျမဝေထွေးဟာ . . ကျမအလစ်မှာ ကျင့်ကြံလို့ အခုလိုကိုယ်ဝန်နိဗ္ဗာတာပါ"

"အစက မင်းအမေကို မတိုင်ဘူးလား . . ကိုယ်ဝန်နိဗ္ဗာတဲ့အထိ . . မင်းကပါ အလိုတူလို့ခေါ်" ဟု ခေါ်ဝေါ်ခွင့်ခေါက်တာကမေးလိုက်၏။

"ဒီလိုလဲ မဟုတ်ပါဘူး ဝေါက်တာ . . အစက ကျမရဲ့ ဝေထွေးဟာ စိုးမွဲသားသားဆဲ . . လွန်ခဲ့တဲ့ တနှစ်ကစပြီး . . အမေဟာနှလုံးရောဂါနှင့် ထရောင်ရောင်ဖြစ်နေလို့ . . လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လလောက်က ဒိတ်ပေါက်ပြန်ပြီး ကျင့်ကြံတာပါ . . "

“ကောင်းပြီ . . မင်းကိုယ်ဝန်ကို ငါဖျက်ပေးမယ်  
ခါဝေပဲ့ . . ငါနိုင်းတာကို လုပ်ပါမယ်လို့ ဝတ်ဝေးရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ . . ရွှင်ခိုင်းသမျှ ကျမလုပ်ပါမယ်”

“ကိုင်း . . ဒီလိုဆိုရင် ဟိုအခန်းထဲကစောင့်နေ”ဟု  
ဆိုကာ ဆေးတိုက်ကံခါးပိတ်ကာ သူမနောက်မှ လိုက်လာ  
ခဲ့တော့၏။

“ကဲ . . အဝတ်အစားတွေ အားလုံးချွတ်ဝါ”

သူမသည် ရွက်ကြောက်နေမိသော်လည်း ဆေးဖျ  
ရွှင်မေ့ဖြစ်သဖြင့် တလွှာချွတ်ချွတ်ချလိုက်ရာ သူမတကိုယ်  
လုံးမှာ ဝလာကျင်းသွားလေသည်။

အနောက်တိုင်းသူ ပီဒီ ကြီးထွားသော နို့နှစ်လုံး  
မှာ သားကောင်းမိခင်တို့၏ ပုံစံအတိုင်းဖြစ်နေသလို ဝေါင်  
နှစ်လုံးကြားမှ စောက်ဖုတ်ကြီးမှာ ကားစွင့်မို့မောက် တိုင်း  
ဝက်နေလေသည်။

“ကဲ . . ငါ့ဆီကိုလာပြီး ဆောင်းဘီကြယ်သီးတွေ  
ကို ဖြုတ်ပေးခမ်းပါ”

“ဟင် . . သယ်လို့လဲခေါက်တာ . . သာဖြစ်လို့  
ကျမက ဖြုတ်ပေးရမှာလဲ”ဟု သူမက ခေါ်သကိုချစ်တည်း  
ကာ မေးလိုက်လေသည်။

“ဟဲ . . ဟဲ . . ဟဲ . . မင်းကပေးထားတဲ့ဝတ်ကို မေ့  
သွားပြီထင်တယ် . . အေးလေ . . မင်းဗိုက်ထဲက သန္ဓေ  
ဖျက်ချချင်ရင် ငါနိုင်းတာလုပ်ရမယ် . . ဆောင်းဘီကြယ်  
သီးဖြုတ်ခိုင်းတာက မင်းသားစားမိထဲမှာ အောင်းနေတဲ့  
သန္ဓေသားကို ဝါကြီးနဲ့ ထိုးချသိမ်း . . ကဲ . . မဖြုတ်  
ဘူးလား . . ”

သူမသည် အလွန်အမင်း ခေါ်သဖြစ်သော်လည်း  
သူမအတွင်းရေးကို ပြောပြပြီးဖြစ်သဖြင့် ဦးစီးလျှောက်  
ခေါက်တာ၏ ဆောင်းဘီစား လက်ဖျား တုန်ရုံစွာနှင့်  
ချွတ်ချပေးလိုက်ရာ မတ်တောင်နေသည့် လိင်တန်ကြီးကို  
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် တကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်သွားမိ၏။

“အိုး . . ဒီလောက်ကြီးတဲ့ဟာကြီးက ကျမအ  
ပေါက်ထဲ-ဝင်မှာ မဟုတ်ဘူး . . ကျမကြောက်တယ်”

“မင်းလို ဗိုက်တလုံးကုစောင့် စံဘူးသူကို မပြောနဲ့  
ဆယ်သုံးနှစ် သမီးအပျိုထွက်ထွက်ကိုတောင် ရစောင့်  
လိုးခဲ့သေးတယ် အမိရဲ့ . . ကဲ . . လာပါလေ”ဟု ပြော  
ပြီး ခေါက်တာက သူမအား နှုတ်ခမ်းဆွဲပုတ်လိုက်၏။

၎င်းနောက် သူ၏လိင်တံကြီးကို ဆုတ်ကိုင်ကာ  
သူမ၏ စောက်ခေါင်း အကွဲကြောင်းတလျှောက်အား  
အတန်ကြာမျှ ငွတ်တိုက်ပေးလိုက်သဖြင့် စောက်ခေါင်းမှာ  
ဝှစ်ဝှစ်ပြင်လာပြီး စောက်ရေများက စိမ့်ဆင်းလာပေပြီ။

“ခေါက်တာ . . ယားတယ်ရှင် . . ယားတယ်”

ဆင်ဖြူရယ်သည် သူ၏လိင်တံကြီးကို သူမ၏  
စောက်ခေါင်းပေါ် ချော်၍ ချော်၍ ထိုးပေးလိုက်ပြန်၏။

“ခေါက်လာ . . ခေါက်လာ . . ကျမမနေနိုင်  
တော့ဘူးရှင် . . အသံလုံးထဲကဝါ ယားလာပြီရှင် . .”  
ဟု အနောက်တိုင်းသူလေးက ရမက်စောထန်လာသည့်  
အလျှောက်နီးခြမ်းသော မျက်နှာလေးနှင့် ပြောလိုက်၏။

“စီလောက်ယားနေရင် . . ဟောခါကြီးကို မင်းရဲ့  
အပေါက်ထဲကို ထည့်လိုက်မယ်နော် . .”

“စား . . စား . . မြန်မြန်ထိုးထည့်လိုက်စမ်း  
ပါရှင်”ဟု သူမက ခါးကော့ကော့ပေးလာ၏။

“ဝါနဲ့နေပါဦး . . ငါ့မေးစမ်းပါရစေ . . မင်းရဲ့  
ပထွေးကြီးက ဘယ်လို ခြေတာလဲ”

“ဒီလိုရှင် . . တနေ့ ပေပေဆေးပွဲတက်နေတုန်း  
တစ်မှာ သူ့နံ့ကျမနှစ်ယောက်ထဲ ကျနီရစ်ခဲ့တယ် . . သူက  
နေ့လည်ခင်းမှာ ခေခိုးခန်းထဲသွားပြီး ခေခိုးနေထယ်လေ  
ကျမက သူတို့တိတ်တဲ့အခန်းမှာ ရှင်းလင်းပေးနေတုန်း . .  
ဝေပုတ်မထင် သူစာနေတဲ့စားပွဲပေါ်မှာ ဓါတ်ပုံတွေ ပြင်လို့  
ဘာပုံတွေဝါလိမ့်ဆိုပြီး ယူကြည့်လိုက်တော့ . . မျက်စိ  
စွက်စရာ . . ယောက်ျားနို့နို့မတို့ ကာမရောဂါပတ်ပတ်နေ  
တာကို စာမျိုးမျိုး ချိတ်ယားတာဖြစ်နေတယ်။

မြင်မြင်ချင်တော့ ကျမတော်တော်ရှက်သွားတယ်  
ခါပေမဲ့ အခန်းတွင်းမှာ ဘယ်သူမှ မရှိတာက တကြောင်း  
ကြည့်ချင်တာက တကြောင်း ပို့ ကျမကြည့်နေမိတယ် . .  
ဘယ်လောက်ကြာတောင့် ကြည့်နေမိသလဲမသိဘူး . .  
ကျမနောက်က ပထွေးကြီးက ဖက်ပြီး . . “ခါလင်ရယ်  
. . မင်းမေမေပဋိဒိုက် . . ငါ့ကို ဒီပုံတွေလို လုပ်ကြရ  
အောင်ကွယ်”လို့ ပြောပြီး ကျမကို ဖက်နမ်းတာပေါ့ . .  
ခါတ်ပုံတွေပြင်ရလို့ ကျမစိတ်တွေဟာ စာမျိုးစာမည်ဖြစ်  
နေသလို သူက ဖက်နမ်းလိုက်တော့ ကျမစိတ်တွေဟာ  
သတ်ကင်းမှသာလို့ဖြစ်သွားမိတယ်ရှင် . . သတ်ရလို့ ကြည့်

လိုက်တော့ ကျမဟာ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ သူတို့နဲ့ ကုတင်ပေါ်  
 ကို ရောက်နေပြီး ကျမဝလွေးကြီးဟာ ကျမစောက်ပုတ်  
 ကို စုတ်နေတယ် .. ကျမဟာ သယ်လို့မှ မိတ်မယ့်နီး  
 နိုင်တာနဲ့ .. သူလုပ်သမျှ ညှိမ်နှိမ်လိုက်မိတယ်ရှင် ..  
 ကျမမိတ်ဆက်ကြွလာတာကို သိတာနဲ့ .. သူဟာ ကျမ  
 ပေါ်တက်စွဲပြီး .. သဘောရှိ လုပ်တော့တာဝါထဲရှင် ..  
 ကဲ .. ဝါ ဝါ သဲ .. . . . ။

XXXXX

ပြီးပါပြီ။

