

1

“ပြီးခဲ့တာတွေ ပြီးပါစေတော့”

ကမ္ဘာကျော်ရတနာဝင်းထိန်

“ဖေလို့မ . . . ဖါသယ်မ . . . နင် . . . ဒီလောက်
ဘောက်ပက်ယားနေရင် သွား လိုက်သွား . . . သွားလိုက်အလို့
ခံ . . . နင့်ဖါသာ နင် ကုန်းဝဲခံခံ . . . သွား . . . လိုက်သွား
. . . လိုက်ပြီး . . . အလို့ခံချည် . . .”

မဟာ . . . လှုပ်ပြီ။

စံတော်ချိန်ထက်တောင် . . . အချိန်မဲ့နဲ့သေး။

ညီမဖြစ်သူက . . . လင်နှင့်ကွဲနေသည် . . . ညီမကို
ကမ်းပေါ် တစ်ကျွန်းထားရသော အစုံမက . . . ညီမဖြစ်သူနှင့်
လူသောက်များ . . . ဟိုနားမှာချိန်းတွေ့ . . . ဒီနားမှာချိန်းတွေ့
. . . တွေသည်ဟု သဘင်းကြားလျှင် . . . အထက်ပါစံတော်
ချိန်တီးလုံးကို ကြားရသည်ချင်းပင်။

အိမ်ချင်းကလဲ . . . ဘေးချင်းယှဉ်လျက်မှီ . . . မကြား
ချင်လို့မရ . . . မမြင်ချင်လို့မရ . . . တစ်ကိုယ်တည်းလူပျိုကြီး
ဖြစ်သောကြောင့် အပူအပစ်ကင်းကင်းနှင့် . . . နေချင်သည်
. . . နားပူမခံချင်။

အခုဟာက . . . နားပူမခံလောက်ကတင်ပြီးခေတ်
သလိုကြားနေရသည်။ ကြားနေရရုံနှင့်ဆို တော်သေး။

မနေ့ကဆိုလျှင် ညီအစ်မနှစ်ယောက် လုံးဖွေးသတ်

ပုတ်ကြရာနစ်ယောက်လင်း ထမီမရှိ . . . အကြီးဖြစ်သူမမြိုင်က လုံးကြီးပေါက်လှ . . . ဝေတုတ်တုတ် . . . အငယ်ဖြစ်သူ အကြိုင်က ကျစ်ကျစ်သေးသေး . . . မမြိုင်ကအမွှေးထူထူလောက် အကြိုင်က အမွှေးကင်းစင်သည် . . . ပကတိ . . . တလင်းပြင် . . .

ပက်လက်လန်သွားစဉ် ကစင်၌ . . . ညီအစ်မနှစ်ယောက်၏ဝစ္စည်းနှစ်ခုကို . . . သူကအိမ်ပြုတင်းဝမှ ဖိသကြည်လင်စွာမြင်လိုက်ရသည်။ ယစ်နှင့်ကွဲနေသော ကောင်မလေးအကြိုင်၏ဝစ္စည်းလေးက . . . ဘတယ်ချာထိတ်လေးသက်သက်။ ပေါင်နစ်ခြမ်းပြုအာသွားသည့်တိုင် အနေအထားမပျက် . . . ကျစ်လျစ်သိပ်သည်း၏။

မမြိုင်ကမူ . . . ခလေးမအေးမို့လားမဆိုနိုင် အမွှေးမဲမဲတွေကြားမှ “ခဲ”ကနဲမြင်ကွင်းကြီးက ယခုထိတိုင်အောင် . . . ကိုသံလုံးမျက်စေ့ထဲမှ မထွက်ချေ။

မမြိုင်ကိုမြင်လေတိုင်း . . . ပြကနဲ . . . ခဲကနဲမြင်ကွင်းကမျက်စေ့ထဲပြန် . . . ပြန်ပြီး မြင်ယောင်သည်။

ထိုနည်းအတိုင်းပင် . . . အငယ်မ . . . အကြိုင်က နေ့လည်ပိုင်း မုံကြာစေ့သာကူ ရောင်းရင်း ဝယ်စားနေကျ ကိုသံလုံးအိမ်သို့ရောက်တိုင်း ကိုသံလုံးအမွှေးအမျှင်ကင်းစင်ကာ လုံးတစ် . . . အစ်တစ်သော အကြိုင် စောက်ပတ်ဖူးနု

လေးကို အလိုလိုမြင်ယောင်မိရသည်။

“အစ်ကို ဝဲ ခဉ်းစားကြည့် လေ . . . ကျမက ဒီယောက်ျားမကောင်းလို့ . . . ကွာဆိုလဲ . . . ကွာခဲတာပဲ . . . ဒီအထဲက အဆူအဆဲကမလှတဲ့ဖူး . . . ကြားတဲ့အတိုင်း ဝဲ . . . အစ်ကို . . . နင်ယားလို့ . . . ဝဲချင်ချင်လိုက်သွား ဆိုတော့ . . . ထူးတောဖြစ်သွားမလဲအစ်ကို . . . ဟင် . . . ပတ်ဝန်းကျင်ကရော ကြားလို့ ကောင်းမလား စိတ်ဆင်းရဲတယ်အစ်ကို”

ကိုသံလုံးအိမ်ရောက်ပြီး . . . မုံကြာစေ့သာကူထည့်ဝေးရင်း . . . တတွတ်တွတ်နှင့်အကြိုင်ကပြောသည်။ ကိုသံလုံးက . . . မုံကိုသာတွင်တွင်စားရင်း အကြိုင်ကစိတ်ကိုယ်လုံးကို ခြုံငုံသုံးသပ်နေသည်။

အကြိုင်က . . . မုံပန်းကန်များကို အဝတ်နှင့်ပွတ်သုတ်ရင်း . . .

“ကျမလေ . . . တကယ်ပြောတာ . . . သိလား . . . ထွက်ပြေးလို့ရရင် . . . ထွက်တောင်ပြေးချင်တယ် . . . ဘယ်လိုဘဝကဝင်္ဂိကျွေးမွန်းတောင် မသိဘူး”

“ဟိုကောင် . . . ကြီးမောင်ကရော နင်ကိုပြန်မပေါင်းဘူးလား . . . နင်တို့ညားတာလဲ ကစ်နှစ်မပြည့်သေးဘူး”

“သူမကောင်းလို့ပေါ့အစ်ကို . . . အလုပ်အကိုင်မယ်မယ်ရရမှ မခိုတာ . . . အစ်မကိုလင်မယားက ဘယ်ပြန်ကြည့်မလဲ . . . စပြီး ညားကတည်းက ဒီအိမ်ပေါ်မှာပဲ

ကာကို . . "

"သူ့လဲ . . ခေါင်းချင်းမှာပါ . . အကြိုင်ရယ် . . သို့သော်လည်းဆိုတာက တွယ်ရင်မိပြီဆို . . ပြတ်နိုင်ခဲ့သေး မဟုတ်လား"

ကိုသိလုံးက ငြိမ်းချမ်းရေးသမားကြီးလေသံ ကရား သံပါပါပြောလိုက်ရာ . . အကြိုင်က မဲ့ထဲထဲရယ်ရင်း . . .

"တင်းဟင်းဟင်း . . သူ့အဲသလောက် သံယောဇဉ် ကြီးတတ်ရင်ကျမ . . မို့ကြာစီတောင် ရောင်းစရာမလိုဘူး အစ်ကို . . သူ့ကိုယ်၌ကိုယ်က . . လက်ကျောမတင်းတာ"

သံလေသံတွေကြား၌ သံယောဇဉ်အရိပ်အငွေ့ များ ယှက်သန်းနေသည်ဟု သိလုံးသိလိုက်လေသည်။

"အစ်ကို့ဘဝဲ . . အေးတယ်နော် . . အိမ်ထောင် မပြုတော့ဘူးလားဟင် . . အစ်ကို့ဝင်ရော့အလုပ်ကလည်း လူငှားတွေ . . အလုပ်သမားတွေနဲ့ ဥစ္စာ . . ထိန်းထိန်း သိမ်းသိမ်းလုပ်ဖို့ . . မိန်းမတစ်ယောက်တော့လိုမှာ"

"ဟား . . ဟား . . ဝေပီဝါဘူးအကြိုင်ရယ် . . အစ် ကိုက သုံးလေးတန်း ပညာမဲ့တစ်ယောက်မှ မဟုတ်တာ ဟင်း ဟင်း . . အရက် . . ဖဲ . . မိန်းမ . . ကင်းတယ်လေ . . ဘာလိုသေးလဲ။ ယောက်ျားတစ်ယောက် စီးပွားမဖြစ်တာ အဲစီးပွားပျက်တတ်တာ . . အရက် . . ဖဲ . . မိန်းမ လိုက် စားလို့။ စီးပွားဖြစ်ချင်ရင် ဒါတွေရွှောင် . . အဲဒါ . . အစ်ကို

ခံယူချက်ပဲ . . "

"ဟုတ်တယ်နော် . . အစ်ကို . . အသောက်အစား မရှိ . . လောင်းကစားလဲမရှိ မိန်းမလဲမရွှင်ဖူးဆိုတော့ . . စီးပွားဖြစ်တာပေါ့ . . ကိုကြီးမောင်က . . အရက်ရော ဖဲ ရော . . မိန်းမရော စုံလို့ . . စုံလို့ . ."

အကြိုင်ကမို့ကြာစေ့ နောက်တစ်ပွဲထပ်ထည့်ရင်း . . "လက်တက်ရည်ဆိုင်လဲ မထိုင်ဘူးနော်"

"အဲဒါ . . ခလေးအလုပ်ပါ"

"မို့ကြာစီတော့ မှန်ပုန်ဘေးတယ်။ ကြိုက်သလား။"

"အဲဒါ . . ကြိုက်တယ် . . ရွှေကုန်နည်းတယ် . . ဗိုက်တေယ် . . နောက်တစ်ခုကတော့ ကိုယ့်ဘဝကိုယ် ရှုန်း ကန်နေတဲ့ ငါ့ညီမကိုလဲ . . အေးပေးရင်းပေါ့ . ."

"ဟုတ်တယ် . . အကြိုင် . . ရိပ်မိပါတယ် . . အစ်ကိုကနေတိုင်း . . နေ့တိုင်း မွဲဝယ်စားနေတာ . . ငါ့ကို သနားလို့ဖြစ်မှာ . . လို့ . . ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ် ကိုရယ် . ."

"ဒါပေါ့ဟာ . . တတ်နိုင်တဲ့ဘက်က . . ကူညီရမှာ ပေါ့ . . ကိုယ့်တလစ်စာမယားအဆင်ပြေပွားရင် ဖို့ကောင်း သေး . ."

အကြိုင် . . မထေမဲ့ခြင် . . မျက်နှာလေးဖြင့် မဲ့တဲ့ တဲ့လေးထစ်ရယ် ပြန်ပါသည်။

“အစ်ကိုက . . . ကိုကြီးမောင်ကို . . . မျှော်လင့် ခရ
သေးတာကို . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . . သူက အခုတလော ဟို
မြို့ရွာနဲ့က ဧဝါဝက်မအိမ်မှာ စတ်ချနေတာအစ်ကိုမို့ . . . ဟင်း
. . . ဟင်း . . . သူကလူကကာကို ကြေငြာသေးတယ် လေ
. . . မိန်းမဆိုတာတဲ့ . . . ယူထားရင် . . . တစ်ယောက်ပဲရ
မယ်တဲ့ . . . မယူမိသေးဘဲရင် . . . အယောက်တစ်ရာမက
ရတယ်တဲ့ . . . ဘယ်လောက်အောက်တန်းကျတယ်မှတ်သလဲ။”

“အင်း . . . အေအိုင်ပီအက်စ် ဖြစ်မို့ကောင်”

“ဟုတ်တယ် . . . အဲဒါဖြစ်မှာ . . . ဟွန်း”

အကြိုင်ကပြောရင်း ပြောရင်း ဝေပူသွားဟန်ဖြင့်
ထမီလေးကို . . . ဆတ်ခနဲပြင်ဝတ်လိုက်သည်။ အိမ်အပေါ်
ဆင့်ကူးလားထိုင်တွင် ထိုင်နေသော သံလုံးမျက်စေ့များက
ထမီအတွင်းပိုင်းသို့ လှစ်ခနဲရောက်သည်။

ရှက်တရက် ထမီပြင်ဝတ်ပြီးမှ သတိရကာ . . . ကိုသံ
လုံးမျက်နှာကို ရှက်ကိုရှက်ကန်းလေးကြည့်လိုက်သည်။ ဣရု
အရောင်လက်သော သံလုံး၏ ဝင်းဝင်းတောက်နေသည့် မျက်
လုံးများကို အကြိုင် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသည်။

အပျိုလေးဝမာ “ဒီတ”ခနဲ ရင်ထိပူသွား လို့က်ဖို
သွားကာ . . . ကြည့်မွေ့စရာ ရင်ခုံခြင်းကိုခံစားရသည်။

“ကြီးမောင်ကို . . . အေအိုင်ပီအက်စ်(စ်)ဖြစ်မို့ အ
ကောင်လို့ ပြောပြီး ဝါကိုယ်တိုင်လဲ ဧဝါဝက်မအိမ်ကိုပဲ

အားကိုးရမလိုဖြစ်လာပြီ . . . အကြိုင်”

“အို . . . အစ်ကို . . . ကလဲ”

အကြိုင်လေးမှ မဟုတ်တာ။

လှုပ်လှုပ်ဖို့ဖို့ . . . ရင်ခုံခြင်းနဲ့ မွဲပန်းကို ခေါင်းပေါ်

ရွက်ပြီး ထွက်ခွဲရပေမဲ့ ခြေလှမ်းတွေ မပုန်ချင်။ သည့် နောက်
ကိုသံလုံးကိုယ်တိုင်က အလုပ်မအားတော့ . . . အင်ပျင်ချ . . .
ဝီယာတောက်ချ . . . တော်ပီထူနှင့် ကားသုံးလေးစီးကို
ကောင်လေးဝါးပောက်နှင့် နှစ်ပတ်ခန့် ဆက်တိုက် . . . ကြီး
လိုက်ရသည်မို့ . . . အကြိုင်နှင့် မဆုံဖြစ်။

အကြိုင်မို့လည်း မစားဖြစ်မို့။

ယနေ့ . . . အဝတ်အစားလဲပြီး မြေနှီကုန်းသို့

ကားပစ္စည်းဝယ်ရုံနဲ့ ထွက်လာစဉ် အကြိုင်နှင့်လမ်းထိပ်မှာ
တုံ့သည်။

“အစ်ကို ကိုစိတ်ခါးပိတ် . . . ပိတ်ထားပါလား”

“ဝင်ရှော့မှာ နေ့ရော ညရော လုပ်နေရလို့ . . .
အကြိုင်ရေ . . .”

“အစ်ကိုကလဲကြီးစားလိုက်တာနော် . . . တိုက်
ဆောက် ကားစီးရရင် အကြိုင်မို့လေးကို မမေ့ပါနဲ့ရှင်ရယ်”

စိတ်ချပါ အကြိုင်ရယ် . . . ဘယ်ဘဝ . . . ဘယ်ကမ္ဘာ

ကြာလဲ အကြိုင်မို့လေးကို မမေ့ပါဘူးတဲ့ဗျာ . . .”

နှစ်ယောက်သား အတားအဆီးမဲ့ရယ်ဖြစ်၏။

“မဆိုးဘူး ပို့နှစ်ယောက် ကက်ဆက်ဇာတ်လမ်းတွေ သွင်းရင် . . . ရလောက်တယ် . . . သိလားအကြိုင် . . .”

“လုပ်လို့ကလေး . . . ခပ်ခပ်ခပ်”

“အစ်ကိုက . . . တကယ်သွင်းချင်နေတာနော”

“အို . . . အစ်ကိုကလဲ . . .”

ရှက်ဖျက်နာရဲခဲ့ဖြင့် အပြုံးဖျက်ဖျက်လေး ပြုံးကာ ထိုစကားကို ရေရွတ်သည်မှာ စုတိယအကြိမ်ဖြစ်ချေသည်။ အကြိုင်သဘောပေါက်လွယ်လွန်းမှန်း သိသည်။ သည့်နောက် တော့အကြိုင်နှင့်မဆုံဖြစ်သည်မှာ တစ်လနီးပါးခန့်ကြာလိမ့် မည် ထင်သည်။ ကိုသံလုံးအတွက် ထမင်းဆိုင်မှ လာပို့သော ထမင်းချိုင့်ကို အိမ်တံခါးပိတ်ထားသဖြင့်အကြိုင်က . . . လက်ခံယူထားလိုက်သည်။

“ကိုသံလုံးရေ . . . ရှင်ညီမထမင်းချိုင့်ယူထားတယ် လူပျိုကြီးကလဲ . . . အလုပ်တွေသိပ်လုပ်နေတာကိုး”

“ဟဟား . . . မမြိုင် . . . ကျေးဇူးပဲဗျို့ . . . ကျုပ်က တိုက်ဆောက်လို့လေ . . . ကြီးစားနေတာ . . . ကြီးစားနေတာ”
အိမ်တံခါးကို သော့ဖွင့်ရင်း . . . ပြန်အော်ရသည်။

“အင်းပေါ့ . . . နို့တူသူကတော့ တိုက်ဆောက်ဖို့ စဉ်း စား ကျမတို့တော့ အိမ်ထောင်ဘယ်လို မိုးရမလဲ စဉ်းစား နေရတာ . . .”

“ဟားဟား . . . မညီးစမ်းပါနဲ့ . . . မမြိုင်ရယ် . . .”

ကိုအောင်တင်လောက် ဝင်ခွေကောင်းတဲ့သူ ရှိမလားဗျာ”

စကားလဲပြော . . . အိမ်တံခါးထွန်းပွင့်ပြီး ဝင် လိုက် သည်။ အပေါ် အကိုက်ညွတ်ပြီး ချိပ်မှာ ချိတ်လိုက်သည်။ ပုဆိုး အတောင်းကိုယူကာ ပုဆိုးလဲသည်။

ပုဆိုးလဲစဉ် . . . အောက်ပုဆိုးက အရင်ကျွတ်ကု သွား၏။

“ဟောတော့ . . . ခပ်”

“ဟဲ့ အကြိုင် . . . ဇီကောင်မလေး”

မဲကနဲ . . . အမည်သစ်ထောကြီးကို တွေ့လိုက်ချပြီး ထိုမိမိထောကြီးထဲမှ . . . ရှည်လျားသော ခြေဟောက်ကြီး တစ်ကောင်ကိုပါ တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ထိတ်လန့်ခြောက် ခြားရမည်အစား . . . မိအကြိုင်က . . . ခိုးမီးခပ်ခပ် . . . ချယ်ပါလေသည်။

“ရှေ့ . . . ထမင်းချိုင့် . . . ခပ်ခပ်”

အကြိုင်က . . . ငါးအံ့ဆင့် ထမင်းချိုင့်ကို ကိပ်ရွေ့ ဧည့်ခန်းမှ စားပွဲပုလေးပေါ် ချပေးပြီး . . . မျက်နှာပိုးသစ် လိုက်၏။

“အစ်ကိုကို မေးမလို့”

“မေး . . . ဘာတုန်း”

အကြိုင်က ကိုသံလုံးမျက်နှာကို မချို့မချင်လေးကြည့် ၏။

“မနေ့က ခပ်တောင့်တောင့် ကုလားမ တစ်ယောက်
လာတယ် . . . အစ်ကို့ကိုမေးတယ် . . . ကျမက ကိစ္စရှိရင်
ပြောခဲ့လေ ဆိုတော့ . . . ရပါတယ်တဲ့ . . . သူနဲ့တွေ့မဖြစ်မှာ
တဲ့ . . . အဲဒါ . . . ဘယ်သူလဲဟင် . . .”

ကိုသံလုံးတွေသွားသည်။
“ကုလားမ . . . ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် . . . ကုလားမ . . . ခပ်တောင့်တောင့်”
“ခပ်တောင့် . . . တောင့် . . . ဆိုတော့”
“အဲဒါ . . . ဘယ်သူလဲ . . . ပြော”

“နေအုံးဟ . . . စဉ်းစားလို့မရဘူး . . . အင်း
ကုလားမ”

ကိုသံလုံးတကယ်စဉ်းစားမရအောင် ဖြစ်နေသည်။
အကြိုင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် စားပွဲတစ်ဖက်မှ ကုလားထိုင်
ကို ဆွဲထိုင်စဉ်း . . .

“မသိဘူးဟ . . . စဉ်းစားလို့မရဘူး”
“အိုတာလား . . .”

“တောက်တီး . . . တောက်တဲ့ဟာ . . . နေစမ်းပါအုံး”
“အစ်ကိုပြောဘူးတယ်နော် . . . မိန်းမရွပ်ရင် စီးပွား
ပျက်တယ်လို့ . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . .”

“ဟယ် . . . ဘယ်ကမိန်းမရွပ်ရမှာလဲ . . . ရွပ်မဲ့ ရွပ်
ကိုယ်မြန်မှာမို့ထဲကပ် ယူမှာပေါ့ . . . ကုလားမဆိုတော့”

“သိဘူးလေ . . . ဝယ်စားနေသလားလို့”
“ဟာ . . . လုပ်ချလို့ကံပြန်ပြီ . . . ဒီခလေးမနုယ်”

“အစ်ကို့တို့ . . . လူထွက်တွေက . . . ဝယ်စားလို့
ဘယ်ကသွားစားရမလဲ . . . ဟွန်း မသိတာလိုက်လို့”

“ဟဲ့ . . . ခင်မင်နေတဲ့သူတွေ . . . အလကားကျွေး
မှာပေါ့ဗျာ . . .”

“အော . . . အဲဒီလို . . . အလကားပဲစားနေရတယ်
ပေါ့ . . . ဟုတ်လား”

“မစားရသေးပါဘူးဟာ . . . စိတ်ကူးယဉ်ပြီးပြော
ကြည့်တာ . . . ဥပမာ . . . ဝါသီမလို့ . . . ခင်နေတဲ့ မိန်းမ
လေးမို့လေ . . .”

“ဘာ . . . ဟာ . . . အစ်ကိုမကောင်းဘူး”

သွားမြို့ . . . ဒီတစ်ခါတော့ ဖြတ်မြို့ . . . ဆတ်ခနဲ
ထွက်သွားသောအကြိုင်တင်ပါကြီးများ အတက်အဆင်းကို
ကြည့်ကာ . . . တလှုပ်လှုပ်ဖြင့် ဘာဆက်ပြောရမှန်မသိပဲ
. . . သံလုံးကြောင်အမ်းအမ်းကြီး ကျန်ရစ်သည်။

ဒီလောက်ပင်စပ်က ဘာတွေထွက်သွားမှန်းမသိ . . .
အကြိုင်ကို . . . အထင်သေးစော်ကားသလိုဖြစ်သွားချေပြီ
သံလုံးထမင်းချိုင့်ကို ဖွင့်ပြီး . . . တေးစိုက်ကြည့်နေမိဦး။

xxxxxx

အကြိုင်ကို မိန်းမသားတဝက အရှုံးချည်း။

အမှူးသမား ယောက်ျားလုပ်မိရာမှ တစ်ခုလုပ်ဖြစ်
နေပြန်တော့ . . . အညှိရာ ယင်အံ့ချင်ကြသည်။ ကြားကားဆွဲ
ချင်သူတွေကလဲ တစ်ခုတစ်ပင်ကြီး။

သူအထင်ကြီးလေးစားသော ကိုသံလုံးလိုသူကင်
ထိကပ်၊ မိုကပ်၊ ပြောလာသောအခါ လောကကြီးကို တကယ်
ပင် စိတ်ဖျက်လက်ဖျက်ဖြစ်မိလေသည်။

မမြိုင်ကလည်း . . . သူ့ယောက်ျားနှင့် အဆင်မပြေ
တိုင်း အကြိုင်ကိုချည်း မဲသည်။ ဆွဲဆဲကြိမ်းမောင်းသည်။
သူ့ယောက်ျားကိုအောင်တင်က . . . ကုန်တင်ကုန်ချ အလုပ်
ကြပ်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး အေးဆေးသော်လည်း အရက်ကလေး
ထေ့လာလျှင် . . .

“နင့်ညီမက . . . ယောက်ျားနဲ့ဝေးနေမှ ပိုပြီးဖွံ့လာ
တယ် မမြိုင် . . . သတိထားထိန်းနော် . . . ယောက်ျားဆို
တာ မျိုးက လစ်ရစ်လစ်သလို ဆွဲမိလိုက်မှ . . .”

“အဲဒါမလေးလေ . . . ကျုပ်ညီမကို အတည်မယူပဲ ဆွဲ
စိကြည့်စမ်းပါလား . . . ဟင်း . . . ကျုပ်ကလဲ ဆွဲပြီထုလိုက်
မှာ . . .”

“အေး . . . ဂောလောဆယ်ပဲ နင့်ညီမကို ကြီးမောင်
ပြသွားလို့ . . . ယက်ကန် . . . ယက်ကန်ဖြစ်နေပြီလေ . . .”

“တော်စမ်းပါ . . . ကိုအောင်တင်ရယ် . . . အရေ

မရ . . . အပတ်မက . . . စကားတွေ မှန်ရင်လဲအိပ်ကော့”

“ဟေ့ . . . မူးလို့ပြောတာပဟုတ်ဘူး . . . မမြိုင်ရဲ့
. . . နင့်ညီမ . . . ဗွတ်ပေါက်မှာစိုးလို့ပဲ ကဲသိပလား”

ဒါက . . . ညတက် ကိုအောင်တင် အလုပ်မှ ပြန်
လာလျှင် ကြားရသော စံတော်ချိန်။

“မိသယ်မှ . . . နင့်ကြောင့် . . . နင့်ကြောင့် အလ
ကားနေ ပျိုလစ်ကရုန်ရှာမိနေရတယ်။ သိရဲ့လား . . . အနေ
အထိုင်ဆင်ခြင် . . . မသာမ . . . ကာလနာမ”

ဒါက . . . နောက်ဆက်တွဲ။

ကိုသံလုံး . . . အကြိုင်ကိုလေးစားသလိုလိုဖြစ်သည်။

အကြိုင်လည်း တည်တည်တန့်တန့် အားကိုးရမည့်
သူကို လိုချင်သည်။ ကိုသံလုံးလို စီးပွားရေးသမားတို့လဲ ဖယ်ရဲ
သည်လူမျိုးကလည်း . . . ဆေးပျော်လိပ်ကိုပင် နှစ်
ချိန်ခွဲယောက်တက်သော ကော်တရာ လူစား။

သို့သော် . . . တစ်နေ့လလျှင်တဖျက် တွေ့လိုက်ရ
သည့် အမင်္ဂသစ်တောအတွင်းမှ ရိက္ခမောက်ကြီးကိုတွေ့
အကြိုင်အိပ်မက်မက်သည်မှာ သုံးလေးခါရှိပြီ။

တစ်ခါက ပြောဖူးသော ကုလားမကလည်း ယခုက
လော ကိုသံလုံးအိမ်သို့ အဝင်စိပ်လာသည်။ ဒီဟာမလာလာ
မိတာပဲ . . . ဖြစ်ရမည်ဟု မဆီမဆိုင် မကကုမနပ်ဖြစ်မိ၏။
သည်မနက်တော့ အကြိုင်နေရာမှ ပြန်လာဟာ ကုလား

မက အိမ်ထဲမှ . . ထွက်လာသည်။ နှိပ်စရာကပ်သည်အထိ နှစ်ရာတန်အထပ်လိုက်ကို ရေတွက်ရင်း မပြုပဲထွက်လာသည်။

အကြိုင်စိတ်ထဲ . . တင်းကနဲ ဖြစ်သွား၏။

ဖွတ်ထွက်မှ တောင်ပို့မှန်းသိသည့်လူစား လက်တွေ့ အမိမိမ်းပြုလိုက်မည်ဟု . . တထောက်ကမ်းစိတ်ကလေးနှင့် ကိုယ်လုံးအိမ်တက်သို့ကူး၏။

ကိုယ်လုံးက . . ဆေးပေါလိပ်တို့ကိုခဲကာ စာရင်း စာအုပ်တစ်အုပ်နှင့် အလုပ်ရွပ်နေသည်။

“အခုန . . ထွက်သွားတဲ့ကုလားမကိုပြောတာ”

“ဟု . . အာ . . ဘာရယ် . . ”

“ကုလားမလေ . . အခုန . . ကုလားမ”

“ခါတ်ဆီမှောင်မိုးရောင်းတဲ့ . . မတင်ကြည့်လေ ဟာ . . ဆီဖိုးတွေ လာရှင်းတာ . . နင်က ကုလားမဆိုတော့ ငါကလဲ ကုလားမ စစ်စစ်ပဲထင်တာ . . သူက . . မြန်မာ ဟ . . သူ့အမေကမ္မတ်စလင် . . ကုလားဆင်ပြောစမ်း ပါ ဟာ . . ”

“မသိဘူး . . ကုလားမက . . ကုလားမပဲ”

ဆီမှောင်မိုးရောင်းနေသူမှန်းသိမှ . . အကြိုင် ဒေါသ တို့ လွင့်ပျယ်သွားကာ . . အိမ်ရှေ့မှ ဆောင်ကြီးအောင်ကြီး ပြန်ဆင်းငကမိသည်။ မိမိဖါသားလဲတွေးရင်း ရယ်ချင်သလိုလဲ ဖြစ်ရ၏။

ဟို . . ကလားမသာသီလျှင် . . အကြိုင်ကို ပါးဆွဲ ခွက်လေမည်လားပင် မဆိုနိုင်စေ့။ ကိုယ်လုံးကလည်း ခုတလောစီးပွားရေး အဆင်ပြေပုံရသည်။ အသိမလိယာ ရွတ်ဆက်ကင်းတင်းလေး တစ်ခါပဲ ဝယ်လိုက်ပြီး . . အလုပ် ပိုများနေပုံရသည်။

မမြိုင်က . . တစ်ခါတစ်ရံ ကိုယ်လုံးအဝတ်လေ့ ကြီးကိုယူကာ စေတနာဗလပွနှင့် လျှော်လျှော်ဝေးဝေးသည်။ အိမ်ကအဝတ်များကိုပင် ကိုယ်တိုင်မလျှော်သော မမြိုင် ကိုယ်လုံးအပေါ်ထားသော စေတနာတွေက ပိုလွန်းနေသ ယောင်ပင် . . ။

ဝပ်ရွှေအရွှေတွင် ရပ်ထားသောကားပျက်ကြီး တောမှ အလုပ်ရုံထဲသို့ ဈေးရောင်းရင်း မိုးကြည့်ဖြစ်သည်။ အလုပ်သမားလေး ဝါးယောက်အပြင် တစ်ခါတစ်ရံ ကားပိုင် နှင်လား ဘာလားမသိသော တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ ပုံစံ မြူဖြူ ခွံခွဲလေးတွေ တွေ့တတ်သည်။ အကြိုင်စိတ်ပျက်ပြေန်သည်။

မဆိုင်လိုက်တာဟု ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်ဖြေ၏။ ညအိမ်သာ ဝင်သောအခါ . . မိမိမှောင်သော အမေ့သစ်တောဘုတ်စုစု လေးကို ပြန်မြင်သည်။ သည်မိမိအမှတ်တံမှ ထိုးထွက်နေ သော မြေဟောက်ကြီးကို ဆက်မက်သည်။ သည်မြေဟောက်ကြီးကို အကြိုင်က တယုတယလေးလက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ပွေယူမည်ကြံ နှယ်တိုင်း မြေဟောက်ကြီးက အလန့်တကြား လူးလွန်ထွက်

ပြေးသွားတတ်သည်။

“ပြွတ် . . . ဘွတ်”

မမြိုင်တို့ လင်မယား အခန်းဆီမှ လွင့်စင်လာသော အသံကလည်း အကြိုင်ကို နှိပ်စက်သည်။

“ပြွတ် . . . ပြွတ် . . . ခွတ် . . . ခွတ် . . . ဘွတ် . . . ဘွတ် . . . ခြစ် . . .”

“အင့် . . . အင့် . . . အင့် . . . အင့် . . .”

အိမ်လေးက အိမ်အိုလေး . . . ငြိမ့်ကနဲ သိမ့်ကနဲ ခါယမ်းနေပြီး . . . တကွီကွီ မြည်သည်။

“ဖြေးဖြေးပါဆို . . . ဘယ်လိုဖြစ်နေပြန်တာလဲ”

“ကိုယ့်မိန်းမ . . . ကိုယ်လိုးတာ ဘာဖြစ်လဲ”

မမြိုင်နှင့်ကိုတင်အောင်တို့ လင်မယား အသံက အုပ်အုပ် . . . တိုးတိုးဖြစ်သော်လည်း . . . ဝိသစ္စာကြားနေရသည်။

“ရှင်ဥစ္စာ . . . အရင်လိုမဟုတ်ဘူး”

“ကွာ . . . မိန်းမကလဲ . . . အဲဒါ . . . သားရေကွင်း ခွပ်ပြီးလို့တာကွ . . . ဘယ်နှယ်နေလဲ . . . ဟင်”

“တစ်မျိုးကြီးရှင် . . . အင့် . . . အင့် . . . အင့် . . .”

“မင့်စောက်ဖုတ်က အရေအရမ်းထွက်တာပဲ”

“တိုးတိုးပြောစမ်းပါချင်ဟာလေ . . . ကောင်မလေး နှိုးသွားရင် မကောင်းပါဘူးရှင်”

“သွားစမ်းပါ . . . ကွာ သူ့ယလင်ရသွားထားတာပဲ . . . လင်မယားလို့တာ အဆန်းမှတ်လို့ . . .”

“ရှင် . . . ပူးရင် . . . ပြောလိုလို့လိုက် မကောင်းဘူး”

“ခဲလို့တော့ . . . ကောင်းတယ်မို့လား ဟဲဟဲဟဲ”

“သွား . . . မသိဘူး . . . အင့်အင့်အင့် . . .”

အကြိုင်သက်ပြင်းကို မိုးခိုက်ကွသည်။ လက်ကလေး တစ်ဖက်က အရေမိမ့်ယိုနေရာသော စောက်ဖုတ်လေးကို ရွရွ လေးပွတ်ပေးနေမိသည်။ ဝမ်းနည်းသလိုလိုလည်း ဝိစားရသည်။ အိမ်ယာမှ . . . အသာအယာဖြေဖွန်းပြီး အိမ်နောက်ဖေး ရေကပြင်မှတစ်ဆင့် ခြံထဲဆင်းလိုက်မိသည်။

ကိုယ်လုံးကိမ် . . . အိမ်ခန်းပြူးတင်းမှ လိုက်ကာ လေးဘေးမှ မီးဖိုခုံဖိုခုံလေးကို တော့နေရသည်။ ဖရေဒီဖိုယံလိုလို . . . အသံသို့သို့လေးလဲ ကြားနေရသည်။ အကြိုင်အရဲ့ရှုနဲ့ ပြီး ပြုတင်းတံခါးဝသို့ တိုးကပ်သွားကာ အထဲသို့ကြည့်သည်။

“အမယ် . . . ကယ်ဟုတ်ပါလား . . .” တူ စိတ်ထဲမှ ရေခွက်မိအံ့။ ရောင်စုံဆယ်လေးလက်မ . . . ကိဉ်လေးတစ်လုံးကို ကြည့်ရင်း . . . ပက်လက်ကုလားဆိုသည့် ငြိမ့်နေသော ကိုယ်လုံးကိုတွေ့ရသည်။

ကိုယ်လုံး . . . တီဗွီဝယ်လိုက်သည်ကိုပင် မသိလိုက်။

တီဗွီက ပြုတင်းပေါက်ကို ကျောပေးထားရာ တီဗွီ အလင်းရောင်က . . . ကိုယ်လုံးပျက်နာကို ထိန်တင်းနေသည်။

တတ်လမ်းလာနေတာ ပြစ်မည်ဟု တွေးကာ အိမ်နောက် ဝက် အပေါက်သို့လာကာ . . . အသာအယာတွန်းဝင်လိုက်သည်။
ကိုသံလုံးကိုလည်း . . . ကန့်သတ်ပြစ်အောင် လှုပ်
မည်ဟုတွေးကာ . . . မြေပူပူနင်းပြီး ဝစ်ခဲ့သည်။

“အအား . . . အအား . . . အအား . . . အင့် . . .
အင့် . . . အင့် . . .”

တီဗွီထဲမှ အသံကို သံသယကွဲကြားလာရ၏။ ဝယ်ရှယ်
နုဖို့သော . . . အင်္ဂလိပ်မလေးကို လေးဘက်ကုန်းကာ ကြီးပေး
သော ကပ္ပလီကြီးက လီးထန်မဲမဲကြီး ဖွတ်ခနဲ . . . ဇွတ်ကနဲ
ဝစ်အောင် . . . ဆောင့်လှီးနေခြင်းပင်တည်း။

အောက်စက်နှင့်အရွေ့ထည့်ကာ ကြည့်နေသော
ကိုသံလုံးက တီဗွီကို သံသယမဲမဲကြည့်ရင်း သူ့လီးကြီးကို ဆုတ်
ကိုင်ထား၏။ အကြိုင်ရင်ထဲတလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာသည်။ အခန်း
ဝမှ မှက်နှာလေးတစ်ခြမ်းဖော်ကာ . . . ခိုးကြည့်နေမိသည်။

သံလုံးကား . . . အလကားအကောင်မဟုတ်ပေ။ အ
ခန်းဝနှင့် မှက်နှာချင်းဆိုင်ကွပ်ချိသော မှန်ဘီဇိုမှတစ်ဆင့်
အကြိုင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ အချိန်မရှိ
ပျောက်လာသော အကြိုင်ကို ဝါးချစ်စိတ်က . . . မြို့သိပ်မပူ
တော့ . . .

“အအာ . . . အို . . . အင်အင် . . . အာ . . . အား
. . . အင့် . . . အင့် . . .”

အင်္ဂလိပ်မလေး . . . ပင်စင်ကိုသို့ ကပ္ပလီကြီးက
လီးတန်ကြီးကို တော့လွင်းကာ . . . ဆောင့် ဆောင့်လှီးပြန်
သည်။ အကြိုင် . . . ယောင်ယမ်းပြီး စောက်စုတ်လေးကို
လက်ဝါးလေးဖြင့် အုပ်လိုက်မိသည်။

ထိုစဉ် . . . သံလုံးက . . . ပုဆိုးကို ကွင်းလုံးချွတ်ခါ
ကုတင်ခြေရင်းတန်းပေါ် ပြစ်တင်လိုက်သည်။ အကြိုင် အကြိမ်
ကြိမ်အခါခါ အိပ်မက်မက်ခဲ့သော ကိုသံလုံး၏ လီးကြီးမှာ
အကြောပြိုင်းပြိုင်းထကာ နေကြီးပြုလန်ပြီး ကြီးပေးတုတ်နိုင်
လှကြောင်း မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကိုသံလုံးက . . . လအေးများကို ဒပ်ဆွဲဆွဲလေးဆွဲပွ
ရင်း သူ့လီးတန်ကြီးကို ညှပ်သာစွာ ဆွဲပြုလိုက် . . . ပုတင်လိုက်
လုပ်ရင်း . . . ဟိဗွီကြည့်နေလေသည်။ တီဗွီကအခန်းပြောင်း
ပြီး ကပ္ပလီကြီး၏ လီးတန်မဲမဲကြီးကို အင်္ဂလိပ်မလေးက အဝမ်း
မရစုပ်နေဝံ့ဖြစ်လေသည်။ ကပ္ပလီကြီးက ကောင်မလေး၏
သံဝင်များကို စုံကိုင်ကာ ပါးစပ်ထဲသို့ လီးတန်ကြီးကို ဆောင့်
ဆောင့်သွင်းနေပြန်သည်။

“အွန်း . . . အွန်း . . . အွန်း . . . ဟွန်း . . . အွန်း”
အကြိုင်ဇူးတွေ ခွေညွတ်လာသည်။ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ
အကြောအချဉ်များ နိုးချိလာသည်။ ကိုသံလုံးက အခန်းသို့
သုည့်ကာ . . . တပြုတ်ပြုတ်ပြည်အောင် ပွင်းဆောင့်ပြုလိုက်
၏။ အကြိုင် မျက်စေ့ကို မိတ်ခါ . . . အခန်းတံခါးကို ပို့ပြီး

အထက်အောက် နှုတ်လိုက်ရသည်။

ရင်တစ်ခုလုံး ဗလောင်ဆူဝေကာ . . ကာမစိတ်
များ ထကြွလောင်မြိုက်လာသည်။ ကိုသံလုံးသွက် အထင်
သေးမှာကိုလဲ စိုးရိမ်သည်။ အလိုးခံချင်စိတ်ကလဲ ထကြွလာ
သည်။ မျက်စေ့မိုတ်ခါ စောက်ဖုတ်လေးကို ကန့်ကွက်
ပွတ်ကပ်နေသော အကြိုင်ပစ်ပြစ်ကို . . နွေးကနဲ . . အနမ်း
ခံလိုက်ရသည်။

“ဟစ် . . အစ်ကို”

“ရှု . . လာ . . အနမ်းထဲကို . . ”

“ဟင့်အင်း . . ”

“လာပါဆို့ . . အလကား အချိန်ကြာတယ်”

သံလုံးက အကြိုင်ကို . . ဓမ္မကာ ကုတင်ပေါ် တင်
လိုက်၏။ ခါယမ်းနေသော သံလုံးလီးတန်ကြီးက အကြိုင်
ဗိုက်သားလေးပေါ်၌ ဝဲချနေသည်။

အကြိုင် . . ရှက်ပိတ်ဖြင့် ခေါင်းကိုစောင်းလိုက်၏။
သံလုံးက ဇယ်စက်သလိုပင် လျင်မြန်စွာ ထမိကို ဆွဲရွတ်ပြစ်
လိုက်သည်။ အကြိုင်၏ အမွှေးအမျှင်ကင်းသော စောက်ဖုတ်
ကြီးက လုံးကျပ်စွာမောက်နေ၏။ သံလုံးက စောက်ဖုတ် အထက်
ဆီးခုံဝင်းဝင်းလေးကို လီးထိပ်လုံးချောကြီးဖြင့် ပွတ်ပေးလိုက်
သည်။

“အ . . အ . . ”

အကြိုင်က . . ငယ်စဉ်ကတည်းက . . သားတက်
သည်ဖို့ တွန့်ကနဲ . . တွန့်ကနဲ လိမ်လိမ်သွား၏။ စောင်းသွား
သော ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြန်မတ်ခါ . . အကွဲကြောင်းအစ်အစ်
လေးကြားသို့ လီးထိပ်ကို ခပ်လိမ်လေး ခိုက်ပြီး အထက်အောက်
ခွဲထိုး . . ဆန်ချီ မျဉ်းဆွဲပေးလိုက်သည်။

စေ့နေသော အကြိုင် ခေါင်းရှစ်လုံးပြုကာ သွား၏။
မျက်နှာနက်ကလေး ထင်းနေသော ဗိုက်သားလေး ရှပ်တိုက်
သွားကာ ဘေးမှ စောင်းတစ်ထည်ကို ထိုးပြီး မျက်နှာကို တင်း
တင်းအုပ်ထားလိုက်စွာလေသည်။

သံလုံးက . . အကြိုင်ပေါင်နှစ်ဖက်ကို မထောက်
လိုက်ရာ ပူးဆစ်မှကျွေးကျလာသော ခြေနှစ်ဖက်က သိုလုံး
မျက်နှာအနီး၌ ဝဲသွားသည်။ ဗိုက်သားချပ်ပေါင်တန်ကြီးများ
ထိကပ်သည်အထိ မိချလိုက်ရာ . . စောက်ဖုတ်ကြီးက အဂ္ဂမ္မ
ကုန်ကြွတက်ပြုအာသွားလေ၏။

အကြိုင်က . . ထဆတ်ဆတ်တုံနေသော လက်
ချောင်းလေးများဖြင့် သူမစောက်ဝတ်ကိုလက်နှင့်အုပ်ရန် ကြိုး
စားသေးသည်။ သံလုံးကလက်ကိုဆွဲပယ်လိုက်ပြီးမှ သီးတန်
ကြီးကို ခြေလည်မှုကိုပြုပြီး . . စောက်ဝတ်အောက်ဖက်ရှိ
အလိုးခံအပေါက်သို့ နှစ်သွင်းပေးလိုက်သည်။

“အ . . ကနဲ . . စောက်အောက်မှ အလဲထွက်
လာ၏။

သံလုံးက . . အကြံပိုအပေါ်အကျိုးကြယ်သီးများကို ဖြုတ်ခါ . . ဘေးသို့လှန်ချလိုက်ပြီး . . ဘရာဝီယာလေးကို လည်ပင်းထက်သို့ တွန်းထင်လိုက်လေရာ . . ဝေါက်ကနဲ . . ဝေါက်ကနဲ ကျစ်လျစ်မာတင်းသော နို့ကြီးနှစ်လုံး ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဖြူစင်းသော နို့အုံကြီးများ၌ အကြောစိမ်းကြီး ယုတ်သန်းနေသည်ကို ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့ရ၏။ နို့ကြီးနှစ်လုံးကို စုံကိုင်ကာ ဖွဖွချေပေးရင်း မသိမသာလေး ဆွဲကာ . . လီးကို ခြေးခြေးချင်း စိုက်ချလိုက်၏။

"အိ . . အိ . . "ဆိုသော အကြိပ်၏ စောင်အောက်မှ လည်ပင်းသေး အစိ်ပြီး အော်သိုက်သော အသံလေးက အပြင်သို့ လှင့်စင်လာသည်။ လီးတန်ကြီးက အရင်းသို့ကပ်သွားကာ . . သံလုံးရွေးစိကြီးများက အကြွင့်မဝင်ကို မိကပ်စိနေ၏။

ယားကျီကျီ . . အမွှေးကြမ်းကြီးများအထိအတော့နှင့် စောက်ခေါင်းထဲသို့ . . ဇီကနဲ စိုက်ဆင်းလာသော လီးတန်ကြီးအရသာကြောင့် အကြိုင်လောကကြီးကို မေ့သွားကာ မှက်ကောင်များဆင်းခြံ . . တဟင်းဟင်းနှင့် မှိုနှံအနေလိုက်မိ၏။

"စောင် . . ဖယ်လိုက်မမီးပါ . . ညီမရယ်"

"ဟင့်အင်း . . ဟင့်အင်း . . "

"ဘာလဲ . . ရုတ်လို့မလား"

"အင်း . . ."

စောင်အောက်မှ အကြိုင်က . . ခေါင်းငြိမ့်ပြသည်။

"အစ်ကို့လီးကြီး ညီမစောဟိပတ်ထိဝင်နေတာ

ကြည့်ရအောင်လေ . . မကြည့်ချင်ဘူးလား"

"ဟင့်အင်း . . ."

စောင်အောက်မှပင် အကြိုင် ခေါင်းမပြသည်။ သံလုံးက ကျေနပ်စွာ ပြေးရင်း လီးတန်ကြီးကို ခြေးခြေးချင်း ပြန်ဆွဲထုတ်ရာ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားများ အပေါ်သို့ စုပြီး ပါသွားလေသည်။ သံလုံးကလီးဖစ်ကြီး "ဗြတ်"မခဲကွဲထွက်လာသည်အထိ ဆွဲ နှုတ်လိုက်ရာ . . အကြိုင်ဖစ်ကြီး တုန်ကနဲခါဆင်းသွားသည်။

ခြေနှစ်ချောင်းစလုံးကို ပင့်မြှောက်ခါ ဝမ်းဗိုက်သားနှင့် ပေါင်နှစ်လုံးထိသည်အထိ ဖိထားသောကြောင့်စောက်ပတ်ကြီးမှာ . . ဗိုက်ပေါ်ရောက်နေသလိုဖြစ်ပြီး စအိုဝလေးမှာ ရှံ့ရှံ့ . . ရှံ့ရှံ့နှင့် မြင်နေရသည်။ သံလုံးကကြီးမားသော လီးထိပ်ကို . . စောက်ပတ်အဝသို့တော့ပြီး . . အောက်သို့ မိစိုက်ချလိုက်ရာ . . လီးထိပ်ကြီးက ဖင်ကြားအတိုင်း ရော်ဆင်းသွားပြီး . . စအိုဝလေးထဲသို့ စိုက်နှစ်ဝင်ရောက် သွားတော့သည်။

"အို . . မလုပ်နဲ့ . . အဲဒါ"

အကြိုင် . . စောင်ကိုတွန်းပယ်ပြီး အလန့်တကြား
အော်ရင်း . . ခြေနှစ်ဖက်ကို . . ပြန်ချရန်ကြိုးစားလိုက်
၏။ သို့သော် သံလုံး၏ ဝမ်းနှစ်ဖက်က . . အကြိုင်ခြေဖ
ခကောက်ကွေးကို တမ်းယားသလိုဖြစ်နေရာ မျှမရချေ။

“ပြစ် . . ပတစ် . . ပြတ်”

“အ . . အ . . အ . . အင်း . . ကွတ်
. . . ကွတ် . . ကွတ်”

ခအိုထဲသို့ ယိုးကြားက နှင့်နှင့်ကြပ်ကြပ်ကြီး ပိုက်ဝင်
သွားစဉ် သံလုံးက အကြိုင်စောက်ဖိလေးကို လက်ညှိုးထိပ်က
လေးဖြင့် ဖွဖွလေး . . ပိုက်ခါ . . ပိုက်ခါ . . ပွတ်သပ်ပေး
လိုက်ရာ ခအိုထဲမှ . . အောင်သက်နာကျင်ခြင်းနှင့် အဖိ
လေးမှ စိမ့်ကျင်ဖိန်းချိန်းခြင်းတို့ ပူးပေါင်းကာ အကြိုင်ကပ်
ကိုယ်လုံးမှာ ဖိးဖိးဒတ်ဒတ် တုခိုနေရရှာလေသည်။

“မ . . မခံနိုင်ဘူး . . အစ်ကို . . အရမ်းအောင်
တယ် . . ”

“အခုရော . . ဟင်”

သံလုံးက . . လီးကို အတွင်းကျကျ ဖိစိုက်ဂွင်း
ပေး၏။

“အား . . နာတယ် . . နာတယ် . . မခံနိုင်ဘူး”

“အကြိုင် တစ်ခါမှ ဖင်မခံဖူးဘူးလား”

“ဟင့်အင်း . . ”

“တစ်ချို့မိန်းမတွေက မှတ်လို့ကာ ကြိုက်တယ်ဆိုလို့”

“အို . . ဟင့်အင်း . . ကျမတော့ မကြိုက်ဘူး
နာတယ် . . ”

“အို . . ကဲ ဒါဆိုရင် . . စောက်ပတ်ကိုဖိလို့
ပယ်နေင် . . ”

အကြိုင်က တေးကြမ်းကြမ်းပြောသော ဂိုသံလုံးကို
မယုံသလို ဒေဝဒေါမုက်လုံးလေးဖြင့် ကြည့်၏။ အစ်ကိုနှုတ်
ဖျားမှ ဤနယ် ယုတ်မာပက်စက်သော စကားများထွက်လာ
သည်ကိုလည်း အံ့ကြည်သည်။

စင်စင် . . ကာမဆုခန့်ပိတ်နေသော တပင်ညို
လူသားတိုင်း . . ယုတ်မာကြသည်ကို အကြိုင်မသိရွာ။

သံလုံးက . . အကြိုင်စောက်ပတ်ကြီးကို လက်နှစ်
ဖက်ဖြင့် ဖြဲကာ . . လီးကို ခအိုထဲမှ ထုတ်ပြီး . . စောက်
ပတ်အာရဲရဲလေးထဲ ထည့်သွင်းကာ ဖိချလိုက်ပြန်ပါသည်။

“ပြတ် . . ပြစ် . . ပတစ်”

“အအား . . ချွမ်း . . အင်း . . အင်း”

“ကြပ်တယ်နော် . . ညီမ”

“အင်း . . တော်တော် ကြပ်တာ”

“ညီမအပေါက်က ကျည်းတယ်နော် . . အပျိုထုန်း
က ဆို ပိုကျည်းပယ် . . ထင်တယ် . . ဟုတ်လား”

“အစ်ကိုဟာကြီးက ကြီးတာပါ . . အင်း . . အင်း”

.. ပြီးတော့ .. အင့်အင်း .. အင့်အင်း .. အလိုးပစ်ရတာလဲကြာတော့ အင့်အင်း .. အဖျိုးပေါက်လို့ ပြန်ဖြစ်တာပေါ့ .. အင့်အင်း .. ကျွတ် .. ကျွတ် .."

အကြိုင်က စကားကိုပြတ်တောင်း ပြတ်တောင်း ချောရင်း .. ကိုသလုံးတစ်ချက်ဆောင့်တိုင်း တစ်ခါညီးညှာရှာသည့်

"အစ်ကိုက .. အကြိုင်ကို လိုးချင်နေတာ ကြာလှပြီသိလား .."

"သိ .. အင့်အင်း .. သိပါတယ်နော် .. ဟင်းဟင်း .. အစ်ကိုမျက်လုံးတွေ .. အင့် .. အင့် .. မျက်လုံးတွေကိုကြည့် သိတာပဲ .. အင့်အင်း .. အစ်ကိုက .. ဒေါ် ဝက်မအိမ်က ဒေါသယ်တွေ .. သွား .. သွား လုပ်တယ် မို့လား .. အင့်အင်း .."

"ကြံကြံဖန်ဖန် .. ညီမရယ် .. ဒေါသယ်လုပ်ရင် ဖါကြီးမှာပေါ့ .. ဟော အခုလို .. သန့်သန့်လေးတွေ .. ကြိုက်ကုန်းလေးတွေ တွေတော့ ရောဂါလဲကင်း .."

"အစ်ကိုနော် .. ဘာကြိုက်ကုန်းလဲ .. ဟင်း"

"အာ .. ဟောနီ .. အစ်ကိုစကားပြောတာ မှား သွားတယ် .. အစ်ကိုမယားလေးနဲ့တွေ့ပတော့ အားရပေးရ စိတ်ချလက်ချ လိုးရတာပေါ့ မှတ်ဖူးလား"

"သွားပါ .. သူ .. အတည်သူမှာလဲမှတ်ဖဲနဲ့"

"အော် .. ညီမရယ် .. ကိုယ့်အပေါ် အပြုအစု အယူအယကောင်းရင် .. တစ်သက်လုံး ဘယ်သူခွဲချင်မှာလဲ"

"ညီမက .. တစ်ခလပ်ကြီးပါနော် .. အင်း .. အင်း ဟင်း .. အစ်ကိုက အချောင်ရလို့ ဗားကာပဲ .. မို့လား .. သိပါတယ် .."

"ဟယ် .. စီခလေးပ .. မယုတ်တမ်းတရားတွေ မပြောနဲ့ .. အချောင်ရတိုင်းသာ ဗားရရင် အစ်ကိုဆိုမှ အလကား လာကုန်းမဲ့သူတွေ တစ်ဝဲကြီး .. မှတ်ထား"

"ဘာထူးလို့လဲ .. ကျမလဲ .. အလကားလာကုန်း သလို ဖြစ်မနေဘူးလား"

"အစ်ကို .. အကြိုင်ကို အဲသလိုသဘောထားတာ အမှန်ပဲအကြိုင် .. တကယ်"

"အင်းပေါ့ .. လိုးနေထုန်းပြောတဲ့ စကားပဲ .. သိပါတယ် .."

အကြိုင်နှုတ်ခမ်း စုစုလေးကို သလုံးက ကုန်းပြီး "ပြတ်" ခနဲစုပ်လိုက်ရာ .. အရိုးခံမလေး အကြိုင်က .. သူမ နှုတ်ခမ်းကို .. လက်နှင့် ပွတ်ပြစ်လိုက်၏။

"ပြတ် .. တွတ် .. ပြတ်တွပ်"

"အသံတွေအကုန်း .. ကျယ်တာပဲကွယ်"

"အသံထွက်မှ လိုးလို့ကောင်းတာ ညီမရဲ့"

"အို .. ရှက်စရာကြီး"

“ပြတ် . . ပြတ် . . ပြတ် . . ဘွပ် . . ဘွပ် . .”

“အင့် . . အင့် . . အင့် . . အင့် . .”

အကြိုင်နို့ကြီးများမှာ ချွေတိုးနောက်ထပ် လှုပ်ချွေးနေသည်။ ဝါသိမ့်သိမ့်လေး လှိုင်းထဲနေသော နို့ကြီးများကို အခြေမှ စုကိုက်ကာ . . သံလုံးကအားပြုရင်း . . အကြိုင်စောက်ပတ်ကြီး ပြားပြားသွားအောင် ဖိသိပ်ဆောင်လုံးပေးလိုက်လေသည်။

အကြိုင်အကြိပ်ထား၍ . . မေးခွိုလေးများတင်းနေ၏။ တင်းတင်းနေကာ ပိတ်ထားသော ပါးစပ်မှ အသံက မထွက် . . လည်ချောင်းမှ အန်ထွက်လာသော လေသံများက . . နှာခေါင်းပေါက်လေးမှ ဟင်း ကနဲ . . ဟင်းကနဲ။

“ကောင်းလိုက်တာ အကြိုင်ရယ် . . အပွေးမရှိတဲ့ စောက်ပတ်လေးတွေက သိပ်ပြီး စီးစီးပိုင်ပိုင်ခိုတာပဲနော်”

“အစ်ကို . . စကားပြောအရမ်းကြမ်းတယ်”

“တမင်ပြောတာပါအကြိုင်ရဲ့ . .”

‘နားထဲမှာ . . တစ်မျိုးကြီး . . အဟင့်’

အကြိုင်မျက်နှာလေးက ကိုသံလုံးကို မကြည့်ကစ်ဖက်သို့ စောင်းထားရင်း . . မနှစ်မြို့သလိုခပ်မဲ့မဲ့လေး လှုပ်နေ၏။ ကိုသံလုံးကမူ ခြေနှစ်ဖက် မကြာမကြာပြန် ကျလာသဖြင့် သူ့လက်ဖြင့် စုံကိုက်တွန်းထားရင်း . . လီးနှင့် စောက်ပတ်အဝင်အဟွက်ကို အခုသာခံကြည့်ရင်း . . လျင်

မြန်စွာ ဆောင်လုံးနေပြန်သည်။

စောက်ပတ်လေးမှာ လီးတန်ကြီး ဝင်လိုက် . . ထွက်လိုက်ပြုတိုင်း ချိုင့်ခွက်သွားလိုက် . . စုမ့်လာလိုက်နှင့် ရုတ်တရားရေပြားလေးထဲသို့ . . လှုပ်ရှားနေသည်။ စောက်ခေါင်းဝ တစ်ဝိုက်မှာမူ ကြီးစားသော လီးချောင်းကြီးက အပြည့်အကြပ် ထိုးသွင်းလာခြင်းကြောင့် တင်းတင်းလေး နီရဲ့ နေပြီး ဝိုင်းစက်သော အပေါက်လေးထဲ လီးတန်ကြီးကို သားရေကွင်းနယ် စီးရစ်ထားသည် . . လီးတန်ကြီးအရင်းထိ စိုက်ချလိုက်တိုင်း အပေါ်ယံအရေခွံများ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းကပ် အရစ်လိုက် အခွေလိုက် ပုံကုန်ရစ်ရာ . . စောက်ခေါင်းထဲသို့ အသားချည်းသက်သက် စိုက်ဖိုက်ဝပ်နေခြင်းဖြစ်သေးသည်။

အကြိုင်ကမူ . . ခြေထောက်နှစ်ချောင်း စီးပျော်ထောင်ရင်း ပါးစပ်မှ တဟင်းဟင်း . . ညှိုးညှိုးထွက်သွားသလို တစ်ခါ တစ်ရံဖင်ကြီးကို လှေတစင်းနယ် စောင်း . . နှစ်စောင်းပြစ်လိုက်ရာ လီးကိပ်ကြီးက စောက်ပတ် အတွင်းသို့ စောင်းကြီးထိုးထိုးဝပ်သွားပြီး “ဗျက်” နေ နေကောင် ထိမိလို့နေသည်။

သံလုံးမနားမနေ ဆောင်ကာ . . ဆောင်ကာ တွန်းနေစဉ် . . အကြိုင်မတ်ကြီးက . . ကယ်ညှာစောင်း စောင်းပေး၏။

“ပြတ် . . စွတ်စွတ် . . ပြတ် . . စွတ် . . စွတ်”

“စောင့်မလေးလေး . . ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

အစ်ကိုရယ် . . "

ခပ်မော့မော့လေး ကော့လေးထားသော အကြိုင်
ဖင်ကြီး ဇတ်ကနဲ . . နိမ့်ဆင်းသွားကာ . . ဖျပ်ဖျပ်လှား
လှား၏။ စောက်ခေါင်းကစ်ခလုံးသာမက . . ဖင်စတိုထဲကပါ
ဖြင်းကနဲ . . ဖြစ်သွားပြီ . . ဆီးကျင်သလိုပင် ခံလိုက်ရသည်။

ကြမ်းကြမ်းကြီး အထက်ပါအတိုင်း သုံးလေးကြိမ်
အသောင့်ခံလိုက်ရသောအခါ . . အကြိုင်စောက်ခေါင်းလေး
ထဲပူရုံနိုးပြင်းပြသော ကာမ မီးညွန့် လောင်မြိုက်ဝါးဖြူခြင်း
ကို အထွဋ်အထိပ်ရောက်အောင် ခံစားလိုက်ရချေသည်။

ဇွပ် . . ခနဲ . . ဖွပ်ကနဲ . . သုံးလေးကြိမ် အထိ
သီးခစ်ကြီးပါ အပြင်ထုတ်ထုတ်ပြီး ဗလာသွင်းလေးသွင်းကာ
စိုက်စိုက်ထည့်လိုက်ပြီး နောက် သံလုံးက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို
အကြိုင်ပိုက်သားလေးပေါ် အလျားကပ်မောက်ချလိုက်ခါ
လရေများ ပန်းထည့်ပေးလိုက်ရင်း . . လီးတန်ကြီးကို အဆူး
အထိနှစ်စိုက်ထားပြီးလျှင် ဇတ်ဇတ် . . ဇတ်ဇတ်နှင့် တင်း
တင်းကြီး ဖက်လျက် ဖင်အားသက်သက်ဖြင့် ကွန်းတွန်းထည့်
ပေး၏။

အကြိုင် လက်ကလေးနှစ်ဖက်က သူ့မခိုက်သား ဝင်း
အိမ်အိမ်ပေါ် အလျားရမောက်နေသော သံလုံးကျောပြင်ကြီးကို
ကျားသစ်မလေးတစ်ကောင်ပမာ ကုတ်ခြစ်ဖက်တွယ်ထားရင်း။

"အ . . အ . . အင်း . . ဟင်း . . ဟင်း . .

နောက် သုံးလေးချက်လောက် ခပ်နာနာလေး သောင့်လိုက်
ခမ်းပါ . . အစ်ကိုရယ်" ဟု အသံတုတ်တုတ်လေးဖြင့် ပြောလိုက်ရာ
သံလုံးက ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြန်မတ်ပြီး အကြိုင်ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို
ခပ်ခွာခွာမှ လှမ်းဆွဲပြီး . . နောက်ဆုံး လက်နက်ကြီးနှင့်
အပြီးအပိုင် ချော့သည့်နယ် အိမ်ကနဲ . . အိမ်ကနဲ . . အားရှိ
အိမ်ခြံကြီး စိဆောင့်ပေးလိုက်လေရာ . .

"အောင်မလေး . . အင်း အင်း အင်း . . အောင်
မလေးလေး လေး . . "

အကြိုင်ခြေနှစ်ဖက်သည် ပြောက်ထားရာမှ ဆန်
လိုက်ပြီး ကိုသံလုံးခါးကို ကပ်ကျေးကိုက် ကိုက်လိုက် ခြေဖဝါး
စစ်ဖက်က ကိုသံလုံးဖင်ကြီးကို ကြမ်းစုရှုလေးပွတ်ပေးလိုက်
ဖြင့် ရှုပ်ရှက်ခပ်အောင် လှုပ်ရှားလိုက်မိစွာလေသည်။

"အရေတွေထွက်သား . . ဟင်"

"အင်း . . အစ်ကိုရော"

"ထွက်ပြီ . . သွားပြီ"

"အစ်ကိုအရေတွေက အများကြီးပဲ . . ဟွန်း"

"လူပျိုကြီးလေ . . ဟင်း ဟင်း ဟင်း"

သွားပါ . . အပလာလူပျိုကြီး ခစ်ခစ် "

ချစ်စဖွယ် မျက်နှာပေးလေးကြောင့် သံလုံးက
အကြိုင်မျက်နှာလေးကို . . ဒလစပ်ဖိနပ်ရင်း နို့ကြီး နှစ်
လုံးကိုပါ ပြုတ်ကနဲ ပြုတ်ကနဲ . . စုပ်လိုက်မိလေသည်။ နှစ်ဦး

လေး မိုးနိုးကာ . . . ပြိုင်သက်နေစဉ် . . . တိဗ္ဗိကိုလှမ်းကြည့်
လိုက်သောအခါ . . .

အစက်အပျောက်များ လှုပ်ရှားယိမ်းကနေကြ
လေသည်။

"အရှေ့ကုန်သွားပြီ ထင်တယ်"

"နေဝခေ . . ."

"ပိတ်လိုက်အံ့လေ . . ."

"ဘင့်အင်း . . . မုချွတ်ချင်ဘူး"

"ကွယ် . . . ဒီလောက်တောင် . . . မသိခဲ့တော့
သူများကထွက်ပြေးမှာမှ မဟုတ်တာ . . . ပိတ်လိုက်ပါ"

ကိုယ်လုံး အကြိုင်ကိုယ်ပေါ်မှ အသာအယာလက်
ထောက်ပြီး လီးတန်ကြီးကို စောက်ဝတ်အတွင်းမှ ဆွဲနှုတ်၏။
ကဖြေးဖြေးချင်း ထွက်လာသော လီးတန်ကြီး၌ အကြိုင်သုတ်
ရေလေးများ ဒို့တွယ်ပါလာကြသည်။ ဖစ်ကြီးက "ဗလွတ်"
ကနဲ ပြုတ်ထွက်သွားသောအခါ အကြိုင်ရင်ထဲ တလုပ်လုပ်
နှင့် "ဟာ ပြီး ကျန်ရစ်သည်။"

"အဝတ်နဲ့ သုတ်လိုက်အံ့လေ . . . ရှောက်ပေကုန်ပြီ"

အကြိုင်က . . . အရေများ တစက်စက် . . . ကျကာ
ကန်းလန်းကြီးဖြစ်နေသော . . . သံလုံး၏ လီးတန်ကြီးကို ကူ
တင်ခြေရင်းမှ သံလုံး၏ လုံချည်ဖြင့် ယူပြီး သုတ်ပေးသည်။
သံလုံးက အကြိုင်မှန်မှာလေးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ညှပ်မဖြီး။

သံလုံး . . . ခဲကောင်ကောင်ချင်းချင်း လက်နှစ်ဖက်ကို
ကျွေးချကာ . . . ဖင်ပူးထောင်းထောင်ပေးလိုက်ရင်း . . .

"ကဲ . . . လုပ် . . . ဝင်အောင်လုပ် . . ."

"အမယ် . . . ဝင်တယ်နော် . . . ဟော . . . ဟောပီ
မှာ . . . တွေလား"

အကြိုင်က အားကျမခံ သံလုံးဖခင်ကို စောက်စိ
ဗျန်ဗျန်မာမာကလေးဖြင့် လှီးလှီးပြလိုက်သည်။ သံလုံးက
ကတဲကတဲရယ်ရင်း . . . ဖင်ကို ထောင်ထောင်ပေးလိုက်လေ
သည်။

"မြင်ကွင်း . . ."

အဆန်းတကွယ်ပါဝဲလားဟု မမြိုင် ငေးနေရင်း . . .
နထင်နရင်းတွေ ထူထူထက်လာသည်။ အမူးသမား အောင်
တင်သူကိုလှီးရင်း အိပ်ပျော်သွားသောကြောင့် စိတ်ပျက်
လက်ပျက် တွန်းချထားခဲ့တာ . . . အိပ်နောက်သို့ သေးဆင်း
ပေါက်၏။

ထိုအခါ . . . ညီဖြစ်သူ . . . အကြိုင်အိပ်သာ၌မတွေ
တစ်ဖက်ကိမ်၌ မီးရောင်လုံလုံမြင်နေရသလို သံလုံးနှင့် အကြိုင်
အလုပ်ဖြစ်နေပြီဟု သိလိုက်ကာ . . . တာဝံဖြစ်ဖြစ် . . .
ကိုယ့်ညီမတက်က ခိုင်လုံအောင်တော့ အမိဖမ်းရမည်ဟု တော့
ကာ ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

အခန်းဝရောက်သောအခါ . . . အကြိုင်က သံလုံး

ဖင်ကိုလုံးနေခြင်းအတွက် . . မမြိုင် တစ်ခုတည်းကြီးဖြစ်
သွားရခြင်းဖြစ်၏။

သည်အထဲ . . တီဗွီမှ . . ပေါ်လာသော ဘားက
တပ်နဲ့ပျံ့နှံ့သော ကောင်မလေးတစ်ယောက်က အောက်မှ
ဖက်လက်ကလေး အလုံးခံနေသည်။ ကောင်မလေးမျက်နှာ
ပေါ်သို့ အသက် (၃၀)ခန့်ရှိအံ့ကြီးနှင့် အမျိုးသမီးက
မျက်နှာပေါ် ကားယားခွပေးထားကာ . . အမျိုးသားနှင့်
နှုတ်ခမ်းချင်းစပ်နေ၏။

ကောင်မလေးက . . အမျိုးသမီးကြီး စောက်ဖုတ်ကို
အောက်မှ ယက်ပေးနေသည်။ သုံးဦးစလုံး အရသာရှိသော
ပုံစံပင်။ မမြိုင်က ယောက်ျားဖြစ်သူနီးဆွေးပြီး . . ပြီးအောင်
လုပ်ပဲ . . အိပ်ပျော်သွားသော အရှိန်ကြောင့် ကာမစိတ်
ကိုပက နီးထနေ၏။

“မိကြိုင် . . ”

“ဟာ . . မမြိုင်”

သံလုံးနှင့် အကြိုင် မိုးကြိုးပြစ်ခြင်းခံလိုက်ရသလို . .
တုံ့ခါသွားကာ . . နီးစပ်ရာ စောင်များယူပြီး . . ဖုံးအုပ်
လိုက်ကြသည်။

မမြိုင် . . အခန်းထဲ အေးဆေးစွာ လှမ်းဝင်လာ
သည်။ သူမမျက်နှာက အိပ်မက်ထဲလမ်းလျှောက်နေသူနယ်
ရိဝေ . . တည်ကြည်နေ၏။ တီဗွီမှ သုံးယောက်လုံးနေပုံကို

“သိပ်လိမ်မာတာပဲကွယ် . . ပြတ်”

နှုတ်ခမ်းစိုစိုလေးကို . . တင်းကနဲ . . နေအောင်
စုပ်ယူပြစ်လိုက်ခါ . . ထီဗွီ . . ခလပ်ကို လှမ်းပိတ်ရန်
လှည့်လိုက်လေသည်။ ကုတင်ပေါ်မှ အိမ်ရှင်ကလေး လေးကက်
ကုန်းပြီး လှမ်းပိတ်နေသော သံလုံးပင်မဲမဲကြီးကြားမှ အိမ်တွဲ
အသား ခွေးစိကြီးနှစ်ယုံက အခွေးအမျှင်တွေ သိုးသိုးထောင်
ထောင်ဖြင့် လှုပ်ရမ်းနေသည်ကို အောက်မှ အကြိုင်က ကြည့်
ရင်း ချင်ထဲ တမျိုးကြီးခံစားလိုက်ရသည်။

အကြိုင်က ဖတ်လစ်စလစ် . . ကိုယ်လုံးလေးဖြင့်
သံလုံးကျောပြစ်ကြီးကို နှိုးနှိုးနှစ်လုံးဖြင့် ခံရင်း တီဗွီကို ကျိုး
ကြည့်နေသည်။

ခွေးထွေးအိပ်စက်သော ခြံနှစ်လုံးက ကျောပြစ်ကို နှိုးနှိုး
ညှည့်လေး မိကပ်ပွတ်ကြိပ်လိုက်ခြင်းကြောင့် ခပ်ခပ်အေးအေး
ကြီးကွဲလောင်း ကျနေသော လမ်းတန်ကြီးက “အိမ်ရှင်”
ဟုခန့်ကာ . . မာထင်းလို့လာပြန်လေသည်။

“ဟာအခွေရှိသေးလဲဟင်”

“မကြည့်ရသေးတာ နှစ်ခွေတော့ သေးတယ်”

“ကြည့်မလား . . ဟင်”

“အင်းလေ”

“ကြည့်ရင်း လိုးရအောင်လေ . . နော်”

“အင်းပါဆို . . ပီလို့တုံ့စကားပဲပြောနေ . . ”

“ဒီတစ်ခါ... ညီမလေးကအစ်ကိုကို လှီးပေး”

“လှီးမယ်... လှီးမယ်... ဒီလိုဆို... လှီးမှာ... ကဲမှတ်ထား”

အကြိုင်က... သံလုံးခါးကို စုံကိုင်ပြီး လေးကတဲ ကုန်းထားသော သံလုံးစခိုဝကို တောက်စိလေးဖြင့် ဖိပွတ်ကာ ဆောင့်ပြလိုက်၏။

သံလုံး... ကြမ်းကနဲ စိမ့်သွားကာ တစ်ခါမှ မှစ်ဖား သွားသော အရသာထူး ကပ်မျိုးကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

“ကဲ... အဲဒါလို... လုပ်မှ...”

အကြိုင်က... သံလုံးကျောပြင်ကြီးကို ဖက်ကနဲနို့ကို နှင်း တစ်ခပ်ခပ်ရယ်... နေပြန်သည်။ သံလုံးက အောက်စက် ဆီထို့ အခွေသစ်ဟင်္ခကို ထပ်မံထည့်သွင်းပြီး တီဗွီကို... ဖွင့်လိုက်ပြန်သည်။

ဘာပုပြန်မပြောသော သံလုံး စခိုဝကို အကြိုင်က စောက်စိလေးဖြင့် ဖြေထောက်ခါ... ကလိပေးနေပြန်သည်။

သံလုံး အလက်ရှုမြန်လာကာ... လီးကြီးက မာ ကြောလာလေသည်။ အကြိုင်အဖို့လည်း အကြောပေါင်းစုံစု ဝေးရာ စောက်စိလေးကသံလုံး စခိုဝထဲသို့ ထိထိမိမိလေး မိက်ပင်ယွားတိုင်း အရသာထူးလေး ခံစားမိရ၏။ ထို့ကြောင့် သံလုံး ပုခုံးနစ်ဖက်ကို ဆွဲပြီး တင်းကနဲ တင်းကနဲ နှစ်ချက်ခန့် ဖိဆောင့်လိုက်ပြန်သည်။

အတန်ကြာကြည့်ပြီး သူ့... ထမိန် လေးကတဲချွတ်ချလိုက် လေသည်။

အကြိုင်က... အစ်မဖြစ်သူကို တအံ့တကြဲကြည့် ရင်း... သံလုံးကိုလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သံလုံးကအခြေအ နေကို သဘောပေါက်သွားဟန်ဖြင့် ဖူးထားသော စောင်ကို ခွာချလိုက်ပြီး... မမြိုင်ချိရာသို့ တိုးကပ်သွားလိုက်သည်။ မမြိုင်ခြေစုံရပ်နေ၏။

သံလုံးက... မမြိုင်၏အပေါ် အင်္ကျီများကို ပြောညွှင်း စွာ ဆွဲချွတ်လိုက်ရာ... ခပ်ဝဝဖြစ်သော မမြိုင်၏ နို့ကြီး များက အလုံးလိုက်... အခဲလိုက်အန်ကျလာလေသည်။

သံလုံးလက်တစ်ဖက်က... ကြမ်းစူသော မမြိုင်၏ စောက်မွေးအုံကြီးကို ပုတ်သပ်ပေးရင်း နို့ကိုနှစ်လုံးကို တပြွတ် ပြွတ် စုပ်ပေးလိုက်ရာ... မမြိုင်၏ လက်နှစ်ဖက်က သံလုံး ခေါင်းကို ဖွဖွလေး ဖက်ထားလိုက်လေသည်။

သံလုံးနှင့်မမြိုင်တို့ မိမိရှေ့၌ ဗွတ်သပ်ကိုင်တယ်ခနဲ ကြံ့ကို အိမ်မက်ပမာဖြစ်နေရသော အကြိုင်သည် သံလုံး နားသို့ ကပ်လာကာ... သံလုံး၏ လီးတန်ကြီးကို လက်ကလေး နှင့် ဆုတ်ပြီး ဝှင်းတိုက်ပေးလိုက်လေသည်။ သံလုံးလီးဟန် ကြီးက မာတင်းလာသည်။ အကြိုင်က သံလုံးထိထိမိမိကြီး လန်ပြုလာသည်အထိ ဆွဲပြုချလိုက်ပြီး ပါးစပ်လေးဖြင့် ဝဲကာ လျှာလေးဖြင့် ကလိပေးလိုက်လေရာ... သံလုံးမှာ ဖက်ကြီး

ကိုခါသွားလေသည်။

“မမ . . . ဒီကိုလာပါလား . . . ဟင်”

သံလုံးက မမြိုင်ပုခူးကို အသာဆွဲပြီး ကုထင်ပေါ် ထိုင်နိုင်းလိုက်သည်။ မမြိုင်က အကြိုင်ကို တောင်းပန်လော အကြည့်လေးဖြင့် ကြည့်ရင်း နှုတ်ခမ်းလေးတွန့်ချုံးဖြဲလိုက် သည်။ အကြိုင်က . . . နားလည်သဘောပေါက်ဟန် ပြန်ပြုံး ရင်း . . . ။

“အစ်ကို . . . မမကို . . . လုပ်ပေးလိုက်ပါနော်”

“အင်းပါ . . . အကြိုင်ရယ် . . . မင်းသဘောထား ကြီးထွဲအရေးကြီးတာပါ”

“အကြိုင် . . . နားလည်ပါတယ် အစ်ကိုရယ်”

အကြိုင်က မမြိုင်နှင့် သံလုံးတွေထားသော လီးနှင့် စောက်ပုတ်ကို သူမလက် . . . ကတုံးကရီလေးဖြင့်ကိုင်ကာ ဖော့ပေးပြီး . . . သံလုံးဖက်ကို ဖိချပေးလိုက်လေသည်။

“မြစ် . . . ဘွမ်”

သံလုံးလီးမဲမဲကြီးက . . . အမွှေးကုလပြစ်နှင့် မမြိုင် စောက်ပတ်ကြီးထဲသို့ ဖိချလိုက်ရာ . . . လီးထန်ကြီးကွေးကနဲ ဖြစ်သွားပြီးမှ . . .

“ဘွတ်ခနဲ . . . ကျွတ်သွားလေတော့သည်။

“အော့အေး . . . ကျွတ်ကျွတ် . . . အင်းအင်း”

မမြိုင် . . . ကုတင်စောင်းပေါ် ဖက်ကပ်ထားပြီး ကော့

ကျသွားလေသည်။ အကြိုင်က . . . ဖြည့်ဖြည့်တင်းတင်းကြီး ဝင်သွားသော သံလုံးလီးတန်ကြီးကို နှမြောတသရွာကြည့်ရင်း မမြိုင်၏ စောက်မွှေးများကို ဘေးသို့သင်တင်ပေးလိုက်၏။

“ကျေးဇူးပါပဲ . . . ညီမလေးရယ်”

မမြိုင်အသံက . . . သေအံ့မှူးမှူး ရုမောသံသဲ့သဲ့နှင့် ကျေနပ်အားရစွာတီးတီးလေး ပြောခြင်းဖြစ်၏။

“အကြိုင် . . . အစ်ကိုရှေ့မှာ . . . လေးတက်ကုန်း သိုက်နော်”

“မမ အပေါ်ကို ခွရမှာ ပေါ့ . . .”

“ခွ . . . ညီမလေး . . . ခွ . . . ရတယ်”

သံလုံးက . . . ကုတင်အောက်မှ မတ်တတ်ရပ်လျက် မမြိုင်ကို ကုတင်စောင်းတင်ပြီးလိမ့်သည်။ အကြိုင်က မမြိုင် ကို ခွကာ လေးဘက်ထောက်ရာ အကြိုင်စောက်ဖုတ်ကြီးက သံလုံးမျက်နှာနှင့်တော့၏။

တွဲလောင်းကျနေသော အကြိုင်ခွိုကြီးနှစ်လုံးကို မမြိုင် က တဖြုတ်ဖြုတ် စုပ်ပေးလိုက်သည်။ အကြိုင်စောက်ပတ် နှစ်ခြမ်းကိုလက်မနှစ်ဖက်နှင့် ဖြဲယူပြီး သံလုံးကလွှာပြားကြီး ဖြင့် ယက်ကပ်ပေးလိုက်လေသည်။

တအင်းအင်း . . . တအအ အသံများသည် သုံး သောက်ဖလုံး ထဲမှ ပူလောင်ခွိုက်ပြင်းစွာ ပေါ်ထွက်နေသည်။

“ဖြုတ် . . . ဘွမ် . . . ဖြုတ် . . . ဘွမ်”

“အင်း . . . အင်း . . . အင်း . . . အင်း . . . အင်း . . .
ကျွတ် . . . ကျွတ် . . .”

“သူ့မှာကြီးက တော်တော်ကြီးဘယ် မမရဲ့”

“တုတ်ပါရဲ့ကွယ် . . . မမစောက်ခေါင်းထဲမှာ ပြည်
သိပ် ကြပ်တောင့်နေတာပဲ . . . ညီမလေးရော ကြပ်တစ်
လားဟင် . . . ညီမ”

“ပိုဆိုးတာပေါ့ . . . မမကလဲ . . . အဟင်း”

“အေးကွယ် . . . သူ့လိုလူကို ညီမလေးရထားတာ
အဆင်ပြေတာပေါ့နော်”

“မမ . . . အတွက်လဲ အဆင်ပြေတာပေါ့”

အကြိုင်က မမြိုင်မျက်နှာလေးကို ကိုယ်ချင်းစာစွာ
ကြည့်ရင်း တီးထိုးလေးပြောလိုက်သည်။ အကြိုင်၏ အမွှေး
အမျှင်ကင်းသော စောက်ဖတ်အုံကြီးမှာ သံလုံး၏ တံတော
များဖြင့် စိုစွတ်ရွာအိနေလေသည်။ မမြိုင်မှာမူ ကြီးမားသော
သံလုံး၏ကျွမ်းကျင်စွာ လှီးထည့်ခြင်းအရသာကို အိအိစိစိစိစိ
ကြိုးခံစားနေရပေရာ . . . အကြိုင်နှင့်စကားပြောနေစဉ်မှာ
ပင်လျှင် မျက်တောင်ကြီးများ စင်းမှေးလျက်ရှိရလေသည်။

အဝတ်ကင်းမဲ့သော ကာမသားကောင် သုံးဦးစလုံး
မှာ မှောင်မိုက်သော ကာမန္တအတွင်း၌ တသိမ့်သိမ့် စီးဆင်းကူး
ပေါ်ပြူးတိုးနေကြလေသည်။

“အ . . . အင်း . . . အင်း ထွက် . . . ထွက်တော့မယ်

. . . လှယ် . . . လှယ်စမ်းပါ . . . မြန်မြန်လေး . . . အင်း . . . အင်း
. . . အိ . . . အိ . . . အင်း”

အကြိုင်သည် . . . အစစ်ဖြစ်သူမမြိုင်၏ မချီမဆန့်
မျက်နှာလေးကို ရှုကြည့်ရင်း . . . ယောက်ျားတစ်ယောက်၏
အလုံးခံနေသော မမြိုင်၏ မျက်နှာလေးကို မမြိုင်ဖူးသလို ငွေ
ကြည့်နေမိသည်။ မိမိစောက်ဖတ်အတွင်းသို့ လက်ညှိုးကိုထိုး
သွင်းကာ တစွပ်စွပ်ထိုးဆွပေးနေခြင်းအတွက်လည်း အကြိုင်
မှာ တွန့်ကနဲ တွန့်ကနဲခံစားနေရပင်၏။

မိက်တာကြီးကိုသံလုံးကမူ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ကို
ကစီခြင်တည်း ကြိပ်ရသောအခွင့်ထူးကြီး ရရှိခိုက် လုံးလ ဥသော
အမွှေးကုန်စိုက်ထုတ်လျက် မမြိုင်ကို ဝယ်ဝယ်နယ်နယ်ကြီးဝိုက်
နေသကဲ့သို့ စင်းလုံးချော စောက်ဖတ်ပိုင်ရှင်မလေး အကြိုင်
၏ စောက်ဖတ်ကြီးကိုလည်း လက်ဖြင့် ထိုးသွင်း ခုခွနှောက်
လိုက်၊ လျှာဖြင့် ကုန်းယက်လိုက် . . . စောက်ခေါင်းအတွင်း
သားနုလေးများကို ခရုပြုတ်စုပ်လကဲ့သို့ “ရှုလူး”ကနဲမြည်
အောင် စုပ်လိုက်ဖြင့် ခြေချောလက်ရော ပါးစပ်ရော လီးရော
မတားအောင်ပင် အလုပ်များနေသေးတော့သည်။

“အင်း . . . အိ . . . အင်း . . . အင်း . . . ထွက်
. . . ထွက်ကုန်ပြီ . . . ကျွတ် . . . ကျွတ်”

မမြိုင်က . . . မျက်စေ့နှစ်လုံးကို စုမိုက်ခါ ရှုံ့ရှုံ့မဲ့မဲ့
ကြီးပြောရင်း . . . ခေါင်းကြီးကြွလာခြင်းမှ ကုတင်ကြမ်းပြင်

ပေါ်သို့ ရုံးကနဲ ခေါင်းကြီးကို ပြစ်ချလိုက်ပြီး တဟင်းဟင်း
.. မောဟိုက်နေရှာလေသည်။

သံလုံး၏ပြင်းထန်သောလှိုင်းချက်များကြောင့် မမြိုင်
ဖလက်ပြသွားစဉ် သံလုံးက အပြီးမလို့သေးပဲလုံးကို အကြံပင့်
စောက်ခေါင်းထဲသို့တော့ထွက် ပွဲဆက်ပေးလိုက်လေသည်။
မမြိုင် ၏ မျက်နှာပေါ်၌ အကြိုင်နှင့် သံလုံး ခွေးလှိုင်းကြီးလှီး
နေသည်ကို မမြိုင်မောကြည့်လိုက်ရာ ညီမလေး၏ စောက်ပတ်
ကြီးမှာ ပြကနဲ .. ပြကနဲ .. လီးတန်ကြီး အဆုံးအဆုံးပင်
သွားပုံကို မြိန်ရေရွက်ချေကြီးတွေနေရလေသည်။ လင်ရိုမိန်းမ
ပင်ဖြစ်လင့်ကစား ဤကဲ့သို့ ဆန်းပြားသော လှီးနည်းများဖြင့်
မိမိပါဝင်အသုံးတော်ခံနေချိန်အတွက် ရင်တွေ လှန်လှုပ်
အသံတွေ တဖျင်ဖျင်နှင့် အပျိုရိုင်းလေးပမာ ခံစားနေချ
လေ၏။

“ဆောင့် .. ဆောင့်” နာနာလေး ဖိဆောင့်
.. အစ်ကို .. အိ .. အ”

“အစ်မ .. မျက်နှာပေါ်ကို အရေတွေကျကုန်ပြီ”

“ရတယ် .. ရတယ် .. လုပ် .. လုပ် .. ပြီး
အောင်လုပ်ကြ ..”

မမြိုင်က အောက်မှ ပက်လက်ကလေးနေပေးရင်း
ညှိမဖြစ်သင့် တဟင်းဟင်း မာန်ထနေပုံလေးနှင့် သံလုံး၏
ကျမ်းကျင်စွာ လှီးနေပုံလေးကိုအနီးကပ် မြင်နေရလေရာ

စောက်ပတ်ကြီးမှာ ဝှစ်ဝှစ်ဖြင့် ကဖန်ပြန်လည် အသက်ပွင့်
လှုပ်ရှားလာပြန်ပါလေသည်။

“လုပ် .. လုပ် .. ထွက်တော့မယ် .. အစ်ကို ..
ထွက် .. ထွက်ပြီ .. အား .. အိ ..”

အကြိုင်က .. ခေါင်းကိုမော့လိုက် .. ဆတ်ခနဲ
ပွဲချလိုက်ဖြင့် .. ဂယောင်တမ်းပြောရင်း .. စောက်ခေါင်း
ထဲမှ စောက်ရေများ ပန်းထွက်ကုန်လေသည်။

ထွက်ပြီ .. သံလုံးကိုယ်ကိုင်သည် မမြိုင်က
ညှိလှီးကြီးကို အဝမ်းမခွေး ကြည့်နေခြင်းအတွက် ဖိလင်တွေ
ဖြစ်ခါ လီးတစ်ချောင်းလုံး တောင့်တင်းသွားပြီး .. လရေ
များ ပန်းထွက်ခါနီး၌ အကြိုင်စောက်ပတ်ထဲမှ လီးကို အလျင်
အမြန်ဆွဲထုတ်ပြီး ကုတင်အောက်သို့ တစ်ဖန်ပြန်ဆင်းကာ
မမြိုင် စောက်ပတ်မဲမဲကြီးအတွင်းသို့ လီးကိုကိုင်၍ တော့သွင်း
ပြီး ဒဃကြမ်းဆောင့်ရင်း လရေများ ပန်းထည့်ပေးလိုက်ပါ
လေတော့သည်။

“ကွယ် .. သိပ် .. ယောက်ျားပီသတာပဲ”

မမြိုင်က ခပ်ပျော့ပျော့ကြီး ခွေခေါက်နေသော ပက်
လက်လှဲချလိုက်သည့် သံလုံးလီးတန် မော့ပျော့ကြီးကိုကိုင်ရင်း
ပြော၏။ အကြိုင်က သံလုံး၏ဘေး၌ ပမ်းပျော့လေးပျောက်
ခါ .. လီးထိပ်ကြီးမှ သုတ်ရည် .. ပြာများကို လွှာလေးဖြင့်
စုပ်ယူလိုက်သည်။

မပြိုင်ကလည်း .. အားကျမခံ .. လမ္ပေးကွဲကြီး
အတွင်းသို့ နှာခေါင်းကို ထိုးသွင်းပြီး ထီးလည်တိုင်ကြီးကို
လျှာဖြင့် အလျားလိုက်လေး ယက်ပေး လိုက်သည်။

လီးကြီးက ဒန်ကနဲ .. ဒန်ကနဲ -- တုံခါလျက်
.. ပြန်လည် အထောင်စ လာလေသည်။

“သူ .. သိပ်ပြီးကျန်းမာရေး ကောင်းကယ်နော် ..
မမ .. ”

“အင်းလေ .. အဟင်း .. ညီးရော .. ဝါရော
တစ်ပြိုင်တည်းပြီးအောင် လုပ်နိုင်တာ ဝါတော့ အံ့ဩစရာ။”

ဒါကြောင့်က .. ပြုံးပြုံးလေး ရှက်စနိုးပြုံးရင်း လီး
ထိပ်ကြီးကို လက်ညှိုးလေးဖြင့် ပွတ်လိုက်သည်။

“ဒစ်ကြီးကိုက .. ခန့်နေတာ .. သိလား”

“ဟုတ်တယ် .. ဒါကြီးနင့်ကနဲ ဝင်သွားလိုက် တာ
အဟင့် .. ဝါမိတ်ထဲ ငြုပ်ကျည်ပွေ့ကြီး စိုက်ချလိုက် သ
လား အောင့်မေမိတယ် .. အရမ်းထိတာပဲ ”

“သူ့ဟာကြီးက .. မာကို .. မာတာ .. မမခဲ”

“ဟုတ်ပါရဲ့ .. တကယ်ဝါးရင်းဒုတ်ကြီး အတိုင်းပဲ”
သံလုံးက မျက်စေ့ကို မှေးရင်း ညီအစ်မနှစ်ယောက် စကား
ပြောသံများကို နားထောင်ရင်း

xxxx

ပြီးပါပြီ။