

အချစ် အတွက် ဆက် လက် ရှင် သန် မယ်

ဟော တော့

ဝိုင်းစက် သောမျက် ဝန်းအစုံ ကပြူးကျယ် သွား၏။လေးကို င်းသဖွယ် ညွတ် ကွေးနေ
သောနှုတ် ခမ်းလေးအစုံလည်း ဝလုံးပမာဝိုင်း ဝန်းလျက် ရှိသည်။ထူထဲသောမျက် ခုံးနှစ် တန်း ကမူအထက် သို့ ပင့်
တက် သွားသည်။ခေါင်းတွင် စည်းထုပ် ပေါင်းချည် ထားသောသဘက်
လေးအောက် မှနသယ် စပ် ဆံစပ် လေးများ ရေစို လျှက် နားထင် တွင် ကပ် နေသည်။ရေစက်
ရေပေါက် ကလေးများကမို့ မို့ မောက် မောက် ပြည့် တင်းသောပါးစုံလေးနှစ် ဖက် ပေါ်တွင်
တင်းအစ် နေသောရင် သားအစုံဥပုလဲလေးများ ပမာတွဲခို နေသည်။ပြည့် တင်းသောပါးစုံ
လေးနှစ် ဖက် ပေါ်မှပန်းဆီရောင် ပြေးသောအရှက် ရိပ် တို့သည် ထင် ရှားလွန်း သွားသည်။

အာ ဆောရီး မမ

အားနာစွာပြုံးလို က် သောသူ့အပြုံးက၊မပီမပြင် ခပ် မဲ့မဲ့အသွင် နှင့်၊အပြစ် ရှိ သူတဦး
ပမာမျက် လုံးတို့ဝိုင်း ဝိုင်းလည် သွားကြရသည်။စက္ကန့်ပိုင်း မျှငေးမော၊တွေဝေရပ် တန့် နေမိ လို က် ခြင်းသည် ပင်
လျှင် သူ့အတွက် မေ့ဆေးသေနတ်နှင့် အပစ်ခံလို က် ရသောကာလ ကလေးဖြစ် သွားသည်။
ရေချိုးခန်းမှထွက် လာသော မမ တကိုယ် လုံးရေစက် ကလေးများတွဲ ခို ဆဲပဲရီသေး
သည်။ခါးတွင် ဖြစ်သလို ပတ်စည်းထားသော၊ထိုင်း မျက် နှာသုတ်ပုဝါကြီးက၊မမခန္ဓာကိုယ် ၏အရှေ့ပိုင်းကို သာ
လုံခြုံစွာဖုံးဖိ နိုင် သည်။မို့ ဝင်းအံ စက် နေသောအသားစိုင်း တို့ဖြင့် စို ပြေ
လှပနေသောရင် ညွန့် အထက် ပိုင်း နှင့် ခူးအထက် လေးလက် မလောက် မှအောက် ဆုံးခြေ
ဖျားသို့ တိုင် ဘာဆို ဘာမှအကာအကွယ် မရှိ ပဲပင် ကိုယ် အသားအရည် နုပျိုစို ပြေခြင်းကို တအံတဩတမေ့တမော
ကြီးတွေလို က် ရခြင်းဖြစ် သည်။

မမ တခြားလူလားလို့ လန့် သွားတာပဲ

ဟတ်ခနဲအရှက် ပြေအကြောက် ပြေလေးရယ် ရင်း၊မမကခန္ဓာကိုယ် တို့ပို ရှိကျုံ့ရင်း သူ့ရှေ့မှဖြတ် ကျော် သွားလို က်
သည်။

ခဏလေးနော်

မမကသူ့ရှေ့မှဖြတ် ပြီးအိပ် ခန်းဆီဦးတည် ရင်းမှသွေးခြည် ဥနေသောလက် ဝါးနုနု
လေးထောင် ပြရင်း၊အခန်းဆီပြန် လှည့် သည်။

မမ

ဟင်

ဒီ ပုံအတိုင်း လုပ် ရရင် ကောင်းမလားလို့

ရှင်

သူ၊မမကို အထိတ် တလန့် ပြန် ကြည့် ပြီးကမန်း ကတန်း ဖြေရှင်း ရန် ကြိုးစားလို က်
သည်။ခန္ဓာကိုယ် ကို တစောင်း လှည့် ထားရင်း သူ့ကို ဝေခွဲ မရသလို သိ -ာအပြည့် နှင့်
ကြည့် နေသော၊မမအကြည့် မမကိုယ် နေဟန် ထားကခပ် လိမ် လိမ် တစောင်း လေး။

ဖျက်

သူက လည်ပင်း၌လွယ်ထားသောအော်တိုကင် မယာလေးဖြင့် ကျွမ်းကျင်စွာ ရိုက်လိုက်သည်။

အဲဒါကျနော်အလိုချင်ဆုံး ပိုဇေရှင်ပဲ မမ

မမ မျက်နှာတွတ်တွတ်ရဲအောင် ဖြစ်သွားသည်။ တယောက်နှင့် တယောက် ကသိပ်

အကျွမ်းတဝင်ကြီးမဟုတ်ခဲ့ကြ၍လဲ ဆက်ဆံပြောဆိုရာ၌တမျိုးကြီးဖြစ်နေသည်။

မနေကနေလည် (၁၂) နာရီလောက်မှာ မမနှင့် သိခဲရခြင်းဖြစ်သည်။ မနေကလှယဉ်ကျေးမယ် ရွေးပွဲ၌

မမဒုတိယရသည်။ မမကို ဝိုင်းအုံကာ ဓါတ်ပုံရိုက်နေကြသော ဓါတ်ပုံသမား ဗွီဒီယို သမားတွေ ကြား၌ မမကို

အဝေးမှ ငေးခဲ့ရသည်။

အရပ်မြင့်မြင့်၊ ဆံပင်ရှည်ရှည် လက်မောင်းဖွံ့ဖွံ့၊ တင်စွံစွံနှင့် မမအလှကဒုတိယနေရာနှင့် ပင်မတန်၊ ဘာကြောင့်မ

မဒုတိယသာ ချိတ်သည်ကို လည်း သူနားမလည်၊ အားလုံးနီးပါးရှင်းသွားမှာ မမအနားသို့ သူကပ်၍ ရသည်။ သူကပ်

၍ ရသော အချိန်က မမပြန်မည့် အချိန်။

ဆောရီးဘဲ၊ နောက်မှ တွေ့ကြရအောင် နော်

သူသိပ်ပင်ပန်းနေလို့ ပါမောင်ရယ်

မမနှင့် အတူပါလိသော အဒေါ်ဝဝကြီးက ခပ်ရင့်ရင့် ဝင်ပြောလိုက်သဖြင့်လဲ၊ သူ့အ

ခက်တွေ သွားရသည်။

ရပါတယ် အားလျော့သံပဲဖြစ်မည်။ သို့သော် ကျေကျေနပ်နပ် မဟုတ်မှန်း

တော့ မမသိလိုက်သည်။

သူဘယ် မဂ္ဂဇင်းတိုက်ကလဲ၊ မသိဘူးနော်

ဘယ် မဂ္ဂဇင်းကမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ မမပုံကို အလှချိတ်ထားချင်လို့ ရိုက်မှာပါ

ဟင် မမအံ့ဩသလို ဖြစ်သွားသည်။ ပြီးတော့ ဘာမှ ဆက်မပြောလိုက် ဆံအိတ်လေး

ထဲမှ စက္ကူလွတ်ကလေးတရွက် ထုတ်ပြီး လိပ်စာရေးပေးသည်။

မနက်ဖန် (၂) နာရီ၊ နေ့လည် (၂) နာရီနော်၊ မမ အခန်းကဘဲ စောင့်နေမယ်

မမလှမ်းပေးသော လိပ်စာ စာရွက်ကလေးကို အူကြောင် အူကြောင် ကိုင်ရင်း၊ အ

ဆောက်အသဦးဆင်ဝင် အောက်၌ သူ့အတန်ကြာရပ်နေမိသည်။ မမစီးသွားသောတိုယို

တာလင် ဆာအဖြူလေးမျက်စိအောက်မှ အပြီးအပိုင် ပျောက်ကွယ်သွားမှ စာရွက်ကို ကြည့် ဖြစ်သည်။

ယခု မမအိမ် အခန်းသို့ အလာ၊ ဧည့်ခန်းသို့ မဝင်မှီ၊ တံခါးခေါက်သည်။ တံခါးကစေ့ရုံ

ကလေးမို့ တွန်းဝင်ခဲ့သည်။ ဧည့်ခန်း၌ လူမရှိ။ ဧည့်ခန်းကို ကျော်ဥပီးအတွင်းခန်းသို့ လှမ်းအဝင် ရေချိုးခန်းမှ

ထွက်လာသော မမနှင့် ဆုံဖြစ်သည်။

ကျနော့်လို ပုံမျိုးဘယ်သူမှ မရိုက်လိုက်ဘူး

သူက ကျေကျေနပ်နပ် လက်မထောင်ပြော၏။

ကိုင်း ဒါဖြင့်လဲ ဒီဖက်ရှင်ပဲ ရိုက်လေ

မမက ရင်ကလေးကော့ဥပီးခက်နွဲ့နွဲ့ လေးပြန်လှည့်ကာ ခပ်ငေါ့ငေါ့လေးပြောသည်။ သူ့ရယ်သည်။ မမ

ရွံ့ပြောလိုက်မှန်း သူသိသည်။

ဆောရီးပါ မမ မမ မကြိုက်ရင် မရိုက်ပါဘူး

ကျင်းမြောင်းသောအခန်းလေးအတွင်း၌ရေချိုးခန်း၊ဧည့်ခန်းနှင့်အိပ်ခန်းတို့ကပါးလွှာသောအထပ်
သားနံရံတို့သာခြားစည်းထားသည်မို့၊သူကကိုယ်ကိုတပတ်လှည့်လိုက်သည်နှင့်ဧည့်ခန်းသို့ရောက်သွားသည်
မမကသူ့ကိုခတ်တွေ့တွေ့ကလေးကြည့်သည်။

မနေ့ကသိကျွမ်းသောချာတိတ်က၊မမကိုစိတ်ကောက်ပြနေလေသလားဟုလည်းတွေ့မိသည်။ချာတိတ်
ကြည့်ရသည်ကတော့ဇွတ်တရွတ်ကလေးဘဲထင်သည်။ဝတ်ထားသော
အဝတ်အစားတွေနှင့်အသားအရေ၊ရုပ်ရည်ရူပကာကမူခြေမွှေးမီးမလောင်လက်မွှေးမီးမလောင်မစားထဲကဘဲဖြစ်
မည်။

ယောက်ျားလေးဖြစ်ပြီးပါးလေးတွေကရဲနေသည်။မျက်ခုံးကောင်းကောင်းနှာတန်
ပေါ်ပေါ်နှင့်မို့ထိုင်းအဆိုတော်ထုံချိုင်းနှင့်ခပ်ဆင်ဆင်တူသလိုလို။အသက်ကလည်း
(၂၀)ပတ်ဝန်းကျင်မျှသာရှိမည်ထင်သည်။လည်ပင်း၌နွားခလောက်လိုလွယ်လွယ်ဆွဲထားသောကင်မရာက
လေးကမူအလတ်တန်းစားအော်တိုဖိုကပ်ဂျင်း။ကင်မရာတန်ဖိုးကြီးကြီးကိုင်မှလူတွေအထင်ကြီးကြသောခေတ်
တွင်သူကဒါလေးနှင့်လှယဉ်ကျေးမယ်ပွဲ၌
လာရိုက်သည်ကိုပင်အံ့ဩသေးသည်။ဘာမှမသိနားမလည်သောချာတိတ်ကလေးသာ
ဖြစ်သည်။

စိတ်ကောက်တာလား၊မဟုတ်ပါဘူးနော်

မမကအခန်းထဲမဝင်သေးဘဲ၊အခန်းတံခါးဘောင်ကိုကိုယ်တချမ်းမှီရင်းမေးလိုက်သည်။

အာ မဟုတ်ပါတာ ကျွန်တော်ရိုင်းသွားမိတာပါ

ရိုင်းတယ် အို အဲဒီလိုမပြောမိပါဘူးနော်

မမက မမက ရိုင်းတယ်မပြောပါဘူး

စကားပြောနေစဉ်သူ့မျက်လုံးအစုံကအရင်းပိုင်းတုတ်ခဲသွားသောမမပေါင်တန်အုံကြီးဆီရောက်သွား၏။မျက်
နှာသုတ်ပုဝါကြီးကာစည်းထားသောကြောင့်သာ၊မမအလှပကတိအမျိုးအဆင်ကိုမြင်ရခြင်းဖြစ်သည်။သူ
တဒိတ်ဒိတ်ပူလောင်သောရင်မှအငွေ့အသက်တို့ ကရင်ဝဋ်လိုက်လိုက်ဆူလာသည်။

ထန်အုပ်

ထန်အုပ်လို့ပဲ အားလုံးကသူ့ကိုသိနေကြသည်။နာဂအမျိုးသားထန်အုပ်သည်အောက်
ပြေဗြဲလာရောက်ပညာရှာရင်း ဘွဲ့ရဦးနောက်ကြီးပွားနေခဲ့သည်။ထန်အုပ်မိဘများက
တောသူဌေးများဟုပဲဆိုရမည်ထင်သည်။ထန်အုပ်ဝါသနာကခါတ်ပုံရိုက်၊ရေကူး၊ကိုယ်ခံပညာကစား၊အဲ
လှပချောမောသောမိန်းမလှလေးတွေတွေ့လျှင်၊ထန်အုပ်သမင်တွေ့သော
ကျားနှယ်တစိုက်မတ်မတ်ကြီးလိုက်ချောင်းတတ်သည်။မမကဲ့သို့ဖြောင့်စင်းကျော့ရှင်း
သောခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားနှင့်မိန်းမလေးမျိုး၊သူ့စိတ်ဝင်စားသည်။

ဒီလိုပဲ ရိုက်မှာလား ဟင်

မမ စိတ်ရဲရင် ဒီလိုပဲရိုက်ချင်တယ်

ဖြစ်ပါတယ် အဟင်း ဘာမှဖြစ်တာမှမဟုတ်တာ

မမ မျက်နှာကရဲရဲနီနီလေးဖြစ်သွားသော်လည်းအိမ်မပျက်ပြောရင်းခြေတဖက်ကို
နောက်တံခါးဘောင်သို့တင်ပြီးကွေးထောက်လိုက်သည်။ရစ်ပတ်ထားသောသဘက်က

ဒေါင့် တန်း ဆွဲပြီး၊ အလယ် ကလွစ် ဟသွားကာခပ် မှောင် မှောင် ပေါင် ရင် ဆီမြင် ရသည်။ ။ ထန် အုပ် လည် ချောင်း ဝ
ဦးတံတွေးများတစ် ဆို သွားသည်။ ။

ဒီပုံ ဘယ် နယ် လဲ ဟင်

လှတယ် မမ အဲဒီအတိုင်း ဘဲနေ

ဟိတ် အရှေ့တည့်တည့် ကမရိုက် နဲလေကွာ လူနောက်

ထန် အုပ် က မမရှေ့သို့ နေရာရွေ လာရာ မမကခြေထောက် ကလေးပြန် ချဉ်း၊ ဆီးခုံ လေးကို
လက် ဝါးလေးနှစ် ဖက်ဖြင့် အုပ် ရင် ခါးလေးကုန်း ကာပြောလိုက် သည်။ ။ ကုန်းလိုက် သောမမရင် နှစ် မှာကတောင်း
ထဲမှ သွန် ချအံ့ဆဲဆဲ ကျွဲကောသီးတွေ နှယ် တစ် ဆို ဆို ကြီးဖြစ် သွား၏။ ။

ဖျတ် ရတယ် အဲဒီပုံပို မိုက် တယ်

ဟယ် ကောင် စုတ်ကလေးပဲ ခစ်ခစ်

မမကသတိရဟန် နှင့် နို့နှစ် လုံးကို ပြန် လည် သိမ်းစုဉ်း၊ ခတ်ပျက် ပျက် မျက် နှာလေးဖြင့် စု
အောင့် အောင့် ပြောသည်။ ။ ထန် အုပ် ကနှစ် လို ဖွယ် ကောင်း သောသူ၏ စွဲဆောင် မှု အပြည့် ပါ သည့် အပြုံးလေးကို မမ
ထံသို့ ပြုံးပြလိုက် သည်။ ။

အဲဒီလို စိတ်ကောက် တဲ့ပုံလေးကို က တမျိုးလှတာ

သွား ကောင် စုတ်လေး

မြွေပွေးအလူးထွားထွားအကောင် ကြီးကြီးငိုက်လျှင် ဆေးမှီသေးသည်။ အမိဝမ်းမှ ကျွတ်ခါစယက် ကန်းကြီးအ
ရွယ် မြွေ ပွေးပေါက် ကလေးများကို ကိုက် မိလျှင် ပွဲချင်း ပြီးဆေးမမှီတတ်
ကြောင်း၊ မမသိပုံမရလေဟန် ပင်။ ။ ထန် အုပ် ကသို့ ပျော့နွဲ့ ချောမောသောချာတိတ် လေးတွေကို၊ မမတို့ အရေးပေး
တတ်ကြသည်။ ။ ဖက် လဲတကင်း နေတတ် ကြသည်။ ။ ဤသည် ပင် မြွေ
ပွေးကို ပို ကို ဆံအိတ် ထဲထည့် ထားသည် နှင့် မခြားပေ။ ။ ယခု မမကထန် အုပ် ကို အပြစ် မမြင်၊ ဟို အတိတ်ဘဝက ရေ
စက် ဘဲဟု ထင် လေသလားမသိ၊ တရင်း တနီးကြီးဆက် ဆံနေသည် မှာ၊ မမ၏ မဟာအမှား။ ။
အေးလေမိန်း မတွေ့ဟာထင် ပေါ်ကြောကြားဘို့ နဲ့ငွေ ရမယ် ဆို ရင် တခါတလေ ယောက်ျားတွေ ထက် မိုက် တတ် ကြ
တာဘဲမို့ လား။ ။ ယခုလဲ

မမ၊ သူ့အလှသူ့ခန္ဓာကိုယ် ရှဲ့ကျောရှင်းစုံ

မက် ဖွယ် အလှကို တိုင်း ပြည်ကို ကြောငြာချင် တယ် ထင် ပါရဲ့။ ။ အင်း မဆန်းပါဘူး။ ။

ဟို ဖက် လှည့် လိုက် လေ မမ အင်း ဟုတ်ပြီ

လှည့် လိုက် တော့ပေါင် အလည် အထိ ရောက် ချင် နေတဲ့တာဘက် အောက် ကပေါင် တန် ရစ် ရစ် ကြီး
တွေ ကပွေးပြီး ရေဆေးထားတဲ့စိမ်းစားဥအရောင် လို အဲဒီအထက် နားကဝိုင်း စက် တဲ့တင် ပါးဆူအပိုင်း
မမ အလှမယ် ဘွဲ့ ရတာလဲ၊ မပြောနဲ့အဲဒီတင် ပါးအပိုင်းကို ကတ
မျိုးထင် ရှားနေတာ၊ ဝိုင်းစက် နေရုံတင် မကဘေးကို ထစ် ပြီးခါးမှာသိမ် သွားတဲ့ အချိုးအဆစ် တို့ ကကျောက် ဆစ်
ရုပ် လို လှပနေသည် ပဲမဟုတ်လား။ ။

အဟင်း

ယောက်ျားစိတ် နဲ့ပြောရရင် တော့ဒီခါးမျိုးကလက် နှစ် ဖက် နဲ့ကိုင်း ပြီးလေးဘက်

ကုန်းလုံးလိုလို ကရလို ကတော့အဆီအနှစ် အပြည့်နဲ့သုံးထပ် သားဝက် သားတုံးကြီးကို သွားဖုံးမြတ်အောင် ကို ကို
လို ကို ရသလို အရသာရှိမှာ။ အဲဒါလို့ စိတ်တွေပေါ်လာအောင်
လည်းမချောတို့ကတင် ကားချင် သည်၊ ခါးသေးချင် သည်။ ထမီဝတ်လျှင် လဲခါးကို ကြိုးချည် ထားသလို စုစည်း
ထားတတ်ကြတယ်။

အခုလဲ
မမလေ၊ သူ့ဖင်ကို ခါတ်ပုံရိုက် မယ် မှန်းသိ လျက် နဲ့လှည့် ပြတယ်။ မခို တရို မျက်နှာ
လေးနဲ့ကော့ညွှန်း ရွန်းလဲ့တဲ့မျက် တောင် ကြီးတွေခပ် စင်းစင်းလေးလုပ် ပြထားပုံကို ကလို
ချင် စရာ။ ပြောရရင် တော့လည်း ပိန် ပိန် ဝဝ၊ ချောချောဆို ဆိုးနောက် ဆိုးတော့လဲစောက်
ပတ်လက် နှစ် လုံးကြားလီးထိုး ထည့် ရရင် ပဲ၊ ကာမမရသာဆို တာလောင် မြိုက် တာပါပဲ။ ဒါ
ပေမဲ့လဲ၊ သူ့ကို ယုံ ကိုယ် အရုပ် ဆိုးဆိုးကြီးနဲ့တော့မလုပ် ချင် ကြပြန် ဘူး၊ ဖီးလ် ငုတ်တာ ပေါ့လေ၊
ဟင်းဟင်းဟင်း။

- တော်ဥပီကွယ် အဝတ်လဲလိုက် အုံးမယ်
- ဒီတလိပ် ကုန်အောင် လုပ်ရအောင် မမရယ်
- အိုး မဟုတ်တာ
- ဘာလဲ မမက ကျနော့်ကို မယုံလို့လား
- မယုံရင် အိမ်ခန်းထဲတောင် အဝင်မခံဘူးသိလား
- အား ဟား မမကျနော့်ကို ယုံတာမှားသွားပြီ
- ဘယ်လို
- ဟုတ်တယ် ခါတ်ပုံသာရိုက်နေတာ ကျနော့်စိတ်တွေကလျှောက်တွေနေတာ မမ မှ မသိတာ
- သွား စိတ်နဲ့ပြစ်မှားနေတယ်ပေါ့ ဟင်း
- ဟဲဟဲ မမကသဘောပေါက် လွယ်သားပဲ
- တော်ပြီ တော်ပြီ အဝတ်လဲတော့မယ်

မမကသူမအိပ်ခမ်းထဲသို့ လှည့်ဝင် သွားလေသည်။ ထန် အုပ် လှုပ် ရှားလှိုင်းထသောစိတ်နှင့် ကျန် ရစ်ခဲ့သည်။
ခဏ အကြာ၌ မမ ပြန် ထွက်လာသည်။

- ဟင် လှလဲမလှဘူး
- ခတ်စူစူလေးပြောလိုက်သော ထန်အုပ်လေသံကြောင့် မမ ခပ်ဟတ်ဟတ်ကလေးရယ် သည်။
- မင့် ကိုကြောက်လို့

ယောက်ျားဂျင်ရှပ်ဖါးဖါးနှင့် ထမီပွင့် ရိုက်ကလေးဝတ်ထားသော၊ မမခန္ဓာကိုယ် အလှကခု
တော့လဲသူလို ကိုယ် လိုပဲဖြစ်နေပြန်သည်။

- ကျနော် ခါတ်ပုံမရိုက်ရတော့ဘူးပေါ့
- အိုး ရိုက်လေ ဒီလိုပဲ ရိုက်ပေါ့ မရဘူးလား

မမကမိန်းမပညာပြသည်ထင်၏။ ထန်အုပ် မချင့်မရဲဖြစ်လာသည်။ မမထိုင်နေသောဆိုဖါ
ကြီးနားသို့ တိုးကပ်လိုက်သည်။ သင်းထုံသော မမခန္ဓာကိုယ်မှ ရေမွှေးနံ့လေးကို ရှုရုံ က်ရ
သည်။ ဖြူနုသော မမလက်မောင်းမှ အမွှေးလေးများကို လဲအနီးကပ် တွေ့သည်။ ပါးပြင်စိမ့်

စိမ့်လေးထက် တွင် ခပ်ပါးပါးကွတ်ထားလာသောသနပ်ခါးရေကျဲရနံ့လေးကထန်အုပ်ကို စိတ်ရိုင်းတွေဝင်စေသည်။

မမ ကိုချစ်တယ်ဗျာ

ဘာ

ဆိုင်းမဆင့် ဗုံမဆင့်၊ မလောက်လေးမလောက် စားလေးကအတင့် ရဲစွာပြောလိုက်သောစကားသည်၊ မမ၏ကိုယ် ကျင့်သကွာကို စော်ကားပုတ်ခတ်လိုက်သည်။ ထင်ထားသည်ထက် ရိုင်းပြခြင်းအတွင်းလည်း၊ မမသီးမခံနိုင်။ ဒီကောင်လေးကအတင့် ရဲလွန်းသည်။ ကင်မရာကို စားပွဲလေးပေါ်အသာချဉ်း၊ မမဘေးသို့ ရဲတင်းစွာပူးကပ်ထိုင်လိုက်ပြန်သည်။ မမကဆတ်ခနဲမတ်တတ်ရတ်သည်။

မင်း ငါ့အခန်းထဲကအခုထွက်သွားသွား

ဟင်း ဟင်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ်မလုပ်စမ်းပါနဲ့၊ မနေ့ကမှလတ်လတ်ဆတ်ဆတ်မယ်

ဘွဲ့ရထားတာသတင်းစာထဲဟိုးလေးတကျော်ဖြစ်သွားရင်၊ မမပျော်မှာလား

ဒါမျိုးနဲ့ ငါ့ကိုအပေါစားထင်နေသလား လွယ်လွယ်နဲ့ရတဲ့အစားလို့တွက်ထားသလား

မမ အသားတွေတဆက်ဆက် တုံ့အောင် ဒေါသဖြစ်နေသည်။ ရင်အုံလေးလှိုက်လှိုက် သွားအောင် မောလာသည်။

အတော်လေးခက်ခက် ခဲခဲချဉ်းကပ်ရလိမ့်မယ်လို့ တော့ထင်ထားမိခဲ့တာအမှန်ပဲ

ဒါပေမဲ့ ဟင်းဟင်း ထင်သလောက် တော့မခက်ပါဘူး

ဘာပြောတယ်ကဲ အင်း

အိုး ဟိုး အဲဒီဇာတ်ကွက်တွေကဟိုးအရင်အသံတိတ်ခေတ်က ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာပဲ ရမယ်

မမ ဟင်းဟင်း

အာ လွတ် ငါ့လက်ကိုလွတ်နော်

ဟင်း ဟင်း မမ ကျနော့်ကိုအထင်သေးတာကိုး

ထန်အုပ်လက်ကိုမလွှတ်ပဲ မမခန္ဓာကိုယ်လေးကိုရင်ခွင်ထဲဖိကပ်ဆွဲသွင်းလိုက်ပါသည်။ လက်ကောက်ဝတ်ကိုကိုင်ထားသောလက်ဆစ်အရိုးကလဲကြေမွကျိုးပဲ့ကုန်ပလားထင်ရအောင် စူးစူးရှရှ နာကျင်သည်။

ကယ်တော်မူကြပါရှင်

ခွပ်

အသံတိမ်တိမ်နှင့် အော်လိုက်စဉ် ထန်အုပ်၏လက်သီးကြီးတလုံးက မမမေးရိုးကို ထန်းသီးကြီးတလုံးနှင့်ပစ်ပေါက်လိုက်သလို အရှိန်ပြင်းစွာထိမိသွားသည်။ မျက်လုံးထဲမီးဝင်းဝင်းတောက်သွားတာကိုပဲသတိရလိုက်သည်။ တလောကလုံးမှောင်မိုက်သွားသည်။

ဆောရီး ပဲ မမရယ်

အလင်းရောင်သည်အဝတ်မဲ့ မမခန္ဓာကိုယ်ဝင်းဝင်းပပလေးပေါ်သို့ စူးစူးတောက်တောက်ကြီးထိုးကျနေသည်။ ကုတင်ခေါင်းရင်းမှဖွင့်ထားသောပြုတင်ပေါက်မှနေပူအရောင်ကတိုက်ရိုက်ကျဆင်းနေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြစ်ဖက်သို့ မျက်နှာမူထားသော

မမအခန်းကထန်အုပ်အတွက် ပိုမိုလွတ်လပ်စေသည်။ မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်ခန်းမရှိခြင်းကြောင့် အခန်းတခါးကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဖွင့်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မမဝတ်ထားသော ယောက်ျားဝတ်ကျင်းရှပ်အကျ ခါးကြီးကို ကြယ်သီးများဖြုတ်သည်။ မမအောက်ခံဝတ်ထား၍ အိမ်ရှင်စိုးစိုးသော နို့ကြီးများက ထန်အုပ်ကို ထိတ်လန့်တကြား မော့ကြည့်ကြသည်။ အကျ ခရင်ဘတ်ကို ဘေးတဖက်စီဖြုတ်လိုက်သောအခါ ထန်အုပ် ဂလုခနဲတံတွေးမျိုးချလိုက်သည်။ နို့အုံကြီးများက အလယ်တယ် ပုဂံလုံးကြီးတွေ ပမာဏလောက်ကို ရှိသည်။ ညိုပြာသော သွေးကြောကြီးနှစ်ချောင်းက အကြောစိမ်းလေးများကို ရှက်ဖြာထားသည်။

ထန်အုပ် ဖွဖွလေးအုပ်ကို ကာ ဆုပ်နယ်ကြည့်မိသည်။ မာမာတင်းတင်း နှင့် အသားအရေလေးကဝင်းမွတ်ခါနို့အုံကြီးကို ဆုပ်နယ်လိုက်သည်နှင့် လီးကတောင်လာသည်။ ထန်အုပ်ရင်ထဲဒိတ်ဒိတ်၊ ဒိတ်ဒိတ်နှင့် ခုံနေသည်။ နို့သီးခေါင်းလေးများက ရဲတွတ်နေသည်။ အရည်လဲကာမှည့်ကာစသပျသ် သီးမောင်းညိုလေးလို တင်းမာပြောင်လက်နေသည်။ ထန်အုပ် အသာအယာလေးကုန်းကာစို့လိုက်သည်။

ရှပ်ဟိုက်သောဗိုက်သားလေးမှ ပြေပြေလေးဆင်းသွားကာ ဆီးခုံမောက်မောက်ကလေး ဆီမျက်စိရောက်၏။ ထမီအောက်သို့ ငုတ်လျှိုးကွယ်ပျောက်သွားသော အသားဆိုင်ဝင်းဝင်းလေးက ထန်အုပ်ကို အသက်ရှူမှားစေသည်။ ထန်အုပ်နဖူးစပ်၌ ချွေးစေးတွေ ပြန်လာသည်။

ထမီကို အထက်ဆင်စလေးဆွဲနှုတ်လိုက်ရင်း အသက်ကို အောင့်ထားလိုက်မိသည်။ ထမီကို ဖြေးဖြေးချင်း အောက်ချလိုက်သည်။ အမွှေးကလေးများ ခတ်ပါးပါးထွက်ပေါ်လာသည်။ ထန်အုပ်ရင်တွေရိုင်းပြထန်ပြင်းစွာ လှုပ်ရှားလျက်ရှိသည်။ နှင်းဆီဖြူဖြူဖတ်ကလေးများ ပမာမာထက်ဖြူဝင်းသော ဆီးခုံဖြူဖြူလက်လက်ကလေး အပေါ်၌ အမင်ဆွဲနေကြသော အမွှေးကလေးများကို မြင်လိုက်သည်နှင့် ထန်အုပ်အသည်းများက လေအဟတ်ခံလိုက်ပြီး လှက်ကနဲကတုံကရီကြီးဖြစ်သွားသည်။

မမ မျက်နှာလေးကမူ ပကတိငြိမ်သည်လျက် နီထွေးသော နှုတ်ခမ်းပါးချစ်လွှာကမဟာ တဟလေးဖြစ်နေသည်။ ကော့ပျံ့ရှည်လျားသော မျက်တောင်ရှည်ကြီးများ မှိတ်ချထားသည့်တိုင် မမအလှကအသက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသည်။ နှုတ်ခမ်းဒေါင့်လေးစို့နေသော သွေးလေးက မေးစေ့သို့စီးဆင်းရန် တာရှုနေသည်။

မမ ကမေ့မျောနေဆဲ။ ထန်အုပ်တုံရီလှုပ်ရှားသောလက်ချောင်းများဖြင့် တင်းမိုကျစ်သော ဆီးခုံလေးကို တို့ထိပွတ်သပ်လိုက်မိသည်။ လက်ဖျားများ ဆီမှ နူးအိမ်တည်က သောအထိ အတွေ့က နှလုံးသားဆီသို့ ဆိမ့်ဝင်လာသည်။ ထမီလေးကို ထပ်မံလျှော့ချလိုက်ပြန်သည်။

အမွှေးလေးများက ကြမ်းရှုရှုပြောင်းဖူးမွှေးများနယ်လိမ်ယှက်ရှပ်ထွေးကာ အုံဖွဲနေသည်။ စောက်မွှေးကြမ်းကြမ်းနီကျင်ကျင်လေးများကို ကျော်လွန်လာကောအခါ နက်ရှိုင်းသောလက်သန်းထိပ်ဖျားခန့်ချိုင့်ခွက်ကလေးကို ဦးစွာတွေ့ရသည်။ ထိုချိုင့်ခွက်နက်နက်ကလေးထဲ၌ ပြီးစေ့လေးပမာညှပ်ဥပီးပြူးထွက်ရန် တာရှုနေ မမ၏ချစ်သဲညှာ နုနုလေးကို ထန်အုပ်တွေ၏။

□မမ၏ချစ်သဲညှာ □ဟုကိုယ့်စိတ်ထဲကကဗျာဆံစွာကမည်ပေးမိသည်ကိုပင်ကိုယ့်ဖါသာကိုပြုံးလိုက်မိသေးသည်။မဝံ့တဝံ့လေးခေါင်းပြုကြည့်နေသောမမချစ်သဲညှာလေးအောက်သို့နိမ့်ဆင်းပြေးဝင်သွားသောအကကြောင်းကြီးကမူထုထဲပြောင်တင်းနေသည်။ကျွဲမျှောကြီးနှစ်ကောင်ဘေးချင်းယှဉ်အိပ်စက်နေသည့်အလားအလယ်ကြောကတင်းတင်းကြီးနက်ရှိုင်းနေသည်။ကျယ်ပြောသောလယ်ကွင်းပြင်မှာဟိုအခြားတဖက်သို့လှမ်းမျော်လေတိုင်းဘယ်မှာဆုံးမှာလဲဆိုသောအမေးမျိုးနှင့်ငေးကေးစိုက်ကြည့်ဖူးကြမည်ထင်သည်။

ထန်အုပ်ကလည်း၊ယင်းသို့ပင်အက်ကြောင်းကြီးက မမပေါင်နှစ်လုံးကြားမှအောက်သို့ကွေးဆင်းပြောက်ကွယ်သွားရာဘယ်အရပ်မှာဆုံးသည်ကိုမသိနိုင်သောမျက်လုံးစိမ်းနှင့်ငေးကြည့်နေမိသည်။လှပမို့မောက်တင်းကားနေသောမမ၏အဖုတ်ကြီးမှာ၊မမအလှနှင့်စာလျှင်တော့အတန်ငယ်အရုပ်ဆိုးနေသလားဟုထန်အုပ်တွေးဖြစ်သည်။ပြမနေအာမနေပါပဲစောက်ပတ်ကြီးကအပြင်၌ပင်အီလည်တုံခိုက်သောအရသာကိုပေးစွမ်းနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းအလိုလိုသိနေ၏။ပြီးတော့သဘာဝဆန့်ကျင်ဖက်ဆွဲအားစွမ်းအင်ကြောင့်လည်း၊မြင်ရုံလေးနှင့်ထန်အုပ်လီးကြီးကတဆတ်ဆတ်တုံခါပြီးဒေါသတကြီးရှုန်းကန်နေသည်။ထန်အုပ်အစိမ်းသက်သက်တော့မဟုတ်၊ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်ဖြင့်၊မာဆတ်ကျစ်လစ်သောပစ္စည်းသစ်လေးတွေကိုကောင်းကောင်းဝါးဖူးသည်။သို့သော် မမပစ္စည်းနယ်ခန့်ညားကြီးမားစွာ □အဟန့် □မကောင်းကြ။

အချို့ကပိန်ကပ်ကပ်၊အချို့ကပြားပြား၊အချို့ကကြည့်မကောင်းအောင်ပင်မျက်နှာပြင်အကျယ်အဝန်းကျယ်ပြန့်လွန်းကြသည်။ယခု မမပစ္စည်းကတော့စိတ်တိုက်ကျထုလုပ်ထားသလိုပင်။အလျားအနံ့အမြင့်ထူထည်ပမာဏမျှတကာအလွန်သွားရေယိုစရာကြီးဖြစ်သည်။

ထန်အုပ်ပဲ။ အခြားမိန်းကလေးတွေနှင့်ထူးခြားသည်က၊မမအမွှေးတွေကဆီးခုံတွင်ရပ်တန့်မသွားပေါင်ကျန်မှ၊မေးမေးလေးသွယ်တန်းဆင်းသက်လာကာစောက်ဖုတ်အကွဲဘေးတဖက်တချက်ဆီ၌တော့တန်းလေးသဖွယ်ရစ်ဝိုက်နေသည်။ထို့အပြင်မမ၏စောက်ပတ်ကိုဘောင်ခတ်ထားသလား၊ပိုမိုတက်ကြွလာစေသည်လားမဆိုနိုင်ပါချေ။ထန်အုပ်အသက်ကိုအောင့်ထားပြီးမမခြေနှစ်ချောင်းကိုမမြောင်ပင့်တင်ပြီးထမီကိုခြေထောက်မှဆွဲချွတ်လိုက်သည်။မမအနည်းငယ်လူးလွန်းသွားသည်။ထန်အုပ် မမမျက်နှာကိုတချက်အကဲခတ်သည်။မမအနည်းငယ်သတိရလာဟန်နှင့်မျက်လုံးလေးကိုမဖွင့်ပဲခေါင်းကိုတခြားတဖက်သို့စောင်းသည်။

□အင်း ဟင်း □

ဆိုတဲ့မပွင့်တပွင့်ညီးညှာသဲလေးကိုကြားလိုက်ရသည်။လက်နှစ်ဖက်ကမူဘေးတဖက်တချက်စီ၌အကိုင်အတွယ်မဲ့ပြစ်ချထားခဲ့သည်။ထန်အုပ်အချိန်ဆွဲ၍မဖြစ်နိုင်တော့ကြောင်းသဘောပေါက်လိုက်သည်။သူပုဆိုးကိုခေါင်းပေါ်မှအလျှင်စလိုပင့်တင်ဆွဲချွတ်ပြစ်လိုက်သည်။ဖလပ်ခနဲပေါင်နှင့်ရိုက်သံထွက်လာပြီးကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသောလီးကြီးကရောဘာချောင်းကြီးလိုလေးကန်စွာခါယန်းနေ

သည်။ အရင်းနှင့် အဖျားကလုံးပတ်ညီညီဖျောင့်စင်းနေပြီးဘယ်ညာကောက်ကွေ့ခြင်းမရှိ
သောလီးတန်ကြီးထိပ်ဖျားကမသိမသာခတ်ကော့ကော့။ ဒစ်ကုက်ထိပ်ဖူးကြီးကအမာခံထုထည်ပြောင်ကာတဖျပ်
ဖျပ်နှင့်အရောင်တွေဖြာထွက်နေသည်။ ပြုတင်းပေါက်မှစူးစူးရှရှတိုဝင်လာသောနေရောင်ကလီးတန်ကြီးပေါ်
သို့ပြတ်သားစွာဖြာကျနေသည်။ လုံးပတ်ကြီးကညှိဝင်းကားပြင်းထန်သောရင်ခုံစရာအရွယ်အစားကြီးဖြစ်
သည်။ ယောက်ျားတကိုင့်ကိုခတ်အာအာကိုင့်ရမည်ထင်သည်။

ထန်အုပ်အသက်အရွယ်အရပ်အမောင်းကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်နှင့်ပင်မလိုက်အောင်
ကြီးမားသည်။ ထို့ကြောင့်လည်းအတွင်းသိသူငယ်ချင်းတချို့ကထန်အုပ်ကို ဝါးရင်းဒုတ်ထန်အုပ် ဟု
အမည်ပေးထားကြခြင်းဖြစ်သည်။ အလျားကကိုယ်အဖျားကိုယ်မနိုင်၊ နိုင်
အောင်ညွတ်လိုက်သည်အထိရှည်လျားသည်။ သွေးသားဆူညံဖိုးစအရွယ်မို့လဲသွေးကြောစိမ်းစိမ်းများကလီး
တန်ကြီးကိုပင့်ကူအိမ်သဖွယ်ယှက်သိုင်းလိမ်ပတ်နေကာဇင်းချော
ကြီးမဟုတ်ဘဲအကြောများကဖုထစ်လျက်အပြိုင်ပြိုင်အုံကြွနေပုံကြီးမှာယောက်ျားအ
ချင်းချင်းပင်မနာလိုစရာကောင်းလွန်းလှသည်။ လီးတန်ကြီးအရင်း၌အုံဖွဲ့ကာရှုပ်ထွေးနေသောလမွှေးများကမူမဲ့
မနေမှောင်မနေနီကြောင်ကြောင်နဲ့ကြေးနီရောင်ထနေသည်။ ရောင်
ရောင်တွင်ရွှေမှုဲတွေများခိုတွယ်နေသကဲ့သို့တဖျတ်ဖျတ်အရောင်တောက်နေသည်။

အဝတ်ဗလာနှင့်ကုတင်ကြီးပေါ်ရှိထူထဲသောအိန္ဒိယမွှေးယာထူကြီးပေါ်၌နှစ်ဝင်နေ
သောမမ၏ခန္ဓာကိုယ်လေးမှာပန်းပုရုပ်တုကိုလှဲလျောင်းချသိပ်ထားသလိုတူလှသည်။
နို့အုံကြီးများကဘေးသို့မသိမသာလေးပြဲကျနေပြီးခတ်တွဲတွဲလေးဖြစ်ချင်နေသည်။ အ
ဝန်းအဝိုင်းသည်အလားတူပင်။ အများအားဖြင့်လက်ျာဘက်နို့အုံကကြီးတတ်သည်။ အလားတူပင်လက်ျာဖက်
စောက်ပတ်အခြမ်းကလည်းအခြားတဖက်ထက်ပိုပြီးကြီးသည်ကို
ထန်အုပ်သတိထားမိဖူးသည်။ ယခုမမပစ္စည်းများကအလုံးအထည်အဝန်းအဝိုင်းအား
လုံးတူညီလှပကြသည်ချည်းပင်။

ထန်အုပ်ကုတင်ပေါ်ဒူးထောက်တင်လိုက်သည်။ မွှေးယာကြီးကအိကနဲနှစ်ဝင်သွားသည်။ စန့်စန့်လေးလဲ
လျောင်းနေသော၊ မမခန္ဓာကိုယ်လေးပါလိုမဲ့ကနဲလှုပ်ရှားသွားသည်။ ထန်အုပ်ညှင်ညှင်သာသာပင်၊ မမပေါင်နှစ်
လုံးကိုဆွဲထောင်လိုက်သည်။ အလိုက်သင့်အလျားသင့်၊ ပင့်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့်ပေါင်တန်ကြီးများကနှင့်နေ
အောင်လေးလံလှသည်။ အသေကောင်သဖွယ်ငြိမ်သက်နေသောမမ၏ပေါင်နှစ်လုံးကိုအပေါ်ဆွဲထောင်
ရာ၌ပေါင်နှစ်လုံးကဘေးသို့ကားထွက်သွားသေးသည်။ ထန်အုပ်ကမမဒူးခေါင်းနှစ်ဖက်ကိုကမန်းကတန်းဆွဲစု
ထိန်းကိုင့်လိုက်ရသည်။ ကားဖွံ့ထွားသောတင်ပါးကြီးနှစ်လုံးကအပေါ်သို့ကားမို့ကာကော့လန်သွားပြီးစောက်
ဖုတ်ကြီးကဖင်နှင့်ဆက်နေသောအကွဲကြောင်းပေါ်လာသည်အထိကြွတက်လာသည်။

ထန်အုပ်ပေါင်နှစ်ဖက်ကိုမမဖင်အောက်သို့တိုးကပ်လိုက်ပြီးလီးတန်ကြီးကိုမမစောက်
ပတ်အကွဲကြောင်းပေါ်သို့အလျားလိုက်မှေးတင်ထားလိုက်သည်။ ထို့နောက်
ချိန်သားကိုက်နေရာယူပြီးနောက်ဖက်ကိုကြွလျက်လီးထိပ်လုံးတစ်တစ်ကြီးကို
မမ၏ကာမလှိုင်ဂူဝသို့ကိုင့်ယူတော့ကပ်လိုက်သည်။ ထိုတဒင်ဂလေးသည်ထန်အုပ်အတွက်ပူလောင်ပြင်း
ပြသောကာမရာဂမီးလောင်ပြင်အစပ်၌တိုးဝင်ရန်အားယူနေသည်မို့တစ်ကိုယ်လုံးမှာပူ
လောင်ပြင်းထန်သောဝေဒနာကိုခံစားနေရသည်။ နှုတ်ခန်းမွှေးရေးရေးကြား၌ချွေးသီး

လေးများစို့ တက် လာသလို နသယ် စပ် ဌ်ချွေးဥလေးများလိ မှဲ့ ဆင်း လာနေသည် ကို ပင် မ
သုတ်အားပဲ၊လည် ချောင်း ထဲ၌ချောက် သွေ ကာနှုတ်ခန်း အစုံမှာလဲတုံတုံရီရီနှင့် နှာခေါင်း မှထွက် သက် သည် ပင် ပို
မို ပူလောင် နေသည်။

မမစောက် ဖုတ်ကို တဝကြီးအရသာခံကြည့်ပြီးမှ ထန် အုပ် ကဖင် ကို ညှင် သာစွာဖိ ချလို က်
သည်။ လီးတန် ကြီးကရှည် လျားလွန်း သောကြောင့် စေ့ကပ် နေသောစောက် ပတ်အဝသို့
ရှုတ်တရက် မဝင် ပဲကွေးကနဲဖြစ် သွားပြီးမှပလွတ် ခနဲဝင် သွားသည်။ ထို အခါအထက် တ
ကြော့ရှိ အက် ကြောင်းကြီးကအညံ့စားကော် နှင့် ကပ် ထားသလို ကွဲသွားကွာသွားသည်။
ဖတ်ကနဲဖတ်ကနဲဆက် တိုက် အထက် သို့ ကွဲတက် သွားကာအတွင်း မှခတ်ညို ညို ခပ် ရဲရဲ
စောက် ပတ်အတွင်း သားလေးများကို ထင် လင်း စွာမြင် လို က် ရသည်။

လီးတန် ကြီးထိပ် ဖူးကနူးညံ့သော် လည်း ကြွက် သားများကသဘာဝအလျောက် လို အပ်
လျှင် အလွန် တရာမာကြောတတ် ကြသည် ဖြစ် ရာပင် ကို ယ် ကပျော့အိ သောနွံ ဗွ က် အတွင်း သို့ ငြုတ်ကျည် ပွေ
လက် ဆုံမောင်း တန် ကြီးစိုက် ချလို က် သလို ဧပ ကနဲနိမ့် ဝင် သွားသည်။ ပျော့ပျောင်း သောဘေးနှုတ်ခန်း သား
နှစ် ဖက် ကအတွင်း ဆီသို့ သဲ့ကနဲသဲ့ကနဲလိပ် ဝင် သွားပြီးမှတဖြေးဖြေးချင်း ပက် ကျိတက် သလို ပြန် တက် လာကြ
သည်။

ဧ ကနဲတင်း တင်းကြီးလိုး ထဲ့လို က် သောလီးကြီးဒါဏ် ကြောင့် မမဆတ်ကနဲတုံသွား
ကာလက် ကလေးချစ် ဖက် ကစောက် ပတ်ကို ကိုင် ကြည့် လို က် သည်။

ဟင် မင်း မင်း

မမ ၏ မှေးစင်း ထားသောမျက် တောင် ကော့ကော့ကြီးများ ရုတ်ချည်း ပွင့် လာပြီ ထန်
အုပ် ကို မုန်းတီး ရှုံ့ ရှာသော အကြည့် ဖြင့် စူးစူးရဲရဲ ကြည့် သည်။

ဝင် နေပြီ မမ ငြိမ် ငြိမ် လေးနေနော်

ဘာ ဘာဝင် တာလဲ ဘာဝင် တာလဲ

မမကထန် အုပ် ကို လက် သီးဆုပ် လေးဖြင့် ထုရင်း ကုန်း ထသောလည်း ပေါင် နှစ် ဖက် ကို ဖိ ချ
ထွန်း တင် ထားသောကြောင့်၊ မမ ထမရ၊ ကုတင် ကြီးမှာသာ၊ လှေကြီးတစင်း လို လှုပ် ခါလူး
လွန်း သွားရသည်။ ကုတင် ကပုခက် နှယ် အနည်း ငယ် လှုပ် ရှားပြီး နောက် အတန် ကြာယိမ်း ထိုး နေသောပင် လယ်
ရေမြုပ် စပရိန် ကုတင် ကြီးဖြစ် သည်။

မင်း မင်း သိပ် မိုက် ရိုင်း တယ် အဟင့် ၊ နှမချင်း မစာနာဘူး၊ မင်း လူယုတ်မာ

မမ ဖင် ကြောထဲသို့ နှင့် နှင့် နဲနဲကြီးစိုက် ဝင် နေသောကာမအရသာထူးကြီးကြောင့် မမ
စကားလုံးများကအပြင် ထန် ဆုံးဆဲရေး ပြောဆို ရန် အားယူလင့် ကစားအား ပျော့တိုးဝင်
သွားရှာသည်။

ဖြစ် တစ် ပြုတ်

အ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်

မမ မျက် တောင် ကြီးများမှေးစင်း ကာကုတင် တပါသို့ အိ ကနဲခေါင်း ပြန် ချလို က် ရင်း
လက် နှစ် ဖက် ကအပြစ် မရှိ သောမေ့ယာခင်း ကို တဖုံးဖုံး ထုသည်။

ပြုတ်စိ ပြုတ်စိ ပြုတ်စိ

□ အ အာ အအာ အင်းအင်း □

မမ နို့ကြီးများကရှေ့နောက် လှုပ် ရမ်းနေသည်။ ကုတင် ကြီးကလည်းအဆက် မပြတ် တည်မဲ့ ညင်မဲ့

ခုံနေသည်။ ခူးနှစ် လုံးကကုတင် ကြမ်းပြင် မွှေယာထူထူကြီးထဲနစ် ဝင် နေသဖြင့် ပူနေသည်။

အားနှင့် ဆောင့် ဆောင့် ချလို က် တိုင်း မမ

ခန္ဓာကိုယ် ကအထက် သို့ သိမ့်

ကနဲသိမ့် ကနဲတွန်း ချလို က် သလို ခံနေရသည်။ ဖင် ပိုင်းကြီးကမူမွှေယာထဲသို့ အိ ကနဲနစ် နစ် ဝင် သွားပြီးရုတ်ချင်း

ပင် ကန် ကန် တက် လာတတ် သည်။ ထန် အုပ် လီးထိပ် မှအရေကြည်

များက မမ စောက် ပတ်ထဲရှိ ကြွက် သားနုလေးများ နှင့် ထိတွေ့ကာ ပျစ် ချွဲစေးထန်း

ထန်းဖြစ် စေ့ပီးဇီ ကနဲဇီ ကနဲ အသံကအသေအချာနားထောင် လျင် တိုးညှင်းစွာ ထွက် ပေါ်

နေသည် ကို ကြားလာရသည်။

ပြွတ်ကနဲ ပြွတ်ကနဲ အသံလေးများကမူဆောင့် လှိုးလို က် တိုင်း ထွက် ပေါ်လာလာသည်

မဟုတ်ချေ။ တခါတရံအသွင်း ခြံလည်းကောင်း တခါတရံအထုတ် ခြံလည်းကောင်း ကြိုး ကြား

ကြိုးကြားထွက် ပေါ်နေခြင်းဖြစ် သည်။ ပြွတ် ဖြစ် ဆိုသောခပ် ကျယ် ကျယ် အသံက မူ

တခါတရံအလွန် အမင်းအားနှင့် ဆောင့် လှိုးလို က် ချိန် မမ ကလည်းစောက် ပတ်ကို

ညှစ်အား နှင့် ညှစ် လို က် ချိန် တိုက် ဆိုင် ပါကကျယ် ကျယ် လောင် လောင် ထွက် နေတတ် သည်။

□ ငါ မင်းကို ဒီ ဒီ ဒီလောက် အင့် အင့် ယုတ်မာလိမ့်မယ် လို့မထင်ဘူး သိ လား

အင့် အင့် အအား ကျွတ် ကျွတ် အအား အင်း အင်း □

ထန် အုပ် ကတပြားသားမှမလျော့သောလေသံဖြင့် မျက် နှာထားတင်းတင်း ထားပြော

လို က် သောအခါ မမ သူအတတ်နှင့် သူစူးကာအောင့် သက်စွာနှုတ်ခမ်းကို ကို က် ပြီးတိတ်

တိတ် နေလို က် ရှာသည်။ မတိတ် လို့ လဲမဖြစ် ပါ။ ထန် အုပ် ကရုပ် ရှင် တွေထဲကလို ဗွီ ဒီယို တွေထဲကလို □ ချစ်

လွန်းလို့ ပါမမရယ် ခွင့် လွတ်ပါ မမရယ် □ ဘာဘာညာညာပြောမည့် ကောင်

မဟုတ်၊ စိတ်မထင် လျှင် ထန်းသီးလုံးခန့် လက် သီးကြီးဖြင့် စွတ်ထိုး လို က် ပါကလှပနုနယ် သော မမ

မျက် နှာလေးမြင် မကောင်းအောင် ရွဲစောင်း သွားနိုင် သည် မဟုတ်လား။ ပြီး

တော့မိမိ ခန္ဓာပေါ်မှအဝတ်အစားများကို အကုန် အစင် အချွတ်ခံရရုံမျှမကစောက် ပတ်ထဲသို့ ပင် လီးကြီးကအပြည့်

အဝကြီးတိတ်မိမိ ဆောင့် လှိုးနေပြီးဖြစ် ရှိလည်းဘာထူးတော့မှာလည်း

အသားပါအနာမခံလို တော့။

မရှက် တမ်းဝန် ခံရပါလျှင်လည်း မမစောက် ပတ်ခေါင်းထဲသို့ တင်းကြပ်၊ ကြပ် သိပ် စွာ

ထိုးထည့် နေသောထန် အုပ် လီးတန် ကြီးမှာအရသာရှိ လွန်းလှပါသည်။ စီးကနဲစီးကနဲတင်းတင်း ကြီးပြစ် ပြစ် နှစ်

နှစ် အလို ကောင်း မှုကြောင့် မမမှာအရသာထူးကြီးကို ခုံမင် နှစ် သက် လာမိ သည် အမှန် ပင်။

□ ပေါင် ကို ကားထားစမ်းပါ မမရယ် □

ထန် အုပ် က ခပ် စုစုလုပ် နေသောမမပေါင် တန် ကြီးနှစ် ဖက် ကို ဘေးသို့ ဖြုံဖြုံကား၊ ကား

ခိုင်း၏။ မမကမကျေနပ် သလို မျက် စောင်းလေးဖြင့် ကြည့် ရင်းမသိ မသာလေးအသာကား

ပေးလေသည်။

□ခပ်ပြဲပြဲ ကားထားစမ်းပါဆို □

□ဒီထက်ဖြူချင်လဲ ကိုယ်ဖါသင်္ကြာတော့ □

မမဒါတော့တကယ်ကို ဒေါသဖြစ်သည်။ သူ့အလိုလိုက်ရအောင်၊ သူ့ဇနီးမယားလည်းမဟုတ်ချစ်သူရီးစားလဲမဟုတ်၊ သူ့အလိုကျဘယ်နှယ့်လုပ်နိုင်မလဲ နော်။ အသေအချာတွေးကြည့်ရင် မမမှဒိန်းကျင့်ခြင်းခံနေရတာဒါဟာပေါ့သေးသေးကိစ္စမှမဟုတ်တာ။ လုပ်ပလေ့စေအုံး။ ဟင်း မမ ဆိုတာဘာလဲ၊ အစွယ်နဲ့ ဒင်းသိရစေမပေါ့။

□ပြတ် စွတ် ပြတ်စိ ဒုတ် ပြတ် □

□အ အားလားလား အ အား လားလား □

သည်နှစ်ချက်တော့

မမမျက်ရည်ဝဲသည်။ စောက်ခေါင်တခုလုံးလည်းဖိန်းရှိန်းပူထူသွားသည်။ သုတ်ရည်အိတ်ဂလင်းထဲမှသုတ်ရည်များအံကျလာသည်အထိ၊ ထိချက်ကနာသည်။ နာသည်။ နာပါသည်။ သို့သော် □နာသည် □ဟု မမ မအော်မိစေရန်အားတင်းသည်။ ဒင်းတို့ယောက်ျားတွေကသူတို့လိုလိုများ □အား နာတယ် □ဟုအော်လျှင် မနော့ခွေကာ လိုအားပိုပြင်းကြသည်ဟုကြားဖူးသည်။ ကြိတ်မှိတ်တင်းခံသော မမ မေးရိုးလေးများအကြောတွေထောင်ကုန်အောင်၊ ခံစားနေရလေသည်။ မျက်နှာနုနုလေး၌ရဲရဲတွတ်သောသွေးတို့ပြည့်လျှမ်းကုန်သည်။ ဝေဒနာကားမသေး။

ထိုမသေးသောဝေဒနာအနောက်မှကြီးမားထူးကဲသောစွမ်းအင်ကြီးတခုကလည်းကပ်ပါလာသည်။ လောကီလူသားတို့ သံသရာမှရှုန်းမထွက်နိုင်အောင် ဖန်တလဲလဲဒုက္ခရောက်နေကြရသည့်အရသာ၊ စင်စစ် မမလည်းသွေးသားအကြောအချဉ်တို့နှင့်ဖွဲ့စည်းလူသားပေပဲလေ။ ထို့ကြောင့်လဲစေတနာစိတ်မရှိပါပဲအလိုခံနေရသောမမကသူမဖင်ကြီးအလိုလိုကြွတက်သွားကာ

ကော့တင်ပေးလိုက်မိခြင်းကိုပင်ဒေါသဖြစ်နေမိသည်။

□စောက်အလိုက်ကမ်းဆိုးမသိတဲ့ ဖင် □ တခါဆိုလဲထားတော့တော့ဒီဖင်ကထန်အုပ်လီးတန်ကြီးအရင်းခိုက်အောင်စိုက်သွင်းလိုက်တိုင်းကော့ကော့ပေးနေမိသည်။ သည်မျှနှင့်ဆိုလဲတော်သေးသည်။ မမခန္ဓာကိုယ်အကြောအချဉ်တို့က မမအလိုမကျပါပဲနှင့်တဖျင်းဖျင်းတသိမ့်သိမ့်၊ အိစိမ့်အောင်ကောင်းနေသောလိုချက်အားကိုအားပေးအားပေးမာကပြုကာလော့ကလေးလိုဟိုဖက်စောင်းဒီဖက်စောင်းနှင့်အလိုခံနေသေးသည်။ ခတ်စောင်းစောင်းစိုက်ဝင်သွားသောလီးတန်ကအတွင်းမှအသားနုလေးများကိုစောက်ခေါင်းနံရံမျက်နှာပြင်သပ်သပ်ချကာထိထိမိမိကြီးထိုးဆွနေသည်။ ထိုအခါစောက်ပတ်မျက်နှာပြင်ရှိမျှောကြီးချစ်ကောင်လိုခောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းချစ်ဖက်ကလီးကြီးကိုအားရပါးရဆွဲနေသလိုခံစားနေရသည်။

ဘသားချောကတရားရူးရူးတရဲရဲနှင့် မနော့ခွေနေသည်။ တဟင်းဟင်းမာန်ထကာ မမ

နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ကိုင်ပြီး ဇိကနဲ ဇိကနဲမနားတန်းဆောင့်နေသည်။ မမဖင်ကြီးက ရေဖြည့်ထားသောမူးဗောင်းကြီးအလားပြားပြားသွားပြီး ဖိအားကြောင့် မွှေယာထဲနစ်နစ်ဝင်သွားချေသည်။ နှစ်သောင်းခြောက်ထောင်ကျော် ပေးကာဝယ်ထားရသော အိန္ဒိယမွှေယာနှင့် ကုတင်ကြီးကလည်း သူတို့ဝတ္တရားရှိသည့်အတိုင်းနစ်ဝင်လာသော မမ၏ဖင်ကြီးကို ဝတ္တရားမပျက် တွန်းတွန်းတင်နေသည်။

ကြာလာတော့တလုပ်လုပ်ခုံနေသောရင်နှင့်အမောလေးက မမအသက်ရှူနှိုးကို မြန်စေထန်စေလာသည်။ မမသည်လည်း ဟင်းဟင်း ဟဲဟဲ ဖြစ်နေသည်။ စူးရှဝင်းလက်သောနေရောင်သည် တက်သွားသောနေလုံးနှင့် အတူပြုတင်းပေါက်မှ တဝက်သာဝင်နေတော့သည်။ မမကျောဖက်မှ မွှေယာပင်လျှင် အေးစက်စပြုလာသည်။ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ဆောင့်လှိုင်းရင်းမှ သူ့ဗိုက်သားနှင့် မမဗိုက်သားဖိကပ်လိုက်သော အခါ ဂူပ မမပါးမွှေးလေးကို အကြာကြီးနမ်းထားရင်းဖင်ကြီးသက်သက်ဖတ်ကနဲဖတ်ကနဲဆောင့်သွင်းရင်းလရေများကို မမစောက်ပတ်ထဲပန်းသွင်းလိုက်တော့။

ပူကနဲပူကနဲ အရသာကားဆယ့်လေးငါးကြိမ်ထက်မနည်း မမစောက်ခေါင်းထဲ၌ အဆက်မပြတ်ခံစားရပြီးလီးတန်ကြီးမှာလည်း အမာဆုံးအတင်းဆုံးဒေါင်ဒေါင်မြည်သွားချိန် မမစောက်ရေများပန်းထွက်ကုန်တော့သည်။ မုန်းတိုင်းထန်ဥပီးသောပင်လယ်ပြင်သည် ငြိမ်သက်သွားသောအခါ အလန်လှပကြည်လင်လာတတ်သည်။

သူက

မမပါးမှာနှာခေါင်းကိုစိုက်နှစ်ထားရင်းအသက်ပြင်းပြင်းကို တရှူးရှူးနမ်း၏။ ပူနွေးသောလေများက မမပါးကိုရိုက်ခတ်၏။ မမကမနှစ်လိုစွာမျက်နှာကို တဖက်သို့ ဖိလက်မခန့်ရွေသည်။ သူကလိုက်နမ်းရင်း

□ချစ်လွန်းလို့ပါမမရယ် □ဟုတိုးတိုးလေးဆိုသည်။ စင်စစ် မမသည်လည်းမောနေသည်။ လှိုက်လှိုက် လှိုက်လှိုက် နှင့်အသက်ကိုမှန်မှန်

ရှူရန်ကိုပင်မနည်းကြီးကြီးစားနေရသည်။

□မမ ရောမောလား ဟင်ပြီးတယ်မို့လား □

□ကျွတ် ဖယ်စမ်းပါ □

မမ ကသူနုဖူးကိုလက်ဖနှောက်လေးဖြင့် တွန်းရင်းမျက်နှာအိုအိုလေးဖြင့် ပြောသည်။

□မောင် တော့အရမ်းကောင်းတာပဲ □

□မောင် တဲ့ ဟွန်း သေပျံလား □ ဟုမမ ရင်ထဲကဆို၏။ ပါးစပ်ကမူဘာသံမှမထွက်၊ မျက်လုံးအစုံကမျက်နှာကျက်မှမီးချောင်းကို ငေးနေမိသည်။ အမိ □ါယ်မရှိ

မကြည့်လွဲထားခြင်း မို့လဲ မီးချောင်းကိုပင် မီးချောင်းမှန်းမသိပဲ ကြည့်သောအကြည့်ပင် ဖြစ်သည်။

□မဝ သေးဘူး မမ ရယ် □

□အိုး □ မမ ကအလန် တကြားမနှစ်လိုစွာ သူ့ကို တွန်းရင်း

ထမည်ဟန်ဖြင့် သူရင်ပတ်ကို

တွန်းချသည်။ သူ့အသာအယာတဖက်သို့ လှိုမ့်ချလိုက်သည်။ စောက်ပတ်ထဲမှလီးတန်ကြီး

ကားရှည်လျှားစွာဖြင့် ကွေးကွေးကြီး □ဗလွတ် □ ခနဲမြည်ကာတွက်ကျလာသည်။ ထို

□ဗလွတ် □ ဆိုသောအသံကမူအကျယ်ကြီး၊ မမ မျက်နှာလေးရဲရဲနီသွားသည်။ စောက်ဖုတ်ထဲမှအမြုပ်ဖြူဖြူလေးများကအကွဲကြောင်းအတိုင်းဖင်ကြားသို့စီးကျသည်။ ရုတ်တရက်အဖုံးဖွင့်လိုက်သောဆိုဒါပုလင်းမှအမြုပ်များနှယ်အထဲမှကန်ထွက်လာသည်။

မမ ရုတ်တရက်မှင်တက်မိကာကြည့်နေမိသည်။ နောက်မှအမြုပ်တစ်စီဖြစ်နေသော မမစောက်ဖုတ်ကြီးကိုစားမတတ်ဝါးမတတ်လှမ်းကြည့်နေသောသူမျှင်နှာကိုသတိထားမိပြီးအလျင်အမြန်ထမိကိုလှမ်းဆွဲလိုက်သည်။ ခပ်ကွေးကွေးကုန်းလိုက်သော မမ ဖင်အောက်သို့သူ့လီးတန်ကြီးဇတ်ကနဲထိုးကပ်လိုက်သည်။

ရင်ထဲထိတ်ကနဲဖြစ်ခါလှည့်ကြည့်စဉ်။

□ကုန်းလိုက်ပါ မမ ရယ် လုပ်ပါ ဒီတခါဘဲ □

မမ ငိုချင်သွားသည်။ ကွေးထားသောခြေအစုံကြောင့်စောက်ဖုတ်ကြီးကလည်းဖင်အောက်မှပြူးထွက်ခါလှီးချင်စရာကြီးပေါင်းကားနေသည်။

□မင်း လွန်လွန်းပြီးနော် □

□ကျနော်အကြောင်းလဲ မမ သိသားနဲ့ □

ခတ်စောင်းစောင်းလှည့်ထားသော မမပုခုံးကိုညာလက်ဖနောင့်ဖြင့်ကပ်ခါဆောင့်တွန်း ရင်းသူကမာဆတ်ဆတ်ပြောလိုက်ရသည်။ ဖတ်ကနဲတွန်းလိုက်သော်လည်းရင်ခေါင်းထဲအောင့်ကနဲဖြစ်အောင်ပင်အရှိန်ကပြင်းသည်။ မမ ကြောက်စိတ်နှင့်ဒေါသရောနှောကာမျက်ရည်ဝဲသည်။ မျက်ရည်လုံးကြီးနှစ်ပေါက်ကပါးပြင်ကိုခုန်ချသည်။

□လှည့်ဟိုဖက် လှည့် ဖင်ကိုကုန်း ကုန်းထား □

မမ လေးကွေးစွာဖင်ကုန်းလိုက်သည်။ မျက်စေ့အစုံကိုတင်းကနဲတင်းကနဲနှစ်ချက်ဖိပိတ်လိုက်ရာမျက်ရည်တို့ခေါင်းအုံးပေါ်စွန်းထင်းသွားသည်။ ကုန်းထားစဉ်တစ်တရာဖိကပ်ခြင်းရှိသည့်အတွက် မမ ဇဝေဇဝါဖြစ်နေစဉ်

□ပြုတ်ပြစ် ပလွတ် အွန်း □

စောက်ပတ်မျက်နှာပြင်ကိုလျှာကြီးဖြင့်မားရကားရကြီးယက်ခြင်းကိုခစားလိုက်ရသည်။ ဗိုက်သားထဲသို့လည်းကောင်း၊ တင်ပါးဆုံပိုင်းအတွင်းသို့လည်းကောင်း၊ စအိုဝမှတဆင့်နာမ်ကြောအကြီးတည်ရှိရာကျောပြင်ကြားမှ

ပါးပြင်နထင်နရင်းများပင်ရှိနဲကနဲဖိနဲကနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။ သူ့မျက်နှာက

မမစောက်ပတ်အောက်တွဲတွဲပက်လက်အနေအထားဖြင့်ရောက်လို့နေသည်။ ရှက်လွန်းနေသဖြင့် မမမျက်စေ့အစုံကိုမှိတ်ထားသည်။ ထိုစဉ် သူ့ခြေနှစ်ချောင်းက

မမလည်ဂုတ်ကိုကတ်ကျေးကိုက်လိမ်ကာဆွဲချလိုက်သည်။ ပူကနဲ

ပါးပြင်ကိုလီးထိပ်ကြီးထိုးမိသည်။ ဖင်တပြန်ခေါင်းတပြန် ဆစ်စတီးနိုင်

ပုံစံ။

□ဖယ် ငါ ငါ အဲဒီလို အစားထဲက မဟုတ်ဘူး □

မမ မျက်လုံးထဲပြာဝေမှုးမိုက် သွားကာဂမူးရှူးထိုး၊ ကတုံကရီလေးအော်သည်။ သူက မမခါးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် သန်မာစွာရစ်သိုင်းဖက်ထားရင်းခါးကို ကော့၍လီးကို ပင့်ပေးသည်။ မမ ခေါင်းကသူ့ခြေသလုံးနှစ်ခုကြား၌လှည့်မရ၊ အသက်ရှူမဝတော့။

□ လုပ်စမ်းပါ မမရဲ့ အိုဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ □

တင်းကနဲအံ့ကြိပ်ပြီးဆွဲခြင်းခံလိုက်ရသောလည်ပင်းကအစ်သွားသည်။ သူတကယ် ရက်စက်၏။ တကယ်လုပ်မည့်အနေအထားလည်းရှိသည်။ မမအားလျှော့လက်လျှော့ လိုက်သည်။ လက်မနှင့်လက်ညှိုးလက်ခလယ်၊ လက်သုံးချောင်းဖြင့် သူ့လီးကို မဝံ့မရဲလေး ကိုင်ကာခလေးနို့စို့သလိုစို့လိုက်သည်။ လီးထိပ်ကြီးကဝါဂွမ်းဆိုင်းနှယ်နူးညံ့ပါပေသည်တကား။ ဒစ်အောက်မှ ရဲနေသောအသားနုလေးများဖြင့်လီးကိုငုံပြီးလျှာနှင့်ပွတ်လိုက်ရာသူ့ ခြေနှစ်ချောင်းကပြေထွက်သွားပြီးမေ့ယာပေါ်ဖဝါးထောက်၍လီးကို ကော့ကော့ပေးလေ သည်။ မမမျက်ရည်ဝဲဝဲနှင့်မူ့ရီရီတဝါးအမြင်၌ပင်လီးကြီးကိုစုပ်လိုက်ရပြန်သည်။

မမ အသိအာရုံ၌စောက်ပတ်အကွဲကြောင်းကြီးထဲသို့ မျော့ကြီးတကောင် တလန်းလန်းဝင်နေသည်။ တခါတရံစောက်စိလေးကိုဆစ်ခနဲနေအောင်လေအားပြင်းပြင်းနှင့်စုပ် လိုက်ခြင်းခံရသည်။ ထို့ကြောင့်စောက်ခေါင်းထဲမှအဆင့်တူတုံ့ပြန်မှုအနေဖြင့်စောက်ရေ ကြည်များစိမ့်ထွက်လာသည်။ စောက်ပတ်အဝတိုက်ကိုသူကမထိတထိလျှာဖြင့်ငိုက် ကာယ်လိုက်သောအခါလေးဖက်ထောက်ခါကုန်းထားသော မမဖင်ကြီးသည်ဒီလိုင်းပုတ် ခတ်မိသောလှေဦးပမာယမ်းခါသွားဥပီးနိမ့်ချည်မြင့်ချည်လှုပ်ရှားသွားရသည်။

□ မမ အပေါ်က လုပ် □

မတတ်နိုင်ပါ။ သန်းခေါင်ထက်နေ့ညဉ့်မနက်တော့ဟုသဘောပိုက်ခါ မမကသူ့ဖိုက် သို့ခွကျော်ပြီးလီးတန်ကြီးပေါ်စောက်ပတ်အဝကိုတော့ပြီးမရဲတရဲလေးထိုင်ချလိုက်လေ သည်။

□ ဇွပ် □ ခနဲလီးကြီးနှစ်နှစ်ဝင်သွားစဉ် မမ မျက်နှာလေးမျက်နှာကျက်ဆီမော့တက်သွား သည်။ လက်နှစ်ဖက်ကသူ့ရင်ဘတ်မှမာကျစ်တောင့်တင်းသောနို့ကြီးနှစ်ဖက်ကိုထောက် မိသည်။ ယောင်ယောင်ကန်းကန်းနှင့်သူ့ရင်ဘတ်မှနို့အုံကြီးနှစ်လုံးကိုဆွဲလိုက်ရင်းဆီးခုံ ကြီးမှလမွှေးအုံကြီးနှင့်

မမဖင်ဖွေးဖွေးကြီးပြားကနဲကပ်မိသည်အထိ၊ လီးတဆုံးထိုင်ချ လိုက်သည်။ နားထဲ၌ ခြံမီး၊ ကနဲ၊ အသံကိုကိုယ်အတွင်းပိုင်းဆီမှကြားလိုက်ရသလိုပင်၊ လီး တန်ကြီးကစောက်ပတ်ထဲ၌တွင်းအောင်မြေ့ဟောက်ကြီးပမာပြည့်ကြပ်သွားသည်။

□ အင်း ဟင်း ဟင်း ဟင်း ဟင်း □

နှုတ်ခမ်းကိုကိုက်ထားသည်။ ပါးစပ်ကိုစေ့ထားသည်။ မာနစိတ်ဖြင့်ဘာသံမှမထွက် အောင်နေမည်။ စိတ်ကူးထားလင့်ကစားနှာခေါင်းထဲမှလေးများကန်ထွက်သွားကာလည် ချောင်းထဲမှအသံလေးများရောနှောပါဝင်သွားကြသည်။ နှုတ်ခမ်းတွေခြောက်သွေ့နေ သည်။ အာခေါင်တွေပူရှိန်နေသည်။ တံတွေးဥမိချလိုက်သည်။

□ ဖြစ် ဇစ် ပြတ် ဘွတ် □

အ အ

မမ

ဖင်ကို ကြွပြီးပြန် အချလီးတန်ကြီးအနည်း၍ ငယ်ကွေးကာအရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့်တိုးဝင်သည်။ မမ
မျက်တောင်ကြီးများစင်းကျသွားသည်။ ပါးစပ်လေးဟကာမျက်နှာကလေး
နောက်လန်သွားပြန်သည်။ မမ နို့ကြီးနှစ်လုံးကို သူကအောက်မှနေပြီး တဖွဖွ ဆုပ်နေပေး
ခြင်းကြောင့်လည်း စောက်ပတ်ကဆွပေးသလို ဖြစ်ပြီးလီးတန်ကြီးကို တင်းတင်းကြပ်
ကြပ်ကြီးညှစ်ထားလိုက်မိပြန်ချေသည်။

ဖြတ် ဖြတ် ပြစ် ပြလွတ်

ဟို့ အ အ ကျွတ် ကျွတ်

မမ

မကျွမ်းကျင်ခြင်းကြောင့် စောက်ခေါင်းထဲသို့ လီးကြီးကစူးစူးနှစ်နှစ်ဝင်သွားဥပီး
အောင့်သက်သက် နာကျင်သောဝေဒနာကို ခံစားနေရသည်။

မမ မလုပ် တတ် ဖူး လား

ဟင့် အင်း

မမ ကမျက်နှာလေးတခြားလွဲပြီး မပြုံးမရယ်လေးခေါင်းခါရင်းဆံပင်များကို သပ်တင်
လိုက်သည်။

ကဲ မောင် ပဲလုပ် ပေး မယ်

မမ ကသူ့ကိုယ်ပေါ်မှခွဆင်းစဉ် လီးကြီးကတစောင်းကျွတ်ထွက်ခါ မမ လက်ဝဲခြေ
ဖင်းနှင့်မတော်တဆတိုက်မိကြသည်။

ကုန်း လေ မမ

ရိုး ရိုး ပဲ လုပ် ပါ လား ဟင်

ဖင် ကုန်း တဲ့ အ ရ သာ ကို မမ နောက် တော့ သိ လာ မှာ ပါ မမ ရှဲ့ မောင် ပြော တာ ကို ယုံ
မတတ်နိုင်ပါ မမ ဖင်ကုန်းပေးရပြန်သည်။

မမ

မမ မထူးပဲလှည့်ကြည့်သည်။

မမ အ ခု ထိ စိတ် မ ပါ သေး ထူး လား ဟင်

မမ လိမ်ညာစွာခေါင်းကို ခါရမ်းလိုက်သည်။

မမ လိမ် တာ

သိ လဲ ပြီး တာ ပဲ

မမ မောင် ကို ချစ် သွား ပြီ မို့ လား

ဟင်း ဝေး သေး

မောင် ကို မ ချစ် ပေ မဲ့ မောင် လီး ကြီး ကို တော့ စွဲ သွား ဥ ပီ မ ဟုတ် လား မှန် မှန် ပြော
ပြော လေ

မမ ဆတ်ခနဲ သူ့မျက်နှာကို ကြည့်သည်။ သူကညိုငင်အားပြင်းစွာပြုံးပြသည်။

မမ မျက်လုံးတွေက ကျွန်တော်ကို ချစ်နေပြီတဲ့

သွားစမ်းပါ

မမက ကုန်းထားသောဖင်ကို ပြန်ထိုင်ဟန်ပြင်လိုက်ရာ သူကအလျင်အမြန်ဖမ်းကိုင်ရင်းက

ဟား ဟား မမ လူလည်မကျနဲ့ ဟင်းဟင်း

မမ ကသူစကားကြောင့်ကြိတ်ပြုံးရင်း ကြည့်ပါလား သူပြောပုံက မမ လူလည်မကျနဲ့တဲ့။

ဟဲ့ အို ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ

ဖင်ကိုလိုးမလို့လေ

ဟာ ဟောအေးကွာ အဲဒါတော့ မကြိုက်ဘူး

ဒါဖြင့် စောက်ပတ်ကိုလိုးတာကိုတော့ မမကြိုက်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား

အေး ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ် ကဲ

သူ တဟားဟားရယ်သည်။

ဒါဖြင့်ရင် ဖင်ကိုမလိုးပါနဲ့ မောင်ရယ် စောက်ကတ်ကိုပဲလိုးပါ လို့ပြောပြောလေ

မမ ရှက်စိတ်နဲ့သူ့ကိုလှည့်ကြည့်သည်။

ပြောဆို မပြောရင်

ဟေ့ ကွာ မကောင်းဘူး

မမ မျက်စိမျက်နှာပျက်ပျက်နှင့်ပြောသည်။

ပြောလို့ဆို ဖင်ကိုမလိုးပါနဲ့ မောင်ရယ် စောက်ပတ်ကိုပဲလိုးပါလို့လေ

ပါးစပ်ကမထွက်ဖူးဟဲ့ ကောင်နာလေးရဲ့ ကဲ

မမ ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နှင့် မျက်စောင်းထိုးကာအော်သည်။

အေးလေ မပြောရင်လည်း ဖင်ကိုဘဲလိုးမှာပေါ့

သူတမင်ကြည်စားနေမှန်း မမသိသည်။အပျော်အပျက်လေးနှင့် မမစိတ်ပြေအောင်လုပ်နိုင်သောသူ့ကို မမချီးကျူးရမည်။

ဖင်တော့ မလိုးနဲ့ကွာ

ဒါဖြင့် ဘာကိုလိုးရမလဲ ပြော

မမ အတန်ကြာဥင်နံ့နေသည်။ခေါင်းငုံ့ထားရင်းမှ

မပွင့်တပွင့်လေးပြောသည်။တိုးတိုး လေးပြောသည်။

စောက်ပတ် ကဲသိပလား

ဘယ်လို ဘာကိုလိုးရမလဲ ပြောပါအုံး

မောင်ကလဲကွာ မကောင်းဘူး

ပြောလေ မပြောတတ်ဘူးလား

မမ မှပါးစပ်ကမထွက်တာ

□ကဲ ပြောကြည့်စမ်းပါ ရပါတယ် □

□စောက်ပတ် ကိုပဲလိုပါ မောင်ရယ် ကဲ □

ပြောပြီးပြီးခြင်း မမ

သူ့ကို လှည့် ကာလက် သီးဆုပ် လေးနှင့် ထုရင် တစ်ခဲ ခဲရယ် လေတော့သည်။ ကျစ် ကျစ် ပါအောင် လိပ် ထားသော သတင်းစာတစ်စောင် ကသူတို့ ပေါ်ကျလာသည်။ သူက ဖြန့် ပြီးကြည့် သည်။ ဒုတိယမယ် မမ ပုံလေးက လှပလန်းဆန်းနေသည်။

ပြီးပါပြီ။