

“ ကြမ္မာကံပေး အိုရသေး ”

စံထူး

မမကောင်းရဲ့ အမေ မန္တလေးသို့ ကြွေးသွား  
ကောင်းနေစဉ် အိပ်တွင်ကျန်ခဲ့သော မမကောင်း နှင့်  
ကျွန်တော်တို့ မီးတူနံယမ်းကုန် ကာမအရသာများခံစား  
ပြီး မောမောနှင့် နှစ်ဦးသား ခေတ္တအနားယူ အပမ်းဖြေ  
ရင်း . . . ကျွန်တော်က ကြက်ဥနှစ်လုံးဆင့်သောက်ပြီး  
နွားနို့အား တက်ဖျက်ခြင်းသောက်နေစဉ် . . . မမကောင်း  
ကလည်း ကြက်ဥတလုံးအားဖောက်၍ သောက်ပြီးနောက်  
ဖီးကြမ်းငှက်ပျောသီး တလုံးစီးစားကြခါ ခေတ္တအနားဖြေ  
နေစဉ်မှာပင် မမက ကျွန်တော့်ပေါင်ပေါ်သို့ ခေါင်းအုံး  
ပြီး ကျွန်တော့်လီးကြီးအားဆွဲကိုင်ခါ သူမ၏ ပါးကလေး  
နှင့်ပွတ်လိုက် လီးထိပ်ကလေးအား လျှာနှင့် လျက်လိုက်  
နှင့် ကလိနေရာ ကျွန်တော့်လီးကြီးမှာ သံချောင်း သံခဲ  
ကြီးပမာ မာတောင်၍ လာပြန်ပါတော့သည်။

မမကလည်း ဇိမ်နှင့်လျက်၍ အားရအောင်ကလိ  
ပြီးမှ လှိမ့်ထပြီးလျှင် . . .

ကဲ မောင်လေး အခုတိုင်း လက်နှစ်ချောင်းနောက်  
ကိုထောက်ပြီး ခြေဆင်းထား ပေါင်ကလဲနဲနဲကားထား

အို . . . သိပ်မကားနဲ့လေ အနေတော်ဆို တော်ရောပေါ့  
. . . အေး . . . အေး . . . ဟုတ်ပီ . . .

ကဲ . . . ဒီတခါ မမအလှည့်ပေါ့ကွာနော် . . .

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ကျွန်တော်၏ ပေါင်ပေါ်သို့ ခွ  
ထိုင်ပြီးဖင်ကြီးအား အနည်းငယ်ကြွလှိုက်ခါ ကျွန်တော့်  
လီးကြီးကိုကိုင်၍ သူမ၏စောက်ခေါင်းဝတွင် တေ့ပြီး ထိုင်  
ချလိုက်ရာ ရှောကနဲ . ကျွန်တော့်လီးကြီး အဆုံးဝင်  
သွားပါတော့သည်။

ကျွန်တော့်လီးကြီး သူမစောက်ပတ်ထဲသို့ အဆုံးထိ  
ဝင်သွားလျှင် မမလည်း ခေတ္တမျှမှိန်း၍ နေပြီး ဖင်ကြီးအား  
ကြွခါ . . . ကြွခါ စ၍ဆောင့်ပါလေတော့သည်။

အခုလို သူမက တက်ဆောင့်သောနည်းမှာလည်း  
တမျိုးတော့ အရသာထူးကဲလှပါတော့သည်။ ဘယ်အ  
တွက်ကြောင့်ဆိုသော် သူမသည် ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်၍  
နေသောကြောင့် စောက်ဖုတ်တွင်းမှ အတွင်းသားများ  
သည် အားလုံးအောက်သို့ စု၍ကျနေသောကြောင့်  
အတွင်းသားများနှင့်လီးအား ခု၍ညစ်ထူးသကဲ့သို့ရှိပြီး  
အလွန်အတွေ့ထူးသော နည်းတနည်းဖြစ်ပါသည်။

မမလည်း ပထမတော့ ခပ်မှန်မှန်ဆောင့်နေရာမှ  
နောက်တဖြည်းဖြည်း ကြမ်းကြမ်းလာခါ သူမ၏ဖင်ကြီး

နှစ်လုံးအား မြောက်ခါ မြောက်ခါ တအားဆောင်ပါလေ  
တော့သည်။ ကျွန်တော်ကလည်း သူမသက်သာစေရန်  
သူ့ဆောင်လိုက်တိုင်း ကော့၍ . . ကော့၍ ပေးလိုက်သည့်  
အတွက် အကြီးအကျယ်ခိပ်တွေ့ခါ . .

ကောင်းလိုက်တာ မောင်လေးရယ် . . အခုမှဘဲ  
မမစိတ်တိုင်းကျ အားရပါးရ ဆောင်ရတော့တယ် ဒီတခါ  
တော့ တချီလုံး မမတယောက်ထည်း အပြီးဆောင်တော့  
မယ် မောင်လေး . . စောက်ကနေပြီး ဇိမ်နဲ့မိန်းပြီးတော့  
သာ ခံပေတော့ ဆောင့်ပြီ မောင်လေးရေ . . မမစောက်  
ပတ်ကြီးကွဲချင်ကွဲထွက်သွားပစေတော့ ဆောင့်တော့ မယ်  
. . ဟုပြောခါ အားရှိ ပါးရှိ ယောက်ျားတယောက်ကဲ့သို့  
ဖိ၍ဖိ၍ ဆောင့်နေရာ ကျွန်တော်ကလည်း အရသာရှိရှိ  
နှင့် ဇိမ်နှင့်မိန်းခံနေရင်းမှ တကိုယ်လုံး ဖိန်းကနဲ ရှိန်းကနဲ  
ဖြစ်လာသောကြောင့် . . .

မမ ကျွန်တော်တော့ ကောင်းလွန်းလို့ . .  
ပြီးတော့မယ် . . ။ အေး . . မမလဲ ပြီးလုဘီ . . ။

ပြောရင်းဆိုရင်း အားနှင့်ဖိ၍ဖိ၍ ဆောင့်လိုက်ရာ  
ကျွန်တော်ပင်လျှင် စောက်မှနေ၍ အင့်ကနဲ အင့်ကနဲ  
ဖြစ်ပြီး အသဲထဲ အူထဲက ယားလာခါ ကျွန်တော့်လီးထဲမှ  
အရည်များ ပန်း၍ ထွက်ကုန်တော့ရာ သူမ၏ စောက်

ပတ်ကြီးထဲမှလည်း အရည်များစီး၍ ကျလာပြီး ကျွန်တော့  
လည်ပင်းအားဖက်ခါ စောက်ပတ်ကြီးက ရှုံ့ပူရှုံ့ပူနှင့်ဖြစ်  
ပြီး နှစ်ယောက်သား ပီးသွားကြပါတော့သည်။

သို့ပီးသွားကြ၍ တခန့်ကြာသော် မှိန်းနေရာမှ ထ  
ကြပြီး ကြက်ဥတလုံးစီသောက်ကြခါ နွားနို့တခွက်စီ  
သောက်ပြီး ဖီးကြမ်းငှက်ပျောသီးတလုံးစီ စားရင်း အမော  
ဖြေနေကြစဉ် အိမ်ခေါင်းရင်းအိပ်တန်းဆီမှ ကြက်ဖကြီး  
၏အောက်အီးအီးအွတ် ဟု တွန်သံပေါ်ထွက်လာပြီး  
ရွာထဲမှ ကြက်များလည်း အားလုံးတွန်သံများပေါ်ထွက်  
လာရာ . . မမက . .

မောင်လေး ကြက်ဦးတောင် တွန်ပြီ ခို့များခုထိ  
လိုးလို့အားမရကြသေးဘူး ကဲ . . ဒီတခါတော့ မောင်  
လေးရော မမရော သက်သာတဲ့နည်းနဲ့ လုပ်ကြရအောင်  
လာ . . မမနောက်ကနေပီး မမဘက်စောင်းအိပ်ဟု  
ပြောပြီး သူမလည်း စောင်း၍ အိပ်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့  
ဘက်သို့ ဖင်ကြီးအား ကုန်းပေးထားရာ စောက်ပတ်ကြီး  
မှာ နောက်သို့ ပြူး၍ ထွက်နေသောကြောင့် ကျွန်တော်  
လည်း သူမ၏နောက်နားမှ ဝင်၍ အိပ်လိုက်ပြီး . .  
ကျွန်တော့်လီးကြီးအား သူမ၏ဖင်ကြားသို့ လှမ်းထောက်  
လိုက်ရာ သူ့လက်တဖက်က ကျွန်တော့်လီးအား နေအက်

ပြန်လှမ်း၍ ကိုင်လိုက်ပြီး ပြူးအာ၍ နေသော စောက်  
ခေါင်းပေါက်သို့ တော့ပေးပြီး . . .

ကဲ . . မောင်လေး ဆောင့်သွင်းတော့ဟု ပြောရာ  
ကျွန်တော်လည်း အားနှင့်ဖိ၍ ဆောင့်သွင်းလိုက်ပြီး လက်  
တဖက်က နို့ကြီးတလုံးအား ကိုင်ခါနောက်မှနေ၍ ချက်  
မှန်မှန် ဆောင့်ပါတော့သည်။ ယခုကဲ့သို့ လိုးရသည်မှာ  
လွန်စွာ သက်တောင့် သက်သာရှိပြီးညောင်းလည်း  
မညောင်း မောလည်း မ မောသည့်အပြင် ဆောင့်အား  
လည်း အလွန်ကောင်းလှ ပါသည် . . ။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ဇိမ်နှင့်မှိုန်းပြီး ချက်မှန်  
မှန်ဆောင့်တော့ရာ မမကလည်း ဖင်ကြီးအား နောက်သို့  
ပြစ်၍ပြစ်၍ ကုန်းကုန်းပေးနေသောကြောင့် ကျွန်တော့  
မှာ မမောဘဲ မညောင်းဘဲ သက်တောင့်သက်သာနှင့်  
အကြီးအကျယ်ဇိမ်တွေနေပါတော့သည်။

နှစ်ဦးသား ချက်မှန်မှန်ဆောင့်ရင်း ဇိမ်နှင့်လိုးနေ  
ကြရာ . . ရွာဦးကျောင်းမှ ကြေးစည်သံများပေါ်ထွက်  
လာပြီး အရှေ့လောကခါတ်တခွင်မှ ရောင်နီများပျံ့လာ  
ပြီမို့ အလိုးလက်စသပ်ရန် ခပ်သွက်သွက်တွန်း၍  
ဆောင့်တော့ရာ . . မမကလည်း . .

မောင်လေးရေ . . မိုးလင်းတော့မယ် မြန်မြန်

လက်စသတ်ကြစို့ရဲ့ . . ဆောင့် . . ဆောင့် နာနာဆောင့်  
မမလဲပြီးတော့မယ် အဲဟုတ်ပြီ ဟုတ်ပြီ . . တအားကြီး  
ပြီး ဆောင့်လိုက်စမ်းပါ မောင်လေးရဲ့ ကောင်းလိုက်တာ  
သိပ်ကိုကောင်းတာဘဲ ဆောင့် . . ဆောင့် အင်း . .  
အင်း . . အင်း . . ဘွတ်ပြွတ် . . ဘွတ်ပြွတ် . .  
ဘွတ်ပြွတ် . . ဘွပ် ဘွပ် ဘွပ် အင်း အင်း အင်း ပီး . .  
ပီး . . ပီး . . အား . . ကနဲအော်၍ဖင်ကြီးအား နောက်  
တအားပြစ်ကုန်းပေးပြီး စောက်ပတ်ကြီးက ရှုံ့ပွရှုံ့ပွနှင့်  
လုပ်ပေးလိုက်သောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း တချက်ထဲ  
အားကုန်ပြစ်ထဲဆောင့်ပြီး လီးကြီးထဲမှ အရည်များပန်း  
၍ထုတ်လိုက်ရာ နှစ်ဦးသား အကြီးအကျယ် ဇိမ်တွေ  
သွားကြပါတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့လည်း ခေတ္တမျှမှိုန်း၍ နေပြီး မောင်  
လေးရေမင့်လီးကြီး ချွတ်လိုက်ပါတော့ကွယ် လင်းနေပြီ  
မမတို့ထကြပါစို့ဟု မမကပြောလိုက်သောကြောင့် ကျွန်  
တော်လည်း မမစောက်ပတ်ထည်းမှ လီးကြီးအား ဆွဲချွတ်  
လိုက်ပြီး မထချင်ထချင်နှင့်ထ၍ အပြင်အားလှမ်းကြည့်  
လိုက်ရာ . . အပြင်တွင် မိုးတဖွားဖွားကျလျက်ပင်ရှိ  
နေသေးပြီး ချမ်းစိမ့်စိမ့်ဖြစ်နေသောကြောင့် သတိရပြီး  
ကျွန်တော့်ကိုယ် ကျွန်တော် ပြန်ကြည့်လိုက်ရာ အဝတ်

မပါ ကိုယ်လုံးတီးနှင့် လီးကြီးမှာလည်း တန်းလန်းဖြစ်နေ  
သောကြောင့် မမအားလှမ်းကြည့်လိုက်ရာ မမမှာလည်း  
ကျွန်တော့်လိုပင် ကိုယ်လုံးတီးနှင့် နို့ကြီးနှစ်လုံးက စူတင်း  
နေပြီး စောက်ပတ်ကြီးကလည်း ပြုပြုကြီး အတိုင်းသား  
မြင်နေရပါတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့လည်း တယောက်မျက်နှာ တ  
ယောက်ကြည့်ခါ ပြုံးလိုက်မိကြရင်း မမက ကျွန်တော့်  
အားဖက်ပြီး ဘယ်ပြန်ညာပြန်နမ်းလိုက်ရာ ကျွန်တော်က  
လည်း မမ၏ ကြီးမားလှသော နို့ကြီးနှစ်လုံးအားဆွဲခါ  
အားရပါးရ ပြန်၍နမ်းလိုက်ပါတော့သည်။ ကျွန်တော်  
လည်း အဝတ်များကောက်၍ဝတ်ပြီး အိမ်ဘက်သို့ကူး  
ခဲ့ရာ ဖွားဖွားမှာ စောစီးစွာထ၍ ထမင်း ဟင်းချက်ပြုတ်ပြီး  
ဘုရားဆွမ်းကပ်ပြီး ရေခွေးကြမ်းတအိုး နှင့် ထမင်းကြော်  
ပန်းကန်အားချခါ ကျွန်တော့်အားလှမ်း ကြည့်ပြီး . .

လူလေး နိုးလာပလား မျက်နှာသစ်ပြီးရင် ငါ့မြေး  
စားဘို့ ဟောဒီမှာ ရေခွေးပူပူလေးနဲ့ ထမင်းကြော် အခန့်  
သင့်ဘဲ ဒီနေ့တော့ မိုးက တဖြောက်ဖြောက်ကျနေတယ်  
ငါ့မြေးရေ . . နွားတွေထုတ်မကျောင်းဘဲ ခြံထဲမှာဘဲ  
အစာကျွေးထားတာပေါ့ကွယ် . . လာလာလူလေး  
ရေခွေးသောက်လှည့် . .

ကျွန်တော်လည်း မျက်နှာသစ်ပြီး၍ ဖွားဖွားပြင်  
ပေးသော ရေခွေးကြမ်းနှင့် ထမင်းကြော်အား အားပါးတ  
ရစားရင်း ညကတညလုံးလုံးခွဲကြသည်များကို မျက်စိထဲ  
တွင်တရားရေးမြင်ခါ စားမြုံ့ပြန်ရင်း လီးတောင်လာပြန်  
သောကြောင့် ဖွားဖွားမသိအောင် အသာပင် ပေါင်နှင့်  
ညှပ်ထားရပါတော့သည်။

ရေခွေးကြမ်းနှင့် ထမင်းကြော်များအား လက်စ  
သပ်စားပြီး နွားခြံထဲသို့ဆင်းခဲ့ကာ နွားချေးများကျုံးခြင်း  
နွားများအား အစာကျွေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီး မရောင်မ  
လည်နှင့် မမကောင်းတို့ အိမ်ဘက်ကို ကူးခဲ့ရာ မမ  
ကောင်းမှာ မီးဖိုထဲတွင် ကုန်း၍ ထမင်းအိုးငဲ့နေသည်ကို  
မြင်ရသောကြောင့် ကျွန်တော့်မှာ နောက်ကကြည့်နေပြီး  
စိတ်ထဲတွင် မချင့်မရဲဖြစ်လာခါ ကုန်း၍နေသော မမ  
ကောင်း၏ နောက်မှသွားရပ်ပြီး ဖင်ကြီးနှစ်လုံးကြားသို့  
ကျွန်တော့်လီးကြီးနှင့် ထောက်၍ ထားလိုက် ရာ  
မမကောင်းက လှည့်မကြည့်ဘဲ . . .

ဟင်းနော် . . ဒါဘဲ သူသိပ်ကဲတာဘဲ တညလုံး  
စိမ်ပြေပြေ လိုးထားရတာတောင် အားမရနိုင်ဘူး အခု  
သူ့လီးကြီးက တောင်နေပြန်ဘီ . .

တောင်မှာပေါ့ မမစောက်ပတ်ကြီးက ကောင်း

တာကိုး . .

ကဲပါမောင်လေးရယ် ခနဖယ်ပါအုံး မမထမင်းအိုး နှပ်လိုက်ပါရစေအုံး . . အိုဗျာ . . ကျွန်တော့လီးကို သိတ်တောင်နေပြီ တော်တော်ကို လိုးချင်နေပြန်ပြီ မမရဲ့ . . ဒါလောက်တောင်ဘဲလား မောင်လေးရယ် ဒီထမင်းအိုးလေးများနပ်အောင် နှပ်ပါရစေအုံး . .

အိုဗျာ . . လီးက သိပ်ကိုတောင်နေပြီ . .

ငါ့နှယ်နော် ဟောဒီမမရဲ့ အသဲစွဲမောင်လေးကြောင့် ခက်တော့တာဘဲ . . ကဲ . . ကဲ ဒါလောက်တောင်ဖြစ်လှရင်လဲ ဟောဒီမီးဖိုထဲတွင် ဖြစ်သလို လုပ်တာပေါ့ လာ . . လာ မနေ့ညက မမပြသလို မတ်တတ်ရပ်ရက် ဖျက်နှာချင်းဆိုင် လုပ်ရအောင် . .

ပြောပြောဆိုဆိုပင် မမက ထမိန်အားချွတ်ချလိုက်ပြီး ပေါင်နှစ်လုံး အနည်းငယ်ကား၍ ခူးအားနဲနဲညွတ်ပြီး စောက်ပတ်ကြီးအား ဖြပေးထားသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ပုဆိုးချွတ်ပြစ်ပြီး တောင်မတ်နေသောလီးကြီးအား အခန့်သင့်ဖြပေးထားသော စောက်ပတ်ဝတွင်တော့ခါ မမ၏ခါးကို ဖက်ပြီး တချက်တည်းဆောင့်သွင်းလိုက်ရာ အင့်ကနဲမြည်၍ ကျွန်တော့်လီးကြီးမှာ အဆုံးဝင်သွားပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လည်း ခနဲမျှပိုန်းနေပြီး စ၍ဆောင့်တော့ရာ မမကောင်ကလည်း ကော့၍တော့၍ ပေးနေသောကြောင့် တယောက်ခါးအား တယောက်ဖက်ကာ ဒလကြမ်းတွန်း၍ဆောင့်ကြရာ ကွမ်းတယာညက်ခန့် ကြာသော်နှစ်ယောက်စလုံးပြိုင်တူ ပီးကြပါတော့သည်။

သို့သော်လည်း လီးနှင့်စောက်ပတ်အား မချွတ်ကြသေးဘဲ တယောက်ခါးအား တယောက်ဖက်ပြီး မိုန်းနေကြရာ အတော်ကလေးကြာသော် မီးဖိုထဲမှ ထမင်းအိုးတူးသောအနံ့များ ထွက်၍လာသောကြောင့် . . .

မောင်လေးရေ ထမင်းအိုးတောင်တူးကုန်ပြီ ချွတ်ပါအုံး မောင်လေးလီးကြီးကိုဟု မြောသောကြောင့် မမကောင်းစောက်ပတ်ထဲမှ ကျွန်တော့လီးကြီးအား ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ ဘွတ်ကနဲမြည်ပြီး စောက်ရည်နှင့် လရည်များ စီး၍ထွက်ကျခါ မမကောင်းပေါင်ကြားတလျှောက်တွင် ပေပွဲ၍နေပါတော့သည်။ မမကောင်းလည်း ပေပွဲနေသော ပေါင်ကြားတ လျှောက်နှင့် စောက်ပတ်ကြီးအား ထမိန်နှင့်ကောက်၍ သုတ်ပြီး ထမင်းအိုးအားမီးဖိုဘေးသို့ ချထားလိုက်ခါ ကျွန်တော့်ဘက်သို့လှည့်လျက် ဖျက်စောင်းကလေးခဲ လိုက်ပြီး . .

သူသိပ်တာဘဲ သိလား တညလုံးလိုးရတာလဲ

အားမရဘူး လွန်ကို လွန်လွန်းတယ် . . ကဲဒီကနေ့အဖို့  
ဒါနဲ့ဘဲတော်ကြစို့နော် ညကလဲ တညလုံး အိပ်ရေးပျက်  
ထားတော့ ဒီနေ့တနေ့လုံး မောင်လေးအိပ်ပီး အားမွေး  
ထားပေတော့ မမလဲတညလုံးခံထားလိုက် ရတာ  
စောက်ပတ်ကြီး တခုလုံးကျိန်းနေပြီ . . ညကျလည်း  
တညလုံးခံရအုံးမှာ အဲဒီတော့ မမစောက်ပတ်ကြီးကိုလဲ  
ကျပ်ထုပ်လေး ဘာလေးထိုးရအုံးမယ် . . ကဲ မောင်  
လေးသွားအိပ်ချေတော့ . . ။

ကျွန်တော်လည်း မမကောင်းအိမ်မှာပင် ခေါင်းရင်း  
ခန်းသို့သွားကာ ခေါင်းအုံးတလုံးအား ဆွဲယူခေါင်းအုံးပြီး  
အိပ်လိုက်ရာ မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားသည်  
မသိဘဲ ကျွန်တော်နိုးလာသောအချိန်တွင် အပြင်မှာ မိုး  
များတိတ်၍နေပွင့်နေသည်ကို တွေ့ရပြီး အချိန်မှာ ညနေ  
၃-နာရီခန့်ပင်ရှိနေပါသည်။ ကျွန်တော်နိုးလာသောအချိန်  
တွင် မမကောင်းမှာ ရှေးခိုးချိုးပြီး၍ မျက်နှာတွင် သနပ်ခါး  
ရေကြလေးလူးထားပြီး ပိတ်ပါးအင်္ကျီလက်ရှည်နှင့်  
သရက်ထည်လုံချည် ပန်းရောင်ကလေးအား ဝတ်ထား  
ခါ အဝတ်ဟောင်းများအား ချုပ်နေရင်းမှပင် ကျွန်တော့်  
အားလှမ်း၍ကြည့်ပြီး . .

မောင်လေး နိုးလာပြီလား နေတောင်အတော်

စောင်းသွားပြီ အိပ်လိုက်တာကွာ ထမင်းတောင် ထမစား  
ဘူး မမလည်း မင်းကို ထမင်းစားချိန်တုန်းက နှိုးမလို့ဘဲ  
ဒါပေမဲ့ မောင်လေး အားရပါးရ အိပ်ပါစေတော့ဆိုပြီး  
မမက မနှိုးဘဲထားတာ . . ကဲ . . ထထ . . ရေလေး  
မိုးလေးချိုးပြီး စားစရာစားတာပေါ့ . . ထလေ . . ဘာ  
လို့ လူကိုစိုက်ကြည့်နေရတာလည်း . . မမြင်ဘူးတဲ့သူ  
ကျနေတာဘဲ . . ။ ကျွန်တော်လည်း အိပ်ရာမှ  
လူးလဲထပြီး မမ ကောင်းအနားသို့သွား သနပ်ခါးရေကြ  
လူးထားသော ပါးစုံကြီးနှစ်ဖက်အား အားရပါးရ ဖက်၍  
နမ်းလိုက်ရာ . . ဟင်းနော် ကြည့်ပါလား သူသိပ်ကဲတာ  
ဘဲ မမသ နပ်ခါးတွေတောင် ပျက်ကုန်ပြီ . . ကဲ . . သွား  
ပါ . . ရေလေးဘာလေးချိုးပါအုံး . . မင်းရေချိုးပြီး  
စားဘို့ရာ မမ အခန့်သင့် ပြင်ထားပါမယ် သွားသွားရေချိုး  
ချေ . . မမကောင်းတို့ အိပ်ပေါ်မှဆင်းခဲ့ပြီး ကျွန်တော်တို့  
အိမ်ဘက်သို့ကူးခဲ့ခါ ရေမိုးချိုးပြီး အဝတ်လဲနေစဉ်  
. . ဖွားဖွားက . .

ဟဲ့ လူလေး မင်းတနေ့ကုန် ဘယ်သွားနေသလဲ  
အော် . . ဖွားဖွား ကျွန်တော် မိုးအေးအေးနှင့် ပျင်းတာ  
နှင့် မမကောင်းတို့အိမ်မှာသွားပြီး အိပ်နေတာပါ . .  
အော် . . အော် . . ဖွားဖွားက တခြားများရှောက်လည်

နေသလားလို့ပါ မကောင်း အမေ မြို့က မပြန်လာသေး  
ဘူးလား . . ဟုတ်ကဲ့ မလာသေးဘူး ဖွားဖွား . .

အေးကွယ် သူ့အမေမရှိတဲ့အခါ မိန်းခလေး တ  
ယောက်တည်း နေရရှာတာ ငါ့မြေးက စောင့်ရှောက်  
လိုက်ပါ . . ဟုတ်ကဲ့ ဖွားဖွားဟုပြောပြီး ကျွန်တော်လည်း  
နောက်ထပ်စကားမဆက်တော့ဘဲ မမကောင်းတို့အိမ်  
ဘက်သို့ ကူးခဲ့ပါတော့သည်။

မမကောင်းလည်း နွားနို့တချို့နှင့် ကြက်ဥကြော် ငါးခု  
ငှက်ပျောတဖီးတို့အား ပြင်ထားရင်း လာလာ ဖောင်လေး  
ထမင်းတော့ ညနေကျမှ စားတာပေါ့ အခုဒါတွေစား  
လိုက်ပါအုံး . . ကျွန်တော်လည်း ဆာဆာနှင့်စားလိုက်  
ရာ ကြက်ဥ ကြော်သုံးခု နွားနို့နှစ်ဖလ်ခွက် ဖီးကြမ်း  
ငှက်ပျောသီး သုံး လုံးကုန်သွားပါသည်။ ကျန်သော  
ကြက်ဥကြော်နှစ်ခုနှင့် နွားနို့များအား မမကောင်းက  
စားသောက်ရင်း . .

ဖောင်လေး ဒီနေ့လည်း အမေမပြန်လာသေးဘူး  
ညကျသဘောရှိ လုပ်ကြအုံးစို့နော် . . အိုး . . လုပ်မှာပေါ့  
မမရဲ့ ကျွန်တော်ဖြင့် အခု တောင်လုပ်ချင်နေပြီ . .

ဒါတော့ မကဲလွန်းဘူးလား ဖောင်လေးရယ် ည  
တညလုံးလုပ်ကြရဲ့ဟာဘဲ အခုခနတဖြုတ်တော့ အောင်

ထားလိုက်ပါအုံးကွာ နော် . .

မမပြောလို့သာ အောင့်ထားရတာ ကျွန်တော်က  
တော့ အချိန်မရွေးလိုးချင်နေတာဘဲ . . အဲဒီလိုလိုးနိုင်  
တာတွေကြောင့် ဖောင်လေးကို မမ အသဲစွဲအောင်  
ချစ်နေရတာ . . ကျွန်တော်နှင့် မမကောင်းတို့မှာ  
တယောက်မျက်နှာ တယောက်ကြည့်လျှက် ချစ်၍ မဝနိုင်  
အောင်ပင် ဖြစ်နေကြပါတော့သည်။

သို့နှင့် အချိန်များလည်း တဖြည်းဖြည်းကုန်လွန်  
ခဲ့ရာ မှောင်စပျိုး၍ပင် လာပြီဖြစ်၍ မမကောင်းလည်း  
ရေနံဆီမှန်အိမ်အားထွန်းပြီး . . . ဖောင်လေးရေ . . ထ  
မင်းစားကြစို့လား . . ဟုတ်ကဲ့မမ စားကြတာပေါ့ . .

ကျွန်တော်တို့လည်း ရခါစ လင်မယားကဲ့သို့ တ  
ယောက်မျက်နှာ တယောက်ကြည့်ခါ တပြုံးပြုံးနှင့် ထမင်း  
လက်ဆုံစားသောက်ကြရာ အလွန်ပင်ပြိန်လှပါ တော့  
သည်။ ထမင်းစားပြီးလျှင် ခေတ္တမျှထိုင်၍ စကားပြောနေ  
ကြရင်း ကျွန်တော်လည်း မမကောင်းကိုဖက်ခါ နို့ကြီး  
နှစ်လုံးအားနှိုက်ပြီး ဆုတ်နယ်ရင်း လက်အရသာခံနေ ရာ  
မမကောင်းကလည်း ကျွန်တော့်လီးကြီးအား ဆုတ်၍  
ပွတ်သပ်ရင်း နှစ်ဦးသားထူးကဲသော အရသာတဖျိုးကို  
ခံစား၍ နေကြပါတော့သည်။

ခနမူကြာသောအခါ မမကပင် စတင်၍ မောင်  
လေးရေ မမတော့ မနေနိုင်တော့ဘူး စောက်ဖုတ်ထဲက  
ယားလာပြီ လုပ်ကြစို့ကွယ်ဟု ပြောပြီးထ၍ သူမ၏  
အဝတ်များအား ချွတ်နေသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း  
အဝတ်များကိုချွတ်ပြစ်လိုက်ရာ . . ကျွန်တော့်လီးကြီးမှာ  
ထောင်မတ်ပြီး ရှေ့သို့ တန်းနေရာ မမကောင်းက  
ကျွန်တော့်လီးကြီးအား ကုန်း၍ ရီ၍ နမ်းပြီး ကဲမောင်လေး  
မောင်လေးက ပက်လက်လှန်ပြီး အိပ်နေ မမအပေါ်က  
တက်လုပ်မယ် . . ကျွန်တော်လည်း ပက်လက်လှန်၍  
အိပ်ပေးလိုက် ရာ မမကောင်းမှာ ကျွန်တော့်အပေါ်သို့  
တက်ခွဲပြီး ကျွန်တော့်လီးကြီးအား ကိုင်ခါ သူမစောက်  
ပတ်ဝကွင်တော့ပြီး ထိုင်ချလိုက်ရာ သူမစောက်ပတ်  
ကြီးတွင် စောက်ရည်များ ရွံ့နေပြီဖြစ်၍ လွယ်ကူချောမော  
စွာပင် ပြုတ်ခနဲမြည်ပြီး လီးကြီးအဆုံးထိ ဝင်သွားပါတော့  
သည်။ မမကောင်းလည်း ဖင်ကြီးအားမြှောက်ခါ မြှောက်  
ခါ ယောက်ျားတယောက်ကဲ့သို့ ဆောင့်၍ ဆောင့်၍  
လိုးနေတော့ရာ ကျွန်တော့မှာ အလွန်ပင် အရသာတွေ  
၍နေပါတော့သည်။

မမ ကျွန်တော်တော့ သိပ်အရသာရှိတာဘဲဗျာ  
မမလိုးတာ သိပ်ကောင်းတာဘဲ . .

အေး . . မမလည်း သိပ်အရသာရှိတာဘဲ ကိုယ်  
တိုင်ဆောင့်ရတော့ ပိုပြီး အားရတာပေါ့ . .

ဆောင့်ဆောင့် မမ ကျွန်တော်ပီးလုပြီ . . မမလည်း  
ပီးလုပြီ စိတ်ရှိလက်ရှိ ဆောင့်တော့မယ်နော် မောင်လေး  
အောင့်သာခံပေတော့ . .

ဆောင့်. . ဆောင့်. . အို. . သိပ်ကောင်းတာ  
ပဲနော် ဘယ်လိုကိုအရသာရှိမှန်း မသိဘူး . . ။ ဆောင့်ဘိ  
မောင်လေးရေ . . ဆောင့်ပြီ . . ဆောင့်ပြီ မမတော့  
ထိန်းလို့မရတော့ဘူးနော် ဟင်းဟင်း

ပြုတ် . . ပြုတ်. . ဘွပ်. . ဘွပ်. . အင့်. . ဘွပ် . .  
အင့် . . အင့်. . ဘွပ် . . ဘွပ် . .

အို . . အား . . ပီး . . ပီး . . ပီး . . အား ဟုအော်  
ခါ နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူပြီးသွားကြရာ မမကောင်း  
စောက်ပတ်ကြီးမှာ ရွံ့ပွရွံ့ပွနှင့်လုပ်ပြီး ကျွန်တော့်လီးကြီး  
ကို စုပ်ယူလိုက်သကဲ့သို့ ညှစ်၍ ဆွဲစုပ်လိုက်ရာ ကျွန်တော့  
မှာ ဆွေမျိုးတွင်မက လောကကြီးတခုလုံးအား မေ့၍  
သွားလောက်အောင်ပင် အရသာတွေ၍ သွားပါသည်။

ထိုသို့နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူပီး၍ မိန်းမပြီးနေရင်း  
အိပ်ပျော်သွားကြရာ သက်ကြီးခေါင်းချ ကြက်တွန်  
လောက်သော အချိန်ကျမှ တရေးနိုးကြပြီး လီးနှင့် စောက်

ပတ်အားချွတ်လိုက်ကြပါတော့သည်။

မောင်လေးရေ မမတို့ အမောပြေစားကြ သောက်  
ကြအုံးစို့ . . ဟုတ်တယ်မမ ကျွန်တော်လဲ ဆာလာပြီ  
. . အခန့်သင့်ပင် အိပ်ယာဘေးတွင်ထားသော ကြက်ဥ  
ကြော် ကြက်ဥစိမ်း နွားနို့ ငှက်ပျောသီးတို့အား စား  
သောက်ကြ ပြီးသော် . . . ကဲမောင်လေး ဒီတခါတော့  
မမတို့အိမ်နဲ့ပိုနီးပြီးလုပ် ကြရအောင်နော်. . အိုမမသဘော  
ပေါ့ . . မမကောင်း လည်း ကျွန်တော့်ဘေးတွင် စောင်း  
၍အိပ်ပြီး ဖင်ကြီးအား နောက်သို့ပြစ်ကာ ကျွန်တော့  
လီးကြီးအားကိုင်၍ စောက် ပတ်ဝတွင်တော့ပြီး ကဲ မောင်  
လေး ဆောင့်သွင်းလိုက်ပေတော့ . . ကျွန်တော်လည်း  
ဆောင့်၍ သွင်းပြီး နို့ကြီးအား ကိုင်၍ ညှစ်ခါ အားရ  
ပါးရအောင်၍ ဆောင့်၍ လိုးတော့ရာ တနာရီခန့်အကြာ  
တွင် ကျွန်တော့်လီးကြီးထဲမှ ယား လာပြီး သုတ်ရည်များ  
ပန်း၍ ထွက်ကုန်သောကြောင့် မမကောင်းစောက်ပတ်ထဲ  
လီးကြီးထဲ၍ မှိုန်းရင်း အိပ်ပျော်သွားတော့ရာ မနက်မိုး  
လင်းမှပင် နိုးပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လည်း မနက်မိုးလင်း၍ အိပ်ရာမှနိုး  
သော် မမကောင်းစောက်ပတ်ထဲမှ လီးကြီးအား မနှုတ်  
ဘဲ တတ်၍ထားရင်း နို့ကြီးအား ဆွဲချေရင်း မှိုန်း၍နေ

ကြရာ ခနကြာသော် မမကောင်းမှာ နိုးလာပြီး . .

မောင်လေးရေ မိုးလင်းလို့ နေတောင်အတော်မြင့်  
နေဘိ . . မမစောက်ဖုတ်ထဲက မင့်လီးကြီးကိုနှုတ်လိုက်  
ပါတော့ ထကြစို့ရယ်ကွယ် . . မမကောင်း စောက်ဖုတ်  
ထဲမှ လီးကြီးအား ဆွဲ၍နှုတ်လိုက်ပြီး လီးတွင် ပေ၍နေ  
သော အရည်များအား မမကောင်း၏ ထမိန်နှင့်သုတ်ခါ  
အိပ်ယာမှထကြပါတော့သည်။

ကျွန်တော်တို့ အိပ်ယာမှနိုးသည်မှာ အတော်က  
လေးနေမြင့်သောကြောင့် ထိုနေ့အဖို့ နွားများအားထွက်  
၍မကျောင်းတော့ဘဲ ခြံထဲမှာပင် အစာများကျွေးပြီး မမ  
ကောင်းအိမ်မှာပင် ထိုင်၍ရေနွေးကြမ်းသောက်ရင်း တ  
ယောက်မျက်နှာ တယောက်ကြည့်ခါ စကားကောင်း၍  
နေစဉ်မှာပင် အိမ်ရှေ့သို့ လှည်းတီး ပစ္စည်းအပြည့်နှင့်  
ဆိုက်၍လာသောကြောင့် လှမ်း၍ကြည့်လိုက်ရာ မမ  
ကောင်းအမေနှင့် သုံးဆယ်ကျော် လေးဆယ်ခန့် မြို့သူ  
အမျိုးသမီးနှစ်ဦးတို့ပါသော လှည်းမှာ အိမ်ရှေ့ရပ်ပြီး . .

သမီးရေ . . ဟေ့သမီး . . ဒီမှာ မြို့က ဟည်  
သည်တွေပါလာတယ် . . လာပါအုံးသမီးရဲ့ဟု အော်၍  
ခေါ်နေသောကြောင့် မမကောင်းက . .

ဟော . . မေမေပြန်လာပြီ . . မောင်လေးရေ

လာဟောဟု အော်ခါ အိမ်ရှေ့သို့ ပြေးထွက်သွားသော  
ကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ပြေး၍ ဆင်းသွားခါ . .

ဟော . . ကြီးကြီးပြန်လာဘိကိုး ဧည့်သည်တွေလဲ  
ပါလာတယ်နော် အေးကွယ် . . သူတို့က နယ်ပိုင်ဝန်  
ထောက်ကတော်နှင့် သူ့အမလေ . . ဟောဒါက နယ်ပိုင်  
ဝန်ထောက်မင်းကတော် ဟင့်တင့်တဲ့ ဟိုဟာက မင်းက  
တော်ရဲ့ အမကြီးဆင့်ဆင့်တဲ့ ဒီရွာကိုစစ်ပြေးရင်း ခနခို  
ဘို့လိုက်လာကြတာ . . မောင်စံထူးရဲ့ လာကွယ် ပစ္စည်း  
တွေကူပြီးချပေးပါအုံး ဟိုနောက်မှာ ပစ္စည်းတွေ တင်လာ  
တဲ့လှည်းသုံးစီးကျန်ခဲ့သေးတယ် . .

ကျွန်တော်နှင့် မမကောင်းလည်း လှည်းပေါ်မှ  
ပစ္စည်းများချပေးရင်းမြို့မှပါလာသော မြို့သူ အမျိုးသမီး  
နှစ်ယောက်အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ရာ တင့်တင့်ဆို  
သော အမျိုးသမီးမှာ အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိပြီး ဆင့်ဆင့်  
ဆိုသော အမကြီးမှာ သုံးဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်ရှိပြီး နှစ်ယောက်  
စလုံးမှာ ဗမာချော မချောဘဲ ကပြားချော ချောပြီး  
အသားများမှာ ဖြူရုံတင်မက နီစပ်စပ်နှင့် ပန်းရောင်  
သမ်းပြီး ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်များမှာလည်း ဧရာမ နို့  
ကြီးများစူလျက် ခါးကလေးများမှာ သေးပြီး ဖင်ကြီးများ  
မှာ ပွင့်ကားလျက် ယောက်ျားများသွားရည်ယိုစရာ အနေ

အထားများဖြစ်နေပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လည်း ပစ္စည်းများအား ကူ၍ချပေးရင်း  
ထိုအမျိုးသမီးကြီးနှစ်ယောက်အနားမှ ဖြတ်၍ သွားမိရာ  
ကျွန်တော့်နှာခေါင်းတွင်းသို့ တခါဘူးမှ မရှု့ရိုက်ဘူး သော  
အလွန်မွှေးကြိုင်သည့် အနံ့များက ကြိုင်၍ သွားတော့ ရာ  
ကျွန်တော့်စိတ်ထဲတွင် တမျိုးကြီးဖြစ်ပြီး ထိုအမျိုးသမီး  
ကြီးများအားဖက်၍ နမ်းလိုက်ချင်ပါတော့သည် . . ။

ထိုအမျိုးသမီးကြီးများကလည်း မည်သို့စိတ်ကူး  
ပေါက်သည်မသိပါ ကျွန်တော့်အားကြည့်ခါ ပြုံးပြုံး ပြုံးပြုံး  
နှင့် မောင်လေးချင်းမီးမွန်နေပါတော့သည်။ မကြာမှီမှာပင်  
နောက်လှည်းများရောက်လာပြီး လှည်းဆရာကြီးများ၏  
အကူအညီနှင့်ပစ္စည်းများချ၍ပြီး လျှင်ပင် ထိုအမျိုးသမီး  
ကြီး ညီအမနှစ်ယောက်က မမ ကောင်းအား မမေးဘဲ  
ကျွန်တော့်အား . . မောင်လေးရေ . . မင်းတို့ရွာမှာ  
ရေချိုးဘို့ရာ ချောင်းနှင့်နီးရဲ့လား နီးရင်မမတို့ကို လိုက်ပြ  
စမ်းပါကွယ် မမတို့ လှည်းစီးလာရတာ တကိုယ်လုံးဖုံတွေ  
ချည့်ဘဲဟု ပြောသောကြောင့် . .

ဟုတ်ကဲ့ နီးနီးကလေးပါ ဟောဟိုရွာနားမှာတင်  
ရေချိုးဘို့ အင်မတန်ကောင်းတဲ့ ချောင်းကြီးရှိပါတယ်  
ရေလည်းသိပ်မနက်ပါဘူး အေးလည်းအေးပြီး ကြည်

လည်း အင်မတန်ကြည်ပါတယ်ခင်ဗျား . .

ဒါဖြင့်လာကွယ် မောင်လေး မမတို့ကို အဲဒီချောင်းထဲ လိုက်ပို့စမ်းပါဟု ပြောပြီးလျှင် ထမိန်အပို ဆပ်ပြာခွက် မျက်နှာသုပ်ပုဝါတို့အားယူခါ ကျွန်တော့်အား ခေါ်နေသောကြောင့်မငြင်းနိုင်တော့ဘဲလိုက်၍ပြုရပါတော့သည်။

ချောင်းသို့ရောက်လျှင် ထိုညီမနှစ်ယောက်မှာ ရေစပ်သို့ဆင်းသွားကြရာ ကျွန်တော်မှာ ချောင်းကမ်းပါးပေါ်မှထိုင်၍ သူမတို့အား စောင့်ရင်း ကြည့်နေရာ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်မှာ စကားတပြောပြောနှင့် အပေါ်အကျီများချွတ်ပြီး အတွင်းခံဘော်လီများအားချွတ်ခါ ထမိန်များအားရင်ရှားလိုက်စဉ် ကျွန်တော်လည်း အမှတ်မထင်လှမ်း၍ကြည့်လိုက်ရာ ချောင်းကမ်းပါးအထက် အပေါ်စီးမှုဖြစ်နေသောကြောင့် သူမတို့၏ ဖြူဖွေးပြီး အသီးကလေးများ နီရဲနေသောနှို့ကြီးများအား အတိုင်းသားမြင်နေရပါသည်။ ချောင်းရေမှာ နွေအခါဖြစ်သောကြောင့် ခူးဆစ်ပေါင်လည်ခန့်သာရှိပြီး ရေမှာလည်း အလွန်ပင် ကြည်လင်သောကြောင့် အပ်ချလိုက်လျှင်ပင် အတိုင်းသားမြင်ရလောက်အောင်ဖြစ်နေသောကြောင့် အမျိုးသမီးနှစ်ဦးရေထည်းဆင်း၍ ရေချိုးနေကြသည်မှာ ဖလံပေါင်းချောင်ထည်း ငါးကလေးများ ရေကူးနေကြသည့်အလား

အထင်းသားအရှင်းသားမြင်နေရစဉ်မှာပင် မင်းကတော်တင့်တင့်ဆိုသူ အမျိုးသမီးကြီးက ပက်လက်လှန်၍ ရေကူးလိုက်ရာ ရေစီးအရှိန်နှင့် ထမိန်မှာလန်သွားပြီး ဖွေးဖွေးဖြူသော ပေါင်သားကြီးများနှင့် ဖြူစွတ် ပန်းရောင်သမ်းနေသော စောက်ဖုတ်ကြီးတို့အား အတိုင်းသားမြင်လိုက်ရရာ ကျွန်တော့်မှာ မနေနိုင်တော့ဘဲလီးကြီးကတောင်မတ်၍လာသောကြောင့် မနည်းပင် ချိုးနှိမ်၍ထားပြီးလျှင် အခြေမပျက်ပင် သူတို့အား ကြည့်နေမိပါတော့သည် . . ခနကြာလျှင် ထိုညီမနှစ်ယောက်လည်း ရေချိုးပြီး၍ အဝတ်များလဲကာ ကျွန်တော့်အား ခေါ်၍ အိပ်သို့ပြန်ခဲ့ကြပါတော့သည်။

ဆင့်ဆင့်နှင့်တင့်တင့်တို့ ကျွန်တော်တို့ရွာသို့ရောက်လာပြီး မကြာမီမှာပင် မမကောင်းတို့နှင့် အတူနေရသည်မှာ ကျဉ်းကျပ်သောကြောင့် မမကောင်းတို့ဝိုင်းထည်းမှာပင် ရွာမှလက်သမားများခေါ်ခါ အိမ်တလုံးဆောက်ခိုင်းရာ ပြီးလုပြီဖြစ်သောကြောင့် ၎င်းတို့အိမ်ပြီးလျှင် ကျွန်တော့်အား သူတို့နှင့်အဖော်အဖြစ်လာနေရန် ဖွားဖွားအားပြောသောကြောင့် ဖွားဖွားကလည်း ကျွန်တော့်အား သူမတို့နှင့်အတူသွားနေရန် သဘောတူ ခွင့်ပြုထားပါတော့သည်။

မကြာမီ ၎င်းအိမ်ဆောက်ပြီးသွားပြီဖြစ်သော  
 ကြောင့် တင့်တင့် ဆင့်ဆင့်တို့နှင့် အတူသွား၍ နေရာ  
 တင့်တင့် ဆင့်ဆင့်တို့နှင့် ကျွန်တော့်မှာ အတော်ပင် ရင်း  
 နီး၍ လာပြီး တညတွင် ညရုစ်နာရီခန့်ဟု ထင်ပါသည်။  
 အပျိုကြီး မမဆင့်က မမကောင်းတို့အိမ်သို့ ကူး၍ စကား  
 ပြောနေစဉ် မင်းကတော် မမတင့်က ကျွန်တော့်အား သူ  
 အိပ်ရာအခန်းထဲသို့ခေါ်၍ . .

မောင်လေးရယ် မမနေ့လည်က ဘာစားမိမှန်း  
 မသိဘူး ဘိုက်ထဲက နာလိုက်တာ နေကိုမနိုင်တော့ဘူး  
 မမဗိုက်ကိုနှိပ်ပေးစမ်းပါ မောင်လေးရယ် . .

ဖြစ်မှဖြစ်ရပေလေ မမရယ် . . သိပ်ကိုနာနေသ လား  
 . . ကျွန်တော် မမဆင့်ကို သွားခေါ်လိုက်မယ်လေ။

အို နေပါစေ မမကိုမခေါ်ပါနဲ့ မောင်လေးသာ နှိပ်  
 ပေးစမ်းပါ ဟုတ်ကဲ့ မမ ကျွန်တော်နှိပ်ပေးပါမယ် . .  
 ဘယ်နားကို နှိပ်ပေးရမလဲ မမ . .

ဟော . . ဟောဒီရင်ညွန့်ကို နှိပ်ပေးစမ်းပါ မောင်  
 လေးရယ် . . အောင်မယ်လေး နာလိုက်တာနော် . .

ကျွန်တော်လည်း မမတင့်၏ ရင်ညွန့်အား အသာ  
 အသာနှိပ်ပေးစဉ် မမတင့်က ကျွန်တော်လက်အား ကိုင်  
 ၍ တဖြည်းဖြည်း သူမ၏ ကြီးမားပြီး စူတင်းနေသော နို့

ကြီးများပေါ်သို့ ဆွဲ၍ ဆွဲ၍ တင်နေသောကြောင့် ကျွန်  
 တော်လည်း စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ . . အင်မတန်  
 ကိုင်၍ ကောင်သော နို့ကြီးများအား ဆုတ်နယ်၍ နေမိ  
 ပါတော့သည်။ ကျွန်တော့်မှာ မမကောင်းတယောက်သာ  
 တွေ့ဘူး သောကြောင့် မမကောင်း၏ နို့ကြီးများအား  
 ကြီးလှပြီဟု အောင်မေ့နေရာ ယခုမမတင့်၏ နို့ကြီးများမှာ  
 တလုံးတလုံးလျှင် မမကောင်းနို့ နှစ်လုံးစာလောက်ရှိသော  
 ကြောင့် ကျွန်တော့်မှာ အထူးပင်အံ့ဩမိပါတော့သည်။

မမတင့်လည်း ပါးစပ်မှ တအင်းအင်းမြည်လျက်  
 လက်မှလည်း အပေါ် အကျီကျယ်သီးများအား ဖြုတ်လိုက်  
 ပြီး နောက်ဆုံးအတွင်းခံဘော်လီမှ နှိပ်သီးများအား  
 ဆွဲ၍ ခွာလိုက်ရာ ဖြူဖွေးပြီး ထိပ်သီးကလေးများ နီရဲနေ  
 သော နို့ကြီးနှစ်လုံးက ဘွားကနဲ ပေါ်လာရာ ကျွန်တော့်  
 မှာဒါလောက်ကြီးပြီး ဒါလောက်ဖြူဖွေးလှပသော နို့ကြီး  
 များအား တခါမှ မမြင်ဘူး မတွေ့ဘူးသောကြောင့် စိတ်  
 မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ ကုန်း၍ ပါးစပ်နှင့် တပြတ်ပြတ်မြည်  
 လာသည်အထိ စွဲတော့ရာ မမတင့်မှာလည်း အောက်မှ  
 နေ၍ ဖင်ကြီးအားကော့ကော့ပြီး တဟင်းဟင်းနှင့် ညီးရင်း  
 ထမိန်အား ချွတ်ပြစ်လိုက်ရာ . . ဖြူဖွေး၍ ပန်းရောင်  
 သမ်းနေပြီး အမွှေးအမျှင်ဆို၍ လုံးဝမရှိဘဲ ဖါးခုံညင်းမက

မီးပြုတ်ကြီးတကောင် ဝပ်၍နေသည့်အလား ခုံးမောက်  
၍ ကြီးမားလှသော စောက်ဖုတ်ကြီးက ထင်းကနဲ ပေါ်  
လာသောကြောင့် . . .

ကျွန်တော်လည်း ပုဆိုးအားချွတ်ပြစ်ပြီး တက်ခွ  
လိုက်ရာ . . . အခန့်သင့်ပင် မမတင့်က ကျွန်တော့်လီး  
ကြီးအား ကိုင်ပြီး ဖြဲထားသော စောက်ဖုတ်ကြီး၏ အဝ  
အားတေ့၍ပေးသောကြောင့် တချက်တည်း တအား  
ကြုံး၍ဆောင့်လိုက်ရာ အင့်ကနဲမြည်မြည်ပြီး ပြွတ်ခနဲ  
အဆုံးထိဝင်သွားရာ . . . မမတင့်က အောက်မှနေပြီး . . .

ရှိုး . . . အား . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် ဟု  
အသံထွက်သောကြောင့် ကျွန်တော်က . . .

မမတင့် နာသွားသလားဟု မေးလိုက်ရာ . . .

အို . . . မောင်လေးကလဲ နာလို့မဟုတ်ပါဘူး မောင်  
လေးရဲ့ ကောင်းလွန်းလို့ . . . ကောင်းလွန်းလို့ . . .

ထိုသို့ပြောသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း အား  
မနာတမ်း တအားကြုံး၍ဆောင့်တော့ရာ . . . အင့်  
. . . အင့် . . . ဘွတ်ပြွတ် . . . ဘွတ်ပြွတ် . . . ဘွတ် ဘွတ် ဘွတ်  
နှင့် မြည်နေပြီးမမတင့်၏ စောက်ပတ် ကြီးမှာ  
မမကောင်းစောက်ပတ်ကိုလိုးရသည်နှင့် မတူဘဲ ဆွဲညှပ်  
ဖျစ်ညှစ်၍ ထားသကဲ့သို့နေပြီး လိုးရသည်မှာ အလွန်အရ

သာရှိလှပါတော့သည်။ ကျွန်တော်လည်း အရသာရှိရှိနှင့်  
မီးကုန်ယမ်းကုန် တအားပြစ်၍ ပြစ်၍ ဆောင့်တော့ရာ  
. . . မမတင့်ကလည်း အောက်မှနေ၍ . . .

အောင်မယ်လေး ကောင်းလှချည်လား မောင်  
လေးရဲ့ . . . မမ ဝီလို့လီးရဲ့ အရသာကို မခံရတာ  
လေးငါးလလောက်ရှိပြီ . . . မမလင် ဗိုလ်ကြီးကလည်း  
ရှင်သေမင်းနောက်ကို လိုက်သွားလို့ မမမှာ လီးငတ်နေ  
တာကြာပါဘိကွယ် . . . ဆောင့်စမ်းပါ မောင်လေးရဲ့  
တအားကြီး ဆောင့်လိုက်စမ်းပါ . . . ကောင်းလှချီလား  
နော် . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . . အောင်မယ်လေး ကောင်း  
လိုက်တာ . . . မမပီးတော့မယ် . . . ပီးတော့မယ် . . .  
ဆောင့် . . . ဆောင့် ပီး . . . ပီး . . . ပီး . . . အားကနဲ အော်ပြီး  
မောင်လေး . . . မောင်လေး မမပြီးသွားဘိ ခန

နားလိုက်ပါအုံး မောင်လေး မပီးသေးဘူးလား . . .

အို . . . မမကလည်း အခုမှခါခါသေးတယ် . . .

အမယ်လေး မမတော့ ငတ်နေတာကြာလို့လား  
မသိပါဘူးကွယ် အခုကို နှစ်ခါပီးသွားဘိ . . . မမတင့်က  
ထိုသို့ပြောသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း သူမ၏  
ညှစ်အား ဆွဲအားကောင်းလှသော စောက်ဖုတ်ကြီးထဲ  
အား ကျွန်တော့်လီးကြီးအား တပ်ကာ ခေတ္တပိုန်းနေစဉ်

တယ်အချိန်ကရောက်နေသည်မသိရ သော အမကြီး  
မမဆင့်က ကျွန်တော့်နောက်မှ တပ်လျက်

ကဲ. . ကောင်မ မိတင့်တင့် နင်တို့လုပ်နေတာတွေ  
ငါအစကအဆုံးထိ အကုန်လုံးမြင်ရ ကြားရပြီးပြီ. . နင်  
နှစ်ခါတောင်ပီးသွားရင်လဲ ခနဖယ်အုံး . . ငါခံအုံးမယ်  
အိုအေ. . မမဆင့်က လုပ်ရှော့မယ် ငါမှ အရသာ  
ရှိနေတုံးရှိသေးတယ် . . ညီးသိပ်ရှုပ်တာဘဲ. .

အောင်မယ် ကောင်မ ညီးတင် စောက်ပတ်ပါတာ  
မဟုတ်ဘူး ငါ့မှာလည်း သွေးနဲ့သားနဲ့ စောက်ပတ်နဲ့  
အေရဲ့ ငါလည်းခံချင်တာဘဲ . .

ခံချင်ညီးမိသာ ညီးဟိုနွားခြံထဲက နွားသိုးကြီးနဲ့  
သွားခံချည် ငါ့မှာဒီမယ်ဒိမ်နဲ့မိန်းတုံးရှိသေးတယ် . .

ထိုသို့ပြောနေကြသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း  
မနေနိုင်တော့ဘဲ ကဲပါ မမတင့်ရယ် မမတင့်လဲနှစ်ခါ  
တောင်ပီးသွားမှဘဲ မမဆင့်ကို အလှည့်ပေးလိုက်ပါအုံး  
နောက်ပီးမှ မမတင့်အားမရသေးဘူးဆိုရင် ထပ်ပီး လုပ်  
ပေးပါမယ် . . ကျွန်တော်တညလုံး မမတို့နှစ်ယောက်  
အားရအောင် တလှည့်စီ လုပ်ပေးပါမယ်ဗျာ ဘာမှ  
မပူပါနဲ့ . . ကဲ. . ဒါဖြင့် မမဆင့်လာ . . ခံလှည့်  
. . ဒါပေမဲ့ ညီးသိပ်ထော့ မကဲနဲ့နော် . .

အောင်မယ် . . ဒါညီးပြောစရာမလိုပါဘူးအေ.  
ထိုသို့ပြောပြီး မမဆင့်မှာ အခန့်သင့်ပင် တကိုယ်လုံး တုံး  
လုံးချွတ်လျက် မမတင့်ဘေးတွင် ဝင်၍ပက်လက်လှန်  
ကာ အိပ်ပြီး ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးအား ကားထားခါ . .

လာမောင်လေး မမလဲလိုးလှည့်အုံး ဒီမှာ အခန့်  
သင့်ဘဲ . . ကျွန်တော်လည်း အတင့်စောက်ဖုတ်ထဲမှ  
လီးအား ပြွတ်ခနဲနေအောင် ဆွဲနှုတ်ပြီး ခံချင်လွန်းလို့  
စောက်ရည် တွေရွှဲပြီး အာနေသော အဆင့်၏ စောက်  
ဖုတ်ကြီးအား တက်ကာလိုးတော့ရာ အတင့်က ဘေးမှ  
ကြည့်လျက် ဘယ့်နှယ်လဲ ဆင့်ဆင့် အတော်အရသာ  
တွေနေပလား။ အေးဟေ့ ဒါပေမဲ့ မောင်လေးလီးကနဲနဲ  
ချောင်တယ် ကောင်းတာတော့ သိပ်ကောင်းတာဘဲ . .

အောင်မယ် ဆင့်ဆင့်ရယ် ညီးစောက်ပတ်ကြီးကို  
က နဂိုကထည်းက ဟိုပုံစံကြီးနဲ့ အားတိုင်း ထိုးနေလို့  
ကျယ်နေတာပါ မောင်လေးလီးက ဒါလောက်မသေးပါ  
ဘူးအေ . . ဒါပေမယ့် လီးကြီးကြီးနဲ့မှ ခံချင်တယ်ဆိုရင်  
လည်းလွယ်ပါတယ် ငါ့ယောက်ျားရှိတုန်းက လိမ်းတဲ့ဆေး  
တွေငါ့မှာ အပြည့်အသိပ်ပါလာတယ်တော် . .

အေးဒါဖြင့် အဲဒီဆေးပုလင်းတခုလောက် သွားယူ  
လိုက်ပါလား အတင့်ရယ်. . ဒါမှခိုတညလုံး အားရ

အောင်ခံရမှာ အေရယ် . .

ထိုသို့ပြောသောကြောင့် အတင်လည်း ထမိန်  
တုံးလုံးကြီးနှင့်ထသွားပြီး ခနနေလျှင်ပြန်ဝင်လာကာ  
လက်ထဲတွင် ပုလင်းကလေးတလုံးပါလာပါတော့သည်။

ဟဲ့ . . လာပါဟဲ့ . . အတင့်ရဲ့ အခုနေ အဲဒီဆေး  
နှင့် မြန်မြန်လိမ်းပေးလှည့်စမ်းပါ . .

အို . . အဆင့်ကလဲ ညီးကဲကိုကဲတယ် . . အခုလို  
လိုးနေရက်တန်းလန်းကြီး လိမ်းလို့ရတာမဟုတ်ဘူးအေ  
ရဲ့ လီးကို ကျကျနန ဆေးကြောပြီး ရေချောက်အောင်  
သုတ်ပြီးမှ လိမ်းလို့ရတာ . .

အိုအဲဒီလိုဆိုရင်တော့ မဖြစ်ဘူးကောင်မ ငါအခု  
ကို ပီးလုဘီ ဒီတခါပီးမှဘဲ လိမ်းကြတာပေါ့ . .

မောင်လေးဆောင့်ဆောင့် နာနာဆောင့် မမပီးလု  
ဘီ ဒီလိုလီးအစစ်နဲ့လိုးတာ ဒီတခါဘဲခံဘူးတယ် သိပ်ကို  
အရသာရှိတာပါကလား ခါတိုင်းဆိုရင် ဟိုလီးပုံစံကြီးနဲ့  
သာ တယောက်တလှည့်ထိုးနေရတာ အခုမှ တကယ့်  
လီးအစစ်နဲ့ခံဘူးတော့ ဘယ်လိုအရသာရှိမှန်းမသိဘူး . .

နွေးနွေးကြီး ကောင်းလိုက်တာနော် . . ဆောင့် . .  
ဆောင့် . . ဆောင့်ပါမောင်လေးရဲ့ . . ကောင်းလှ  
ချည်လားနော် . .

အင့် အင့် ဘွတ်ဘွတ် ပြွတ်ပြွတ် ဘွတ်ပြွတ် ဘွတ်  
ပြွတ် အတင့်ကလည်း ဘေးနားမှထိုင်ကာ ကျွန်တော်တို့  
အားရပါးရလိုးနေကြသည်ကိုကြည့်ရင်း . .

ဒါလောက်တောင် စောက်ပတ်ရွှံ့ပြီး ခံချင်နေတဲ့  
ကောင်မကြီးကို ဝင်းစောက်ပတ်ကြီးကို ထက်ချမ်းကွဲသွား  
အောင်လိုးပြစ်လိုက်စမ်းပါ မောင်လေးရယ် . .

အတင့်က အနားမှနေ၍ ထိုသို့ပြောနေသော်  
လည်း အဆင့်မှာ ပီးကာနီးအရသာတွေနေသည့်အ  
တွက် အတင့်အားဘယ်သို့မှ ပြန်မပြောနိုင်ဘဲ အောက်  
ကနေ ကော့ကော့ပြီးတော့သာ ပေးနေတော့ရာ ကျွန်  
တော်လည်း ပီးကာနီးနေပြီဖြစ်၍ ကြီးမားလှသော ခွံကြီး  
နှစ်လုံးအားဆွဲပြီး တအားဆောင့်ပြစ်လိုက်ရာ မကြာခင်  
မှာပင် ကျွန်တော့လီးထဲမှ အရည်များပန်းထွက်သွား  
သောကြောင့် အဆင့်ကလည်း အောက်မှနေ၍ စောက်  
ပတ်ကြီးအားကော့ခါ ကျွန်တော့လီးကြီးအား ဆွဲညစ်  
သလိုညစ်ထားပြီး စောက်ဖုတ်ထဲမှ ပူနွေးသော အရည်  
များလျှံကျလာကာ နှစ်ဦးသားညိမ်ကျသွားပါတော့သည်။

ခနကြာလျှင် ဘေးမှထိုင်ကြည့်နေသော အတင့်က  
ကဲသိပ်ပြီးတော့ ဒါလောက်လိမ်ယူမနေကြနဲ့အုံး ထပါ  
ဆေးလေးဘာလေး လိမ်းကြရအောင် . .

ကျွန်တော်လည်း အဆင့်စောက်ပတ်ထဲမှ လီးကြီး  
 အားဆွဲချွတ်ပြီး ထလိုက်ရာ ဘယ်အချိန်က စီစဉ်ထား  
 သည်မသိရပါ အတင့်ကအနီးတွင် ရေအပြည့် လေ့  
 တလုံး ဆပ်ပြာခွက် မျက်နှာသုတ်ပုဝါတို့နှင့် အဆင်သင့်  
 စောင့်နေပြီး . . ကဲလာ မောင်လေး မမကိုယ်တိုင်ဆေး  
 ကြောပေး မယ် ဟုပြောခါ ကျွန်တော့်လီးကြီးအား ဆွဲပြီး  
 ရေလေ့ ပေါ်သို့ခွဲထိုင်ခိုင်းကာ သူမကိုယ်တိုင် ဖြူဖွေး နူး  
 ညံ့သော လက်ဖဝါးနုနုကလေးများနှင့် ကိုင်ပြီး ဆပ်ပြာ  
 တိုက်ကာ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ဆေးကြောပေးရင်း . .

မောင်လေးလီးလဲ မသေးပါဘူး ပေမို့ပါတယ် ဒါ  
 ပေမဲ့ မမရဲ့ဆေးလိမ်းပေးပြီးရင် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ကိုဘဲ အံ့  
 သြယူလောက်အောင် မောင်လေးလီးကြီး ကြီးလာလိမ့်  
 မယ် ပီးတော့ မမတို့ ဆယ်ခါလောက်ပီးမှ မောင်လေးက  
 တခါလောက်ပီးတယ် သိပ်ကြာအောင်ခိမ်ဆွဲပြီးထိုးလို့  
 လည်းရတယ် ပီးတော့ မောင်လေး တညလုံး မမတို့နှစ်  
 ယောက်ကို လိုးချင်တိုင်းလိုး မမောနိုင်တဲ့ဆေးလဲကျွေး  
 မယ် ဒီနေ့ညတော့ မမတို့စောက်ဖုတ်ကြီးနှစ်ခုကို အားရ  
 ပါးရ လိုးဘို့သာပြင်ထားပေတော့မောင်လေး . .

အတင့်က ထိုသို့ပြောရင်း ရေဆေးပြီးသွားသော  
 လီးကြီးအား မျက်နှာသုတ်ပုဝါကြီးနှင့်ရေများချောက်

သွားအောင် သုတ်ပြီး လာမောင်လေး ဟောဟို  
 ပက်လက် ကုလားထိုင်ပေါ်ကိုထိုင် မမက ဆေးလိမ်း  
 ပေးမယ် . . ထိုသို့ပြောသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း  
 ပက် လက်ကုလားထိုင်ပေါ်သို့သွားရောက်ထိုင်ပြီး သူမ  
 မည်သို့ လုပ်ပေးမည်ကို စောင့်၍ကြည့်နေစဉ်မှာပင်  
 ပုလင်းက လေးတလုံးအားယူလာပြီး ပက်လက်ကုလား  
 ထိုင်ပေါ်မှ ခြေဆင်း၍ ခြေပြစ်လက်ပြစ်ထိုင်နေသော  
 ကျွန်တော့် ပေါင်ကြားထဲသို့ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး ကျွန်တော့်  
 လီးကြီးကို ကုန်း၍ နမ်းကာ . .

ဟောဒီလီးကြီးသာ ဆေးလိမ်းပီးရင်တော့ မမခံမှ  
 ခံနိုင်ပါ့မလား မသိဘူးဟုပြောကာ ပုလင်းကလေးအား  
 ဖွင့်၍ ပုလင်ထဲမှ ဖြူဖြူပြစ်ပြစ် အံ့ရာများအား လက်ညှိုး  
 နှင့်ကော်၍ ယူလိုက်ပြီး ကျွန်တော့်လီးကြီးအား အဖျားမှ  
 အရင်းတိုင် နှံ့အောင် လိမ်းပြီး သူမ၏ လက်ဖဝါးနုနု  
 ကလေးများနှင့် ငှက်ပျောသီးလို့မ့်သတဲ့သို့ ကျကျနန လို့မ့်  
 ပေး ဆုပ်နယ်ပြီး ပါးစပ်မှလည်း တဖူးဖူး လေနှင့်မှုတ်  
 ပေးလိုက်သောကြောင့် ကျွန်တော့်လီးကြီးမှာ အေးကနဲ  
 အေးကနဲဖြစ်သွားပြီး တဖြည်းဖြည်းတောင်၍ တောင်၍  
 လာပါတော့သည် . . . ။

ထိုအခါမှပင် အတင့်လည်း ကုန်း၍ထလိုက်ပြီး

ကျွန်တော့်ခေါင်းကိုဆွဲကာ သူမ၏ ကြီးမားပြီး ကိုင်ရက်စရာမရှိအောင် ဖြူဆွတ်နေသော နို့ကြီးနှစ်လုံးနှင့် ကျွန်တော့်မျက်နှာအားပွတ်ကာ . .

ဟောဒီမောင်လေးကို မမသိပ်ချစ်တာဘဲကွယ် . .

ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော့်၏မျက်နှာပေါ်သို့ ပွတ်တိုက်နေသော နို့ကြီးနှစ်လုံးအား ဆွဲကာ ခလေးများ နို့စို့သကဲ့သို့ အားရပါးရ စို့၍ နေမိပါတော့သည်။

ကဲ မောင်လေးထအုံး မောင်လေးဆေးသောက်ဖို့ရာ မမလုပ်လိုက်အုံးမယ် . .

ထိုသို့ပြောပြီး အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားစဉ်မှာပင် စောစောကလေးပြီး ပက်လက်လှန်၍ ဇိမ်နှင့်မှိုန်းနေရစ်ခဲ့သော မမဆင့်မှာ အခုမှထလာပြီး ကျွန်တော့်လီးဆေးခဲ့သော ဇလုံတွင်ထိုင်ခါ စောက်ပတ်ကြီးအား ရေစိမ်ပြီး ဆေးနေပါသည်။ ခနနေလျှင် အတင့်လည်း အခန်းထဲမှထွက်လာပြီး လက်ထဲတွင် ပုလင်းနှစ်လုံး ဖလံခွက်သုံးခွက် လဘက်ရည်ဖျော်သော ဇွန်းကလေးတချောင်းတို့ ယူလာပြီး ကျွန်တော့်ဘေးနားမှ စားပွဲပုကလေးပေါ်တွင် တင်လိုက်ကာ ပုလင်းတလုံးထဲမှ နီနီပျစ်ပျစ်အရည်များအား လဘက်ဂျည် ဇွန်းတဇွန်းခွဲချင်ပြီး ဖလံခွက်တခုထည်းသို့ ထည့်လိုက်ပြီး ကျွန်ဖလံခွက်နှစ်လုံးတွင် ၎င်းအရည်များ လေး

ငါးစက်စီလောက်ထည့်ကာ တဖန် ကျွန်ပုလင်းတလုံးဖွင့်ကာ ပုလင်းထည်းမှ ပယင်းရောင်အရည်များ လက်နှစ်လုံးစီခန့်ထည့်ပြီး ဇွန်းနှင့်ခလောက်၍ မေ့ခါ တဆက်ထည်းမှာပင် မမဆင့်အားလှမ်း၍ . . .

ဟေ့ . . အဆင့်ရေ ရေကဖလံခွက်လောက် ခပ်ခဲစမ်းပါ ဒီမှာ ဒါသောက်ကြရအောင်ဟု လှမ်းပြောလိုက်ရာ . . အဆင့်လည်းရေကဖလံခွက်နှင့် ရောက်လာပြီး အတင့်ရယ် ဟိုမှာ မောင်လေးဖလံခွက်ထဲကို ပိုထည့်အုံးမှပေါ့ညီမရဲ့ ကဲပါအေ ငါ့ဖါသာ ငါထည့်ပါမယ် . .

ပြောရင်းဆိုရင်း ပယင်းရောင်အရည်များပါသည့် ပုလင်းထဲမှ ကျွန်တော်သောက်ဖန် ဖန်ခွက်ထည်းသို့ နောက်ထပ်လက်နှစ်လုံးခန့်ထပ်၍ ထည့်ပြီး ရေများနှင့် ရောစပ်ခါ ကျွန်တော့်အားပေးပြီး . .

ရော . . မောင်လေး အဲဒါသောက်လိုက်ဟုပြောကာ သူတို့ညီအမလည်း ဖလံခွက်တခုစီကောက်ကာ တဖြူဖြူ အရသာခံ၍ သောက်နေကြသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း သောက်၍ကြည့်လိုက်ရာ ချိုပြီးမွှေးကြိုင်၍ ခံတွင်းထည်းတွင် ရှုတတနှင့် - အလွန်သောက်၍ ကောင်းသောအရည်များဖြစ်နေသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း တဖြူဖြူ သောက်ရာမှ အကုန်မော့၍ ချလိုက်ပါ

တော့သည် . . . ။

ခနမူကြာလျှင် ဥနှောက်ထဲတွင် ကြည်၍ သွားရာ မှ ရီ၍ ရီ၍ လာပြီး တကိုယ်လုံး တဖိန်းဖိန်း တရှိုန်းရှိုန်း နှင့်ဖြစ်ကာ ယစ်၍ ယစ်၍ လာပြီး ခုန်ချင်သလိုလို လွှား ချင်သလိုလို ဆောင့်ချင်သလိုလိုဖြစ်လာခါ အဆင့်နှင့် အတင့်တို့အား လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ . .

သူတို့ညီအမကလည်း ကျွန်တော့်အားကြည့်ကာ ပြိုင်တူပြီးလိုက်ကြလျက် . . လက်ညှိုးထိုးပြပြီး မောင် လေးဟိုမှာ မင့်ဟာကြီး မင်းငုံ့ကြည့်စမ်းပါအုံး မမတို့ တော့ကြောက်တောင်လာပြီ . . နဲတဲ့ဟာကြီးမဟုတ် တော့ပါလား မောင်လေးရဲ့ . .

ထိုသို့ပြောလိုက်သောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်လီးကြီးအား ကိုယ်ပြန်ပြီး ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ ကိုယ့် ဟာကိုယ်ပင်လန့်ဖြန့်၍ သွားပါတော့သည်။

ကျွန်တော့်လီးကြီးမှာ နဂိုကလီးပျိုးမဟုတ်တော့ဘဲ အရှည်မှာ တထွာကျော်ခန့်ရှိပြီး အတုပ်မှာ ကျွန်တော့ လက်နှင့်ဆုပ်ကြည့်ရာ တဆုပ်စာမကဘဲ ကျွန်တော့လက် ကောက်ဝတ်ခန့်ပင် တုတ်၍ နေပါတော့သည်။ လီးထည်း မှလည်း တစစ်စစ်နှင့် ယားသလိုလိုဖြစ်လာပြီး သွေးများ ကလည်း ကြွလာကာ အလွန်ပင်လုံးချင်နေတော့ကာ လီး

ကြီးမှာ တဆတ်ဆတ်တောင်နေသောကြောင့် . .

ကဲ . . ကျွန်တော်တော့ မနေနိုင်တော့ဘူးဗျာ လိုး ချင်လှပြီ ဘယ်သူအရင်ခံမှာလဲဟု မေးလိုက်ရာ အတင့်က အို . . မမအလှည့်လေ . . ဒီတခါ မမတင့်ခံရ မှာ . . ကဲဒါဖြင့်လဲ လိုးကြစို့ဗျာ . . လာ . . လာ မောင်လေး . . မောင်လေးစိတ် ကြိုက်လိုးရမှာပေါ့ . . တောင်ဆုပ်ခန့်မွေ့ယာကြီး ခင်းထားသော အခန်း ထည်းသို့သုံးဦးသား ဝင်ခဲ့ကြပြီး မမတင့်က မွေ့ယာပေါ် တွင် ပက်လက်လှန်၍ ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးအား ဖြူကားပေး ထားပြီး မမဆင့်ကတော့ ခပ်စောင်းစောင်းကလေးပင် ကျွန်တော်တို့လုပ်တာကို မျက်စိအရသာခံ၍ ကြည့်ရန် ပြင်နေသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း လီးထည်းက ယားလာပြီးလျှင် မနေနိုင်တော့ဘဲ မမတင့်၏ အခန်းသင့် ဖြူထားသော စောက်ပတ်ကြီးအား လီးကြီးနှင့်တေ့လိုက် ပြီး အားနှင့်ဆောင့်လိုက်မည်ဟု အချိန်ယူလိုက်စဉ်မှာ . . အတင့်က အောက်မှနေ၍ . .

မောင်လေး ဒီတခါတော့ ဖြေးဖြေးသွင်းနေော် စော စောကလို တအားဆောင့်မသွင်းလိုက်နဲ့ မင့်လီးကြီးက စောစောကလိုမဟုတ်တော့ဘူး ဧရာမလီးကြီးဖြစ်နေပြီ ဒီအတိုင်းသာ ဆောင့်သွင်းလိုက်ရင် မမစောက်ပတ်ကြီး

ကွဲသွားမှာသေချာတယ် မောင်လေး . .

ထိုသို့ပြောသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း စိတ်ထိန်းကာ တဖြည်းဖြည်းခြင်း ဖိဖိသွင်းရာ သုံးပုံတပုံခန့် ဝင်သွားလျှင်ပင် အောက်မှ မတမတင့်က . . အောင်မယ်လေး ကျွတ်ကျွတ် မမစောက်ပတ်ကြီးတော့ တခုလုံး ပြည့်ကျပ်ပီး အောင့်ကိုနေဘိ ကြီးလိုက်တဲ့လီးကြီးနော် ဟင်း . . ဟင်း . . အင့် . . အင့် . . ကျွတ် . . ကျွတ် . .

ကျွန်တော်လည်း နှစ်ချက် သုံးချက်ခန့် ပြန်ဆွဲလိုက်ဖိသွင်းလိုက် လုပ်ပေးလိုက်ရာ အတင့်စောက်ပတ်ကြီးမှာ အရည်များ ရွဲနေပြီဖြစ်သောကြောင့် ချော၍လာတော့ရာ ကျွန်တော်လည်း အရှိုန်ယူပြီး နို့ကြီးနှစ်လုံးအား ကိုင်ပြီး တအားဆောင့်တော့ရာ အောက်မှနေ၍ . .

အင့် . . အင့် . . ကျွတ် . . ကျွတ် . . ကျွတ် . . အမယ်လေး ဖြေးဖြေးမောင်လေးရဲ့ ဖြေးဖြေး . . မမသား အိမ်ထဲကို အောင့်အောင့်သွားတာဘဲ . .

လီးနှင့်စောက်ပတ်မှာ ပြည့်ကျပ်နေသောကြောင့် အင်မတန်အရသာရှိသည့်ပြင် ပယင်းရောင်အရည် တံခိုးကြောင့် ဆောင့်ရင်း ဆောင့်ရင်း အရှိုန်တက်၍ မူးမူးလာကာ ဘယ်လိုဆောင့်၍ ဘယ်လောက်ကြာသွားသည် မသိတော့ဘဲ အောက်မှအတင့်မှာ ပေါင်နှစ်လုံး

ကား၍ လက်နှစ်ဘက်ဘေးသို့ပြစ်ကျသွားပြီး ခြေပြစ်လက်ပြစ်ဖြစ်ကာ . . မောင် . . မောင်လေး . . တော် . . တော်ပါအုံး ကွယ် . . မ . . မမတော့ ငါးခါလောက်ပီးဘိ . . လှုပ် တောင်မလှုပ်ချင်တော့ပါဘူးကွယ်

အိုး အတင့်ကလဲ ကျွန်တော်ဖြင့် ခုမှ ကောင်းတုံး ရှိသေးတယ် . . ကိစ္စမရှိပါဘူး မောင်လေးရယ် . . ဟိုမှာ အဆင့်က ဆက်ပီးခံပါလိမ့်မယ် အဆင့်ရေ ငါခနနားအုံးမယ် ညီးဆက်ပြီးခဲလိုက်ပါအုံး . .

အဆင့်ကလည်း အခန့်သင့်ပင် ကျွန်တော်တို့ လိုးနေသည့်ဘေးနားတွင်ကပ်လျက် ပက်လက်ကားကားကြီး အိပ်ပြီး စောက်ပတ်ကြီးအား ဖြပေးထားသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း အတင့်စောက်ပတ်ထဲမှလီးကြီးအား ဘွတ်ခနဲပြည့်အောင် ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး လရည်နှင့်စောက်ရည်များ ရွဲပေနေလျက်နှင့်ပင် ဆင့်ဆင့်၏ စောက်ဖုတ်ကြီးအားတော့ခါ ဆောင့်ထိုးလိုက်ရာ ဆင့်ဆင့်မှာ အောက်မှနေ၍ မျက်နှာကလေး ရှုံ့သွားပြီး . . .

အောင်မယ်လေး . . ကြီးလိုက်တဲ့လီးကြီးနော် စောစောကလုပ်ကြတုံးကနဲများကွာခြားလိုက်တာ အခု စောက်ပတ်ကြီး တခုလုံးကို ပြည့်ကျပ်ပီး ဆိမ့်နေတာဘဲ ဆောင့် ဆောင့် မောင်လေး အားမနာနဲ့ ဟိုကောင်မက

သာ အာရုံဖြစ်ပြီး မောင်လေးဆောင့်တော့ အော်တာ မမကတော့ အပျိုကြီးဖြစ်ပေမဲ့ ဒီလိုထွားထွား ကြိုင်းကြိုင်း လီးကြီးနဲ့ မောင်လေးလို ဆောင့်အားကောင်းတဲ့ဟာမျိုး မှခံချင်တာ . . ဆောင့် . . ဆောင့် မောင်လေးဆောင့် နိုင်သလောက်ဆောင့် မမအံ့ကြိတ်ပြီးခံပါ့မယ် . .

ကျွန်တော်လည်း တအားကြုံး၍ စိတ်ရှိလက်ရှိ ဆောင့်တော့ရာ တဘွတ်ဘွတ် တပြုတ်ပြုတ်မြည်နေ သည့်ပြင် အိမ်ကြီးမှာလည်း တဝံ့ဝံ့ မြည်နေပါတော့၏။

ထိုသို့တဝံ့ဝံ့ တပြုံးပြုံးနှင့်ဆောင့်၍ ဆောင့်၍ လိုး တော့ရာ တနာရီခန့်ကြာသော် အောက်မှ မမဆင့်က ကျွန်တော့်ရင်ပတ်အားလက်နှင့် ဆီး၍ တွန်းရင်း . .

မောင် . . မောင်လေး . . တော်ပါအုံးတော့လား ကွယ် . . နော် . . မမတော့ အတော်ကိုဖါးသွားဘိကွဲ့ . .

အို . . ကျွန်တော်ပီးလုဘီ . . ပီးလုဘီ . . ရပ်လို့ မရတော့ဘူး . ကြိတ်သာခံပေတော့ ဆောင့်ပီမမရေ .

ထိုသို့ပြောရင်း ကြီးမားထွားကြိုင်းလှသော အပျို ကြီးဆင့်ဆင့်၏ နို့ဖြူဖြူဖွေးဖွေးကြီးများအား ဆုပ်ကိုင်ပြီး အားကုန်လွှတ်၍ ဆောင့်တော့ရာ . . ဆီးခံချင်းရိုက်သံ တဖြောင်းဖြောင်းနှင့် အိမ်လှုပ်သံ တဝံ့ဝံ့တို့က ဆူညံနေ ပြီး လီးထဲမှလည်း တစစ်စစ်ဖြစ်လာပြီ ဗျစ်ခနဲ ဗျစ်ခနဲ

သုတ်ရည်များပန်းထုတ်ခါ ဆင့်ဆင့်အပေါ်သို့ မှောက်ချ လိုက်ပါတော့သည်။ ခနကြာ၍ ဆင့်ဆင့်စောက်ဖုတ် ထည်းက လီးဆွဲ နှုတ်ပြီးထလိုက်စဉ် အခန့်သင့်စောင့်နေ သော တင့်တင့် က ကျွန်တော့်ရှေ့သို့ စူးထောက်ထိုင်ချ လိုက်ပြီး လက် ထဲမှ မျက်နှာသုပ်ပုဝါနှင့် ကျွန်တော့်လီးမှ ပေနေသော အရည်များအား သုတ်ပေးရင်းက ပြုံးပြုံး ကလေးမော့ခါ မောင်လေး . . တော်တော်မောသွားပ လား . . မမောဘူးမမ . . လုံးဝကိုမမောဘူး . . ခါတိုင်း ကြက်ဥတို့ နွားနို့တို့သောက်ပီးလုပ်တာတောင် ကြာရင် မောတယ် . . အခုမမတို့နှစ်ယောက်စလုံး ဆက်တိုက် လုပ်တာတောင် မမောဘူး . . အမယ် . . မောင်လေးက ခါတိုင်းကြက်ဥတို့ နွားနို့တို့သောက်ပြီး လိုးတာ ဘယ် သူ့ကိုလဲ မမ . . မသိရ ဘူးလားကွဲ့ . . .”

အို . . မမကလဲ ဝါမျိုးဆိုတာ ဖွင့်မပြောကောင်း ပါဘူး နှုတ်လုံရပါတယ် . . အခုမမတို့နဲ့လုပ်တာကိုလဲ သူများတွေကို ပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်ပမလဲ . . အေးဟုတ် တယ် မောင်လေးပြောတာ မောင်လေး ဟာ လူငယ်ပေမဲ့ ဝတ်သရွာနဲ့ သတိတရားတော့ ရှိသား ဘဲကွဲ့ . . ။

ထိုင်၍ စကားပြောနေကြရင်း ပယင်းရောင်အရည် လက်နှစ်လုံးခန့်စီငဲ့ကာ နီပျစ်ပျစ်ဆေးရည်များ လေးဝါး

စက်စီလောက် ဖလံခွက်ထဲတွင် ထည့်ခေါက်ကာ  
 သောက်နေကြရင်း တင့်တင့်ရော ဆင့်ဆင့်ပါ ညီအမ  
 နှစ်ယောက်စလုံးက ကျွန်တော့်လီးကြီးအား ကိုင်ကြည့်  
 ပြီး သဘောကျစွာဖြင့် . . ကြီးလိုက်တဲ့လီးကြီးအေ . .  
 အားရစရာ ကောင်းလိုက်တာ . ဟု ဆင့်ဆင့်က ပြော  
 လိုက်ရာတင့်တင့်က ဟုတ်တယ်ဆင့်ဆင့်ရဲ့ ငါ့ယောက်ျား  
 ဗိုလ်ကြီးရှိတဲ့က ဒီလိုဘဲ ငါကိုယ်တိုင် လိမ်းလိမ်းပေးရတာ  
 ပါဘဲ အေ . . ဒါပေမဲ့ ဒါလောက်တော့ မကြီးဘူးအေ  
 . . ဟုတ်တယ် တင့်တင့်ရဲ့ ညီးယောက်ျားလီးကြီး ငါ  
 မြင်ဘူးသားဘဲ ညီးတို့လိုးတဲ့အချိန်တိုင်း ငါ့ချောင်းကြည့်  
 နေတာဘဲ . . ညီအမနှစ်ယောက်မှာ ပြောရင်းပြောရင်း  
 လက်တဖက်စီနှင့် လီးကြီးအားကိုင်ကစားနေကြရာ  
 ကျွန်တော့်မှာ မနေနိုင်တော့ဘဲ . . ကဲ . . မမတို့  
 လိုးကြစို့ဗျာ . . အေးလာ . . ဒီတခါ မမတင့်  
 တမျိုးပြမယ်နော် မမတင့်က ကုတင်ဘေးသို့ သွားပြီး  
 ခြေထောက် နှစ်ချောင်းအား ခပ်ကားကားထားပြီး  
 အောက်တွင် ထောက်၍ ကုတင်မွေ့ယာပေါ်သို့  
 တတောင်ဆစ်နှစ် ဘက်နှင့်ထောက်ခါ ကုန်းပေးပြီး . .

လာ မောင်လေး ဒီနောက်ကနေ ဆောင့်သွင်း ဒီ  
 နည်းက ဆောင့်အားသိပ်ကောင်းတယ် . .

အတင့်ဖင်နားသို့သွားရပ်ပြီး ကုန်းနေသောကြောင့်  
 နောက်သို့ပြုထွက်နေသော စောက်ဖုတ်ကြီးအား ဖြကာ  
 တေ့ပြီး နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ဆွဲကာ ဖိ၍ ဆောင့်လိုက်ရာ  
 အတင့်မှာ အင့်ကနဲ တချက်ပြည်သွားပြီး ဖင်ကြီးအား  
 တုန်းပေးလိုက်သောကြောင့် လီးကြီးမှာ အဆုံးထိ ကျပ်  
 ကျပ်တည်းတည်းကြီးဝင်သွားတော့ရာ ကျွန်တော်လည်း  
 ဆက်၍ အားရပါးရဆောင့်ပါတော့သည်။

ငှင်းအနေအထားမှာ ဆောင့်အား အလွန်ကောင်း  
 သော အနေအထားဖြစ်၍ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ခပ်ကြမ်းကြမ်း  
 တွန်း၍ဆောင့်သော်လည်း တင့်တင့်မှာ ပထမတချိန်ကလို  
 မငြီးတော့ဘဲ ဖင်ကြီးအားသာလျှင် နောက်သို့ ကုန်း၍  
 ကုန်း၍ ပေးနေသောကြောင့် ဆက်တိုက်ဆောင့်ပြစ်  
 လိုက်ရာ ခနကြာသော် အတင့်မှာ မွေ့ယာပေါ်သို့  
 ထောက်ထားသော တတောင်ဆစ်များက ပျော့ကျသွား  
 ပြီး ဟင်းကနဲ သက်ပြင်းတချက်ချကာ . .

မောင်လေး မမတော့ လေးခါတောင်ပီးသွားတယ်  
 မမတင့်ကို ခနအနားပေးပြီး ဆင့်ဆင့်ကို တလှည့် လုပ်  
 ပေးလိုက်အုံးကွယ် . . ကဲ . . ဆင့်ဆင့် လုပ်လေ  
 ညီးကြိုက်သလို အနေအထားနဲ့ ခံပေတော့ . .

ဆင့်ဆင့်မှာလည်း ကုတင်ဘေးတွင် ခြေနှစ်ချောင်း

တွဲလွဲချကာ ထိုင်ပြီး ပက်လက်လှန်၍ အိပ်လိုက်ရာ ခြေနှစ်ချောင်းက ကုတင်အောက်တွင် တွဲလွဲဖြစ်နေပြီး ကိုယ်အထက်ပိုင်းက ကုတင်ပေါ်တွင် ပက်လက်ဖြစ်နေရာ နို့ကြီးတွေက စူမောက်ထောင်နေလျှက် စောက်ဖုတ်ကြီးကနဲမောက်နေသောကြောင့် ၎င်းအနေအထားအား မြင်ရသောယောက်ျားမှန်လျှင် သေခါနီးရောအိုပင်ဖြစ်စေကာမူ မခံနိုင်ဘဲ လီးတောင်ကြရမည်မှာ သေချာလှပါတော့သည်။ ကဲ . . မောင်လေး . . လာ မမပေါင်ကြားထဲကိုဝင် မမပြမယ် . . ကျွန်တော်လည်း သူမပြောသည့်အတိုင်း ပေါင်ကြားထဲသို့ ဝင်၍ မတ်တတ်ရပ်လိုက်ရာ သူမ၏ ခြေထောက်များကြွ၍ ထောင်လာပြီး . .

ကဲမောင်လေး မမခြေသလုံးနှစ်ဖက် မင့်ပခုံးပေါ်ထမ်းလိုက် . . အဲ . . အဲဟုတ်ပီ . . ဟုတ်ပီ ဒီအနေအထားအတိုင်း မမနို့ကြီးတွေဆွဲပြီး မင်းကြိုက်သလောက် ဆောင့်ပေတော့ မောင်လေးဟု ပြောခါ ကျွန်တော်လီးကြီးအားကိုင်ပြီး စောက်ပတ်ဝတွင် တော့ပေးထားသောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း နို့ကြီးနှစ်လုံးအား အားရပါးရ ဆွဲကာ တချက်ထည်းပြစ်ဆောင့်လိုက်ရာ . . ဘွတ်ကနဲ မြည်ပြီး လီးကြီးအဆုံးထိ ဝင်သွားရာ . . အောက်မှ . . အား . . လား . . လား . . တကယ်ထိတဲ့ လီးကြီး

ပါလားဟေ့ . . စောက်ဖုတ်ကနေ ရင်ဝအထိ ရောက်သွားသလားဘဲ ရင်ထည်းကို အောင့်သွားတာဘဲ . .

ဖြေးဖြေး မောင်လေး ဖြေးဖြေး ဟုတ်ပီ . . ဘွတ်ပြလွတ် . . ဘွတ် . . ပြလွတ် . . ဘွတ်ပြွတ် . . ဘွတ်ပြွတ် လီးကြီးအားလုံးသွင်းလိုက်သောအချိန်တွင် ဘွတ်ခနဲမြည်ပြီး ပြန်၍ နှုတ်လိုက်သောအချိန်တွင် ပြွတ်ခနဲမြည်ခါ စည်းချက်ဝါးချက် မှန်မှန်အသံများထွက်လာရင်းက အရှိန်ရလာပြီမို့ ခပ်သွက်သွက် ကြုံး၍ ကြုံး၍ ဆောင့်တော့ရာ လီးနှင့်စောက်ဖုတ်မှာလည်း မလွဲနိုင်အောင် ချိန်ကိုက်နေသောကြောင့် တထွာကျော်မျှ ရှည်သောလီးကြီးအား တချောင်းလုံး စောက်ပတ်အပြင်ဘက်သို့ရောက်အောင် ဆွဲထုတ်လိုက် အားနှင့် ဆောင့်သွင်းလိုက်နှင့် နို့ကြီးနှစ်လုံးအားလည်း မလွတ်တန်းဆွဲကာ ပြစ်၍ ပြစ်၍ဆောင့်လိုက်ရာ . . နာရီဝက်ခန့်ကြာသော် ဆင့်ဆင့်က အောက်မှ လက်ကာ၍ပြုရင်း . .

ဟိုး . . ဟိုး . . မောင်လေး ခနဲရပ်ပါအုံး ထိလိုက်တဲ့ အနေအထားကွယ် . . မမတော့ သုံးခါတောင် ပြီးသွားတယ် . . ဒါပေမဲ့ ဒီအနေအထားက ကောင်းသလောက် သိပ်ညောင်းတယ်ကွယ် အနေအထားပြောင်းကြအုံးစို့ . . မောင်လေးပခုံးပေါ်က ခြေနှစ်ချောင်း

အောက်ကိုချလိုက် . . မောင်လေးဟာကြီး ဆွဲမချွတ်  
 လိုက်နဲ့ အေးဟုတ်ပီ . . မမခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို  
 ထောက်ထားတော့ အထူးကော့ပေးစရာ မလိုတော့ဘူး  
 မောင်လေး လက်နှစ်ဖက်က မမနို့တွေကို လွှတ်လိုက်  
 ပြီး မမခါးအောက်ကို ရှိလိုက်လေ . . အေးဟုတ်ပီ . .  
 ပြီးတော့ မမခါးကို မြှောက်မြှောက်ပီး ကြိုက်သလောက်  
 လိုးပေတော့ . . ထိုအနေအထားမှာ သူမစောက်ပတ်  
 ကြီးက ကျွန်တော့လီးကို စွဲညှစ်ထားသလိုနေပြီး ဆောင့်  
 လို့လည်း မပင်ပမ်းဘဲ အတော်ကောင်းသော နည်းဖြစ်ပါ  
 သည်။ သို့သော်လည်း ထိုနည်းမှာ လီးတချောင်းလုံး  
 အပြင်ရောက်အောင်ထုတ်ပြီးမှ ပြန်ဆောင့်၍ ရသော  
 နည်းမဟုတ်ပါ။ လီးကြီးအား ခစ်မြုပ်ရုံထိ ကျန်အောင်  
 ပြန်ဆုတ်လိုက် ဆောင့်ထိုးလိုက်နှင့် ချက်မှန်မှန်နှင့်  
 ဆောင့်နေရာ နောက်ထပ်နာရီဝက်ခန့်ကြာသော် မမဆင့်  
 ခမြော အောက်မှပျော့ခွေသွားပြီး ခြေပြစ်လက်ပြစ်နှင့်  
 ဖြစ်နေသောကြောင့် အတင့်က ခစ်ကနဲရယ်ပြီး  
 ကျွန်တော့နားသို့လာခါ . . . ကဲ . . မောင်လေး ဆင့်ဆင့်  
 တော့ အီဆောင့်သွား ပြီးဝိမ်ယစ်နေပြီ သူ့ကိုအနားပေး  
 လိုက်ပါတော့ . . လာ မမနဲ့ တချို့ စခမ်းသွားကြအုံးစို့ရဲ့  
 . . ထိုကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ဆင့်ဆင့်စောက်ပတ်

မဟုတ်လီးကြီးအားဆွဲချွတ်လိုက်ကာ အောက်သို့ခြေနှစ်  
 ချောင်းတွဲလောင်း ကျခါ ခြေပြစ်လက်ပြစ်ဖြစ်နေ သော  
 ဆင့်ဆင့်ခြေထောက်များအား မကာ ကုတင်ပေါ်သို့  
 တင်ပြီးသိပ်လိုက်ရာ ဆင့်ဆင့်က မဖွင့်ခြင်ဖွင့်ခြင် ဖျက်လုံး  
 လေးများဖွင့်ပြီး ကြည့်၍ ခပ်ယဲ့ယဲ့အပြုံးကလေးနှင့်  
 မမတော့ ဝိမ်ကိုယစ်သွားပြီ လှုပ်ကိုမလှုပ်ခြင်တော့ပါဘူး  
 မောင်လေးရယ် . . . ထိုအချိန်တွင် အတင့်က လာ  
 မောင်လေး ဒီတခါ မမတို့နှစ်ယောက်စလုံး သက်သာတဲ့  
 နည်းနဲ့ဘဲလုပ်ကြစို့ . . ထိုသို့ပြောကာ အတင့်က ကုတင်  
 ပေါ်တွင် တဘက်သို့စောင်းကာအိပ်ပြီး ဖင်ကြီးအား  
 နောက်သို့ပြစ်ကာ ကုန်းပေးထားသောကြောင့် ကျွန်  
 တော်လည်း အ တင့်နောက်မှဝင်၍စောင်းအိပ်လိုက်ပြီး  
 နောက်သို့ ပြူးကာထွက်နေသောစောက်ဖုတ်ကြီးအား  
 တော့ကာ ဆောင့်သွင်းလိုက်ရာ အတင့်က ကျွန်တော့  
 လက်တဘက် အား သူမဂျိုင်းအောက်မှ လျှို၍ နို့ကြီး  
 ပေါ်သို့တင်ပေး သောကြောင့် ကျွန်တော်လည်း နို့ကြီးတ  
 ဖက်အား ဆွဲခြေ ရင်းခပ်မှန်မှန်ဆောင့်၍ ဆောင့်၍လိုးနေ  
 တော့ရာ မည်မျှ ကြာသည်ကိုပင် မသိတော့ဘဲ အရှေ့  
 လောကခါတ်တ ခွင်မှ နီကျင်ကျင်ရောင်ခြည်ကလေးများ  
 ပြေး၍ တဖြေး ပြေးလင်းရောင်ပေါ်လာသောအချိန်ကျ

မှပင် သုတ်ရည် များပန်းထွက်ကုန်ပြီး နှစ်ဦးသား လီးနှင့်  
စောက်ပတ် တပ်လျက် မချွတ်ဘဲခိုင်း၍ ကျသွားပါတော့  
သည်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး မည်မျှကြာအောင် ဇိမ်ယစ်ပြီး  
ခိုင်းနေကြမိကြသည်မသိပါ . . အတော်ကလေးနေမြင့်  
မှပင် မမဆင့်ကလာ၍ . .

ကဲ မောင်လေးတို့ . . တင့်တင့်တို့ ထကြတော့  
ကွယ် . . ဒီမှာဆင့်ဆင့်ကော်ဖီတို့ မုန့်တို့စားစရာတွေ  
အခန့်သင့်ပြင်ထားတယ် ထကြ . . ထကြ . . ။

တင့်တင့်လည်း ထိုအချိန်ကျမှပင် ကျွန်တော့ခါး  
ပေါ်သို့နောက်ပြန်ဖက်၍ ထားသော လက်အားမြှောက်  
ယူ၍ အပျင်းဆန့်လိုက်ပြီး သူမ၏မျက်နှာကလေးအား  
ကျွန်တော့ဘက်သို့ လည်ပြန်လှည့်လျက် မောင်လေးရေ  
ဟုတ်တယ်ကွယ် နေတောင် အတော်မြင့်နေဘီ ထကြစို့  
ရဲ့နော် . . မောင်လေးဟာကြီး ချွတ်လိုက်ပါတော့လား  
ကွယ် နော်လို့ . . ဟု ညှသံကလေးနှင့်ပြောလိုက်သော  
ကြောင့် ကျွန်တော်လည်း လည်ပြန်လှည့်၍ ပေးထား  
သော အတင့်၏ ပါးကလေးအား မွှေးမွှေးပေးလိုက်ပြီး  
လီးကြီးအားချွတ်ခါ ထလိုက်ရာ ဆင့်ဆင့်က အနီးတွင်  
အခန့်သင့် စောင့်နေရာမှ မျက်နှာသုပ်ပုဝါတထည်နှင့်  
ကျွန်တော့်လီးကြီးတွင် ပေပွနေသော အရည်များအား

ဆီး၍ သုတ်ပေးနေသောကြောင့် ဆင့်ဆင့်အား ဂျှင်းမှ  
မ၍ ဆွဲဖက်ယူလိုက်ကာ မနက်စောစော လန်းဆန်း၍  
နေသောပါးအို့ကလေးများ ဘယ်ပြန်ညာပြန်မွှေးလိုက်မိ  
ပါတော့သည်။ ကဲ . . မောင်လေး ရေမိုးချိုးလိုက်အုံး  
မောင်လေး ရေချိုးပြီးရင် စားဘို့သောက်ဘို့ အခန့်သင့်ပြင်  
ထားတယ် . . ရေမိုးချိုးအဝတ်လဲပြီး၍ အိမ်ပေါ်သို့  
တက်ခဲ့သော အချိန်မှာတော့ စားပွဲပုကလေးပေါ်တွင်  
ကော်ဖီ ပေါင် မုန့်ထောပတ်သုတ် ကြက်ဥမကျက်  
တကျက်ကြော်နှင့် နံ့သာငှက်ပျောဖီးကြီးများနှင့် တင့်တင့်  
ဆင့်ဆင့်တို့ညီအမ က အခန့်သင့်စောင့်ကြိုနေကြသော  
ကြောင့် . . ကျွန်တော်သည် အပြောင်းအလွဲမြန်ဆန်  
လွန်းလှသော ကျွန်တော့်ဘဝနှင့် ကံဟာရား၏ ဆန်းကြယ်  
စွာ ဖန်တည်းလာပုံတို့ကို တွေးတောမိရာက ပြူးလိုက်မိရာ  
တင့်တင့် ဆင့်ဆင့်တို့ညီအမကဆီး၍ . . ဘာများသ  
ဘောကျပြီး ပြူးလာတာလဲ မောင်လေး ရဲက . . အော်  
. . တခြားမဟုတ်ပါဘူးဗျာ . . ကျွန်တော့ ဘဝရဲ့ ပြောင်း  
လွှဲမှု မြန်ဆန်လွန်းတာကို တွေးမိလို့ပါ။ ဘယ်လိုပြောင်းလဲ  
ပုံများလဲကွယ် . . ပြောင်းလဲ ဆို အခုမြင်ရတဲ့အတိုင်း  
ဘဲလေ ကျွန်တော်တခါဘူးမျှ မတွေ့ကြုံ မစားသောက်  
ဘူးတဲ့ အစားအသောက်တွေ အပြင် အင်မတန်ချောမော

လှပတဲ့ ယမင်းနှစ်ဦးကလဲ တဖက်တချက်အခန့်သင့်  
 စောင့်ကြိုနေကြတော့ ကျွန်တော်ဟာ အရှင်လတ်လတ်  
 နတ်ဘုံနိတ်နန်းပေါ်များ ရောက်နေသလားလို့ ပြုံးမိတာ  
 ပါဗျာ . . ။ အမယ် . . မောင်လေးကလည်း  
 အတော်သားပါ ကလား စကားလဲ အတော်တတ်သား  
 ပါလားကွယ်။ ကျွန်တော်စကားတတ်လွန်းလို့ ပြောမိတာ  
 မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော်တွေ့ကြုံနေရတာတွေက အင်  
 မတန် အိပ်မက်ဆန်ပြီး အင်မတန် အံ့ဩစရာကောင်း  
 လွန်းလို့ ကျွန်တော့ရင်ထည်းက အလိုအလျောက် ပွင့်  
 ထွက်လာတဲ့ အသံပါခင်ဗျာ . . ။

ကဲ . . မောင်လေး သိပ်အံ့ဩမနေနဲ့ လာဒီမှာ  
 ကော်ဖီသောက်ပြီး မုန့်စားတော့ကော်ဖီတွေ အေးကုန်  
 လိမ့်မယ် ဒါတောင် မမတို့ ဒီတော့ရွာကို ခနစစ်ပြေးလာ  
 ကြရတာမို့ ဒီလိုဆင်းဆင်းရဲရဲ စားသောက်နေကြရတာ  
 မြို့မှာဆိုရင် မောင်လေးသိပ်ကိုအံ့ဩမှာ . .

မမတို့မြို့ကို ပြန်ရင် မောင်လေးလိုက်ခဲ့ပေါ့ ပီး  
 တော့ ဟိုကျ မမတို့တိုက်မှာ မောင်လေးသဘောရှိဘဲ  
 တိုက်မှာရေဒီယိုလည်းရှိတယ် ပျင်းရင် နားထောင်နိုင်  
 တယ် ဒါမှမဟုတ်သေးဘူးဆိုရင်လည်း မမတို့မှာ ကားလဲ  
 ရှိတယ် ကားတစင်းနဲ့ တမြို့လုံးရှောက်လည် ရှုပ်ရှင်ကြည့်

ကလပ်တက် မောင်လေးထင်သလို ပွေ့နိုင်တယ် . . တ  
 ကယ်လို့ မောင်လေး မပွေ့တတ်မှာကိုလည်း ဘာမှ တွေး  
 ပြီး ပူစရာမလိုဘူး မမတို့တိုက်က ခန့်ဝင်ဘာ သာထူးနဲ့သာ  
 တွဲပေးလိုက်ရရင် နောက်ဆုံးမြို့ကြီးတမြို့လုံးတောင် ခါး  
 စောင်းတင်နိုင်လာမှာ . . မမတို့နှင့်မြို့ကို လိုက်တော့  
 လိုက်ချင်ပါတယ်ဗျာ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာ ဖွားဖွားကြီး  
 က ရှိသေးတယ် . . အိုမောင်လေးရဲ့ ဖွားဖွားကြီးကို  
 လည်း ခေါ်ခဲ့မှာပေါ့ကွယ် . . ထိုသို့စကားပြောရင်း စား  
 သောက်နေကြရာ ဆင့် ဆင့်က ကဲပါ . . တင့်တင့်ရယ်  
 ခို့များမြို့ကိုပြန်ရမှာက ဘယ်အချိန်များမှ ပြန်ရမှန်း  
 မသိဘူး ဟိုမှာကျန်ခဲ့တဲ့ လူ တွေနဲ့ပစ္စည်းတွေလဲနောက်  
 တရက် နှစ်ရက်နေရင် ရောက် လာတော့မှာဘဲ အဲဒီ  
 တော့ ဟိုကပါလာတဲ့လူတွေနေဘို့ ထိုင်ဘို့ရာနဲ့ ပစ္စည်း  
 တွေထားဘို့ရာ အစီအစဉ်က ရှိသေးတယ်လေ . .

အို . . ဒါအတွက် ပူစရာမလိုပါဘူး ဆင့်ဆင့်ရယ်  
 ဒီဝိုင်းထည်းမှာဘဲ ဟိုမြောက်ဘက်က ကွက်လပ်ထဲမှာ  
 တဲတလုံးဆောက်ပီး ထမင်းချက် ဒေါ်ထွေးတို့ လင်မယား  
 နဲ့အိမ်ဝိုင်းတဲ့ မိကြည်လေးတို့ကို အဲဒီမှာထားပြီး သမီး  
 လေးဘေဘီကိုတော့ ဒီမှာထားတာပေါ့ သမီးလေး  
 ဘေဘီလည်း ခုလောက်ဆို ဒို့ကိုလွမ်းလှရောမယ် ဒီမှာ

နေရေးထိုင်ရေးက ဘယ်လိုမှန်းမသိသေးလို့သာ ဦးက အရင်လာနှင့်ရတာ . . ။ ထိုသို့သမီးကလေးဟူသော ပြောသံကိုကြားရ သည်နှင့် ကျွန်တော်လည်း သိချင် သောကြောင့် အော် မမတင့်မှာ သမီးကလေးရှိသေးသ လား ဘာလို့တခါ တည်းမခေါ်ခဲ့တာလဲ မမ . .

သမီးကလေးရှိတယ်ဆိုပေမဲ့ မမတင့်ကမွေးတဲ့ သမီးရင်းမဟုတ်ပါဘူး ငါးနှစ်သမီးလောက်က ခေါ်ပီး မွေးစားထားတဲ့ ကလေးမပါ အခု အသက်ဆယ့်လေး နှစ်သမီးရှိပြီ ဝါပေမဲ့ သူ့ကို အင်္ဂလိပ်မယ်သီလရင် ကျောင်း မှာ ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစားထားတာ မမဒီမလာခင် ကလေးမှ ကျောင်းပိတ်လို့ အိမ်ပြန်ခေါ်ထားရတာ မမမှာ မမကမွေးတဲ့ခလေးမရှိပါဘူး . . မမယောက်ျားရတာ တောင်မှ မမယောက်ျားနှင့် ကြာကြာမပေါင်းလိုက်ရပါ ဘူးကွယ် . . ရှစ်လလောက်ဘဲ ပေါင်းလိုက်ပြီး ဝန်ထောက်မင်းဟာ မေမြို့လမ်းမှာ ကားမှောက်လို့ ဆုံး သွားရှာတယ် . . အခုဝန်ထောက်မင်းဆုံးတာငါးလ လောက်ရှိသေးတယ် ဝါပေမဲ့မမတို့မှာ ဘာမျှပူစရာပင်စ ရာမလိုပါဘူး . . မမတို့မိဘလက်ထက်က ထားခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းတွေရောဆိုရင် အတွင်းပစ္စည်းများကိုက မမတို့ညီ အမနှစ်ယောက်အနေနဲ့ တသက်မဟုတ်ဘူး နှစ်သက်

ပြန်ထိုင်စား မကုန်နိုင်ဘူး ပြီးတော့ မန္တလေးမှာ ဆန်စက် တလုံး သစ်စက်တလုံး ကျောက်ဆည်မှာ ဆန်စက်တလုံး နောက်ပီးတော့ ရန်ကုန်နှင့်ထောက်ကြံ့ကြားမှာ ရာဘာ ခြံက သုံးခြံရှိသေးတယ်။ ရှမ်းပြည်မှာလည်း လိမ္မော်ခြံ တွေရော လဘက်ခင်းတွေရော ရှိသေးတယ် . . မမတို့ မှာရှေ့ကြောင်း နောက်ကြောင်းဘာမှ ပူစရာမလိုဘူး . . ဝါကြောင့် မောင်လေးကို မမတို့နှင့်လိုက်နေတို့ခေါ်တာ အခုနေတော့ တောမှာနေရတော့ တောသားကလေး မောင်စံထူးပေါ့ . . မမတို့နဲ့သာ မြို့ကိုလိုက်လာပြီး မမ တို့နှင့်အတူနေရင် သူဌေးကလေးကိုစံထူး . . သူဌေး ကလေးကိုစံထူးနဲ့နေမှာ . . ဘာမှစိတ်ကူးမလွဲနဲ့ မမတို့ ပြန်ရင်လိုက်ခဲ့နော် . . ဟုတ်ကဲ့ လိုက်နေပါမယ်မမ တော်ကြာတော့ သာ တောသားရှုပ်တယ် ဆိုပြီး ကန်မထုတ်ပါနှင့်ဗျာ . . ။ အမယ်လေး အဲသည်စကား က မမတို့က ပြောရ မှဲစကားပါကွယ် မောင်လေးကသာ ကြာတော့ မမတို့ကို ငြီးငွေ့ သွားမှာ စိုးရိမ်ပါတယ် . .

ကျွန်တော်တို့ တောသူတောင်သားတွေဟာ စကားကို တခွန်းဘဲ အမှန်ပြောတတ်ပါတယ် ပြောမိတဲ့ စကားကိုလဲ ဘယ်တော့မှ မဖျက်ပါဘူး မမတို့လို ရှုပ် လည်းချော သဘောလည်းကောင်းတဲ့အပြင် ကျွန်တော့်

အပေါ်မှာ ဒါလောက်တောင် စေတနာတွေထားနေတဲ့ မမတို့ကို ပြစ်ပယ်ရင် ကျွန်တော့်ထက်ပိုက်တဲ့သူ ဘယ်သူ ရှိတော့မှာလဲဗျာ . . ။ အေးကွယ် ဒီလိုဆိုရင် မမတို့ဝမ်း သာပါတယ်။ သို့နှင့်ပင် အချိန်များ တရွေ့ရွေ့နှင့် ကုန်လွန် ခဲ့ရာ နောက်နှစ်ရက်ခန့်ကြာသော် လည်းငါးစီးနှင့် ကျန်လူ များ ရောက်လာကြပါတော့သည်။

နောက်ရောက်လာသူများမှာ ထမင်းချက်အဖွား ကြီး လင်မယား အသက် ဆယ့်ခြောက်နှစ်ခန့် မကြည် ဆိုသူ အိမ်စေတယောက် ဆယ့်လေးနှစ်ခန့် ဂါဝန်ဝတ် ဘေဘီ ကျောင်းသူကလေးတယောက် ကိုသာထူးဆိုသူ ရွတ်နောက်နောက်နှင့်လူတယောက် အသက်ငါးဆယ် ခန့် ရွှေကိုင်မျက်မှန်နှင့် ဘကြီးမိုဆိုသူ မမတို့၏ မန်နေဂျာ ကြီးတယောက် အားလုံး လူခြောက်ယောက်နှင့်ပစ္စည်း လှည်းငါးစီးတိုက်ခါ ရောက်လာကြရာ ၎င်းညတွင် ကျွန်တော်တို့မှာ မည်သို့မှ အလုပ်မဖြစ်နိုင်ဘဲ တယောက် မျက်နှာတယောက်ကြည့်ခါ မျက်စေ့ပိုက်ပြခြင်း ပြုပြခြင်း များနှင့်သာ ကျေနပ်ပြီး အိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြရပါတော့သည်။

နောက်နေ့နံနက်တွင် ကျွန်တော်မှာ အိပ်ယာမှ နိုး သော်လည်း မျက်လုံးမဖွင့်သေးဘဲ အိပ်ရေးနှပ်၍မှိန်းနေ စဉ် ကျွန်တော့်အားတဦးတယောက်လာ၍ လှုပ်နှိုးသော

ကြောင့် ကျွန်တော်လည်းယောင်ပြီး ဆွဲမိဆွဲရာလှမ်းကိုင် လိုက်ရာ ကျွန်တော်ကိုင်မိသောအရာမှာ လုံးကျစ် တောင့်တင်းပြီး ကိုင်၍ကောင်းသော အရာတခုဖြစ်နေ သည့်ပြင် အကိုင်ခံရသူက အို . . ဟုလွတ်ခနဲအသံထွက် လာသောကြောင့်လန့်ပြီး မျက်လုံးဖွင့်၍ကြည့်လိုက်ရာ ကျွန်တော့်အားလာနှိုးသူမှာ မကြည်ဖြစ်နေပြီး မျက်နှာက ပြုံးစိစိနှင့် . . မမတို့က အနှိုးခိုင်းလို့ လာနှိုးရတာ မောင်စံထူး ကလည်း အဂ္ဂမ်းကြီးဘဲ အကြည်ကို လန့် သွားတာဘဲ သူ့လက်ကြီးကလည်း ဘယ်လှမ်းဆွဲလိုက် မှန်း မသိဘူး . . ဟီ . . ဟီ . . ။ အို . . ပြုံးကနဲဆိုတော့ ကျွန်တော်လည်း ယောင် ပြီးဆွဲလိုက်မိတာပါ မတော် တဆမို့ စိတ်မဆိုးပါနှင့်နော်။ မဆိုးပါဘူး မောင်စံထူးရယ် . . ထထ ဟိုမှာ မမ တို့ကော်ဖီသောက်ဖို့စောင့်နေတယ် . . ။ ကျွန်တော်လည်း အိပ်ယာမှ လူးလဲထခါ မျက်နှာ သစ်ပြီး မမတို့ကော်ဖီခိုင်းသို့ဝင်ခဲ့ရာ . .

လာလာ မောင်လေး ကော်ဖီတွေတောင် အေး ကုန်တော့မယ် . . ဟဲ့ . . သမီးဘေဘီ ညီးအကိုကြီး ကိုစံ ထူးကို ကော်ဖီပေးပါ . . ဟုတ်ကဲ့ . . မာမီ . . သူ့နာ မည်က ကိုစံထူးတဲ့ လား ဟန်ကျတာဘဲ . . ဘေဘီတို့ တော့ အကိုကြီးက ယောက်ကောက်ရတာဘဲနော် . .

မာမိ ဘယ်သူတဲ့ . . ကိုစံထူးတဲ့ ဟုတ်လား . . ဘေဘီတော့ စံစံလို့ခေါ်မှာ ဘဲနော် . . အကိုကြီး စံစံ . . ထိုသို့ပြောခါ ကော်ဖီခွက်အား ကျွန်တော့်ရှေ့သို့ ချပေးပြီး စံစံသောက်လေဟု ပြောခါ ကျွန်တော့်ဘေး တွင်ဝင်ထိုင်ပြီး ကျွန်တော့်လက်မောင်း တဘက်အား ဖက်ခါ တင့်တင့်ကို ကြည့်ပြီး . .

မာမိ . . စံစံကြီးက သဘောကောင်းရဲ့လားဟင် အို ဘေဘီကလည်း ညီးစံစံ ကော်ဖီသောက်တာများ ပြောတဲ့ပြောတဲ့သောက်ပါစေ ဘေဘီရယ် . .

ကဲ . . စံစံ . . သောက်သောက် ကော်ဖီသောက်ပီး ရင် ဘေဘီကို စံစံတို့ရွာထဲလိုက်ပြရမယ်နော် . . နောက် ပီးတော့ မာမိက ပြောတယ် ဟိုဘက်မှာ ရေချောင်း လည်းရှိတယ်တဲ့ အဲဒီရေချောင်းကို ကြည့်ချင်လိုက်တာ စံစံ လိုက်ပြနော် . . နော် . . "

ကဲ . . မောင်လေး မိဘေဘီကတော့ လူတ ယောက် ကို ခင်မိပြီဆိုရင် ဒီလိုဘဲ မင်းတော့ သီးခံပြီး တော့သာ မိဘေဘီကို ကြည့်ပေါင်းပေတော့ . . ။

ဘေဘီမှာ ဆယ်လေးနှစ်ဆိုသော်လည်း ကျန်းမာ သန်စွမ်းသော ကျောင်းသူကလေးပီပီ နို့ကလေးများပင် သန်ပုရာသီးလုံးခန့် လုံးလုံးကလေး စူနေပြီး ပေါင်ကြီး

များမှာ ဖြူဖွေးပြီး အကြောစိမ်းကလေးများ ယှက်သန်း နေခါ တိုနန့်နန့်ဂါဝန်အောက်မှ ဝါဝင်းလျှက်ရှိနေသည် ကို အထင်းသားမြင်နေရပါတော့သည် . . ။

ကဲလော စံစံ ရေချောင်းကို အရင်သွားကြည့်ရ အောင်ဟုခေါ်နေသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း ထခါ ချောင်း ဘက်သို့ထွက်လာရာ ဘေဘီမှာ ခုံဆွခုံဆွနှင့် တလမ်း လုံး ကျွန်တော့်လက်ကို ဆွဲ၍ ၎င်းခါးကိုဖက်၍ ၎င်း လိုက် လာပြီးချောင်းသို့ရောက်သော် သူမ၏ ခြေနင်းကလေး အား ချွတ်ခါ ချောင်းရေစပ်သဲပြင်ပေါ်တွင် လျှောက်၍ ပြေးလွှားနေပြီး ရေစပ်တွင်ရှိသော ခါးစောင်းခန့် ကျောက် တုံးကြီးပေါ်သို့ တက်ခါ ပေါင်နှစ်ချောင်းချိတ်၍ ထိုင်နေ ရာ သူမ၏တိုနဲ့သော ဂါဝန်အောက်မှ ဖင်ကြီးတခြမ်း ပေါ်နေပြီး အသားကပ် ဘောင်းဘီကလေးနှင့် ကပ်၍ ပြူးခါ ခုံးခုံးကလေးဖြစ်နေသော စောက်ဖုတ်ကလေးက ချောင်းထဲမှ ယောက်သွားများနှင့် နင်လားငါလား ပြိုင်၍ နေသောကြောင့် ကျွန်တော့်မှာ . . ဟင်းခနဲ . . ဟင်းခနဲ . . အခါခါ သက်ပြင်းကြီးများချပြီး ဝေးမော၍သာ ပင့်သက်ဖြာ၍ နေရပါတော့သတည်း . . ။

xxxxx