

“ သွေး နဲ့ ကိုယ် သား နဲ့ ကိုယ် ”

ရန်ကုန်မြို့၏ ဧတိုတည်တည် ဆူးလေဘုရားလမ်း
 တေးတွင်ကားများ ဥပတိုပြေးသွားနေကြသည်။ သမ်းတေးပ
 လတ်ခေါင်းများပေါ်တွင် ဈေးသည်များ နူးသွားသူများ၊ ကလောင်
 သွားသူများနှင့်စည်ကားနေလေသည်။ ကျနော်သည် လူများနှင့်
 ဝန်ကမ်းဆိုင်ထဲတွင်ထိုင်ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကိုငေးမောကြည့် ခဲ့
 နေပါသည်။ ကျနော်ငေးနေတုံးမှာဘဲ ဆိုင်ထဲကို သူဝင်လာပါ
 သည်။ သူမထာ ထိုင်ဝမ်းဆက်အညှိရောင်ကို ဝတ်ထားပါတယ်။
 သူမအသားဖြူဖြူဝင်းဝင်းနှင့် လိုက်ဖက်လှပါတယ်။ ကျနော်
 စာပွဲဆီ တလှမ်းချင်းလှမ်းလာနေပုံမှာ အလွန်ကြည့်ကောင်းလှ
 ပါတယ်။ သူမဟာ ကျနော်ဘေးက ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်ယင်း ကျ
 နော့ကို ‘ချီသာတဲ့စကား အေးမြတဲ့ပာပြန်နဲ့ နှုတ်ပတ်လိုက်မိ
 တယ်။

“မောင် စောင့်နေရတာကြာပြီလား . . ကားစောင့်ချ
 လို့ ကြာသွားတာ”

“ရပါတယ် အမြဲစောင့်နေကြဘဲ . . နိုးနေပါပြီ”

“ဟိုကွယ် မောင်ကလဲ တောင်းပန်ပါတယ်နော်”

“ကဲ လာထ . . သွားကြရအောင် နောက်ကျနေပြီ”

“နေပါဘူး ဟိုကျရင် မောင်က ဘာပြောရမှာလဲ”

“အော် မောင်ကလဲ လူကြီးတွေနဲ့ ကေားပြောတာဘဲ
 တလိုက်တထိုက်ပေါ့ကွာ”

“အေးလေ သွားမယ်”

ကျနော်နဲ့သူမဟာ ဆိုင်ထဲကနေထွက်လာကြပါတယ်။ ကျနော်နဲ့သူမနဲ့ ချစ်ခဲ့တာ နှစ်ကြာသွားပါပြီ။ ကျနော် သူ့ဖိနပ်ကို ပထမဆုံးသွားခြင်းပါ။ ကျနော်ချစ်သူအမည်က သခင်တဲ့။ သူ့မှာ ဒေဒေခရိုင်ဟော့သွား၊ သူ့အမေဟာ ငှက်အိမ်မှာ ဂုဏ်ထူးဆောင်ပါ။ သူ့အမေဆုံးသွားတာ လပိုင်းကျော်ပဲရှိပါသေးတယ်။ သူ့အမေနဲ့ တို့အခုသူ့အိမ်လိုက်သည်။

ကျနော်နဲ့ သခင်တာ ခုန့်ကုန်ပြီး တရုတ်တန်းလမ်းက ကျယ်ကြီးတစ်ခုနဲ့တိုက်ခန်းတစ်ခုရွှေ့ကိုရောက်သွားတယ်။ သခင်က လူခေါ် ခေါင်းလောင်းကို နှိပ်လိုက်တာနဲ့ တံခါးဖွင့်သွားပြီး ခန်းမတစ်ယောက် တံခါးဖွင့်ပေးပါတယ်။ ကျနော်လဲ အထဲကို လှမ်းဝင်ပြီး ခေတ်မှီလှပတဲ့ ပစ္စည်းခန်းတစ်ခုနဲ့ ဆိုဖာဆက်တီပေါ်ကို ထိုင်ချလိုက်ပါတယ်။ ခုနက်ခါးဖွင့်ပေးတဲ့ ခိန့်မဟာ ကျနော်ရွှေ့ခန်းမှာ လာရပ်ပါတယ်။ ကျနော်လဲ ထိုခိန့်မကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပါတယ်။ ဒီအမျိုးသမီးဟာ သခင်ရဲ့မာစီတွေဟုတ်မယ်မထင်ဘူး။ မျက်နှာခြင်းမတူဘူး။ ထိုအမျိုးသမီးဟာ သူ့အမေနဲ့ရွယ်တူတော့မို့မယ်။ သူမရဲ့ အရွယ်ဟာ အသက် (၄၀)ကျော်ကျော် အများဆုံး (၄၄)နှစ်လောက်ဘဲရှိမယ်။ ကျနော်လဲ ထိုခိန့်မကြီးကို အသေအချာချာကြည့်နေမိပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်က တောင့်တောင့်တင်းတင်း ခွံ့ခွံ့လွှာလွှာကြီးထူ။ နောက်ပြီး ဖတ်ထားတာက ဟိန္ဒူဝါဒပေးလေကို အောက်ကဘာချစ်ယာမပဲဘဲဝတ်ထားတော့ ထိုခိန့်မကြီးရဲ့ ကျွဲကောသီးအသတ်စားအရိယနဲ့နွမ်းလုံးကာ ဟိန္ဒူမှာ တသားတည်းဖြစ်နေပြီး နို့သီးခေါင်းလေးတွေဟာ ထင်ထင်

ရွားရွားပေါ်နေပါတယ်။ ကျနော်လဲ မျက်စိအရသာခံကြည့်နေမိတုန်းမှာဘဲ သခင်က . . . ။

“မောင် ဒီဒေါ်လေးက သခင်တို့အိမ်ရဲ့ အဖော်ပေါ့။ ဒေါ်လေးက ဟိမ်မှာ ဝေယျာဝစ္စအကုန် ပိုင်ခံလုပ်ပေးနေတာ ပေါ့ဒေါ်လေးနာမည်က ဒေါ်ဒေါ်လိတ်”

“ဟုတ်ကဲ့ . . . ဒေါ်လေး ကျနော်က မောင်မောင်ပါ”
 “ဖော် အေးအေး သခင်ပြောပြတာလို မောင်မောင်ကို ဒေါ်လေးသိနေပါတယ်။

“ဒေါ်လေး . . . ဘာမိမို့လား”
 “အေး ရှိတယ် ဝါသွားခေါ်လိုက်မယ်”
 “နေနေ ဒေါ်လေး သခင်သွားခေါ်မယ်”
 “အေးအေး ဒေါ်လေး အေးအေးသွားဖော်လိုက်တုန်းမယ်”

ဒေါ်ဒေါ်လိတာ ကျနော့ကို ပြုံးပြုံး နောက်ဖေးခန်းတက်ဝင်သွားပါတယ်။ ကျနော်တာ ဒေါ်ဒေါ်လိရဲ့ နောက်ကျောဘက်ကို လိုက်ကြည့်မင်း တယ်ညာယမ်းခါ လှုပ်ရှားသွားတဲ့ ဖွံ့ဖွံ့ထွေးထွေး တင်ပဲကြီးကို မျက်စိထဲထဲကြည့်နေမိပါတယ်။ တော်ကော်ကြာတော့ ဧည့်ခန်းထဲကို ဓားအေးခွက်ကိုပြန် ကျနော့ရဲ့ရွှေ့မှာ လာရပ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ အေးအေးဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်တွန်းပြီးချယ်င်း ဖန်ခွက်ကို ကျနော့ရွှေ့တိုးပေးပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဟသွားတဲ့ဟိန္ဒူရဲ့အတွင်းမှာ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဖြစ်သွားတဲ့ နို့နွမ်းလုံးဟာမိဗွေးတိုင်း ဖဗွေးတိုင်း ရှင်းရှင်းပေါ်လာတာကို မျက်တောင်မခတ်မိဘဲ ကြည့်နေမိမှာ ဒေါ်ဒေါ်လိက . . . ။

“ကောင်လေးရယ် ကြည့်လဲကြည့်ပေါ့ . . . အေးအေးလဲ

သောကပါဠာ”

“ခင်ဗျာ . . . ဟုတ်ကဲ့ . . . ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်လေး”

ကျနော်ဟာ ရှက်ကုံး ရှက်ကန်းဖြစ်သွားပြီ၊ အဖေ၊ ခွက်ကဲ့ ကောက်မော့လိုက်ပါစိတ်ပါတယ်။

“ပြေးပြေးသောက်ပါကွယ် . . . သီးနေပါမယ် ဟင်း ဟင်း ဟင်း . . .”

ဒေါ်ဒေါ်လိတာ ကျနော့အဖေအဖေကို သဘောကျ ရယ်မောယင်း အတွင်းခန်းထဲကို သူ့ရဲ့တင်ပေးဆွဲကြီးတွေကို ခပ် ကြမ်းကြမ်းလှုပ်ရှမ်းပြုရင်း ဝင်သွားပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ သင်္ဃာတင် သူ့မာမီဟာ ဧည့်ခန်းထဲဝင်လာပြီး ကုန်အုံကနေ ဆက်တိုက်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပါတယ်။

ကျနော်ဟာ သင်္ဃာတင်မာမီကို နီးနီးကပ်ကပ် တစ်ခုမှ မတွေ့ဘူးပါဘူး။ သင်္ဃာတင်မာမီဟာ သင်္ဃာတင် ချက်နာခြင်း ဆင်တူပါ တယ်။ သင်္ဃာတင်မာမီဟာ အိမ်နေရပ်က အင်းတိုက်ကြီးဝတ်ထား ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အင်းတိုက်က ပါးပါးလေးဝတ်ထားတဲ့အပြင် အ ထဲမှာ တရာစီယာမဝတ်တဲ့ထဲထားတာကြောင့် နို့နှစ်လုံးကို ထပ် ထပ်ရှားရှား မိဖွေးတိုင်း ဖွေးတိုင်းနီးပါး တွေနေရပါတယ်။ သ ဝင်မာမီရဲ့နှစ်လုံးဟာ ဒေါ်ဒေါ်လိရဲ့ ရုပ်အနုထက်ပိုမိုကြီးပါ တယ်။ ကျွန်တော်အဖေအဖေအဖေအဖေထက် နဲ့နဲ့ထွားဝယ် ထင်ပါတယ်။ ဒီနေ့ ကျနော့မှာ မိန်းမကြီး ဦးရဲနို့တွေဟာ လိုက် ကြည့်နေရပါလား။ သင်္ဃာတင်မာမီဟာ ခေတ်မှီလှည့်လမ်းပြီး အလှအ ပလာတိတ်ကြိတ်နိုးပုံရပါတယ်။ သူ့ရဲ့မျက်နှာမှာ ဆေးရောင်နံ့ချယ် သန့်ပြင်ဆင်ထားတာ အနောက်နိုင်ငံကမင်းသမီး “လစ်မိမေ တလာ”လိုဘဲ ချောမောလှပနေပါတယ်။ ကျနော်တွေ့နေတဲ့မှာဘဲ

သင်္ဃာတင် . . .

“မောင် သင်္ဃာတင်မာမီလေ . . . မာမီ ဒါသင်္ဃာတင်မာမီလေ”

“ကျနော်နာမည် မောင်မောင်ပါ ခင်ဗျာ”

“အေး . . . အေးမင်းကို သင်္ဃာတင်ထားလို့ မာမီသိပါ တယ် . . . မင်းတို့နှစ်ဦး ချစ်နေကြတာကိုလဲ မာမီမကန့်ကွက် ပါဘူး . . .”

“ဟုတ်ကဲ့ . . .”

“ဟောင်ဟောင်ကို မာမီက ခုမှမြင်ဖူးတာ . . . သမီးလူ ရွေးမဆိုးဘူး”

“မင်းက . . . လူချောဘဲကွ”

“ဟာ ကျနော် မြောက်သွားပြီ မာမီ”

“မင်းကို မာမီ သဘောတူပါတယ် . . . ငါတို့က ပွင့် ပွင့်လင်းလင်းဘဲကွ”

“ဧရာ ဆေးလိပ် သောက်တဲ့ . . . ကျနော်မသောက် တော့ပါဘူး မာမီ”

“သောက်တတ်ရင်သောက်ပါကွ . . . ဧရာယူ”

ကျနော်လဲ ဆေးလိပ်ယူပြီး မီးညှို့စွာချွတ်လိုက်ပါတယ် သင်္ဃာတင်မာမီဟာ အိမ်အပြင်ကို ဟန်ပါပါသောက်ရင်း မြေနှစ် ချောင်း ကို ချိတ်ထိုင်လိုက်ပါတယ်။ ထိုအခါမှာ အမိန့်အောက်နားအဟာ နှုတ်ခေါင်းနားထိလန်တက်သွားပါတယ်။ ထိုအခါမြေသလုံးသား ပြူးပြူးဖွေးဖွေးများပေါ်လာပါတယ်။ သင်္ဃာတင်မာမီရဲ့ မြေသလုံးသား များတာ လုံးလုံးကပ်ကပ်နဲ့ မြေဖွေးဖွေးများမှာဆိုယပ် ဖောင်း ဖောင်းကြွကြွလေးဖြစ်နေပြီ။ ဖောင်းဖောင်းဟာ ပန်းရောင်သန်း

နေပြီး ခြေချောင်းလေးတွေမှာ ဆေးနီ ချယ်သထားတာဟာ မြင်ရသူ ရင်မောစေပါတယ်။ သင်္ဇင်ရဲ့ မာမီဟာ အသက်(၄၀)ကျော်တာဟောင် သူ့သမီးထက်ပိုလှနေပါတယ် . . သင်္ဇင်မာမီဟာ ဆက်တီခုံမှာ ပေါင်နှစ်လုံး ချိတ်ထိုင်ထားတဲ့အတွက် ထမိန်ဟာ တင်းနေပြီး တုတ်တုတ်ပြွေပြွေ ကျစ်ကျစ်လျှစ်လျှစ်ရှိတဲ့ ပေါင်လုံးကြီးတွေကို အထင်းသားတွေနေရပါတယ်။ ပေါင်တံနှစ်သွယ်အထက်နားမှာ မဆိုရလောက် ခောက်နေတဲ့ ဝမ်းဗိုက်ပြွတ်ကိုးကနည်းဝယ် တုတ်ခိုင်တဲ့ ခါးကရက်ယေထားပါတယ်။ ခါးထောက်ပိုင်းမှာတော့ စွင့်ကားလှပတဲ့ တင်သားဆိုင်ကြီးများဟာ ဆိုဖာဆက်တီခုံပေါ်မှာ အိတ်တင်းနှစ်ပြွပ်နေကာ တင်သားဆိုင်များဟာ တေးသီစွင့်ကားထွက်နေပါတယ်။ ကျနော်ဟာ သင်္ဇင်မာမီရဲ့ အလှများကို လေမောနေဖူးမှာဘဲ သင်္ဇင်မာမီက . . .

“မင်းတို့မင်္ဂလာကိစ္စကို ရှုံးမှာဘဲ လက်ထပ်ပြီး နဲ့နဲ့ပဲ ပါးကျွေးတာပေါ့”

“မာမီ ကြိုက်သလိုမိမိပေါ့”

“အေးအေး . . မင်းတို့ယူပြီးသွားရင် မာမီတို့အိမ်မှာ ဘဲနေရမယ်”

ကျနော်ဟာ သင်္ဇင်တို့ မာမီနဲ့ မကားပြောဆို ဆွေးနွေးပြီး လက်ထပ်ဘို့ကိစ္စ တိုင်ပင်ပြီးနောက် သင်္ဇင်အိမ်မှ မြန်လာခဲ့ပါတယ် . . .

xxxxx

သင်္ဇင်နဲ့လက်ထပ်ပြီး သူတို့အိမ်ကို ကျနော်ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သူတို့အိမ်မှာ နေလာခဲ့တာဆိုရင် (၅)လနီး

ကြာခဲ့ပါပြီ။ အခုအိမ်မှာ အိမ်သူအိမ်သားက အားလုံးပေါင်းမှ (၄)ယောက်ဘဲရှိပါတယ်။ ယောက်ျားဆိုလို့ အားကိုးအားထား ကျနော်တစ်ယောက်ဘဲရှိပါတယ်။ ကျန်တာက သင်္ဇင်ရယ် . . . ဒေါ်ဒေါ်လီဆိုတဲ့ ကရင်မကြီးနဲ့ သင်္ဇင်ရဲ့ ဟမီ ဒေါ်စန်းစန်းမြင့် (ခ)ဒေါ်အင်းကိုဘဲရှိပါတယ်။ ကျနော်ယောက်ခမကြီးမှာ ဗိုလ်ချုပ်ဇနီးမှာ ရွှေဆိုင်ရှိပါတယ်။ ဆိုင်မှာ ထိုင်တာကတော့ သင်္ဇင်ဖာမြင် မိန်းကလေးတဦးကို ငှားထားပါတယ်။ ကျနော်က ယောက်ခမကြီးမှာရှိတဲ့ ပက်ပလေကာ ကားကို မောင်းပြီး ယောက်ခမကြီး မာမီပေါ်ကို လိုက်ပို့ပေးရပါတယ် . . မာမီပေါ်က ကျနော်ကို သားလို့လဲခေါ်လိုက် မောင်မောင်လဲခေါ်ပါတယ်။ မာမီပေါ်က မိန့်ပွဲအားလုပ်တယ်လေ . . . ရွှေဆိုင်မှာ အမြဲမထိုင်ဘူး . . သူ့အလုပ်က ပွဲအားဆိုတော့ နေရာအနှံ့သွားနေရတာဆိုတော့ ကျနော်က ကားနဲ့မောင်းပြီး ပို့ပေးရတယ်။ တခါတလေ မသိတဲ့လူစိမ်းတွေကဆိုရင် ကျနော်တို့ ယောက်ကို လင်မယား တောင်တစ်ကြွပါတယ်။ ထပ်လဲတစ်မြင်စရာပေါ့။ မာမီပေါ်ကလဲ ချောတုန်းလှတုန်း တောင်တုန်းကုံးဗျ . . မာမီပေါ်က ထရွယ်လဲ တင်တယ်။ နောက်ပြီး သူ့ကိုယ်သူလဲလှနေအောင် ပြင်ဆင်တက်တယ်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ် အနိမ့်အစား လှပတောင်တင်နေအောင်လဲ လေ့ကျင့်ခန်းအမြဲလုပ်တယ်ဗျ။

မာမီပေါ်က သူတင်လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာ မဟုတ်ဘူး သူ့သမီးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်လီတို့ကလဲ အတူတူလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တာ။ နေ့တိုင်း အမြဲလုပ်လေ့ရှိတယ် . . ဒါကြောင့်လဲ သူတို့သုံးယောက်ဟာ အချောအလှတွေဖြစ်နေတာပေါ့ . . ပါပေမို့

ကျနော်မှာ အခုမှ အခက်တွေ့နေရပြီလေ . . ဘာကြောင့်လဲ ဆို သူတို့သုံးယောက်က လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်မယ်ဆိုယင် ဘောင်းဘီကို ကျပ်ကျပ်တိုတိုစေး ဝတ်ပြီးအပေါ်မှာ ဆိုရင်လဲ ဘရာဇီယာမပါတဲ ရှုပ်အင်းကျိတ်လေးဝတ်ပြီး ကက်ဆက်ကနေဖွင့်ထားတဲ့ အိန္ဒိယစံလေ့ကျင့်ခန်းခေါ်တဲ့ အနောက်တိုင်းကစားနည်းကိုလေ့ကျင့်တာဗျ . . သူတို့ကစားနည်းကလဲ ပေါင်ကား ဖူးမြောက်နဲ့ ကော်လန်ကန်ကားတွေလုပ်တာ . . ။ ဟခါဟရုံ များမာမိဝါဒက လက်တဝါဒသာသာရှိတဲ့ ခပ်ခပ်ဒီဒီလို ရေကူးဘောင်းဘီ ကြပ်ကြပ်လေးဖတ်ထားရင် သူ့ချစ်ဖွင့်ကား ဖွဲ့ထားတဲ့ တင်ပင်ဆိုင်ကြီးတွေကို အဖုအတစ်တွေနဲ့ ထင်ထင်ရှားရှားတွေ နေရတာပေါ့။ ဒါကိုမာမိဝါဒတို့က ကျနော်ကိုခေါ်ပြီး ရှေ့မှာ တိုင်ပင်ခေါ်ခိုင်းသေးတာ . . ဒီတော့ဗျာ ကျနော်မှာ သင်္ဃာတော့ ကျနော်မိန်းမမို့ မဆန်းဝေမယ့် မာမိဝါဒနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်လိတို့ဟာ အသက်ကြီးကြီးမိန်းမတွေဖြစ်ပေမဲ့ အခုအိန္ဒိယတို့ အဖျိုးတွေလို တောင့်တုန်း၊ ချောတုန်းဆိုတော့ သူတို့ရဲ့ ဖွဲ့ထားတဲ့အလှအပတွေကို ထင်ထင်ရှားရှား နေ့တိုင်းတွေ့နေရတော့ ကျနော်မှာ စိတ်တွေ့နေတိုင်းလှုပ်ရှားပြီး ရင်တွေ့ကုန်နေရတာပေါ့ဗျာ . . မာမိဝါဒကိုတော့ ကျနော်က စိတ်ကူးမိတယ်။ ဒါကြောင့်ဒေါ်လိကို ဟခါဟရုံ မသိဟထိရှိပြီး ကလိကြည့် မိတယ်လေ။ ဒေါ်ဒေါ်လိကလဲ ကျနော်ကို ခြူးပလဲ ကြူးပလဲ လုပ်ပြတတ်ပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့လယ် တရွတ်တန်းတစ်ခုရဲ့ လမ်းမကျယ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ တိုက်ခန်းတစ်ခန်းမှာ ကျွန်မနေတဲ့ အခန်းမှာဆို ယင်မိန်းမသားချည်း (၃)ယောက်ရှိပြီး ယောက်ျားဆိုလို့တစ်ဦးတဲရှိ

ဒါဟယ်။ ကျနော်က ကျနော် သမီးရယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်အဖေဖော်ယားတဲ့ ကျနော်မကြီးနဲ့ သမီးရဲ့ယောက်ျား ကောင်လေး တစ်ဦးတို့ဘဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျမရဲ့သမီးဟာ အခုမှ အသက် ၂၀ ကျော်ဘဲရှိပါ သေးတယ်။ သူ့ကောင်လေးဟာလဲ သူ့ထက် ၂၅ နှစ် ဝန်းဝန်းကြီး နှာပါ။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ခိုးပြောတာ မတုတ်ဘူးရှင်။ ကျမ ကိုယ်တိုင်က သူတို့ခြင်း ချစ်လို့အေးစားလိုက်တာ . . နို့မို့ရင် ဒီ ခေတ်ကြီးမှာ မလွယ်တူးရှင် . . သိပ်ပြီးစိတ်မချရတော့ဘူး။ ဒါကြောင့်လဲ ကျမနောက်ထပ် ထိပ်ထောင် မပြုတော့တာပေါ့ ရှင်။ ယောက်ျားလိုခြင်ရင်ရတာပေါ့။ ကျမကရွယ်က နုပျိုဆဲပါ။ အခုမှကျမအသက် (၄၃)နှစ်ဘဲရှိသေးတာ . . ကျမလုနေဆဲပါ ရှင် . . ။ ဒီမယ် ကျမနာမည်က ဒေါ်စန်းစန်းခြင် (ခ)ဟခါဟရုံ။ ရင်းနှီးတဲ့သူတွေက အဝါးလိုထဲခေါ်ကြတယ်။ ဒါနဲ့ပြောရအုံး မယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကြားတာ မတုတ်ပါဘူးနော် . . ကျမရဲ့ အချစ်ကို အချစ်တိုင်း တင်ပြနေတာပါ . . ကျမရုပ်ရည်စာ စွဲဆောင် ဝှံ့အေးများကြီးရှိတယ် . . အသားအရေဟာ မိုပြေပြီး ခြူးခြူးဖွေး ဖွေးရှင် . . ကျမက တရွတ်လေးပဲပါတယ်လေ။ ကိုယ်ခန္ဓာ အချို့ ဖျာရင်လဲ ယောက်ျားတွေ မျက်စိကျယ်ကျယ်ကြည့်စရာ အနေအ သားမျိုးများရှိတယ်။ ကျမက ဒီအရွယ် (၄၃)နှစ်ထိ ကျန်းမာ ရေးကို ဝေဖန်ခိုက်တယ် . . ဒါကြောင့် လဲကျမက နုပျိုသပနေ ထာပေါ့ . . ကျမကိုယ်ခန္ဓာ အချို့အစားရဲ့ အတိုင်းအထွာ လေးကို ကြည့်ရင် ရှည်သဘောပေါက်မှာပါ။ ကျမခြေပြင်ပယ်။ သေသေချာချာမှတ်ထားနော် . .

ကျောတော့မယ်နော် ကျမရဲ့ရင်ထားတွေဟာ ဥလက်ခ

မျိုးဖာယ်။ ဥပမာရှင် ကျွဲကောသီးခြင်ဘူးလော၊ အဲဒီကျွဲကောသီး
 အလတ်စားအရွယ် ကျွဲမနို့နှစ်လုံးကရှိတယ်။ အရွယ်ပြီးပြီး အ
 နည်းငယ်တဲ့နေတာပေါ့။ ကျွဲမနို့နှစ်လုံးကို ရှင်ကိုင်းကြည့်ရင်သိ
 မှာပါ။ တင်းတင်းရင်းရင်းရှိသေးတယ်ဆိုတာ .. အဲဒီနောက်ခါ
 က နှစ်လက်မရှိတယ်။ ကျွဲမခါးပုံနဲ့တူတယ်။ ဝမ်းဝိုက်ကလည်း
 အသက်နဲ့နဲ့ကြီးလာတော့ ခုလာတာပေါ့။ အဲဒီခါရဲ့အောက်က
 တစ်သားကတော့ ဝမ်း လက်မရှိတယ်။ ကျွဲမရဲ့တစ်ဝါးနဲ့တော့
 ဟာ ခွင့်ကားနေတုံးပါပဲ။ ပေါင်တံတွေဟာ ထုတ်ထုတ်ပြီးပြီးနဲ့
 သွယ်ပြီးနေပါတယ်။ ပေါင်တံအရှည် ၁၆ လက်မခွဲရှိပြီး လုံးဝတ်
 အကျယ်က ၂၀ လက်မရှိပါတယ်။ ခြေသလုံးသားများကိုဆို
 အရှည် ၀၅ လက်မခွဲ လုံးဝတ် ၀၅ လက်မရှိပါတယ်။ ကျွဲမရဲ့
 အရပ်အမြင့်က ၅၀ ၆ လက်မရှိပါတယ်။ အဲဒီအတိုင်းအထွာ
 တွေတော့ပြောပြီးပြီ .. မယုံရင်လဲရှင်ကိုယ်တိုင် လာပြီးကိုင်း
 ကြည့်ပေါ့နော် .. ။

ကျွဲမတို့အိမ်မှာ အိပ်တဲ့အခန်းနဲ့ ကျွဲမသမီးလင်မယား
 အိပ်ခန်းဟာ တစ်ခုပေါ့ .. ကျွဲမဟာ ခုလိုတစ်ယောက်ထဲနေ
 လာတာကြာပါပြီ။ ဒါပေမဲ့အပြစ်မှာတော့ ကျွဲမသဘောတွေဟာ
 ယောက်ျားနဲ့တွဲပြီးနေလေ့ရှိပါတယ်။ ကျွဲမအတွက် ငြီးသားရင်
 နောက်တစ်ယောက်ပြောင်းလိုက်တာဘဲ .. ဒီလိုနဲ့ကျွဲမနေလာ
 ခဲ့တာ ကျွဲမယောက်ျားဆုံးပြီးကတည်းက ဆိုပါတော့ရှင်။ အခု
 တော့ဒီလိုတစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် မပြောင်းခြင်တော့ဘူး။
 တစ်ယောက်ထဲကိုဘဲ ခွဲခွဲခြံခြံပေါင်းနေခြင်တော့တယ်။ ခွဲခွဲခြံခြံ
 ပေါင်းရမယ့်သူကိုလဲ ကျွဲမတွေထားပြီး၊ ဒါပေမဲ့ ကျွဲမအတွက်

အိပ်ခတ်နေတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုရင် ကျွဲမခွဲခွဲခြံခြံ နှစ်ခြိုက်နေ
 သူက တခြားသူမတုတ်ဘူး။

ကျွဲမရဲ့အချစ်ဆုံး သမီးရဲ့လင်၊ ကျွဲမရဲ့သမက် မောင်
 မောင်ဖြစ်နေလို့ပေါ့ရှင်။ ဟာလဲ ရှင်ကောင်တော်တော်တူပြုသွား
 သလား ။ ရှင်ဗွဲ့ပြုရအောင် ကျွဲမကလဲ ကိုယ်သမီးယောက်ျား
 ကောင်လေးငယ်ငယ်ကိုမှ သွားကြိုက်နေမိတော့တာကို။ လူရဲ့
 တံဆိုတာဆန်းတယ်နော်။ ကျွဲမတို့ဆိုယင် အမေနဲ့သမီး ပြီး
 လေးက ကောင်လေးကို ပြိုင်ကြိုက်နေမိတာ။ ဒါနဲ့ကလေးတယ်
 နော်။ ကျွဲမကလဲ ဒီမောင်မောင်ဆိုတဲ့ ချာဟိတ်ကိုစေတော့မက
 သိပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားမူမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်လေးက ချော
 တာကိုတော့ သတိထားမိခဲ့တယ်။ ကျွဲမသမီးကိုတောင် ချီးကျူး
 မိသေးတယ်။ အဲ ကျွဲမ ဒီကောင်လေးကို စပြီးနှစ်သက်စွဲလမ်း
 ခဲ့ရတဲ့အဖြစ်ကတော့ ဒီလိုရှင် ကျွဲမသေသေချာချာ ပြောပြမယ်
 နော် .. ။

တစ်နေ့ပေါ့ရှင် .. ကျွဲမဟာ တပြစ်ကနေပြန်လာပြီး
 တံခါးခေါက်လိုက်ပါတယ်။ တော်တော်ကြာမှ မောင်မောင်ဟာ
 တံခါးလာဖွင့်ပေးပါတယ်။

“အိပ်ပြီလားကွ .. အစောကြီးရှိသေးတာ”
 “မအိပ်သေးပါဘူးဗာဗိပါး ကျွဲမနော်ဗာဗိတင်နေလို့ပါ”
 “အော် .. အေးအေး မာမိက မင်းအိပ်နေပြီထင် တာ
 သမီးရော အိပ်ပြီလားကွ”
 “ဟုတ်ကဲ့ မာမိဝါး ကျွဲမနော်သံပုရာရည်ဖျော်ပေးရတုံး
 လေး”

“နေပါစေတော့ကွာ ဟင်္ဂိသောက်တော့လား”

ကျမဟာ တံခါးပြန်ပိတ်ပြီး အခန်းထဲကို လှမ်းဝင် သွားတဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ နောက်ကျောကိုလှမ်းကြည့်လိုက်မိတဲ့အခါ ပုဆိုးစနောက်မှာ ရေစိုယားသလို ရေစိုကွက် ကွက်လောက်တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါ ကျမဟာ ကျမတွေ့ရင်း ပြောလိုက်မိပါတယ်။ နောက် ကျမလဲ အခန်းထဲကို ဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ အခန်းထဲရောက်ရင်ဘဲ အင်းကျိချွတ် လုံခြည်များလှမ်းညှပ်ပီး အတွင်းခံသောင်းထိတိုနှင့် သရာဇီယာကိုပါ ဆွဲချွတ်ပြီး စားပွဲပေါ်က မီးဖာချက်ဘူးထဲမှ ဟယ်ပ်ဆွဲယူမီးညှပ်ယင်း တိုယ်လုံးပေါ်ဝှန်ပြီး ရှေ့မှာ ရပ်လိုက်ပါတယ်။ မှန်ထဲမှာတော့ ကျမရဲ့ မိဋ္ဌေးတိုင်းဖေမွေးတိုင်း ကိုယ်ခန္ဓာဟာ လှပစွာ မီးတရက်ကို ဟန်ပါပါသောက်နေရင်း ဇွဲဇွဲလေး ရပ်နေတာကို မြင်ရပါတယ်။ ကျမဟာ မှန်ထဲမှာ ပေါ်နေတဲ့ ကျမရဲ့အလှအပတွေကို အားရကျေနပ်ခွာကြည့်ရှုပြီး ကုတင်ပေါ်ပြန်၍ လှဲချကာ ကိုယ့်ရဲ့အလှကို ကိုယ်ပြန်ပြီး တွေးကာ စိတ်မြစ်နေပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာဘဲ တစ်ဖက်ခန်းက ကျမရဲ့သမီးသခင်ရဲ့ တထင်းထင်း တညူညူအသံ ကိုကြားလိုက်ရပါတယ်။

“မောင် ရယ် သိပ်ကောင်းတာဘဲ .. သင်ဘယ်လိုနေရမှန်း မသိတော့ဘူး ..”

“ဗန်း ဗန်း မောင် ဗန်း အင်း အင်း သိပ်ချစ်တယ် အား” ကျမဟာ ဒီအသံမျိုးကြားလိုက်ရတော့ ရင်တွေတုန်သွားပါတယ်။ ဧရာကံပြီး ကြည့်ခြင်ခြင်ခြင်တဲ့ စိတ်ကလဲ အရမ်းပေါ်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ဘဲ အခန်းနံရံမှားကပ်ပြီး အပေါက်လိုက်

မှာတဲ့အခါ ကံဟောင်းချင်တော့ ပါပြားစေ အမွယ် အပေါက်တစ်ပေါက်ကို တွေတာနဲ့ ကျမလဲဝမ်းသာပြီး ကပ်ပြီးကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ကုတင်ပေါ်မှာ မောင်မောင်နှင့် သခင်တို့နှစ်ဦး ကိုယ်လုံးတီးနှင့် နှစ်ပါးသွားခန်းကို မြင်ရပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ သခင်ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာ ဝင်ပြီး ခောက်စုတ်ကို ပါးစပ်နဲ့တော့ နှစ်နှစ်နေရာ သခင်ရဲ့ကိုယ်လုံးဟာ ထွန်ထွန်လှူရင်း တစ်ဖက်ဖက်နှင့် စိလင်တက်နေတာကို အဝမ်းမရုံကြည့်နေမိတာကို ပြန်တွေးကြည့်မိတော့ ကိုယ်ကိုယ်ကို ရယ်ခြင်လာတယ်ရှင် .. ကိုယ့်ရဲ့ရင် ကျမဟာ ဒါပဲနဲ့ဆို ဝါသနာသိပ်ပြီးပါတော့ .. အခုနဲ့ဝင်ပါဘူး .. ဆက်ပြီး ကြည့်ရမှာဘဲရှင် .. ဆက်ကြည့်နေလိုက်တော့ ..

မောင်မောင်က ကုတင်ပေါ်မှာ ခူးထောက်ပြီးရပ်လိုက်ပါတယ်။ “အင်း မောင်ရယ် သိပ်ကောင်းတာဘဲ သခင်ပြန်ပြီး မောင်လေးကို စုတ်ပေးမယ်နော်” သခင်ဟာ ခေါင်းငုံ့ပြီး မောင်မောင်လေးကိုစုတ်ပေးပြန်ပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကျမကြည့်နေတဲ့ဘက်ကျောပေးပြီးနေတာမို့ ကျမဟာသူ့ရဲ့လေးကို မမြင်ရသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့်ကျမဟာ ချောင့်ချောင့်မြစ်နေမိပါတယ်။ “ခွေးကောင်စုတ်လေး ဒီဘက်လှည့်နေပါလား ဟင်း” မောင်မောင်ကတော့ သခင်ခေါင်းမှ ဆံပင်များကို ဆုတ်ကိုင်ရင်း စိလင်တက်နေပါတယ်ရှင် .. #

“မြွတ် မြွတ် မြွတ် ဗန်းမောင်ရယ် လီးကြီးကလဲ တခြည်းမြည်းမြည်းလာပြီ”

“သခင်ရယ် ကောင်းလိုက်တာကွာ .. ဗန်း ဗန်း”

“သမင် မောင်ခေပေဘုရား လိုးရမောင်နော်” မောင်
 မောင်ဟာ ကုတင်ပေါ်ကနေ အောက်ဆင်းပြီး သမင်ကို ကုတင်
 ပေါ်မှာ ပေါင်နှစ်လုံးထားပြီး နေရာပြင်လိုက်ပါပြီ .. နောက်ပြီး
 ကုတင်ပေါ် ပြန်တက်ပြီး သမင်ရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာ နေရာ
 ယူရင်း ကျမကြည့်နေတဲ့တက်ကို လှည့်လိုက်ပါတယ်။ ထိုအခါ
 ကျမမြင်ရတဲ့ မြစ်ကွင်းကြောင့် မျက်လုံးပြူးပြီး အံ့ဩသွားပါ
 တယ်။ အိုး .. တောင်လေးလေးက ကြီးပူကြီးတဲ့ ကျမဟာ အံ့
 ဩလွန်းလို့ ပါးစပ်မှ ထိုးထိုးလေး ရေရွတ်မိပါတယ်။ တကယ်
 ပါးစပ်ရှင် မောင်မောင်ရဲ့ ပေါင်ခွကြားက လီးကြီးတာ သမင်ရဲ့
 ပြုစုမှုနဲ့ အစွမ်းကုန် တောင်နေပါတယ်။ လီးထိပ်မှာ စိမ့်ပြီး ငါး
 ရောင်အောက်မှာ လီးဖမ်းကြီးဟာ ဖောင်းပြီး ပြောင်လက်နေပါ
 တယ်။ ကျမဟာ ကြီးမားလှတဲ့ မောင်မောင်လီးကို အားရစွာ
 ကြည့်ရင်း စိတ်ထဲမှ မရိုးမရွှေဖြစ်ပြီး တကိုယ်လုံး ထူပူလာပါ
 တယ်ရှင် ..။

ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ဆုတ်တံကောင်လေးဆိုပြီး
 ဂရုမစိုက်မိခဲ့ဘူး .. အခုလို ကျမမြင်တော့ မောင်မောင်ကို ကျမ
 အလုံးခံမြင်တဲ့ စိတ်တွေ့စားချော့လာတာပဲ .. သမင်သာ ကျမ
 ရဲ့သမီးမဟုတ်ဘူးဆိုရင် တခါတည်းအခန်းကူးပြီး မောင်မောင်
 တို့ ကျမပါ အထူထူအသုံးခံလိုက်မိမှာတဲ့ရှင် ..။ အခုတော့
 ကျမ သမီးဖြစ်နေတော့ အမေတစ်ယောက်အနေနဲ့ စိတ်ထိန်း
 ထားရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာဘဲ မောင်မောင်ဟာ သူ့လီးနဲ့ သ
 မင်စောက်ဖုတ်ဝမှာ ပွတ်သပ်နေပါတယ်ရှင် ..။

မောင်ရယ် .. တာလုပ်နေတာလဲ သမင်ခနေနိုင်

တော့ဘူး။ ကဲ မောင်လုပ်ပေးမယ် ပေါင်ကို မြဲထား။ သမင်ဟာ
 သူမပေါင်ကို မြဲထားပေးလိုက်ပါတယ်။ ထိုအခါ သမင် စောက်
 ဖုတ်အပွေးတွေ ခံနိုင်နက်နက်ကြားမှာ ပေါ်လာပါတယ်။ သမင်က
 သူ့လက်နဲ့ စောက်ဖုတ်ဝထဲသွင်းပြီး မြဲပေးတဲ့အခါ အထွမ်းနှုတ်
 ခမ်းထားနီနီရဲ့ရဲ့နှင့် စောက်စိလေး ပြူးထွက်လာပါတယ်။ မောင်
 မောင်ဟာလီးကိုစောက်ဖုတ်ဝမှာတွေ့ပြီး မြည်းမြည်းခြင်း သွင်း
 ယူနေပါတယ်။ ကျမရဲ့သမီး သမင် အဖျိုးလေးမောက်ဖုတ်ထဲ
 မောင်မောင်ရဲ့ကြီးမားတဲ့ လီးကို သွင်းလိုရပါမလားလို့ စိတ်ပူ
 နေမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ချင် ကျမစိတ်ပူတာအလကားပါဘဲ ..
 မောင်မောင်လီးထိပ်ဟာ စောက်ဖုတ်ဝထဲ လျော့လျော့ရှုရှု
 ဝင်သွားတယ်ရှင် ..။

“အိုး အိုး အား မြည်းမြည်း သွင်းနော် .. နော်”

သမင်ဟာ လက်နှစ်ဖက်နှင့် စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းထား
 များကို မြဲထားပေးထားပါတယ်။

“အား အား အိုး မြည်းမြည်း အ ဟင်းဟင်း”

“အိုး အား မောင်ရယ် မြည်းမြည်းနော် ဟင်ဟင်”

“သမင်ရယ် ဟင်မြည်းမြည်း သွင်းနေပါတယ်ကွယ်
 ဝင်း စောက်ဖုတ်ကလဲ ကြပ်လိုက်တာကွာ ..”

“အော် မောင်ကလဲ အဖျိုးစောက်ဖုတ်ဆိုတာ ဒီလိုဘဲ
 ရှင့် .. ချောင်ခြင်ရင် ဖာသည့်မတွေ သွားလို့ပေါ့”

“နေပါစေ .. ဒီကြပ်ကြပ်လေးဘဲ ကြိုက်ပါတယ်”

“မောင်လီးက နဲတာမှ မဟုတ်ဘဲ အခုလိုဝင်တာဘဲ
 ကကောင်မနော် ..”

သူမဟာ သူတို့ပြောတဲ့စကားကြားမိတော့ တိုးတိုးလေး ပါးစပ်မှ ရေရွတ်မိပါတယ်။ "မောင်မောင်ရေ သလင်က အာပို့ခို လို့ကြပ်နေတာကွ . . မာမီမောက်ဖုတ်ဆိုရင် မင်းလီးနဲ့အတော် တဲ . . မင်းလဲအကြိုက်ပေါ့ကွာ"

ကျမဟာ အာသာလမ်းလမ်းနဲ့ ခိဖက်ခနဲမှာ ချောင်းကြည့် ရင်း ဖီလင်လာနေပါပြီ ကျမကြည့်နေဆဲမှာ မောင်မောင်ဟာ သူ လီးကို အောင့်သွင်းလိုက်တဲ့ကခါ . .

"အမယ်လေး . . အား သေပါပြီ . ."
"အား ကျွတ်ကျွတ် မောင်မြည်းဖြည်းကွာ"
"ဆောရီး နော် သလင် ဟင်း ဟင်း"

"ဟော်ပါကွာ ခုမှ ဆောရီးမနေနဲ့ ဒီမှာလီးထိပ်က သားအိမ်တောင်လာထိပြီ"

"ထုတ်လာ . . ထပ်သွင်းလိုက်အုံးမယ်လေ"

"အမယ်လေး ဒါခနဲအုံးဘဲရှင် ဒီထက်ထပ်သွင်းလို့ မရတော့ဘူး သူလီးကကြီးတဲ့အပြင် ရှည်ကလဲရှည်လိုက်တာ"

ကျမသမီးသလင်ပြောသလိုဘဲရှင် မောင်မောင်လီးက ဆောက်ဖုတ်ထဲ သုံးပုံနှစ်ပုံလောက်ဝင်ပြီး ရပ်သွားပါတယ်။ ဆောက် ဖုတ်အပြင်မှာ လီးဟာ တလက်မခွဲခန့်ကျန်ရှိနေသေးတယ်ရှင် ဒါ ဒီပြင်မိန်းကလေးဆိုမရဘူး သလင်ခိုပေါ့ တဲတဲ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆို သလင်ဟာ ကျမသမီးဖြစ်လို့ပေါ့ရှင် . . ရှင်နားလည်မှာပါ . . တဲတဲ . .။

ကျမ ကြည့်နေတန်းမှာဘဲ မောင်မောင်ဟာ သူလီးကို သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက်လုပ်ပေးနေပါတယ် . .

"ဟင်း ဟင်းဟင်း . . ဒန်း . . မောင်ရယ်"

"အား ဟင်းဟင်း ဒန်းဒန်း အား လားလား"

မောင်မောင်ဟာ သင်္ဇော်ရဲ့ ကျွဲကောသီး အငယ်စားအ ခွယ်နို့နှစ်လုံးကို ဖြစ်ညှစ်ဆုပ်နယ်ပေးရင်း နီနီရဲ့ရဲခွဲနီနီသီးခေါင်း လေးကို လျှာနဲ့တို့လျှက်လိုက် ပါးစပ်နဲ့ငုံပြီး ခတ်လိုက်လုပ်ပေး ရင်း သူလီးကိုလဲ မုန်မုန် စောက်ဖုတ်ထဲ သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက် လုပ်ပေးနေပါတယ်ရှင် . .။

"တိုး ထား ဟား . . ယားတယ်ကွာ"
"ကင်း ထား မောင်ရယ် တရားမနယ်ပါနဲ့ကွာ"

"ဆောရီးသလင်ရယ် မောင် အားမလိုအားမရဖြစ်ပြီ၊ ပုတ်တရက် ဖြစ်သွားတာပါ"

"သလင် မောင်လို့တာ ကောင်းလားဟင်"

"မောင်ရယ် သိပ်ကောင်တာပေါ့ မောင်ကို သလင် သိပ် ချစ်သွားပြီ"

"အမယ် မိန်းမရာ ဝိုပြီကွာ"

"တကယ်ပါကွာ သလင်သိပ်အရသာရှိတာဘဲ . . မောင် ဟာ အပြုအမူ တကယ်ကောင်းတာဘဲ"

"ဒါတောင် နဲသေးတယ် နောက်ဒီထက်ပိုကောင်း အရမယ်"

"မောင်ရယ် မြန်မြန်လီးပေးကွာ အင်း အင်း တိုးတိုး' သလင်က မောင်မောင်ရဲ့လီးနဲ့ အလိုခံနေတာ ဂိမ်ခံ ဖီသင်တက်ရင်းသူမရဲ့တင်ပါးဆုံတွေကို မုန်မုန်လေးအပေါ်သို့ ကော့ကော့ပေးနေပါတယ်။ မောင်မောင်လီးဟာ သလင်ဖောက်

ဖုတ်ထဲမှန်မှန်သွင်းနေရာ သမင်ရဲ့စောက်ဖုတ်ထဲမှ စီးထွက်လာသောအချည်ကြည်တွေနဲ့ ဖိုစွတ်ပြီး အသံဖိုထွက်နေတယ်ရှင်... ကျမထဲ သူတို့ကို ကြည့်ရင်း တကောရာဂဖိတ်တွေ ကြွကြွလာတာနဲ့ ဖိတ်ကိုယ်နိုးထား ရပါတယ်ရှင်။ မနေနိုင်တဲ့အခါနဲ့ ကျွန်မလည်း ကျွန်မစောက်ဖုတ်ကို ဖွတ်သင်ကြည့်မိတော့ ကျမစောက်ဖုတ်ဟာ အချည်ကြည်အနည်းငယ် ခိုနေပြီး ခိုစွတ်နေပါတယ်။ ကျမလဲမောင်မောင်နဲ့ သမီးသလိပ်တို့လုံးနေတာကို ကြည့်ရင်း စောက်ဖုတ်ခေါင်းဝတ် လတ်ညှိုးလက်ခလယ်ဖူးပြီး သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက်လုပ်ပေးနေမိတယ်။ တခါတရံ စောက်ဖုတ်ဘေးနှုတ်ခမ်းသားကို ပွတ်သပ်ပွတ်ချေလိုက် စောက်စွေကို ပွတ်ချေလိုက်လုပ်ပေးရင်း တဖက်ခန်းမှ လိုးနေကြတဲ့ ဝုံကို ကြည့်ပြီးအားမလိုအားမရဖြစ်နေမိပါတယ်ရှင်။

“သလိပ် နာရင်ပြောနော်အချစ်” “ရပါတယ်မောင် နာပေမဲ့ အရာသာရှိတယ်ကွ”

“ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ် မနာတော့ဘူး မောင် မြန်မြန်လိုးနော်...”

သလိပ်ဟာ တလူးလူးဟာလွန်လွန်နဲ့ သူ့ရဲ့တပ်ဝါကြီးကို အောက်ကနေ ကော့ကော့ပေးနေပါတယ်ရှင်...။

“မောင် ဒီဝုံခံချီးသွားပြီကွာ နောက်တစ်ချိန်လုပ်ရအောင်”
“မောင်လိမ္မော်ကမ္ဘာထုတ်လိုက်...။”

မောင်မောင်ဟာ လီးကို သာသင့်စောက်ဖုတ်ထဲမှ ထုတ်လိုက်ရာ အချည်တွေခိုချိပြီး ဟိုရမ်းပီရမ်းနဲ့ မောင်မောင်လီးကြီးဟာ ပိုပြီးကြီးကြီးလာသကားလို့ ကျမတွေ့နေမိပါတယ်။ သလိပ်

ထာ အိပ်ရာကထလိုက်ပြီး မောင်မောင်ကို ကုတင်ပေါ် ပက်လက်အိပ်စေပါတယ်။ ပြီးတော့ သလိပ်ဟာ မောင်မောင်ကိုယ်ပေါ်ခွဲထွက်ထိုင်လိုက်ပြီး လီးကို သူ့မလက်နဲ့ပွင်းထုပေးရင်း မောင်မောင်လီးမှာ ပေနေတဲ့စောက်ချည်ကြည်တွေကို လျှာနဲ့ လျှက်လျက်ပေးနေပါတယ်။ ဒါကိုမောင်မောင်ဟာ လိမ်နဲ့ခံရင်း သလိပ်ရဲ့ မြူဖြူဖွေးဖွေး တပ်ပင်ဆုံကြီးကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဖြစ်ညှစ်ဆုပ်နယ်ပေးနေတာ ကျမကြည့်ရင်း ဖီလင်တက်လာမိပါတယ်ရှင်။

သလိပ်ကလီးထိပ်ဖမ်းပြီး လုံးလုံးကိုပိစပ်နှင့် ဖုတ်ပေးရာကလီး တစ်ချောင်းလုံး ပါးစပ်ထဲ ဝုံသွင်းပြီး ရှေ့တိုးအောက်ဆုတ်လုပ်ပြီးပါးစပ်နှင့် ပွင်းထုသလိုလုပ်နေပါတယ်။ တခါတခါ လီးကိုပါးစပ်ထဲအဆုံးသွင်းပြီး ဖုတ်လိုက်ရင် မောင်မောင်ဟာ တစ်ကိုယ်လုံးတုန်တုန်သွားပါတယ်ရှင်။ ဒါကို ကျမမြင်တော့...

“ပီလိုဆိုတော့ ဝါသမီး သလိပ်က တယ်ဆိုးလို့လဲ... ယောက်ျားကို မြဲစုကာမှာ သူ့အပေလောက်တော်လာပြီတဲ့”
ခဏအကြာမှာတော့ သလိပ်ဟာ ထပေါ်ပုခွေထိုင်ထားရင်း တောင်နေတဲ့ မောင်မောင်လီးကို သူ့မစောက်ဖုတ်ထဲထဲကျပြီးသွင်းလိုက်ပါတယ်။ တဖြည်းဖြည်းသူ့မတပ်ဝါကြီးတွေကို အောက်ချရင်းစောက်ဖုတ်ထဲ လီးကို သွင်းနေရာ အပြင်မှာ ဂြလက်မခန့်လီးဟာ ကျန်နေတဲ့အခါ ရပ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါကိုမောင်မောင်က သဖင် ဘာလဲ စခန်းဆုံးဘဲပေါ့...။

“ဟုတ်တယ်မောင် စခန်းဆုံးဘဲ... ကံ”
“ကံ... ကံ သလိပ်လုပ်ပေးမယ်... မောင်အောင်က

ငါ့ခွဲခဲနေရင်" မောင်မောင်က သေရင်အိမ်နဲ့အတိုင်း ကုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်အနေအထား အိပ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူ့လီးကြီးကတော့ လကတ္တပေါ် ဝစ်လွတ်တော့မလိုလို အာပိုလို ထိပ်ဖူးတပ်ထားသော ဒစ်စကြီးက ကိုးဆယ်စီဂရီ မားမားပတ်ပတ် တောင်နေပါသည်။ သေရင်ကမောင်မောင်ပေါ် ခွဲကျော်ပြီး တင်ပိုးကြီးတွေကို ဓမ္မပတ်နေပြီး မှန်မှန်လုံးဝပေးနေပါတယ်။

"သေရင်ရယ် . . . အား ဝန်း ကောင်းတယ်ကွာ"

"အား ပါးပါးကောင်းကွာ တင်းတင်း"

"မောင်ရယ် ဒါ အကောင်းဆုံးသေဟောဝါကွာ ဟဲဟဲ"

သေရင်က မှန်မှန်အောင်ပေးနေရာ သူမစောက်ဖုတ်နှင့် လီးနှစ်ခုတွေထိသံတွေဟာ အခန်းထဲမှာ မှန်မှန်မြည်နေပါတယ်။

"မြွတ် . . . ဇလပ် ဇွတ် ဇွတ် မြွတ် . . . ဇလပ်"

"အင်း တင်းတင်း သေရင် အင်းအင်း ဝန်း"

တော်တော်ကြာ အပေါ်ကနေကိုးနေရာ သေရင်က အနည်းငယ် မောလာပါတယ်။ ခွေးများလဲနို့ထွက်လာပါသည်။

"ဟူး ဟူး ဟောဟဲ၊ အင်း တင်း တင်း"

"သေရင် မောသွားရင် မောင်လုံးဝပေးမယ်နော် ကဲလာထ နောက်ပုံစံတစ်မျိုး"

"ဘယ်ပုံစံလဲမောင် . . ."

"သေရင်က ကုတင်ပေါ်မှာ ဘောင်ကိုကိုင်းပြီး ခလေးဘက် ခွေးထောက်နေ"

"ပီလိုလား မောင်"

"အေးအေး နဲ့နဲ့ရွေးထုန်းအေး မဝင်နှစ်ချောင်းဟို နဲ့နဲ့ကားထား"

"ဒီပုံပုံမျိုးလား"

"အေးဟုတ်တယ် ဖင်ကိုနဲ့နဲ့ထောင်ထား အေးအေး . . . ဟုတ်ပြီ"

သေရင်ဟာ ကုတင်ပေါ်မှာ လေးဘက်ကုန်းအနေအထား သူမရဲ့တင်နှစ်ခုကို နောက်သို့ကျော်ပြီး ထောင်ပေးထားတယ်။

"မောင်လီးကို ထကားဆောင်မသွင်းနဲ့နော်"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ အချစ်ရယ် . . ."

"မောင်လီး အရည်ကြီးနဲ့ သားဖက်မိတ်မှာပေါ့"

"အော် အေးအေး မြည်းမြည်းသွင်းပါမယ်ကွာ . . . ဓနာရေချော့ ဟဲ ဟဲ"

မောင်မောင်ဟာ သေရင်ရဲ့ကားစွင့်နေတဲ့ တင်ပိုးတိတ်ကြီးကိုလက်နဲ့ဖွတ်သပ်ပြီး မြူမြူဖွေးဖွေးဟုတ်ခိုင်လှပတဲ့ ပေါင်လုံးအတွင်းသားနှုတ်တွေကို လျှာနဲ့လျှက်ပေးနေပါတယ်။ နောက်မှ အပြင်သို့တင်ပိုးဆုံနှစ်ခုကြားမှ အောက်သို့ပြုထွက်နေတဲ့ စောက်ဖုတ်ဘေးနှုတ်ခမ်းသားနီနီရဲ့ရဲ့လေးကို ပါးစပ်နဲ့ပုံပြီး ဖုတ်ပေးနေပါတယ်။ သူ့လျှာနဲ့ဘေးနှုတ်ခမ်းသားတွေလျှက်သို့တင်စောက်ဖုတ်အထဲကိုလျှာနဲ့ထိုးသွင်းလိုက် လုပ်ပေးနေရာ ကုမမှာနီးနီးကပ်ကပ်မြင်နေရတော့ ဒီလင်အရမ်းတက်ပြီး နောင်မောင်လျှာနဲ့ ကုမစောက်ဖုတ်ကို အလျှက်ခံမြင်လာမိပါတယ်။

"ဝန်း ဝန်း . . . ဝားတယ် အား တင်းတင်း"

သင်္ဃာတ ကိုယ်လုံးပေး ထွန်းထွန်းလှူရမ်း မောင်
မောင်လုပ်ပေးနေတာခံနေပါတယ်။ “မောင်ရယ် ဓတကံပါတော့
ကွာ သင်္ဃာမနေနိုင်တော့ဘူး..”

“ဒါဆို မောင်လုံးပေးတော့မယ်နော်” မောင်လီးကို
ဖြည်း ဖြည်းခြင်းထဲနော်”

မောင်မောင်ဟာ သင်္ဃာတကံနတ်ထဲလီးကို သွင်းလိုက်
ပြီး ကားစွင့်တဲ့တစ်ဝါးဆုံကြီးကို လက်နဲ့ ကိုင်ရမ်းနေရာကနေ
မှန်မှန်ဆောင်လို့ပေးပါတော့တယ်။ တခါတခါ သင်္ဃာတကံထဲပေါ်
မှတစ်ဖုံပြီးနောက်မှနေ၍ နှိပ်စက်လုံးကို ဆုပ်နယ်ပေးပါတယ်။

“အား အား ဘိုး ဖြည်းဖြည်း ဒါ ဟင်းဟင်း”

“ဘိုး ကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ် ဘိုး ဟင်းဟင်း”

မောင်မောင်ဟာ သင်္ဃာတကံထဲပေါ်ဆုံနှစ်လုံးကို လက်နဲ့
စုံကိုင်ပြီး မှန်မှန်ဆောင်လို့ပေးရမ်း အချက်ပေါင်း ကျမရေတွက်
မိသလောက်ဆိုရင် အချက် ၇၀ ကျော်ကျော်ကြာတဲ့အခါမှာ သ
င်္ဃာတ ဟလုံးလုံးဟလွန်လွန်ဖြစ်လာရင်း သူမရဲ့တင်ပေးတွေကို
ရှေ့နောက် လှုပ်ရှားပေးလာပါတယ်ရှင်။ ဒီအခါမှာ မောင်မောင်
ဟာ နောက်ကဆောင်လို့လို့ကံ သင်္ဃာတသူတင်ပေးကြီးတွေ ရှေ့
နောက်လှုပ်ရှားပေးလိုက်နဲ့ ပွဲစား ပိုပြီးမြန်ကာ စိုမြေလာပါ
တယ်ရှင်။

“မောင် ဘိုးဘိုး သင်္ဃာတကံနီးနေပြီ မြန်မြန်လေးလို့
ပေးနော် ..”

“ဟေး ဟေး” “မောင်ရယ် အမှယ်လေး . အား . .
ဟား ဘိုး ကျွတ် ကျွတ် ဟင်း ဟင်း”

“အား အား အား ဘိုးမောင်ရယ် မြန်မြန် တအား
ဆောင်လို့ပါကွာ”

“ဘိုး ဘိုး တအားဆောင်နော် အေးဟုတ်ပြီ ဘိုးဘိုး
အား အား အာင့် အာင့် ..”

“ဟင်း ဟင်း အား အင်းအင်း မောင်ရယ် သိပ်ကောင်း
တာဝဲကွယ် . . သင်္ဃာတ . .”

သင်္ဃာတ တခါထဲပေါ်စေပ်မှ တအင်းအင်းတအားအား
နဲ့ ညည်းပြီး သူမရဲ့ကားမအရသာ အဆုံးထိရောက်သွားပါပြီ။
သူမဟာလဲ တော့သွားတေတယ်။ ဒါဝေပေးပေးပေးပေးပေး
သေသွားရင် သူမလီးကို သင်္ဃာတကံနတ်ထဲမှ နှိပ်ထုတ်လိုက်တဲ့
အခါ မောင်မောင်လီးကြီးဟာ မတရားတောင်ပြီး လီးထိပ်ခပ်
တာလဲမေမင်းကားကာ သင်္ဃာတကံရည်ကြည်များ ခိုခွဲပြီး
ပြောင်လက်နေပါတယ်ရှင်။

“သင်္ဃာတကံနီးပြီး ခိုလားတင် ..”

“သင်္ဃာတကံနီးပြီး မောင်ရဲ့အေးဘူးမဟုတ်လား”

“ဟေး မပြီးသေးဘူး သယ်လိုလဲ မောင်လို့တာ ထရ
သာရဲ့ရဲ့လားသင်္ဃာတ”

“မောင်ရယ် သိပ်အရသာရှိတာပေါ့ . . တခါထဲပေါ်လင်
တွေအကမ်းတက်သွားတာ” မောင်ဟော့ အရသာရှိပါတယ် ဒါဝေ
ပေးပြီးသေးဘူးကွ . . ဒီမှာကြည့် . .”

“ဘိုး မောင်လီးက အနယ် တောင်နေတုန်းဘဲ ပိုကြီး
လာတယ်နော် ..”

“ဟေး ဟေး မောင်လီးကြီးကို သင်္ဃာတကံနီးပေးပေး လုပ်

ပေးရမယ်နော်”

“ကဲပါ မောင်ကလဲ သင်္ဃာတင်အတွက်ဆို ဘာသာ
လုပ်ရ လုပ်ရပါကွာ”

“ကဲ . . . ကဲ မောင် ပတ်လက်ပြန်အိပ်လိုက်နော်”

မောင်မောင်ဟာ ပတ်လက်လှည့်လိုက်ပါတယ်။ သင်္ဃာ
ဟာ မောင်မောင်ကိုယ်ပေါ်ကို ပြောင်းပြန်ခွဲနေလိုက်ပါတယ်။
နောက်ကျောမှ ဦးပေါ်ထောင်နေတဲ့ မောင်လီးကို လျှာနှံ့ယာတ်
ပေးနေပါတယ်။ မောင်မောင်ကလဲ သူ့ခေါင်းအပေါ်ရောက်နေ
တဲ့ သင်္ဃာတင်ပိတ်ကြီးတွေကို ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ရင်း ဖိနှိပ်နေတဲ့
သင်္ဃာတင်ဖုတ်ကို လျှာနှံ့ယက်ပေးနေပါတယ်။ ဒါကိုကြည့်နေ
ရတဲ့ ကျားမဟာတော့မပြောသေးဘဲ မောင်မောင်လီးကြီးကို ကျားမကိုယ်
တိုင်ဘဲ သွားအလျှိုးခံလိုက်ခွင့်တံစိတ်က တဖွားဖွားပေါ်နေရာ
မိတ်ထဲမှာ မောင်မောင်ကိုပြောနေမိပါတယ်ရှင်။

“အို . . . မောင်မောင်ရယ် သင်္ဃာတင်ပြီးသွားလဲ ဒီဖက်ခန်း
မှာ ခပ်ယိုကိုကြည့်ပြီး မီးယပ်တက်နေတဲ့ မင်းယောက်ခေါင်း
မာမိဝါးက မပြီးသေးဘူးကွ မင်းလာပြီးလှည့်ပါလားကွယ်
ကျမမိတ်ထဲမှ ပြောတာကို မောင်မောင်သိရင် သိပ်ကောင်းမှာ
ဘဲဟုလဲကလေးတွေ့တွေ့မိပါတယ်ရှင်။ ကျမအဲဒီလိုတွေ့နေ
ဆဲမှာ သင်္ဃာတင် မောင်မောင်လီးကို သူ့ပေါ်စပ်ခွဲအားရပါးရ နှပ်
ပေးနေပါတယ်။ ဒီလိုလုပ်ပေးနေတာ ဝါးမိနစ် ဆယ်မိနစ်ကြာ
တော့ မောင်မောင်ဟာ လျှာလျှာလှည့်လှည့်နဲ့ သူ့ခေါင်းထို့တော့
ကျောပေးရင်း သင်္ဃာတင်ပိတ်ကြီး လှုပ်ရှားနေပါတယ်။
နောက်ကျော သင်္ဃာတင် မောင်မောင်လီးထိပ်မှ ပန်းထွက်လာတဲ့
သုတ်ရည်များကို သူ့မဝါးစပ်နှံ့စပ်ပြီး လျှာနှံ့လီးထိပ်ခပ်ကို ပွတ်

သင်္ဃာတင်ပေးနေပါလားရှင် . . . ။

“ဇိုးဇိုး အား သင်္ဃာတင်ရယ် ကောင်းလိုက်တာကွယ်”

“မောင် ပြီးသွားမှဘဲ သင်္ဃာတင်ပိတ်ချမ်းသာသွားတယ်”

“သင်္ဃာတင်ကလဲကွယ် . . . သုတ်ရည်တွေ သင်္ဃာတင်ပြန်ရလိုက်

ပြီလား”

“အင်းလေမောင်ရဲ့ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဝါအားရှိပါတယ်”

“တာမုခုဟုတ်လား မောင်ကလဲ သင်္ဃာတင်ပိတ်က

ပိတ်ရည်တွေ စပ်ထောင်ယက်ပြန်ပြီ” ကဲ ကဲလက မောင်တို့ အိပ်

အောင်နော် . . . မီးပိတ်လိုက်”

“ဇိုးမောင်ကလဲ မအိပ်သေးပါဘူး နောက်တခါ လိုး

ပေးအုံးနော်” ဟာသင်္ဃာတင်ကလဲကွာ နှာရီတောင်ထိုးတော့မယ်

ပြန်နက်နေပြီကွာ”

“ဟာ မောင်ကလဲကွာ” ကဲပါ သင်္ဃာတင်ပိတ်မိပါတယ်

သိပ်ညှစ်နက်နေပြီ”

“တိုဖက်ခန်းမှာ မာမိဝါးလဲဟိပ်နေတာ ဖောက်ကြာနိုး

လွှားမယ် . . .”

“ဇိုး . . . ဖောင် မနိုးဝါဘူးကွာ”

“သင်္ဃာတင်တဲ့အသံနဲ့ မာမိဝါးနိုးမှာသေချာတယ်”

“အံ့မယ် သူ့လီးကကြီးတော့ မတရားလို့တာ အော်

မှာဗျေ . . .”

“ကဲကဲ နောက်မှလိုးပေးမယ် အချစ်ကလိပ်စာပါတယ်

ကွာနော် . . . အိပ်အိပ်”

မောင်မောင်ဟာ မီးပိတ်လိုက်ပါတယ်။ ကျမလဲ ကမ်းပြီး

ထဲပေါင်ပြုဟန်ခွဲဝါတယ်။ ကျမရဲ့ စောက်စုတ်မှာဆိုရင်လဲ မောင်
မောင်တို့လုံးနေတာကြည့်ရင် ကျမလက်နဲ့ဆွဲယေးထားလို့ စောက်
ရည်ကြည်များ စိုစွတ်နေပါပြီ။ ကျမရဲ့စောက်စုတ်ဟာဆိုရင် စတော်
ပဲနေစဉ်အရွယ်ကြီးပြီး မာတင်းကာ ပြုထွက်နေပါပြီ။

“အင်းမောင်မောင်ရယ် မင်းရဲ့မာခိဝါးတော့ မင်းလဲ
ကြီးကို ခွဲလမ်းမိနေပြီဟေ့”

ကျမကတစ်ထဲက မောင်မောင်ရဲ့ ကြီးမားရှည်လျားတဲ့
လိမ်းကြီးကို မျက်စိထဲမှာ မြင်ယောင်လာရင်း ကျမတကိုယ်တည်း
စောက်စုတ်ထဲလက်ထဲပြီး ကိုယ့်ဘာသာကို ကာသာပြောနေ
ပါတော့တယ်ရှင် . . .။

ကျမဟာ မောင်မောင်လိမ်းကို စတွေ့တဲ့နေ့မှစ၍ မောင်
မောင်အပေါ်မှာ ခွဲလမ်းခဲ့ပါတယ်။ ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ကျမ
အပေါ်တိမ်ညွှက်လာဖောင် မသိမသာမြဲဆွယ်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ရဲ့
ရှေ့မှာ ကျမအလှအပတွေကို ပြရပါတယ်။ ဘရာစီယာတို့ အ
တွင်းခဲဘောင်းဘီတို့မဝတ်ဘဲ ထိမ်မှာနေပါတယ်။ ညနေတိုင်း
ကျမတို့အားကစားလုပ်မယ်ဆိုရင် မောင်မောင်ကိုခေါ်ပြီး ကျမ
တို့နားသာပေးပါတယ်။ ဟခါဟခါကျမဟာ မဝတ်စိုင်းဖါအဝါးစား
ဘောင်းဘီလေးကိုဝတ် အပေါ်မှာ ဘရာစီယာဘတ်တတ်ပြီး အား
ကစားလုပ်ရှားပြတတ်ပါတယ်ရှင် . ညပိုင်းမှာဆိုရင်လဲ က
ကြောင်း အချို့အချို့ပြကာ မောင်မောင်ကို ကျမအနားမှာ ထိုင်စေ
ပြီး ကျမကိုယ်အနားကို အနှိပ်ခိုင်းတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ
မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့အလှအပပစ္စည်းတွေကို မကိုက်ရဲ မထိရဲ
သာလိုနဲ့ နှိပ်ငွေတတ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့မျက်နှာမှာလဲ ချွေးပြန်နေ

မိသေ့ရှင် . . ကျမဟာ အခုလို ကျမသမီးရဲ့ယောက်ျား
မောင်မောင်ဆိုတဲ့ ချာတိတ်ကို မသိမသာ မြဲဆွယ်ပြားယောင်း
နေတာကို ကျမရဲ့သမီးသင်ယာ လုံးဝ မသိမိပါဘူးရှင် . .။ အဲ
ဒီဝေခွဲ တိမ်မှာ အဖော်ခေါ်ထားတဲ့ ကရင်မကတော့ သိလိမ့်
မယ်ရှင်။ အဲဒီ မဒေါ်လီဆိုတဲ့ကရင်မဟာ ယောက်ျားနဲ့ကွဲနေပြီး
အသက်ကလဲ ကျမထက် ၂နှစ်ကြီးတယ်။ နောက်ပြီး သူဟာ
ဒီလိုမျိုးကာမနဲ့ဆက်စပ်တဲ့ကိစ္စတွေမှာ ဖော်ဖော်ကျမ်းကျင်
နားလည်မယ့်ပုံစံမျိုးရှင်။ အဲဒီကရင်မဒေါ်လီပုံကလဲ ရှင်တို့
ယောက်ျားတွေ ဖွဲ့ခေါ်ခရာရှင်ရည်မျိုးရှင်။ အသက်က (၄၅) နှစ်
နီးဝေခွဲ သူ့အလှအပတွေက ဖွံ့ဖွံ့ထွားထွား တောင့်တောင့်
တင်းတင်းရှင်။ သူ့လဲကာမဖိတ်တော့ အရမ်းပြင်းထန်မယ်ရှင်။
ကျမသိတာပေါ့ရှင်။ ဒါကြောင့်လဲကျမ မောင်မောင်ကို မြဲဆွယ်
နေတာကို မဒေါ်လီ နှိပ်မိနိုင်တယ်လို့ ပြောတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့
မောင်မောင်ဟာ ကျမကို ကြောက်ရွံ့ပြီး ရိုသေပြောနေပေမယ့်
မဒေါ်လီနဲ့ကြဲ ပလူးပလဲနေလိုက်တာ။ မဒေါ်လီကလဲ သူ့ကို
ထိုက်ထိုက် ပြီးနဲ့ ကလေးလေး ကစားသလိုထဲရှင်။ ကျမသိတာ
ပေါ့။ ကခါကလဲ ဧည့်ခန်းထဲမှာ မောင်မောင်နဲ့မဒေါ်လီနှစ်
ယောက်ထဲ ထိုင်ခဲ့မှာ ပူးကပ်ထိုင်ပြီး မဒေါ်လီက မောင်မောင်
ဝေါင်ကိုပွတ်သပ်ပေးနေပြီး မောင်မောင်ရဲ့လက်က ဘလောက်
အင်းကျီထဲနှိပ်ပြီး မဒေါ်လီနဲ့နှစ်လုံးကို ကိုင်နေတာ ကျမမြင်
ရတာပေါ့။ ဒီအခြေအနေဆိုရင် မဒေါ်လီဟာ မောင်မောင်ရဲ့
လိမ်းကြီးနဲ့ အလုံးခံပြီးနေတာ သေချာပြပေါ့ရှင်။ ကျမမှာသာ လို
ရင်တဲ့အတိုင်းဖြစ်မလာနိုင်ပေးဘူး။ တစ်နေ့နေ့ ဖြစ်လာရမှာ

ပေါ်ရှင် . မဟုတ်ဘူးလား။

အလိုးခံခြင်းကဲ့သို့ဆန္ဒတွေပြည့်မယ်နေ့ကို ရောက်လာ
တယ်။ အဲဒီနေ့က အိမ်မှာ ကျမသမီးသခင်မရှိဘူးရှင် . . သူ့အ
ဖွားတွေရှိတဲ့မြို့ကို အလယ်သွားနေတယ်။ ဟိုမှာ သခင်ဟာ
အနည်းဆုံး တပတ်လောက်ကြာမယ်ရှင် . . မောင်မောင်က
တော့ ဒီမှာနေခဲ့ရတယ်။ ဒါကလဲ ကျမရဲ့အကြံအစဉ်တွေပေါ့
ရှင်။ ကျမကမြို့ထဲကနေ အိမ်ကိုပြန်လာပါတယ်။ အိမ်ရှေ့တံ
ခါးလဲလှီးလိုက်တော့ မောင်မောင်ဟာ တံခါးလာဖွင့်ပေးပါတယ်။

“မောင်မောင် . . ဝမ်းတစ်ယောက်ထဲလား မဒေါ်လီ
ရော . .”

“အော် ဟို ဟိုရှိပါတယ်မာပီဝါ” “အော်အေးအေး ရှိ
ရင်လဲပြီးရောပေါ့”

ကျမအခန်းထဲဝင်ပြီး ဆယင်းဘတ်အိပ်ကို စားပွဲပေါ်
ပစ်တစ်ပြီးဆေးလိပ်တူးထုတ်ကာ တစ်လိပ်မီးညှို့သောက်ရင်း
အပြင်သို့ပြန်ထွက်လာပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ မဒေါ်လီဟာရေ
ခိုးခန်းထဲမှ ထမိန်ရင်လျားနဲ့ထွက်လာပြီး ကျမကိုမေးပါတယ်။

“အဝါ ပြန်လာပြီလား ထမင်းစားကော့မလား”

“စားတော့ဘူးမဒေါ်လီ စားပြီးပြီ”

“အဝါ အပြင်သွားတော့ဘူးတော့တယ်လား ငါ့ရုပ်ရှင်
သွားမလို့”

“သွားလေ ကျမဘေယ်မှ မသွားဘူး”

“အေး အေး ဒါဆိုလဲ ငါ့သွားမယ်။ အိမ်တံခါးသော့
ဖာပိုငါယူသွားမယ်နော်”

“သော့ဖာပိုယူခြင်းယူသွားပေါ့ လမ်းမှာ မပျောက်စေခဲ့
နော် ဒေါ်လီ”

“အေးပါဟယ် . .”

မဒေါ်လီ ခဏအကြာမှာ အဝတ်လဲပြီး အပြင်သို့ထွက်
လာပါတော့တယ်။ ကျမလဲထိုက်ထိုက်အစီအစဉ်တွေကို သွားကာ
အပြင်သို့ထွက်လာပါတယ်။ ကျမအခန်းထဲဝင်ပြီး အခန်းထဲမှာ
အတူ တီပို့ကြည့်ရင်း စိတ်ထဲမှ အစီအစဉ်တွေချနေပါတယ်။
ခဏကြာမှ ရေခဲခန်းထဲဝင်ပြီး အခန်းထဲဝင် အဝတ်များချွတ်ပြီး
ထိုခင်းကစားအေးနဲ့ ရေခဲခန်းထဲဝင်ပါတယ်။ ကျမရေခဲခန်းပြီး
အပြင်ပြန်ထွက်၍ အခန်းထဲဝင်ကာ ရေများစင်အောင် တဘက်
နဲ့သုတ်ရင်း မောင်မောင်ကိုမြင်ဆွယ်ရန် စပါတော့တယ်ရှင်။

“မောင်မောင်ရေ . . မာမိဆီခဏကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ လာပြီမာမိဝါ” မောင်မောင်အခန်းထဲဝင်
လာပြီးကျမရဲ့ရေခဲမှာ ရပ်လိုက်တာ ကျမပုံကိုမြင်တော့ တွန့်သွား
ပါတယ်။ ကျမရဲ့မြို့မြို့စွေးစွေး ပေါင်လုံးကြီးတွေကိုကြည့်ပြီး မျက်
မိလွှဲသွားပါတယ်။

“မာမိကို သနပ်ခါးရေခဲနဲ့ နောက်ကျောလိမ်းပေးဖမ်း
ပါကွယ်”

မောင်မောင်ဟာ ကျမနောက်ကျောကိုသနပ်ခါးရည်နဲ့
ပွတ်သပ်လိမ်းပေးနေရာ ကျမဟာ ထမိန်ရင်လျားကို နှုတ်ချ
လိုက်ပြီး ကျမရဲ့နှုတ်လုံးကိုလဲ ပွတ်သပ်ခိုင်းပါတယ်။ သနပ်ခါး
ရည်ကုန်သွားတဲ့အခါ ကျမဟာ စားပွဲပေါ်ရှိ ကျမရဲ့ လက်သည်း
များကို ဆုံးနေရင်း မောင်မောင်ကို လှမ်းမြှောက်လိုက်ပါတယ်။

“မောင်မောင် ခဏနေအုံး မာမိကိုနှိပ်ပေးပါအုံးဟွာ”
“ဟုတ်ကဲ့ . . . မာမိဝါ”

ကျမဟာ စီးကရက်တစ်လိပ် မီးညှို့ပြီး မောင်မောင်ကို တစ်လိပ်တိုက်ကာ လက်သည်းနှိပ်ဆက်၍ ဆုံးနေပါတယ်။ မောင်မောင်က ကျမရဲ့ ရေခဲအိမ်ကို ကျမရဲ့ ဘာလေးကမ်းလမ်းကြမ်းနေတဲ့ အိမ်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ခုတ်ဖောက်ဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ ခုတ်ဖောက်ဖို့ ဆေးဆိုးမယ်လုပ်တော့ မောင်မောင်က မာမိဝါ ကျနော်ဆိုးပေးမယ် ပြောပြောဆိုဆို ကျမဆီက ဆေးထူးယူပြီး ကျမခြေသလုံးကို ပိုင်ပိုင်နှိပ်နှိပ်တိုင်းပြီး ကျမရဲ့ လှပတဲ့ခြေချောင်းလေးတွေကို ဆေးဆိုးပေးနေပါတယ်။ “မာမိဝါခြေထောက်လေးတွေ သိပ်လှတာဘဲ” မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ ဖြူဖွေးဝင်းဝါပြီး သွေးကြောလေးတွေစိမ်းကာ မှိုမှိုခုံးခုံးလေးဖြစ်နေတဲ့ ခြေဖမ်းကို လက်နဲ့လှက်သက်ပြီး ခြေချောင်းလေးတွေ ခြေဖမ်းလေးများကို ပွတ်သပ်နေပါတယ်။ “မာမိဝါဟာ ခြေထောက်လေးမှစပြီး လှနေတာဘဲနော်” ဒါပေမဲ့ မွေးကောင်လေး မာမိကိုပြောကမ်းနေခဲ့ “တကယ်ပါမာမိရာ” မင်းဆေးဆိုးပေးတာ ဘယ်ဆိုးလို့လဲ လှပယ်ဟွာ” “မာမိဝါကိုကလေးလှလို့ဝါ . . .” “ဟားဟား မင်းဘာစားခွင်လို့လဲကွ . . . ဟားဟား မာမိမင်းကြိုက်တာကွေ့ပေါ့မယ်”

ကျမဟာ ကုတင်ခြေရင်းဘက်သို့ ထလျှောက်သွားပြီး တန်းမှာ လှန်းထားတဲ့ ဘရာနီယာနဲ့အတွင်းခံဘောင်းဘီကို ဝတ်လိုက်ပြီး ထမိန်ကို ရွက်၍ မောင်မောင်ဆီသို့ ပြန်လှည့်လာပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်ကိုမြင်တော့ မျက်လုံးပြုံးပြီး ကြည့်ရင်း မျက်လုံး ကြောကြော လွှဲလွှဲသွားပါတယ်။

ကျမဟာ မှန်ရွှေမှာ ရပ်လိုက်ပြီး မှန်ထဲမှာပေါ်နေတဲ့ ကျမရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အလှအပတွေကို ကြည့်ပြီး စိတ်ထဲမှာ သဘောကျနှစ်ခြိုက်မိလို့ အလိုလိုပြုံးနေမိပါတယ်ရှင်။ ကျမဝတ်ထားတဲ့ ဘရာနီယာဟာ ပန်းရောင်အပန်းစားဖြစ်ပြီး နို့သီးခေါင်းနေရာ တွင် ဖောက်ကုထုရုံပြီး ကျန်နေရာများမှာ ပါးလွှာတဲ့အသားနဲ့ ပြုလုပ်ထားတာပါ။ နောက်ပြီးကျမရဲ့ ကျွဲကောသီးအလတ်စား သာသာမကကြီးမားတဲ့ ထွားလှတဲ့ နို့လုံးကို မနိုင်တနိုင်ထိန်းရင်း တင်းကြပ်နေပါတယ်။ ဒါ့ပြင် ဝတ်ထားတဲ့ စပ်စပိုင်ဒါဘောင်းဘီတို့ဟာလဲ ဒေသားဖွာကပ်နေပြီး ပါးလွှာလွန်းလွှာပါတယ်ရှင်။ ဘယ်လောဟ်များပါးသလဲဆိုရင် ကျမရဲ့ အမွှေးပါးပါးများနဲ့ မှီဖောင်းနေတဲ့ နောက်ဖုတ်နဲ့ သူ့ရဲ့ အသယ်မှာ အက်ကွဲကြောင်းကိုပင် မြင်ရလှနိုးနိုးပေါ့ရှင်။ ကျမစောက်ဖုတ်ဝေးသားတွေကလဲ ဇယာကိန်းလက်တင်စားကျယ်ပြန့်ပြီး မှန်ပေါင်းကြီးလို မောင်းကြွနေတာကိုးရှင် . . . ဒါကြောင့် မောင်မောင်ဟာ မျက်လုံးလွှဲလွှဲနေတာပေါ့ရှင် . . . #

“ရေခဲပြီး သိပ်ထိုက်တာဘဲကွာ . . . မင်းနှိပ်ပေးမယ်ဆိုလို့ ဒီအတိုင်းဝတ်လိုက်ရတာ . . . ဒါကောင် ဒီကံသေးတယ်။ ငါတစ်ဦးထဲဆို အဝတ်အစားမဝတ်ဘဲ အိပ်ပြစ်လိုက်ပြီ” ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ယုံကြည်အောင် စကားပြောလိုက်ပါတယ်။

“ဟုတ်တယ် မာမိ သိပ်ပူတာဘဲနော်” ကျမဟာ မှန်ရွှေမှာရပ်ပြီး စီးကရက်ကို ဟန်ဝါပါသောက်ရင်း မှန်ထဲမှာ အလှကြည့်နေမိပါတယ်။

“မောင်မောင် မာမိကိုကြည့်စမ်းပါအုံး မာမိဟိုနေပြီ”

လား မသိဘူး”

“ဟာ . . . မာမိဝါးကလဲ မာမိထန့်ဦးနေဆဲပါဗျာ”

“တကယ်လား”

“တကယ်ပြောတာပါမာမိဝါးရ . . . သင်နဲ့ဆို သာ
အမိလိုထင်ရဘူး . . .”

“ညီအမလိုဘဲထင်ရပါတယ်မာမိဝါးရယ် . . . အခုထိ
မာမိကလှနေတုန်းဘဲ . . .”

“ဟား ဟား မာမိကို မာမိသတော့ကျသွားညွှပ် သမီး
သင်ထက်ရော လှဘူးလားကွ . . . ဟင်”

“ဒါတော့ ကျနော်ထဲ မပြောတတ်ဘူး မာမိဝါး”

“အံ့မယ် မရဘူးဟေ့ မင်းပြောတတ်ရမယ်”

“အမှန်အတိုင်းပြောရမှာလားဟင်” အေးမို့ကွ အမှန်
အတိုင်းပြောပေါ့” “မာမိက ခိုးလုတာပေါ့ဗျာ”

“မင်းပြောတာနဲ့ မာမိတောင် ပြောကံနေပြီ . . . လက်
ဆွဲထားအုံးကွ . . .”

“ဟား ဟား ဟား ဟင်းဟင်း” ကျမသဘောကျစွာ
အားရပဲရ ရယ်နေရင်းမှန်ရွှေ့ဟာ ကိုယ်ကိုလှည့်ပတ်ပြီး ကျမရဲ့
အလှအပပစ္စည်းများကို သူ့ကိုလှည့်ပတ် ပြနေမိပါတယ်ရှင်။ ဒါကို
မောင်မောင်ဟာ တကော့ရာဝ ဖျက်လုံးတွေနဲ့ မကြာမကြာကြည့်
ပြီး လွှဲလွှဲသွားပါတယ်။ ကျမလဲ ကုတင်ပေါ် လှဲချပြီး ပက်လက်
အိပ်ကာ မောင်မောင်ကို စတင်အနှိပ်ခိုင်းပါတော့တယ်ရှင်။
မောင်မောင်လက်နဲ့ ကျမပေါင်လုံးကြီးတွေကို ဖြစ်ညှစ်ပေးနေ
တာ သိပ်ကောင်းပါတယ်ရှင်။ ကျမဟာ ပေါင်တဖက်ကယောင်ပြီး

သေးသို့ကားထားရာ အတွင်းခံဘောင်းဘီဟာ ကျပ်ပြီး အသား
ခွာကပ်နေရာ ကျမဆောက်ဖတ်အပြင်တစ်ခုလုံး ဖိန့်ဖောင်းရောင်း
နှင့် ထင်ထင်ရှားရှား မြင်နေရပါတယ်ရှင် . . . ဒါကိုမောင်မောင်
ဟာ တစ်ချက်တစ်ချက်ကြည့်ရင်း ဖျက်ရာလွှဲသွားပါတယ်။

“မောင်မောင် သမီးနဲ့ရော မင်းအဆင်ပြေရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့” အေး အေး အဆင်ပြေပြေနေကြပါပြီ
သမီးကနဲ့နဲ့ဆိုတယ် . . . “သင်ကို ကျနော်သီးခဲပါတယ်”မာ
မိဝါး ကောင်းပါတယ်ကွယ် တစ်ဦးနဲ့ တစ်သီး သီးခဲပေမဲ့” ဒါမှ
အိမ်ထောင်ရေး အဆင်ပြေမှာကွ” “ဟုတ်ကဲ့ မာမိ” “မာမိလဲ
နောက်ယောက်ျားယူမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတယ် . . .”

“ဟာ မာမိနောက်ယောက်ျားယူမယ်ဟုတ်လား”

“အေး မာမိအရွယ်ငယ်ပါသေးတယ်နော် မောင်မောင်”

“ဟုတ်ကဲ့ မာမိက အခု(၄၀)ကျော်ရှိသေးတာဘဲ” “မာမိယူမယ်
ယောက်ျားက မာမိထက် အသက်ငယ်တယ်ကွ”

“ဟာ ဟုတ်လား” အေး ဒါကြောင့်လဲ မင်းကို မာမိ
မေးတာပေါ့ မာမိလှနေသေးလားလို့” “မာမိဝါးရဲ့အလှတွေက
နောက်(၁၀)နှစ်ကြာလဲ ယူနေအုံးသွားဘဲ” “ဝင်းကပေမာင် ပီ
လောက်အိုးပွမ်းနေရင်တော့ မာမိကျေနပ်သွားပြီ မာမိပျံမယ့်
ယောက်ျားကလဲ မာမိမလှမှာမပူရတော့ဘူး” “ခြေသလုံးသား
တွေကို နှိပ်ပေးအုံးလေ . . . အေးအေး ခြည်းခြည်းနှိပ်နော်”
“မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ခြေသလုံးသားလုံးလုံး
တစ်တစ်ကိုလဲ ပွတ်သပ်နှိပ်ပေးပါတယ် . . . ကျမဟာ ပေါင်ကို
မြဲထားလိုက်ရင်း လက်နဲ့ ဓောက်ဖုတ်ပေါ် မသိမသာလှမ်းကိုင်

လိုက်ပြီး ဝှက်သစ်လိုက် နို့နှစ်လုံးကို ယက်နဲ့ ဖြစ်ညှစ်ရင်း နို့သီး
ခေါင်းလေးကို ဒဿာအယာခြေနေပါတယ်ရှင်။ ဒါကိုမောင်
မောင်ဟာ မသိသလိုတန်ဆောင်ပြီး နေပါတယ်။ "မောင်မောင်
ဟိုစားပွဲထဲမှာ ဆေးဖူးယူလိုက်"

ကျမဟာ မောင်မောင်ဆေးဖူးယူ ပြန်လာတဲ့အခါ ကု
တပ်ပေါ်မှာ စမှာက်ရက်တိတ်နေပြီး ကျမရဲ့ တရာစိယာချိတ်တွေ
ဖြုတ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ မောင်မောင်ဟာ ကြောင်
ပြေးရပ်သွားပါတယ်။ နောင်မှ တုန်တုန်ရီရီနဲ့ ဘရာစီယာချိတ်
တွေဖြုတ်ပြီးသွားပါတယ်။ "မောင်မောင် ယမီ ထောင်သီလဲ
ချွတ်လိုက်အုံးလေ။" "ဗျာ" "ငါပြောတာကြားရဲ့လား" "ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့" မောင်မောင်ဟာ တစ်ထစ်ငြေငြေပြန်ပြောရင်း တောင်း
ဘိတုံလေးကို တုန်ရီစွာ ချွတ်နေပါတယ်။ ခဏအကြာမှတော့
ဖြူဖြူဖြူဖြူ တင်းတင်းရင်းရင်းနဲ့ စွင့်ကားလှပနေတဲ့ ကျမရဲ့
တင်သားဆိုင်နှစ်လုံးဟာ ပေါ်လာပါနေတာတယ်။

"မောင် ကလေးရယ် .. ဒတာင်းသီလေးချွတ်တာ
ကြာလိုက်တာကွယ်"

"နင့်ရဲ့ယက်တွေ တုန်နေပါလားသား သားသားဖြစ်နေ
ယဲတင် .."

ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ခပ်တည်တည်ဘဲသားဟု
ခေါ်လိုက်ပြီး မေးလိုက်ပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကိုယ်ဝန်းထီး
ဖြစ်သွားတဲ့ ကျမရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကို ခိုက်ကြည့်ရင်း တံတွေးတွေ
ပြန်ချနေရင်းမှ "ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးမာမီဝါရဲ့"

"အေး ဘာမှမဖြစ်လဲ မာမီကို ဆေးရည်လိမ်းပေးခမ်း

ဝါတာ .."

မောင်မောင်ဟာ ဆေးရည်တွေနဲ့ ကျမနောက်ကျော
ပြင်ကို ပွတ်သပ်လိမ်းပေးပါတယ်။ "အေး အေး နာနာလိမ်းပေး
ပြီးရင်မာမီတင်ပေးဆုံတွေ ပေါင်လုံးတွေရော တစ်ကိုယ်လုံး အနှံ
လိမ်းပေးဖို့ကွာ" "ဟုတ်ကဲ့ မာမီဝါ" "အေး ဟုတ်ပြီ" "နောက်
ကျောပြီးတော့တင်ပေးဆုံတွေလိမ်းပေးအုံး" ကျမပြောတာကို
မောင်မောင် ပြန်မထူးတာမို့ ကျမနောက်သို့ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ
မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ တင်းတင်းရင်းရင်း စွင့်ကားလှပတဲ့
ဖြူဖြူနေတဲ့ဟင်္ဂါးဆုံကြီးကို ငေးကြည့်နေပါတယ်။ ပြီးမှ
သတိရကာ "ဟုတ် .. ဟုတ်ကဲ့မာမီ"

မောင်မောင်ဟာ တုန်ရီစွာ ကျမရဲ့တင်ပိုးအား အသာ
အယာပွတ်သပ်လိမ်းပေးနေတာကို အတန်ကြာသည်အထိ ကျမ
လိမ်ခံပြီး နေလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ "မောင်မောင် သားလေး ..
ခပ်နာနာမိညှစ်ပြီးလိမ်းပေးခမ်း .. မာမီတင်သားတွေကညောင်း
နေတာကွဲ့ လက်နဲ့ကွန်နယ်သလို တင်ပိုးတွေကို ဆုပ်နယ်ပေး
လေ" ထို ထိုး ထား သိပ်ပြီးမဖြစ်ရဘူးလေ အေးဟုတ်ပြီ ဒီထ
တိုင်းနှိပ်ပေး အိုး အင်း အင်း တောင်းလိုက်တာကွယ်" "အင်း
တင်း ဟင်း ဆေးနဲ့နံ့ထပ်လူးပြီး ဆုပ်နယ်ပေးအုံး" "အိုး အိုး
ဟင်း ဟင်းမ မောင်မောင်ဟာ ကျမခိုင်းတဲ့အတိုင်း ကျမရဲ့တင်
ပိုးဆုံကြီးကိုဖြစ်ညှစ် ဆုပ်နယ်ပေးနေရာ ကျမမှာ အရသာခံလို့
ကောင်းလိုက်တာရှင်။ "ပြီးရင်အောက်ဖက်ကပေါင်လုံးတွေ
ဆက်လိမ်းနော်" "ဟုတ်ကဲ့မာမီဝါ" "အေးအေး ပေါင်အတွင်း
သားတွေကို လိမ်းပေးဖို့လေ။ မောင်မောင်ဟာ ကျမပြော

တဲ့တကိုင်း ပြုပြင်ဖွေးဖွေးတုတ်ခိုင်ကျစ်လှစ်ပြီး ရှည်လျားတဲ့ ကျမ
 ရဲ့ပေါင်တံတွေကို ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ဖေးနေပါတယ်။ ပြီးတော့
 ခြေသလုံးသားလုံးလုံး ကစ်ကစ်လေးကိုပါ ဆက်၍ ဆေးနှင့်
 လိမ်းပေးပြီး ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ဖေးနေရာ ကျမမှာ ဇာရုထာရွှ်ရွာ
 ချင့်ခဲရင်း ကာမစိတ်တွေ တက်ကြွလာပါတယ်ရှင်.. “ခြေဖဝါး
 တွေကိုရော ခိုင်ဖေးစမ်းပါဖူးကွယ်” “မာမိဝါးခြေဖဝါးတွေက
 နူးညံ့နေတာတဲ့နော်..” “ဟင်းဟင်း ဒါက ဖော့ မာမိကုသိုလ်
 ပေါ်ကွယ်” “ဟုတ်မယ်မာမိဝါး” ကျနော်လေ မာမိလိုပိုင်းမမျိုး
 ဟစ်ခါမှတော့ဘာဟိဘူး.. မာမိက ဇာရုဇာသက် (၄၀)ကျော်
 ထိ နှုတ်လန်းဆန်းပြီး ချောတုန်းဘဲနော်..”

“ဟားဟား မောင်မောင်ရယ်” “တကယ်ပြောတာ..
 မာမိဝါးတစ်ကိုယ်လုံးမပြောနဲ့ မာမိဝါးရဲ့ခြေထောက်လေးတွေက
 စပြီးလှနေတာ” “ဟုတ်ရဲ့လားကလေးရဲ့” “ဟုတ်ပါတယ်.. ဒီခြေ
 ထောက်ဆိုကြည့်လေ ခြေဖမ်းလေးတွေကို ဖေါင်းဖေါင်းအိတ်နဲ့
 ပြုဖွေးပြီးခြေချောင်းလေးတွေဆို လုံးလုံးကျစ်ကျစ်နဲ့ ချောချော
 ချွန်ချွန်လေးတွေ တကယ်ချစ်စရာကောင်းတာထဲ” “ဟင်း ဟင်း
 မောင်မောင်ရယ်” “မင်းကမာမိကို ခြေလှစ်ပြနေတာကိုး ဟင်း
 ဟင်း” “ကဲကဲ .. အဲဒီလှတဲ့ခြေဖဝါးလေးကို သာသာလေးစိ
 ပြီးနှိပ်ဖေးဖုံးနော်” မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ ခြေဖဝါးများကို
 နှိပ်ဖေးနေပါတယ်။ အတန်ကြာနှိပ်ပြီးတဲ့အခါကျမက “မောင်
 မောင် မာမိဘာကယ်ကွာ .. ရေခဲလေဏှာထဲက ငှက်ပျောသီး
 ယူခဲ့ကွာ” “ဟုတ်ကဲ့” “ဟေ့ တဖိုးလုံးသာယူခဲ့ကွာ” ခဏကြာ
 မှာ မောင်မောင်က သီးမွှေးငှက်ပျောသီးတစ်ဖိုးယူလာပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ ကျမဟာ ကုတင်ပေါ်မှထပြန် ခြောက်ဆယ်လိုက်
 ပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကုတင်ဘေးမှာရပ်နေတဲ့ ကျမကို
 ပြန်ကြည့်ပြီး “ကျွန်ုပ်လုံးလုံးပေးပါတယ်။ ကျမလဲ ငှက်ပျောသီး
 တစ်လုံးယူလိုက်ပြီး အစွဲနွာကာ မစားသေးဘဲ ကုတင်ပေါ်ပက်
 သက်လှန်လှဲလိုက်ပြီး မောင်မောင်ကို လှမ်းပြောလိုက်ပါတယ်။

“မောင်မောင် မင်းရောစားလေကွာ” “မစားသေးဘူး
 ဝမ်းဝါး” မောင်မောင်ဟာ ကုတင်ဘေးမှာ ထိုင်ပြီး ကျွန်ုပ်ကိုနှိ
 ကြည့်နေပါတယ်။ ကျမဟာ မယ်ဟန်ဆောင်ပြီး ပေါင်နှစ်လုံး
 နှိုးထောင်ပြီး ချိတ်ထားလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ငှက်ပျောသီး
 လျှာခွံတို့ထဲယက်နေပါတယ်။ ပြီးတော့ပါးစပ်ထဲထပ်သွင်းပြီး
 ခြေထုတ်လိုက် ပြန်သွင်းလိုက် လျှာနဲ့ယက်လိုက်လုပ်နေရာ
 မောင်မောင်ဟာ ကျမလှုပ်နေတာကို မသိမသာခိုးကြည့်ရင်း
 “ဟားဟား”ခါမှာလဲ ကျမရဲ့ကိုယ်လုံးတီးဖြစ်နေတဲ့ကိုယ်ခန္ဓာကို
 ကြည့်နေပါတယ်။ ကျမလဲ မောင်မောင်ပုံကိုကြည့်ရင်း ရီခြင်
 ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ဘဲ မောင်မောင်ကို ကျမရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာ အလှ
 ဖာပတွေကို မသိဟန်ဆောင်ကာ ကျမမည် ဖွင့်ပပြုလနေမိ
 ပါတယ်။ ခဏအကြာမှာတော့ ကျမဟာကုတင်ပေါ်မှ ပြန်ဆင်း
 ၍ ဖီးကရက်တစ်လိပ်သောက်ရင်း မောင်မောင်ချေနားမှာ ရပ်
 လိုက်ပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကျမတို့ခိုးခိုကြည့်ပြီး ခေါင်း
 ငုံ့ထားပါတယ်။ ကျမဟာ ခြေတစ်ဖက်ကို ကုတင်ဘောင်ပေါ်
 လှမ်းတင်ပြီး ခါးထောက်၍ မောင်မောင်ကို ပြုံးပြလိုက်ပါတယ်။
 ကျမရဲ့အနေအထားက ပေါင်နှစ်လုံးမြဲကာထားတာမို့ ကျမရဲ့
 စောက်ဖုတ်ခေါင်းပြင်မှာ ဖာပြုလေးဖြစ်ပြီး ဘေးနှုတ်ခမ်းသာ

နိနိရဲရဲလေးတွေဟာ ဘေးရွတ်ခမ်းသားများကြားမှ ပြုလုပ်
နေတာဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကိုမောင်မောင်ဟာ မဝံ့မရဲခိုးကြည့်နေ
ပါတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေဟာမောင်မောင်ဟာ မခတ်တတ်တဲ့ကြောင်
ဖားယိုးပုံသဏ္ဍာန်နဲ့ ရှက်ကြောက်ပြီးမဝံ့မရဲပုံဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါ
ကြောင့် ကုမ္ပဏီ မောင်မောင်ကို အပြစ်တင်သလိုအသံနဲ့ ခပ်
မာမာတဲ့ သူ့ကိုပြောလိုက်တယ်။

“မောင်မောင် မင်းပုံစံက ဘာဖြစ်နေတာလဲကွ”

“ခင်ဗျာ မာမိဝါး ကုမ္ပဏီကမှ မဖြစ်ပါဘူး”

“အေး .. ဘာမှသာဖြစ်တယ်ကွာ မင်းပုံစံက တုန်
တုန်ရီရီနဲ့ မဝံ့မရဲကြောက်ရွံ့သလိုလို တုန်ကြောင်ကြောင်နဲ့” “ကု
မ္ပဏီ ကုမ္ပဏီဟာလုပ်လဲမာမိ” မာမိဝါးကခင်းကို နှိပ်ပေးခိုင်းတဲ့
ခေါ်ထားတာ မင်းကပီရောက်တော့ ခေါင်းကြီးပုံပုံပြီးခိုးကြောင်
ခိုးခွက်ကြည့်ပြီး တုန်တုန်ရီရီ ကြောက်ရွံ့သလိုလိုဘာလိုလို
ဖြစ်တော့ကိုကွ မာမိဝါးမှာ ရဲရဲတင်းတင်းနေမိကွာ” ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့ .. ဟုတ်ကဲ့ပါ မာမိဝါး”

“ဟာလဲကွ .. မင်းရှေ့မှာ မာမိဝါးပီလို ကိုယ်လုံးတီး
နေတာကို ခနေဟတ် ခယိုင်ဟတ်ဖြစ်နေလား ဟား ဟား ဟား
မောင်မောင် ချာတိတ်ရယ်” “ဟို ပို မဟုတ်ပါဘူးမာမိရာ”

“အေးမဟုတ်လဲရဲရဲနေမိပါ .. မာမိဝါးက မင်းကို
ကိုယ့်သမီးလင်ရယ်လို့မှ မဟုတ်ဘူး .. ကိုယ့်တူကိုယ့်သားလို
သဘောထားတာပါကွာ” တင်း တင်း တင်း မင်းအရွယ်နဲ့မာမိ
အရွယ် အများကြီးကွာတယ်။ မင်းဟာမာမိဝါးရဲ့ သားအရွယ်
တဲ့ရှိတာတဲ့ ဒါကြောင့်လဲ မင်းရှေ့မှာ အခုလိုဗလာကျင်းပြီး

ကိုယ်လုံးတီးနေရဲ့တာပေါ့ကွာ”

“ဒီပြင်တစ်ခင်းဆိုရင် မာမိတစ်ကိုယ်လုံး ဖွတ်ဖွတ်ညတ်
ညက်ကြေပြီပေါ့ကွယ် .. အခုခင်းနဲ့ဖြစ်နေလို့ပေါ့ကွာ .. ဟား
ဟား ဟင်း ဟင်းဟင်း” ကုမ္ပဏီမောင်မောင်ဖြစ်နေတဲ့ပုံကို မြင်
ပြင်ကပ်မိတာနဲ့ခပ်တည်တည်တဲ့ အသံမာမာနဲ့သူ့ကို ဖောက်
ပျက်ရာ မောင်မောင်ဟာ ဖြဲသွားပါတယ် .. ကုမ္ပဏီတော့ သူ
ဟာကြောက်ရွံ့နေသေးတယ်ရှင်။ ကုမ္ပဏီရိုခြင်းမိတ်ကိုယ့်နီး
ထားရင် ခက်ပြီးတော့ သူ့ကိုပြောလိုက်ပါတယ်။ “ဟေ့ မာမိ
ကိုရဲရဲကြည့်လေ ဟွာ ခေါင်းပုံပေးအေးနဲ့” “နိနိမကြည့်နဲ့ ရဲရဲ
တင်းတင်းလုပ် .. တုန်မနေနဲ့ ဒီပဲပေးရင်လဲ မာမိဝါးခိုင်းတဲ့အ
တိုင်း သေသေချာချာရဲရဲတင်းတင်းနှိပ်ပေးရမယ်နော် ကြား လား
ကွ” ဟုတ်ကဲ့မာမိဝါး” “အေးပေါ့ကွာ .. ဒီလိုမှမျှသာရယ်
သားကရှက်မနေနဲ့ပေါ့ကွယ် .. မာမိကိုဘာမှကြောက်ပြီး ရှက်လဲ
မနေနဲ့ ကိုယ့်မာမိတဲ့ သားရယ်။

“ဟုတ်ကဲ့ပါ” အေးအေး မာမိဝါးကို အေးဆက်လျှ
လေကွာ” ဟုတ်ကဲ့မာမိဝါး” ကုမ္ပဏီတင်ပေါ် ပက်လက်လဲထိပ်
ပြီးပေါင်နှစ်လုံးကိုစေပြီး ခူးချိတ်ထားရင်း သူ့ကိုရီပေစွာကြည့်နေ
မိပါတယ်။ မောင်မောင်ဟာ ကုမ္ပဏီဘတ်နဲ့ ခူးနှစ်လုံးကို စပြီး
ပွတ်သပ်လိမ်းပေးနေပါတယ်ရှင်။ “ကလေးရယ် လုံရဲတင်းတင်း
လုပ်စမ်းပါ ယောက်ျားဖြစ်နေပြီး အားမရှိဘူးလားကွ” “ကုမ္ပဏီ
ရဲရဲတင်းတင်းလိမ်းနေတာတဲ့” “ခပ်နာနာလေးစိပြီး ဆုပ်နယ်
ပေးလေကွာ” ကုမ္ပဏီက မာမိဝါးရဲ့ နို့တွေ နာကုန်မှာစိုးလို့
သာသာလေးဆုပ်နယ်နေတာပါ” “ဟော် .. ဒါဆိုလဲကွေးလွှ

ပါသံရွတ် "အေးအေး... သေသေချာချာနယ်လေးလေး" ကောက်ကနေအပေါ်ကိုဝင့်ပြီး တော့ဆုပ်နယ်ဖေး... ဒါပဲနို့ တွေတွဲကျမှာကွ ဟုတ်ပြီ။ အပေါ်ကိုဝင့်မပြီးနယ်စမ်း "ဒီလို မျိုးဟုတ်ရဲ့လားမာမီ" "အေးဟုတ်တယ် အင်းဟင်းဟင်းတုံး"

"လက်ညှိုးနဲ့ လက်မနဲ့ညှပ်ပြီး နို့သီးခေါင်းလေးတွေ ဖြည်းဖြည်းခြင်းချေဖေးတုံး" "အိုး အိုးအိုး... ယားတယ်ကွ... မဟု ဖြည်းဖြည်း အင်း ဟင်း ဟင်း"

"ကောင်းလိုက်တာကွယ် သားက တကယ်တော်တာ သဲကွ... အိုးအိုး ဟင်း" နို့နှစ်လုံးကိုလက်ဖက်ဖက်နီနီနဲ့ ဝှက်သပ် ပြီး နှိပ်ပေးလေကွာ "ဟားဟား မင်းကလဲ ရုပ်ရှင်သဲက တပွလီမမာပေ နို့တွေလောက်မကြီးသေးပါဘူးကွာ" "ဟာ... အဲဒီလောက်ဆိုလဲ မလှတော့ဘူး... မာမီဝါးရဲ့ နို့တွေက ကြီးပေ မဲ့ လှတယ်" "ဟုတ်ရဲ့လားကွယ်" "တကယ်ပြောတာပါ မာမီ ရယ် မာမီနို့တွေက ကျနော်လက်နဲ့တောင် မဆန့်ဘူး... ပြီး တော့ တွဲမကျနေဘဲနဲ့ လုံးပြီး ဖောင်းနေတာ... ကိုဝ်လို့အခုမိ ကောင်းတာသဲမှာ" မောင်မောင်ဟာ ကျမနို့တွေကို အသာအသာ ထုပ်ကိုပ်ဖြစ်ညှစ်ယင်း ဝှက်ဖေးနေပါတယ်။ ဟင်း ဟင်း ကျမ ဟာ အားရကျေနပ်စွာနှင့် ကာမအရသာကို ခံစားရင်း ပျော်ရွှင် နေပါတယ်။ အော် ဒီလိုသာအမြဲတန်းအချိန်ခဏှေး မောင်မောင် နဲ့ နေရရင်သိပ်ကောင်းမှာသဲလိုတွေးရင်း နေမိပါတယ်။ မောင် မောင်ဟာ ကျမရဲ့ နို့နှစ်လုံးကို ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ဖေးရင်း တစ်ခါတစ်ခါကျမရဲ့ စောက်ဖုတ်ကိုခိုးခိုးကြည့်ပြီး တံတွေးမြို့ချ နေပါတယ်ရှင်... ကျဟောတရွတ်မဖြစ်လို့ထင်တယ်...

အေးအေးအရှင် သိပ်မေ့ဘူးဟုတ် ကျမစောက်ဖုတ်မှာ အေးအေးဆိုတာ မရှိသလောက်ကို ပါးပါးလေး နောက်ပြီး သူများတွေလိုလဲ မကြမ်းဘူး... နို့နဲ့ညှပ်ပြီးလေးတွေ ဒါကြောင့် ကျမစောက်ဖုတ် ဟာ ပြောင်ပြောင်ရှင်းရှင်း ဖြစ်နေတာပါ။ အမျိုးမလေးစောက် ဖုတ်မျိုးပေါ်ရှင်... ဟင်းဟင်းဟင်း ဒါပေမဲ့ စောက်ဖုတ်ဟာ လက် တဝါးစာမျှကြီးမားကျယ်ပြန့်ပြီး စောက်ဖုတ်ဘေးနှုတ်ခမ်းသား များတာလဲ နို့ဖောင်းကာနေတာ စောက်ခံဘောင်းဘီကိုတို ကြပ်ကြပ်ဝတ်လိုက်ရင် အပြင်ကိုဖောင်းကာပြီး ထွက်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ကျမနဲ့တွေ့ဘူးတဲ့ ယောက်ျားတွေက ကျမရဲ့ စောက်ဖုတ်ကို သိပ်သဘောကျတာရှင်။ ဟင်းဟင်း ကဲကဲ ကျမရဲ့ စောက်ဖုတ်ကားစွင့်နေတာ ဂွယ်သွားညှပ်။ မောင်မောင် အ ကြောင်းကိုဆက်ပြောပြမယ်။ ဒီလိုနဲ့မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ နို့သီးခေါင်းနို့နီလေးတွေကို ဖြစ်ညှစ်ပေးရင်းက ဖြူဖြူမွှေးမွှေး ဖွံ့ထွားကြီးမားလှတဲ့ နို့နှစ်လုံးကို အားရပေးရ ကိုင်တွယ် ပွတ် သယ်နေတာရှင် ကျမမှာ တဏှာရာဝစိတ်တွေ ကြွကြွပြီး ကြက်သီး လေးများပင် ထမိမိပါတယ်။ "မောင်မောင်ရယ်... မင်းလုပ်ပေး ဟာ မာမီသိပ်ကောင်းသွားညှပ်" "အင်း အင်း အင်း ဟင်းဟင်း သဲ" "ပြီးရင်လက်မောင်းတွေ လိမ်းပြီး ဗိုက်ပေါ်လဲ ဆက်ပြီး နှိပ်ပေးတုံးနော်..."

"မာမီဝါး... ကျနော်နှိပ်ပေးတာ သက်သာလား" "အေးသက်သာတာပေါ့ မင်းသိပ်တော်တာသဲ... မာ မီဝါး အခုမှစိန်နို့သွားတယ်" "ဟင်း ဟုတ်ပြီ ဖြည်းဖြည်းခြင်း ပွတ် ပေး" "ဒါပြီးရင်ခမ်းမာမီဝေါင်ကြားထဲမှာလာတိုက်" "ခပ်ဗျား ကျ

နော်သယ်ယိုယုပ်ယိုခံရမှာပဲ။ "ဟာစမ်းပါ၊ သွားပေးကလေး ဖီမှာ
 ထိုင်" ရေခဲခဲတုံး အေးဟုတ်ပြီ ဟာမိခြေထောက်ဟာ မင်းယုန်မှာ
 တစ်ထားမယ်။ "အေး ဒါဆိုရင်မင်းပေါင်ယိုးတွေကို သေဒသ
 ရွာရွာနှိပ်လို့ရပြီ။ ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ပေါင်ခွကြားထဲ ထိုင်
 ခိုင်းပြီး ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကို ကား၍ ခြေနှစ်ဖက်ကို သူ့ဖုန်း
 ပေါ်မှတစ်ထားလိုက်ပါတယ်။ . . မောင်မောင်ဟုဆိုရင် နီးနီး
 ကပ်ကပ်ပေါင်မြဲထားထားတဲ့ ကျမရဲ့ မိမိဖောင်းဖောင်း စောက်
 ဖတ်ကို မကြည့်ပေမဲ့လဲ မြင်နေရပါတယ်ရှင်။ ကျမဟာ မောင်
 မောင်နှိပ်ပေးတာကို ဖိလင်အပြည့်အဝခံစားယင်း မျက်တောင်
 စင်းကာ ငြိမ်ခံနေပါတယ်။ "မောင်မောင်ဆီးစပ်နားလဲနှိပ်နား
 ဟွယ်" ဟာ မာမိဝါးမှာ တခါတခါဆီးချုပ်တတ်တယ်ကွ. . နီ
 ဆီးစပ်နေရာတွေပါနှိပ်ပေးဖို့လိုပြောတာကွ။ "ဟုတ် ဟုတ်တဲ့
 မောင်မောင်ဟာ ကျမဆီးစပ်နေရာကို ကုန်စို့တာ ခိုပ်ပေးပါတယ်။
 ကျမဟာ သူ့လက်ကိုကိုင်လိုက်ပြီး စောက်ဖုတ်အပေါ် အုပ်ထား
 ပြီး နှိပ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ "ဒီအပေါ်ကနေ ခေးနဲ့ထွတ်လိမ်း ပေး
 "မာမိ မာမိ ဖိုးဖိုး" မောင်မောင်ကခေါင်းပုံပြီး ဟံတေး ခဏ
 ခဏမြို့ချွယ်ပြီး ကျမစောက်ဖုတ်အပေါ်ပာနေ လက်ခုံထုတ်သပ်
 ပေးနေရာ ကျမမှာ မှေးပြီးခံစားနေရာ ကာမခိတ်တွေကြုံနေပါ
 ပြီး ခဏအကြာမှတစ်တစ်မှာ အောင်အောင်ဟာ ငုံ့ပြီး ကျမ စောက်
 ဖုတ်ကို သူ့ပါးစပ်နှင့်တွေ့ပြီး အငမ်းမရ ဖုတ်ခမ်းပါတော့တယ်ရှင်
 ကျမလဲ အသာလေးခိုင်းပြီး ငြိမ်ခံနေလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့မှ
 ဖိုးဖိုး မင်းဘာလုပ်တာလဲကွ။" ဟေ့ ပြောနေတာကြားလား ဖိုး
 ဖိုး အင်းဟင်းဟင်း "မာမိကို ချစ်လို့ပါ" "မာမိကို ဖိလိုမလုပ်နဲ့

လေကွာ။ "အိုကွယ် မောင်မောင် ဟင်းဟင်း ဖိုး" "မာမိကလဲ
 ဟာ. . ကျနော်ချစ်လို့ပါ" "မင်းချစ်တာနဲ့ ဒီလိုမလုပ်ရဘူးလေ. .
 ဟိုဟို" ကျမဟာ မောင်မောင်ရဲ့ အငမ်းမရ တရုတ်ကြမ်းစုတ်နမ်း
 နေတာကို အရသာရှိစွာ ခံစားရင်းပါးစပ်မှတော့ မောင်မောင်ကို
 တားနေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ကျမပေါင်နှစ်လုံးနဲ့ သူ့ခေါင်းကို
 ညှပ်ထားလိုက်ပါတယ် . . မောင်မောင် မင်းလုပ်တာ ခဏကလေး
 ဘူးကွာ . . မာမိပြောတာနားထောင်ခမ်း . . ဟာ မာမိကလည်း
 ဟာ "မင်းမာမိဝါးကော့ကို နားမထောင်ဘူးလား" ဟေ့ ပါပြော
 နေတာကြားချဲ့လာကွ။ "မောင်မောင် မွေးတောင် အခုရပ်ခမ်း
 ပုံလို့ပြောနေတယ်" "အခုချက်ခြင်း အပေါ်ကဖယ်ပေးခမ်း"
 "အို အို ခေါင်းဖယ်လို့မရဘူး" "ဘာဖြစ်နေတာလဲ" "ကျ. .
 ကျနော်ခေါင်းဖယ်လို့မရဘူး မာမိပေါင်နဲ့ညှပ်နေတယ်. ."
 ကျမလဲပေါင်ကိုကားပြီး ခေါင်းကိုလွတ်ပေးလိုက်ပါတယ်. .
 "မင်းဟာ ခွေးကောင်ဘဲ မင်းသိပ်ထုတ်မာလှချည်းလားကွ" "ငါ
 ဟာ မင်းရဲ့ယောက်ခမကွမင်းဖိလိုလုပ်တာကောင်းသလား" "မ
 မထုတ်ပါဘူး မာမိဝါး ကျ ကျနော်" "ဘာမှ မပြောနဲ့ မင်း သိပ်
 ညှပ်ပတ်တဲ့အကောင် မင်းဖို ဆုံးမရယ်လေ ကဲကွာ" "ဖြန်း"
 "ဖြန်း" ကျမဟာ ဒေါသသိပ်ထွက်နေတဲ့ ဝံ့ခံနဲ့ဟန်ဆောင်ပြီး
 မောင်မောင်ဝါးကို လှဲပြီး ဘယ်ညာရွက်ထိုက်ပါတယ်။ မောင်
 မောင်ဟာ မျက်လုံးဖြူပြီး မျက်နှာမှာလဲ ဆီးရွက်လောက် ငယ်
 သွားပါတယ်။ ကျမကို ကြောက်ရွံ့သွားပါတယ်ရှင်။ "မင်းကို မာမိ
 အနှိပ်ခိုင်းတာကွ အခုတော့ပေးက ငါ့ကိုယ်လုံးကို ကြည့်ပြီး ခွာ
 ကျပြီး နာသလာတာပေါ့" "မင်းရပ်ပြီး ဝမ်းကို ချွတ်လိုက် ခမ်း"
 "ကြည့်ခမ်း သေချာတာပေါ့ ခွေးကောင်စုတ် . . မင်းမာမိဝါး

ဝံ့ကိုကြည့်ပြီး ထိုကိုင်ဒီကိုင်ကိုင်ရတာနဲ့ လီးကတောင်ပြီး လီး
 ခစ်ကလဲ မာဖောင်းပြီး ပြောင်နေတာဘဲ "ဇာမယ် အချဉ်တောင်
 ဖိနေပြီ" ကျမဟာ ပုဆိုးမရွတ် ဟာလာဟင်းလင်းနဲ့ ပေါ်နေတဲ့
 မောင်မောင်လီးကို လက်နဲ့ဖြစ်ညှစ်နေရင်း ခပ်တည့်တည့်
 ဟောက်နေပါတယ်။ "မင်းလီးကို ဖြတ်ပစ်လိုက်ရမလား" "ဟာ
 မလုပ်နဲ့မာမိဝါ" "လုပ်ကိုလုပ်ရမယ်ကွ .. လာခဲ့မင်း ဒီလီး"
 ကျမဟာ မောင်မောင်လီးကို လက်နဲ့ကိုင်ပြီး ပါးစပ်ထဲ ပို့ပြီး သွင်း
 လိုက်ပါတယ် .. ပြီးတော့မှ လီးအဆုံးထိ ကျမပါးစပ်ထဲ ဝံ့
 ယားလိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့မှ သူ့လီးထိပ်ကို သွားနဲ့ ကိုက်
 ပြီး ခပ်နာနာ ဖိကိုက်လိုက်ပါတယ်။ "အား အား နာတယ် မာ
 မိရယ် .. ကျနော် မလုပ်တော့ပါဘူး .." "နောက်လုပ်အုံး မလား
 " "အား အား မလုပ်ပါဘူး မာမိဝါရယ်" ကျမဟာ မောင်မောင်
 လီးကို သွားနဲ့ နာနာကိုက်နေပြီးမှ သူ့လီးခစ်လုံးလုံးကြီးကို လျှာ
 နဲ့ယက်ပြီး စုတ်နမ်းနေမိတယ်။ "ဖြတ် ပလပ် ဖြတ် ဖြတ် မလဲ"
 "မာမိရယ် .. ဝို ဝို အား ယားတယ် ဟင်း" "ဖြတ်ဖြတ်
 မလပ် " "မင်းရဲ့တောင်နေတဲ့လီးကို ဖြန်ပျော့ခွေသွေးတောင်
 မာမိခက်ပေးရမယ်" "ဘယ်လိုလဲခက်ပေးတဲ့အနေနဲ့ မင်းလီး
 ပျော့အောင် မာမိဝါလုပ်ပေးမယ်" "ဟာ မာမိ စကားကျနော်
 နားထောင်ပါ့မယ် မာမိရဲ့ ဘားဘဲ မာမိဝါသဘောကျ ဖြစ်စေ
 ရမယ် ဟဲဟဲ" "ခွေးကောင် စိတ်က ဒါမျိုးကျ သိပ်လည်နော်"
 ဒါနဲ့ဘဲ ကျမနဲ့ မောင်မောင်တို့ အခုလို လိုးကြရတဲ့ရန်အတွက်
 ဆင်လိုက်ပါတော့တယ်ရှင် .. ။

xxxx

ပြီးပါပြီ။

“ မုန့်လည်းဝေစား ခုတ်လည်းဝေစား ”

မောင်မောင်ဟာ သူ့ပါးစပ်နဲ့ ကျမစောက်ဖုတ်တစ်ခုလုံး ကိုယ့်ပြန် ဆွဲဆွဲခုပ်လိုက်တဲ့အခါ ကျမစောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေဟာ ပါးစပ်ထဲကို ခုပြိုင်သွားလိုက်တဲ့အခါ ကျမမှာ ကာမအရသာထူးကြီးကို ထူးကဲစွာ ခံစားရပါတယ်ရှင်။ သူ့လျှာဟာလဲ သွက်လက်စွာ ကျမစောက်ဖုတ်ဝယ်ရော နှုတ်ဖိလေးကိုရော နေရာမကျန်အောင်ဝင် ယက်ပေးနေပါတယ်ရှင်.. “ ပြွတ် .. ပလပ် .. ရှုလွတ် .. ပြွတ်ပြွတ် ” “ အ ဟင်းဟင်းဟင်း ” ကျမရဲ့စောက်ဖိလေးဟာ မကြာခင်မှာပဲ မောင်မောင်ပြုမူမှုကြောင့် မာတင်းပြီးနီနီရဲ့ရဲ့နှင့် ဆင်ပြင်ဘက်သို့ ဆန့်ကျင်ဘက် လန်ကာ လိပ်ထွက်နေတာကိုမြင်ရတဲ့ မောင်မောင်တွေ ခုပ်ခုပ်စရာပါရှိတဲ့။

“ ဟိုး အား မောင်မောင် စောက်ဖိတဲ့ သိပ်မခုပ်ပါနဲ့ ကွယ် .. ဓာစီနေနိုင်လို့ပါ .. ”

“ မင်း သိပ်ဆိုးတာပဲကွယ် .. ပြွတ် .. သွတ် .. ရှုလွတ် .. ရှုလွတ် .. ပြွတ် ပလပ် .. ”

“ မောင်မောင် အချစ်ပေး ဓာစီခင်းကို ပြန်ခုပ်ပေးမယ် ”

“ ဟိုး သူ့လိပ်ပြုံးက ဝေါနေပြီကွီး .. ”

ကျွန်ုပ်ဟာ မောင်မောင်လီးကြီးကို ပါးစပ်ထဲနဲ့ဖြီး တပြွတ် ပြွတ်ခုပ်ပေးနေပါတယ်။ မောင်မောင် လီးကြီးဟာ ကျမပါးစပ် တစ်ခုလုံးကို ဖြည့်နေပြီ ဟာခေါင်ထဲထိ ဝင်နေပါပြီ .. ဒစ်လုံး မောင်းမောင်းကြီးကို ခုပ်ခုပ်ပေးနေပါတယ်ရှင် ..။

“အား ဟာမိ ခပ် တို တိုး ..” “ဟင့် ဟင်း အား ဟာမိ မြို့မြို့စုစုပေး .. ယားဟယ်ဗျ .. ဖြွတ် ဖြွတ် ပလစ် .. ပလစ် ..”

“အား လားလား ကောင်းလိုက်တာ ဟာမိရယ် ..”
“ဟင်းဟင်း .. တိုး ..”

ကျမဟာ မောင်မောင်လေးကို ပါးစပ်ထဲသို့ ခွဲစုပ်ပြီးလျှင် လျှာနဲ့ယက်ပေးနေပြီး ဆီးစပ်မှ အမွှေးထူထူတွေကို စစ်တွေ့စွတ်ပြီး ဇာတ်ရင်း သူ့လဉာဏ်ကို ပါးစပ်ထဲစုပ်ပေးရာ မောင်မောင်ဟာ ထွန်ထွန်လှေနေပါတယ်ရှင် ..”

“တိုး .. တိုး .. ဟင်း ဟင်း .. ဟ .. ဟာမိရယ် တိုး .. အားလား လား ..”

“ဟာမိ ကျနော်ဘယ်လိုအာရသာ ရှိမှန်းတောင် မသိဘူး .. အိုး .. အိုး ..”

“ဟင်း ဟင်း မင်းအတွက် ဟာမိဝါးရဲ့ ပြုစုမှုဟာ ဒါနည်းနည်းပဲရှိသေးတာ .. နောက်ထပ်အများကြီး လားအားမယ် ဟင်း ဟင်း ဟင်း ..”

“အား .. ယား .. ယားတယ် ဟာမိဝါးရဲ့ ဟ .. ဟ .. ယား .. ယား ..”

ကျမဟာ မောင်မောင်လဉာဏ်ကို ပါးစပ်နဲ့ စုပ်ပြီး လျှာနဲ့ယက်ပေးတဲ့အခါ မောင်မောင်ဟာ လှေနေပါတယ်။ လဉာဏ်ပါးစပ်နဲ့ ဆွဲဆွဲစုပ်ယူလိုက် လီးတန်တစ်ချောင်းလုံးကိုပါ လျှာနဲ့ယက်လိုက် .. ဖေါင်းပြီးဟင်းနေတဲ့ ဖစ်လုံးလုံးကို နှုတ်ခမ်း

များနှင့် ထေ့ဆုပ်ပြီး ယူပေးလိုက်နှင့် ကျမစိတ်ကြိုက် .. ကြိုက်နှစ်သက်လှတဲ့ မောင်မောင်ရဲ့လီးကို အားရပါးရ ပြုစုပေးနေခဲ့ရာ မောင်မောင်မှာ မျက်တောင်စင်းပြီး ဖိလပ်တက်နေပါပြီ။

“ဘယ်လိုပဲ မောင်မောင် ဟာမိလုပ်ပေးတာ ကောင်းရဲ့လားကွ”

“သိပ်ကောင်းတာပဲ ဟာမိဝါးရယ်” “ကျနော်ပေး ဟာမိကိုသိပ်ကြိုက်သွားပြီ”

“ဟားဟား .. ဖင်းကလေး ဟာမိကိုလက်ထပ်ပြီး ယူရဲ့လားကွ ..” “ယူရဲ့တယ် ..”

“ဟကယ်လားကွ .. သမီးသင်စွဲနေဟယ်ပေး .. သားကလဲ စဉ်းစားအုံးနော် .. အဟဲဟဲ ..”

သင်စွဲနေမောင် ဟာမိဝါးကို စတွေ့ရရင် ဟာမိကိုယူမှာပဲ ..” “ဟာမိကတိုနေပါပြီ ..”

“ဟာ .. ဘယ်ကလာတိုခဲလဲ .. ဟာမိဝါးရဲ့လဲ လှတယ် .. ချောတယ် .. နောက်လဲ အနည်းအုံး ၁၅နှစ်လောက်က ငါ့အထိုင်းထဲ ဖွံ့ဖြိုးထွားထွား ကင်းတင်းရင်းရင်းနဲ့ လှနေချောနေထူးနားမှာပါလှ” “ဟဲဟဲ ၁၅နှစ်ကျော် အထူထူပေါင်းသင်းနေရရင် ကျေနပ်ပါပြီ။ နောက်ထပ် ဝိန်းမလဲ မထိုမြင်တော့ပါဘူး။”

“ဟား ဟား ဟား ခွေးကောင်မလေး ကောင်းသိပ်တတ်တယ် .. မင်းလေးကို ဟာမိကလဲ မခွဲခွဲယူဘူးနော် ဟာမိပေးသည့်အထိ မင်းနဲ့ဘဲ နေသွားမယ်နော်”

“မာမိကို ဒါကြောင့် ပိုချစ်တာဗျ ..”

“ဟေ့ .. ဟေ့ ကောင်လေး ထိုအိမ် .. မင်းချစ်တာ ကလဲ ခြွေးခြွေးလုပ်ပါ ..”

မောင်မောင်ဟာ အားမလိုအားမရစွာနှင့် ကျမကို ကု တင်ပေါ်ထိုလှဲသိပ်လိုက်ပြီး ကျမရဲ့ကြီးမား နှ့်ထွေးလှတဲ့ နို့ထုံ ကြီးနှစ်လုံးကို သူ့သက်နှစ်ဖက်နှင့် ဖျစ်ညှစ်နှယ်နေပါတော့သည်။

“ကဲ .. ကဲ .. မောင်မောင် ဒီလိုနဲ့ မပြီးသေးဘူး မာမိ .. မင်းလီးကို ခုတ်ပေးတာ အားမရဘူး .. လာထပ် ခုတ်ပြီး ယက်ပေးမယ် ..”

မာမိဝမ်းက လီးမှတ်ပြီး ခုတ်ပေးတာ သိပ်ကျွမ်းကျင် တာဘဲဗျ ..”

“အံ့မယ် လာမြောက်မနေနဲ့ မလှုပ်ပေးဘဲနေမယ် .. ခုတ်” ဟဲဟဲ ဟဲ မာမိကလဲဗျာ ..” ကျမဟာ မောင်မောင် လီးကို ဝါးစပ်တွင်းထဲ၌ ပွမ်းထုတ်သလိုမျိုး ပြုလုပ်ပေးရာ လီးခစ်လုံးကို လျှာနှင့်ယက်ပေးနေပါတယ်။

“အား အား အိုး အင်း ယင်း ယင်း ဖြွတ် ဖြွတ် .. ပလပ် .. ဖြွတ် .. ပလပ် ..”

ကျမပြုလုပ်ပေးမှုကြောင့် သူ့လီးက ကျမဝါးစပ်ထဲကို ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်ဖြစ်နေရာ ထိုနေရာမှ အသံခုံထွက်နေပါ သည်။

“မာမိဝမ်း .. သိပ်ပြီးကောင်လျှော့နိုးလို့ မာမိဝါးစပ်ထဲ မှာ ကျနေနားပြီးသွားလိမ့်မယ်နော်” “ဟေ့ .. ဒါဆိုရင်မဖြစ်

ဘူး မာမိတို့ လိုးကြရအောင် ..” “တယ်လိုပုံနဲ့ လိုးမှာလဲ မာမိရဲ့”

“မင်းပက်လက်ဖိပ်နေလိုက် .. မာမိအပေါ်ကနေ တက်ပြီးလိုးပေးမယ်” ကျမဟာ မောင်မောင်ကို ကုတင်ပေါ်လှဲ အိပ်ခိုင်းလိုက်ပြီး ကျမက သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာခွဲပြီး ဖူးထောက်ထိုင် ချလိုက်ပါကလဲ .. ပြီးတော့မှ ကျမရဲ့ ပြုစုယူပေးမှုကြောင့် အစွမ်းကုန် မာတောင်နေတဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ လီးကြီးဟာ အပေါ်ကို ဥဝ ဒီဝရိတညှပ်ပတ်တောင်နေပါတယ်။

ကျမလဲ သူ့ထီးကိုကိုင်ပြီး ကျမစောက်ဖုတ်ကိုဖြုတ်၍ အဝ နားမှာတော့ထားပြီး သူ့ရဲ့ လီးခစ်လုံးလုံးနှင့် ကျမစောက်ဖုတ် နှုတ် ခမ်းသားများကို ပွတ်သပ်နေပါတယ်။ ခဏကြာတော့မှ ခြွေးခြွေး ဝါး သွင်းယူလိုက်ပါတယ်။

“အိုး .. အိုး ဟင့်ဟင့် မောင်မောင်ရဲ့ လီးခစ်လုံး ကို ကျမစောက်ဖုတ်ထဲကို ခြွေးခြွေးခြင်းပဲ ခနဲသွားရာ .. နောက်ဆုံးလီးအစ်အရင်းထဲကို ဝင်သွားပါတယ်။ ကျမရဲ့ နောက် နှုတ်ခေါင်းထဲမှာလဲ သူ့လီးချစ်တာ သားအိမ်နှင့်ထောက်လှမ်းနိုး နိုးနေပါတယ်။ မောင်မောင်လီးကြီး တစ်ခုလုံး ကျမစောက်ဖုတ် ထဲမှာ တပ်တပ်ကြပ်ကြပ်စီစီပိုင်ပိုင်နှင့် အရသာရှိလှပါတယ် မှင် ..”

“မောင်မောင်လီးက မာမိစောက်ဖုတ် အဝမှာကျလိမ့် အကျိက်ဘဲကွာ ..”

“တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ဘဲ .. သိပ်ပြီးတော့လဲ ကြပ်မ နေဘူး .. ဒါဆိုမှ လိုးရတာအရသာရှိမှာကွ ..” “ဟုတ်တယ်

ဗျ .. သူရဲစောက်ဖယ်ဆို တအေးကျွန်တာလဲ .. "နောက်
ကျရတာ ကြာကြာလုံးလို့ စရား နာသာတယ် .. မာမိဝါး
စောက်စုတ်ရမို့သာဆို ဘယ်နှစ်ခါလုံးရရ လုံးမှာထိ .."

"အမှယ်လေး ကြောက်စရာကြုံပါလား .." ကျမရဲ့
ဆီးစပ်နှင့် မောင်မောင်ရဲ့ ဆီးစပ်ဟာ ထိကပ်နေပါပြီ ..
သူ့အပေါ်မှာ ကျမလှဲချပြီး သူ့ခေါင်းကို ဆွဲလှည့်နှုတ်ခမ်းခြင်းတော့
ကာ ခုန်ခွက်နေပါတယ်ရှင် .. မောင်မောင်ကလည်း ကျမ
ဟာ ဝမ်းသာကားကားကြီး ဆွဲ ဝှက် သပ် သူ့ နယ်ဝေးပြီး
ခေါင်စာတွင်း သားများကိုလဲ ဝှက်သပ်ပေးနေပါတယ်။

"ရွတ် ရွတ် ခြွတ်ခြွတ် ဘွတ် ခြွတ် .."

"ရွတ် ရွတ် .. ရွတ် ရွတ် ပလပ် ပလပ်"

"မောင်မောင် မာမိတို့ လုံးရအောင်ပါနော်"

"ဟုတ်ကဲ့ .."

ကျမဟာ မောင်မောင်ကိုယ်ပေါ်တွင် နှာထောက်၍ ခွ
ဆိုင်ထားသလို နှာနေအထားနှင့် အပေါ်မှနေ၍ ကျမရဲ့ ကိုယ်
ကို အထက်အောက် သွပ်စွာရမ်းနဲ့ လုံးနေပါတယ်ရှင် .. မြေး
မြေးမှန်မှန်လုံးပေးနေရာ ကျမရဲ့ တင်သားပိုင်းပိုင်း ကားကား
ကြီးဟာ အပေါ်အောက်လှုပ်ရှားကစားနေပါတယ်ရှင်။ တစ်ခါ
တစ်ခါ မောင်မောင်က ကျမတင်သားပိုင်းပိုင်းကြီးတွေကို
မြှုပ်ညှစ် နှပ်နှယ်ပေးနေပါတယ် .. ကျမရဲ့ဆီးစပ်နေရာနှင့်
မောင်မောင်ရဲ့ လီးနှင့် လညှတ်တွေထိရိုက်ခတ်မှုကြောင့် အသံစုံ
ထွက်နေပါတယ်။

"ဇွတ် .. ဇွတ် .. ခြွတ် .. ပလပ် .. ပလပ် ..
ပလပ် .. နတ် .. ခြွတ် .."

"အားတီး သိပ်ကောင်းတယ် မာမိ"

"ကောင်းရင် ငဲ့စနေနဲ့လေ .." "အိုး အိုး ဟင်း ဟင်း"

"ဟာ မြေးမြေးလုပ်နော် .. မာမိဝါး ဖင်အကြီးကြီးနဲ့ တအားမိ
နဲ့ ဖင်ကျိန်နေပယ်နော် .."

"မသာစုတ်လေး .. နင့်လီးကျိန်ရင် ချော်ပေးမယ်"

"အိုး .. အားလားလား .." "ဇွတ် ဇွတ် ဇွတ် ပလပ် ခြွတ်
ဖင်"

"မာမိနို့တွေကို အောက်ကနေ မော့ကြည့်တော့ တကယ်
ယုတာဘဲ .. လုံးပိုင်းနေတာပဲ .. ဖယ်လဲဖယ်နေတာပဲ
.."

"နင့်ကားကတာလဲ အယ်နေတာ .." "အယ်နေတာဆို
တာ ကြီးတာကို နပြောတာမာမိရဲ့ .."

"မာမိဝါးနို့တွေကို အထက်
အောက်ဂှမ်းခါနေတာ ကြည့်ရတာက သိပ်လှတယ်"

"လှတယ် ဆိုပြီး ကြည့်မနေနဲ့ဖူး နို့သီးခေါင်းလေးတွေကို စုပ်ပြီး ယက်ပေး
လက်နဲ့ပဲ ရှေးပြီး ပွတ်ပေးလေကွာ .. ဝါမှ ဒို့ဖီလင်လာမှာပေါ့"

"အေး .. အေး .. ယုတ်ပြီ .."

"အိုး .. ကွယ် မြေးမြေးစုတ် ယားတယ် .."

"ဟင်း
ဟင်း .. အိုး ဟင်း .."

ကျမဟာ မောင်မောင်အပေါ်မှနေ၍ မှန်မှန်နှောင့်လှီး
ပေးရင်း ကျမရဲ့ တင်ပါးတွေကိုလဲ စကော့ပိုင်းလှည့်သလို ပိုင်း
ပြီး လှည့်ပတ်ရင်း လုံးပေးရာမှာ မောင့်မောင့်ဟာ ဖိလင်အပြည့်
တက်နေပြီး အောက်မှနေ၍ သူ့လီးကို အပေါ်သို့ ကော့ကော့

တစ်ယောက်ပါတယ်ရှင် ..။

“ကို # ထို .. အေး + တစ်ကမ်း”

“မာမိရယ် .. သိပ်ချစ်တာတဲ .. မာမိဝါရော ဟုနော်
ကို ချစ်သား ..”

“ချစ်တာပေါ့တလေးရယ် .. သိပ်ချစ်တာပေါ့”

“ထို .. အေး .. အင်း အင်း ဟင်း .. မောင်မောင်
ဟာ ကုမရဲနိုပြီးနစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် နောက်မှနေ၍ သိုင်း
ကော်ပြီး ကိုပ်ကာဝင်နေ၍ ဝတ်သပ်နယ်ဖေးနေပါတယ်။ မာမိခါ
တစ်ခါလဲ ကုမရဲ ဖောက်ဖုတ်ဝကို လာဖို့နဲ့ ဝတ်ယေနေပြန်
ပါတယ်။

ကုမဟာ အလှူခံကိုမှတ် အရသာရှိစွာ ခံစားနေရပေါ့
တယ်ရှင် .. မောင်မောင် ဘက်ခေါင်းပြန်လှဲပြီး နှုတ်ခမ်းခြင်း
စုပ်နှမ်းပြီး လျှာဖျားခြင်း တို့ထိယက်စားစားနေကြပါတယ်ရှင်။

“ဪ .. ရှုတ် .. ရှုလွတ် .. ဝလပ်” “ဪ ဪ
.. ဪ ဇပ် ဪ ဪ ရှုလွတ် ..”

“အင်း အင်း အားအိုး အင်း ယင်းယင်း”

“မာမိဝါး နောက်ပုံစံတစ်ဖို့ ပြောင်းလဲရထောင်နော်”

“အေးအေး .. ကောင်းတယ် လုပ်ရအောင် ..”

“ကုမလဲ မောင်မောင်ရဲ့ အပေါ်ခွထိုင်နေရာမှ ဖယ်
လိုက်ပြီး ကုမောင်ပေါ်တက်လိုက်ပါတယ်။ မောင်မောင်လီးဟာ
ကုမစောက်နုတ်ထဲမှာ ထုတ်လိုက်တဲ့အခါ အရည်များလီးထိပ်
ဝစ်မှ မိဂွဲပြီး တရမ်းကမ်းနဲ့ ကြစ်နေပါတယ်ရှင်။

“ကဲ .. မောင်မောင် .. ဘာပုံစံဖို့လီးမှာလဲ ..”

“မာမိဝါးက ကုမောင်ပေါ်ဘေးမောင်လုံးခိပ်နေပြီးတော့
ပေါင်တစ်ချောင်းကို အပေါ်ထောင်ပြီး ကားထားနော် ..”

“ဒီပုံစံဖို့ခွတ်လာကွ” “ဟာ ဟုတ်တယ်မာမိ ..”

“ကဲ .. လာ .. မာမိဝါးကနောက်ဖက်ကနေလှဲအိပ်
ပြီး မာမိခြေထောက်ကို ခြောက်ကိုပ်ထားနော် ..” “နဲ့နဲ့ရေထိုး
အိုး တုတ်ပြီ .. ဟာ ဝရဘူး ..”

“ငင်းက အရပ်ရှည်တော့ ထောက်ကိုလျှော့ပြီး အိပ်
လေ ဟုတ်ပြီ ..”

မောင်မောင်ဟာ လီးကိုကိုပ်ပြီး နောက်မှနေ၍ ကုမ
စောက်နုတ်ထဲသို့ သွင်းယူလိုက်ပါတယ် .. “ကဲ ရပြီ ..
လီးယေပါတော့တယ် .. ကုမရဲ့ စောက်နုတ်ကို သူလီးခစ်ကို
ဪတိုက်ကစားရင် ကုမစောက်နုတ် နှုတ်ခမ်းသားများဟာလဲ
သူလီးကားကားကြီးနှင့် ဝတ်သပိကစားပုံတို့ကြောင့် တဖြည်းဖြည်း
ကုမမှာ ကာမခိတ်များကြွတက်နေပါပြီ။ ဒီအချိန်မှာ ကုမအလုံ
နုတ်နားအာဟာ အရသာ ရွှေတွေ ငွေတွေပျောက်ဝါဘူး ..
မောင်မောင်ရဲ့လီးနဲ့ အလုံးခံခြင်းပါလဲရှင် .. ဒီအထိ ကုမမှာ
ကာမခိတ်ကြွနေပြီရှင် ..။

“ဖိုး ဖိုး ပြေးပြေး .. မောင်မောင် တအားဆောင်
တော့အရသာ မရှိသေးဘူးကွ လိုအပ်တဲ့အခါမှ နာနာ ဆောင်
လုံးယေရတယ် ..”

“အင်း အင်း နှင်း ဟင်း ကလေးရယ် .. ငင်းလီး

က သိပ်ချစ်ချောကောင်းတာပါတဲ့ ..”

“ဟဲ့ကွယ် .. ဖား ဖာဖမ်းဖမ်း မြှေးမြှေးလုပ်ပါ ကွယ် ..”

“မာမိဝါးတင်ပါကြီးတွေက ချေချေလည်လည် နူးညံ့ နေတာတဲ့ နော် ..”

မောင်မောင်ဟာ နောက်မှနေပြီး ကျမတင်ထားဖူးတဲ့ ပွတ်သပ်ရင်း မုန့်မုန့်ဆောင်လို့နေတဲ့ ကျမမှာ ထွက်လာတဲ့ ကာမ အရသာကို ခံစားရင်း မိန်းမနေလိုက်ပါကယ်။

တဖော်ကြာထော့မှ ကျမက နောက်ပုံစံတစ်မျိုးပြောင်း လိုက်အောင်ဆိုပြီး နောက်ထပ်ပုံစံတစ်မျိုး ပြောင်းလိုက်ကြပြန် ပါတယ်ရှင် .. #

ဒီပုံစံနဲ့ပါဆိုရင် ၄ ချိုးချိုးသွားပါပြီ။ အခုပုံစံကတော့ ကျမရဲ့ စိတ်ကြိုက်ပုံစံပေါ့ရှင် ဒီပုံစံနဲ့ လုံးစုံရရင် ကာမအရသာ အထွဋ်အထိပ်ပေါ့ .. ပုံစံမျိုးလေးပါ .. ကျမတကုတင် နောင်ခွန်းပေါ်မှ လေးဘက်ဖူးထောက်ပြီး ကျမရဲ့ တင်ကို နေ့မတ်သို့ ကော့ကော့ဝေးထော့ပါကယ် .. မောင်မောင်က ထောက်သို့ဆင်းပြီး ကျမနောက်မှ ရှပ်စွန့်ရင်း ကျမရဲ့ တင်ပါး ဓလွန် နှိုးဖိုးတွေကို ဆုပ်ရယ်ဖေးနေတာ .. ပြီးတော့မှ ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်ခုကို ကားခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ မှိုစာခါမှာ ကျမရဲ့ကာမ အရည်တွေ စိုစွဲနေတဲ့ မောက်ဖုတ်၊ ခေင်းခေင်းကြီးဟာဆိုရင် ကျမရဲ့ မြူဖွေးဖွေးထွားလှတဲ့ တင်ထားဆိုင်နှစ်လုံးမှ နေ၍တပြင် သိပ်မြူးထွက်နေတာ .. ကျမရဲ့ မောက်ဖုတ်နှစ်ခုခင်းသားနီနီရဲ့ရဲ့

တွေဟာ ထပြိုင်သိုလိပ်ပြီး ထနဲငယ် လန့်ထွက်နေတာကို မြင် ခုတဲ့ လောက်ဖူးတိုင်းလိုက်ခြင်စရာ စိတ်တွေပေါက်မှာ လောချာ တာပေါ့ရှင်။ ဝါကို မောင်မောင်ဟာ သူ့လီးကို အရစ်အတွင်းသေး ဝဲစောက်ဖုတ်ဝက် လျှာစုံ ယက်ကစားပေးနေပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျမစောက်ဖုတ်ထစ်ရလုံးကို သူပါစပ်နှင့်တွေ့ပြီး ကုန်းစုပ် နေလိုက်တာ ကျမမှာ ကြောက်သီးထမတတ် ကာမအရသာခံစား နေမိပါတယ်ရှင် .. #

“ဖိုးဖိုး၊ ဖား၊ မာဖမ်းဖမ်း၊ ဖားဖိုး၊ ဖိုး၊ မောင်ရယ်”
“ဖမ်း ဖမ်း၊ ဟင့် ဟင့် .. ဖိုး၊ ဖိုး၊ မာမိ မနေနိုင် တော့ဘူး ..”

“မောင်မောင် အချစ်ရယ် မာမိကို လုံးပေးပါတော့ ကွယ် .. ဖိုး၊ ဖိုး၊ + +”

မောင်မောင်က ဖားရပါရ ကျမစောက်ဖုတ်ကို စုပ် နှင်းပေးနေရာမှ ကျမရဲ့ တင်ထားဆိုင်နှစ် ဖေါင်လုံးအတွင်း သားဖုတ်ကိုပါ လျှာနှင့် ယက်ပေးနေပေးသယ် .. ဒီလိုသူလျှာ နှင့်ယက်ပေးနေရင်း .. ကျမရဲ့စာင်သားဆိုင်နှစ်လုံးကို မြို့လိုက် ပြီး နီရဲနေတဲ့ ကျမစေ့ကို သူလျှာနှင့် ထပ်ထောက်ပါတော့ ထယ် နီနီဖိုး ဟဲ့တဲ့ .. သားစာယ်ကွ .. အားလားလား”

“မာမိဝါးကလဲဗျာ .. ဘာလဲဒီလိုလုပ်ပေးတာ ခ တောင်းဘူးလား ..”

“ဟေး ဟေး မဆိုပါဘူး ယားပေမဲ့ ကောင်းတယ်ကွ သုပ်သုပ် ဆက်လုပ်”

“ဟင်္သာစင်္ဂါဝလေးကန်ပြေး ပန်းရောင်ကန်နာယံ . .
အနံ့ကန်ချိုးမွှေးနေတာပဲ . .”

“ဟဲ့ဟဲ့ မာမိက အသက်သာကြီးပေးမယ် သူနဲ့ပါပေး
တယ် ဟဲ့ဟဲ့ . .”

“မာမိဝါးကို ကျနော်တကယ်ချီးကုန်တယ် . . မာမိ
ကလေး ဝိစုတိုဝလေး နီရဲနေတာကိုတ လှနေတာဘဲနော်”

“ဒါကတော့ မင်းသိပ်ပိုပြီကွာ . . မာမိမယ့်ဘူး”

“ပာကယ်ဝါ မာမိဝါးရယ် ပာချို့ ဝိနိမတော့နားသော
အားဖြင့် မဲနေတာဘဲ . .”

“မင်းတယ်ဝိနိမတွေ့ရဲ့ ခေတုခေတုဘူးလို့လဲကွ . .”

“ကို ဟဲ့ ကျနော်မိတ်ထဲထင်တာ ပြောတာပါ”

“ကဲနိုး . . တော်ပါတော့ မာမိဝါးကိုလို့အောင်နော်”

မောင်မောင်ဟာ ကျမရဲ့ တင်သားဆိုင်ကို စုံကိုင်ပြီး
အောက်မှနေ၍ ကျမကို ဆောင်ဆောင်လှီးပေးဝါတော့တယ်။

“ဖိုး ဖိုး အားအား နာတယ် မောင်မောင် . . ဖိုး
ဖောင် . . ဟင်”

“အင်း ဟင်းဟင်း ဝားကျွတ်ကျွတ် ဖိုး အား . .”

“မာမိနာလားကင်” “အေးနီနီနာတယ် . . မင်းလီးက
အရည်တော့ သားဖော်မိလာထံနေပြီကွ . .”

“ဒါကပင် မာမိဝါးအောက်အုတ်ခို ကျနော်လီးအဆုံးထိ
သွင်းသို့ရတာ ဟိုနှစ်ယောက်ဆို အဆုံးထိသွင်းစရာဘူး”

“ဟေ့ . . အယ်နှစ်ယောက်ထဲကွ အယ်သူလဲ”

“အော် ဟိုဟို သူခင်ကိုပြောတာပါမာမိရာ . . စကား
လျှားလို့” “မာမိနော် ကောင်လေး မင်းသိပ်မလှည့်နဲ့
ကောင်နဲ့ မာမိကလွဲရင် ဘယ်သူမှ မလှီးရဘူးနော် . .”

“ဟုတ်ကွာပါ မာမိရယ် . .”

“ဖိုး ဖိုး . . အား အား အင်း အင်း မောင်ရယ်”

“ကလေးရယ် မြန်မြန်လေး ဆောင်ပြီးလှီးပေးစမ်း
ကွယ် . . အားအား . .”

“အား အား ကျွတ်ကျွတ် အင်းဟင်းဟင်း”

“မာမိ နာရင်ပြေးပြေးဆောင်ပေးမယ်လေ . .”

‘ကွဲပါကယ်ကွာ ဝိစုတိုင်းလှီး နာနာဆောင်ပေး နာ
နဲ့ အရသာခိုတယ် . .”

“ဖိုး ဖိုး . . အား အား ကျွတ် ကျွတ် မောင်ရယ်
ကလေးရယ် . .”

“သားလေးကွယ် . . မာမိကို ချစ်ကွဲ မြန်မြန်ဆောင်
ပြီး လှီးပေးနော် . .”

“အေးအေး ဖိုး အား အား အင်း ဟင်းဟင်း အ
ဖောင် . . ဟင် . .”

ကျမကို မောင်မောင်ဟာ တင်မိနစ်ဖက်စုံကိုင်ဆွဲ
တအား အားရပေးရ ဆောင်ဆောင်ပြီး လှီးပေးနေရာ ကျမမှ
ကာမောရသာပြည့်ဝစွာ ခံစားရင်း ပြီးခါနီးနေပြီရင် . . ဒါကြော
လဲ အောင်မောင်ကို မြန်မြန်ဆောင်လှီးခိုင်းတာပေါ့။

“ဖိုး ကလေး မာမိပြီးတော့မယ် . . နာနာလေး လှ

4: .. "အေး အေး ဖိုး ဖိုး ဖိုး ချာထိတ်ရယ် သိပ်ချစ်
တာတဲ့ .. အေးဖိုး .."

"အေး ဖိုး ဟင်း ဟင်း အေးအင်း အင်း ဟင့် ..
ဟင်း ဟင်းဟင်း .."

ကျမရဲ့ သုတ်ရည်များ အစွမ်းကုန်ထွက်အားဖြင့် လူဟာ
လဲ ပျော့သွားပါတယ် .. မောင်မောင်ကမတော့ မပြီးသေးဘူး
ခွင် .. ကျမစောက်ဖုတ်ထဲမှ သူ့လီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်တဲ့အခါ
များ ထောင်ပြီးကောင်နေတုန်းပါတဲ့ခွင် .. မောင်မောင်ဟာ
ကျမကို မတ်လက်လှန်ထိပ်ခိုင်းပြီး ပေါင်နှစ်လုံးကို ကားခိုင်း၍
ကျမစောက်ဖုတ်ကို ပြုပြီးတော့ စောက်ဖုတ်ကို လျှာနှင့် ယက်
ပေးပြီး ပါးစပ်နှင့်တော့၍ ပြောင်နေအောင်စုပ်ပေးပြီးတော့မှ အ
ရပ်လိုက်ပါတယ်။

"မောင်မောင် ပြီးသေးဘူးမှတုလား"

"ဟုတ်ကဲ့ မာဒီ .." "မာဒီ ပါးစပ်နဲ့ စုပ်ပေးမယ်"

"ဒီလိုလုပ်ရအောင် မာဒီဝါး" "မာဒီဝါးနို့နှစ်လုံးကြား
မှာ လီးထဲပြီး မာဒီကယျာချင့် ယက်ပေးချော် .."

ဒီလိုနဲ့ဘဲ မောင်မောင်ဟာ ကျမအပေါ် ခွဲထိုင်လိုက်ပြီး
ကျမရဲ့ နို့နှစ်လုံးကြားမှ သူ့ရဲ့လီးကို ဆွဲထားပြီး ကျမက နို့နှစ်
လုံးကို ဘေးမှ ညှပ်ပြီး ဖိကိုင်လိုက်တဲ့အခါ သူ့လီးတစ်ခုလုံး ကျမ
ရဲ့ ကြီးမားစွင့်ထွားလှတဲ့ ခင်သားနှစ်ဖက်ကြားမှာ ညှပ်နေပြီး လီး
ထိပ်စစ်ဟာ ဆိုရင် ကျမပါးစပ်နားထိ ရှည်ထွက်နေပါတယ်။

နောက်တော့ မောင်မောင်ဟာ ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ်နဲ့

သူ့လီးကို ပြုလုပ်ပေးပြီး လီးဝစ်ကို ကျမလျှာလေးနဲ့ ထိုးထိယက်
ပေးနေပါတယ်။ အချိန်အနည်းငယ်ကြာတဲ့အခါ .. မာ
မောင်ဟာ သူ့လီးထဲမှ သုတ်ရည်များကို အချိန်ပြင်းစွာ ကျမပျော့
နာပေါ်သို့ ပန်နဲ့ထွက်လာပါတော့တယ်ခွင်။

"ထို နှို အေးအေး မာဒီဝါးရယ် .."

"အေး ဟင်းမင်း အင်းအင်း မာဒီဝါးရယ်"

"ဟေ့ အကောင်နုလား သုတ်ရည်တွေများလှချည်လားကွ"

"ဟာ မာဒီဗျက်နာမှာ အကုန်နဲ့ကုန်ပြီ .. ကျနော်
ရဲ့ကြီးတော့မှာဘဲ" "ရပါတယ်ကွာ မာဒီက ခွင့်လွှတ်ပြီးသာ
ပါ .. ဟား ဟား"

ဒီလိုကျမရဲ့ မောင်မောင်နို့နှစ်လုံးသား ကာမအရသာကို
ပြည့်ဝစွာ ခံစားပြီးတဲ့အချိန်မှာဘဲ အခန်းတစ်ခန်းတွန်းဖွင့်သံနှင့်
အတူ အကျမ ခေါ်သိရဲ့အသံကို ကြားလိုက်ရတော့တယ်။

"ဟယ် မောင်မောင်နဲ့ အဝါးတို့ ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ"

ကျမဟာ ကမန်းကတမ်း အပေါ်မှ မောင်မောင်ကို
တွန်း လွှတ်ပြီး ကျမကုတင်ဘေးဆင်ရပ်လိုက်ပါတယ်။ မောင်
မောင်ကတော့ ကုတင်ပေါ်မှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်လို့ခွင့် .. ကျမဟာ
အဘ်မာမာနှင့် မောင်မောင်ကို လှမ်းဟောက်ဖျင့်လိုက်ပါတယ်။

"ဟေ့ကောင် ခွေးလိုကောင်စုတ်"

"နင်ငါ့အခန်းထဲက ထွက်သွားစမ်း .. အခုထွက်သွား"

"ဘာဖြစ်ကြတာလဲ အဝါးရယ် နှစ်ယောက်လုံးလဲ ကိုယ်
လုံးတီးတွေနဲ့ ဟယ် .."

“ထဲဒီဆွေးကောင်ပေါ့... မဒေါ်လိရယ် ကျမအခန်းထဲမှာ နောက်လို့ အဝတ်တွေရွတ်ပြီး တိပ်နေတာ နောက်ကနဲတိပ်လို့ သွားတုန်း နွေးကောင်က ကျမအပေါ်လာခွဲထိုင်နေတယ်လေ... အဒေါ်သိဝင်လာတဲ့အချိန်မရတော့ဘူးလား... ကျမလဲ အဒေါ်လိအသံကြောင့် လန့်နိုးလာတာ အခုလိုတွေ့ရတာပေါ့”

“ဟဲ့ မောင်မောင် အဝါးကိုယ်ပေါ် ဘာသိခွဲထိုင်နေတာလဲ...”

“ကျနော်... ဘာမှ မသိဘူး...”

“မဒေါ်လိရယ် ကျမက တိုက်လုံးတီးတိပ်နေတာ ဒီကောင်တွေပြီး နာယပြီး ကျမကိုလှုပ်ရအောင် လာတာနေမှာပေါ့ ဟင်း...”

“မောင်မောင်ရယ် ခင်ကလဲ တိုက်ယောက္ခကို ဒီလိုမပြစ်မှားရဘူး” နင့်မှာလဲ ဒီလောက်လုံးခြင်နေတဲ့ ဆန္ဒရှိနေရင် လာခဲ့ ဝါခွဲလာလိုက်နဲ့... နင့်မာမိဝါးလောက် တိလဲလှပါတယ်လား အခန်းထဲသွားပြီးမှ စိတ်ကြိုက် ငါ့ကိုလုံးပေးစမ်းနော် မောင်မောင်...”

“ဟာရတာပေါ့ ဒေါ်လိရာ ဒေါ်လေးစိတ်ကြိုက် လုံးပေးမယ်” ဒေါ်လိတာ ကျမရေခွာတဲ့ မောင်မောင်ကို ကုတင်ပေါ်မှ ဆင်းစေပြီး တော့ခွေနေတဲ့လိမ္မော်ကို လက်နဲ့ဖမ်းဆုပ်ကိုင်ပြီး ဆွဲခေါ်သွားပါတယ်ခင်... ကျမဟာ ပထမကြောင်ပြီး ရပ်နေပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ အဒေါ်လိ ချွတ်တချက်ကျမ မျက်နှာကိုမြင်ပြီး အသံထွက်အောင် ရယ်ပါတော့တယ်ခင်...”

“တားတား တားတား အဝါး နင့်ချက်နှာမှာ ဘာတွေလဲ”

“တိုးဟုတ်သားဘဲ” တား ဟားဟား မောင်မောင် နင့်မာမိ ချက်နှာကို ဒီလိုလီးကသုတ်ချည်တွေနဲ့ ပန်းထားတာ သွားယုတ်မလှိုက်”

“ထော်ကြာ နင့်မာမိဝါးစိတ်ဆိုးပြီး ခွင့်မလွှတ်ရင်... ပရိုက်မယ်...”

“ဟယ် မဒေါ်လိကလဲ ကျမတို့ ပြောတဲ့စကားတွေကို ဘာတယ်” “အေးပေါ့ အဝါးရယ် နင့်တို့နှစ်ယောက် လွတ်တတ်လပ်လပ်လုံးနေကြတာ ပုံစံ ၅မိုးတောင်ပြောင်းသွားတာ ဖွတ်လား ဟဲဟဲ...”

“တို့... အဒေါ်လိ အစကပြောရောပေါ့ခင် ခင် မကောင်ဘူး... ဆောင်ကြည့်နေတာပေါ့လေ...”

“အေး ငါလဲ အပြင်ကပြန်လာပြီး နင်တို့အခန်းထဲက စကားသံကြားလို့ တဲခါးဝကနေ ဆောင်းကြည့်နေတာပဲ...”

“မဒေါ်လိရယ် သမီးသင်္ဃန်းကိုတော့ ချက်ခြင်းပြီး သွားမပြောလိုက်ပါနဲ့နော်... တော်ကြာ သူ့မှာ ချွတ်တချက် ရှက်ပြီး တစ်ခုခုလုပ်မိမှာမို့လို့ပါ” “နင့်တို့အဖြစ်ကလဲ အပေးရော သမီးပါ လင်တစ်ယောက်ထဲ ရနေတာတို့ ဟယ်”

“အခုငါပါ နင့်တို့အထဲမှာ ပါမယ်ဟေ့ ဘာမှ မပူနဲ့ ဟေ့ မောင်မောင်ဆိုတဲ့ ဟောဒီချာတိတ်လီးနဲ့ ငါ့အလုံးခံတော့”

မယ် "ယယ် မဒေါ်လီ တကယ်ပြောတာ ဖို့ . . . ဘာတွေ
ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ . . ."

"ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး အခုတို့တွေ ဖျော်ဖျော်ပါးပါးနေ
ကြရတာပေါ့ . . ."

"ဒေါ်လေး ကျနော်တားကုန်ပြီး သေတ္တာရင် ဘယ်လို
လုပ်မလဲဗျ . . ."

"မောင်မောင်ရယ် နင်က လူငယ်လေးရှိသေးတယ်
ငါ့လိုလို ဆရာကြီးတွေ ဆားကုန်မှာဘဲ ဖုံးရိပ်ရတာဗွ"

"ဒီဆရာတော်က မပူပါနဲ့ မဒေါ်လီရာ ကျမမှာ ဆား
ဆေးတွေကလေးကြီးရှိပါတယ် . . . ဆေးတစ်လုံးစားပြီးရင် ဝ
ကြိမ်အလုံးခံနိုင်တဲ့ ဆေးမျိုးရှိတယ် . . ."

"မာစီဝါးရဲ့ဆေးက မိန်းမတွေအတွက်ပဲလားဗျ . . .
ကျနော်အတွက်ရောမရှိဘူးလား . . . ကျနော်မှာ မာစီဝါးနဲ့ ဒေါ်
လေးတို့နှစ်ဦးကို လိုးပေးရမှာနော် . . . ဘာရှိပြန်မှာ"

"မင်းအတွက် စပယ်ရွယ်ဆေးရှိတယ် . . . ဒီဆေးက
ဟိုနှစ်ဦးအောင်စွတ်ဘူး နောက်ထပ် မိန်းမဝါးယောစိုအတွက်ပါ
တစ်ဦးစီကို မင်းပုကြိမ်ပီလိုးပေးနိုင်လောက်တယ်ဗွာ . . ."

"ဟာ . . . ဒါဆိုသိပ်ကောင်းတာပေါ့ . . . ဒေါ်လေး"

"မဒေါ်လီ ဒီကလေးကို ဘားတွေထဲရမ်းပြည့်အခုရင်
ကျမတို့ခွဲတင် မရဘဲ နောက်ထပ် မိန်းမတွေ သွားနှစ်နေ ဖုန်း
မယ်နော် သတ်လည်းထားဖို့"

"ဟာဗျာ မာစီကလဲ ကျနော်မှာ မာစီရယ် ဒေါ်လေးရယ်"

သင်ရော ဆော့ဆော့လှလှ သုံးဦးရှိနေပြီဘဲဗျာ . . . စိတ်ချပါ
"အေးပါကွယ် . . . မာစီကဖုံးရိပ်လို့ပါ . . ."

"ကဲ ဒေါ်လေးအဝတ်တွေ ချွတ်ဗျာ ရေချိုးကြအောင်"
"အေး လာ အဝါးတို့သုံးယောက်စလုံးရေတွေချိုး
ကြမယ် . . ."

ဒေါ်လေးက အဝတ်တွေကုန်ချွတ်ပြီး ကျမတို့လည်း
ခွဲ၊ မောင်မောင်ကိုလည်းခွဲပြီး ရေချိုးခန်းဆီသို့ လှမ်းလာခဲ့
ကြပါတယ်။

ရေချိုးခန်းထဲတွင် ကျမတို့သုံးဦးသား ကိုလုံးတီး
မရချိုးမရင်း တစ်ဦးရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာကို တစ်ဦးတို့တွယ်
ပွတ်သပ်ပေးဆော့ကစားပေးပြီး ဖျော်ရွှင်ကြည်နူးစွာ နေကြ
ပါတယ်ရှင်။

"ဒေါ်လီနီလုံးနဲ့ မာစီတို့အရွယ် တိုင်းကြည့်ဖို့"

"အဝါးက ဝိုကြီးမှာပေါ့" "ဟာ ဟုတ်တယ်

မာစီဝါးရဲ့ နို့တွေက အလုံးပိုကြီးကြတယ်ဓါ . . ."

မောင်မောင်အယ်သူနီက ပိုတွဲလဲဟင်။

"နေပါဦးမာစီ ဒီကနေထိုင်ပြီး ကြည့်လိုက်ယ်"

"တိုက်ကြည့်လို့ သိပ်သလိုဘူး မောင်မောင်မကနေ
လာကြည့်လေ"

"အင်း ဟုတ်ပြီ ဒေါ်လေးနို့တွေက ခဲခဲ ပိုတဲ့နေ
တယ်ဗျ . . ."

"ဟုတ်ရဲ့လားဗျာယ်" "ဟုတ်ပါတယ် မာစီဝါး ကြီး"

ပေမဲ့ ပိုပြီးတင်းမာနေတယ် .."

"ဝါပေမယ့် ဒေါ်လေးနို့တွေက နံနံပိုပြီး တွဲတယ်ဗျ"

"ဝါတော့ မာမိမကျေနပ်ဘူး သေချာတိုင်းကြည့်ကွာ"

"တိုင်းချောတောင်မလိုပါဘူး .. ကြည့်တာနဲ့ သိပါ"

တယ် .. ဒေါ်လေးတစ်သားတွေကကြီးပြီး တင်းကားနေတာပဲ"

"ဟဲဟဲ အဝါးရယ် သူပြောတာမှန်တယ်" ဒေါ်လေးက

မာမိဝါးထက် တင်းတွေပိုပြီးတော့တောင် လှနေသေးတယ်

"မောင်မောင် မင်းရဲ့ မာမိဝါးနဲ့ ဒေါ်လီဘယ်သူ ပိုလှလဲကွ .."

"ဒေါ်လေးနဲ့ မာမိဆိုရင် မာမိက ပိုလှတာပေါ့"

"မင်းယောက္ခမို့လို့ ပြောတာလားကွ" ဟန်နီတိုင်းပြော

တာမာမိဝါးက ဒေါ်လေးထက် ပိုပြီးချောတယ် လှတယ် ဆွဲ

ဆောင်မှုပိုရှိတယ် .."

"ခွေးကောင် .. နင့်ကို ပညာတွေအကုန်ကျွမ်းအောင်

သင်ပေးတာတောင် မပဲ့ဘူးလားကွ .."

"မဒေါ်လီက မောင်မောင်ကို ဘာတွေသင်ပေးလို့လဲ"

"ဖေကြည့်လေ" ဘာလဲမောင်မောင် "ဟာ ဝေါ်လေးကလဲ

ရှောက်ပြောပြန်ပြီ ဒေါ်လေးက သိတာရှိပါတယ်ဗျာ .. မာမိဝါး

မောက်ဖုတ်ကို ခသိသေးဘူးနော် ဒေါ်လေးဟာကလေး နှစ်ယူ

ပြီးထုတ်လို့ရတယ် မာမိရဲ့ တင် ဟုတ်လား ဝါနဲ့နေပါဗျား ခင်း

က တယ်လို့လုပ်သိလဲ .."

"ဟို ဟို ကျနော် .." "ဟားဟားဟား မောင်မောင်

ရယ် အခုမှ ခိုးစားမှန်းသိပြီ" "အဝါးရေ သူနဲ့ငါက အရင်ထဲက

ခပ်ဦးထဲ လုံးပြီးပြီ ဟဲဟဲ .." "ခွေးကောင်ရယ် ငါ့ကိုညှာဗျား

"ဟား ဟား ဟား မာမိဝါးရယ် ပြေးပြေးလှုပ်ပါဗျ .."

"ငါကတော့ သူ့ကိုချာတိတ်လေး ရှုံးရှုံးသားသားလေး

ဘဲထင်ကာ အခုမှ မိစ္ဆာမိစ္ဆာမှန်းသိတယ်"

"ဟား ဟားဟား အဝါးတော့ ခဲလိုက်ရပြီပေါ့ ဟား

ဟား" "ဟာဒေါ်လေးကလဲ ကျနော်က မာမိဖာပေါ်မှာ တကယ်

ချစ်တာပါ .."

"အင်းပါ တကယ်ဘဲချစ်ပါ .. အလကားတော့ မချစ်

ပါနဲ့နော် .. ဟင်း"

"အဝါးရယ် နဂိုကောင်က လူနွိုးဝေးလို့တင်နေလား

မှားမယ်နော် တကယ်လည်တယ် .. သူခေတ္တာ ခေတ်တာ

လဲပြပေးလိုက်ရင် ဧကလေးတတ်သွားတာ .."

"အဝါးကို မောင်မောင် မောက်ဖုတ်ဖုတ်ခင်းပေးတာ

ဘယ်လိုနေလဲဟင်" "ဟို မဒေါ်လီကလဲ ဘာတွေမေးမှန်းမသိ

ဘူး" "အဝါးရယ် မရှက်ပါနဲ့ ငါတို့တွေက ရှက်စရာမလိုတော့

ပါဘူး"

"ဟဲဟဲဟဲ ပြောရမှာ ရှက်စရာကြီး အမှန်ပြောရရင်

သိပ်ကောင်းတာပဲ ဒေါ်လေး .."

"ဒော့ပါ ကောင်းရမယ် ငါချောင်းကြည့်နေတာ အဝါး

ကိုယ်လုံးဟာ လှူနေတာပဲ" "မောင်မောင်က သိပ်ကျွမ်းတာ

ဘဲ ကျမမှာ ဖီလင်တွေအရမ်းတက်နေတာပေါ့" "ဟဲဟဲ

ကျနော်ဘယ်လောက်တော်လဲ ဒေါ်လေး မာမိဝါးတောင်စွဲနေပြီ"

“ရွေးကောင်လေး အစကတော့ သိပ်မကျွမ်းသွားတတ်တာ နောက် တော့မှ ကျမအောက်စုတ်ကို ယယ်ယယ်နယ်နယ်ကြီး ယက်ပေးတာ ကျမတောင် အံ့ဩနေတာ” “မအံ့ဩလို့တံနဲ့အဝါးရေ နောက် ဆိုရှင် ဒီကောင်လေးပိုကျွမ်းလာမှာ ငါ့သင်ပေးထားတာ ဟဲဟဲ ဟဲ” “အဲဒါ မပေါ်လိက ကလေးကို အတတ်ကောင်းတွေ သင်ပြတယ်ပေါ့လေ . . .” “အစကတော့ ငါလဲ ယောက်ျားဆို တာ မိန်းမတွေ ပြုစုယုယနည်းစုံတတ်ထားရမယ် မောင်မောင် ကို ဒါတွေသင်ထားတာပဲ မကောင်းဘူး . . .”

“ဟဲဟဲ ပိုကောင်းပါတယ်ရှင် သိပ်ကောင်းပါတယ် ကျမ ရဲ့ တောပိက ဆရာမကြီး ဒေးလီဆိုမှာ အင်္ဂါတယ်။ နည်းပို့ ခုံနဲ့ သင်ပေးပါနော် . . . တားတား” “မာမီဝါရာရော ကျနော်ကို ဘဝမှသင်မပေးဘူးလားဟင်” “မာမီက ဘာမှ တေတ်တာ . . . ဘာမှ သင်မပေးတတ်ဘူးကွ . . .”

“မောင်မောင် မင်းရဲ့ ဓမ္မက ငါ့ကိုသင်ပေးတဲ့ နည်းအ စုံနဲ့ မင်းက သူ့ကို ပြုစုယုယပေးတာကို ခံဘို့ဘဲတတ်တာကွ ဟင်း ဟင်း ဟင်း”

“ဖော် ဒါနဲ့အဝါးရေ သင်ပေးပို့မှာ ဘယ်လောက်ကြာ မှာ လဲ” “သမီးကအနဲဆုံးတစ်ပတ်လောက်ကြာမှာပဲ” “သင် ပေး ကို တစ်ဦးတည်းမစားလေးကို လွှတ်လိုက်တာ အဝါးရဲ့ အစီအစဉ်မဟုတ်လား” “ဟုတ်တာပေါ့ ဒါမှလဲ ဟောပိက မောင် မောင်နဲ့ အခုလိုချစ်ကြရမှာလေ . . . မပေါ်လိရဲ့” “ဖော် အဝါး ရယ် . . . ကိုယ့်သမီးယောက်ျားကို အမေလုပ်တဲ့သူ ကြာခိုရတာ

ကို . . . ဟားဟား”

“ကဲ . . . ကဲ . . . ဒေါ်လေးနဲ့ မာမီဝါးတို့ ရေပြန်ပြန်ခိုးပြီး ရပ်ထမင်းစားမယ်။ ပြီးတော့မှ ဆက်ပြီး အချစ်တတ်လမ်းခပ် ရအောင် မြန်မြန်လုပ်ကြမှာ . . .”

ကျမထိုလည်း ရေခိုးပြီးသည်နှင့် သနပ်ခါးလိမ်းကြကာ နောက်ဖေးထမင်းစားခန်းထဲတွင် သုံးဦးသား ကိုယ်လုံးတီးတွေ နှင့် ထမင်းစားသောက်ကြပြီးလျှင် ခေတ္တအနားယူ မိပဲခန်း ထဲတွင် ကျမနှင့် ဒေါ်လီတို့နှစ်ယောက်သာဟော မောင်မောင်ရဲ့ လီးနှင့် တစ်ဦးကို ဝှက်ကိုင်စတင်၍ အလိုးခံလိုက်ကြပါတယ်ရှင်။ ဒီလိုနဲ့ ကျမသမီးပြန်မလာမချိန် ကျမတို့ဟာ ပျော်ပျော်ပမ်းပမ်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်နှင့်ကာမစည်းစိမ် အခြံညှိအဝ ခံစားရင်း ပျော် ချင်ကြည်စူးစွာနေခဲ့ကြပါတယ်ရှင်”

ကနေ့တုန်းကပေါ့ ဒေါ်လီရဲ့ အခန်းထဲ ကျနော်ရောက် သွားတယ်။ အခန်းထဲတို့ ကျနော်က စီးခြစ်ဝင်ယူတာ အထဲ ရောက်တော့ စားပွဲခုံအံ့ဆွဲထဲ ဖွင့်ရွာကြည့်ပိတော့ စတ္တူနဲ့ ပတ် ထားတဲ့ ရာဘာနဲ့လုပ်ထားတဲ့ ယောက်ျားလီးပုံစံတစ်ခုကိုတွေ တော့ ဒေါ်လီးဟာ ဒီလားတုနဲ့အာသာဖြေနေရတယ်ဆိုတာကို သိလိုက်ရတော့ သိပ်ပျော်သွားတယ်။ ဒါဆိုရင် ဒေါ်လီကို ကျ နော်ကြံ့စည်လို့ရပြီပေါ့ . . . ဒီလိုနဲ့ ကျနော်ဟာ ဒေါ်လီဘာမှ မပြောဘူး . . . ကျနော်လဲ ဒေါ်လီကိုလုပ်လို့ရအောင် ကြံ့စည်နေ တာပေါ့ဗျာ . . . #

ကျနော်အိမ်မှာ ကျနော်ဟာ ရေခိုးပြီး နောက်ခန်းဘက်

မှာ အအေးသောက်မလိုထွက်လာတာမှာ ဒေါ်လီဟာ ရေခဲခန်းကဲက ထမိန်ရုပ်လျားနဲ့ထွက်လာပါတယ်။ ကျနော်ကိုမြင်တော့။

“မောင်မောင် အအေးသောက်မလိုလား ဒေါ်လီ ဖျော်ပေးမယ်လေ။”

“နေပါစေဒေါ်လေး . . . တော်ကြာ ဒေါ်လေး အအေးမိနေမယ် . . .”

“ဒီမယ် ရပါတယ်ကွာ . . . ဒေါ်လေးက ကျန်းမာနေတော့မိပါတယ် . . .”

“ဟာမြတန်းလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်နေတာ မယ်သိသိထားနဲ့”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ . . . ဒေါ်လေးက ကျန်းမာနေပြီလှတွေတို့နေတာ . . .”

“ဟားဟား မောင်မောင်ကလဲ အလှတိုးမလို ဒီမှာကြည့်လေ . . . ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ရှေ့မှာ ခန္ဓာကိုယ်ကို ကော့မြပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်လီကိုယ်ခန္ဓာမှာဆိုရင် ရေခဲနို့ဦးစဉ် ရေခဲသို့ ထမိန်တာကပ်ပြီးနေပါတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ဒေါ်လီရဲ့ ဖွဲ့ထွားတဲ့ ရင်သားထဲနဲ့ ခွင့်ကားတောင့်တင်းတဲ့ အသားဆိုင်တွေနဲ့ တုတ်နိုင်းသွယ်လျလျရှိတဲ့ ပေါက်တန်နှစ်ချောင်းကိုတွေ့နေရပါတယ်။

“ဟေ့မောင်မောင်မြင်လားကွ . . . ဒေါ်လေးမလှဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ သိပ်လှတာပေါ့ ဒေါ်လေးရာ”

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ကို သူ့အလှပြရာကနေ ကျနော်ရှေ့နားမှာ ကပ်ရပ်ပြီး ကျနော်ဘက်ကို ခါးထောက်ရင်း

င်သားကြီးကို နောက်သို့တော့ပြလိုက်ပါတယ်။ ဗီဒီယိုမှာ ကျနော်နဲ့သူဟာ တစ်ပေတောင်ခြားမှတော့မို့ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့

င်သားဆိုင်နှစ်ခုဟာ ကျနော်လီးနဲ့ လာပြီထောက်နေမိပါတယ်။ ဒါကိုဒေါ်ဒေါ်လီဟာ မသိသလိုရင်နေရင်းက ကျနော်ကိုလှည့်ပြီး ပြောနေပါတယ်။

“မောင်မောင် ဒီမှာငါ့ရင်ကိုကိုင်ကြည့်လေ . . .”

ကျနော်လဲ ဒါမျိုးဆို ပြင်းတာမဟုတ်ဘူး။ တစ်ခါတဲလက်နှစ်ဖက်နှင့်ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ တင်သားဆိုင်နှစ်ခုကို ပွတ်သတ်ကြည့်မိပါတယ် . . .

“ဘယ်လိုနေလဲ မောင်မောင် တင်သားတင်းတင်းရင်းရင်းလား” “တာ ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်လေး . . .”

“ဟဲဟဲ ဒေါ်လေးဟာ မဒီဒီသေးပါဘူး . . . မင်းမြင်တဲ့အတိုင်းဘဲ . . .”

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ပြောရင်းဆိုရင်းကနေ ကျနော်ရှေ့မှာ သေးသို့ထွက်ပြီး အခန်းထဲပြန်ဝင်သွားပါတယ်။ ဦးတော့ မျက်နှာသုတ်ဝတ်တာထက်ပိုလှပလာပြီး ကျနော် အအေးသောက်နေတဲ့ ခေါင်းရယ် မျက်နှာရယ်ကို ပွတ်သတ်ပေးနေပါတယ်။ ဒီလိုရေသုတ်နေရင်းမှ သူ့ထမိန်ရုပ်လျားလေး ရှိလျှော့ရင်း မျက်နှာသုတ်ပေးပေးပြီးနှင့် ဘူးပရဲရင်အစုံကို ပွတ်သုတ်နေပါတယ်။ ဒါကို ကျနော်ဟာ မျက်တောင်ခတ်ဘို့မေးပြီး စိုက်ကြည့်နေမိပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ထွဲကောသီးအလတ်စားရှိတဲ့ ထွားကြိုင်းလှတဲ့ နို့သီးကြီးဟာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖန်းကပ်ခြင်နေ

ရပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီက ကျနော်ငွေနေတာကို သိစေခဲ့
သေချင်မယောင်အောင်ပြီး နှစ်ရက်စာကို ဖုတ်ခွတ်သတ်ပေး
နေပါတယ်။ တော်တော်ကြာကြာလေး တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး
စကားပြောမိကြပါတယ်။ နောက်မှ ဒေါ်ဒေါ်လီကစပြီး စကား
ပြောလာပါတယ်။

“ဟိုး ဘို တောင်လေးရယ် မင်းချက်လုံးတွေ ကျွန်
သွားပါမယ်” “ဟာဗျာ ဒေါ်လေးကလဲ ..”

ကျနော်လဲ ဒေါ်လေးစကားကြောင့် ရှက်သွားမိပြီး ချက်
နုကြီးကို ငဲ့ထားပါတယ်။ ဒါကိုဒေါ်ဒေါ်လီက သဘောကျသွား
ပြီး တဟားဟားရယ်မောနေပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာဘဲ နောက်ဖေး
ခန်းထဲကနေ မာမိဝါးဝင်လာပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ မာမိဝါး
ဝင်လာတာကိုလည်း မြင်ရော ထစ်နဲ့ကို ကျွန်ကသာ မြင်ဖတ်
လိုက်ပါတယ်။ မာမိဝါးက အနားရောက်တော့ ..

“ဘာတွေများ သဘောကျနေတာလဲ မဒေါ်လီရဲ့”
“အော် .. ဟို .. ဟိုဟာလေ အဝါးရယ်”

ဒေါ်ဒေါ်လီက ကြောင်ပြီး ဘာပြောရမှန်းသိဖြစ်နေ
ချိန်မှာ ကျနော်က ဝင်ပြီးပြောလိုက်ရပါတယ်။

“ဒေါ်လေးက သူ့ယုရဲလား မေးတာကို ကျနော်က လူ
တယ်လို့ပြောတာကို မယုံသူး .. ခြောက်ပြောနေတယ်ထင်
တယ်လို့ ကျနော်ကို လောင်ပြီးရယ်နေတာ ..”

“မောင်မောင်ပြောတာမှန်တာပဲ ဒေါ်လီက အခုထိ
လှနေတာဘဲ ..”

“တစ်ပါးတော့ အဝါးရယ် ညည်းကပါ ငါ့ကိုမြှောက်
ပြောနေတော့ ဝါနေတတ်တော့သူး ..”

“မဒေါ်လီက အထက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ..”

“ဦးအသက်လား အခု (၄၄)နှစ်ပြည့်တော့မယ်”

“ဒါဆို ကျမနဲ့ (၂)နှစ်လောက်ဘဲကွာမယ် .. ကျမက
(၄၂)နှစ်ပြည့်ပြီ ..”

မာမိဝါးရော ဒေါ်ဒေါ်လီပါ နှစ်ဦးစလုံး အရွယ်တစ်
ဟယ်နော် ..”

“ငါတို့က ကျန်းမာရေး ဂရုစိုက်တယ်လေ နောက်လ
အောင်လည်း နေတတ်တယ် ..။”

အေးအေး အဝါးပြောသလိုပဲဘဲ ငါတို့အိမ်မှာ နေသွား
တွေ လှကြတာဘဲ ..။

ဒါဆိုရင် ကျနော်တို့အိမ်ကို အလှစိုက်မြဲလို့ နာမည်ပေး
ရင် ကောင်းမယ် ..။

အေးအေး ကောင်းတယ်ကွ သိပ်စကောင်းတယ် ..
ဟား ဟား ဟား ဟင်း ဟင်း ..။

ကျနော်ထို့ သုံးဦးလေး အားရပါးရ ရယ်မောလိုက် တော့
တတ်ခပ်ဗျာ ..။

အချိန်တွေ ရက်တွေ စာဖြည်းဖြည်းကုန်လာခဲ့ပါပြီ။
ကျနော်နဲ့ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ထုတ်လမ်းတာ လဲ စာဖြည်းဖြည်း နီး
နေပါပြီ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ကျနော်နှစ်ယောက် အတူတူ မအိပ်ရအေး
တာဘဲရှိပါတယ်။ ကျန်တာကတော့ ကျနော်ဟာ ဒေါ်ဒေါ်လီကို

ပထမတစ်လို့ ဖထိသောလို့နဲ့ တခါခါများ သေရသရာရာ ပယ်
 ပယ်နယ်နယ်တောင် ကိုင်ခွင့်ရနေပါပြီ။ ဒေါ်ဒေါ် လီကလဲ အတွင်း
 ပစ္စည်းများကို ဖော်ပြကတ်ပါတယ်။ ဒီလိုကျနော်နဲ့ ဒေါ်ဒေါ် လီ
 စိတ်တွေကို သာသာဆွပေးသလိုဖြစ်နေပါတယ်။ ကျနော်အပေါ်
 မှာ မာပီဝါးဟာ သူ့သမီးယောက်ျား၊ သူ့ရဲ့သမက်တစ်ယောက်လို့ သ
 ဘောထားပုံရပါတယ်။ မာပီဝါးမှာ သားယောက်ျားလဲခရီးသွား
 ကျနော်ကိုသူ့သားလိုသဘောထားနေပုံရပါတယ်။ တခါတလေ
 များ မာပီဝါးဟာ ကျနော်ရှေ့မှာ ဖြစ်သလိုနေတတ် ယိုင်တတ်
 ပါတယ်။ ကျနော်ရှေ့မှာရှိနေတာကို ဂရုမစိုက်ဘဲ သူ့နေပြင်သ
 လိုနေ၊ လုပ်ချင်သလိုလုပ်နေတတ်ပါတယ်။ ကျနော်ကို ကလေး
 တစ်ယောက်လို သဘောထားပုံရပါတယ်။ ကျနော်အပေါ်မှာ အ
 ရမ်းကောင်းပါတယ်။ ကျနော်လိုအပ်တာ လိုချင်တာတွေကို
 အတုနဲ့ဝယ်ပေးပါတယ်။ သူ့သမီးသစ်ကိုလည်း ကျနော်အ
 ပေါ်မှာ အနှိုင်းယှဉ်တဲ့ နားပေးပါတယ်။ မာပီဝါးက ကျနော်အပေါ်
 ကလေးလို၊ သူ့သား၊ သမက်လို သဘောထားနေပေမဲ့ ကျနော်
 မှာ အနေခက်နေပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆို မာပီဝါးက ကျနော်
 ကို ထခါတရံ သူ့ကို နှိပ်ဖေး နင်းဖေးရတယ်။ ထဲဒီလိုနှိပ်ဖေး
 နင်းဖေးရင်းလဲ အတွင်းမှာ ဘရာစီယာတို့ ခပ်ခပ်ကတတ်တို့ကို ခ
 ဝတ်ထားတော့ မာပီဝါးရဲ့ အတွင်းဝတ္ထုများကို လွတ်လွတ်
 လပ်လပ် ကိုင်တွယ်ရနေပါတယ်။ နောက်ပြီး နှိပ်ခိုင်းရင်လဲ သမက်
 တို့ ဒေါ်ဒေါ် လီတို့ရှေ့မှာ နှိပ်ခိုင်းပေမဲ့ ကျနော်ကို သူ့ရဲ့ပစ္စည်း
 တွေရဲ့နေရာတွေမှာ နှိပ်ခိုင်းတာဘဲ။ ဒီတော့ ကျနော်မှာ က တုန်

တယင်ပြန်နေရတာပေါ့ရာ .. တခါကလဲ ဧည့်ခန်းမှာ ဝီဒီ
 ကြည့်နေကြတာပေါ့ .. ကျနော်တို့ဝိတ်နား(၄)ဦးစလုံးရှိနေ
 တယ်။ ဒီလို ဝီဒီကြည့်နေရင်းက မာမိဝါးက ကျနော်ကို အခန်း
 ကက သူ့အကြောတက်ရင် လိမ်းတဲ့ဆေးအဆီ ပုလင်းယူခိုင်းပြီး
 ဧည့်ခန်းထဲက ဆက်တိုက်ပေါ်မှာ နှိပ်ခိုင်းပါတယ်။ ကျနော်က
 ကလေး ပြန်လာတော့ မာပီဝါးက သူ့ဘေးမှာ ခုံပုလေး တစ်လုံး
 ဧည့်ခိုင်းပြီး သူကတော့ ဆက်တိုက်ရည်ပေါ်မှာ ခြေဆင်းထိုင်
 ပြီး ထမိန်ကို ပေါင်ရင်းထိ လိပ်တင်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ခြေ
 ပုံစံချောင်းကို ညထောက်ပြီး ဆင်းထားပါတယ်။ ကျနော်နှိပ်ပ
 လို့ရှိတုန်း သမက်က မာပီဝါးကို ..

“မာပီဝါး သမီးနှိပ်ဖေးမယ်လေ . မောင်က ကား
 မောင်းထားရတာ ပင်ပန်းနေမှာပေါ့ ..”

“တို သမီးနှိပ်ဖေးလို့ဘယ်ရမလဲ သမီးလက်နှစ်ခက်
 ခလုံး လက်သည်းရှည်ရှည်တွေနဲ့ မာပီအသားတွေ မူးမှာပေါ့
 မောင်မောင်ဘဲ နှိပ်ပါ ..”

ဒါနဲ့ ကျနော်လဲ မာပီဝါးရဲ့ ဖြူဖြူဖွေးဖွေးနဲ့ တောင့်တင်း
 သွယ်လျတဲ့ ပေါင်တံများနဲ့ ခြေသလုံးသားများကို ဆုတ်နယ် နှိပ်
 ဖေးရပါတယ်။ အဲဒီလိုကျနော်မှာ မာပီကို အမြဲတမ်းလုပ်ဖေးနေ
 ရတော့ မာမိဝါးဟာ ယောက္ခမဖြစ်ပြီး အသက်လဲကြီးနေပေမဲ့
 ဖြူဖွေးပြီး ရင်သားတင်သားပြည့်ပြည့်ဖြူဖြူနဲ့ စိုပြေလှပတဲ့
 အနံတီလှလှကြီးကို စိတ်တွေ ပြစ်မှားနေမိတာပေါ့ ဒါပေမဲ့
 လက်တွေ့တော့ ဘာမှ မလုပ်ရဲပါတူး . ဒါကြောင့်လဲ ဒေါ်ဒေါ်

လိက ကျနော်ကြံစည်ခဲ့တာပေါ့ဗျာ . . .

ဒီလိုဗျာ . . . တနေ့မှာပေါ့ ကျနော်ဟာ ဒေါ်ဒေါ်လိက ခန်းထဲဝင်ပြီး အဲဒါတွေက လိကတုကိုယူထားပြီး သိမ်းထား လိုက်ပါတယ်။ တရုတ်နှစ်ရက်ကြာတော့ ဒေါ်ဒေါ်လိက ကျနော် ကို မျက်လုံးနဲ့ မသင်္ကာသလိုလုပ်နေတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျနော်တို့နှစ်ယောက်ထဲ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ခတွေ့ရသေး တော့ ဘာမှ ကျနော်ကိုမပြောဘူး။ အဲဒါနဲ့ (၅)ရက်လောက်ကြာ သွားတော့ တနေ့မှာပေါ့ အိပ်ရာ တစ်ဝါးရော သင်္ဃာတင်ပါမိနေကြဘူး ကျနော်လဲ အပြင်ကပြန်လာတော့ ဒေါ်ဒေါ်လိက ထဲခါးကို လာ ဖွင့်ပေးပါတယ်။ နောက် ကျနော်ဟာ ရေခဲနို့ပြီး အဝတ်စားလဲ၍ နောက်ဖမ်းခန်းထဲ ထမင်းတိုစားနေတုန်း ဒေါ်ဒေါ်လိက ထမင်း ခုတ်လှမ်းနဲ့ ကျနော်ဘေးမှာလာရပ်ပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်လိက ချစ်တော့မလိုလား။
အေး ရေခဲနို့မပို့ ခင်းရော ထမင်းစားကောင်းရဲ့လား ဟုတ်ကဲ့ . . .

ဒေါ်ဒေါ်လိက ကျနော်ကိုပြောရင် ကျနော်ထိုင်ခဲ့ဘေး ပေါ်ကိုသွားတင်ပေးတွေ့ကို မောင်းလှည့်တင်ထိုင်လိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့မှ . . .

မောင်မောင် ဒေါ်ဒေါ်လိကခန်းထဲ မင်းဝင်သေးလားကွ ကျနော် ဒီနေ့လုံးဝ မဝင်ပါဘူး
ဒီနေ့မဝင်ရင် အယင်နေတွေ့က ဝင်သေးလား
ခနေကလဲ ဝင်ခါဘူး ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်

ထော် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မောင်မောင်များ ဒေါ်ဒေါ်လိကရဲ့ ဝစ္စည်းတစ်ခုတွေ့မိသလားကို . . .

“ဘာပစ္စည်းလဲ ဒေါ်ဒေါ်လိက . . .”

“ဒေါ်ဒေါ်လိကရဲ့လဲ ခေပိကွယ် ဒေါ်ဒေါ်လိကနဲ့ ချစ် ကြည့်လိုက်အုံးမယ်။”

ဒေါ်ဒေါ်လိက ကျနော်ကို အနိပ္ပါယ်ပတဲ့ မျက်လုံး တွေ့ခဲ့ကြည့်ပြီးတော့ ရေခဲနို့ခန်းထဲဝင်သွားပါစား။ ကျနော် ယခင်ဖမ်းပြီး နည်းခန်းထဲမှာ တီဖွဲဖွဲကြည့်နေဆဲမှာဘဲ ဒေါ်ဒေါ် လိက ရေခဲနို့ခန်းထဲက ထွက်လာပြီး သူ့အဖမ်းထဲဝင်သွားပြီး သနပ်ခါးသွေးခနဲသံကြားနေရပါတယ်။ တော်တော်ကြာတော့ အသံပျောက်သွားပါတယ်။ ကျနော်လဲ ကိုယ့်ကိုကြည့်နေဆဲမှာ ဒေါ်ဒေါ်လိကဟာ ကျနော်ဘေးလာရပ်တာ သိလိုက်ပါတယ်။ ကျနော် နှာခေါင်းထဲကို သနပ်ခါးနဲ့နှင့် အေးလိပ်မိန်းနဲ့ရောပြီး ဝင်လာပါတယ်။ ကျနော်လဲ ဘေးကိုလှည့်ကြည့်မိတဲ့အခါ ဒေါ် ဒေါ်လိက အဝတ်စားမဝါဘဲ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ မခွဲတစ်လေး ရပ်ပြီး ကျနော်ကို ပြန်ကြည့်နေပါတယ်။ ကျနော်မှာ ရင်တွေခုံ သွေးမိပါတယ်။ သိပ်လဲဝမ်းထထွေးတာပေါ့ . . . ဒေါ်ဒေါ်လိက ကိုယ်လုံးတီးအလှကို အားရပါးရသေးနေဆဲမှာ ဒေါ်ဒေါ်လိက . . .

မောင်မောင် ဒေါ်ဒေါ်လိကဟာ ဒေါ်ဒေါ်လိကကို မမြင် ဘူးလားလား . . . တင်
ဟုတ်တယ် ကျနော် ဒေါ်ဒေါ်လိကကို ဒီပုံနဲ့ တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးဘူး . . .

ဒေါ်ဒေါ်လီလာ ပြောရင်းထဲ ကျနော်ထောမှာ ဝင်ထိုင်
လိုက်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီနဲ့ ကျနော်ဟာ အဘားခြင်း တိကပ်
နေပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ စီးကရက်ကို ဟန်ပါပါသောက်ရင်း
သူ့ပေါင်နှစ်လုံးကို နေပြီး ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို ချိတ်ထား
လိုက်ပါတယ်။ ကျနော်လဲ တိဗ္ဗိကြည့်မိဘဲ ဒေါ်ဒေါ်လီနဲ့ ကိုယ်
လုံးတီးခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးကို ငြေကြည်နေရင်းမှ ဒေါ်ဒေါ်လီ
ကို စကားစပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒေါ်လေးရယ် ငွေယူချည်ယူ ဘယ်နေရာထဲ ငွေနေ
တာလဲဗျ ..

မင်းသိမ့်ရင် လာပြီးဗွေကတည့်လေကွာ ပါမှ ဘယ်
နေရာက ဆိုတာကို သိမှာ ..။

ကျနော်လဲ ဒေါ်ဒေါ်လီက သူ့ကိုဗွေခိုင်းတာနဲ့ ချက်
ခြင်းပဲ သူ့ပိုးကို နှမ်းလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့နာခေါင်း နဖူး၊
မေးစေ့နဲ့ နှုတ်ခမ်းကို နှမ်းကြည့်တဲ့အခါ ကျနော်နှုတ်ခမ်းကို
ပြန်ပြီး စုပ်ပေးပါတယ်။ သူ့ရဲ့လျှာဖျားလေးနဲ့ နှုတ်ခမ်းခြင်း အ
တန်ကြာ နှမ်းလိုက်ပြီးမှ ကျနော်ဟာလည်တိုင်ကို ပြေးပြေးခြင်း
နှမ်းရွှပ်နေပါတယ်။

နောက် ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ပခုံးသားလုံးလုံးဝန်းဝန်းလေးနဲ့
ရင်ညွန့်ကိုနှမ်းပြီး ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်နှမ်းရွက်နေတာကို
စီးကရက်သောက်ရင်း ညှစ်ခံနေပါတယ်။ ရင်ညွန့်ကို နှမ်းပြီး
နောက် ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ရင်သားအစုံကို ပြေးပြေးခြင်း နှမ်းရွက်ရင်း
နှိုသီးခေါင်းလေးတွေကို လျှာနားနဲ့ထိလျှက် ပေးလိုက်ပါတယ်။

ပဲခပ်ထဲမှာ ပုံပြီးနပ်လိုက် လုပ်ပေးနေပြီ။ အောက်ဖက်က ဝမ်း
ဗိုက်ပြင် ဆူဆူခေါင်းခေါင်းလေးကိုလက်နဲ့ ပွတ်ရင်း နှမ်းရွက်
နေပါတယ်။ ဝိတစ်ခါမှာဘဲ ဒေါ်ဒေါ်လီက ..။

မောင်မောင်ရယ် ဒေါ်လေးကိုယ်မှာ ဘယ်နေရာ ဗွေ
တယ်ဆိုတာ မတွေ့ဘူးလား "

"ဟဲဟဲ မတွေ့ဘူး ဒေါ်လေးရ " "မင်းသိပ်တတ်တဲ့
ကောင်ဘဲကွ .."

ဟာဒေါ်လေးကလဲ မထုတ်ပါဘူး ကျနော်တွေအောင်
ရှာပြီပယ် .."

"နေပါတော့ တော်ပါပြီ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ရုတ်တရက်
ထိုင်ခုံမှ တိဗ္ဗိဆီလျှောက်သွားရင်းက တိဗ္ဗိကို ပိတ်ပြီး ဗွီဒီယိုခွေ
ဟစ်ခွေထည့်ပြီး ပြန်နွဲ့လိုက်ပါတယ်။ ခဏအကြာမှာ တိဗ္ဗိနဲ့
ဘားအပေါ်မှာ တဲနို့တစ်လှေကနွဲ့ခန်းစ လုပ်နေတဲ့ အစီအစဉ်
ပေါ်လာပါတယ်။ သီချင်းသံကလဲ ပြန်ပြန်ကြွကြွ နွဲ့ခန်းထဲမှာ
ပြန်လွင့်လာပါတယ်။ သီချင်းနဲ့ သံစဉ်နဲ့အတူ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ
သူ့ရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာကို လှုပ်ရှားကစား နေပါတယ်။ မောင်မောင်က
တိုင်ပင်ခေါ်ပေး ဒေါ်လေးခဏကစားမယ်ကွာ။

ဟုတ်ကဲ့ ဒေါ်လေး ကျနော်လဲ တိုင်ပင်လိုက်ပြီး မှတ်
ပေးရင်း ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ လှုပ်ရှားကစားပြတာကို
အငမ်းမရကြည့်နေမိပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ရှေ့မှာ အဖို့ဖို့ကစားပြနေ
ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ကြိုးထွားလှတဲ့ ရင်သားစာဖုံဟာ လှုပ်

ရွားမှကြောင့် အပေါ်အောက် ရမ်းခါလိုက်သွားလိုက် ဖြစ်နေပါသည်။ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ဖြူဖွေးဝင်းဝါနေတဲ့ အသားရောင်မှာ ချွေးသီးလေးများ စိုစေ့နေပါပြီ။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ တုတ်တုတ် ဖြူဖြူပေါင်တန်ကြီးနှစ်ချောင်းကိုချဲကာလိုက် အပေါ်အောက် ခြောက်လိုက်လှုပ်ရှားနေတဲ့အတွက် ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ မို့မို့ဖောင်းဖောင်းစောက်ဖုတ်ကို ဝင်းကနဲ ဝင်းကနဲ တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါ ကျနော်မှာ ရင်တွေ တုန်တုန်သွားပါတယ်။ နောက်ပြီး ကျနော်ကိုတင်ပေးဆုံကြီးကို နောက်သို့ ကော့လိုက် ဘယ်ညာရမ်းခါ လိုက်ဖြင့် လိုက်ပြတ်အခါ ပြည့်တင် ဖွဲ့ထွေးနေတဲ့ တင်ထားဆုံနှစ်ခုဟာ ကျနော်ချက်နှာရှေ့မှာ ဝဲပြီး ဂုမ်းခါနေသလို ကျနော်ရင်တွေထဲမှာလဲ ရမ်းခါနေပါပြီ။ အချိန်နာရီဝက်နီးပါး ကြာသွားတဲ့အခါ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကစားတာရပ်ပြီး ကျနော်ဘေးကို ကပ်ထိုင်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျနော်ကို ..

မောင်မောင် ဒေါ်လေး ကစားပြတာ မလှဘူးလားကွဟာ ဒေါ်လေး သိပ်လှတာပေါ့ ဖွဲ့ဒီလိုတောင် ရိုက်ထားလိုက်ခြင်တယ်။

“ဟူး .. မောလိုက်တာ ဒေါ်လေးဖို့ ရေခဲရေယူပေးခမ်းပါကွာ ..။”

တုတ် .. တုတ်ကဲ့ ဒေါ်လေး ..။

ကျနော်ဟာ ဒေါ်လေးအတွက် ရေခဲရေယူဖို့ထက်အခါမှာ ပုဆိုးရှေ့မှာ အပြင်သို့ ထောင်ထွက်နေတဲ့ အရာကို ဒေါ်လီဟာ တွေ့သွားပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဒေါ်လီဟာ ရုတ်တရက်

သူ့လက်နဲ့ လှမ်းပြီး ဆုတ်စမ်းပြီး ကိုင်ထားလိုက်ပါတယ်။ ကျနော်မှာ ရုန်းသွားလို့လဲမရဘူးဗျ .. မာတောင်နေတဲ့ ကျနော်လီးကို ဒေါ်ဒေါ်လီက သေသေချာချာ ဖမ်းကိုင်စားမိတယ်။ ကျနော်လည်း ဒေါ်ဒေါ်လီကို ရယ်ရယ်မော့မော့ လှန်းပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒေါ်လေး .. လွတ်ပါဗျာ ..

အံ့မယ် မတွေ့နိုင်ပါဘူး ..

ကျနော် ရေခဲရေသွားယူလို့ ..

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ပုဆိုးကို ချွတ်လိုက်ပါတယ်။

ယိုအခါ ကျနော်အောက်ပိုင်းမှာ ရှမ်းသွားပြီး ကျနော်ဖဲ့လီးဟာ မာတောင်နေတာ ပေါင်စင်းစင်းပေါ်လာပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်လီးကို အငမ်းမရ ခြစ်ညှစ်ဆုတ်နယ်နေရင်းက ကျနော်ကို လှမ်းပြောပါတယ်။

ဒေါ်လေးပျောက်သွား တဲ့ဝစ္စညှိးစုံကွပြီ။

ဘယ်မှာလဲ ဒေါ်လေး ..

ဒီမှာလေကွာ .. တွေ့လား ..

ဒေါ်ဒေါ်လီက လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားတဲ့ လီးကိုပြပါကတယ်။

ဟာ အဲဝါ ဒေါ်လေးဟာ ဓူတ်ဘူးဗျ ..။

ခန္ဓာကောင်စုတ် နှစ်သိပ်ညှိတာပဲ ဒါဒေါ်လေးပစ္စည်းကို အတုကနေအစစ်ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးတယ် နောက်ပြီး နှင့်ထက်ကြီးအောင် ရှည်အောင်လုပ်ပေးတာ ..။

ဒါဆို . . ဒေါ်လေးက ကံကောင်းတာပေါ့ . .

အမယ် ဒါလေးနဲ့ ဘယ်ကံကောင်းမှာလဲ . . ဒီမယ်
မောင်မောင် နှင့်ကိုနှင့် သိပ်တတ်မြတ်သွားနဲ့ နှင့်ရဲ့ ဒီလီးကို
ငါရတာနဲ့ သိပ်ကံကောင်းရတယ်လို့ပေ ဒေါ်ဒေါ်လီတို့က
ယောက်ျားတွေကို ခေါင်းခေါက်ယူလို့ရတယ်ကွ . .

ဟာ ဒေါ်လေးကို ကျနော်တတာပါဗျာ . .

မောင်မောင် ဒီမှာကြည့် ဒေါ်လေးဟာ ကိုယ်အဖွဲ့ တစ်
ကိုယ်လုံးမှာ ယောက်ျားတွေ သုရေယိုစရာတွေချည်းပဲကွ . မင်း
ဒေါ်လေးရဲ့ပစ္စည်းဟာ ဘယ်လိုနေလဲဆိုတာ မသိသေးလို့ပါ ကွာ
ဒီမှာ သေသေချာချာကြည့်စမ်း . . .

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ရဲ့မှာ ခြေစုံရုပ်ပြီး ခါးထောက်
၍ သူ့စောက်ဖုတ်ကို ကော့ပြီး ပြနေပါတယ်။ ကျနော်လဲ သေ
သေချာချာကြည့်တဲ့အခါ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ စောက်ဖုတ်ရဲ့ အပေါ်
ဆီးစပ်မှာ အမွှေးလုံးပခမ့်ဘဲ ပြောင်နေကာ ဆီးစပ်နေရာမှာ
ပေါင်နေရာထိ ဝင်းဝါဖြူမွှေးနေတဲ့ စောက်ဖုတ်ပြင်တာဆိုရင်
ယောက်ျားကြီး လက်တစ်ဝါးစာခန့် ကျယ်ပြန့် ဦးဖောင်းနေပါ
တယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ပေါင်နှစ်လုံးကို မထိတတ်အနေအထား
နဲ့ ရပ်နေကာမှ စောက်ဖုတ်အလယ်ကွဲကြောင်းဟာ စေ့နေပြီး
စောက်ဖုတ်ရဲ့ အပြင်နှုတ်ခမ်းသားများက ပန်းရောင်ထနေတာ
အပြင်သို့အနည်းငယ်လိပ်ထွက်နေပြီး တဖက်မှ ဘေးနှုတ်ခမ်း
သားများနဲ့ ထိစပ်နေတာ ငုံ့နေတဲ့နှင်းဆီဖူးလေးကို အပြင်သို့
ဘေးနှုတ်ခမ်းသားများ သုံး၍ ထွက်နေပါတယ်။ ကျနော်လဲ

ဟားမရတာနဲ့ လိုက်စမ်းတိုင်ကြည့်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ
ဒေါ်ဒေါ်လီက . . .

ကဲ . ဘယ်လိုလဲကွ မောင်မောင်
ဒေါ်လေးဟာ အမွှေးတွေရိတ်ထားတာလား
ဘယ်ကလာကွာ နဂိုထဲက အမွှေးနဲ့နဲ့လေးရှိတာ အခု
နှုတ်ထားတော့ ပြန်ပြီးပေါက်တော့ဘူး

တကယ်ဗျာ . . ကျနော်သိပ်ကြိုက်သွားပြီ။
နောက်ဆီ မင်းပြန်ကြိုက်မှာပါ . . .
ဘာတွေကြိုက်စရာရှိလို့လဲ ဒေါ်လေးရဲ့ . .
ဝါပြုမယ် မင်းသေသေချာချာ ကြည့်နော် . .

ဒေါ်ဒေါ်လီက ဆက်တိုက်ခေါ်မှာ လျှော့ထိုင်လိုက်ပါ
တယ်။ ဦးတော့ ပေါင်နှစ်လုံးကို ထောင်ထားရင်း ဘေးသို့ကား
၍ထားလိုက်တဲ့အခါ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ စောက်ဖုတ်အဝဟာ အနံ့
ငယ်တသွားပါတယ်။ နောက်သူရဲ့ ခိုက်ကိုကျွန်းထားလိုက်တဲ့
အခါ အပြင်သို့လိပ်ထွက်နေတဲ့ စောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေဟာ
အထဲသို့ ဟပ်ပက်နီးနီး ပြန်လိပ်ထွက်ပင်သွားပါတယ်။ နောက်
ဖမ်းခိုက်ကို ပြန်ဖောင်းလိုက်တဲ့အခါ နှုတ်ခမ်းသားများ ပြန်ထွက်
လာပါတယ်။ ကျနော်ဟာ အံ့သြလို့ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြစ်
သွားပါတယ်။ ဒါကို ဒေါ်ဒေါ်လီက တွေ့ပြီး သဘောကျရယ်
မောနေရင်း ကျနော်ကို စနေပါတယ်။

မောင်မောင်ရေ အခုမှ ပါးစပ်ဟမနေနဲ့တော့ ဟားဟား
စင်းခု မမြင်ဘူးတာတွေ ထပ်မြင်ရမယ်ကွ ဟား ဟား

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ဆက်တိုက် သူ့စောက်ဖုတ်ကို အထဲ သွင်းလိုက် ပြန်ထုတ်လိုက် ဖြစ်နေပါတယ်။

မောင်မောင် မင်း အနားကပ်ပြီး ကြည့်စမ်း . . .

ဒေါ်ဒေါ်လီပြောသလို ကျနော်လဲ စောက်ဖုတ်အဝ နားဖျက်နာကပ်ပြီး ကြည့်တဲ့အခါ စောက်ခေါင်းထဲမှာ ပြန်ထွက် နေတဲ့အထဲ ဖုတ် ဘွတ် နဲ့ ကြားနေရပါတယ်။

ဟာ ဒေါ်လေးစောက်ဖုတ်ကလေးက ဖုတ်ထုတ်လို့ ရတယ်နော် . .

အေး မင်းကို နောက်တစ်ခုပြပယ် ဒေါ်လေးကို မီးက ရုက်တလိပ်ပေး . .

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ မီးကရက်ကို မီးညှို့ဖွားရွိုက်နေပါတယ်။ မီးကရက်မှာ မီးခွဲသွားတာနဲ့ မီးရက်မင်မိခင်ကို သူ့စောက်ဖုတ်ထဲ ထည့်ပြီး ဘေးနှုတ်ခမ်းသားတွေနဲ့ မီးကရက်ကို ညှပ်ထားပြီး သူ့စောက်ဖုတ်ကို ညှစ်ပြန်တယ်။ သူညှစ်တာနဲ့ မီးကရက်မီးဟာ ရဲကနဲမြစ်သွားပြီး ပြန်ထုတ်တာနဲ့ မီးခိုသျားအနည်းငယ်ထွက်လာပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီလုပ်ပြနေတော့ ကျနော်လည်း ဒေါ်ဒေါ်လီ စောက်ဖုတ်ထဲက မီးကရက်ကို ပြန်ဆွဲထုတ်ယူပြီး ဒေါ်ဒေါ်လီကို အဝမ်းမရ ပွေဖက်နှမ်းရွိုက်နေမိပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ကျနော်ကို ပြန်လည်ဖက်ရင်း ပြန်လည်နှမ်းရွိုက်နေပါတယ်။ တော်တော်ကြာကြာ ကျနော်နဲ့ ဒေါ်ဒေါ်လီ ပွေဖက်နှမ်းရွိုက်ပြီး တော့ လူချင်းခွာလိုက်ပြီး ကျနော်က ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကို လက်နဲ့တွန်း၎် ခြံထားထားကာ ဒေါ်ဒေါ်လီရဲ့ စောက်ဖုတ်ကို

ကျနော်ပစ်စပ်ထဲထည့်ပြီး ထားရပ်စေရ နင်းနေပါတယ်။ ကျနော် စောက်ဖုတ်ကို ဖုတ်နေတဲ့အခါ ဒေါ်ဒေါ်လီက ကျနော်ခေါင်းကို သူ့လက်နဲ့ကိုင်ပြီး ပေးထားပါတယ်။

ကျနော်ဟာ စောက်ဖုတ်ထဲ လျှာနဲ့ထိုးထည့်လိုက် ဖုတ်လိုက်ပေးနေရာ ခြည်းခြည်းသက်သာ မှတ်နေပြီး အဝမ်းမရဖြစ်နေပြီ ဒေါ်ဒေါ်လီမှာ မီးလင်မလာဘဲ မိတ်ဖျက်ကာ ကျနော် ခေါင်းကို ဆွဲခွာလိုက်ပါတယ်။

မောင်မောင် နပ်လုပ်ဟာ မီးလင်လဲ မလာဘူး မိန်းမ စောက်ဖုတ်စုပ်တယ်ဆိုတာ သူ့အထာနဲ့ သူ့နေရာတွေကို သိရဖယ် ဒါမှ မီးလင်လာမှာပေါ့ . . .

ဟာ ဒေါ်လေးကလဲ ကျနော် သလင်ကိုလဲ ခီလိုဘဲ လုပ်ပေးတာဘဲ . . .

အေး ပီနေရာမှ မသလင် ဒေါ်လေးက မတူတာဘူးကွ။ သလင်က ငယ်သေးတော့ အတွေ့အကြုံလဲသိပ်စေ့စေးဘူး။ မင်းဒီလိုစုတ်ပေးတာ မီးလင်လာမှာပေါ့ကွ . . .

“ဒီလိုဆိုရင် ကျနော်ဘယ်လိုလုပ်ပေးရမလဲ”

ဒေါ်လေး ပြောပေးမှာပေါ့ကွ . . .

ဟဲ့ရမှာလား မောင်မောင်ရ . . .

တကယ်ပါနဲ့ . . .

အေး ကောင်းစွာပဲ . . . ဝါ မင်းလီးကိုကြည့်တာနဲ့ ဝါ သနာရှိခွန်းပေါ်နေတယ်ကွ။

ဟာ မှတ်ပါဘူး ဒေါ်လေးရာ . . .

မင်းမတွေ့ဘူးဆိုရင်လဲ ပြီးတာပါက ထဲထိန်းမပါစေရဲ့
စောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေဟာ မဲပြီးညှိနေတာ သူ့ကို
ယောက်ျားတွေနဲ့ ဟဲမြဲဆက်ဆံနေရတာရယ် သန်ရှင်မူလဲ
သေသေချာချာ မလုပ်လို့ပေါ့ကွာ . . ဒါပေမဲ့ ကြေးကြီးအထက်
တန်းစားမာတွေကတော့ ဒေါ်လေးတို့လိုဘဲ နိရဲပြီး အသားနုနု
လေးတွေကွ . . ။

ဒေါ်လေးက တော်တော်နာတန်တယ်နော် . .

ဒါကဟော့ကွာ ဒေါ်လေးအသက်ဘဲ ၄၅ နှစ်ရှိနေပြီ
မာယွေမာကြုံပေါ့။

ဒေါ်လေးတို့အရွယ်က အတွေ့ဟဲကြုံလဲမရှိပြီး နောက်
သွေးသားလဲ အကောင်းဆုံးအရွယ် . . ဘာနောက်နိုင်ငံမှာဆို
အသက် ၄၀ကျော်မှ ဘဝစတာတဲ့ . . ။

အဲဒီတော့ ဒေါ်လေးဟာ ချောချောလှလှ ပြုပြုမွှေးမွှေး
တောင့်တောင့်တင်းတင်းပေါ့ . . ။

လှပတဲ့ တောင့်တဲ့ ဒေါ်လေးနဲ့ ကျနော်နှစ်ပါး ကြည့်ပြီး
ချစ်ကြိုက်ရယ် ကံကောင်းတာပေါ့ . . ။

အဲ နောက်တစ်ခုကျန်သေးတယ်။

ဘာလဲကွ မင်းဥစ္စာကလဲ . .

ဒါက အရေးကြီးတဲ့ဗျ . . ဟောပီနို့မို့မောင်းမောင်းနဲ့
ပြောင်ရှင်းနေတဲ့ ဒေါ်လေးစောက်ဖုတ်ကြီးပေါ့ ။

အမယ် လေးတဲ့ ဒါများကွယ် . .

ဒါနို့က မိန်းမတိုင်းမရှိဘူး သိပ်ရှားတာ။

အခု နင်တွေ့ထားပြီပေါ့ . . ။

ဒါပေါ့ဗျာ . . ဒါနဲ့ ဒေါ်လေး ပီလိုလုပ်ရတာ မွေးကလဲ
ကလား . .

ဇွေးကောင်လေး မွေးတုန်းက ဘယ်ရမလဲဟဲ့ နောက်
မှ ကိုလုံးမာသာ ကျင့်ယူရတာ . . ။

အေး ဒါပေမဲ့ နဂိုထဲက ငါ့စောက်ဖုတ်က စုတ်တဲ့ အမျိုး
အစားပေါ့တယ် . . ။

ဒါတောင် ဒေါ်လေးစောက်ဖုတ်အထဲကို သွင်းလိုက်
ထုတ်လိုက်လုပ်ရတာကိုး . . ။

“မင်းကသာ ဒေါ်လေးခိုင်းတဲ့အတိုင်းလုပ်ပေးပေါ့ကွာ
ဒါဆိုရင် ပြီးရောပေါ့ဗျာ . . ။

မင်းကို ဒေါ်လေးက မိန်းမတွေမှာ သယ်နေရာ ဖီလင်
လာတယ် ဘယ်လိုကိုင်ရတယ် ဘယ်လိုဖုတ်ပေးရတယ် ဆိုတာ
နောက် စောက်ဖုတ်ကို ဘယ်လိုမိုးဖုတ်ရတယ် ဆိုတာကို သင်
ပေးမယ် . . ။

ကျနော်တို့မြန်မြန် သင်ပေးပါနော် . . ။

ဒီမှာကြည့် ပထမ မိန်းမတွေရဲ့ စောက်ဖုတ်ကို မင်း
ကိုသင်ပြမယ်။

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ ပေါင်ကားလိုက်ပြီး သူ့စောက်ဖုတ်ကို
လက်နဲ့ဖြဲလိုက်ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဒေါ်ဒေါ်လီ စောက်ဖုတ်
လှိုင်ခေါင်းဝကို တွေ့လိုက်ရပါတယ်။ အတွင်းမှာဆိုရင် အသားနု
လေးများ ရဲ့ထဲတွတ်တွတ်နဲ့ ခေါင်းပထိပ်ဟာဆိုရင် လက်သန်း

လုံးခန့် အရွယ်အစယားကိုတွေ့ရတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ လက်
တစ်ဖက်နဲ့ စောက်ဖုတ်သေးပါးများ ဖြည့်လိုက်ပြီး ကျန်လက်နဲ့
သူ့စောက်ဖုတ်မှာ ပစ္စည်း တစ်ခုသွင်းပြသနေပါတယ်။

မောင်မောင်ကြည့်နေစဉ် ဒီဟာက စောက်ဖုတ်သေး
နှုတ်ခမ်းသား။ ဒီမှာက အတွင်းနှုတ်ခမ်းသားတွေ ဒီနှုတ်ခမ်း
သားတွေဟာ အသားနုနုလေးတွေ သိပ်နူးညံ့တာ ဒေါ်လေး
စောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်း နီရဲနေတာ တွေ့လား . . .

ထုတ်ကဲ့ . . .

တချို့ မိန်းမတွေဆို ဒီလိုမနေဘူးကွ ညှိပြီးမိနေ
တတ်တယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲ . . . #

ဒါကသွေးသားနဲ့ သန်ခွင်းမှုအပေါ်မှာ မူတည်တယ်။
နောက်ပြီး ကာမစပ်ယှက်မှုအပေါ်မှာလဲ မူတည်တယ်ကွ။ မင်း
မိန်းမခေါ်တွေ သွားတွေဘူးလား။

ဟာ ဒေါ်လေးကလဲ ကျနော် ဒါနို့ဝါသနာမပါဘူး။

ဟားဟား အပြောက ဟုတ်ပါကွာ ကော့ပြန်စေမယ် . . .

ဒီမှာကြည့် ဒါစောက်စိလိုခါ တယ်။ ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ သူ့စောက်
ဖုတ်ကိုဖြဲထားရင်း အတွင်းထဲမှ ဖဲလုံးအရွယ်ခန့် အစိကိုပြပါ
တယ်။ ထိုအဟိဟာ နီရဲနေပါတယ်။

ဒီအစိက ဘာလုပ်ရမလဲ ဒေါ်လေး . . .

ဒီစောက်စိက မင်းကို ယောက်ျားတွေက ထိပ်မှာရှိတဲ့
ဖစ်လုံးလိုမျိုးပေါ့ . . . သူ့ကို ပွတ်သပ်ပေးရင် တဖြေးဖြေး ဓာ

တောင်ပြီး ကြီးလာတယ်ကွ . . . #

ကျနော်တို့ လီးအစိကို လက်နဲ့ ပွတ်တိုက်ပေးရင်ဖြို
သလိုပေါ့နော်။ #

ဒေးပေါ့ ဒါကြောင့် မိန်းမတွေမှာ အဓိကကျတာ ဒီ
စောက်ဖုတ်ပေါ့ . . . # ဒါထက်ပိုအဓိကကျတာ ဒီစောက်စိပေါ့
တွာ . မင်းတို့လီးကို စွင်းတိုက်ပေးရင် အာသာဖြေသလိုပေါ့။
ဒေါ်လေးတို့ မိန်းမတွေလည်း ဒီစောက်စိကို လက်နဲ့ ပွတ် တိုက်
ပေးရင် အာသာဖြေနိုင်တယ်ကွ . ဒီမှာကြည့် . . . ဒေါ်လေးပြ
မယ် . . .

ဒေါ်ဒေါ်လီဟာ လက်ညှိုးနဲ့ ယက်ခလယ်ဖူးတဲ့ကာတို
သွင်းရင်း အတွင်းမှ စောက်စိလေးကို ပွတ်ချေပေးလိုက် ခထဲ
ကို သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက်လုပ်ပေးလိုက် လုပ်ပြနေပါတယ်။ က
အကြာမှာ . . .

က မောင်မောင် သိပြီနော် ကမင်းရဲ့လျှာကို ထုတ်ပေး
အေးထုတ်လိုက် သွင်းလိုက် ပြန်ပြန်လုပ် . . .

ထုတ်ပြီ အဲဒီလိုပုံစံနဲ့ စောက်ဖုတ်ဝထဲကို လျှာကံ ထိုး
သွင်းလိုက် ပြန်ထုတ်လုပ်ရမယ်နော် . . .

နောက်ပြီး လျှာဖျားလေးနဲ့ ဒီစောက်စိကို ထိုးတဲ့
ယှက်ရမယ်နော် . . . #

ပြီးတော့ ဒီစောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားလေးများကို လျှာ
နဲ့ယက်ပေးရမယ်။

နောက်ဆုံးက စောက်ဖုတ်ခေါင်းပုံဝထဲကို လျှာနဲ့

ထိုးသွင်း ငြိမ်း ယက်ယောရမယ်။

ထို့ ဝဲ တခါတခါလဲ ပါးစပ်တစ်ခုလုံးနဲ့ စောက်ဖုတ်
ကို ပုံဖြိုး ခြည်ဖြည်းလုပ်ရမယ် . . . #

နားလည်ပြီနော် . . . အေး ဒါဆို ဒေါ်လေးစောက်ဖုတ်
ကို ယာဖြိုး လုပ်စမ်း . . . #

ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာမကြီး ခင်ဗျား . . . #

မင်းဟာ ဒေါ်လေးကို ဆရာမကြီးဒေါ်တယ်ပေါ့။

ဟုမ်းကဲ့ . . . #

ဝါဒိုင်းတာမရရင် မင်းကို ဒေါ်လေးက အင်မေးရမယ်

နော် ကြားလားကွ . . . #

ဟုတ်ကဲ့ပါဗျာ . . . #

အေး . . . လာလာ

ဒေါ်ဒေါ်လီက ဆိုဖာဆက်တိပေါ်မှာ လှဲချပြီး ပေါင်
ကိုဖြုတ်ထားကာ ကျနော်ကို သူပေါင်ခွဲကြားမှာ ထိုင်စေပါတယ်။

ပြီးတော့ သူ့စောက်ဖုတ်ကို စုပ်နှိုင်းပါတော့တယ်။

ကျနော်လဲ ဒီလိုလုပ်ရရင် သိပ်ပျော်တဲ့ကောင်ဆိုတော့
နေးမနေပါဘူး။ တခါထဲ ဒေါ်ဒေါ်လီ စောက်ဖုတ်ကိုလက်နဲ့
ကိုင်ဖြုတ်ပြီး ပါးစပ်နဲ့ အားရပန်းရ စုပ်ဝေ ယက်ဝေ လိုက်ပါ
တော့တယ်ခင်ဗျာ . . . #

xxxxx

ပြီးပါပြီ။