

-- ဝတ္ထုပျို့ညီအစ်ကို မောင်နှမများနှင့် ဝေရောင်ချင်ဖြစ်လာသည်။
ကြီးရာရာအိမ် ကြီးရာရာစား၊ လူနာများအိမ်ပိုင်ပိုင် -- ထက်အောင်

-- အခြေချလာသည်။
လူနာရှင်တွေကလည်း ထက်အောင်သာနေမည်ဆိုလျှင်
တစ်သက်လုံးပဲ -- နေနေ -- ကြည့်ဖြူလက်ခံကြသည်။
ဈေးတိုး -- ထမင်းတိုး၊ ထက်အောင်ကအလိုက်တလို ထုတ်
ပေးတတ်၍ဖြစ်သည် တောမက -- မြို့မကျ -- ထက်အောင်
နေသော "မြိုင်သာ" က ရန်ကုန်နှင့် ခိုင်(၄၀)နီးပါးမျှသာဝေး
သည်။ သို့သော်လမ်းပမ်းထက်သွယ်ရေးခေါင်လွန်းသည် --
ပြီးနှင့်အထက်အသွယ်က -- တရုတ်လူမျိုးဦးအစောင့်တိုင်
ဝစ်ပြိုင်စေတံ -- လက်ကျန်ပွို(၆)ဘက်(၆)ကား ခေါင်းတို့တစ်စီး
နှင်းဆီဖို့ယလူမျိုး၊ မာမွတ်တိုင်ပိုင်ဆိုင်သော ကနေဒါမျက်လက်
အစ်မီး -- ခေါင်းမှကားနှစ်စီးပဲရှိသည်။

ထုံကားနှစ်စီးက နေ့တစ်ချိန် -- ညနေတစ်ချိန်တွက်
သည်။ ဆေးအမျိုးအစား၊ စာရင်းလျစ်ပေးလိုက်လျစ်ပေးပြီး ဦး
အကောက်အံ ခပယ်ရာမောင်တိုးနှင့် မာမွတ်ပေးပေးရာ --
အီတရာဟင်တို့က -- တိတိကျကျ -- လူလာပေးပါသည် --
ထက်အောင်ယူနေကြ ဆေးအရောင်းဆိုဒ်ကား
ပေးပို့အောင် လက်မှတ်နှင့်သာ စာရေးပေးလိုက်မီး --
တစ်သောင်းတိုးဆို လည်းမမြင်ပေထန် -- ကြွေးပေးဟောတံအံ။
တစ် သိသစ် ရံမှ -- ထက်အောင်ဖြူသို့ တောင်ပြီး
စာရင်းပျင်ပေးတော်လည်း။ ထက်အောင်
မေ့မိသိသိကယ်သံကြားသည့်တိုက်လည်း -- လူနာဖိုမေးကေးစိန်
က -- ဖူရာဖူးဖူးပြေးထွက်ပေါ်တက်သည်။

"ဆရာလေး -- ဆရာလေး -- ဆရာလေး -- ဆရာလေးဟန် ပင်
ပိဗွီ" ထက်အောင်အလိုက်ကို ခမ်းကုဟုပင် နှုတ်ပေးချဲ့ကြ

မင်းမရ -- နှာမရ -- ကြက်ရော အကုန်ကုသည် --
-- ကျွမ်းသည့် -- လူကုရာမှ ဝင်ငွေရှိရသည် --
-- ဘိ ရစွာ နှိ သရားဝန်
ကောင်းမှုနှင့်ထက်အောင်လေးတို့တက်အံ။ ဆေးပေးတတ် --
-- ခွဲတတ် -- စိတ်တတ်ဖြစ်သွားသည်။ အများစာကက (၅)နှစ်
လုံးလုံး အပမ်းတကုတ်ကြိုးစားဖို့မှ ချိန်ပိသော "ဆရာတို့" --
ကိုထက်အောင် (၂)နှစ်လောက်နှင့် -- ရလိုက်သည်။ ညပေး
နှင့် ပြီးသည် -- မပြီသည်အသောဟာ။

ထက်အောင် မွန်ဒါတင်ပို့ဖြစ်လာသည်။

(၂)လောင်းကျော့ဖာန် ဖိုမိဂါနာရီလည်း လက်ပေါ်
ရောက်အံ။ ထက်အောင်သွားလေရာ၌ "ဆရာလေး" ဆိုသော
အားကိုတကြီး လှမ်းခေါ်သံတွေမစိပ် ဖြစ်လာသည် -- ထက်
အောင်ဆေးလဲ လိုက်အံ။ ထက်အောင်ဆေးကုသောနှစ် --
သည့်ဘက်ပိုင်းအထိ -- အမိတ်အစင်မရှိ -- မကတိကျနိဟာ
သွားကြပြီး -- ထက်အောင်ကို လာရောက်ကုပေးတော့ကြသော
-- လူနာများ ထက်အောင်အိမ်မှာ -- ပြည့်နေအံ။

"အားကိုပါရစေ -- ဆရာလေးရယ်နော်"

"ဆရာလေးပေးတဲ့အသက်ပဲရှိပါတော့တယ်"

"ဒါ -- ဆရာလေးသမီးတဲ့ပေါ့ -- အခု (၆)တန်း
ရောက်နေပြီ" ဘာပဲပြောပြော ထက်အောင်ကြည့်ဖူးဝမ်းသာ
ရပါသည် -- ဆရာဝန်ကပါသောအရင်မျိုး၌ -- ထက်အောင်
တွက်လည်ပည့်နေခြင်းပဲဟု ကြိုတင်ပြီး ကိုယ့်ဟာသာ -- အာဟာ
ပြောသည်။

ကော်သည်က "ဝဋ်" -- ဝရလျှံလွန်းတော့ တစ်ကျိုး
သည် -- တစ်နေ့ -- တစ်နေ့နှိထောင်ကျော်နိပါးအထိ
ဝင်ငွေရလာသောအခါ -- ထက်အောင်အိမ်ရှိ မိသားစုများ

(၅)

- ကြာလာသောအခါ -- ထရာခန့်ထက်အောင်ဟုပင် ခေါ်ခေါ် သုံးနှိုက်သည်။ သည်ပြု -- ဝေဠုဝရတွင် ထက်အောင်တုနှင့် တစ်ရာ -- အကောက် -- ဟန့်သတ်တို့နယ် ပြိုင်သောကိုပြု ကန်ပြီး တနယ်တစ်ခုကို သူ့ ရာသက်ပင်မထွက်ခွာတော့ဟု - ထက်အောင်ပိုင်ကန်ခုံးချေခိုက်မိသည်။

မြိုင်သာမှာ ထက်အောင် -- သရာဝန်ဖြစ်သွားသည်။ ဘယ်ဆေးကျောင်းမှ မတင်ဘဲ -- ဆရာဝန်ဖြစ်သွားသည်။ "နားနဲ့မနာ -- ပေါင်းနဲ့နားပါ ဆရာလေးရယ်" ထက်အောင် -- ကိုယ်ဝန်ချက်ချခြင်းအလုပ်ကို မကောင်းနဲ့ဆိုသည် (လူမှုရေးအရ) ဘာပျက်လောက်အောင် ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံနေရသော အခက်အခဲပုံ -- ပျက်နာနာပြီး လုပ်ပေးရ၏။

"ပေါင်းနှင့်ပြုပါ" ဟုဆိုလျှင် ထက်အောင် -- မင်ဇိုက် ရပြီ။

လူတစ်ရာ -- အပြောပြုတ် -- အလုပ်ကောင်း ဖြစ်နှ့်လဲယဉ်ကိုမျိုးဆိုလျှင် ခိုက်ယုံရှိ - သားသမီးများက ထက်အောင်ထံရောက်ရောက်လာတတ်၏။ "အထူးပုံ" ဟု သူက ဘယ်စားလျှင် -- အထူးပုံဆိုလျှင် -- မင်ဇိုက်ထောင်ကျော် ဖြစ်သွား၏။

သို့ဆိုလျှင် -- သားမန်အများအစုလောက် -- ကို ဆိုလျှင်ထက်အောင် အဆင်တူပေးလိုက်၏။ နှင်းဂါးသေ့ပာ ဝိသားစုဆိုလျှင် ထက်အောင်ထွေးကြီးမကောက်ပုံလိုက်ပေးသောရဲ့ -- မြိုင်သာတွင် ဆက်လက်မူ ထက်အောင်။

"အသစ်ကလေးတွေ မကောက်နုတယ် -- ဆရာတို့ ဟဲဟဲဟဲ"

(၆)

"ကြည့်ရအောင်လေ" ထက်အောင်က မြိုင်သာမှာ -- ဆီကြီးတစ်ခွဲနှင့် ဆရာအိမ်ထဲသွားလိုက်စဉ်ပီ မိန်းမနှင့်ကလေးကလေးနေပြီသည် - အခုသည် -- ရန်ကုန်ရောက်လာလိုက်တော့ -- ခေါ်သန်း အိမ်ကိုရောက်၏။ ခေါ်သန်းကလေးသည် သူ့အလုပ်ကို သမားအာ နှိပ်အလုပ် -- မိန်းကလေးများကို ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ထား ရသောမိန်းမအိမ်ကြောက် အသက်ကယ်ရသောအလုပ်ဟု -- ပိုရာခန့်ပြော၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် -- မထွေးကခြေ တော်တော်လိုက်သူ -- အိမ်ဆေးအဖွဲ့အစည်းအကျင့်သောက်ခါ - - မသမာမပျောက်ဘဝနှင့် ရပ်ထဲရာထဲပေါင်းမပေါ်ရဲပဲ -- ဘာနဲ့နဲ့ပဲ -- ဘာကျေးပြေးလာရင်း -- ခေါ်သန်းအိမ်မှာသက်တမ်းသွားသူ -- ယင်းနှင့်ကွဲ -- ဝလေးတွေ့တစ်ပြိုင်နက်နှင့်အလုပ်အားဆိုက် နေသူ -- ယင်ထောက်ကျ -- မာလရမကောင်း -- ချေး ကောင်းရင်း -- အရင်းပြုတ် -- နောက်ဆုံး -- ခေါ်သန်း အိမ်မှာ အလုပ်ပိုင်လုပ်ရသူ -- ဘာနဲ့နဲ့အားပြုင့် ခေါ်သန်း အိမ်က -- ဘာပျက်ပေးလေးများ ခိုင်နာနေရဲ့။

"အကြိုင်မှာပေး -- စအေ -- ဟေ -- ဝေဠုသည် ဝေဠုသည်" -- ဟားဟား -- နှမညီက အကြိုင်နာ -- တဲ့ လေး" -- ဟုတ်ပဲဟေ့ -- ရုပ်ကလေးကတော့ မဆိုဘူး မာမေပုံကျလို့ -- မအောက် -- နှိုက်မှာထုထုထောင်းလိုက် တာနဲ့ -- ထွက်ပြေးလာတာ -- ခေါ်သန်းပုံမနေ့ကမှ တွေ့ တာ -- ချော့ပိုင်ရမှာနော်" "ဒါတွေ -- ကျေးဇူးကျွမ်းပါ တယ်များ" ဟိုမိတယ် -- ဒါကြောင့်ဆရာလေးနဲ့ ပွဲဦးထွက် လွတ်ပေးတာပေါ့ -- ဟိုဟို -- ပါကင်ပိတ်လေး -- ဆရာ လေးရဲ့" "လုပ်ပေးနေခင်ပါနဲ့ရဲ့ -- ဝင်ချားအိမ်ရောက်ပြီးမှ

(၅)

နေသည်။

ခိုင်ခန့်လေးက -- အထူးစိတ်ဝင်စားသလိုပင် မြို့မေ့ယာ --
-- ကုတင် -- အပြည့်စုံ -- ရေခဲသေတ္တာအသေးကားကားတစ်လုံး၊
ထောက်(ပုံ)ပန်းပန်းကာတစ်လုံး၊ ကက်ဆက်(ဖိ)ယိုပလလရ(က)တစ်
လုံး၊ ဝေလ်လုံးကအဆင့်နှင့် -- ခပ်ပြည့်ပြည့်နှင့်ထင်လားသော
သည်လိုအခန်းချို့က -- ထက်အောင်ကို -- ရေလျှော့တွ
အတွက်အထူးပေါ့ပေါ့ရယ် -- ထားပေးခြင်းဖြစ်၏။

“ထိုင်လေ -- ကြောက်နေလား” “ဟုတ်ကဲ့ရှင်”
“ကြောက်တယ် -- ဟလား” အကြိုင်နဂက -- မျက်စိမျက်
နှာပျက်ပျက်နှင့် ခေါင်းကိုနှစ်ချက်ပြုကာ -- ချေးလေးတွေ
ကဆက်ဆက်တုံနေသည်။

“အို -- ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပ - နာအောင်ကျင့်
အောင်ယခုတစ်တစ်ပါးပဲ -- သဘောပေါက်လားသိတဲ့” “ချော
ပေးအိုရဲ့ည့်သဘာဝကအောင်နှစ်နှစ်အကြီးခန့်ညာစွာပြောလိုက်
သောအယ်ကြောင့်အကြိုင်နာရင်အေးလို့ပေးလည်။

“ဟေ့ -- ဟေ့ -- ဟေ့ -- ဟေ့ -- မလှင့်ရင်
ပဲတဲ့” “အိုသမီးက -- အတင်ခိုခိုတောလား -- ဒါဆိုရင်
သက်မျက်မှကိုအကြောင်းကြားပေးမယ်ပေ”

“အို -- အို -- မဟုတ်ဖူး -- ဟို -- ဒါ --
အတင်း အကြပ်ခိုခိုတောမဟုတ်ပါဘူး -- ကျမ --
တေးထင်နေပေး အခွင့်ကို”

“အကြည့်နာ -- လိန်းမရအောင်တုန့်ခွင့်နေသလိုကဲ့တွ
ရမ။ အိုသန်းပြောသော အသစ်ဟုကလေးဆိုသည်မှာ သေချာ၏။

“ကဲ -- ဒါကြည့်လဲ -- ကတင်ပေါ့ကိုလာကတ --
-- အဆိုတွေသေပြေးသေရကြီး -- တို့အား -- မြို့မေ့ယာ --
အောင်” “လက်အောင်ပေးကားအသစ်ပေးခြင်းအောင်ပေးကြပါ။

(၆)

-- ပါကပ်ပိတ်ဆိုလဲ -- ဘယ်လိုကောင်ကယ့်မှာလဲ”

“အော် ဆရာရယ် --
ကိုင်တွယ်ပြီးခမ်းကြည့်ပါအုံးပေါ့” ဒေါ်သန်းကတစ်ခြားလူသော
-- လိမ်ချင်လိမ်မယ် -- ဟင်း ဟင်း -- ဆရာလေးလို့
-- ဆရာဝန်အရင့်အမာကြီးကိုလိမ် ရဲပါလား”

ဒေါ်သန်းနှင့်ကားပြောနေစဉ် -- အခန်းလဲမှ
အသက်(၁၅)နှစ်ခန့်ကောင်းမလေးတစ်ယောက် ခပ်ခိုခိုလေးတက်
လာ၏။

“လာ -- သမီးထိုင် -- ဒါဖြိုင်သာကခေါက်တာ
ထက်အောင်တဲ့”

“ဟုတ် -- ကဲ့ -- ဟုတ်နှင့် ကဲ့ --
ကြားအထောက်လေး အလှပီကွာဝေးသည်။
ခေါင်းကလေးခေါင်းလေးအကြောင်းနာမျက်
လုံးလေးများကလေးကျုံ့လာသောဟုတ်သူ့ထံလို -- မှိုသည်
ရွေ့လျားနေ၏။

“ခေါက်တာနဲ့ -- ဝင်လိုက်နော် -- သမီး”
ဒေါ်သန်းက - ခည့်ခန်းနှင့်ကပ်လျက်အခန်းတစ်ခန်း၊
ကိုမေးခေါ်ပြလိုက်သည် -- ထက်အောင်ကတုတ်တုတ်တစ်တစ်
ကောင်ပလေးကိုကြည့်ကာ -- အိန္ဒြေရဖြင့်ပင် --
ထလိုက်သည်။

“ကဲ -- လာ” “လိုက်သွားလေ -- သမီးရဲ့ --
ဘာမှမကြောက်နဲ့”

ဒေါ်သန်းကတီးတို့၊ ပြောလိုက်သော အသံကို
လဲထက်အောင်ကြားရသည် -- ထက်အောင်ကျန်နေသလိုကဲ့တွ
ဖြူလိုက်သည်။ အကြည့်နာ -- အရပ်ကအနည်းငယ်ပုသည်
လုံးလုံးဖြည့်ဖြည့်တင်ပါ။ ကြီးအနံ့ကထက်အောင်ပိတ်ကို ဆွေး

ကျယ်သောမျက်ဝန်းလေးများ -- မျက်ရည်ကြည်စိတ်ဝင်တက်လာ
သည်။ လက်နှစ်ဖက်ကို -- ဆုတံကိုပွတ်ဖုတ်ဖုတ် --
ကုတင် ရှိရာသို့တစ်ရွေ့ရွေ့တို့လာနေသော အကြင်နာများ --
ချောက် ကျွမ်းအမှု နှင့် တစ်ခု ဆီသို့ --
ကြောက်ရွံ့စွာချဉ်းကပ်လာနေရာ နှင့် တူလှ၏။ "လာပါ --
ကြောက်မနေစေပါနဲ့ကွာ"

ထက်အောင်က အကြင်နာလက်လေးကိုညှစ်ညှစ်သာ
သာလေးဆွဲယူကာ -- ကုတင်ပေါ်ထိုင်နိုင်လိုက်သည်။ နာဆူ
သောကျောင်းသူမလေးတစ်ကိုယ်လုံးက အပ်ချုပ်ကပ်တစ်လုံး၊
နယ်တုံ့ခါနေသည်။

"မင်း -- တုန့်နေပါလား" "ဟုတ် -- တယ်" --
အကြင်နာက -- ခေါင်းလေးငုံ့လိုက်ခါ -- တီးလေးပြန်ပြော
သည်။

"ဘာဖြစ်လို့တုန့်နေတာလဲ -- ဟင်" "မသိဘူး"
ထက်အောင်က အဖွဲ့သစ်ကြိုင်းသော အကြင်နာပါပြင် နုလေးနားသို့
နားခေါင်းနှင့်ကပ်ချက်တို့တိုးလေးပေးသည်။ အကြင်နာက --
မပွင့်တပွင့်လေးပြောခါခေါင်းကိုငုံ့ထား၏။

"အစ်ကို -- နင်း -- မယ်ဝန်" "အင်း" --
အ
ခ
ဖ
၀
၇
မက်လွဲလွဲလေးလှည့်ထားသော အကြင်နာမျက်ဝန်းကို အသောအယာ
ဆွဲလှည့်ကာ -- ဝိုဠ်ပွေးပွေးပါးပြင်လေးကို -- ဖြူ -- ဖြူ
လေးနုနုလှိုက်သည် -- အကြင်နာရင်အုံ့လေးလှိုက်ကန် --
- ဝိုတက်သွား၏။

"ကပ်ခါမျှ -- အနမ်းမခွဲဘူးလား" ဟင် အင်း" --
"အကြင်နာရည်းစားက ရောမနမ်းဘူးလား" "ညှူက --
အကြင်နာကိုပက်တောင်မပက်ဘူး" "အခု သတိရနေလား"

"ပုတားပေါ့" "အခု -- အကြင်နာကို အစ်ကိုက --
အချိန်ပြုတ် လိုက်စေတာ အကြင်နာရည်းစားလက်ခံပါတော့မလား"
"သိရင် အယ်လက် ခံစေချင်မလဲ" "၅ ဝက် --
တယ်ဆိုတာကိုလည်း အကြင်နာ သိရဲ့လား" "သိ -- သိပါတယ် --
လင်းမလားလို့ အိပ်တာ" "လို့တာလေ --"

ဟုတ်တယ်ဆိုလား"
အကြင်နာလဲလဲလဲလဲလဲလဲလဲလဲလဲ "ဟုတ်ကဲ့" "ဟုတ်ကဲ့ အသေ
မထွက်တော့ခေါင်းကိုခုံ့လားနင်း" "ဦးဦးပြုကာ တုံ့ရုံနေပါလား"

"အကြင်နာ -- အစ်ကိုလို့တာကို -- ဝံ့ချင်ရဲ့လား"
"အို -- ဘာတွေလျှောက်ပြောနေမှန်းမသိဘူး"
"အစ်ကိုက -- ငွေကိုထောင်နဲ့ ချီးပေးထားရတာ

အကြင်နာ -- အလိုမတူပဲ -- မလိုချင်ဘူး -- အစ်ကိုက နှစ်နှစ်
သမားမဟုတ်ဘူးလေ။ အကြင်နာပါပြင် သမားရဲရဲနီလာသည့်
နားရွက်ပျားလေးပေလွန် ခုံ့နေသည်။

ခ
ဆ
၀
၇
၀
၇
၀
၇
လေးများကတော့ အတတ်ဆုံးတို့နေသည့် မျက်ရည်နှစ်ပေါက်က
ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ပါပြင်ပေါ်သို့လှည့်သွင်းကာ -- မေးပေးလေး
ပေးပေးနေသည်။

"မိခင်လို့လား -- ဟင် -- ဘာလို့ဆိုတာလဲ"
ထက်အောင်က ခုံ့ဖုတ်ဖုတ်လေးကို ကုတ်နယ်ရင်းလုံးကို
မေးသည့် အကြင်နာက -- မျက်ရည်ကိုထက်ဆွဲချောင်းလေးများနှင့်
သုတ်လိုက် ပါခေါင်းကို ခါရမ်းပြုသည်။

မျက်တောင်ကိုတဖျက်ဖျက် ခပ်အံ့။
"အစ်ကို -- သဘောပါအစ်ကို" "ခါပြင်နီမှာပက်
လက်လေးအိပ် -- ဟုတ်လား" "အကြင်နာပုခုံးနှစ်ဖက်ကို
ဆွဲကိုပြီးကုတင်ပေါ်လှဲထိုင်လိုက်၏။ အကြင်နာက ထစ်ထစ်အောက်

ခေါင်းလိမ်းဆီဘူးက အသစ်စက်စက် -- ဖျက်စာကြော
လေးတစ်စုံနဲ့။ မွှေးဖျံသင်းကြိုင်လို့လဲနေသလို။ အကြင်နာက
ထက်အောင်ဖျက်နှိုးကို -- စာဖတ်နေသလိုအကြားကြားစိုက်ကြည့်
နေသည်။

အစ်ကိုက ရင်ချောပြီး -- အဲဒါတွေလိုက်စားသယ်နေနဲ့
“မကြိုက်ဘူးလား” အကြင်နာယောက်ျားဆိုရင် -- မလိုက်
တာပေးရမှာ။ “ဘာလို့လဲနဲ့၊ ချစ်ထားမလဲ အကြင်နာ” အချစ်
နဲ့ပေါ့” “အလဲ့ -- အလားကြီးပဲ” “ကကယ်ပြောတာ --
-- ယောက်ျားကျေနပ်အောင်ထားမှာ” အင်း -- မှန်တယ်
-- အဲဒါနဲ့ပဲ -- ယောက်ျားတွေအပြင်မှာ -- မိန်းမလိုက်စား
မယ်ဆိုတာ -- အိမ်ကမိန်းမတွေအပေါ်မှာ -- ရှိလော --
-- အိမ်လာကြလို့ပဲ -- အကြင်နာ”

“မိန်းမချင်းပဲ -- အစ်ကိုရဲ့ -- ဒါဟာ -- ဒါပဲပွဲ
လား” “မတူဘူးလေ -- အထိအတွေ့ -- အင်္ဂါအဝ --
-- အပြောအဆို” “ဘာကွာလဲ -- ဟင်” “အပေးကောင်း
ဆိုနဲ့ -- စေတနာပိုက်လဲ အရေးကြီးတယ်” “အဲဒါ -- ကြား
ဘူးတယ် -- အပေးကောင်းတယ်ဆိုတာ -- ဟင်”

ပြောကြားတာလဲ -- ဟင်”
ရင်းနှီးမှုပတ်ဝိုက်လေးဆီသို့ အကြင်နာကို ဆွဲခေါ်လာစေ
ခဲ့ပြီးပြီး ထက်အောင်အင်္ဂါချွတ်လိုက်သည်။

“အစ်ကို -- ပေးပေးလား” “အဲပယ်”
အကြင်နာ -- သတိပြန်ဝင်လာပြီး ထက်အောင်ကို
ဖျက်စားခင်းတိုင်း -- ထက်အောင်က -- မြင်သောင်လေး
ကိုဆွဲချ -- လိုက်ခါ နှစ်ယောက်သားအတွင်းသို့ ဝင်လိုက်ကြ
သည်။ မြင်ထောင်က -- ရေမွှေးနံ့သင်းနေ၏။ အကြင်နာရင်
အတွက်လေးဟန်ဖြင့် နှုတ်ခမ်းလေးပြုပြင်ပေး၏။

စလေးကိုလက်ကမ်းမပြန် -- သေသေလုပ်သပ်လေးခင်းရင်း
ကုတင်ပေါ်သို့အုတ်ကွေးပေးသလို။ ငြိမ်းကုတင်ပေါ်ရှိခေါင်းခုံးကို
ဆွဲကာ -- တေးခောင်းလေးလဲ့ အိပ်လိုက်ခါ --
ပြန်နှစ်ပက်ကိုဆန့် ထုတ်လိုက်သည်။

မဖို့မဖို့ရင်သားလေးနှစ်ဖွဲ့ကာ -- ဝင့်ဝင့်ကြားကြား
လေးဖောက်တက်လာသည် -- ထက်အောင်ပုဆိုးအတွင်းမှ
စားရေကျကြောင့်ဖားကြီးက -- သားကင်ရုံရုံသော အခါက နှစ်
သည့်နှယ်ထောင်လာ၏။ အကြင်နာက -- ဆံပင်များကြားမှ
ထဲညှပ်လေးကိုမြှူထိကာ -- ကုတင်ဘေးရှိစားပွဲပေါ်သို့လှမ်း
တင်ကာ ဆံပင်ကိုလှဲလိုက်သည်။ မို့ဖောက်ဖြစ်ချင်ရာဖြစ် --
-- ဆိုးသားဖျက်ရှုလေးဖြင့် -- ထက်အောင်ကို -- ဆိမ်းဆိမ်းလေး
ကြည့်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုကရော -- ဒီအိမ်ကိုအမြဲလာလာဟင်”
တစ်ယောက်ခါလောက်ပဲ။ “မိန်းမ -- မရှိဘူးလား” ဟင်အင်
မယုရသေးဘူး -- ဘာဖြစ်လို့လဲ” တချို့ယောက်ျားတွေက
မိန်းမပျိုလည်းမရှိဘူးဟောပဲ” ယောက်ျားတို့င်းတော့ မဟုတ်
ပါဘူး” အကြင်နာတော့ အဲဒီတွေတွေ့ယိပ်နပြောတယ်” “ဒါ
အကြင်နာဘာတစ်ခုဖြစ်တာ” ဒီထက် နဲ့နဲ့တို့အိုးအစ်ကို --
အောက်ကတောင်ပင်ပင်ဘူး” ကျောအောက်မှာလေး” သင်း --
အ -- ခါးနားမှာ -- အဲ -- အဲ -- အဲဒါ -- ထက်အောင်
က အကြင်နာကိုရပြီး မွှေးယာအောက်သို့လက်ကိုလှီးလိုက်သည်။
အကြင်နာနို့အိတ်လုံးလုံးလေးက -- ထက်အောင်ရင်ဘတ်ကြီး
နှင့် -- ဝိကပ်ပြားချပ်သွားသည်။

“ဘာလဲ-ဟင် -- အစ်ကို” ခေါင်းလိမ်းဆီဘူးပါ”
ဘာလုပ်ဘို့ -- မွှေးယာအောက်ထည့်ထားတာလဲ” “ကြိမ်ရင်
လိမ်းဆီနေမှာပေါ့” “အို”

မသိမသာလေးဆီးစပ်တစ်ခုလျှောက်ပွတ်သပ်ကိုင်စမ်းလိုက်သည်။
 အထားနုနုမွတ်မွတ် -- ခုံးခုံးလုံးလုံးလေးကိုကိုင်မိ၏။
 ဒိန်းမစောက်ပတ်အသာမှာ အင်းအတန်းနုညှပ်လှချေကား --
 - ဟု မျက်ကန်းပုဖွားခြောက်ယောက်ကဲ့သို့ဆင်တူသည်ကား၊
 “ဆိုသိအထွေးပျိုလှလှကိုင်ခေါင်းထင်ထင်လားသည် -- ဝှမ်းပျိုနှင့်
 တရွေ့ရွေ့လှလှကိုင်တွယ်မှုကြောင့်အကြည့်နားပေါင်တန်လေးနှစ်
 ဟက်မှာ ဆပ်ဟဟလေးပြုထားပေးလားရင်ပါးစပ်မှလဲ တဟင်း
 ဟင်းဖြစ်လာ၏။

အကြည့်နားလည်ချောင်းဖြူအတွင်းမှ မကြာခဏ
 တထွေးမြူရသံ -- ဝှတ်ကန် -- ဖွတ်ခနဲ -- ကိုလည်းကြား
 ရ၏။ ထက်အောင်ဟ -- အဝပျိုးပလ္လင်ခံခြင်း” ဟူသော
 ကာလီခါသကျမ်းမှ မိန်းမစောက်လတ်ကိုင်တွယ်နည်း။
 အရည် ထွက်
 ငအောင် နိုးထွပြုံးပျ
 လုံးနည်းများကိုကျစ်ကျစ်ပတ်ပတ်တားလှလည်း ဖြစ်၏။
 လှိုင်းကြောင့် အစိမီးသက်သက်ကလေးအကြည့်နားကို
 ကြိုးရှည်ရှည်နုနုလှလှကားလှလှဖြင့် နှစ်ဖြူးပေးနေခြင်းဖြစ်၏။ မိမိ
 ကိုယ်တိုင်မှာလည်း ချင်းစိတ်ပြင်းစွာဖြင့် လှလှဖြင့်
 ဆယ်တုံး၊ နေစေ့လည်း၊ ချုပ်ဟည်အေး၊ ဝှင်၊ ကာ
 ခေါင်ခေါင်ဖြည့်၊ အောင်၊ ကောင်၊ နေသောလေးကြိုးကို
 အကြည့်နား၏ ပေါင်နုစမ်းလုံး ကြားညှိတိုး -- ဒီထိုး၊
 မျှသာလှ ဝှင် ရင်၊ ဝှင် ခါဘတ် ချင်စေ့ ကန် ပတ်
 အထက်ရှိပေးအစိလေးပြု၊ ဝှက်နေရာသို့တောက်နဲ့ -- ထုတ်ကန်
 မသိသလိုလေးအောင်ပေးပေး၏။

“အင်း ကင်း -- အကပ်ဟင်းဟင်း -- အ --
 ဟ -- အဟင်” အကြည့်နားရင်ခေါင်းအတွင်းမျှပြင်းပျင်လာ
 အသက်ရှည် -- ပြည့်ပြည့်လေးလေးများက ထက်အောင်ရင်ကို

ဝှင် ပုံပုံလှလှကလေးသည်။ ထက်အောင်ကကန်းသောထက်တစ်ပတ်
 မြင်အကြည့်နားကျောပြင်လေးများကို ကိုင်စမ်းပျော့ပျော့သည်။
 တစ်ခါတစ်လေ ကျောပြည့်မှတ်မွတ်လေးကို -- လေးလေးချောချော
 ပွတ်သပ်ပေးသည်။

အတင်းလိုင်းတင်လေးထက်အောင်လက်ကြောင့်
 အကြည့်နားက ဆင်ထင်ထင်လေးအောက်ခုံးချောလှလှလှလှလှလှ
 လေးကော့ပေး၏။ ထက်အောင်ကဘာရာဇီယာရှိကလေးများကို
 မြှတ်လိုက်၏။ တင်ကြပ်စွာမီးလှောင်ထားသော ဘာရာဇီယာလေး
 များပြတ်သွားသည်နှင့် ပူးပွင့်စေ့စွာမှာ -- ဟာနု --
 - ကမ်းပါးပြုသကဲ့သို့ ဘေးတစ်ဘက်စီသို့ဆင်လှလှလှလှ

“အစ်ကိုကလည်းကွာ -- မပျော်ပါနဲ့ဆိုနေမှ တလှုပ်
 လှုပ်စားနေသောရင်အစုံမှာ လှုပ်ထလာသောအသံလေးဖြင့်
 မျက်လုံးမှောက် ထက်အောင်ကိုကြည့်ရင်း အကြည့်နားကသို့တိုး
 လေးထိုးသည်။ ထက်အောင်ဘာရာဇီယာနှင့် အပေါ်ယံလေးကို
 ရောပြီးထွေထွေလိုက်လောအခါ -- ပန်းလေးကိုကြည့်၍
 လက်ကလေးကပ် -- အချွတ်ခံလိုက်လေးတော့၏။ အကြည့်နား
 ၏အပေါ်ပိုင်းလေးသည်တင်လေးလေးဖြစ်သွား၏။ ငွေ့ --
 မြူလှသောအသားပိုင်းလေးများက ထက်အောင်အောင်ခေါင်းကြိုးနှင့်
 ဆိုးဆွကလိကာ “ဟယ်ဆို” ပွတ်သပ်ပေးကတားခြင်းကိုခံလိုက်
 ရပြန်လေလေသည်။

ကျောက်ဆေးနုလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှ
 နေသာအကြည့်နားနှစ်လုံးမှာ -- ပုံပုံလုံးလုံးဝေစုနေသည်။
 နို့သီးခေါင်းလေးနှစ်လုံးက -- အဆန်ငယ်ကြိုးပြီးမာတာ --
 - သေပြသီးမှည့် ကြိုးများနှင့် နီရဲရဲလေး --
 တင်အောင်နေကြသည်။

“အေ့ -- အစ်ကို” အကြည့်နား -- ဆတ်ကန်

ဆုတ်ပေး၏။ ထိုအခါ -- တွဲတွဲရွဲရွဲကုန်နေသော ရွှေစိကြီးကို အကြည့်နာနာခေါင်းလေးနှင့်ပွတ်ရမ်း -- ဝါ။ နဖူး၊ တို့နှင့် တွဲတွဲ
တိုက်ခါတင်ထောင်နထလာသလိုကြီးကြီးနုနုမျက်နှာစာလေးပင်ရောက် သွား၏။

"အဦး -- အစ်ကိုအမွှေးတွေကလဲ -- သန်လိုက်တာ ပစ်ကြားလဲတောင်ရောက်တယ်နော်" "ထက်အောင်သာအပြန်ပ ခြော -- စောက်ပတ်ခုံးကြီး၊ တိုလက်နှစ်ဖက်နှင့်ပြလိုက်ခါ -- လျှာများလေးဖြင့်တလျှင် လျှပ်ထိုးသွင်းပေးလိုက်လေရာ - ပေါင်သာကြီးများ နီးလှပေလိမ့်တုံ့ချွာကာရိုက်ကလေး "ဟင်" ကန် -- ဇိုကို၊ ပတက်သွားလေသည်။

"ဟားဟား -- အစ်ကိုနုနု -- အင်းအင်း" အကြင်နာက -- ဘယ်အမွှေးဖြိုးပမာတုတ်ခိုစိုကြီးဟားလော ကတ်အောင်လဲကြီးကို လက်ဖျားပေးများချင့် မရတရလေး ဆွဲပေးနေလေလော့၊ ငြိမ်းအေးလိုက်ရလေသည်။

"အဟင် -- အစ်ကိုကလည်း -- လန်သွားတတ်" ကု အဖျက်ပြေးပေးပြောရင်း -- လီးအရင်းရွေးဖိနှင့် စိတ်ကြားသို့လျှာလေး နှင့် ဦးစွာတိုပမ်းကြည့်သည်။

ကြမ်းဖျူ၊ အမွှေးများကိုပြုလွှဲသောသွယ်သောလက် ချောင်းလေးများဖြင့် ငှဲတော့သို့ပယ်၊ ရှားကာ -- လိပ်တန်ကြီးတ လျှောက်လျှာလေး နှင့်တိုနေသည့်မှာ -- ငြိမ်းကောင်ကောင်တွေနပ် သလို -- ရွှေငှဲများနေသည့် - ပြီးမှ -- လီးထိပ်ဖျားကြီး ရှိစိတ်ကြီးကြီး အသို့ လျှာဖျားလေးကိုထိုးသိပ်လိုက်လေ၏။

"ပလဲ နှိ -- ပြန်လို့ -- ပလဲ -- ပလဲ" ထက် အောင်က -- လက်ပတ်နှစ်ခြွမ်းကိုတယ်ညာ လက်နှစ်ဖက် ဖြင့်သို့ပြုထားရင်း အမွှေးအခေါင်းပိုင်ပိုင်ပေးလေ။

တစ်ခိုက်ကိုသွားသင်ကြားဖြင့်ရစ်ခါ -- စိုက်ယက်ပေးလိုက်လေ၏။ "ပြစ် -- ပလဲ -- ပလဲ -- ပြတ် -- ဖြစ် -- ဖြစ် -- ဖြစ်" "အေး -- အွန်း -- အွန်း" လီးထိပ်ဖြိုးကို နီရဲသောနှုတ် လစ်နှစ်ဖွာနှင့်ပုံထားသည်။ အကြင်နာက လအေးအေးဖြိုးကာပေါင် တံကြားကို ဝိုင်းပြုကာပေးလိုက်လေ၏။ ဟောက်ပတ်ကြီးမှာ အစွမ်း ကုန်ပြုအာသွားပြီး ရဲရဲနီသောရေသား၊ နုပေးလေးများကို ချိုးငွှား ရှာ -- စုပ်ယူပေးလိုက်လေသည်။

"အိ၊ -- အိ၊ -- အိ၊ -- အွန်း -- ပလဲ -- အေး -- အေး" အစ်ကိုရယ်" လီးထိပ်ကြီးကိုပါးစပ်မှ ကာမင်းကတစ် ချွတ်ကာ -- ထက်အောင်ပင်ကြီးကို လက်ပေါ်လေးနှင့် အခါ သိပ္ပံရမ်း -- တသတ်တသတ်တုံ့သွား၏။ လှိုင်နောက်လီးထိပ်ကြီး ကို သီးစိတ်ပြန်ခုံကာ -- လီးထိပ်ချိုးပွမ်းကပ်ရိုက်ကို တံတွေး များစွာတုံ့ကန်အောင် စုပ်ပေးလိုက်တော့၏။ နှစ်ဦးစလုံး၏ အသွေး အသားများသည် -- ပေါက်လို့ အံ့ ဆဲ ဆဲ ဖီးတောင်အတွင်းပိုင်း မှ ချော်ရည်များပမာ ဆွဲပွတ်နေကြသည်။ အကြင်နာ၏ နုနယ် စသာဟောက်ခေါင်းလေးများထဲမှ ညှိစို့စို့အရေလေးများ စိမ့်ကျ လာသကဲ့သို့ -- ထက်အောင်၏ လီးထိပ်မှာလည်း အရေကြည် များစွာစိမ့်ကျသွားလောတော့၏။ "ဟောသွားပလား -- ဟင်" အကြင်နာကိုယ်ပေါ် ခွထားရာမှ ထက်အောင်က -- အကြင် နာ၏ပေါင်နှစ်လုံးကြားသို့ ပြောင်းရွှေ့ထိုင်လိုက်တုံ့ အကြင်နာက ပေး၏။ ထက်အောင်က -- တံတွေးများနှင့် စိုနေသောသူ လီးဖြိုးကို ဆုတ်ကိုင်ကာ -- တဖြတ်ဖြတ် -- ဂွင်းပိုက်ပေး လိုက်ပြီ။

"အကြင်နာ -- ပလေးပေးပေးအံ့ -- ဟလား" သွား -- သူပဲ -- သိပ်ပေးပြီး -- အဟင် -- နှုတ်ခမ်း လေးစုကာ ခပ်မှုမျက်နှာပေးလေးနှင့် ရက်ရမ်းရမ်း၏။ ထက်

စာဖွဲ့အောင်ရေးကြီးခွင့်ကျယ်ကိစ္စမဟုတ်။

"ခေတ်" အတွေ့အထက်ကို ထက်အောင်က
ကျွမ်း ပြီးသား -- နပြီသား -- ဘယ်ကြီးကို ဆွဲလျှင်ဘာဖြစ်
လာမည်ကိုကြိုသိထားသောရှင်သေးစရာနှင့်လည်းကောင်း၊

အကြွင်းနာက ထက် အောင်
ရေးဖို့ခန်းလေးထပ်သည် -- ဝေးအကြွင်းကွင် ရှက်ခန်းလေးပြီ
ကာခေါင်းလေးနုပြီး -- ကုတင်ပေါ်ပြန်ထိုင်၏။

"အစ်ကို -- မကောင်းဘူး" နှုတ်ခမ်းလေးထောက်ကာ
-- မိတ္တူတိုလေးမျက်စောင်းလို့ပြော၏။ ထက်အောင်က
-- လီးဟန်လေးနုနှင့် အချိုရည်ထည့် နေရာမှ

ခေါင်းကိုခွဲတောင်းကာလျှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
"ဘာဖြစ်လို့လဲ -- အကြွင်းနာ" "ဒီမှာ -- ကွသွား
ပြီ -- ဆင်လိုက်တာ -- အရမ်းပဲ" ဟုတား -- ပြခမ်း
တော်တော်များများလား" "အို -- မဟုတ်ဘဲ -- ဖမ်းပြီး"

"တစ်ချက်တည်း -- စွတ်မလား -- ဟယ်" "မတတ်ကြာနေ
ထပ်လုပ်ရင်နာစရာအိုမှာ" "ဟယ် -- ထပ်လုပ်ရုံမှာ" မျက်နှာ
လေးဆိုရောပြီပြကာ -- မျက်လုံးလေးလှန်ကြည့်ရင်း --
မိမယ့် မျက်နှာပေးလေးဖြင့် -- သေချာအောင် --

ထပ်ပေးလိုက်သည်။
"အင်း၊ လေး -- ဒါ -- အစရှိသောတုတ္တံ"
"တော်ပါတော့ -- အစ်ကိုရယ် -- အကြွင်းနာ -- တစ်ခါ
တည်းခွဲပျော့ပက်ကျင်လို့မယ် -- သိလား" "အဲ --
အဲသလို -- ပျော့ပက်သွားအောင် -- လုပ်ရမှာ" "သွား
-- လူအရမ်းနာတမ်းတာပဲ -- တစ်ခါတစ်ရံတည်းမယ် --
မတိုမကျယ် -- စကားလေးများနဲ့ -- အစို့ရည်အစို့အစောက်
ကြုတ်။ ထက်အောင်က မျက်နှာသုတ်ဝါကြိုပြုထားသော

-- အကြွင်းနာကိုယ်လေးကို -- မက်ကား -- ပေါင်ပေါ်လို့
ထဲဆိပ်လိုက်သည်။

-- အကြွင်းနာကို -- အစ်ကိုလက်ထက်ချွင်းတယ် --
တစ်ခါတည်း စကားရပ်မရသလို -- တွေ့နေပြီမှ --
ခပ်ယုံယုံလေးပြုနေ လိုက်၏။

"အကြွင်းနာက -- လက်ထပ်မယ် -- ဟလား" --
အင်း၊ လေး -- မနက်စောစောနိုးတက်လက်မှတ်ကိုမယ် --
ပြီတော့ -- တစ်နေ့တည့်တည့်ပဲ -- အခန်းထဲမှာခေါင်တမ်း
ကစ်မယ် -- "ဟယ် -- သွား -- ဒီကစောကောင်းမှာပဲ
လို့ နားထောင်နေတာ -- တစ်နေ့တစ်ညဆို လူတွေလည်း
သေမှာပဲ" အကြွင်းနာကထက်အောင်ပုံမှန်ကိုလက်ထိနေသေး
နှင့် ဝါးရင်းရင်းကြည့်နေမှာ -- ရယ်ရင်းပြောမည်။

"အဟုတ်ပြောတာ -- လက်ပယ်ပြီးရင် -- ခြင်္သေ့ထောင်
ထဲမှာ ကားအိုးမားသွက်နှင့် တစ်နှစ်လောက်နေပေလိုက်မှာ"
အစ်ကိုက -- ဝေးလှပျည်းလား အစ်ကိုရယ်" "ထန်မကြိုက်ဘာ
မို့လား" "အင်း -- ဝေါ" နှစ်ယောက်သား ဖွက်သွက်လန်
ခေတင်ရယ်ပြန်လိုက်ကြသည်။ ထက်အောင်ကနည်းစိစက်လေး
နဲ့ လျှော့ချက်လုံးချော့ကိုရင်း --

"တကယ်ပဲ -- အကြွင်းနာ -- လက်ထပ်မယ်ဆိုရင်
နည်းစိစက်တဲ့ လက်ထပ်မယ်" ဟုတား -- လုပ်ပါ --
အကြွင်းနာရယ် -- အကြွင်းနာက -- အိမ်ပြေးမလေးနော် --
မလုပ်ဘူး"

အကြွင်းနာက ထက်အောင်ပေါင်ပေါ်မှ အသာအယာ
ထထိုင်၏။ ညှပ်ခွဲလေးကမ်းသော ထက်ပြင်းရှည်လေးတစ်နဲ့

ချလိုက်သည်။
 "အကြင်ရာရာ ချစ်သူရှိတယ်လို့ပြောပြပါဟဲ့"
 "အချစ်ကို -- တန်ဖိုးထားတာကို -- ချစ်စရာကောင်းတာ"
 လက်အောင်ကလည်း မဝေ -- မရေမလည် --
 အချစ်ရှုံးပေးလေးနဲ့အဖွဲ့ -- ပွဲနဲ့လာခဲ့ပြီးပြီပဲလေ။
 အကြာ ၄ နာရီ ၅ မိနစ် ၅ စက္ကန့် -- ၅ မိနစ် ၅ စက္ကန့်ကို
 နှစ်မျိုးစုံလင်လင်တစ်ကောင်တစ်ကောင်ပုတ်ပေးအောင်ကြောင်းကို
 လက်ချောင်းပေးနှစ်ပွတ်၏။
 "စကားအကောင်းပြောရင်း -- လုပ်လာပြီဟာ"
 အကြင်နာက မောက်ပုတ်ပေးလိုက် မင်းအောက်သို့ရောက်အောင်
 မင်ကြိုက်စရာကသို့ကော -- ကောက်ပြစ်လိုက်ပြီ --
 ထက်အောင်လက်ကိုခပ်တင်တင်ပေးလေးဆွဲဖယ်သည့် --
 ယက်အောင်ကလင်အောက်သို့ကွယ်လွှားသောအောက်ဖက်ကလေး
 ကို မရမက -- လိုက်နိုက်သည်။
 " နေအုံးကွာ -- ဘာလေးများနေပေးပါအုံး
 အစ်ကိုရယ်" လိုရင်းပြောမယ်လေ -- နန်း" "ဟေ့အော့ကွာ
 --- အကြင်နာ -- မပြောတတ်ဘူး" "ဒါဖြင့်လိုပြောပြော
 - ကဲ -- ကုတင်အောက်သို့ကွဲလောင်းချခိုပြီး -- ကိုယ်လုံး
 လေးကို -- လှဲသိပ်လိုက်သည်။ -- မင်တစ်ပိုင်းက --
 ကုတင်စောင်း၍ တင်ကာ -- ဆီးရုံကြီးက --- ကြားကြား
 ကြားနားထလာ၏။ ကုတင်ကိုကန့်လန့်ပြတ်လှဲအိပ်ပျိုး --
 ခေါင်းရင်းလောက်မှခေါင်းအုံဟစ်လိုက်လှဲအိပ်ဆွဲကာ --
 ခေါင်းအောက်ထိုးထွင်းပြီး အကြင်နာကသက်ပြင်းရည်လေးမှတ်
 ပြလိုက်သည်။
 "ဘာလဲ -- အစ်ကိုကို -- မိတ်ညှပ်ပေးပါလေ"
 "ညှပ်တာပေါ့နာမှ မနာရပဲ" ထိုးနေကျ မျက်စောင်းလေး

နှင့် ပုံနေကျနှုတ်ခမ်းလေးက ဝမ်းသာ အသံ ပြောသည်။
 -- မရှိတော့လေ၊ ပြောသောအကြင်နာမျက်စိတို့က --
 ပြုံးရုံ -- ရှိလဲလေ၏။
 "စိတ်မပါရင်လဲ -- နေလေ" "လုပ်ပြန်ပြီအခုနလဲ
 ခွဲခိုနဲ့ -- ကွဲပဲကုန်ပာ "ကွဲ" "ပြီ" ဆိုသောစကားလုံးကို
 ပြောပြောလေးနဲ့တယ်ပီသပေးချက်ကာ ရှိနေပြောလိုက်ခြင်း
 ဖြစ်သည်။ သည်တော့လဲ -- "ကေမန်းကြီး" က တယ်ဟဲ
 သတောကျသည်။ ဆော်စွေ "နက်" ကို သာသနာကျန်းသည်
 ဖြောသည် -- စင်စစ်အကြင်နာ၏ မ ဗေဒါရုံကလည်း
 "ဘဲ" -- အထာ " ကျွန်းနေသလိုပင်။
 "ဘဲ" ဆိုသောလေးကွဲများတွေကလေးကို နှိနှိုင်း
 လိုနေစဉ် -- အောက်မှ(မနာဘဲ) အောင်မလေးအထက်လေး
 အောက်နေလျှင်လဲကျေရင်။
 အောင်မြင်ခြင်းပန်းနှင့်အပြစ် -- မိမိလိုလိုက်သော
 စောက်ပုတ်ကလေး -- ကွဲပြားရောင်းကာအရေလည်ပြီး -
 တင်းပုံနေတာမျိုးကိုဖြစ်ချင်ကြသည်။ မောင်စွေက
 စောက်ပုတ် ကိုတစ်ပုံပုံကြည့်ကာ လက်ကပြင်းလိုကြသည်
 -- ဆော်စွေက လီးကိုပိုင် -- လီးစုတ်လေးလျှင်ကာ၊
 ထိုဘဲအသို့လောက်ကန့်ဖွန်း ကြီးခြင်းကလေး။
 "ကဲ -- မပြုလဲ -- နေ -- ပေါင်က -- ဒီဘက်
 ကိုကားလေ -- ကားအုံး" "ဒီထက်ကားရင်လဲ --
 ပေါင်နှစ်ခြင်း -- ပြုတ်ရုံပဲရှိတော့တယ်"
 မှန်သည်ကတင်တင်လေး၍ မီးတစ်ပိုင်းတက်ကာကြမ်း
 ပြင်၍ပေါ်ထောက်ထားသောအကြင်နာပေါင်နှစ်ပုတ်ကရေနှင့်
 ဆေးကြောသန့်စင်ထားသဖြင့် ဝမ်းလက်သန့်ရှင်း ပျော်ကြိုင်နေ၏။
 "ခေါ်ပြောဖွားနဲ့ -- တိုက်လာတယ် -- ဟုတ်"

ကိုကြည့်သည်။

“သိပ်ရန်ပို့ -- ကောင်းတစ် -- အစ်ကိုရယ်”

“ချစ်ရင် -- နမ်းလိုက်လေ”

“ဟာကယ် -- တကယ် -- အစ်ကိုကကျန်မှာရေးအ

ရင်းကောင်းတစ်”

အကြင်နာက -- တောင်နေသောလိမ္မော်ကြီးကိုပြောကာ

--ပြောကာ -- ကောရင်းသူမပါပြင် -- နာခေါင်းတို့နှင့်

တို့ထံ လိုက်ပွတ်ပေးလိုက်သည်။ လီးထိပ်ကြီးက နန်းတော်

ဖောဇီသောပါး ပြင်လေးနှင့် နူးညံ့စွာထိတွေ့ပွတ်သတ်မိပါ -

- စာတိကနဲ့ - စာတိကနဲ့ -- တုန်ခါသွားသည်။

“အစ်ကို -- ထည့်လိုက်ရလော့ -- ဟင့်”

လီးတန်ကိုကိုင်းရမ်း မော့ကာ -- ထက်အောင်ကို

ပေးသည်။

“ခလေး -- သဘောလေ”

“ခလေးသဘောမလုပ်ပါနဲ့ -- လူကြီးကလဲ -- ထ

နေပြီဟာကို”

ထက်အောင်က -- အကြင်နာပုံဖွဲ့လေးနှစ်ဖက်

ကိုကိုင်းကာရယ်ဖ်။ အကြင်နာက -- မောက်မိထိပ်ကလေး

နှင့် လီးထိပ်ကြီးကို ခုတ်တိုပြီး ခုံးလေးပါ -- ကိုင်းပွတ်ပြီးမှ

-- မောက်ခေါင်းထဲသို့ထွဲသွင်းပေးလိုက်သည်။

ထက်အောင်က -- လီးထိပ်ကြီးနွေးကန်ဖြစ်ပါ တောက်

ခေါင်းအထဲနှစ်ခပ်လိုက်သည်နှင့်အကြင်နာပါကို အပေါ်သို့ထွဲ

မကာ -- တစ်ကနဲ့ -- များမျှားလေး -- ထရစ်ရစ် -

- လိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

“ပြန် -- ပြန် -- တစ် -- တစ် -- တစ် -- တစ် -- တစ် --

- ထွပ်”

“အဆင့်ပင်လေး -- ဟင့် -- ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ် -- အဆင့်ပင်”

“အဆင့် -- ဟင့် -- ကောင်းရန်တစ်ဘာပောင်ရယ် -- ဆိုး

“အဆင့် -- ဟင့် -- ကျွတ်ကျွတ်”

“အဆင့် -- ဟင့် -- လေး -- အနုစလုပ်လေးတောက်

မနာတော့ဘူး”

“မောင်ကိုချစ်သွားပြီလား -- ဟင့်”

“ဟုတ်တယ်မောင်ရယ် -- မောင်နဲ့မခွဲချင်တော့ဘူး

လိသား” ကျွတ်ကျွတ် #

ရဲတင်းဖွင့်လင်းလာသောအကြင်နာမကားလေးများ

ကြောင့်ထက်အောင် -- ပင်ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိအောင်ပြန်

သွားရသည်။

“ကျွမ်း”

“အောင်လေမောင် -- မအောင်နိုင်တော့ဘူးလား

--ဟင့်”

“နာ -- နာစိုးလို့”

“အောင် -- မင်းပါ

အကြင်နာက -- ပွယ်ယာခင်းကို -- လက်နှစ်ဖက်

က -- စုကိုင်းဆတ်ညွှတ်ပါ -- တွန်တွန်လိန်လေးဖြစ်နေ

သည်။ ကတင်အောင်နှင့် တည့်ရှိသောခါးလေးကို -- ထတ်ကနဲ့

“အတ်ကနဲ့ -- အတ်ကနဲ့ -- ကော့ -- ကော့တက်လာ၏။

ထက်အောင်က -- အကြင်နာအခေါင်းနှစ်ခပ်ကိုကိုင်း

က -- မင်းထိုင်ထိုင်လျက် -- ခပ်သွက်သွက်လေးအညှောင်ပြန်

လိုက်သည်။

“ ပြတ်စွတ် --- ပြတ်စွတ် --- ပြတ်စွတ် ---
“ဟု --- ဟု --- ဟု --- ဟု --- ဟု ---

ခြောက်သွေ့လာသောနတ်ခမ်းလေးများကိုလျာစနှင့်

ယုတ်ရိုး၊ အကြည့်နာက --- တံတေးတို့ “ ဝှံ့တံ့” ကနဲပြုချလိုက်

သည်။
နို့ကြီးနို့လုံးက --- ခရုတို့၊ နောက်ဆုတ်နတ်ခမ်းလေးများ

ကာဘောင်တင်စပ်နေသည်။ ဝိုက်သာလေးက --- ဂျိပ် ---

ပိုက်သွားလိုက် --- လိုင်းလုံးလေးသဖွယ်တက်သွားလိုက်ဖြစ်နေ

ရသည်။
အမွှေးချင်းလိမ္မတ် --- ဝိကဝါပြုဆီနံ့ချင်းနာနာလေးစီ

ထားကာ --- “ကပ်ဆောင်” ကလေးစောင့်သည်အခါအတိုင်း

သည်။
ပေါင်းအချင်းချင်း --- မထိ --- အသားချင်းတယ်

ရာနုမထိပဲ --- အလွတ်လေးဟောပြင်လို၊ နည်းနည်းလိုနေသည်။
ဆောင်တိုင်း --- ဆောင်တိုင်း လီးတန်ကြိုကာ အဆုံး

အထိ --- ဝင်ရောက်သွားသဖြင့် --- အကြင်နာအနာလုပ်ခါရုခံ

“ ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ ---
“ဟိ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ ---

အကြင်နာက --- သူမ၏ပိုင်းညွှန်ညွှန်လေးဖြင့်ပါ၊ တင်

ယုတ်ရိုး --- “ဟိ” ကနဲ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ ---

အသံလေးများကိုလည်းကောင်း --- တင်အောင် --- ပေါက်ပျက်ပျက်ပြီး

မိမိပိုင်းလေးကိုလည်းကောင်း --- တင်အောင် --- ပေါက်ပျက်ပျက်ပြီး

“ ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ ---
“ဟိ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ --- ဟိ ---

ထက်အောင် --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ --- ဝှံ့ ---

မီးပြီး ဆောင်ချက်က ပို၍ --- ပို၍ --- ပို၍ --- ကနဲအတိုက်

ရာ --- ကောက်ခေါင်းထဲမှ --- ပြင်းထန်သွားလေ

နို့ထွက် လာလေ၏။
အကြင်နာက --- လည်၊ စောက်ခေါင်းထဲမှ နာလေ

--- ဝိကိုက်လေ --- ထက်အောင် --- ပေါက်ပျက်ပျက်ပြီး

မိကိုက်လေ --- ထက်အောင် --- ပေါက်ပျက်ပျက်ပြီး

(၄၀)

စာမေးပွဲကျ - လို့အိမ်ကပြောလာခဲ့ရတယ်ဆိုတဲ့ -
- ကျမကိုသာနာသဖြင့် -- မာတန်းအရောက်ပို့တဲ့အတွက်
-- ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီအတွက် -- အဖို့အခအဖြစ် -
- ကို ထက်အောင်ရဲ့ -- အဘာချီကော့ (၆)
လက်ဆွဲသေတ္တာလေး လဲ -- ယူသွားပါတယ်။

ကျမနဲ့နယ် -- အကြင်နာ -- မဟုတ်ပါ။
စာမေးပွဲက -- အိမ်ပြောလာတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ဦး
လဲ -- မဟုတ်ပါရင် -- ရှင်တို့ကို -- ဂုဏ်တွေအပေါ်
-- ဖျက်နေတဲ့တစ်ကိုယ်တော် "မပိုက်" ဆိုတာ -- ကျမ
ပါပဲ။

ဒေါ်သန်း ကတ်ဆက်နှင့် နာရီလေးလည်းအမှတ်ဘာရဲ့
ယူသွားမရမေ -- ခွင့်လွှတ်ပါနော်။
မပိုက် "ငေတ္တ -- ရနေသိ"။
မြေပွေ့ကိုဖိုထိလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ကျားကို -- ယုန်ကိုကိုမြီး -- မုဆိုးကိုများတုတ်ဖာတလဲ
ဖြစ်အံ့။

အဆိုဖွန် -- တံငါသည် -- ရေစစ်သည်ဟုဆိုရမည်ပင်။
* * * * *

တစ်ဖက်နယ်စပ်မှ -- မပိုက်သိစေရန်မှာ ယင်းကျိစွ-
- အလုံးစုံကိုဖြန့်လည်ပြောပြသူများ ဒေါက်တာဘရစ်ကျ -- ကိုထူး
အောင် -- မဟုတ်ပါ။ မပိုက် -- ငရားကဲ့သို့သော -- ဝေါင်းမ
"ဒေါ်သန်း" လဲမှ -- ကသိလင်စာ -- လွက်လာသောစာများများ
ကို -- စုစပ်တကျ -- စီစဉ်ရေးသားလိုက်ခြင်းသာဖြစ်ပါကြောင်းနှင့်
မပိုက် -- ကျန်းမာဖျော်ရွှင်နိုင်ပါစေဟု -- ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သ
လိုက်ပါသည်ခင်ဗျာ။

