



ရွေးမအလံမ္မာ



“ ချွေးမအလိမ္မာ ”

ရောဂနတ်သားရေးသည်။

“ဟော . . အမေရောက်လာပြီ . . ဖာန်ကိုရေး”

ကျွပ်ကိုတွေ့လိုက်တာနဲ့ . . ချွေးမတစ် ငြိမ်းငြိမ်း  
တစ်ယောက် သားတော်မောင် . . ငတိုးကို အော်ပြော  
ရှင်း ခြံကိုပြေးလာတယ် . . ခြံဝရောက်တော့ ကျွပ်ဆီ  
ကအိမ်ကိုဆီးယူပြီး . . ။

“ပေး . . ဝေး အဖေသမီးယူခဲ့မယ်” ဆိုပြီး ကျွပ်  
သယ်လာတဲ့ဖိတ်တွေကို လှူလိုက်တယ် . . အိတ်ယူပြီး  
တော့ ကျွပ် လက်တစ်ဖက်ကိုင်ရင်း . .

“သမီးတို့လဲ အဖေကို ဖျော်နေတာ စောစော  
တောင် . . အဖေသားနဲ့ ပြောနေကြသေးတယ် . . မနေ့  
ကထဲက ရောက်မယ်သင်နေကြတာ အဖေရဲ့ . . ”

“အေး အဖေလဲမနေ့ကသာမလို့ဝါကွယ် . .  
စာစားထိုင်တဲ့လူတွေ သွားနှုတ်ဆက်ပြီး ပြင်ရဆင်ရနဲ့ ကြာ  
သွားတယ်ကွယ် ”

ကျွပ်ဟာ အိမ်အပြင်ထွက်လာတဲ့ ငတိုးနဲ့အေး  
နားမှာကပ်ပြီး လိုက်လာတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို ရှင်းပြလိုက်တယ်

ကျုပ်သားတော်မောင် ငတိုးဟာ ငြိမ်းငြိမ်းနဲ့ချပြီး စိဖြူကို  
ပြောင်းလာတာ မကြာသေးဘူး . . ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်  
တဲ့ ငတိုးဟာ သူ့စုထားတာသေးနဲ့ ကျုပ်ဝိုင်းပြီးဖြည့်တာ  
လေးကိုရောပြီး သုံးပင်နှစ်ခန်း အိမ်ကလေး တစ်လုံး  
ဆောက်ထားတယ်။ တောမြို့ကလေးရဲ့ အစွန်ကျလှတဲ့  
ငတိုးတို့အိမ်လေးဟာ ပေခြောက်ဆယ် ရှစ်ဆယ် သာ  
သာလေးပေမယ့် လင်မယားနှစ်ယောက်အပြင် နောက်  
ထပ်မံသားစု နှစ်ဦးသုံးဦးတော့ နေလို့ရပါတယ် . . အိမ်  
ကိုသည်း တဖြည်းဖြည်း လက်စသပ်နေတာရယ် . . ငတိုး  
အလုပ်က တောအက်ဆင်းပြီးလုပ်ရတဲ့ အလုပ်ဆိုတော့  
အိမ်ဝိုင်းစောင့်ဘို့ အကြောင်းတွေနဲ့ ကျုပ်ကိုခေါ်လို့ ကျုပ်  
ရောက်လာရတာဘဲ . . ငတိုးမရှိရင် အဖော်အိပ်ပေးတဲ့  
အဖွားကြီးဆိုတာ တောပြန်သွားဆိုဘဲ။

ငတိုးကိုပနေတဲ့ ရပ်ကွက်နဲ့ လမ်းကလေးက ခြုံစွန့်  
နားဆိုတော့ ခြံတွေကျယ်ပြီး သီးသန့်လို့ဖြစ်နေကြတယ်  
တစ်ရပ်ကည်းသားတွေ မဟုတ်ဘဲ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့  
ပြောင်းနေဖြစ်ကြတယ် . . ဒါပေမဲ့ များသောအားဖြင့် မြို့  
ထဲသွားအလုပ်လုပ်ရသူတွေများကြလို့ အိမ်မှာ ကျန်တတ်  
တာ မိန်းမတွေများတယ် . . မရှိမရှား စိုက်လူတွေမို့ တော

စလေ့လဲမက မြို့စလေ့လဲမကျနဲ့နေချော်ပါတယ်။

ကျုပ်ဟာ ငတိုးတို့ဆီရောက်ပြီး အတူနေချင်း သူတို့အိမ်လေးကို ဝိုင်းလက်စသတ်ပေးရတယ် . . ကုဆောင်ပေးတဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေ့ မအားလို့ မလာကြတော့ဘူးလေ . . လက်သမားလှုပ်ဖူးတဲ့ ကျုပ်ဟာ ငတိုးတို့အိမ်ကို ဝိုင်းလက်စသတ်အောင် နည်းနည်းခြင်းဖြည့်လုပ်ပေးနေရတယ် . . အခုဆိုတော်တော်လေး လုံလာပါပြီ။

အဲ တစ်ခုတော့ ပြောစရာရှိတယ် . . ဘာလဲဆိုတော့ အခန်းမလုပ်ရသေးတာထဲ . . သိပ်ဖြည့်ဖြည့်စုံစုံ မဟုတ်သေးတော့ ရတာလေး အိမ်ထဲဖြည့်လိုက် စားလိုက်နဲ့ အိမ်လုံးသာပြီးနေတယ် . . အခန်းတို့ ဘာတို့ဆိုတာ မလုပ်ရသေးဘူး။

ဒီတော့ ညအိပ်ရင် ငတိုးတို့လင်မယားက အိမ်တွင်းဘက်ကျကျမှာ အိပ်ကြတယ် . . ကျုပ်က အလယ်ခန်း နေရာမှာအိပ်ရတယ် . . ခြောက် . . အိမ်အရှေ့နအထားကိုပြောရအုံးမယ် . . သုံးပင်နှစ်ခန်းအိမ်လေးကို နောက်ဘက်မှာ ထပ်ပြီးချဲ့ထားတယ် . . ခေါင်းရင်းမှာ သူအိပ် . . ခြေရင်းမှာ မီးဖို . . မီးဖိုအိပ်ရာကြား၊ လောက်ပြာ နောက်ကိုဆင်းတဲ့ အပေါက်ဖောက်ထားတယ်။

ဝိတော့ နောက်က အဖလေးမှာ ငတိုးတို့အဖ  
တယ် . . ကျုပ်က အိမ်မရဲ့ နောက်ခန်းမှာ အိပ်တယ် . .  
အိမ်မနဲ့အဖီဟာ ကြမ်းတစ်ပြေးထဲဆိုတော့ အိပ်ရာခွစ်ခွစ်  
ဟာ လေးငါးခြောက်ပေလောက်ပဲ ကွာနေလို့ နီးတယ်လို့  
ပြောရမှာပေါ့ . . အဲပြောချင်တာက ငတိုးတို့နဲ့ ကျုပ်ဟာ  
ယှဉ်လျက်အနေအထားနဲ့ ခပ်နီးနီးအိပ်ကြတယ်ဆိုတာ  
ပါဘဲ။

နောက်ပြီး ခြင်္စွားတဲ့အ ရပ်မို့ ခြင်ထောင်မထောင်  
ဘဲအိပ်ကြတာများတယ် . . ကျုပ်ရောက်ခါစတုန်းက  
ခြင်ထောင်ထောင်တယ် . . အခုမထောင်တော့ဘူး . .  
အိပ်လို့ရနေတာဘဲဥစ္စာ။

ကဲ . . ကျုပ်ပြောချင်တဲ့ အကြောင်းရောက်လာပြီ။  
ဘာလဲဆိုတော့ ငတိုးတို့လင်မယားရဲ့ ချစ်ပျူဟာ ခင်းကျင်း  
ပြသတဲ့ပွဲပေါ့ . . ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ ငတိုးတို့ လင်မ  
ယား လိုးပွဲပေါ့။

ရကြတာ လေးငါးလလောက်ဘဲရှိသေးသူတွေဆို  
တော့ ကာမအရသာကို အခုမျှခံစားလို့ကောင်းကြတုန်း  
မဟုတ်လား . . ဒါကြောင့် ဥပဆိုသူတို့သဘာဝအတိုင်း  
ချစ်ပျူဟာခင်းကျင်းကြတော့တာပေါ့ . . ချစ်တင်းကျော  
ကြတာပေါ့ . . လို့ လိုးကြတာပေါ့။

စရောက်ကာစရက်တွေ တုန်းကတော့ ကျုပ်လဲ  
မသိပါဘူး အိပ်လို့ကောင်း စားလို့ကောင်းနဲ့ အိပ်ပြီဆိုတာ  
နဲ့ ပျော်သွားတာထဲ . . နီးလာရင်လဲဘာထူးခြားတာမှ  
မတွေ့ရဘူး . . အဲဆယ့်လေးငါးရက်လောက်လဲရှိလာ  
ရော သူတို့လင်မယားရဲ့ လိုးပွဲကို မြင်ရတော့တာထဲ။

အဲဒီညက . . ကျုပ်နားနား ခပ်တိုးတိုးပြောနေ  
တဲ့အသံရလို့ အိပ်ရာကပြန်နိုးသွားတယ် . . ဒီလိုနဲ့ ဘေး  
နားနားထောင်လို့ကပ်မိတယ် . . ဒီအခါမှ တဈူးဈူး . .  
တ ဟင်းဟင်းအသံတွေကြားနေရတယ် . . ပြီးတော့  
တစ်ချက်တစ်ချက်မှာ ခပ်တိုးတိုးပြောတဲ့ အသံကိုလဲ  
ကြားရတယ် . . လိုးဘို့နူးရင်းက ထွက်လာကြတာပေါ့။

ငတိုးတို့လင်မယား လိုးကြတော့မယ်ဆိုတာ ကျုပ်  
သိသွားရပြီ။ ဒီတော့ ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် နိုးနေတယ်လို့မထင်  
ရအောင် အသာငြိမ်ရင်းက ရင်ခုန်စွာနဲ့ နားထောင်နေမိ  
တယ်။ လင်မယားလိုးတာမဆန်းပေမယ့် လိုးဘို့ပြင်တာတို့  
လိုးတာတို့ကို မြင်ရကြားရတဲ့လူမှာ ကိလေသာစိတ်သာ  
မကုန်ခမ်းရင် စိတ်လှုပ်ရှားကြရတယ် မဟုတ်လား။

ကျုပ်လဲပုထုဇဉ်ထဲ . . အခုအသက်လေးဆယ့်  
ငါးကျော်ရှိပြီသေးတာ . . ဘယ်စိတ်ကုန်ပါ့မလဲ . . မိန်းမ

သေသွားလို့ စောစောစီးစီး မုဆိုးဖို့ဖြစ်သွားခဲ့တဲ့ ကျုပ်  
 လဲ ကိလေသာ စိတ်တွေများဆဲပေါ့ . . ဒီတော့ ကို  
 လိုးရတာမဟုတ်ပေမယ့် သူများတွေ လိုးတာ၊ လိုး  
 ပြင်တာကို ကြားရ မြင်ရရင် ဘယ်နေနိုင်ပါ့မလဲ။

အခုလဲငတိုးတို့ လိုးဘို့နိုးဆွနေကြတဲ့ အသံ  
 ကြောင့် ကျုပ်တစ်ကိုယ်လုံး ရမက်သွေးတွေ နိုးကြွလ  
 အယ် . . ဒီလိုမဖြစ်တာ ကြာနေပြီဖြစ်တဲ့ ကျုပ်ဟာ နိုးကြ  
 လာတဲ့ကိလေသာ သွေးတွေကြောင့် လူဟာ လန်းဆန်  
 သလိုဖြစ်နေတယ် . . ဒီလိုသွေးတွေတူတာကို မခံစား  
 တာ အတော်လေးကြာပြီလို့ ကိုယ့်သားလင်မယားစုံတ  
 လိုးပွဲနဲ့ဘို့ ပြင်တာကို မကြည့်သင့် မကြားသင့်ဘူးလို့ သ  
 ပေမယ့် အခုလို့နိုးချိန်မှာ ဆုံရတာဆိုတော့ မျက်ကွယ်ပြ  
 လို့မရတော့ဘူး။ ကြိတ်ပြီး နားထောင်နေတော့တာပေါ့။

ခေါင်းရင်းနဲ့ ငတိုးတို့အိပ်နေတဲ့ဘေးမှာ တံခါ  
 ပေါက်တွေရှိပေမယ့် ပိတ်ထားလို့ အိမ်ထဲမှာ မှောင်မ  
 နေတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့နှစ်ယောက်ဖြစ်နေတာကို  
 မမြင်တွေ့နေပေမဲ့ ကြားတော့ ကြားရတာပေါ့ . . ဒီတော့  
 ခပ်တိုးတိုးပြောကြတဲ့ အသံတွေနဲ့ ကာမစိတ်တွေ ထနေ  
 ကြလို့ထွက်လာတဲ့အသံတွေဟာ တိတ်ဆိတ်နေတဲ့ညမှာ

တော်တော်ကြားနေရတယ်။

“အို ဖြည်းဖြည်းလေ အစ်ကိုရဲ့ ဘေးမှာ အဖေ့ရှိ  
တယ်လေ” ဆိုတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ အသံနဲ့အတူ “အိပ်ပျော်နေ  
ပါပြီကွ မသိပါဘူး။ သိလဲဘာဖြစ်လဲ ကိုယ်မိန်းမကို လှီး  
တာ အဖေတုန်းကလဲ အမေ့ကိုလှီးလို့ တို့မွေးလာတာ မ  
ဟုတ်လား ဟင်း ဟင်း ငတိုးအသံကိုလဲ ကြားနေရတယ်။

“အိုဒါတော့ဒါပေါ့ . . ဒါပေမဲ့ မသိအောင် လုပ်မှု  
အစ်ကိုရဲ့ . . သိရင် ရွက်စရာကြီး”

“သိပြီးသားတွေပါကွာ . . လင်မယားလှီးတာ  
ဆန်းတာမှတ်လို့ . . ဟုတ်ဖူးလား”

“တို့ . . အစ်ကိုကလဲ . . သိပ်မညှစ်နဲ့လေ တ  
အားကြမ်းတာထဲ . . အင်းကျွတ် . . ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ်”

ခပ်တိုးတိုးပြောနေကြပေမယ့် အိပ်ရာခြင်းနီးတော့  
ကျုပ် အကုန်လုံးကြားနေရတယ် . . တဟင်းဟင်း . .  
တပြွတ်ပြွတ်နဲ့ပါးစပ်နဲ့ စုပ်နေတဲ့အသံတွေ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ စုပ်  
သပ်သံတွေဟာ ကျုပ်ရင်ကို ဆူစေတယ်လေ . . . ။

ကျုပ်မျက်စိထဲမှာ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဘာမှ မ  
မြင်စေမယ့် စိတ်ကူးနဲ့ ဝံဖော်ကြည့်မိတယ် . . ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့  
လုံးကြီးပေါက်လှ ဆူဆူဖြိုးဖြိုး ကစ်လုံးတစ်ခဲရှိလှတဲ့ ကိုယ်  
လုံးကြီးကို ငတိုးတစ်ယောက် စိတ်ရှိသလို ကိုင်တွယ် ပွတ်

သစ်နေတာကို မြင်ယောင်နေမိတယ်။

ကျုပ်ချွေးမ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ လုံးကြီးပေါက်လှကြီး  
လေ။ ယောက်ျားတွေစိတ်နဲ့ ပြစ်မှားချင်လောက်အောင်  
ဆူဆူဖြိုးဖြိုး တစ်လုံးတစ်ခဲကြီး . . . ဖျစ်စို့ကြီးလို တောင်  
တောင်တင်းတင်းရှိလှတဲ့ သူမရဲ့ကိုယ်လုံးကြောင့် ကျုပ်  
တောင်တစ်ခါတစ်ခါကြည့်ပြီး သက်ပြင်းတွေချမိတယ် . .  
အမှန်ပြောရင် လီးတောင် တောင်သွားရတယ်။

ဘယ်လီးမတောင်ဘဲ ခံနိုင်ပါ့မလား . . . အိမ်ဘေး  
မှာရှိတဲ့ရေစည်မှာ ရေချိုးချိန်ဆိုရင် ကျုပ်စိတ်လှုပ်ရှားဆုံး  
ဘဲ . . . ကိုယ်လုံးကြီးပေါက်လှနဲ့ တစ်လုံးတစ်ခဲရှိလှတဲ့ ငြိမ်း  
ငြိမ်းရဲ့ အချိုးကျလှတဲ့ ကိုယ်လုံးကြီးဟာ ရေစိုနေတဲ့အခါ  
မှာဘယ်လောက် ယောက်ျားတွေကို ကိလေသာ  
ကာမဂုဏ်စိတ်တွေ တိုးပွားစေမလဲဆိုတာ ကြံဖူးသူတွေ  
သိမှာပါ . . . ။

ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း အရပ်နဲ့လိုက်အောင်  
ရင်ထွားထွား ခါးသိမ်သိမ်နဲ့ တင်ထွားထွားကြီးတွေ ဇွင့်  
ကားနေလိုက်တာ ကျုပ်မှာ မြင်တိုင်းတံတွေးသီးလောက်  
အောင်ခံစားရတယ် . . . မိန်းမအရသာသိတဲ့ ကျုပ်ဟာ  
ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးကို ကြည့်ပြီး အတော်ဆွဲဆောင်  
မှုရှိပါလားဆိုတဲ့စိတ်တွေ ပေါ်လာရတာလေးငါးရက်ရှိနေ

ပြီ . . ဒါပေမယ့် ငါ့ချွေးမပါလား . . မတော်ပါဘူးလေ  
ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ ကိလေသာစိတ်ကို ချိုးနှိမ်နေခဲ့ရတာ . .  
ခဏခဏသဲ။

ဘယ်သိပ်တော့လွယ်မလဲ . . အကြောတွေသန်  
နေဆဲရှိသေးတဲ့ ကျုပ်ဟာ လက်ထဲပုတီးထည့်ပြီး ထရား  
မှတ်သယောင်ပြုနေပေမယ့် ပေါင်ခြံထဲမှာ တော့လီးကြီး  
ဟာ ထိုးထိုးထောင်ထောင် ဖြစ်နေရတာ အတော်အနေ  
ခက်လှတယ် . . ကျုပ်ဒီမှာနေရတာ အဆင်ပြေပါလျက်  
နဲ့ ဒီကိစ္စကျတော့ အဆင်မပြေဘူး အားလုံးဖြစ်နေရတယ်။

ကျုပ် မရှက်တမ်းဝန်ခံရရင် ငြိမ်းငြိမ်းကြောင့် လီး  
တောင်ရတာကို သဘောကျနေမိတယ် . . လူတစ်ကိုယ်  
လုံး ပြိုးပြိုးဖျင်းဖျင်းနဲ့ ရမက်သွေးတွေ နိုးထလာတာ ကိုး  
ကျုပ်ကြိုက်တယ် . . ဒါကြောင့် ငြိမ်းငြိမ်းရေခိုးတာကို  
စမြင်တဲ့နေ့ကစပြီး မသိမသာနဲ့ ရေခိုးတာကို သတိထား  
နေမိတယ်။

တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်လောက် ရေခိုးတတ်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်း  
ကြောင့် ကျုပ်မှာလဲ တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ် စိတ်လှုပ်ရှားရတယ်  
များသောအားဖြင့် ငတ်မရိတဲ့ အချိန်နဲ့ တစ်ယောက်ထဲ  
ရေခိုးတတ်တဲ့ငြိမ်းငြိမ်းကြောင့် ကျုပ်စိတ်တွေဟာ အထိန်း

အကွပ်မရှိဘဲ တစ်သလို့ဖြစ်သွားတတ်တယ် . . ဆို  
တာက ငတိုးရှိနေရင် ငါ့သားမိန်းမပါလား ဆိုပြီး အ  
ထိန်းနိုင်မှာဖြစ်ပေမယ့် တစ်ဦးထဲ ရေချိုးတာများစေ  
ပိုစိတ်လှုပ်ရှားရတာပေါ့။

လုံးကြီးပေါက်လှနဲ့ နုနုထွားထွား အချိုးအဟောင်း  
တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ရေစိုထဲ မိအောက်က အသား  
တွေဟာ ကျုပ်လို့လူ မပြောနဲ့ ဈာန်ရတဲ့ ရသေ့တေ  
ဈာန်လျှောနိုင်တယ် . . ဈာန်မရတဲ့ ကျုပ်အဖို့ စေ  
စဉ်းစားသာကြည့်တော့။

ပြောရရင် အခုနိုးလာတာကလဲ အဲဒီစိတ်ကြော  
ဖြစ်မယ်ထင်တယ် . . လေးငါးရက်လောက် စိတ်လှ  
ရှားခဲ့တဲ့ ကျုပ်ရဲ့ မသိစိတ်က ငတိုးတစ်ယောက် ငြိမ်းငြိ  
ကိုလိုးသို့လုပ်နေတာကို သတိပေးလိုက်ပုံရတယ် . .  
ကြောင့် ကျုပ်ဖြတ်ကနဲ နိုးပြီး လိုးပွဲကို သတိပြုမိသွား  
တာပေါ့ . . ။

“ဖြည်းဖြည်း . . ဖြည်းဖြည်း . . အို . . အ  
ကိုကလဲ လောလိက်တာ ” အို . . ကျွတ်ကျွတ်။

ငြိမ်းငြိမ်းအသံလေးက ကျုပ်ရင်ကို တော်တော်  
ဆူစေစေတယ်။ ဟိုကောင် ငတိုးတာလုပ်နေလဲမသိဘူး

အတော်လေးကြောအောင် တဟင်းဟင်း တကျွတ်  
ကျွတ်နဲ့ အသံတွေဆူညံနေရက ဟင့်ကနဲ ဟင့်ကနဲ စည်း  
ချက်ကျတဲ့ အသံနဲ့ သိမ့်ကနဲ သိမ့်ကနဲဖြစ်ဖြစ်သွားတဲ့  
အိမ်ကလေးကြောင့် ငတိုးတစ်ယောက် ငြိမ်းငြိမ်းကို လှီး  
နေပြီဆိုတာ ကျုပ်သိလိုက်တယ်။

ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ဆူပြုံး တောင့်တင်း  
လှတဲ့ ကိုယ်လုံးကြီးကိုအပ်ပြီး အားကြိုးမာန်တက်နဲ့ လှီး  
နေမယ့်ငတိုးကိုမြင်ယောင်ရင်း ကျေနပ်သလို မနာလိုသ  
လိုဖြစ်နေမိတယ်။ လှီးလို့ သိပ်ကောင်းမယ့် ငြိမ်းငြိမ်းကို  
ငတိုးကောင်းကောင်းလှီးနေချိန်မှာ ဘာမှ လှီးစရာမရှိ တဲ့  
ကျုပ်ဟာ ကိုယ့်လှီးကို အုပ်ပြီး သူများလှီးတာကိုစိတ်နဲ့  
ပုံဖော်ပြီးကြည့်နေမိတယ်။

ကျွတ်ကျွတ် . . ကျွတ်ကျွတ်နဲ့ စုပ်သပ်သံလေး  
တစ်ခါတစ်ခါ ပေါ်လာတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းနဲ့ ချစ်ယောက်စလုံး  
အသက်ပြင်းပြင်း ရှုနေရလို့ တအင်းအင်းနဲ့ ထွက်နေတဲ့  
အသက်ရှူထဲတွေဟာ ကျုပ်နားနားကပ်ပြီး ထွက်နေသလို  
ကျုပ်အဖို့ ကျယ်လောင်စွာ ကြားနေရတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းကို ငတိုးဘယ်ပုံစံနဲ့ လှီးနေလဲတော့ ကျုပ်  
သိသွား . . ကျုပ်အထင်တော့ အပေါ်တက်စွပြီး ဆောင်  
နပုံရတယ် . . ဆော့ချက်ကလဲ အတော်အားပါတယ်

အိမ်ကလေး တစ်ခုလုံး သိမ်းကနဲ သိမ်းကနဲ ဖြစ်နေသလို ငြိမ်း  
ငြိမ်းရဲ့ စုတ်သတ်သံလေးဟာလဲ တစ်ခါတစ်ခါ ခပ်ကျယ်  
ကျယ်လေးပေါ်ပေါ်လာတယ်။

ပွဲဒီယိုတွေကြည့်ဖူးထားတဲ့ ကျုပ်ဟာ ငတိုးတို့လုပ်  
နေတာကို မျက်စေ့ထဲ ကွင်းကွင်းကွက်ကွက် ပေါ်လာ  
သလို လီးနဲ့စောက်ပတ် တပ်လျက်အနေအထားနဲ့ ရှိမယ့်  
ပုံကိုလဲ မြင်နေမိတယ်။

ကျုပ်နားထဲ အဟင်ဟင် တဟူးဟူးအသံနဲ့အတူ  
ဖွပ်. . ဖွပ်. . စွတ်စွတ် ဆိုတဲ့အသံလေးပါ ကြားရလို့ လီးနဲ့  
စောက်ပတ်တို့ရဲ့ ထိတွေ့မှုပဲဆိုပြီး ပိုတောင်စိတ်လှုပ်ရှား  
သွားရတယ်။

ငတိုးက ငြိမ်းငြိမ်းကို ကြုံးလှိုးနေတာကို မမြင်ရ  
ပေမယ့် ကျုပ်ဟာ ကြားနေရတော့ ငတိုးလှိုးတဲ့ မိန်းမ  
လှိုးချင်စိတ်တွေပိုပေါ်နေမိတယ်. . ကျုပ်မိန်းမ မလှိုးရ တာ  
တော်တော်ကြာပြီ. . . ကျုပ်မိန်းမ သေပြီးက ထဲဆိုတော့  
လေးနှစ်လောက်တော့စီရှိပြီ။

ငြိမ်းငြိမ်းကို ငတိုးလှိုးတာ ကျုပ်ကျေနပ်သလို  
ဖြစ်တာက ကျုပ်သားအတွက် ဂုဏ်ယူမိလို့ပါ. . ဆွဲပြီး  
ထောင့်တင်းတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို လှိုးခွင့်ရတယ်ဆို  
တာနည်းတဲ့ ကုသိုလ်မှု မဟုတ်ဘဲ. . မိန်းမတွေအများ

ကြီးရှိကြတာဘဲ ငြိမ်းငြိမ်းလို့ ဘောဇုံတဲ့ ကိုယ်လုံးရှိသူတွေ  
ကစားတယ်လေ . . . တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်လောက်  
ဝိစိတ်လှုပ်ရှားအောင် အချိုးအစား ပြေပြစ်ကတ်ကြတာ  
အခုငြိမ်းငြိမ်းက အဲဒီတစ်ထောင်ထဲက အချိုးအစားပြေ  
ပြစ်တဲ့ တစ်ယောက်ဆိုတော့ သူ့ကိုလိုးခွင့်ရနေတဲ့ ငတိုး  
အတွက် ကျုပ်ကျေနပ်ပြီးဂုဏ်ယူမိတာပေါ့။

တစ်ဖက်ကလဲ ငတိုးကို မနာလိုသလိုဖြစ်နေမိ  
တယ် . . . ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ငြိမ်းငြိမ်းလို့ မိန်းမနဲ့ မ  
တန်ဘူးလို့ထင်မိလို့ဘဲ ငတိုးပုံစံက အရပ်ခပ်ပြတ်ပြတ်ရယ်  
သိပ်ဗလကောင်းတာမဟုတ်ဘူး . . . ငြိမ်းငြိမ်းနဲ့လို့ကံ တယ်  
ဆိုရုံလေး ကျုပ်လို့ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ဗလ  
ကောင်းကောင်းတောင် မဟုတ်ဘူး . . . ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ  
ငြိမ်းငြိမ်းလို့ မိန်းမမျိုးဟာ ငတိုးတို့လို့ကောင်တွေထက်  
ကျုပ်လို့လူမျိုးတွေနဲ့မှ လိုက်ဖက်မယ်လို့ ထင်မိလို့လဲ ငတိုး  
အပေါ် မနာလိုသလိုဖြစ်နေမိတာပေါ့။

ဒါတွေဟာ ခက်ပါတယ် . . . ထိတဲ့အကိုင်ဘဲ . . .  
ခပ်သေးသေးနဲ့ မိန်းမတွေနဲ့ ခပ်တောင့်တောင့် ယောက်ျား  
တွေ ယူကြသလို ခပ်တောင့်တောင့်မိန်းမတွေကို ခပ်သေး  
သေးယောက်ျားတွေ ယူကြတာအများကြီးဘဲမဟုတ်လား။

ဖြစ်တော့ ဖြစ်နေကြတာပါ။

ကျုပ်မိန်းမဘောင် ခပ်သေးသေးဘဲ . . . ဒါပေမယ့်  
တိုးတိုးကိုမွေးနိုင်ခဲ့တာဘဲ . . . ကျုပ်အလိုးကို ခံနိုင်  
တာဘဲ အရေးကြီးတာက နှစ်ယောက်စလုံးကောင်းအောင်  
လိုးနိုင်ဖို့ဘဲဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ် . . . လိုးတာခံတာ  
နားလည်ကြရင်ပေါ့ . . . ။

ဘာဖြစ်လို့ပြောရတာလဲဆိုတော့ ဒီကိစ္စဟာ  
မကျမ်းကျင်ရင် အရသာပြည့်စုံအောင် မခံစားရလို့ဘဲ . . .  
ဒါကြောင့် တံခွိုလင်မယားတွေဆို ကလေးတွေသာပေး  
လာတယ် . . . မိန်းမလုပ်တဲ့သူမှာ အိမ်ထောင်ရေးအ  
သာဆိုတာ ကလေးမွေးပေးရပေမယ့်လို့ လွဲမှားတဲ့အယ  
အဆတွေဖြစ်သွားကြရတယ်။

ဒီကိစ္စဟာ သိပ်နူးညံ့ပါတယ် . . . ကျုပ်လဲပညာ  
ပေးကျမ်းတွေဖတ် . . . ဟိုလူပြော ဒီလူပြောနဲ့သိတာ  
အဲကျုပ်မှာတော့ မိန်းမနဲ့ပတ်သက်ပြီး မကျေနပ်သွားတာ  
မျိုးမရှိပါဘူး . . . ကျုပ်လိုးဘူးတာ မိန်းမသုံးယောက်  
တယ် . . . ကျုပ်မိန်းမရယ် . . . နောက်နှစ်ယောက်ရယ်  
ပေါ့ . . . ။

ကျုပ်မိန်းမကတော့ ကိုယ့်မိန်းမပို့လို့ရတာ . . .

နောက်နှစ်ယောက်ကတော့ ကျုပ်ကလဲဆာဆာ . . သူ  
ထိုကလဲဆာဆာနဲ့မို့ ဖြစ်သွားကြတာ . . ပြီးခဲ့နှစ်ယောက်  
ကဘဲ . . အသားစိတ်တော့ မပြောချင်တော့ပါဘူး . .  
ပြောချင်တာက ကျုပ်အလိုးကို ခံရတဲ့မိန်းမတိုင်း ကျေနပ်  
နဲ့မကဘူး တစ်ခါတစ်လေ တောင်းပန်ရတဲ့အထိ ကျုပ် ကြုံ  
ဖူးတယ်။

ဒီတီဝှေ့ဟာ သိပ်နူးညံ့ပါတယ် . . ကျုပ်လဲ ပညာ  
တတ်ပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ကျုပ်နောက်ဆုံး လိုးခဲ့တဲ့မိန်းမ  
ဆိုရင် တစ်ညလုံး ကျုပ်အမျိုးမျိုးလိုးလို့ကြာတော့ မခံ  
နိုင်တော့ဘဲ ငိုပြီး အစောင်းတောင်းပန်လို့ ကျုပ်လိုးရတာ  
ကျေနပ်သေးဘဲ ရုပ်လိုက်ရတာရှိဘူးတယ် . . ပြောရ  
င် ကျုပ်ဟာ ဒီစိတ်တွေအများကြီးရှိတယ် . . လုပ်ခွင့်  
ရင်လဲ ကျေနပ်အောင်လုပ်နိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောချင်  
တာပါ။

အခုတော့ ကျုပ်ဟာ ငတိုးတို့ခေါ်လို့ သူတို့အိမ်  
မှာနေရတော့ တစ်ခါတစ်လေ ကြုံရတဲ့ ရတတ်တဲ့မိန်း  
မလို့ဆိုအခွင့်အရေး အတော်နည်းသွားပြီး သူများလိုးတာ  
သာ မြင်ရကြားရတဲ့ အခြေအနေနဲ့ နေနေရတော့ တယ်  
ဒီမှာက မိန်းမလိုးရတဲ့အခွင့်အရေး တော်တော်နည်း  
တယ်။ သားနဲ့ ချွေးမဆီမှာနေပြီး စောင့်နေရတာဆိုတော့

ဣန္ဒြေနှင့် နေရတယ်မဟုတ်လား။

မိန်းမလိုးချင်တာကတော့ အရမ်းဘဲ . . ဒီကို  
မလာခင်မြို့မှာ ဝီစီယိုတွေကြည့်တုန်းကလဲ တော်တော်  
ဖြစ်ခဲ့တာဘဲ ဒီရောက်လို့ ချွေးမလုပ်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ရေခိုး  
နေပုံတွေမြင်ပြီးကလဲကပြေး ဒီစိတ်တွေ တော်တော်ပေါ်  
လာတာဘဲ . . ဖြစ်လူးကြမှာပေါ့လေ . . ။

ကျုပ်ဟာ ငတိုးနဲ့ငြိမ်းငြိမ်းတို့ လိုးနေကြတာကို  
နားမှထောင်ရင်း ကျုပ်ဘဝရဲ့မပြည့်စုံမှုကို မကျေနပ်သလို  
ဖြစ်နေတယ် . . တစ်ကယ်ဆို ကျုပ်မိန်းမဟာ နောက်  
ထပ် အနှစ် . . နှစ်ဆယ်လောက်ရှိသင့်သေးတာပေါ့ . .  
သူ့ရှိရင် ဟုတ်တာမဟုတ်တာထား လိုးစရာရှိတယ် မဟုတ်  
လား . . အခုသူမရှိတော့ ကျုပ်မှာ လိုးချင်လျက်နဲ့ လိုး  
စရာမရှိဘူး ဖြစ်နေတယ်။

“အား . . အား . . အို . . အို . . ကျွတ်ကျွတ်”

ကျုပ်စဉ်းစားနေချိန်မှာပဲ ငတိုးနဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းတို့ဆိုက  
အသံတွေ ကိုကျယ်လာကြပြီး . . သိမ့်ကနဲ ဖြစ်ဖြစ်သွား  
တဲ့အိမ်လေးဟာ တော်တော်လေးလှုပ်နေရက ရပ်သွား  
တယ် . . ငတိုးပြီးသွားပုံရတယ် . . မလှုပ်တော့ဘူး . . ။  
ဒါပေမယ့် သူတို့ဆိုက တဟူးဟူးတဟဲဟဲ အသံတွေတော့  
ကြားနေရတယ်။

“တော်ပြီလား” “အေးတော်ပြီ . . . တော်တော်

မောသွားပြီ ဟင်း . . . ။ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ အသံလေးနဲ့ ငတိုးရဲ့ အသံလေးကို ထပ်ကြားရတယ် . . . ကြည့်ရတာ ငတိုးအ တော်မောသွားပုံရတယ် တဟဲဟဲ အသံကြီးက တော် တော်ကျယ်တာဘဲ . . . ဒီကောင်က သိပ်သက်လုံကောင်မ ထဲ့ကောင်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိတယ် . . . သိပ်လှုပ် လှုပ်ရှားရှားလှုပ်ရင် မောလွယ်လို့ ကျုပ်နဲ့နေ တုန်းကဆိုရင် မလှုပ်ခိုင်းဘဲထားရတယ်။

အခု ဒီကောင် မစိတ်မွန်ပြီး ပိန်းမတက်လို့တာ အားကုန်လို့လိုက်ပုံရတယ် . . . တဟူးဟူးတဟဲဟဲနဲ့ အ သက်ရှူနေလိုက်တာ။ ကျုပ်နိုးရင်သွားမိတယ်။ ဒါဝေမယ့် ဒီကောင် ကြာကြာဆောင့်တာမဟုတ်ဘူး။ စိတ်ထင် လေးငါးပီနစ်လောက်ဘဲရှိမယ် . . . မြန်မြန်ပြီးတော့ ယပ် မမောရတော့ဘူးပေါ့။

ငြိမ်းငြိမ်းကတော့ ကျေနပ်လား မကျေနပ်လား မသိဘူး . . . ကျုပ်တော့ သိပ်မကျေနပ်ဘူး . . . ဘယ်နှယ် ပိန်းမလို့တာ စောစောပြီးသွားရင် ဘယ်အရသာရှိမလဲ ကြာကြာလို့နိုင်မှ အရသာကို ကြာကြာခံစားရတာ . . .

စောစောပြီးတော့ ခဏ သဲအရသာရှိတာပေါ့ . . . စော  
ပတ်ထဲလီးဝင်နေချိန်နဲ့ . . . သုတ်ထွက်ချိန်ဘဲ အရသာ  
ရှိတာ . . . ။

သုတ်ထွက်ချိန်ကတော့ အကောင်းဆုံးပေါ့ .  
ပေမဲ့ စောက်ခေါင်းထဲ လီးသွင်းပြီး အဆဲအနှုတ်လုပ်  
နှုတ်ခမ်းစုပ်လိုက် ပါးနမ်းလိုက် . . . နို့စို့လိုက် . . . ဆွဲလိုက်  
လုပ်ရင်း သုတ်ကို ကြာကြာထိန်းပြီး စိတ်ဓိသလော  
လီးရတာ ကြာလေကောင်းလေမဟုတ်လား . . . နာရီဝ  
တစ်နာရီလောက် လီးနိုင်မှ လီးရကြိုးနပ်တာ။

ဘယ် . . . တက်ခွဲပြီး လေးငါးမိနစ်လောက်  
ဆောင့်ပြီးတာနဲ့ ထွက်တာမျိုးကတော့ ကျုပ်သဘောမက  
ဘူး . . . ဒါပေမယ့် ကျုပ်ဘာတတ်နိုင်မှလဲ . . . လီးရ  
တာကတိုင်းဘဲဥစ္စာ . . . ကျုပ်လီးရတာမှမဟုတ်ဘဲ  
စောစောပြီးတော့ စောစောအိပ်ရတာပေါ့ . . . ငြိမ်းငြိမ်း  
အခြေအနေကို ကျုပ်မသိပေမယ့် ဒီလောက်နဲ့တော့ သိ  
တင်းတိမ်လိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူးလို့ ကျုပ်ထွေးမိတယ် . . .  
ကိုယ်လုံးကြီးက ဒါမျိုးကို အတော်လိုလားပြီး ပယ်ပ  
နယ်နယ်နဲ့ ကြာကြာလုပ်တာကို ကျေနပ်နိုင်မည့် အနေ

ဘားလီ ကျယ်ထင်တယ် . . ဒါကလဲကျုပ်အတင်ပြော တာ  
ဝ . . ဆာပြုလို့လဲဆိုတော့ . . တေးငြိမ်ပြီး မကြာမီမှာ  
တပျူ့တပျူ့ သက်ချယ်တွေမြည်ပြီး သူတို့အိပ်ပျော်သွား  
တို့ဝါဘဲ . . ။

အဲဒီနေ့ညကစပြီး ညဘက်ဆို အိပ်မပျော်တော့  
ဘူး ဒီကောင်တွေ လင်မယားလီးတာကို စောင့်စောင့်  
နားထောင်နေမိလို့ပေါ့ . . အိမ်တံခါး . . တွေပိတ်ထား  
တို့ မြင်တော့မမြင်ရဘူး . . ကြားရုံဘဲ . . ဒါပေမဲ့ . .  
မိတ်စကားပြောပါတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ချုပ်ချည် ကိုယ်ခန္ဓာ ကြည့်ကောင်း  
သလို လင်ကိုပြုစုတာလဲ ကောင်းတယ် . . အဲလင်နဲ့  
ပထမဆုံးပြီးမှ တော်ရတဲ့ ကျုပ်လို့ယောက္ခမအပေါ်မှာလဲ  
တော်ကောင်းပါတယ် . . ယောက်ျားနောက်လိုက်နေ  
ရသူဆိုတော့ သူမမှာလဲ မိဘနဲ့ဝေးနေရတာ မဟုတ်လား  
ပဲဟော့ ကျုပ်ကိုမိဘလို့ပြုစုတာ . . လို့တာထက်တောင်  
ပိုမယ်ထင်တယ် . . ယောက္ခမဆိုတာ လဲ မိဘဘဲမဟုတ်  
လား . . ။

သူတို့လင်မယား စိတ်တူသဘောတူနဲ့ခေါ်ထား လို့  
ကျုပ်လာနေရတာဆိုပေမယ့် တစ်ချို့ကလေး ကိစ္စတွေ မှာ  
ကျုပ်ဟာ အိမ်ဦးနက်ဖြစ်နေရတယ် . . အိမ်ထောင်အ

တွေ့အကြံ၊ သိပ်မရှိကြသေးတဲ့ အသက်နှစ်ဆယ်သာသာ  
လူငယ်လေးတွေရဲ့ ကြားမှာ အတွေ့အကြုံရှိတဲ့ ကျုပ်ဝတ်ပြု  
ဦးဆောင်တာတွေရှိတာပေါ့ . . . ဒါကြောင့်လဲ မိဘလတ်  
တစ်မျိုး အိမ်ဦးနတ်လိုကပ်ဖို့ ကျုပ်ကို ခိုလှုံတယ်လို့ပြော  
ရင်ရတယ်။

အထူးသဖြင့် ငြိမ်းငြိမ်းပေါ့ . . . မနက်လင်းတာ  
နဲ့ ငတိုးအတွက် ဝယ်နေကျဖြစ်တဲ့ နွားနို့ကို ကျုပ်အတွက်  
ပါဝယ်ပြီး ဝိုက်တယ် . . . ငတိုးအတွက်လို့ချင်လို့ပေမယ့်  
ကျုပ်အဖို့တော့ သိပ်မလိုပါဘူး . . . အသက်ကြီးစပြုနေ  
ပေမယ့် ကျုပ်အဖို့တော့ သိပ်မလိုပါဘူး . . . အသက်သာ  
ကြီးတာ ကျုပ်မှာ ငတိုးထက်ပိုတဲ့ခွန်အားတွေ ရှိနေသေး  
တာပဲ . . . အဲဒါနို့ကိုကြက်ဥပါထည့်တိုက်တော့ ရှိတဲ့  
ခွန်အားတွေထဲမှာ ကာမခွန်အားတွေ ပိုတိုးလာတာ  
ကြောင့် ကိလေသာ ဖောက်ပြန်တဲ့စိတ်တွေ အမြဲလိုလို  
ပေါ်နေမိတယ် . . . ပေါ်စရာအကြောင်းတွေလဲရှိတယ်  
မဟုတ်လား . . . ။

ငတိုးတို့လင်မယားရဲ့ တိုးတိုးတိတ်တိတ်လှီးပွဲ  
ကျုပ်ချွေးမ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ရာဂထက်သန်စေတဲ့ကိုယ်လုံး  
ကိုယ်ပေါက်တို့ဟာ ကျုပ်အတွက် ရမက်ဆူဝေစရာ အ  
ကြောင်းတွေပေါ့။ ဒါတွေနဲ့ထိတွေ့ကြားနေရတဲ့ကျုပ်ဟာ

ဒီကောင်တွေအိမ်ရောက်ပြီး နောက်ပိုင်း အချိန်တော်  
တော်များများမှာ လီးတောင်တောင်နေတတ်တယ်။

အလုပ်ရှိရင်လုပ်ပေးလိုက် . . . အလုပ်အားနေရင်  
တရားစာအုပ်လေးဖတ်သလို . . . ပုတီးကိုလက်ထဲကိုင် ပြီး  
တရားမှတ်သလိုလုပ်နေရပေမဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ဖြောင့်စင်း  
တောင့်တင်းတဲ့ ကိုယ်လုံးကြီးပေါ် . . . တိုးလိုးတဲ့ အခါ  
တဟောဟော တဟဲယဲ တဟူးဟူး အသက်ရှူတွေမြန်ပြီး  
ဟင့်ကနဲ ဟင့်ကနဲ ဖြစ်သွားတဲ့အသံတွေ တကျွတ်ကျွတ်  
နှင့် ခပ်တိုးတိုးလေး ဖုတ်သတ်သံတွေဟာ ကျုပ်အာရုံမှာ  
ပေါ်ပေါ်နေတော့ ပုတီးအယောင်ပြု ဟန်ဆောင်နေရပေ  
မယ့် လီးတောင်ထနေတာကိုတယ် သိကြမလဲ။

အဲ ကျုပ်အခြေအနေပြောနေတာနဲ့ ချွေးမတော်  
ငြိမ်းငြိမ်းထော်ဟာ လိမ္မာတာတွေပြောနေတာ  
ဘယ်ရောက်ကုန်ပါလိမ့် . . . ဟိုး ခွားနို့ ကြက်ဥတိုက်တဲ့  
အကြောင်း အဲအဲ . . . ဟုတ်ပီ . . . ခို့တွေ ကြက်ဥတွေ ဖီး  
ကြမ်းငှက်ပျောသီးတွေဟာ ခြံကလေးထဲမှာ စိုက်ထသ  
တော့ ပေါ်ပေါ်များများ စားနေရတယ် . . . တောမြို့ဆိုပေ  
မဲ့ ဈေးသိပ်မကြီးဘဲ စားနိုင်ပါတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ကျုပ်ကို အဖေတစ်ဦးလို စားချိန်

တန်စားရအောင် ဝတ်ချိန် အိပ်ချိန် အစစအရာရာမှာ  
 စုပါတယ် . . . တကယ်လဲ ကျုပ်အပေါ်ချစ်ခင်လေး  
 ပါတယ် . . . နေ့ခင်းထက်တွေမှာ ယောက်ျားမရှိတ  
 တော့ သူမသိချင်တာတွေမေး . . . နေ့လည်စာအတွ  
 ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ လုပ်ထားတဲ့ မုန့်ပဲသွားရေစာကို ကျ  
 ဝရုတစိုက်နှိုလှပါတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အချက်အပြုတ်လဲကောင်းပါတ  
 အိမ်မှုကိစ္စကိုလဲတော်တော်လေး လုပ်တတ်ကိုင်တတ်  
 မိန်းကလေးပါ . . . မဖျင်းမချို သူ့စိတ်ထဲပေါ်လာလို့  
 လုပ်ပစ်လိုက်တာဘဲ ပြီးတော့ ငတိုးကိုလဲ အတော်  
 စိုက်ပါတယ် . . . တကယ်အချေးမအလီမှာလေးပါတ။

ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ အဲဒီလိုကောင်းတဲ့အချ  
 တွေကြောင့် သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိလေသာစိတ်တွေ  
 ပွားနေရတာကို သတိနဲ့နေရတယ် . . . မကောင်းဘ  
 ဟုတ်လား . . . ဒါပေမယ့် ဘယ်လွယ်ပါ့မလဲ . . . နေ့  
 ဆိုသူနဲ့ကျုပ်နဲ့ပဲ အိမ်မှာရှိကြတာ . . . ထ-လိုက် ထိုင်လို  
 ကုန်းလိုက် ကွလိုက်နဲ့ အလုပ်တစ်ခုခုကို လုပ်နေတတ်  
 သူမဆီ ကျုပ်အကြည့်တွေရောက်ပြီး စိတ်ဖောက်ပြား  
 မှဟာ ကြွက်ကလေးကိုချောင်းနေတဲ့ ကြောင်သူတော်

လို့များဖြစ်နေမလား မသိဘူး။

ခြံတလဲကျယ်ကျယ် . . . အနားကအိမ်တွေကလဲ  
ခပ်ကွာကွာနဲ့ ပြီးတော့ ကျုပ်အတွက် ကိလေသာစိတ်  
ထစရာ ရုပ်ရည်ရှိတဲ့မိန်းမမျိုးဆိုတော့ အိမ်အနားမှာမရှိ  
တော့ အနားမှာရှိတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဆီမှာဘဲကျုပ်စိတ်တွေ ရုပ်  
ဝဲနေတော့တာပေါ့ . . . ပိုဆိုးတာကတော့ သူ့မရေခိုး ချိန်  
ပါသဲ . . . မကြည့်ချင် မြင်လျက်သာအိုသလို အိမ်ပေါ်  
ကနေပြီး လှမ်းလှမ်းကြည့်မိတဲ့ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ တင်  
ဝဆုံကားကား ပေါင်တံထွားထွားကြီးနဲ့ ခါးကလေးသိမ်  
သိမ်ရင်ကလေးတွေ ဖြိုးမောက်နေမှုတွေကို ထဘီထဲ ထိုး  
ဖောက်ကြည့်ရင်း လီးတောင်လောက်အောင် ဆွဲဆောင်  
မှုရှိတဲ့ အသားဆိုင်တွေအပေါ် တိတ်တိတ်ခိုးပြီး စိတ်နဲ့  
လိုးနေမိတာ အကြိမ်ပေါင်းမနည်းတော့ဘူး။

ရေခိုးတဲ့နေရာကို အိမ်ထဲကမမြင်ပါဘူး။ တကူး  
တကကြည့်မှ မြင်ရတာပါ။ အဲကြည့်ချင်နေတဲ့ ကျုပ်က  
တော့ . . . အကြောင်းတစ်ခုခုရှာပြီး ကြည့်ရအောင်လုပ်လို့  
မြင်ရတာပေါ့ . . . မသင့်တော်ပေမဲ့ စိတ်သာယာတော့  
လဲဒီလိုဘဲလုပ်မိတာဘဲ။

ဒီလိုနဲ့ကျုပ်ဟာ နေ့ဆုံငြိမ်းငြိမ်းအပေါ် ဖောက်  
ပြန်မှုနဲ့သာယာနေလိုက် . . . ညဆိုသူတို့လင်မယားလိုး

တာကို စောင့်နားထောင်လိုက်နဲ့ အတော်ကြာကြာ  
လူတို့ဆီမှာ နေဖြစ်နေပါတယ်။ ညတိုင်းလိုးကြတ  
တော့မဟုတ်ဘူး... ညတိုင်းလဲ ငတိုးလိုးနိုင်ပုံမရဘူး  
ဘာဖြစ်လို့သိတာလဲဆိုတော့ ငတိုးမလိုးတဲ့ညမိုးမှာ ငြိမ်  
ငြိမ်း ဘာလုပ်လဲမသိဘူး... ငတိုးခေါ်ကနေအိပ်တော့  
မယ်ကွာ... ဝင်ပန်းလာတယ် ဆိုတဲ့အသံကြားရတတ်  
လို့သဲ။ ကြည့်ရတာ ငတိုးလီးကို သွားသွားဆွဲပြီး လျှို  
အောင် ငြိမ်းငြိမ်းလုပ်တယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်။

ငတိုးနဲ့ငြိမ်းငြိမ်း ကြုံလာတာ ခြောရအုံးမယ်...  
ညတိုင်းလိုလို စောင့်နေတတ်တဲ့ ကျုပ်အတွက် ဒီအခွင့်  
အရေး ဘယ်လွတ်တော့မလဲ။

အဲဒီညဟာလ ပြည့်ကျော်သုံးဂွက်ဆိုတော့ လအား  
ကောင်းနေတယ်... ရာသီဥတုကလဲသာသာယာယာ  
ရှိတယ်။ ပြီးတော့ ငတိုးရဲ့ နောက်ဘက်နံရံမှာရှိတဲ့ တံခါး  
ပေါက်ကိုလဲဖွင့်ထားတယ်ဆိုတော့ ကျုပ်အိပ်ရာကနေ  
ကြည့်ရင် လူတွေကို ခပ်ရှင်းရှင်းဘဲ မြင်ရတယ်... နေ  
ခင်းလို့မီးထွန်းထားသလို ရှင်းရှင်းကြီးတော့ မဟုတ်ဘူး  
... ဒါပေမယ့် လူးတာလို့မိတာ လှုပ်ရှားတာကပေး  
သိအောင်မြင်ရပါတယ်။

ကျုပ် အိပ်ပျော်သွားဟန်ဆောင်နေတာ တော်

တော်ကြာတော့ သူတို့လင်မသား အိပ်ရင်ထဲရောက်လာ  
တယ် . . ငတိုးက ခြေတွေလက်တွေ နေဆေးပြီး ဝင်  
အိပ်တာ . . ငြိမ်းငြိမ်းက သနပ်ခါးလိမ်းပြီး ဝင်အိပ်တာ  
တွေကို ကျုပ်ကြားနေရတယ်။

“အိုရောက်တာနဲ့ကဲပြီ . . အဖေရှိတယ် . . သိပ်  
ကြမ်းနဲ့ . . ဆိုတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းအသံလေးနဲ့အတူ ငြိမ်းငြိမ်း  
ကိုယ်လုံးကြီးကို အတင်းဖက်ရင်း ပါးတွေကို ရှုံ့ရှုံ့နမ်းနေ  
တဲ့တိုးရဲ့အသံကိုလဲ . . ကျုပ်ကြားနေရတယ် . . ပြီး  
တော့ မြင်လဲမြင်ရတယ်လေ။

“စောစောထဲက အိပ်ပျော်နေပါပြီကွာ . . ကဲ  
ထမီချွတ်လို့ကဲစမ်းပါ . . ဘာဖြစ်လို့ဆွဲထားရတာလဲ”

“ဟင့်အင်း . . ဇနီးခါးသွားပိတ်လို့ကဲအုံး . .  
အဖေဦးလာရင် တွေ့သွားလိမ့်မယ်”

“မတွေ့ပါဘူးကွာ . . အကြာကြီးလိုးမှာ မှ  
မဟုတ်တာ . . ”

ခပ်တိုးတိုးပြောကြရင်း . . ငတိုးက ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့  
ထမီချွတ်နေတာတွေ့ရတယ် . . အသားပြင်ကို ရှင်းရှင်း  
လင်းလင်း မမြင်ရပေမယ့် တစ်လုံးထစ်ခဲကြီးတွေတွေ့

ခပ်ဝါးဝါး အလင်းရောင်နဲ့ ကျုပ်တွေ့နေရတယ် . . . တော်  
တော်ထွားတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းပါဘဲ။

ငတိုးဟာ ထမီမရှိတော့တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းပေါ် ခပ်  
စောင်းစောင်းမေးတင်ပြီး ခို့အုံကြီးတွေကို ကုန်းခို့နေတယ်  
တပြုတ်ပြုတ်နဲ့ မြည်နေတဲ့ အသံတွေဟာ ကျုပ်နေရာက  
နေကြားနေရတယ် . . . ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ တဟင်းဟင်းဖြစ်နေ  
တဲ့အသံနဲ့ ခပ်လွင့်လွင့်မြင်နေတဲ့ ကိုယ်ဟန်ကိုလဲ မြင်နေ  
ရတယ်။

ငတိုးက ခို့တွေကို ခို့ရင်း လက်ကလဲ အငြိမ်မနေ  
ဘဲ ငြိမ်းငြိမ်းပေါင်ကြီးတွေ . . . ဖင်သားကြီးတွေကို လိုက်ပြီး  
ပြီးကို ဝှက်နေတာ တွေ့ရတယ် . . . ကာမမာန်တွေတက်  
လို့လာကာ တဟင်းဟင်းနဲ့ အသက်ပြင်းပြင်း ရှူသံတွေ  
ဟာ တော်တော် လေးကျယ်တယ်။

ခဏကြာတော့ ငတိုးလဲ သူ့ပုဆိုးကို ချွတ်လိုက်  
တာကို မြင်လိုက်ရတယ် လရောင်ခပ်မှုန်မှုန်လေးနဲ့ ဒီကော့  
ပေါင်ကြားက တော့င်နေတဲ့ လီးကို ကျုပ်တွေ့ရတယ် . . .  
လိုးချင်တာနဲ့ လီးတောင်နေတာ တန်းနေတာဘဲ . . . ဒီ  
ချိန်မှာ ငတိုးလိုဘဲ ကျုပ်လဲ လီးတောင်နေတာပေါ့ . . .

တို့ကတော့ ငြိမ်းငြိမ်းကို လိုးဘို့ပြင်နေတယ်။ အပေါ်က  
တက်ခွနေတာ ကျုပ်မြင်ရတယ်။ ကျုပ်မှာတော့ တက်ခွ  
လိုးစရာမရှိလို့ ကိုယ့်လီးကို ဆုပ်ပြီး သူတို့လိုးတာကြည့်  
နေရတယ်။

အပေါ်တက်ခွလိုက်တဲ့ ငါတို့ကို ငြိမ်းငြိမ်းဟာ သူ  
ပေါင်တွေ ကားပေးလိုက်ရင်း . . . ငါတို့လီးကို ကိုင်နေ  
တာရယ် ပြီးတော့ သူ့ပေါင်ကြားထဲမှာ နေရာချနေတာ  
တွေရယ်ကို ရင်တထိတ်ထိတ် ခုန်ရင်း မြင်နေရတယ်။

“အို ဖြည်းဖြည်း . . . စတာနဲ့ကြမ်းပြီး . . . ဟင်း”  
စောက်ပတ်ထဲလီးဝင်သွားပြီလင်တယ် . . . ငြိမ်း  
ငြိမ်းရယ် တိုးတိုးအသံလေးနဲ့အတူ ပေါင်ကြားရောက်နေ  
တဲ့ သူမရဲ့လက်ဟာ ငါတို့ကျောပြင်ကြီးကို သိုင်းဖက် လိုက်  
တာတွေ ရတယ်။

ငါတို့ရဲ့ဖင်ပြောင်ပြောင်ကြီးဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ပေါင်  
အပေါ်ကနေ တလှုပ်လှုပ်နဲ့ နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်ဖြစ်နေ တယ်  
လို့နေပြီပေါ့ . . . ငါတို့ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ ခပ်  
ပျောက်ပြီး ဖင်ကြီးကြွကြွ ဆောင့်လိုးရင်း . . . ဝါးတွေ  
တရွံ့နမ်းနေတယ် . . . လက်ကလဲ . . . နို့အုံကြီးတွေ  
ကို ကိုင်ထားတာတွေ ရတယ်။

ကျုပ်ဟာ ငတိုးကို အတော်သဘောကျနေတယ်  
 ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ငွေကြိုင်နေတဲ့ ပါးပြင်တွေကိုနမ်းပြီး ပြုံးအိလှ  
 တဲ့ ဇွဲတွေဆုပ်ကိုင်ရင်းက ဆောင်ဆောင်လိုးရတဲ့အရသာ  
 ဟာ ဘယ်လောက်ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိတာပေါ့။  
 အိဆိမ်ပြုံး အရသာတွေတင်းကြမ်းပြည့်နေမှာဘဲလို့ ကျုပ်  
 တွေးနေမိတယ်။

ငတိုးလဲ ကျုပ်ထင်တာထက်တောင် ကောင်းနေပုံ  
 ရတယ်။ စဆောင်ထဲက မရပ်ဘဲဆောင်နေတာ . . ပါးစပ်  
 နဲ့နှာခေါင်းက တရွှားရွှား တဟဲဟဲနဲ့ ဒီကောင် တခြား အ  
 လုပ်တွေမှာ ဒီလောက် အမောမခံပေမယ့် ဒီကိစ္စဆို အ  
 တော်အမောခံတယ် . . နားနားပြီးမလိုးဘူး . . တစ်ခွိန်  
 ထိုးဘဲ လိုးတတ်တာကျုပ် သတိထားမိတယ်။ အေးလေ  
 ငြိမ်းငြိမ်းကလဲ လိုးလို့ကောင်းမယ့် မိန်းမဆိုတော့ စလိုးတာ  
 နဲ့ မနားချင်လောက်အောင် ကောင်းလို့ ဒီကောင်ကြမ်း  
 တာဘဲလို့ ကျုပ်တွေးနေမိတယ်။

ဖြည်းဖြည်းနဲ့ မှန်မှန်ဆောင့်ပါလား . . အစ်ကိုရဲ့  
 . . ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက် လောလောနေရတာလဲ . .  
 အို အိုး . . ကျွတ် . ကျွတ် . . ကျွတ်ကျွတ် . . ”

ငြိမ်းငြိမ်းက ငတိုးကျောပြင်ကြီး သိုင်းဖက်ရင်း

ပြောတာ ကျုပ်ကြားရပြန်တယ် . . သူမကြည့်ရတာ ခပ်  
 ကြာကြာလေး လိုးစေချင်ပုံရတယ် . . ငတ်တိုးကတော့ ငြိမ်း  
 ငြိမ်းရဲ့ ချိုင်းထဲကနေ ဝခုံးကို လက်လှို့ဆွဲပြီး အားပါးတရ  
 ဆောင့်လိုးနေလိုက်တာ ဖင်ကြီးဟာ နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်နဲ့  
 ကျုပ်တောင် သူ့အစား ဝင်ချင်လာတယ် . . ကျုပ်သား  
 နဲ့ ချွေးမတို့မို့လို့ပေါ့ . . တခြားလူတွေသာဆို ငတ်တိုးပြီး ကျုပ်  
 ဆက်လိုးမိမှာတဲ့။

“အားအား . . အားအား” နဲ့ ငါးမီးနစ်လောက်  
 ကြာတော့ ဆန့်ငင်ဆန့်ငင်ဖြစ်နေတဲ့ ငတ်တိုး ပါးစပ်က ညည်း  
 သံကြားလိုက်ရတယ် . . ဒီကောင်ပြီးသွားပြီဆိုတာ ကျုပ်  
 သိလိုက်တယ် . . မြန်လိုက်တဲ့ကောင် ကျုပ်သာဆို . .  
 အနည်းဆုံးနာရီဝက်တဲ့ . . ကျုပ်ဒီကောင်အပေါ်မကျေ  
 မနပ်ဖြစ်သွားရတယ်။ ဘယ်နှယ် လိုးလို့ကောင်းတဲ့ငြိမ်း  
 ငြိမ်းကို ကြာကြာလိုးနိုင်မှ မိန်းမလိုးရတာ တန်တယ်ဆို  
 တာ ဒီကောင် သိပုံမရသေး ကျုပ်နေရာချင်းလဲ ချင်စိတ်တွေ  
 ပေါက်နေတယ်။

“တော်ပြီလား” ထုံးစံအတိုင်း ငတ်တိုးပြီးသွားတာနဲ့  
 ငြိမ်းငြိမ်းဆီက ခပ်တိုးတိုးအသံလေးကြားလိုက်ရတယ် . .

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ တခြားဘာမှ မပြောဘဲ "တော်ငြိမ်းလား" ဆို  
 တာတော့ မေးတတ်တာကို ကျုပ်သတိပြုမိတယ် . .  
 ကြည့်ရတာ သူ့ဆန္ဒကိုသိပ်ရှေ့တန်း မတင်ဘဲ ငတိုးတော့  
 နပ်အောင်သာ လိုက်လျောတတ်ပုံရတယ် . . ခြေထောက်  
 တော်တော်ချစ်ဖို့ ကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပါလားလို့ ကျုပ်  
 ချီးကျူးလိုက်မိတယ်။

"အေး. . ." ဆိုပြီး ငတိုးလဲငြိမ်းငြိမ်းပေါ်မှာ မိန်းကလေး  
 နေရာက အောက်ကိုလိုမ့်ဆင်းလိုက်တာ တွေ့လိုက်ရ  
 တယ် . . အတော်လေးကြာတော့ လှဲနေတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်း  
 ထပြုံး ငတိုးကို စောင်ခြံပေးတာရယ် . . သူထမိပြန်ဝတ်  
 ပြီး ဝှင်နေတဲ့ တံခါးထပ်ပိတ်လိုက်တာရယ် ကို ကျုပ်မြင်နေ  
 ရတယ်။

အိမ်ထဲ မှောင်သွားတယ် . . တရွေးရွေးနဲ့ ငတိုး  
 အိပ်ပျော်သံကြားနေရပြီး မကြာမီ ရွဲကနဲ့ မီးခြစ်သံနဲ့ မီး  
 ခွက် ထွန်းလိုက်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို ကျုပ်မြင်နေရတယ် . .  
 အောက်ဆင်းမလို့ ထင်ပါရဲ့ ။

ကျုပ်ထင်တဲ့အတိုင်း ငြိမ်းငြိမ်းက မီးခွက်ကိုင်ပြီး  
 အိမ်နောက်ဖက်ဆင်းသွားတယ်။ နောက်ဖက်အပေါက်ဝ

မာ မီးခွက်ထားခဲ့ပြီး လက်တဲမှာ အကျီလေးကိုခံရင်း ဆင်း  
 သွားတာတွေ့လို့ကံရတယ် . . မကြာခင်မှာ အကျီဝယ်ပြီး  
 သားဖြစ်နေတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို ကျုပ်တွေ့လို့ကံရတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ကျုပ်ရိုနေတော့ သူမကိုယ်မှာ စလုံ  
 ခြံဖြစ်နေတာ ရှက်ပုံရတယ် . . ယောက်ျားအလိုကို ခံ  
 တုန်းခဏ ဘဲထဲကုန်ပုံချွတ်ပေးပေမယ့် ပြီးတာနဲ့ ပြန်ခတ်  
 ထားတာကို ကျုပ်ချီးကျူးမိပြန်တယ်။ ထကယ်ချစ်ဖို့  
 ကောင်းတဲ့ ချွေးမအလီမ္မာလေးဘဲလို့ ကျုပ်သဘောတွေ  
 ကျနေမိတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ သူတို့အိပ်ရာလဲရောက်ရော မီးခွက်  
 မပူဘဲ ကျုပ်အိပ်နေတဲ့နေရာကို လှမ်းကြည့်လိုက် တယ်  
 . . ဒီအခါမအိပ်သေးဘဲ မျက်လုံးစွင့်ပြီး လှမ်းကြည့်နေ  
 တဲ့ ကျုပ်နဲ့ အကြည့်ခြင်းဆုံသွားတယ်။ ငြုန်းကနဲမထင်  
 မှတ်ဘဲကြည့်နေတဲ့ ကျုပ်ကိုမြင်လိုက်ရတော့ အံ့ဩသွား  
 ရှိ၊ မှင်တက်မိသလို လှမ်းကြည့်နေထဲပြီးမှ မီးခွက်ကို  
 ကမန်းကတန်းမှတ်မိလိုက်တယ် . . ကျုပ်သိသွားတယ်  
 မို့ထင်သွားပြီး ရှက်ယဲသွားပုံရတယ်။

ကျုပ်မှားသွားတယ် . . သူမကိုကြည့်နေစရာ မ  
 လိုဘဲ အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်နေရမှာ . . အခုတော့ ကျုပ်  
 မျက်နှာဟာ မီးခွက်အလင်းရောင်မှာ လင်းနေမှာဘဲ ငြိမ်း

ငြိမ်းရော ကျုပ်ပါ မနက်ကျရင် မျက်နှာပူနေကြရတော့  
မှာဘဲ. . .

ဒါပေမဲ့ဒါကို သိသာသိစေမမြင်စေခဲ့ဆိုသလို ကျုပ်  
တို့ဟာ နည်းနည်းရှိန်နေရုံကလွဲပြီး ဒါတိုင်းလိုဘဲ မသိချင်  
ယောင်ဆောင်နေလိုက်ကြတယ်။

ငတိုးတစ်ယောက် တောကို ဧလုပ်ကိစ္စနဲ့သွား  
တယ်။ အိမ်မှာ ကျုပ်နဲ့ငြိမ်းငြိမ်း နှစ်ယောက်ထဲ ကျန်ခဲ့  
တယ်။ ဒါဟာလဲသိပ်မဆန်းတော့ဘူး . . . ကျုပ်ဒီအိမ်  
ရောက်မှ ငတိုးတော့လိုက်သွားရတာ သုံးလေးခါရှိပြီ။

ဒါတိုင်းလိုဘဲ နေ့ခင်း . . . ထမင်းမစားခင် ရေချိုး  
နေတဲ့ငြိမ်းငြိမ်းကို ကျုပ်မသိမသာကြည့်ရင်း ကိလေသာ  
စိတ်တွေပွားနေမိတယ် . . . ပြည့်တင်းနေတဲ့ပခုံးသားတွေ  
ရယ် . . . လက်ချောင်းတွေ . . . လက်မောင်းတွေရယ် . . .  
ကျောပြင် ပြန့်ပြန့်ရယ် . . . ခါးသိမ်သိမ် . . . တင်ပဆုံ  
ကားကားကြီးနဲ့ ပေါင်တံလုံးလုံးကြီးတွေဟာ ရေဖိုထမိ  
အောက်မှာ ကျုပ်ကို မျက်စပစ်ပြီး ဆွနေကြတယ် . . . ဒီ  
အစိုင်အခဲကြီးတွေကို ကျုပ် ဆုပ်ကိုင်ကစားပြီး ရမက် အ  
သားတွေကို ဝဝလင်လင်စားချင်နေမိတယ် . . . ဒါပေမဲ့  
စိတ်ကူးထဲမှာသာ ကျုပ်ဆန္ဒတွေဖြစ်နေတာပါ . . . အပြင်  
မှာတော့ စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုင်ပြီး ဘာမှ မသိသလိုနေ နေ

တယ်။

“အဖေ ရေချိုးတော့လေ ... တော်ကြာ ထမင်း  
ချောအောင် ”

ရေလဲလုံချည်နဲ့ အပေါ်တက်လာတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ  
အဖေထံနေတဲ့ ကျွန်ကို ပြောရင်းအိမ်ထဲဝင်သွားတယ် . .  
ကျွန် တစ်ယောက်ဟာ တဆတ်ဆတ်တုန်နေတဲ့ ငြိမ်း ငြိမ်း  
တင်ပဆုံကြီးကို ကြည့်ပြီး ရင်တွေပူလာတယ်။

“အော် . . အဖေ . . ဆပ်ပြာမွှေးကုန်သွားတာ  
မီးတော်ကြာမှ ယူလာပေးမယ်နော် . . ဆပ်ပြာခွက်  
ဆပ်ပြာကုန်သွားပုံရတယ် . . ”

“အေးအေး . . ” လို့ ကျွန်ပြောပြီး အိမ်ပေါ်က  
ပင်းလို့က်တယ် . . ကျွန်တို့ရေချိုးတဲ့နေရာက အိမ်  
နောက်မကျတကျလောက်မှာ ခြေရင်းဆက်လို့လဲဆိုလို့ရ  
တယ် . . ဘေးနားမှာ ငှက်ပျောပင် ၊ သရက်ပင်လေးတွေ  
အပြင်က မမြင်ရပါဘူး . . အိမ်ပေါ်က ကြည့်မှ မြင်ရ  
တာ . . ။

ရေစည်နားရောက်တော့ ကျွန်ဟာ ဝတိုးရဲ့ပုဆိုး  
အိမ်အပိုင်းလေးကို လဲလို့က်တယ် . . ရေချိုးရင်အိမ်အပိုင်း

ထဲ တတက်လို့ဖြစ်နေတဲ့ ပုဆိုးစုတ်ကိုတာ ပတ်ပြီးခါး  
တတ်တာကျုပ်အကျင့်ဘဲ။

ကျုပ်ဟာ ချက်ချင်း ရေမချိုးသေးဘဲ ရေစည်  
ဘေးနားမှာရှိတဲ့ ခွေးခြေခုံလေးပေါ်ထိုင်ရင်း ဆားနဲ့ ငါး  
သွေးရောကြိုတ်ထားတဲ့ သွားတိုက်ဆေးနဲ့ သွားတိုက်နေ  
တယ် ဒီအချိန်မှာ ရေစည်နားကို ခွေးနှစ်ကောင်ရောက်  
လာတယ်။

တစ်ကောင်က ခွေးထီးကြီး တစ်ကောင်က ခွေးမ  
ဝါန်းမလေး အချိန်အခါမဟုတ်ဘဲနဲ့ လိုက်ဘို့ကြိုးစားနေကြ  
တာလေ . . . တော်သလင်းလမဟုတ်တော့ဘူး တန်  
ဆောင်မှန်းလထဲရောက်နေပြီ။

ခွေးမလေးဟာ ခုမှအပျိုဖြစ်ပုံရတယ် . . . ဒါပေ  
မယ့် နှစ်ခါသုံးခါလောက်တော့ ခံပြီးပုံရတယ် . . . အဖုတ်  
ကလေးနဲ့နဲ့ယောင်နေပြီး ဒီခွေးနှစ်ကောင်ဟာ ကျုပ်တို့  
အိမ်ခြံရံဝင်းဘက်က အိမ်တွေက ဘဲ။

ခွေးထီးကြီးဟာ ခွေးမလေးကိုလှီးတို့ အတင်းကပ်  
နေတယ် . . . ခွေးမလေးကလဲ အလှီးခံချင်နေတာ နန့်နန့်  
ကိုတက်နေတယ် . . . သူကထဲဦးဆောင်ပြီး ခွေးထီးကြီး

ပေါ်တက်ခွလို့က် . . . ညောင်လို့က်နဲ့ . . . စိတ်တွေမနိုး  
စွဲဖြစ်အောင် လုပ်နေတယ် . . . အဲဒွေးထီးကြီးက အ  
တင်းတက်ခွပြီးလို့မယ်လုပ်လို့က်ရင် ဖင်ရမ်းပြီး အတင်း  
အထွက်သွားပြန်ရော . . . ကျုပ်ကစိတ်လှုပ်ရှားစရာ အဲဒီ  
မြင်ကွင်းကိုကြည့်နေမိတယ်။

သုံးလေးခါလောက် ခွေးမလေးပေါ် ခွေးထီးကြီး  
ကတိတ်ပြုံး နီနီရဲရဲကြီးထွက်နေတဲ့ လီးထံနဲ့ အဖုတ်ကလေး  
ထဲအတင်းထိုးသွင်းတို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ခွေးထီးကြီးရဲ့  
အောက်ကနေ ဖင်ရမ်းပြီး ထွက်ထွက်သွားတဲ့ ခွေးမလေး  
ကြောင့် ခွေးထီးကြီး အငမ်းမရ ဖြစ်နေသလို ကျုပ်လဲ ရင်  
ကဖိဖိဖြစ်နေတယ် . . . မြန်မြန်အလုပ်ဖြစ်စေချင်နေပြီ . . .  
အချိန်မှာ ကျုပ်ဟာခွေးနှစ်ကောင် မိတ်လိုက်နေတာကို  
ကြည့်နေတာကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုမေ့နေမိတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ခွေးမလေးဟာ ခွေးထီးကြီးရဲ့  
ကံကွင်းက လွတ်အောင်မချောင်နိုင်တော့ဘူး။ ကျော  
ပေါ် မိမိရရတက်ခွပြီးသွားတဲ့ ခွေးထီးကြီးဟာ အရေခွံထဲ  
က ထွက်နေတဲ့ သူ့လီးထံကြီးနဲ့ ခွေးမလေးရဲ့အဖုတ်ဝ ကို  
အတင်းဖိတော့လို့ပြီး ညောင်သွင်းထည့်လိုက်တာ . . .  
ခွေးမလေးခမျာ အိုင်အိုင်နဲ့ အော်ပြီး ဖင်လေး အောက်  
နီကျသွားတယ်။

ဒါဝေမယ့် မရတော့ပါဘူး . . ခွေးထီးကြီးဟာ  
 လီးက သူ့အဖုတ်ထဲဝင်သွားပြီလေ . . ခွေးထီးကြီးဟာ  
 မြေကြီးပေါ် ဖင်ထိုင်ချနေတဲ့ ခွေးမလေးရဲ့ ဘိုက်ကို သူ့  
 လက်နဲ့ပင်ထပ်သလိုလုပ်ပြီး သူ့ဖင်နဲ့နဲ့နီနီလိုက်ရင်  
 ဝင်ပြီဖြစ်တဲ့ သူ့လီးကြီးကို ရွှေတိုးနောက်ဝင်လုပ်ပြီး ဆောင့်  
 လီးနေတယ်။

ခွေးမလေးကလဲ လီးကြီးကြီးဝင်လို့အနေခက်ပြီး  
 တအိုင်အိုင်အော်၍ အငြိမ်မနေဖြစ်နေ . . ခွေးထီးကြီး  
 ကလဲသူ့ရထားတဲ့အခွင့်အရေးကို မလွတ်တမ်းအသုံးချတဲ့  
 အနေနဲ့အတင်း ဆောင့်နေတာဆိုတော့ ဘေးကနေမြင်နေ  
 ရတဲ့ ကျွပ်ဟာ လီးတောင်ပြီး အဝေအချာစိုက်ကြည့်နေ  
 မိတယ်။

ခွေးနှစ်ကောင်ဟာ ကျွပ်ကို တမင်လာပြီး လီးပြ  
 သလိုဖြစ်နေတယ် . . ဒါကိုကျွပ်ကလဲ စိတ်ဝင်တစား  
 ကြည့်နေမိတယ် . . ခွေးထုံးစံအတိုင်း လီးဝင်သွားပြီးရင်  
 ခွေးထီးဟာ တဆတ်ဆတ်နဲ့ညောင်လီးလီးပြီး အပြီးမြန်  
 သွားတော့ ခွေးမလေး တအိုင်အိုင်အော်ပြီး ဟိုရမ်းဒီရမ်း  
 ဖြစ်နေချိန်မှာဘဲ ခွေးထီးကြီးဟာ အားကုန်ဆောင့်လီး  
 ပြီးသွားပုံရတယ် . . ခွေးမလေးကျောပေါ် မှာ ငြုန်းကနဲ  
 မှေးပြီးပါသွားတယ် . . သိပ်ဝေးဝေးတော့မဟုတ်ပါဘူး

... ဒီနားလေးတစ်ဝါ . . . နောက်ဆုံး ခွေးမလေးဟာ  
 ကြီးပေါ် ပက်လက်လဲကျသွားချိန်မှာတော့ ခွေးမလေး  
 ပူပူယောင်ကိုင်နေတဲ့ အဖုတ်ကလေးနဲ့ ခွေးထီးကြီး ရဲ့  
 ရဲတုတ်ခိုင်နေတဲ့ လီးကြီးဟာ တတ်လပ်ဖတ်လပ်ဖြစ်ပြီး  
 တ်မရတော့ဘူးလေ . . . ဒီမြင်ကွင်းကို ကျုပ်ဟာ မလွတ်  
 ဝမ်းကြည့်နေမိတယ်။

“ရော့ . . . အဖေဆပ်ပြာ” ဆိုတဲ့အသံကြောင့် ကျုပ်  
 နှည့်ကြည့်လိုက်မိတော့ ကျုပ်နားမှာ ငြိမ်းငြိမ်းရောက် နေ  
 ခဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းလဲ ရပ်ကြည့်နေတာကို မြင်ပါတယ် . . . ဒါပေ  
 ကျုပ်ကို အသံပြုပြီးမှ မြင်တာဆိုတော့ ပြန်လှည့်လို့  
 ရတော့ဘူး။

ကျုပ်လဲခွေးခြေပေါ် ထိုင်နေရာကနေထပြီး  
 ခပ်ပြာတုံးကို လှမ်းယူလိုက်တယ် . . . အဲဒီမှာ ကျုပ်ခါး  
 ခပ်လျော့လျော့ပတ်ထားတဲ့ ပုဆိုး နံငယ်ပိုင်းဟာ  
 ခွေးခြေမှာ ရိုက်ထားတဲ့ သံချက်နဲ့ငြိပြီး ပုဆိုးကျွတ်သွား  
 လေရော . . . ။

“ဟဲ့ . . .” ဆိုပြီး ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ပုဆိုးကျွတ်သွားလို့  
 တာမှ အဖုံအကွယ် မရှိတဲ့ ကျုပ်ဝေါင်ကြားကို လှမ်း ကြည့်

ပြီး ခေါင်းလေး ငုံ့သွားတယ် ကျုပ်ပေါင်ကြားမှာ လီးတံ  
 ကြီးပင် . . စောစောက ငြိမ်းငြိမ်းရေချိုးတာကို ကြည့်ပြီး  
 လှုပ်ရှားခဲ့တာရော . . ဆွေးနွှဲကောင် မိတ်လိုက်တာ မြင်  
 ရလို့ စိတ်လှုပ်ရှားရတာရော ပေါင်းပြီး တောင်နေလိုက်  
 တာ ပေါင်ခြုံထဲ ပြောင်းဖူးတံကြီး စိုက်ထားတဲ့အတိုင်း  
 ထွားပြီး တင်းမာတန်းမတ်နေလိုက်တာ . . ငြိမ်းငြိမ်းလို့  
 မိန်းကလေးမပြောနဲ့ ယောက်ျားချင်းတောင် လန့်သွား  
 လောက်တယ် . . တကယ်ကောင်ကြီးပေါ့ . . ။

ကျုပ်လဲငြိမ်းငြိမ်းလက်ထဲက ဆပ်ပြာတုံးကို ကမန်း  
 ကတန်း လှမ်းဆွဲယူလိုက်တယ် . . ဆပ်ပြာလဲရရော ငြိမ်း  
 ငြိမ်းလဲ ကျုပ်အနားက ထွက်သွားတော့တယ်။ ဝါပေမယ့်  
 တောင်နေတဲ့ ကျုပ်လီးတံကြီးကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်  
 သွားသေးတယ်။

ကျုပ်ကတော့ တဆတ်ဆတ်တုန်နေတဲ့ သူမရဲ့  
 တင်ပါးဆုံကြီးကို လှမ်းကြည့်ရင်း ကျုပ်လီးကို ငြိမ်းငြိမ်း  
 မြင်သွားတဲ့အတွက် ကျေနပ်နေမိတယ်။ တမင်ပြတာ  
 မဟုတ်ဘဲ တိုက်ဆိုင်လို့မြင်သွားတာကို ကျုပ်သဘော  
 ကျမိတယ်။

ကျုပ်ရေခါးပြီးလို့ အိမ်ပေါ်ရောက်လာချိန်မှာ ထ  
နိုင်းဘဲတွေ့ရတယ် . . . ငြိမ်းငြိမ်းကို မတွေ့ရတော့ သူ  
ကလေးလို့ထင်ရဲ့။ ထမင်းပွဲပြင်ပေးပြီး ရွှေငွေထွက်သွားပုံ  
တယ် . . . ကျုပ် ထမင်းစားပြီး နေ့ခင်းတရားတဖော  
နဲတော့မှ ပြန်လာတာတွေ့ရတယ်။

ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် တစ်နေ့လုံး စကားမမြော  
တော့ဘူး . . . တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးလဲ မသိမသာ ရွှေငွေ  
ကြတယ် . . . မိုးချုပ်သည်အထိ ဒီအတိုင်းဘဲ။

ညအိပ်ရာဝင်ကြတော့ တစ်အိမ်လုံးမှာ ငြိမ်းငြိမ်း  
ကျုပ် နှစ်ယောက်ထဲ . . . ဖြစ်သင့်တာက အဖော် တစ်  
ဦးခေါ်ပြီး အိပ်သင့်တာ . . . ပါကို ကျုပ်သိဝေမယ်  
ရယ်လို့မဟုတ်ဘူး . . . မခေါ်ဖြစ်ဘူး . . . ငြိမ်းငြိမ်းလဲ  
အတိုင်းဘဲ သူခေါ်သင့်တာ . . . မခေါ်ဘူး . . . ကျုပ်ကို  
ယုံကြည်ကြည်နဲ့ အိပ်ရာဝင်သွားတယ်။

ညကလဲတဖြည်းဖြည်း တိတ်လာတယ် . . . ကျုပ်  
အိပ်မရသေးဘူး . . . တစ်အိမ်လုံးမှာ ကျုပ်နဲ့ငြိမ်းငြိမ်း  
ယောက်ထဲထဲရှိတယ်ဆိုတဲ့ အသိက ကျုပ်စိတ်တွေကို  
လောင်ဆူစေတယ် . . . ကျုပ်ဟာအိပ်ရာပေါ်မှာ ဟို  
ကလေးလို့သိက် ဒီဘက်လို့သိက်နဲ့ အိပ်မပျော် မချင်း  
ငြိမ်းမနေနိုင်ဘဲဖြစ်နေရတယ်။

နေ့လည်က မြင်ခဲ့ရတဲ့ နှစ်ကောင်မိတ်လိုက်ကြပုံ  
 တွေရယ် . . . ကျုပ်လီးကြီးကိုမြင်ပြီး လန့်သွားပုံရတဲ့ ငြိမ်း  
 ငြိမ်းရဲ့ ဝံ့သဏ္ဍာန်တွေဟာ ကျုပ်အာရုံမှာ ထင်နေကြ တယ်  
 . . . အဲဒါတွေအပြင် ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ရင်ဖိုစရာ အလှအပတွေ  
 ငတိုးနဲ့ အားရှိပါးရှိ လိုးနေကြပုံတွေကို ပြန်မြင်နေပြန်  
 တယ်။

ယောက္ခမနဲ့ ချွေးမမို့ ကျုပ်ဟာ စိတ်တွေ တော်  
 တော်ကိုထိန်းနေရတယ် . . . နဲ့နဲ့လောက် ဆွေမျိုးဝေး  
 မယ်ဆိုရင် ကျုပ်ငြိမ်းငြိမ်းကို လိုးမိမှာ ကျိန်းသေနေတယ်  
 တံကယ်လဲ ဖိုချင်စရာမဟုတ်လား။

ငြိမ်းငြိမ်းလဲ စိတ်လှုပ်ရှားနေပုံရတယ် . . . အိပ်  
 ရာပေါ်မှာ ဟိုလူး ဝီလို့နဲ့ သက်ပြင်းတွေ တဟင်းဟင်း  
 ချနေတာကို ကျုပ်ကြားနေရတယ် . . . ဪ . . . အခန်း  
 တို့အကာအကွယ်မရှိဘဲ ကာမစိတ်ထက်သန်တဲ့ လူသားနှစ်ဦးရဲ့  
 ညသက်ငှာစအိမ်ထဲ ခပ်နီးနီး အိပ်ကြရမူဟာ အတော်  
 စိတ်လှုပ်ရှားစရာ ကောင်းလွန်းလှပါလား။

ကာမလှုပ်စိတ်ထဲလို အိပ်မရ . . . အိပ်မလို့ ကာမ  
 ဂုဏ်စိတ်တွေကြောနဲ့ လူးလည်ချာလပတ်လို့နေတာ သက်  
 ကြီးခေါင်းချိန်ရောက်လာပြီ . . . ကြာကြာနေတော့ ကျုပ်  
 နေလို့မရတော့ဘူး လီးကလဲ အတောင်ကျတယ်မရှိဘူး

တစ်ကိုယ်လုံးလဲ ကိလေသာစိတ်တွေကြောင့် သွေးတွေ  
ဆူနေတယ်။

တစ်ဖက်မှာလဲ ငြိမ်းငြိမ်း အိပ်ပျော်ပုံမရသေးဘူး  
ဒီတော့ ကျုပ်ဟာ ထက်သန်စကြာနေတဲ့ ကာမစိတ်တွေ  
ငြိမ်းအောင် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့တယ်။

ကျုပ်ဟာ ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့အတိုင်း လှုပ်ရွားပါ  
တယ် . . ကိုယ်ကို အကြောတွေလျှော့လိုက်ပြီး . . ကျုပ်  
လုံးခဲ့တုန်းကအခြေအနေတွေ့ရော . . ငတိုးနဲ့ငြိမ်းငြိမ်း  
လုံးကြပုံတွေ့ရော ခွေးနှစ်ကောင် မိတ်လိုက်ပုံတွေ့ကိုရော  
စိတ်ထဲသွင်းပြီး တောင်နေတဲ့လီးတံကြီးကို လက်နဲ့ ခပ်  
တင်းတင်းကိုင်ပြီး ဝှင်း . . တိုက်နေမိတော့တယ်။

ဟုတ်တယ် . . ကျုပ်ဝှင်းတိုက်နေမိတယ် . .  
ထယ် ငြိမ်းငြိမ်းဆီကိုသွားဘို့လား . . ဒီလောက်အထိ ကျုပ်  
ရဲဝါဘူး . . ပြီးတော့ ယောက္ခနဲ့ ချွေးမ မကောင်းဘူး  
မဟုတ်လား။

လူတစ်ကိုယ်လုံးကာမစိတ်တွေဖုံးနေတော့ ဝှင်း  
တိုက်ရတာ တော်တော်တော့ကောင်းတယ် . . စိတ်ထဲ  
မှာ ထက်သန်လုံးရတဲ့အရသာကို ဈာန်သွင်းထားတာဆို

တော့ အရသာရှိလိုက်တာ ပြောစရာမရှိဘူး . . ကျုပ်ဟာ  
ဝှမ်းဆောင်ရင်း အသက်ရှူတွေ ပြင်းနေမိတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ စိတ်ကူး အမျိုးမျိုးနဲ့ လိုးချင်စရာ  
ကောင်းတဲ့ မိန်းမတွေကို စိတ်ထဲမှန်းလှီးရင်း သုတ်ရည်တွေ  
ပန်းထွက်ပြီး . . ပြီးသွားရတယ် . . ဒီအခါမှာ အကောင်း  
ဆုံး အရသာ ခံစားလိုက်ရတာကြောင့် ကျုပ်ဟာ မထိန်း  
နိုင်တော့ဘဲ . . အား . . အား . . အား . . အား . . လို့အသံ  
ထွက်ပြီး ညည်းလိုက်မိတယ် . . တကယ်ကောင်းတဲ့  
အရသာကို ခံစားလိုက်ရတော့လဲ မထိန်းနိုင်တော့ဘူး . .  
ညည်းလိုက်မိတာပေါ့ . . ။

သုတ်ထွက်သွားတော့မှ ကာမအရသာ ပြေသွား  
တဲ့ ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းဆီကနေ လှုပ်ရှားသံကြားလိုက်ရ  
လို့လှမ်းကြည့်လိုက်မိတယ် . . ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ထထိုင်ပြီး  
မီးခွက်ထွန်းနေတယ်။ မီးလဲလင်းလာရော ကျုပ်နားတိုး  
လာပြီး . . ဘာဖြစ်လို့လဲ အဖေ လို့ မေးလိုက်တယ် . .  
ကျုပ်လဲ အမှန်အတိုင်းပြောလို့လဲ မကောင်းတာနဲ့ . .  
ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး သမီးရယ် . . ပိုးဟတ်ထင်ပါရဲ့ ဝုဆိုးထဲ  
ဝင်ပြီး ဟိုထိုးဒီတိုးဖြစ်နေလို့ ဆိုပြီး ညာပြောလိုက်မိတယ်။

ရှာလို့ရသလားအဖေ” ငြိမ်းငြိမ်းက ကျွပ်ပြောတာ  
ထက်မေးတယ်။ “မရပါဘူးကွယ် နေပါစေ တေ  
ထွက်သွားမယ်ထင်ပါတယ်”လို့ ကျွပ်ပြောလို့က  
ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ထသွားပြီး တန်းမှာခိုတဲ့ ပုဆိုးတစ်  
စုံယူလာတယ်။ ကျွပ်နားလဲရောက်ရော “ရော့ အ  
ပုဆိုးလဲထားလို့က် . . . တော်ကြာ ပိုးဟတ် မ  
အိပ်မရဘဲ ဖြစ်နေအုံးမယ်။ ကျွပ်ပွာ  
ရမှန်းမသိတော့ဘူး . . . ကျွပ်ခဲခါးမှာခိုတဲ့ ပုဆိုး  
စာက ကျွပ်ဝှင်းတိုက်ပြီး ပန်းထုတ်ထားတဲ့  
တွဲစုံနဲ့နေတယ် လေ ဒါနဲ့ကျွပ်လဲပြီးပြီးရော နေ  
တယ်။

“ရပါတယ် သမီးရယ် . . . ပုဆိုးလှန်ဝတ်  
ထွက်သွားမှာပါ . . .”

“အို . . . အမေကလဲ လဲလို့က်ပါ . . . အဲဒီ  
လျှော်လဲလျှော်ရသေးတာမဟုတ်ဘူး . . . ပုရွက်ဆ  
တာတွေတောင် ချိန်ချိန်နေမှာ ရော့လဲလို့က်ပါ အ

ငြိမ်းငြိမ်းက အတင်းပြောနေတာကြောင့်  
နေသာတော့ဘဲ ပုဆိုးလဲလို့က်ရတော့တာပေါ့ . . .  
ကျွပ်မဟုတ်တာလုပ်တာ လူမိသွားပြီပေါ့ဗျာ။

ပုဆိုးမှာ သုတ်ရည်တွေစိုရွဲနေတာကို တွေ့သွား  
 ပြီဖြစ်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ကျုပ်ကို အဓိပ္ပါယ်တစ်မျိုးနဲ့ လှူ  
 ကြည့်လိုက်တာ ကျုပ်သတိထားလိုက်မိတယ် . . တစ်ခါမှ  
 ဒီလိုမကြည့်ဖူးဘူး . . ပြီးတော့ စိုရွဲနေတဲ့ပုဆိုးကို  
 ယူသွားပြီး တန်းပေါ် အသာလွှားတင်လိုက်တယ်  
 . . လုံးတင်လိုက် ကာမို့ သုတ်ရေတွေ ရွဲနေတာ  
 မမြင်ရတော့ဘူး . . ပြီး တော့မှ သူမအိပ်ရာပေါ်  
 ပြန်ထိုင်ပြီး မီးခွက် မှတ်ပစ် လိုက်တယ်။

ကျုပ်လဲ မဟုတ်တာ လုပ်တာ လူမိသွားတာရယ်  
 ဝှမ်းတိုက်ပြီး သုတ်ထွက်သွားတာရယ်ကြောင့် ကာမစိတ်  
 တွေ လျော့သွားတာမို့ စိတ်ငြိမ်ငြိမ်ထားပြီးနေရက မကြာ  
 ခင်မှာထဲ အိပ်ပျော်သွားတော့တယ်။

နောက်တစ်နေ့မှာ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အရင်နေ့ကလို  
 မဟုတ်ဘဲ ကျုပ်အပေါ် ဝိုက်ရုစိုက်လာတယ် . . မနေ့က  
 မပြောရဲ မဆိုရဲပုံစံနဲ့ ရှောင်နေသလိုမဟုတ်တော့ဘူး . .  
 ဝဋ္ဋတစိုက်နဲ့ အစားအသောက်တွေကျွေးပြီး ရောရော  
 နှောနှောနေတာကို ကျုပ်သတိပြုမိသွားရတယ်။

ကျုပ်အနေမခက်အောင်ဘဲလား . . သဘာဝ  
 ဘဲမို့ သိပ်အလေးထားစရာမလိုဘူးလို့ဘဲ တွေးထားလို့

လာ၊ မသိဘူး ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့သလိုနဲ့ ခါတိုင်းလို သူလုပ်စရာရှိတာတွေကို လုပ်နေတယ် . . ဒါကြောင့်လဲ ကျုပ်ဟာ သိပ်အနေမကြုံတော့ဘူး။ ပြီးတော့ စိတ်တွေ ပြန်လွတ်လပ်သလိုဖြစ်သွားလို့ ကာမစိတ်တွေ ပြန်ပြည့်နေပြန်တယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းတိုက်တဲ့ နွားနို့နဲ့ ကျွေးတဲ့ကြက်ဥ ငှက်ပျောသီးတို့ကြောင့် ကျုပ်ဟာ တစ်နေ့ခင်းလုံး ကာမစိတ်တွေ ခိုးထနေတယ် . . နို့ကြက်ဥ ငှက်ပျောသီး မစားရလဲ ကျုပ်ဟာ ကိလေသာ စိတ်လွယ်လွယ်ဖြစ်ပေါ်ခံစားတတ်သူတစ်ယောက်ပါ။ . . နို့ကြက်ဥ ငှက်ပျောသီးတွေကိုလဲစားရ သောက်ရပြန် . . အနီးအနားမှာရှိတဲ့ မိန်းမကလဲ စိတ်လွှပ်ရွားစရာကောင်းပြန် ပင်ကိုယ်ကလဲ ကာမဂုဏ်စိတ်အားကြီးပြန်ဆိုတော့ တစ်နေ့လုံးလိုလို ကျုပ်စိတ်တွေ တန်နေမိပြန်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ညဘက်ရောက်လာရော . . အဖော်ခေါ်မိပ်သင့်ပါလျက်နဲ့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ဟာ အဲဒီကိစ္စကို ဘာမှမလုပ်ဖြစ်ကြဘူး . . ကျုပ်သတိထားမိတာ ဟစ်ခူက ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ခါတိုင်းရက်တွေထုန်းက လိပ်သိမ်းထားတဲ့ မွှာကြီးကို နေ့လည်ကနေထုတ်လွန်းပြီး ညအိပ်ရာ

ဝင်တော့ သူမအိပ်ရာမှာ ခင်းထားလို့ပါဘဲ . . ပြီးတော့  
အိပ်ရာထဲမဝင်မီ ညတိုင်းလိမ်းနေကျ သနပ်ခါးကို ရေဆိုး  
ခေါင်းဆုံး တစ်ကိုယ်လုံးလိမ်းနေတာ ကျုပ်သတိထားနေ  
မိတယ် . . ပြီးတော့ အိပ်ခါနီး တံခါး ပေါက်ပိတ်နေကျကို  
မပိတ်ဘဲ ဒီအတိုင်းဖွင့်ထားတာကိုလဲ ကျုပ်သတိပြုမိ  
နေတယ်။

ညကလို့ဘဲ . . ကျုပ်စိတ်တွေဟာ ရမက်စောတွေ  
နဲ့ ပြည့်လျှံနေပြန်တယ် . . အိပ်လို့မရဘဲ လီးဟာ တင်း  
နေအောင် တောင်နေလို့ ကျုပ်ဟာ လက်နဲ့ခပ်ဖွဖွကိုင်ဂှင်း  
သာလုပ်ရမလဲလို့စဉ်းခားနေမိတယ် . . တစ်ချက် တစ်  
ချက်လဲ နောက်ဖက်ပြုတင်းပေါက်ဖွင့်ထားလို့ကလို့ အပြင်  
က အလင်းရောင်နဲ့ ခပ်ဝေးဝေးလေးဖြစ်နေရတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဆီ  
ကို လှမ်းကြည့်နေမိတယ်။

လကုန်ရက်ခွဲ အလင်းရောင် သိပ်မကောင်းဘူး။  
ဒါပေမယ့် ကောင်းကင်နဲ့ ကြယ်အရောင်တွေကြောင့် ငြိမ်း  
ငြိမ်းရှိရာ ကိုခပ်ရေးရေးမြင်နေရပါတယ် . . သက်ကြီး  
ခေါင်းချကြွက်တွန်သံကြားရပြီး တာတောင် ကျုပ်အိပ်လို့  
မရသေးဘူး . . ငြိမ်းငြိမ်းအိပ်လို့မရဟန်နဲ့ပဲ ယိုလူးဖီလို့မ  
လုပ်နေတာတွေ နေရတယ်။

ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းကို လှမ်းကြည့်ရင်း မနေနိုင်တော့

တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့ ပွင့်ထွက်တော့မယ်ဆို

ကျုပ်ကို ကျုပ်သိနေတော့တယ် . . ဒါကြောင့် စော

စောသိ စောစောအေးတာဘဲဆိုပြီး . . ကျုပ်ဆုံးဖြတ်ချက်

လိုက်တယ် . . ငြိမ်းငြိမ်းကို လှီးသို့ပါသဲ။

ကျုပ်ဟာ တဒိန်းဒိန်းခုန်နေတဲ့ ရင်ကို အသာထိန်း

ရင်း အနားရောက်တော့ ခဏရပ်ပြီး မွေ့ရာပေါ်မှာ လှဲ

နထဲငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို စိုက်ကြည့်နေမိတယ်

လုံးခုန်သံတွေဆိုတာ ရင်ထဲမှာ တဒိန်းဒိန်းနဲ့ပေါ့ . .

ပူညံနေလိုက်တာ ကုလားဘုရားပွဲထက်တောင် ဆူညံ

နမလားဘဲ။

ချီတုံချီတုံနဲ့ . . တော်တော်လေး ဝေခွဲမရ ဖြစ်

တဲ့ကျုပ်ဟာ ကျောပေးအိပ်နေရာက ပက်လက်လှန်ပြီး

နေအထားပြင်အိပ်လိုက်တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကြောင့် မနေနိုင်

တာဘဲ မွေ့ရာပေါ် အသာလှဲအိပ်လိုက်ရင်း . . ငြိမ်း

ငြိမ်းရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို ခပ်တင်းတင်း ဖက်ထားလိုက်

တော့တယ်။

“အို . . အမေ . .” ဆိုပြီး ငြိမ်းငြိမ်း ဆီက အသံတိုး

ပြောသံလေးကို ကြားလိုက်ရတယ်။

“မတော်ပါဘူးအဖေရယ်” ဟဲ့ . . ကျုပ်ပြီးကို လုပ်

ပယ်ဆိုတာ ကြိုဘိကားပုံရတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ခပ်တင်းတင်း  
ဖက်နေပြီဖြစ်တဲ့ ကျုပ်ကို အသာတွန်းထအရင်း ခပ်တိုး  
တိုးလေးပြောလိုက်တယ်။ “အဖေမနေနိုင်တော့ဘူး . .  
သမီးရယ် သိပ်လှီးချင်နေတယ် . . သမီးကိုမြင်နေရတာ  
ကို စိတ်ထိန်းလို့မရတော့ဘူး ဒါကြောင့် အဖေသမီးကို  
လှီးပါရစေကွယ် . . နော်”လို့ ကျုပ်လဲ ခပ်ရဲရဲပြန်ပြောရင်း  
ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ သနပ်ခါးနဲ့တွေ့ သင်းနေတဲ့ ပါးမို့မို့လေးကို နမ်း  
လိုက်မိတယ်။

“အို . . ဟင့် . . ဟင်း . . ဟင်အင်း . . မ  
ကောင်းပါဘူး . . အဖေရယ် သွားပါ . . သမီးကြောက်  
တယ် . . ”

“ကွယ် သမီးကလဲ အာကြောက်စရာရှိလို့လဲ . .  
တိုးလဲသမီးကို လှီးနေတာဘဲဥစ္စာ ဘာမှ ကြောက်မနေ  
ပါနဲ့ အဖေ ကောင်းအောင် လှီးပေးမှာပေါ့ . . သယ်သူ  
သိတာမှတ်လို့လဲကွယ် . . ။”

ကျုပ်ဟာ ပြောရင်းဆိုရင်းနဲ့ဘဲ ငြိမ်းငြိမ်းကိုယ်  
လုံးလေးကို ပိုမိုထင်းတင်း ကျပ်ကျပ် ဆွဲဖက်ရင်း သူမရဲ့  
ပါးနှစ်ဖက်ကို မက်မက်မောမောနဲ့ နမ်းရွိုက်နေမိတယ် . .  
ဖောင်းအိနေတဲ့ ပါးပြင်ပေါ်ကို ကျုပ် နှာခေါင်းကြီးဖိတင်  
ပြီး မြတ်မြတ်နိုးနိုးနမ်းနေတာမို့ သနပ်ခါးနဲ့ မွှေးမွှေးရယ်

ဝါးနဲ့မွေးမွေးရယ် ရောပြီး ကျုပ်ကို ဒည့်ခံနေကြတယ် . .  
 ကျုပ်အငမ်းမရဘဲ နမ်းနေမိတယ် . . နမ်းလို့ကလဲ  
 ကောင်းလိုက်တာ . . ကျုပ်ဟာ ဝါးနှစ်ဖက်ကို တစ်လှည့်  
 ဝီလေးငါးကြိမ်လောက် အပြန်ပြန် နမ်းရင်းက ငြိမ်းငြိမ်း  
 ရဲ့ မေးစေ့ရယ် . . လည်တိုင်ရယ်ကိုလဲ ဆက်နမ်းနေ  
 မိတယ် . . မျက်နှာနဲ့ လည်တိုင်ကို နမ်းရင်း ကျုပ်လက်  
 ဟာ သူမရဲ့ ကိုယ်လုံးကို ခပ်တင်းတင်းဖက်ထားရတာ  
 . . နေ့လက်ထိရော အသားဆိုင်တွေကို ခပ်ဖွဖွလေး ဆုပ်  
 ကိုင်နယ်ပွတ်ပေးနေမိတယ်။

တစ်ဝါးနဲ့ပေါင်တန်ကြီးတွေဟာ ပြည့်တင်း  
 မောက်အိနေတာမို့ ကျုပ်လက်နဲ့ ထိမိလိုက်တိုင်း အိကနဲ့  
 အိကနဲ့ဖြစ်ဖြစ်သွားကြတယ်။ ဝမ်းပျဉ်းသား ခပ်လျော့  
 လျော့တွေရယ် ဆီးခုံမို့မို့လေးရယ် . . ခါးသိမ်သိမ်လေး  
 တွေကိုလဲ ကျုပ် အလွတ်မပေးဘူး လက်မောင်းသား  
 ကြီးကြီးတွေဆို ကျုပ်လက်နဲ့ ဖျစ်ညှစ်နေမိတာ အနှိပ်  
 ခည်ထက်တောင်ပိုလိမ့်မယ်။

ကျုပ်လက်က ငြိမ်းငြိမ်းကိုယ်လုံးပေါ်ကို နှံ့နှံ့င် သမ္မာ

နံ့အောင်လိုက်လံပွတ်သပ်ဖျစ်ညှစ်ပေးနေချိန်မှာ ကျုပ်ပါး  
စပ် နှာခေါင်းနဲ့ မေးစေ့တို့ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ မျက်နှာပေါ်ကို  
အမျိုးမျိုး မရိုးအောင် တိုးပြီး ဆိုးနေမိတယ်။

နှာခေါင်းက ပါးနဲ့လည်ပင်းတွေကို နမ်းပြီး မေး  
စေ့က မေးစေ့ချင်းပွတ်လိုက် . . . ပခုံးသားလေးပေါ် ဖိ  
တင်ပြီး ပွတ်ချေလိုက်လုပ်ရင်း နှုတ်ခမ်းချင်း ဖိကပ် စုပ်  
ယူလိုက်တဲ့အခါ ငြိမ်းငြိမ်းကိုယ်လုံးကြီးဟာ ကော့တက်  
သွားရတယ်။ နူးညံ့တဲ့ နှုတ်ခမ်းသားထူထူလေးတွေကို  
ကျုပ် ဟာ အဝမ်းမရ စုပ်နမ်းမိတယ် . . . အတွေ့ကလဲ  
ထူးနေတယ်။

နှုတ်ခမ်းသားဆီက ရတဲ့အရသာကို ဝအောင် ဖန်  
တီးစားသောက်ရင်း ပြည့်တင်းဖြိုးအိလှတဲ့ နို့အုံကြီးတွေကို  
လက်နဲ့ကိုင်တွယ်ဖျစ်ညှစ်ပေးရတာဟာ တော်တော်  
ကောင်းနေပါတယ် . . . တပြုတ်ပြုတ်မြည်အောင် နှုတ်  
ခမ်းချင်းစုပ်ပြီး ဖြိုးအိတဲ့ နို့အုံတွေကလိရတာ ကောင်း  
လွန်းလို့ အခါခါလုပ်ပေးမိတယ်။ ပါးကိုနမ်းရင်း နှုတ်ခမ်း  
စုပ်ရင်းနို့တွေကိုင်နေရာက ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ပြေကျ

ပြုပြင်တဲ့ ထမိက် အသာလို့မို့ပြီး ချွတ်ပေးလိုက်တယ်  
ပေါင်လည်အထိ ထမိဟာ လျှောက်ပွားပြီး အဝတ်  
အကွတ်မရှိတော့ဘဲ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ အပေါ်ပိုင်းကို ကျုပ်  
ကပ်တွေက သိမ်းပိုက်လိုက်ပြီး . . . ။

ထွေးအိန္ဒြေညံ့လွန်းလှတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ နို့အုံတွေကို  
ပိတ်ကြမ်းကြမ်းဘဲ ကျုပ်ဆုပ်နယ် ဖျစ်ညှစ်ပွတ်သပ်ပေးနေ  
တယ်။ အသားချင်းထိရတာဟာ အလွန်အရသာရှိနေ  
တယ် . . လက်ထဲမှာစီးပြီး ဖောင်းနေတာဘဲ . . ငတိုးဆွဲ  
တာတော့ သိပ်တော့ မမာတော့ဘူး . . ဒါပေမဲ့ ကိုင်လို့  
ကောင်းနေတယ်။

ကျုပ်ဟာ နှုတ်ခမ်းချင်းစုပ်ရတာ ငြိမ်းငြိမ်းပါးစပ်  
ပျာထိုးထဲပြီး ကလိပေးတယ် . . နှုတ်ခမ်းချင်း လျှာချင်း  
စိတ်သပ်စုပ်ပေးတာကို ငြိမ်းငြိမ်းခံဖူးဟန်မတူဘူး . . ငတိုး  
စုပ်ပေးပုံမရဘူး . . ဒါကြောင့် ကျုပ်လုပ်ပေးတဲ့အခါ  
ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အငြိမ်လဲမနေနိုင် . . ပြန်လည်ဝင့်စုပ်ပေး  
တော်တော်လေး အတွေ့ထူးနေပုံပါဘဲ။

နှုတ်ခမ်းတွေဆီကနေ ကျုပ်ပါးစပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့  
စိတ်လှတဲ့နို့အုံကြီးတွေ ရောက်လာတယ် . . တောင်ထ

နေပြီဖြစ်တဲ့ နို့သီး နို့နီလေးကို ပါးစပ်ထဲ ငုံ့သွင်းပြီး အားနဲ့ဝ  
စုပ်လိုက်တဲ့အခါ . . . အားအား . . . အား ဆိုတဲ့ အသံ  
လေးနဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးဟာ မွေ့ရာပေါ်ကနေ  
ကြွတက်လာတယ်။

ပါးစပ်နဲ့နို့အူက ပွင့်နုချိန်မှာတော့ ကျွပ်လက်ဟာ  
အကာအကွယ်မဲ့နေပြီဖြစ်တဲ့ ပေါင်ကြားဆီကို အပိုင်သိမ်း  
ပြီး ခုံးကြဲနေတဲ့ စောက်ပတ်အုံကို ပွတ်သပ် ဆော့ကစား  
ပေးနေမိတော့တယ် . . . ကာမစိတ်တွေ ထကြွနေပြီ ဖြစ်  
လို့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ စောက်ပတ်အုံတစ်ခုလုံးဟာ တရွရွနဲ့ ခုံးခုံး  
ထနေတာ ကျွပ်လက်တွေက သိနေတယ်။

ကျွပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ နို့အုံကြီးကို အားရှိပါးရှိ စုပ်  
ပေးရင်း ဖောင်းအိနေတဲ့ စောက်ပတ်အုံကို ခပ်ဖွဖွလေး  
ပွတ်သပ်ရင်း စောက်စေ့လေးကို ခလုတ်တိုက်တိုက်  
ကလိပေးတာကြောင့် ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ပါးစပ်က အိုးအိုး ဆိုတဲ့  
အသံလေးတွေ ဆူညံနေပြီ ကျွပ်ကိုယ်လုံးကြီးကိုလဲ အ  
တင်းဖက်ထူးတာကို ကျွပ်သတိပြုနေမိတယ်။ စောက်စေ့  
မှာတောင့်တောင့်လေးကို ပွတ်သပ် ကလိရင်း ဖောင်းအိ  
နေတဲ့ အကွဲကြောင်းထဲ ကျွပ် လက်ခလယ်ထိုးကြည့်မိ

တုံအခါ . . "အိုး . . "ဆိုတဲ့အသံနဲ့အတူ တွန့်ကနဲဖြစ်သွား  
 တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကိုယ်လုံးလေးနဲ့ စိန္တုနေပြီဖြစ်တဲ့ စောက်ပတ်  
 ကို ကျုပ် သတိပြုလိုက်မိပါပြီ . . ကော်တော့ကိုစိတ်ထ  
 နေပြီဆိုတာ ကျုပ်အကဲခတ်လိုက်မိပါပြီ။

လိုးလို့ရပြီဆိုတာ ကျုပ်ထိပေမယ့် တက်မလိုး  
 သေးဘူး။ အပေါ်ယံအသားဆိုင်တွေကိုစိတ်ကျေနပ်  
 အောင်စုပ်ယူ ပွတ်သပ်နှိုးဆွနေတယ် . . ပါးစပ်နဲ့ပ တစ်  
 လှည့် လက်နဲ့တစ်လှည့် နို့အုံအိအိကြီးကို ဆုပ်ကိုင် ဖျစ်  
 ညစ် စုပ်ယူရင်း စောက်ပတ်ကို သွားပွတ်ပေးလိုက် . .  
 ပြီးအံ့လှတဲ့ဖင်သားကြီးကို ပွတ်ပေးလိုက် . . တောင့်တင်း  
 ပြောင့်စင်းလှတဲ့ ပေါင်တံကြီးတွေကို ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်  
 လိုက် နဲ့ ကျုပ်ဟာ လိုးလို့ရနေပြီဖြစ်တာကို မလိုးသေးဘဲ  
 စိတ်ထသထက်ထအောင် ဆွနေမိတယ်။

ဒါကြောင့် ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အငြိမ်မနေနိုင်တော့ ကျုပ်  
 ကိုယ်လုံးကြီးကို အတင်းသိမ်းကြုံးပက်ပြီး သူမဘိုက်ပေါ်  
 ဆွဲတင်ပေးလိုက်ခါ ဆွဲတင်ပေးနေတယ် . .  
 သိသိသာသာ ကြီးတော့မဟုတ်သူး ဒါပေမဲ့ ကျုပ်သိပါ

တယ်လေ . . . ။

“အား . . . အဖေရယ် . . . အိုး . . . ကျွတ်ကျွတ် . . .  
 ကျွတ် . . .” ဆိုတဲ့ အသံတွေက ငြိမ်းငြိမ်း ဘယ်လောက်  
 ကာမလောတွေထန်နေပြီဆိုတာ ကျုပ်သိတာပေါ့ . . .  
 ကျုပ်က စိတ်ရှိသမျှဆွဲပြီးတော့မှ အကုန်လုံး မချွတ်သေး  
 တဲ့ ထမိန်ကို အောက်ဖက်ဆွဲချပြီး ချွတ်ပစ်လိုက်တယ်။  
 အပေါ်ပိုင်းမှာတော့ အကျိုးလေး တစ်ထည်ဘဲဝတ်ထား ပေ  
 မယ့် နို့အုံကြီးတွေပေါ်နေပါပြီ . . . တစ်ကိုယ်လုံးချွတ်ပြီး  
 လုံးချင်ပေမယ့် ငြိမ်းငြိမ်း သိပ်ရှက်နေမှာ စိုးတာကြောင့်  
 အပေါ်အကျိုးတော့ မချွတ်တော့ဘူး။

ကျုပ်လဲ ကိုယ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ ဂုဆိုးကို အမြန်ချွတ်  
 ပြီး ငြိမ်းငြိမ်းကိုယ်ပေါ် တက်ခွ မှောက်ချလိုက်တယ် . . .  
 သူမကိုယ်ပေါ်တက်ခွ မှောက်ချလိုက်တဲ့ ကျုပ်ကို ငြိမ်း  
 ငြိမ်းဟာ မတွန်းပစ်ဘဲ ဆီးကြိုဖက်ရင်း ပေါင်ခြံပေါ်  
 ထောက်နေတဲ့ ကျုပ်လီးထံကြီးကို လက်နဲ့ဆုပ်ကိုင်ပြီး  
 စောက်ပတ်ဝကိုတုပေးနေတယ်။ ငြိမ်းငြိမ်းအတော်  
 အလိုး ခံချင်နေပြီဆိုတာ ကျုပ်သိတယ် . . . ဒါကြောင့်

စုံတို့တွင် ပါးစပ်နဲ့ ခဏကုန်းစို့ပြီး စောက်ပတ်ဝ တေ့မိ ပြီ  
 ဖြစ်တဲ့ ကျုပ်လီးကို ဖိချလိုက်တာ အိကနဲဝင်သွားတော့  
 တယ် . . ။ “အို အမေရယ်” တဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ အာမေဇိုတ်  
 ဆံလေးနဲ့အတူ ကျုပ်လီးဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ စောက်ပတ်အံ  
 ဆဲနစ်ဝင်သွားပါပြီ။

ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အိမ်ထောင်ရှင်ဖြစ်ပေမယ့် စောက်  
 ပတ်အံဖောင်းတာကလွဲပြီး စောက်ခေါင်းကျဉ်းဆဲဘဲနဲ့ပါ  
 သေးတယ်။ ကျုပ်လီးတံဟာ စောက်ခေါင်းထဲမှာ ပြည့်ကျပ်  
 နေလို့ပါ . . လက်ဖဝါးနုနုနဲ့ ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ထားသ  
 လို့ တင်းကျပ်လှပါတယ် . . ဒါပေမယ့် စောက်ပတ်အံ  
 က ဖောင်းအိပြီး စောက်ခေါင်းတစ်လျှောက် အရေတွေ  
 ခွဲနဲ့အိနေလို့ လိုးရတာ မခက်ဘဲ အရသာတွေ တလှေ  
 ကြီးခံစားရပါတယ်။

ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ချိုင်းကနေလက်လျှိုသွင်းပြီး  
 ပရုံးသားအိအိ တင်းတင်း တွေကို ဆုပ်ဆွဲရင်း ကလီးလို့  
 ကောင်းလှတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို စိတ်ကူးနဲ့ပ မဟုတ်တော့ဘဲ  
 ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လက်တွေ့ လိုးနေရပါပြီ . . သူ့မရဲ့  
 ဆူဖြိုးအိခက်နေတဲ့ ကိုယ်လုံးကြီးကို ခပ်တင်းတင်းဖက်ပြီး

အားရဝါးရ အချက်လေးငါးဆယ်လောက် ခပ်ပြင်းပြင်း  
ဆောင့်လှီးခြင်းနဲ့ စလှီးလိုက်မိပါတယ် . . နောက်မှ ခပ်  
စွဖွလေး ပြန်လှီးပေးနေမိတယ်။

အရသာပေါင်းစုံရှိလှတဲ့ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ကျုပ်ကိုယ်  
လုံးကြီးကို မလွတ်အောင် အတင်းဖက်ရင်း ဖင်ဆုံကြီး ပင့်  
ပင့်ပေးမလို့ ပေါင်တံကြီးတွေကားပေးသားတာများ မွေ့  
ရာပေါ်မှာ ကားကားကြီး လှီးလို့ တအားကောင်းနေတာ  
ဘဲ . . ဖောင်းအိနေတဲ့ စောက်ပတ်ထဲ ကို မာတင်းနေ  
တဲ့လီးတံကြီး တစွတ်စွတ်နဲ့ကိုးဝင်နေတာကို ကျုပ်ရော  
သူရော ကြားနေရတယ်။ ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်းကို ခလှူကြီး  
ထိုး ချိုးချိုးအနေအထားနဲ့ နှုတ်ခမ်းစုပ်ရင်း နို့စို့ဂွင်း လှီးနေ  
မိတယ် . . စိတ်ကိုဆိန်းထားရတယ် . . မထိန်းရင် သုတ်  
အထွက်မြန်နိုင်တယ်လေ။ လှီးလို့အဂွမ်းကောင်းနေတာ  
ဆိုတော့ ငတိုးလှီးသလို တစ်ရွှိန်ထိုးမဟုတ်ဘဲ ဇိမ်ဆွဲပြီး  
ကြမ်းတစ်လှည့် နုတစ်ခါနဲ့ ကျုပ်ဟာ စိတ်ရှိသလို ငြိမ်းငြိမ်း  
ကို လှီးနေမိတယ်။ ငြိမ်းငြိမ်းဟာလဲ ခံရတာ ကောင်းလို့  
ထင်ရဲ့ ကျုပ်ကို အတင်းဖက်ရင်း တကျွတ်ကျွတ် တဟင်း  
ဟင်းရင်သပ်သံညည်းသံလေးတွေ အဆက်မပြတ် ရွတ်ရင်း

အလိုးခံနေပေမယ့် တွန်းပစ်တာမျိုးမလုပ်ဘူး . . ကျုပ်  
ကိုယ်လုံးလေးလေးကြီး အတင်းတက်ဖိထားတာရယ် . .  
ကြီးပြီးရှည်လွန်းတဲ့ ကျုပ်လီးကြီး သူမစောက်ဖုတ် ဖောင်း  
ဖောင်းထဲ မဆန့်မပြုဝင်နေတာတွေရယ်ဟာ နင့်နင့်နဲနဲ  
ခိုတာမို့ . . တော်ရုံမိန်းမဆို အမလေးတလောက်တယ်။  
တစ်ခါတစ်ခါ ဆောင့်ချလိုက်မိတဲ့ ကျုပ်ကပ်ဆောင့်ချက်  
တွေဟာ အတော်ပြင်းပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျုပ်ဟာဘာမှ  
မပြောဘဲ တအီးအီး တကျွတ်ကျွတ်နဲ့ ညည်းသံလေးတွေ  
ပေးရင်း အလိုးခံနေတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို စိတ်ထိန်း ဇိမ်ဆွဲလိုး  
တာ ဆယ်မိနစ်ကြာလာတော့ သိပ်မထိန်းနိုင်တော့ဘူး။  
ထုတ်ထွက်ချင်လာတယ် . . စောစောကထွက်ချင်သလို  
ခိုပေမယ့် ကျုပ်ထိန်းထားနိုင်တယ် . . အခုဒီလိုမဟုတ်  
တော့ဘူး ငြိမ်းငြိမ်းက အောက်ကနေ ဖင်ကြီးပင့်ပြီး ပြန်  
ပြန်ဆောင့်တာရယ် . . စောက်ခေါင်းက ကျုပ်လီးတံကြီး  
ကို ညစ်ညစ်ပေးတတ်တာရယ်ကြောင့် ကျုပ်ဟာ မထိန်း  
နိုင်တော့ဘူး . . ကျုပ်စဉ်းစားလိုက်တယ် ထွက်ချင် ထွက်  
ပလေ့စေ . . နောက်အချို့မှ ဒီထက်ကြာအောင်လိုးမယ်

အခုလဲ မနည်းတော့ဘူး . . ဆယ်မိနစ်သာသာလောက်  
 ရှိပြီ . . ပြောရရင် ငတိုးထက်ကြာတယ် . . ငြိမ်းငြိမ်း  
 လဲခဏခဏပြီးနေပုံရတယ် . . အတင်းကော့ကော့ တက်  
 လာတာ သုံးလေးခါမကတော့ဘူး . . ကျုပ်ဟာ ငြိမ်းငြိမ်း  
 ပခုံးကို ခပ်တင်းတင်းဆွဲပြီး တစ်ခွိန်ထိုးဆောင်လို့လိုက် တာ  
 လေးငါးဆယ်လောက် အရုမ္မာတော့ ဖောင်းအိနေတဲ့  
 စောက် ပတ်အုံလေးထဲကို လီးတံကြီးဟာ သုတ်ရည်တွေ  
 ပန်းထွက်လိုက်ပါတယ် . . ကောင်းလိုက်သည်မှာ ပြော  
 စရာမရှိပါဘူး။ နှစ်ယောက်စလုံး တအီးအီး တအားအား  
 အော်ယူရတဲ့အထိပါဘဲ။ အပြီးချင်းဆုံသွားပုံလဲ ရပါတယ်  
 ကျုပ်ဟာ သုတ်ထွက်ပြီးတာတောင် အဆောင့်မရပ်ဘဲ  
 လေးငါးဆယ်ချက်လောက် ခပ်ပြင်းပြင်း ဆောင့်လိုက်  
 သေးတယ်။ ပြီးမှ ငြိမ်းငြိမ်း ကိုယ်လုံးလေးပေါ်ဖိမှောက်  
 ထားရင်း ဇိမ်ယူနေမိတယ် . . ငြိမ်းငြိမ်းလဲ ခဏငြိမ်သွား  
 ပါတယ်။

အတော်လေးကြာတော့မှ ပြေလျော့နေတဲ့ သူ့  
 လက်တွေနဲ့ ကျုပ်ကို ပြန်သိုင်းဖက်လိုက်တာ ခပ်တင်း

တင်းနဲ့နို့ ကျုပ်လဲ ငြိမ်ပြီး မှီနိုးနေရာက သူ့ရဲ့ပါးပြင်လေး  
ကို တယုတယလေးနမ်းလိုက်ပြီး . .

“သမီး . . အဖေ့ကို စိတ်ဆိုးသွေးသလားဟင်”

လို့မေးလိုက်မိတယ်။ “ဟင့်အင်း မဆိုးပါဘူး အဖေရယ်  
နှစ်ယောက်စလုံး မထိန်းနိုင်ကြတော့တာဘဲ ဘာစိတ်ဆိုး  
စရာလို့သလဲ” ဟုတ်တယ်သမီး အဖေလဲ ဒီစိတ်တွေနို့  
နေတာကြောပဲ မထိန်းနိုင်တော့ဘူး . . ဝါကြောင့် ဖြစ်ချင်  
ရာဖြစ်တော့ကွာ ဆိုပြီး သမီးကို လှီးတာ . . သမီးဟာ  
လှီးလို့သိပ်ကောင်းတာဘဲသိလား . . ကျုပ်ဟာ အဲဒီလို  
ပြောပြီး လီးမချွတ်ဘဲ စောက်ခေါင်းထဲမှာ စိမ်ထားရာက  
နေမေ့ရာပေါ် လှိမ့်ဆင်းပေးလိုက်တယ်။ ကျုပ်လီးဟာ  
သုတ်ထွက်ပြီးပေမယ့် သိပ်အတောင်မကျသေးပါဘူး။  
ငြိမ်းငြိမ်းဟာ သူမကိုယ်ပေါ်က ကျုပ်လှိမ့်ဆင်းလိုက်တာ  
နဲ့ ထပြီး ခြေရင်းနားမှာ ကျုပ်ချွတ်လို့ ကျွတ်နေတဲ့ ထမီကို  
ယူပြီးတော့ သူ့ပေါင်ခြံမှာရှိတဲ့ အရေတွေရော ကျုပ်လီးတံ  
ကြီးကိုရော သုတ်ပေးပါတယ် . . ပေပွနေတဲ့အရေတွေ  
စင်သွေးချိန်မှာ ကျုပ်လီးဟာ သူ့လက်ထဲမှာ ခပ်တင်းတင်း  
နဲ့ ပြန်တောင်နေပါပြီ . . အဖေဟာ ကြီးကကြီးလိုက်တာ

တို့ဟောခဲ့တူလား . . . ဟင်အင်း တခြားစိတ် အနုဖနဲ့  
သား အတိုင်းဘဲ ဟီးဟီးဟီးဟီး . . . သမီးခံချင်ရင် အဖေ  
ပေါ်တက်ပြီးလုပ်ပါလား ကျုပ်လီးဟော ငြိမ်းငြိမ်းလက်ထဲ  
မှာ တော်တော်တောင်နေပါပြီ။ ငြိမ်းငြိမ်းက တယုတယုကိုင်  
ပြီး ဝှင်းတိုက်ပေးနေလို့ပ သူ့စိတ်ကို အကဲခပ်ပြီး ကျုပ်  
ပြောလိုက်တယ် . . . ။

“အို ငရဲကြီးမှာပေါ့ . . . အဖေရဲ့ . . .”

“မကြီးဝါဘူး သမီးရယ် . . . ကဲဝါ . . . အဖေ ခွင့်  
ပြုဝါတယ် . . . တက်လာ သမီး ကိုယ်တိုင် အပေါ်က  
စိတ်တိုင်းကျ ဆောင့် . . . လာ”

ဆိုပြီး ကျုပ်ဟော သူမကို အပေါ်ဆွဲတင်လိုက်တယ်  
ငြိမ်းငြိမ်းဟော ထူးခြားတဲ့ အတွေ့အကြုံကို လိုလားသူမို့  
ကျုပ်အပေါ်ကို ခွထိုင်လိုက်တယ် . . . ကန်တော့နော်  
ဖေဖေ”

“အေးပါကွယ် . . .” ကဲ ဖိချလိုက် ဟုတ်ပြီ . . .  
ဟုတ်ပြီ ” ဆိုပြီး ကျုပ်ဟော ကျုပ်လီးပေါ် စောက်ပတ်  
ဝတေ့ပြီး ထိုင်နေတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို သပ်ပေးနေတယ် . . . ။

“အား . . .” ဆိုပြီး ညည်းသံလေး ဓွတ်ရင်း ငြိမ်း

ငြိမ်းက သူမစောက်ပတ်ထဲဝင်သွားတဲ့ ကျုပ်လီးကြီးကြောင့်  
ဘွန်ကနဲဖြစ်သွားရက ဖော့ပြီး ဖင်ပြန်ကြွ လိုက်တယ်။

နောက်မှ ပြန်ဖိချလိုက်ပြန်ကြွ လိုက် လုပ်ရင်း ကိုယ်  
တိုင်လုံးနေပါတယ်။ . . လုံးရင်းက သူ့အပေါ်မှာ ရှိသေးတဲ့  
အင်္ကျီကို ချွတ်ပစ်လိုက်တယ်။

ကျုပ်ဟာ တဘုံးဘုံးနဲ့ လှုပ်နေတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့  
နို့တုံကြီးကို လှမ်းဆွဲပြီး ဆုပ်ပေးရင်း အောက်ကနေ ဖင်  
ဝင့်ပြီး ပြန်ဆောင့်နေမိတယ်။ . . ။

“အိုး . . အိုး . . ငါ့” ဆိုပြီး ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ တစ်ကိုယ်  
လုံးတုန်ခါနေတယ် . . ဒါပေမဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းဟာ အဆောင့်  
မပျက်ပါဘူး။ အချက်တစ်ရာကျော်ကျော်လောက် ရတော့  
ကျုပ်ရင်ဘတ်ပေါ် မှောက်ချလိုက်ပြီး ကျုပ်နှုတ်ခမ်းကို  
စုပ်နမ်းဖို့ပြင်လိုက်တယ်။

ကျုပ်က သူ့ထက်ဦးအောင်ဆီးပြီး စုပ်လိုက်တာ  
မို့ တအင်းအင်းဖြစ်သွားရတယ်။

ကျုပ်တို့နှစ်သီးဟာ အခုမှ စိတ်လွတ်လူလွတ်

လိုးမိကြတယ်။

ငြိမ်းငြိမ်းကလဲ ကျွတ်သဘောသိတယ် . . ကျွတ်က  
လဲငြိမ်းငြိမ်းသဘောသိတယ် . . ဒါကြောင့်လဲ ကိုယ်ဖြစ်  
ချင်တာ ဖြစ်ပြန်နဲ့ သူ့ကလို့က်လျော့သလို သူမဖြစ်ချင်  
သလိုဆိုတာကျွတ်အကဲခပ်မိရင် အနေအထား ပြောင်း  
ပေးလိုက်တာအံ့ . . ။

“သမ်းကိုယ်လှည့်ပြီး ပြောင်းလုပ်မိလား . .  
အေးအေး . . အဲဒီလိုအဲဒီလို . . ”

မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ထားရာက ငြိမ်းငြိမ်းဟာ  
ကျွတ်ကို ကျောပေးလိုက်တယ် . . ကျွတ်လီးကြီးဟာ သူမ  
ရဲ့ စောက်ပတ်ကျဉ်းကျဉ်းလေးနဲ့ ပွတ်ပြီး လိမ်သလိုဖြစ်  
သွားပေမယ့် နူးညံ့တဲ့ စောက်ခေါင်းအတွင်းသားတွေ  
ကြောင့် ထူးခြားတဲ့ အရသာကို ခံစားလိုက်ရတယ် . .  
ကျောခိုင်းထားတဲ့ ပုံစံအတိုင်း ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ဆက်လိုး  
နေတယ်။

မြို့မှာ ဗွီဒီယိုတွေကြည့်ဖူးထားတဲ့ ကျွတ်ဟာ ငြိမ်း

ငြိမ်းကို တမင်တကာ သင်ပေးတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ သူစိတ်  
ကြိုက် လွတ်ပေးပြီး နှစ်ဦးသဘောတူ လိုးနေဖို့ကြံတယ်။

ကျုပ်ဟာ အပေါ်ကနေ ကျောပေးပြီး လိုးနေတဲ့  
ငြိမ်းငြိမ်းရဲ့ ချိုကြီးတွေကို လှမ်းဆွဲရင်း ထိုက်ပေါ် ပိကျ  
လာတဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းကို အောက်ကနေပင့်ပြီး ဆောင့်လိုး နေ  
မိတယ်။

“အို . . . အဖေရယ် ကောင်းလိုက်တာ . . .” ဆို  
ပြီး ငြိမ်းငြိမ်းဟာ တွန့်တွန့်နေတယ် . . . အတော်လေးကြာ  
အောင် အောက်ကနေ ပင့်ဆောင့်ပေးနေရတာ ငြိမ်းငြိမ်း  
ကိုယ်လုံးလေးကို မွေ့ရာပေါ် တုန်းချလိုက်ပြီး တစောင်း  
အနေအထားအတိုင်း ကျုပ်ကပ်ပြီး ဆက်လိုးပေးလိုက်  
တယ်။

“ကောင်းလှချည်လား အဖေရယ် . . . ဆောင့် . . .  
ဆောင့် . . . သမီးလဲ အဖေနဲ့ကျမှ အားရတော့တယ် . . .  
အဖေကြိုက်သလိုသာလျှင် သမီးခံမယ် သိလား . . . အိုး  
. . . အိုး . . . အား ဟင်း . . .”

ဆိုပြီး ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ကျုပ်ကို အားပေးနေတယ်  
သဘောလဲသိပ်ကျနေတာပဲဟယ်။

တစ်ပေါင်ကျော် လှီးနည်းကနေ လီးမချွတ်ဘဲ ခွေး  
လီးသလို ငြိမ်းငြိမ်းကို မင်္ဂလာနန်းခိုင်းပြီး နောက်ကနေ ကျုပ်  
လှီးစီပြန်တယ် . . ကျုပ်ဟာ စိတ်ရှိသလောက် လှီး နိုင်  
တာမို့ ငြိမ်းငြိမ်းကို အမျိုးမျိုးသော လှီးနည်းတွေထဲက . .  
တစ်မျိုးပြီး . . တစ်မျိုး မရှိအောင် လှီးပေးနေလိုက်တာ  
ငြိမ်းငြိမ်းဟာ ထူးထူးခြားခြား ခံစားနေပါတော့တယ်။

ဒါကြောင့် . . ကျုပ်စိတ်ထဲမှာတော့ . . .

“အော် လီမ္မာလိုက်တဲ့ ခွေးမလေးရယ်” ဟုသာဆိုချင်ပါ  
တော့တယ် . . . ။

xxxxx

ပြီးပါပြီ။