

သူဌေးကတော်လေးငယ်ငယ်

အခန်း ( ၁ )

ဇန်နဝါရီလ (၅) ရက်နေ့. စနေနေ့.ဖြစ်သည်။သည်နေ့.ရက်သည် အခြားသူများအတွက် မထူးခြားသော်လည်း ကိုခင်မောင်ကျော် နှင့်.မအေးအေးဝင်းတို့.ဇနီးမောင်နှံအတွက်တော့.ထူးခြားသည်.နေ့.ရက်ဖြစ်သည်။သူတို့. ၂ယောက် အိမ်ထောင်ကျသည်မှာ ၂ နှစ်ကျော်သာရှိသေးသည်။ ချစ်လို.ခင်လို.ချလို.လိုလို. ကောင်းတုံး။ ဒါပေမယ့်. သူတို့. လင်မယား.၂ယောက် ချစ်တင်းနှောကာမ စပ်ယှက်ရသည်. အချိန်ကနည်းပါးလှသည်။ ဒါကလည်း ကျန်းမာရေးချို့.တေ့. နေလို.မဟုတ်။သူတို့.၏ ကြီးပွားရေး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကြောင့်. ဖြစ်သည်။

အေးအေးဝင်းသည် အင်ဂျင်နီယာ ၁ ယောက်ဖြစ်ကာ အစိုးရဌာန ၁ ခုတွင် အရာရှိ ၁ ယောက်အဖြစ် အလုပ် လုပ်ကိုင်နေသည်။ခင်မောင်ကျော်ကတော့. ကိုယ်ပိုင်အရောင်းအဝယ်အလုပ် ၁ ခုသာလုပ်သည်။ အသက်ကလဲငယ် လုပ်ရည်ကိုင်ရည်ကလဲရှိ အသိုင်းအဝိုင်းကလဲတောင်.သဖြင့်. စီးပွားဖြစ်ခဲ့.သည်။ ငွေတွေရသလောက် အလုပ် ကိုလည်း နေ့.နေ့.ညည ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့.ရာ ခင်မောင်ကျော်မှာ မယားချောလေးနဲ့.အတူ ကာမစပ်ယှက်ရန်ပင် အချိန်မပေးနိုင်ခဲ့.ချေ။ ထို့.ကြောင့်. လ ၁ လ၏ ပထမဆုံးသော စနေနှင့်.တနင်္ဂနွေနေ့.များတွင် လုံးဝအားလပ်ရက်ယူကာ လင်မယား ၂ ယောက်လုံး လိုးကြဆော်ကြရန် သတ်မှတ်ထားခဲ့.ကြသည်။ ထို ၂ ရက်တွင် ခင်မောင်ကျော်သည် စီးပွားရေး အလုပ်များကို ရပ်နားသည်။ အိမ်ရှိ ထမင်းချက် နှင့်. အိမ်ဖော်မိန်းကလေးတို့.ကို အားလပ်ခွင့်.ပေးလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်း၏ ကားကိုမောင်းသော ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုးသာ အိမ်တွင်ရှိသည်။ သို့.သော် ကျော်မိုးမှာ ကားဂိုဒေါင်၏ အပေါ်ထပ် ထပ်ခိုးပေါ်တွင်သာ နေရသောကြောင့်. အေးအေးဝင်းတို့. လင်မယား ၂ ယောက်စလုံး လွတ်လွတ်လပ်လပ် အပျော်ကျူးနိုင်ကြသည်။

အေးအေးဝင်းသည် ခေတ်ပညာတတ် သော်လည်း အရက်အကြောက်ကြီးသည်. တရုတ်မလေး ၁ ယောက်ဖြစ်သည်။ အေးအေးဝင်း၏ မိဘများမှာ ရှေးဆန်သည်.တရုတ်မိသားစုများ ဖြစ်ကြပေရာ အေးအေးဝင်းကို အထူးပင်ကြပ်မတ် အုပ်ထိန်းထားကြသည်။ ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်းကို ကာမစပ်ယှက်မှုသည် ရှက်စရာမဟုတ်ကြောင်း၊ ပွင့်.ပွင့်.လင်းလင်းဆက်ဆံသင်.ကြောင်း အတော်ပင်ပြောဆို စည်းရုံးခဲ့.ရသည်။ ခင်မောင်ကျော်အဖို့. ဇနီးချောကလေးကို ကိုယ်လုံးတီးချွတ်ပြီး ကာမစပ်ယှက်နိုင်သည်မှာ ဥလမပြည်.သေး။လီးစုပ်ပေးရန်ကိုပင် ပြောဆိုသိမ်းသွင်းနေရဆဲဖြစ်သည်။

တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းကို ကာမစပ်ယှက်ရာတွင် ပွင့်.လင်းရဲတင်းရန် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းရာတွင် ခင်မောင်ကျော်က video ကားများကို အသုံးချခဲ့.သည်။ ပထမတွင် ခပ်ကြမ်းကြမ်းနမ်းစုတ်ခန်း၊ ဝတ်လစ်စလစ်ပွေ့ဖက်ခန်းများ ပါသည်. ကားများပြသခဲ့.သည်။အဲ.ဒီနောက်မှ NC-17 japan ကားများကို ပြကာ သိမ်းသွင်းခဲ့.ရသည်။ နောက်ဆုံးမှ ခပ်ကြမ်းကြမ်း အပြာကားများပြသခဲ့.သည်။ အပြာကား စပြသည်.နေ့.က ခင်မောင်ကျော်အဖို့. မိမိလီးကို အေးအေးဝင်းလက်ဖြင့်.စပြီး ကိုင်တွယ်စေနိုင်ခဲ့.ပြီး ဝှင်းတိုက်ပေးသည်.အဆင်.အထိ အောင်မြင်စေနိုင်ခဲ့.သည်။ တနေ့.နေ့.တွင်တော့. အေးအေးဝင်းကို လီးစုတ်ခိုင်းရန်နှင့်. ဖင်ပါလိုးနိုင်ရန် ခင်မောင်ကျော်က ကြံရွယ်ထားသည်။ထို့.ကြောင့်. လီးစုတ်ခန်း နှင့်. ဖင်လိုးခန်းများ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပါဝင်သော အပြာကားကို အထူးရွေးချယ်ကာ ငှားရမ်းလာခဲ့.သည်။

အေးအေးဝင်းသည် ယခုမှအသက် ၂၅ နှစ်ခန့်.သာရှိသေးသည်။ အသားဖြူကာ ရင်ထွားထွား တင်ကားကား ပေါင်လုံးတုတ်တုတ်နှင့်. ကိုယ်ကာယအထူး တောင်.တင်းဖွံ့.ထွားသည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းကာ သွေးသားဆူဖြိုးပြီး တရုတ်မဖြစ်ကာ နှာကလည်းထန်သည်။ တင်းတင်းကြပ်ကြပ် အုပ်ထိန်းခြင်းခံခဲ့.ရသဖြင့်.သာ အရက်အကြောက်ကြီးနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ခင်မောင်ကျော်က အပြာကားပြကာ သိမ်းသွင်းသည်တွင် အေးအေးဝင်းမှာ ရမက်စိတ်တွေ ထကြွလာရသည်။ သူမကိုယ်တိုင်လည်း ချစ်ခင်ပြီး တရားဝင်လင်ယောက်ျားလည်း ဖြစ်သော ခင်မောင်ကျော်ရှေ့.မှောက်တွင် အရက်အကြောက်တွေကို တထစ်ခြင်း ဖြေလျှာ.ပေးခဲ့.သည်။ ရုတ်တရက်ကြီး ရက်ရက်ရောရော ကာမစပ်ယှက်မှုကို မပြုရဲ မပံ့.ရဲသေးသော်လည်း တစတစတော့. ခင်မောင်ကျော်၏ စိတ်တိုင်းကျ လိုက်လျောလာခဲ့.သည်။ ခင်မောင်ကျော်မှာလည်း တရုတ်အစစ်မဟုတ်သော်လည်း တရုတ်ကပြားတယောက်ဖြစ်ကာ ကာမအားလည်း အတော်သန်သည်။

အခန်း ( ၂ )

နံနက် (၁၀) နာရီ။

ခင်မောင်ကျော်နှင့် အေးအေးဝင်းတို့ လင်မယားသည် ခုတင်ခေါင်းရင်းကို ကျောမှီကာ ယှဉ်ထိုင်ကြရင်း TV ပြကွက်တွင် ထင်ဟပ်နေသည်။ လုပ်ရှားမှုများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။ video ပြစက်တွင် အပြာကားခွေသည် တဖြည်းဖြည်းခြင်း လည်ပတ်လျက်ရှိသည်။

ပြကွင်းပေါ်တွင်မူ.....

မော်တော်ကားတစ်စီးသည် စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်ပြီး ကားမောင်းသမားသည် ကားပေါ်မှဆင်းလျက် ဆိုင်ထဲဝင်သွားသည်။ ထိုနောက် ပြကွင်းပြောင်းကာ ဆိုင်အတွင်းဘက် မြင်ကွင်းပေါ်လာသည်။ ကောင်တာတွင်ထိုင်နေသည်။ အမျိုးသမီးကို အဓိကထားပြီး ရိုက်ပြထားသည်။ အမျိုးသမီးသည် အသက်(၂၀) ခန့်သာရှိပြီး ချောမောလှပသော ဘိုမကလေးဖြစ်သည်။ ထိုင်ခုံတွင်ကော့ကော့လေး ထိုင်နေရာ လုံးကျွတ် အိတ်အင်္ကျီ တင်သားဆိုင်များနှင့် တင်းရင်းရှည်လျားသည်။ ပေါင်လုံးပေါင်တံများသည် တင်းကြပ်စွာဝတ်ထားသော အသားကပ် ဘောင်းဘီရှည်အောက်တွင် ထင်ရှားစွာ ပေါ်နေသည်။

တီရှပ်ခပ်ပါးပါးလေးကလည်း မိုဝန်းချွန်ကော့နေသည်။ ရင်သားဆိုင်များကို ပေါ်လွင်နေစေသည်။

ကားမောင်းသမားသည် တံခါးကိုဖွင့်ကာ ဆိုင်ထဲသို့လျှောက်လှမ်းဝင်ရောက်လာပြီး ကောင်မလေးရှေ့မှ ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“ဆိုင်မသိမ်းသေးဘူးလား၊ ဂျိန်း” ဟု ကားမောင်းသမားက မေးသည်။

“သိမ်းကာနီးပါပြီ မိုက်ကယ်၊ မင်းရောက်လာပြီဆိုတော့ အခုပဲ သိမ်းလိုက်တော့မယ်၊ ဒါမှဒီအတွက် အချိန်ပိုရမှာ” ဟု ဂျိန်း အဖြစ်သရုပ်ဆောင်သော ကောင်မလေးက ပြုံးပြီးပြန်ပြောသည်။

ဒီမျှလောက်ကြည့်ရလျှင်ပင် မကြာခင် မိုက်ကယ် က ဂျိန်း ကို လိုးတော့မည်မှန်း အေးအေးဝင်း သိလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းသည် ဂျိန်း ကို လိုးပြတော့မည် မိုက်ကယ် ကို သေသေချာချာကြည့်သည်။ မိုက်ကယ်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူသည် အသက်(၃၀)ခန့် အသားမည်းမည်း ကပ္ပလီကပြား တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ရုပ်ကြမ်းကြမ်း အသားမည်းမည်း လူကြမ်းကြီးတစ်ယောက်က ဖြူဖြူနုနု ချောမောလှပသော ဘိုမလေးကို လိုးတော့မည်ကို တွေးရင်း ဘိုမလေးအား သနားသလိုလို အေးအေးဝင်း ခံစားရသည်။

ပြကွင်းပြကွက်များပြောင်းသွားသည်။

မီးမှောင်ပြီး လူရှင်းနေသော ဆိုင်အတွင်းခန်းများကို ခဏမျှပြပြီးနောက် အိပ်ခန်းတစ်ခုသို့ ပြောင်းသွားသည်။ အိပ်ခန်းထဲသို့

ကောင်မလေးက ရှေ့ဆောင်ဝင်ကာ ကပ္ပလီကြီးက နောက်မှလိုက်လာသည်။ ကောင်မလေး၏ တံခါးသိမ်းသိမ်းလှုပ်သွားသော တင်သားများကို အသားပေးပြသည်။ ကောင်မလေးသည် ခုတင်ဘေးတွင် ခပ်ကြွကြွလေး ရပ်သည်။ မိုက်ကယ်က မိမိလိုးရတော့မည်

ဂျိန်းကို အားရပါးရကြည့်သည်။ ထိုနောက် မိုက်ကယ်က ဂျိန်း၏ တီရှပ်လေးကို ဆွဲချွတ်ပစ်သည်။ ဘရာစီရာစည်းနှောင်ထားခြင်း မရှိသည်။အတွက် မိုဝန်းသော နို့နှစ်ခု မထင်းသားပေါ်လာသည်။ မိုက်ကယ်က ဂျိန်း၏ ဘောင်းဘီကိုလည်း ဆက်ချွတ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်ကလည်း အေးအေးဝင်း၏ ကိုယ်ပေါ်က အဝတ်တွေကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ခပ်သွက်သွက် ချွတ်ပစ်သည်။

အေးအေးဝင်းသည် ပြကွင်းပေါ်ရှိ စုံတွဲ အဝတ်ချွတ်ပေးနေပုံကို ကြည့်ရင်း ခင်မောင်ကျော်ပြုသမျှကို မသိကျိုးကျွံပြုကာ

ငြိမ်ခံနေသည်။အေးအေးဝင်း၏ အကျီကျွတ်သွားပြီးနောက် ခင်မောင်ကျော်သည် ဘရာစီရာကို ဆက်ဖြုတ်သည်။ ဘရာစီရာတင်းကနဲ တစ်ချက်ဖြစ်ပြီး ဂိုတ်ပြုတ်ကာ ကွာကျသွားသည်။ အေးအေးဝင်း၏ နို့များသည် ဖြူနုကာလုံးဝန်းနေသည်။ ဇနီးချောလေးကို

အလွန်ချစ်သည်။အတွက် နို့များကို ဘယ်တုန်းကမှ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း မကိုင်ခဲ၊ ခပ်ဖြည်းဖြည်းသာ ကိုင်တွယ်ပွတ်သပ်ခဲသဖြင့် အိမ်ထောင်သက် (၂) နှစ်ကြာခဲပြီဖြစ်သော်လည်း အေးအေးဝင်း၏ နို့များ သည် အပျိုနီနီနီ မခြား လုံးဝန်းကာ ဆူဆူဖြိုးဖြိုးနှင့်

လှပတင်းရင်းနေဆဲဖြစ်သည်။

ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်း၏ ထမီကိုဆက်ချွတ်သည်။နောက်တော့ အတွင်းခံ ပင်တီလေးကိုပါ ချန်မထားတော့။ ပြကွင်းပေါ်ရှိ ဘိုမလေး ကိုယ်တုံးလုံးဖြစ်သွားချိန်တွင် အေးအေးဝင်းသည်လဲ ဘာလာကျင်းသွားသည်။ မိုက်ကယ် အဝတ်အစားတွေကို

ချွတ်ပစ်ချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်ကလည်း သူ့အဝတ်တွေကို ချွတ်ပစ်သည်။ အေးအေးဝင်းသည် ခင်မောင်ကျော် အဝတ်ချွတ်နေသည်ကို မကြည့်နိုင်၊ မိုက်ကယ်အဝတ်ချွတ်နေ သည်ကိုသာ စိတ်ဝင်တစား ကြည့်ရှုနေသည်။ အေးအေးဝင်း ယခင်ကကြည့်ရှုခဲရသော

ဇာတ်ကားများတွင် သရုပ်ဆောင်များသည် ဘုံများသာဖြစ်ခဲ့ရာ လီးတွေကလည်း အဖြူများသာဖြစ်၏။ သူ့လင် ခင်မောင်ကျော်မှာလည်း တရုတ်ကပြားဖြစ်ရာ လီးဖြူသာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ကပ္ပလီ၏ လီးမည်းမည်းကြီးသည် အေးအေးဝင်းအဖို၊ အသစ်အဆန်း ဖြစ်ကာ စိတ်ဝင်တစား စောင်ကြည့်နေခြင်းဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးလက်ကျန်ဖြစ်သော အောက်ခံဘောင်းဘီကို ချွတ်ချလိုက်သောအခါ တန်းပေါ်လာသော ကပ္ပလီကြီး၏လီးကို မြင်လိုက်ရသောအခါ အေးအေးဝင်းရင်ထဲ ဒိန်းကနဲပင် ခုန်သွားသည်။ မည်းနက်နေသော လီးကြီး၏ အရောင်အသွေးက အသည်းယားစရာ၊ ပြီးတော့ လီးကြီးကကြီးမားလွန်းလှပြီး မရှိဘူးဆိုလျှင် ဆယ်နှစ်လက်မလောက်တော့ ရှည်မည်။ မာန်ထကာ တောင်နေချိန်မို့ လီးတန်လုံးပတ်တလျှောက် အကြောပြိုင်းပြိုင်း ထနေသည်မှာ မျှော့ကြီးများ ရစ်ပတ်နေသလားဟုပင် ထင်ရသည်။ အေးအေးဝင်း အလိုးခံဘူးသော ခင်မောင်ကျော်၏ လီးမှာ ရှစ်လက်မလောက်ရှည်ပြီး အပြာကားထဲတွင် မြင်ဘူးသမျှ အရှည်ဆုံးလီးသည်ပင် ဆယ်လက်မခန့်သာ ရှည်သည်။ ယခုမြင်ရသည် လီးကြီးသည် အေးအေးဝင်း မြင်ဘူးသမျှတွင် အကြီးဆုံး အတုတ်ဆုံး ဖြစ်သည်။ သည်လို ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော လီးတန်မည်းမည်းကြီးနှင့် အလိုးခံကြည့်ချင်သော စိတ်များလည်း တဖွားဖွားပေါ်လာသည်။

သို့သော် ထိုကပ္ပလီကြီးသည် TV ထဲကထွက်ကာ အေးအေးဝင်းကို လိုးပေးမည်မဟုတ်။ ဘုံမလေးကိုသာ ကောင်းကောင်းလိုးပြပေးမည်။ ထို့ကြောင့် အေးအေးဝင်းသည် သူမကိုလိုးပေးမည် လင်တော်မောင်၏ လီးကိုသာ လက်ဖြင့်ဆုပ်ကိုင်လိုက်ရသည်။ ဆိုးတော့မဆိုး၊ ပြကွက်ထဲက ကပ္ပလီကြီး၏ လီးမည်းမည်းကို သေချာကြည့်ရင်း ခင်မောင်ကျော်၏ လီးကိုဆုပ်ကိုင်ထားရာ အေးအေးဝင်းစိတ်ထဲတွင် ကပ္ပလီကြီး၏ လီးကြီးကို ဆုပ်ကိုင်ပေးထားရသလိုမျိုးတော့ ခံစားရသည်။

“ကိုယ်လီးကို စုပ်ပေးလေကွယ်”

မိုက်ကယ်က ဂျိန်းကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဟွန်..... ယူကတော့ ဒါပဲ”

ဂျိန်းက ပြုံးပြီးလေးပြောကာ မိုက်ကယ်၏ ခြေရင်းတွင် ခူးထောက်ထိုင်သည်။ ထိုနောက် ဂျိန်းသည် ပါးစပ်လေးကို အစွမ်းကုန်ဟကာ လီးထိပ်များကို ငုံ့လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ အသာရှေ့ကိုတိုးလိုက်ရာ ငုံ့မိထားသော လီးကြီးသည် ဂျိန်း၏ပါးစပ်ထဲ တိုးဝင်သွားသည်။ ဂျိန်းသည် ပါးလေးများ ပိန်လိုက်ဖောင်းလိုက်ဖြစ်အောင် စုပ်ပေးနေရာ လီးစုပ်သံ တပြုတ်ပြုတ်ကိုပင် အေးအေးဝင်း ကြားနေရသည်။ အေးအေးဝင်းသည် ထိုလီးတန်မည်းမည်းကြီးကို စုပ်ချင်စိတ်တွေ ဟုန်းကန်ထလာသည်။ ထို့ကြောင့် ခင်မောင်ကျော်၏ လီးကိုပင် ကပ္ပလီကြီး၏ လီးဟုသဘောထားကာ ကုန်းစုပ်ပေးလိုက်သည်။ အထွေအထူး တိုက်တွန်းစရာမလိုပဲ လီးစုပ်ပေးလာသဖြင့် ခင်မောင်ကျော်သည် အကျေနပ်ကြီးကျေနပ်ကာ ပါးစပ်မှပင် အသံတွေ ထွက်သွားသည်။ ထိုအချိန်တွင် ပြကွင်းထဲရှိ ကပ္ပလီကြီးကလည်း ဘုံမလေး၏လီးစုပ်ပေးမှုကို ကျေနပ်စွာ အံ့ကြိတ်ရေရွတ်လိုက်သည်နှင့် တိုက်ဆိုင်သွားရာ အေးအေးဝင်းစိတ်ထဲတွင် မိုက်ကယ်၏ လီးမည်းမည်းကြီးကို မိမိပါးစပ်ဖြင့် စုပ်ပေးနေရသလို ခံစားရကာ ဘုံမလေးနှင့်အပြိုင် ခင်မောင်ကျော်၏လီးကို အားရပါးရစုပ်ပေးနေလေသည်။

ဘုံမလေးသည် လီးစုပ်နေရာမှ ပါးစပ်ကိုခွာကာ ငွေးဥမည်းမည်းကြီးများကို ကုန်းစုပ်ပေးပြန်ရာ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် ငွေးဥစုပ်ပေးလိုစိတ်များ တဖွားဖွားပေါ်လာသည်။ ထိုအချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်ကလည်း အေးအေးဝင်း၏ခေါင်းကို အောက်ကိုဆွဲချပြီး ငွေးဥစုပ်ခိုင်းလိုက်ရာ အေးအေးဝင်းသည် မငြင်းဆန်ဘဲ အားရပါးရပင် စုပ်ပေးလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်း၏ ငွေးဥကိုအားရပါးရ စုပ်ပေးမှုကြောင့် ခင်မောင်ကျော်တစ်ယောက် ရင်ထဲဖိုအေးကာ တစ်ကိုယ်လုံးကြက်သီးထကာ အလွန်ဖိမ်တွေ့နေသည်။ ပြကွင်းကပြောင်းသွားသည်။ လီးစုပ်ငွေးဥရက် လုပ်နေသော ဂျိန်း၏ခေါင်းကို မိုက်ကယ်ကဆွဲမကာ ဂျိန်း၏ပါးစပ်ထဲမှ သူ၏လီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

“ခံတင်ပေါ်တက်ပြီး ပက်လက်လှန်ထား၊ ငါလိုးချင်နေပြီ”

မိုက်ကယ်က ပြောလိုက်ရာ ဂျိန်းသည် ချက်ခြင်းပင် ကုတင်ပေါ်တက် ပက်လက်လှန်ကာ ပေါင်နှစ်လုံးကို ကားပေးထားပြီး စောက်ပတ်ကိုဆွဲဖြုတ်ပေးထားလိုက်သည်။ မိုက်ကယ်သည် ကားပေးထားသော ပေါင်ကြားထဲကိုဝင်ကာ ဆွဲဖြုတ်ပေးထားသော စောက်ပတ်အပေါ် သူ၏လီးမည်းမည်းကြီးဖြင့် တေထောက်ကာ ခါးကိုကော့ပြီး လီးကို ဆောင်သွင်းလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်း

မနေနိုင်တော့၊ အလိုးခံချင်စိတ်များ ပြင်းထန်လာရာ လီးစုပ်ဝှေးဥရက်နေရာမှ ထကာ ခံတင်ပေါ်တက်ကာ ပေါင်ကားပြီးစောက်ပတ်ကို ဆွဲဖြဲပေးထားလိုက်သည်။

ခင်မောင်ကျော်ကလည်း သူ့မိန်းမ အရမ်းခံချင်နေမှန်းသိသဖြင့် ခံတင်ပေါ်တက်ကာ ကားပေးထားသော ပေါင်ကြားဝင်ပြီး စောက်ပတ်ကို လီးဖြင့်တေကာ ပွတ်ပေးနေသည်။ အေးအေးဝင်း မနေနိုင်တော့၊ အရမ်းကိုခံချင်စိတ် ပြင်းပြနေချိန်တွင် တက်မလိုးဘဲ လီးဖြင့်စောက်ပတ်ကို ပွတ်ပေးနေရာ

“မြန်မြန်လေး လီးထိုးသွင်းပြီးလိုးပေးပါတော့” လို.ပါးစပ်မှထ ထုတ်ပြောလိုက်မိပြီး ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထသွားသည်။

ခင်မောင်ကျော်လည်း သူ့မိန်းမ ဒီနေ့မှ နှာအရမ်းထနေသည်ကို တွေ့သဖြင့် လီးဖြင့်ဆက်ပွတ်ပေးနေပြီး

“ဒါဆို videoကားထဲကအတိုင်း လုပ်မှာနော် မိန်းမ၊ နင်ခံနိုင်ပါ့မလား၊ ငါက ဇာတ်ကားထဲကလိုမျိုး လုပ်ချင်တာ”

“လုပ်ပါ လုပ်ပါ ဇာတ်ကားထဲကလိုမျိုးလဲလုပ်ပါ၊ ကျမခံပါ့မယ် အခုတော့ မြန်မြန်လေး စောက်ပတ်ထဲလီးထိုးသွင်းပြီး လိုးပေးပါတော့” ထိုအခါမှ ခင်မောင်ကျော်လဲ အေးအေးဝင်း စောက်ပတ်ထဲ လီးထိုးသွင်းကာ ဇာတ်လမ်းထဲက မိုက်ကယ်နှင့်အပြိုင်လိုးဆောင်

ပေးလိုက်သည်။ အောက်မှအလိုးခံနေသော ဂျိန်းသည် အားရပါးရလိုးနေသော မိုက်ကယ်၊နားနားကပ်ကာ “လေးဘက်ထောက်ပေးမယ် နောက်ကနေဆောင်လိုးပေးနော်”ဟု ပြောလိုက်ရာ မိုက်ကယ်သည် လိုးဆောင်နေရာမှ ချက်ခြင်းရပ်ကာ စောက်ပတ်ထဲမှ

လီးကိုဆွဲထုတ်ကာ ဆင်းလိုက်သည်။ ဂျိန်းကလဲ လှဲအိပ်နေရာမှထကာ ဖင်ဘူးထောင်းထောင်ကာ ကုန်းပေးသည်။ မိုက်ကယ်က ကုန်းပေးထားသော ဖင်ကြီးနောက်တွင် ခူးထောက်ဝင်ကာ ဖင်နှစ်ခြမ်းကို ဖြိုပြီး စောက်ပတ်ဝတွင် လီးတေကာ သွင်းလိုက်သည်။

video ကြည့်ကာ လိုးနေကြသော အပြင်ဘက်က လင်မယားနှစ်ယောက်မှာလဲ video ထဲကအတိုင်းလိုက် လုပ်ကြသည်။ ခင်မောင်ကျော်က လီးဆွဲထုတ်ကာ ဆင်းပေးပြီး အေးအေးဝင်းက လေးဘက်ထောက် ဖင်ဘူးထောင်းထောင်ကာ ကုန်းပေးသည်။

ပြီးနောက်

“သိပ်မကြမ်းနဲ့နော် အရမ်းကြီးဆောင်မသွင်းနဲ့၊ ဖြည်းဖြည်းခြင်းသွင်း၊ အကုန်ဝင်သွားမှ ကိုမောင်သဘောကျဆောင်”

“အင်းပါ မိန်းမရ၊ ဖြည်းဖြည်းခြင်းသွင်းမှာပါ၊ ပြီးတော့မှ အားရပါးရဆောင်မှာ”

ခင်မောင်ကျော်သည် ခုတင်ပေါ်ခူးထောက်တက်ကာ အေးအေးဝင်း၏ ဖင်နှစ်လုံးကြားဝင်ပြီး စောက်ပတ်ထဲလီးကို ဖြည်းညှင်းစွာ အဆုံးထိဝင်အောင် သွင်းလိုက်သည်။ ပြီးနောက် အသာအယာပင် အသွင်းအထုတ်လုပ်ကာ လိုးပေးနေရာ အေးအေးဝင်းအားမလိုအားမရ ဖြစ်ကာ

“ဟိုကားထဲကလို ဆောင်လိုးပေးစမ်းပါ၊ အေးခံနိုင်ပါပြီ အတင်းဆောင်လိုးပေးစမ်းပါ”

ထိုစကားသံကိုကြားတော့မှ ခင်မောင်ကျော်က အပြင်းအထန် ဆောင်လိုးပေးလေသည်။ video ကားထဲတွင် မိုက်ကယ်သည် ဂျိန်း၏ဖင်ကြီးနောက်တွင် အားရပါးရဆောင်လိုးနေရင်း ဖင်သားနှစ်ခြမ်းကို ဆွဲဖြဲကာ တံတွေးထွေးချလိုက်ပြီး လက်မနှင် ဖင်ကို ပွတ်ပေးလိုက် လက်ညှိုးနှင့် အသာလေးထိုးကလိလိုက် လုပ်နေရာ ဂျိန်းက

“ဖင်ကို ဘာလို့ ဒီလောက် ကလိနေတာလဲ၊ ထိုးထဲလိုက်မှာဖြင့် ထိုးထဲလိုက်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီမှာဖြင့် ဖင်ဝကယားနေပြီ၊ ပြီးရင် ယူ ဂျိန်းဖင်ကို လိုးပေးဦး ယူကလိထားလို့ဖင်ယားနေပြီ”

“အင်းပါ၊ ဖင်ထဲ လက်မထည့်ပြီး လီးဝင်လမ်းကြောင်းဖြောင့်အောင် လုပ်လိုက်ဦးမယ်၊ ပြီးရင် ယူဖင်ကို အားရပါးရ လိုးပေးမယ်”

“တော်ပါ အပိုတွေ၊ ယူလာတိုင်း အိုင်ဖင်ကိုလိုးလိုးနေပြီး အခုမှ လီးဝင်ဖြောင့်အောင်လေးဘာလေးနဲ့၊ အိုင်ကို ဖင်ပိုပြီးမယား ယားအောင် လုပ်နေတာ အိုင်မသိဘူးများ မှတ်နေလား”

Video ကြည့်ကာလိုးနေသော ခင်မောင်ကျော်သည် မိုက်ကယ်က ဂျိန်းဖင်ကို ဖြိုကာ တံတွေးထွေးချလိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် သူကလဲ အေးအေးဝင်း၏ဖင်ကို ဖြိုပြီး တံတွေးထွေးချကာ လက်ညှိုးထိပ်ကလေးနှင့် ထိုးကလိပေးနေသည်။ ထိုအချိန်တွင် အေးအေးဝင်းမှာ စောက်ပတ် အလိုးခံရင်း တစ်ချိန်ပြီးကာနီးအချိန်နှင့် တိုက်ဆိုင်နေရာ ခင်မောင်ကျော်၏ ဖင်ကလိမှုသည် အေးအေးဝင်းအဖို့ ပိုပြီးရမက်ထန်သွားစေရာ ပါးစပ်မှ အသံများပင် ထွက်ကာ

“ကိုမောင် အေးဖင်ထဲကို အဆုံးထိသွင်းချင်သွင်းလိုက် အေးတစ်ချိန်ပြီးကာနီးပြီ၊ စောက်ပတ်ကိုလဲ အားနဲ့ဆောင်လိုးပေးစမ်းပါ”

“အေးတစ်ချိန်ပြီးသွားရင် ဇာတ်ကားထဲကလို လိုးမှာနော်၊ ပြီးမှ ဟိုငြင်းဒီငြင်း မလုပ်နဲ့”

“အင်းပါ မငြင်းပါဘူး ကိုမောင်.သဘောကျလို့ပါ။ အခုတော့ အေးကို ပြီးအောင် လုပ်ပေးပါအုံး”

ဇနီးချောလေးထံမှ ထိုစကားကိုကြားရတော့မှ ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်းဖင်ထဲ လက်ညှိုးအဆုံးသွင်းကာ စောက်ပတ်ကိုလည်း အားနှင့်ဆောင်လှိုးပေးလိုက်သည်။ ခင်မောင်ကျော်အဖို့ သူ့မိန်းမကို ဒီလောက်ထိ ထန်လာလိမ့်မည်ဟု မထင်ခဲ။ နောက်တစ်ခါဆိုလျှင် ဒီထက်ပိုကြမ်းကာ ပက်ပက်စက်စက် လှိုးဆော်ပြသော video ကားများပြကာ အားရပါးရလှိုးအုံးမည်ဟုတွေးကာ ကျေနပ်နေသည်။

ဒီနေ့လည်း သူ့အလွန်လှိုးချင်နေသော အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ကိုလည်း လှိုးရတော့မည်ဟု တွေးကာ ရမက်ပိုထန်လာပြီး အေးအေးဝင်းကို အားရပါးရ ဆောင်လှိုးပေးလိုက်သည်။ video ကားထဲတွင် ဂျိန်းက

“မိုက်ကယ် ဒို့ဖင်အရမ်းယားနေပြီ ဖင်ကိုလှိုးပေးပါတော့”

“ဘယ်လိုလှိုးပေးရမှာလဲ”

“ယူကလည်း ဒို့စောက်ပတ်ထဲက လီးကိုဆွဲထုတ်ပြီး ဖင်ထဲပြောင်းထည့်ပြီး လှိုးပေးပေါ့လို့၊ စစ်ခြင်း ဖြည်းဖြည်းပဲ သွင်းနော်၊ ဟိုနေ့ကလို အရမ်းကြီးဆောင်မသွင်းနဲ့”

“အင်းပါ ဟိုနေ့တုန်းကလို မကြမ်းတော့ပါဘူး၊ ဒီနေ့တော့အေးအေးဆေးဆေး ဖိမ်ခံပြီးဆွဲလှိုးအုံးမှာ”

ထိုအချိန်တွင် အေးအေးဝင်းမှာ တကိုယ်လုံးအကြောဆွဲသလိုဖြစ်ကာ တစ်ချိန်ပြီးသွားသည်။ တစ်ခုဒီလိုမပြီးဖူးသေး။ တစ်ချိန်ပြီးသွားသော်လည်း အရသာမှာကောင်းလှသဖြင့် နောက်ထပ် ထပ်ကာ ခံစားလိုသေးသည်။ အေးအေးဝင်းသည် အခုမှပင် video ကားကို ကြည့်လိုက်မိသည်။ မိုက်ကယ်က ဂျိန်း၏စောက်ဖတ်ထဲမှလီးကို ဆွဲထုတ်ကာ ဖင်ဝဖြူဖြူလေးတွင် တေထောက်ကာ လီးထိပ်ဖျားလေးဖြင့် တေကာတေကာလုပ်နေသည်။ လီးတန်မည်းမည်းကြီးက ဖင်ဝဖြူဖြူလေးကို တေထောက်နေသည်ကို ကြည့်ကာ အေးအေးဝင်းရင်ခုံလာသည်။ ခုနက ကိုမောင်ကို ဇာတ်ကားထဲကလို လိုက်လုပ်မည်ဟုပြောထားသည်ကိုလည်း သတိရလာသည်။ ဖင်ထဲတွင်လည်း လက်ညှိုးဖြင့် ထိုးကလိနေရာ ဖင်ကိုလည်း အလိုလို ရှုံ့လိုက်မိသည်။ ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်းတယောက် video ကြည့်ကာ ရမက်ထန်လာမည်အချိန်ကို စောင့်ရင်း လက်ညှိုးကို ဖင်ထဲထိုးကလိရင်း စောက်ဖတ်ထဲရှိလီးကို အသာညှောင်ကာ လှိုးပေးနေသည်။

ဇာတ်ကားထဲတွင် မိုက်ကယ်က ဂျိန်းဖင်ထဲသို့ လီးအိပ်ဖျားလေးဝင်အောင် ထိုးသွင်းလိုက်သည်။ အိပ်ဝင်သွားပြီးနောက် လီးတန်ကြီးကို အသာထိုးသွင်းလိုက်သည်။ ဂျိန်းကလဲ ဖြည်းဖြည်းသွင်းရန် ပြောဆိုနေပြီး စုတ်တသပ်သပ်နှင့် ညှိုးညှိုးနေသည်။ မိုက်ကယ်က သူ့လီးကြီးကို ဂျိန်းဖင်ထဲသို့ ဖြည်းဖြည်းခြင်းသွင်းရင်း သွင်းရင်းနှင့် လီးတချောင်းလုံး အဆုံးထိဝင်သွားသည်။ ဇာတ်ကားကြည့်နေသော အေးအေးဝင်းမှာလည်း မိုက်ကယ်လီးကြီး ဂျိန်းဖင်ထဲအဆုံးထိ ဝင်သွားတော့မှ သူ့ဖင်ထဲရှိ ကိုမောင်လက်ညှိုးကို ညှစ်နေရာမှ လျှော့ပေးလိုက်မိသည်။ မိုက်ကယ်သည် လီးအဆုံးသွင်းပြီးသောအခါ လီးကို ကျွတ်လုနီးနီးဆွဲထုတ်လိုက် အဆုံးဝင်အောင် ဖြည်းဖြည်းခြင်းပြန်သွင်းလိုက်နှင့် လုပ်ပေးနေသည်။

“ယူ ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး ဆောင်ပေးတော့ကွာ၊ အိုင် အားမရတော့ဘူး”

“အင်းဆောင်လှိုးပေးမယ်၊ အချက် ၃၀ လောက်ဆောင်ပေးပြီးရင် လီးစုပ်ပေးအုံးနော်”

“ယူကတော့ ရစ်ပြီ အခုဆောင်လှိုးပေးတော့ ပြီးရင် စုပ်ပေးမယ်”

မိုက်ကယ်သည် ဂျိန်း၏ဖင်ကို ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်းဆောင်လှိုးပေးလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်း မနေနိုင်တော့ Video ထဲကဂျိန်းလို ဖင်ခံကြည့်ချင်လာသည်။ ထို့ကြောင့် သူ့ယောက်ျားဘက် ခေါင်းလှည့်လိုက်ရာ ခင်မောင်ကျော်က

“အေး၊ ဇာတ်ကားထဲကလို ကိုယ် အေးဖင်ကို လှိုးချင်တယ်ကွာ၊ အေးဖင်လှိုးခံမယ် မဟုတ်လား” မေးလိုက်ပြီး အေးအေးဝင်းဖင်ထဲ ထိုးထည့်ထားသော လက်ညှိုးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းတစ်ယောက် ဖင်ပိုယားသွားပြီး ဖင်ထဲလီးထိုးထည့်တာကို ခံချင်လာသည်။ သို့ပေမယ့် စောက်ပတ်ထက် ပိုကျင်းသော ဖင်ထဲ လီးထိုးသွင်းအလှိုးခံရင် နာမှာကို လည်းကြောက်သေးသည်။ ထို့ကြောင့်

“ကိုမောင် အေးဖင်ကို လှိုးချင်ရင်လဲ လှိုး၊ ဒါပေမယ် အေးက နာတယ်ဆိုရင် ချက်ခြင်းရပ် ရမယ်နော်”

“အေးပါမိန်းမရ ဖြည်းဖြည်းလေးလှိုးမှာပါ အေးခံနိုင်ပြီဆိုမှ ဆောင်လှိုးပေးမှာပါ၊ ပြီးတော့ အေးဖင်ခံရင် မနာအောင် ဆီဆွတ်ပြီးလှိုးပေးမှာ”

ခင်မောင်ကျော်သည် ဇာတ်ကားဌေးရင်း ဝယ်လာသော ဆီဘူးလေးကို ပြေးယူလိုက်ပြီး အေးအေးဝင်းဝင်းနှင့် သူ၏လီးတန်တလျှောက် သုတ်လိမ်းပြီး အေးအေးဝင်းဝင်းထံသို့ ဆီရောက်အောင် လက်ညှိုးဖြင့်ထိုးလိုက်သွင်းလိုက် လုပ်ပေးနေရင်း

“အေး၊ ဘယ်လိုနေသေးလဲ အခုထိုးကြည့်တော့ နာသေးလား”

“ခုနကလောက် မနာတော့ဘူး၊ ကိုမောင်စမ်းလိုးကြည့်ရင် လိုးကြည့်လိုက်လေ”

ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်း၏ဖင်ကို ဖြိုကာ လီးတေပြီးအစ်ဝင်အောင် အသာလေး ထိုးသွင်းလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းဖင်တစ်ချက် တွန့်သွားသော်လည်း ဘာမှမပြောသဖြင့် နောက်ထပ် တစ်လက်မခန့် ထပ်သွင်းလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းဖင်ညှစ်အားကြောင့် ခင်မောင်ကျော်တစ်ယောက် ဖိမ်တွေ့ကာ ဖီလင်တက်လာပြီး နောက်ထပ် သုံးလက်မခန့် ထပ်သွင်းလိုက်မိသည်။

“အေး၊ နာတယ်ကိုမောင်ရဲ့ နာတယ်၊ အသာလေးပဲသွင်းပေးပါ ကိုမောင်ရယ်”

ထိုအခါကျမှ ခင်မောင်ကျော်လည်း အေးအေးဝင်းဖင်ထဲ လီးကို ဆက်မထိုးသွင်းတော့ဘဲ ဝင်သလောက်ကိုသာ အသာလေးပြန်ထုတ်လိုက် ထိုးသွင်းလိုက်နှင့် လုပ်ပေးနေသည်။ လေးငါးဆယ်ချက်ခန့် အသွင်းအထုတ် လုပ်ပေးပြီးနောက် အေးအေးဝင်းတယောက် ဖင်ဖိမ်တွေ့လာသည်။ ပါးစပ်မှ အသံလေးများပင် ထွတ်လာရာ

“အေး၊ ဘယ်လိုနေသေးလဲ၊ ဆက်ထိုးသွင်းလိုက်ရမလား”

“အင်း၊ နဲ့တော့ ခံနိုင်ရည်ရှိလာပါပြီ၊ ဆက်သွင်းချင်ရင် သွင်းလိုက်လေ၊ ဘယ်လောက်လောက် ကျန်သေးလဲ”

“အင်း သုံးလက်မလောက်ကျန်နေသေးတယ်၊ အေးမနာအောင် ဆီထပ်ထုတ်ပြီး လိုးပေးမယ်။ အေးလဲ အေးစောက်စိကို အေးလက်နဲ့ ပွတ်ပေးလိုက်လေ။ ဒါမှ အေးလဲ ဖင်ခံရတာ ပိုပြီး အရသာရှိလာမှာ”

ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်းဖင်ထဲ အဆုံးမသွင်းရသေးပဲ ကျန်နေသော လီးတန်ကြီးကို ဆီထပ်ထုတ်ကာ အေးအေးဝင်းဖင်ထဲ အဆုံးဝင်အောင် ထိုးသွင်းလိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းသည်လဲ ကိုယ်စောက်စိကိုယ် ကလိကာ ဖင်လိုးခံနေရင်း video ကားကို ဆက်ကြည့်နေသည်။ ဇာတ်ကားထဲတွင် မိုက်ကယ်က ဂျိန်းဖင်ကို အဆက်မပြတ်လိုးနေရင်းမှ ရုတ်တရက် ဖင်ပေါက်ထဲမှ ဆွဲထုတ်ကာ လေးဘက်ထောက်ကာ ကုန်းပြီးအလိုးခံနေသော ဂျိန်းမျက်နှာရှေ့သို့ သွားကာ

“ဂျိန်း၊ နင်ဖင်ထဲက ဆွဲထုတ်လာတဲ့ ငါ့လီးကို နင်ပါးစပ်နဲ့ စုပ်ပေးစမ်း”

ဂျိန်းက ပါးစပ်ကို အလိုက်သင်ဟကာ မိုက်ကယ်လီးကို စုပ်ပေးလိုက်သည်။ မိုက်ကယ်က ဂျိန်းခေါင်းကိုကိုင်ကာ လီးကို ပါးစပ်ထဲသို့ အကုန်ဝင်အောင် ထိုးထည့်ပြီး စောက်ပတ်တို့ ဖင်တို့ကိုလိုးသလို အဆက်မပြတ် ဆောင်လိုးနေသည်။ ခင်မောင်ကျော်ကလဲ အေးအေးဝင်းဖင်ကို ဖြည်းဖြည်းခြင်းဆွဲလိုးနေရာမှ အားနှင့်ဆောင်ကာ လိုးလေသည်။ အေးအေးဝင်းတယောက် ဗျာများနေလေသည်။ သူ့ယောက်ျား၏ဖင်လိုးပေးတာကိုလဲ ခံချင်၊ ဇာတ်ကားထဲကလို ဖင်ထဲကဆွဲထုတ်လာသောလီးကိုစုပ်ချင်၊ သို့ပေမယ့် ရွံကလဲရွံ ဖြစ်နေသည်။

အေးအေးဝင်း၏စိတ်ထဲထိုသို့ဖြစ်နေချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်မှာ အေးအေးဝင်းဖင်ကို လိုးဆောင်ကောင်းနေရာvideo ကားကို မကြည့်နိုင်သဖြင့် video ကားထဲကအတိုင်းလိုက် မလုပ်အားပဲဖင်ကိုသာဆက်လိုးပေးနေသည်။ video ကားထဲတွင် မိုက်ကယ်က ဂျိန်းဖင်ထဲမှ လီးကိုဆွဲထုတ်ကာ

“ကဲ၊ နင်ဖင်ထဲကဆွဲထုတ်လာတဲ့ ငါ့လီးကြီးကို နင်ပါးစပ်နဲ့ စုပ်ပေးစမ်း”

“အင်း၊ အခုစုပ်ပေးမယ်”ဆိုကာ ဂျိန်းသည် မိုက်ကယ်လီးကို လက်ဖြင့် ကိုင်ကာဝှင်းတိုက်သလိုတချက်လောက်လုပ်ပြီး ပါးစပ်ဖြင့်လီးထိပ်ကို ငုံကာ အားရပါးရစုပ်ပေးလေသည်။ လေးငါးခါလောက်စုပ်ပေးပြီးသောအခါ မိုက်ကယ်က

“ ငါ ပက်လက်အိပ်ပေးမယ်၊ နင်ငါ့အပေါ်ကနေ တက်ဆောင်ပေးစမ်း”

“နင်ခြေရင်းဘက်မျက်နှာမူပြီးတက်ဆောင်ရမှာလား”

“ဟာ၊ မဟုတ်ဘူး၊ ငါနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်ပြီးတက်ထိုင်”

ဂျိန်းသည် မိုက်ကယ်အပေါ်မျက်နှာချင်းဆိုင်တက်ကာ မိုက်ကယ်လီးကို လက်ဖြင့်အသာထိန်းပြီး သူ့ဖင်ဝနှင့်တေကာဖြည်းဖြည်းခြင်း ထိုင်ချလိုက်သည်။ ပြီးမှ အသာညောင်းကာ ကြိတ်လိုးပေးသည်။ ဂျိန်းသည်ကြိတ်လိုးပေးနေရသည်ကို အားမရတော့ဘဲ ဖင်ကို ကြွကာ

အားရပါးရဆောင်.ချကာလိုးပေးနေသည်။ မိုက်ကယ်တယောက်ဖိမ့်တွေ့ကာ အောက်မှနေပြီးပြန်ပင်.ကာ ဆောင်.ပေးသည်။ သိပ်မကြာမီ မိုက်ကယ်မှာအသက်ရှုမြန်လာသည်။

“မိုက်ကယ်၊ယူပြီးတော့.မယ်ဆိုရင် အိုင်.ဖင်ထဲမပြီးနဲ့.နော်၊ အိုင်.မျက်နှာပေါ်ကိုယူ.သုတ်ရည်တွေပန်းချပေးနော်”

“အင်း၊ ယူ.မျက်နှာပေါ်မှာပန်းပေးမယ်၊ ယူ.ပါးစပ်ထဲကိုလဲ ပန်းထည့်.ပေးမယ်”

“ကဲ၊ ယူအိုင်.အပေါ်ကနေဆင်း၊ ဒူးထောက်ထိုင်ပြီး ပါးစပ်ဟထား၊ အိုင်ပြီးတော့.မယ်”

ဂျိန်းလဲမိုက်ကယ်.အပေါ်မှ အမြန်ဆင်းပြီး ဒူးထောက်ကာ ပါးစပ်ကို အဆင်သင်.ဟထားပေးလိုက်သည်။မိုက်ကယ်လဲ လီးကို ဂျိန်းပါးစပ်ရှေ့တွင် ထားပြီးဝှင်းတိုက်သည်။ တချက်နှစ်ချက်မျှတိုက်ပြီးသောအခါ

“ဂျိန်း၊ ပါးစပ်ဟထား ငါထွက်ပြီ” လီးရည်များသည် ဂျိန်းပါးစပ်ထဲနှင့်.မျက်နှာအနံ့.ပေါ်ကျသည်။ ပါးစပ်ထဲဝင်သမျှကိုလဲ သောက်ချိုချလိုက်သည်။ ပြီးနောက်နှစ်ယောက်သား ဖက်နမ်းပြီး ရေချိုးခန်းထဲသို့.ဝင်သွားကြသည်။

ထိုအချိန်တွင်ခင်မောင်.ကျော်.ဖုန်းသံမြည်လာသည်။ ခင်မောင်ကျော်သည် စနေ.တနင်္ဂနွေနေ့.များတွင်သူ့.ဆီဖုန်းမဆက်ရန် အရင်ကတည်းက သူ့.တပည့်.များကို မှာကြားထားပြီးဖြစ်သည်။ခင်မောင်ကျော်မှာ အေးအေးဝင်းဖင်ကို လိုးလို.ကောင်းတုန်း ဖုန်းဝင်လာသဖြင့်.ဒေါသထွက်သွားသည်။ ပြီးမှ ဒီနေ့. အရေးကြီးသော အရောင်းအဝယ်တစ်ခု ချိန်းဆိုထားသည်ကိုသတိရသွားသည်။ အေးအေးဝင်းဖင်ထဲမှ လီးကို မထုတ်ချင်ထုတ်ချင်ဖြင့်. ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီးခုတင်ပေါ်မှ ဆင်းကာ ဖုန်းသွားကိုင်ရင်း

“အေးအေးဝင်း၊ နင်လဲခုတင်ပေါ်က ဆင်းပြီးငါ.နောက်လိုက်လာခဲ.” ဟုပြောကာ ဆင်းသွားသည်။ အေးအေးဝင်းလဲ ခင်မောင်ကျော်.နောက်သို့. အသာလိုက်သွားသည်။

ဖုန်းထားရာနေရာသို့.ရောက်သောအခါခင်မောင်ကျော်က

“မိန်းမ၊ ငါ.လီးကိုစုပ်ပေးစမ်း”

“အော်၊ပြောတာမကြားဘူးလား ငါ.လီးကို စုပ်ပေးစမ်းလို့. ပြောနေတာကို”

အေးအေးဝင်းလဲ ခင်မောင်ကျော်ရှေ့တွင် ဒူးထောက်ထိုင်ကာ လီးကိုလက်ဖြင့်. အသာကိုင်ပြီး ပါးစပ်ဟကာ အသာလေးစုပ်ပေးလိုက်သည်။ ထိုအခါမှပင် ခင်မောင်ကျော်သည် တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်ကာ စကားပြောလေသည်။ ၅ မိနစ်ခန့်.ပြောဆိုပြီး ဖုန်းချလိုက်သည်။ ပြီးနောက် အေးအေးဝင်းခေါင်းကို ကိုင်ကာ ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ်လုပ်သည်။ လီးစုပ်ခိုင်းရင်းနှင့်. အားမလိုအားမရဖြစ်ကာ အေးအေးဝင်းခေါင်းအင်္ဂု. လီးကိုပင်.ထိုးပြီး ပါးစပ်ကို လိုးလေသည်။ ခင်မောင်ကျော် လီးမှာ အတော်ရှည်သဖြင့်. အေးအေးဝင်းလည်ချောင်းထဲအထိ ရောက်ရောက်သွားရာ လီးအစ်နှင့်.လည်ချောင်းသားနုနုလေးတို့. ပွတ်တိုက်မိသည်မှာ အပျိုစင်စောက်ဖုတ်လေးကို လိုးရသလို ဖြစ်နေရာ ခင်မောင်ကျော်တယောက် အရသာတွေ့.လျှက် အေးအေးဝင်းပါးစပ်ကို အားရပါးရလိုးနေလေသည်။ ယနေ့.မှ စပြီး လီးစုပ်တတ်သော အေးအေးဝင်းမှာမူ လည်ချောင်းထဲထိ လီးဝင်လာရာ ကောင်းစွာမစုပ်တတ်သဖြင့်. အစဦးတွင် သီးသလိုဖြစ်သွားသည် သုံးလေးချက်ခန့်. လည်ချောင်းထဲထိ အသွင်းခံပြီးသောအခါမှ အသားကျသွားကာ ဇာတ်လမ်းထဲက မင်းသမီးအတိုင်းလိုက်လုပ်နိုင်သဖြင့်. သူ့.ကိုယ်သူ ကျေနပ်သွားသည်။ ခင်မောင်ကျော်မှာ အချက်နှစ်ဆယ်ခန့်. အေးအေးဝင်းပါးစပ်ကို လိုးပြီးသွားသောအခါ ပြီးချင်သလိုဖြစ်လာပြီး အသွင်းအထုတ်မြန်လာသည်။ မကြာလိုက်၊ အေးအေးဝင်းပါးစပ်ထဲ လီးအဆုံးသွင်းကာ သုတ်ရည်များကို ပန်းထည့်.လိုက်ပြီး လီးကို အသာဆွဲ ထုတ်ကာ အေးအေးဝင်းမျက်နှာပေါ်တွင်လဲ သုတ်ရည်များကို ပန်းထုတ်လိုက်သည်။ အေးအေးဝင်းမှာ ပါးစပ်ထဲပန်းထုတ်လိုက်သော လရည်များကို အရသာခံချိုချလိုက်သည်။ မျက်နှာပေါ်ပန်းချလိုက်သော လရည်များကိုလဲ လက်ဖြင့်.သုတ်ကာ သနပ်ခါးလိမ်းသလို လုပ်နေသည်။ ခင်မောင်ကျော်မှာ သူ့.မိန်းမကို အရမ်းသဘောကျကာ “မိန်းမရေ၊ အခုတော့. ကိုယ် အလုပ်လေးရှိလို့. သွားလိုက်အုံးမယ်၊ မကြာဘူး ချက်ချင်းပြန်လာခဲ.မယ်။ အပြန်ကျမှ ဇာတ်ကားကို ဆက်ကြည့်.ပြီးလိုးကြဆော်ကြတာပေါ့. နော်”

ထိုသို့.ပြောဆိုပြီးနောက် ခင်မောင်ကျော် အပတ်အစားပတ်ကာ အလုပ်ရှိရာသို့.ထွတ်သွားသည်။ အေးအေးဝင်းမှာ ယနေ့.မှ နှာအရမ်းထကာ အလိုးခံကောင်းနေရာ ယခုကဲ့.သို့. လိုးပေးမည်.သူက အပြင်သို့.ထွတ်သွားသဖြင့်. ဆန့်.တင်ငင်ဖြစ်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ.သည်။ ခင်မောင်ကျော်က ဇာတ်ကားခွေ သုံးလေးခွေယူလာခဲ.ရာ ခင်မောင်ကျော်ပြန်လာချိန်အထိ

ဇာတ်ကားကြည်.ရင်းစောင်.ရန် အေးအေးဝင်းဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ထိုအချိန်တွင် အေးအေးဝင်းတို့.အိမ်တွင် အေးအေးဝင်း၏ ဒရိုင်ဘာ ရှိနေသည်ကိုတော့. အေးအေးဝင်းတယောက် သတိမရမိ၊ သူတယောက်ထဲရှိနေသည်ဟု တွေးထင်ကာ အဝတ်မဝတ်ဘဲ အိမ်ထဲတွင် လွတ်လပ်စွာဖြင့်. နေနေသည်။