" သစ်တပင်ကောင်း "

(၁-ဆုံး)

မင်းဟာန်ဆိုး

အိပ်ယာမှနိုး၍လာသော စောမူထူးသည် အိပ်ယာထက်မှ ကုန်းရုန်းထကာ သူ၏ အိပ်ခန်းဖြစ်သော ဝါးထရံပါးလေးဖြင့် ပိုင်းခြား၍ ကာထားသော အခန်းထဲမှ ထွက်လိုက်၏။ ပြီးတော့ အိမ်ရှေ့သို့ ထွက်ကာ မျက်နှာ သစ်လိုက်ပြီး အိမ်အတွင်းသို့ ပြန်၍ ဝင်လာကာ ဘိနပ်ချွတ်ရှိကြိုးတန်းပေါ်တွင်တင်၍ ထားသော သဘက်ကိုယူ၍မျက်နှာသုတ်လိုက်၏။ ပြီးတော့ သူ၏ဇနီးဖြစ်သူ မခင်သိန်းပြင်ဆင်ထားခဲ့မည်ဖြစ်သော ထမင်းကြော်ကိုစားရန် မီးဖိုဆောင်ဖက်သို့ လျှောက်၍ လာခဲ့၏။

ထိုသို့ စောမူထူးသည် မီးဖိုဆောင်ဖက်သို့ လျှောက်၍ဝင်လာရင်း၊ ခြေရင်းဖက်ရှိ အိပ်ခန်းအပေါက်တွင် ကာထားနေကြဖြစ်သော တစ်ထွာ တစ်ထောင်ရှိသော ပိတ်စလေးများဆက်စပ်ကာ ပြုလုပ်ထားသည့် အခန်းစီးလေးကအိပ်ခန်းပေါက်၏ ဘေးတဖက်တွင် စုလျက်သားလေး ဖြစ်၍နေသဖြင့် အိပ်ခန်းပေါက်မှာ ဟင်းလင်းပွင့်၍နေသည်ကို တွေ့ရသော စောမူထူးသည် အခန်းတွင်းသို့ လှမ်း၍ကြည့်လိုက်မိ၏။

"ဟင် . ."

အခန်းတွင်းမှ မြင်ကွင်းကတော့ စောမူထူး၏ ရင်ကို ဗလောင်ဆူစေခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အခန်းတွင်းရှိ အိပ်ယာလေးထက်တွင် ခြင်ထောင်၊ ထောင်၍ မထားဘဲ ပက်လက်လေး အိပ်၍ပျော်နေသော အသက် (၁၈)နှစ်အရွယ်၊ ခင်ချိုသည် အိပ်မောကျလျှက် ရှိပြီး အိပ်နေရင်း လူးလိမ့်ထားပုံရသော သူမ၏ ကိုယ်လုံး လေးထက်တွင်တော့ သူမဝတ်၍ ထားသော ထဘီလေးမှာ သူမ၏ ခါးဆီသို့ လန်၍ တက်နေ၏။

နံနက်ခင်း၏ အလင်းရောင်အောက်တွင် ဖြူဖြူ ဖွေးဖွေးလေး ဖြစ်၍ နေသော သူမ၏ ပေါင်တံလေး နှစ် လုံးကြားရှိ စောက်ဖုတ်လေးမှာ အမွှေးလေးများ ခပ်ကြဲကြဲ လေးဖြင့် ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ခုံးခုံးမောက်မောက်လေးဖြစ်၍ နေသည်ကို စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ ခြေရင်းဖက် (၃)ပေ မျှသာကွာသော အကွာအဝေးရှိ အိပ်ခန်းပေါက်မှ အတိုင်း သားပင် မြင်နေရ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကို ကြည့်၍နေမိသော စောမူထူး၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ သွေးတို့သည် ပူနွေး၍ လာခဲ့ပြီး စောမူထူး၏ ခန္ဓာကိုယ်ရှိ ကြွက်သားစိုင်တို့သည် တင်းမာ ၍ လာခဲ့ရတော့၏။ ပြီးတော့ အင်းကျီမပါ ပုဆိုးကိုသာ

ဝတ်၍ ထားသော စောမူထူး၏ ပုဆိုးတွင်းမှ လီးကန့်ကြီး သည် ထောင်းကနဲ ထောင်းကနဲ မာထောင်၍ လာခဲ့ပြီး သူ၏ ပေါင်နှစ်လုံးကြားရှေ့ရှိ ဝတ်ထားသော ပုဆိုးသည် ပင် ဖေါင်း၍ လာရတော့၏။

စောမူထူးသည် သူ၏ ခေါင်းကို ဘယ်ညာ ခါရမ်း ၍ သူမြင်တွေ့နေရသော မြင်ကွင်းကို မျက်နှာလွှဲကာ မီးဖို ဆောင်ထဲသို့ ဆက်၍ ဝင်လာခဲ့၏။

မီးဖိုဆောင်ထဲသို့ရောက်သောအခါ ထမင်းစားပွဲ အဝိုင်းလေးပေါ်ရှိ ပလတ်စတစ်အုပ်ဆောင်းကို လှန်လိုက် ရာတွင် သူ၏ ဇနီးသည် ပြင်ဆင်၍ ထားပေးခဲ့သော ပဲပြုတ် နှင့် ထမင်းကြော် ပန်းကန်နှင့် ကြက်ဥကြော် တစ်လုံးတို့ကို တွေ့၍ အနားရှိ သစ်သား ပန်းကန်စင်ပေါ်ရှိ ဓါတ်ဘူးနှင့် ဖန်ခွက်ကို ယူကာ ထိုင်လိုက်ပြီး စောမူထူးသည် စား သောက်၍ နေတော့၏။

စောမူထူးသည် သူစားသောက်၍နေသော အစား အသောက်များ၏ အရသာ မည်သို့ရှိသည်မသိ။ သူ၏ စိတ်အာရုံကတော့ စောစောက သူတွေ့မြင်ခဲ့ရသည့် ခင်ချို ၏ ပေါင်လေးနှစ်လုံးကြားမှ သစ်လွင် လတ်ဆတ်လှသော ချစ်စရာ စောက်ပတ်လေးဆီသို့ ရောက်၍ နေရ၏။

ခင်ချိုသည် ည(၁၂)နာရီက ကုန်စိမ်းကြိုရန်သွား

ခဲ့ပြီး မိုးလင်းကာနီးမှ ပြန်ရောက်ခဲ့ပုံရ၏။ ယခုထိ အိပ်မောကျလို့ကောင်းတုံးပင်ဖြစ်၏။

အသက်(၁၈)နှစ်အရွယ် ဖြူဖွေးသော အသားလေးဖြင့် ခင်ချိုသည် စောမူထူး၏ ဇနီးဖြစ်သူ မခင်သိန်း၏ သမီးဖြစ်၏။ စောမူထူး၏ မယားပါသမီးပင်ဖြစ်၏။

စောမူထူး၏ ဇနီးဖြစ်သူ မခင်သိန်းသည် အသက် (၃၅)နှစ်သာရှိသေးပြီး မုဆိုးမဖြစ်၏။ တစ်ည စီဆိုသလို မခင်သိန်းနှင့် ခင်ချိုတို့သည် တလှည့်စီ ကုန်စိမ်းကြိုကြရ၏။ ရလာသော ကုန်စိမ်းများကို ဈေးကွင်းရှိ ဆိုင်တွင် ထားပြီး အိပ်မှ ကုန်စိမ်းမကြိုရသောသူ ရောက်လာမှ ဝေလီဝေလင်းအချိန်တွင် ကုန်စိမ်းသွားကြိုရသောသူက အိမ်သို့ ပြန်၍ အိပ်ရ၏။ အခု မခင်သိန်းတို့ သားအမိ ပိုင်၍ အဆင်ပြေချင်တော့ ရွာတွင်နေသော မခင်သိန်း၏ ညီမ ခင်မိက လွန်ခဲ့သော (၄)လခန့်မှစ၍ အိမ်သို့ လာရောက်နေထိုင်ပြီး ဈေးကိုင်းရောင်းနေသဖြင့် မခင်သိန်းနှင့် ခင်ချိုတို့ အတော်လေး သက်သာ၍နေကြရ၏။

အခုလဲ ညက ကုန်စိမ်းကြိုသွားသော ခင်ချိုက အိမ်သို့ ပြန်လာပြီး အိပ်မောကျနေသဲဖြစ်၏။ ခင်ချို၏မိခင် မခင်သိန်းနှင့် ခင်ချို၏ အဒေါ် ခင်မိတို့က ဈေးတွင် ကုန်စိမ်းရောင်း၍နေကြပြီဖြစ်၏။

စားသောက်၍ ပြီးသွားသော စောမူထူးသည် စားသောက်၍ ပြီးချိန်ထိ စောစောက သူတွေ့မြင်ခဲ့ရသော မြင်ကွင်းသည် သူ၏ မျက်လုံးထဲမှ မထွက်ဘဲရှိ၍နေရ၏။

ခင်ချိုသည် သူ့အမေလိုပင် လုံးကြီးပေါက်လှလေးဖြစ်ပြီး အသားအရည်ဖြူဖြူဖွေးဖွေးလေးဖြင့် ငယ်မူငယ်သွေးလေးများကြွကာ သူမ၏ မိခင်ဖြစ်သူ မခင်သိန်းထက် ပို၍ လှနေသည်ဟု စောမူထူးခံစားမိနေသည်မှာ ကြာခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ခင်ချိုလှမ်းလျှောက်သွားသောအခါများတွင် သူမ၏ လုံးတစ်နေသောဖင်သားကြီးများ၏ အဖျားများသည် တဖျတ်ဖျတ် ခါ၍သွားရသည်ကို ကြည့်ရင်း၊ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ထောင်မတ်၍ လာခဲ့ရသည်မှာ အကြိမ်မနည်းတော့ပေ။

စားသောက်ပြီးစီး၍ မီးဖိုထဲမှ ထွက်၍လာသော စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ အိပ်ခန်းဝတွင် ရပ်ကာ အိပ်ပျော်နေသော ခင်ချိုကို ကြည့်လိုက်မိ၏။ ထိုသို့ ကြည့်လိုက်မိသည့်တခဏမှာပင် စောမူထူး၏ မေးကြောကြီးများသည် ထောင်၍ ထသွားရတော့၏။

အိပ်ယာလေးထက်တွင် အိပ်မောကျနေပုံရသော ခင်ချိုသည် စောစောကလိုပင် သူမ၏ ထမီလေးမှာ သူမ၏ ခါးသို့ လန်၍ တက်နေပြီး သူမ၏ ခြေထောက် ဖြူဖြူလေး

နှစ်ချောင်းကတော့ စောစောကလို့ စန့်လျှက်သားလေး မတုတ်တော့ဘဲ သူမ၏ ခြေထောက်လေး တဖက်မှာ ဒူးကွေးကာရှိနေပြီး၊ ထိုကွေးထားသော ဒူးမှာလည်း ထောင်၍ မထားဘဲ လှဲ၍ အိပ်ယာပေါ်တွင်ပင်ရှိနေသဖြင့် ထိုခြေထောက်လေး၏ ပေါင်တံလေးမှာ အိပ်ယာပေါ်မှာ ထိလျှက်ပင် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်နှင့် (၉၀)ဒီဂရီ ထောင့်မတ်ဆွဲ၍ ထားသလိုဖြစ်၍နေပြီး ထိုခြေထောက်လေး၏ ခြေဖျားလေးကတော့ သူမ၏ ပေါင်ရင်းခွဆုံနှင့် ကည့်ကည့် (၁)ပေလောက်အကွာတွင် ခြေဖဝါးစောင်းလေးသည် အိပ်ယာနှင့် ထိလျှက်ရှိ၍ နေပြီး ခြေထောက်ကဖက်က စန့်လျှက်သားပင် ခြေရင်းဖက်သို့ ဆင်းလျှက် ခပ်ကားကားဖြစ်၍နေ၏။

ထိုအခါတွင် ခင်ချို၏ ပေါင်နှစ်လုံးကြား ပေါင်ရင်းခွဆုံ၌ စောက်ပတ်ရှုတ်ခမ်းသားလေးနှစ်ခုမှာ ဆွဲ၍ ဖြဲကားသကဲ့သို့ဖြစ်ကာ သူမ၏ စောက်ပတ်ဝ၌ နီစွေးသော အသားနုလေးများပင် မြင်နေရပြီး ခင်ချို၏ နီတာရဲ စောက်စေ့လေးမှာလည်း ဖေါက်တောက်လေးဖြစ်၍ နေသည်ကို စောမူထူးသည် အတိုင်းသားမြင်တွေ့၍နေရ၏။

စောမူထူးတစ်ယောက် အိပ်ခန်းဝမှ ရပ်၍ ကြည့်နေရင်းက သူ၏ ပုဆိုးတွင်းမှ လီးတန်ကြီးမှာ တင်းကနဲ

တင်းကနဲဖြစ်၍ လာကာ စောမူထူး၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ သွေးသားများသည်လည်း တင်းကနဲ တင်းကနဲ ဖြစ်၍ လာကာ ဆူပွက်၍ လာခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အိပ်ခန်းဝမှရပ်၍ ကြည့်နေသော စောမူထူးသည် ဖြေးဖြေးချင်း လှမ်း၍ အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့ပြီး အိပ်ပျော်နေသော ခင်ချို၏ အနီးသို့ အရောက်တွင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ တစ်ခုတည်းသောအဝတ်အစားဖြစ်သည့် ပုဆိုးကို ချွတ်၍ချလိုက်ရာ သူ၏ ပေါင်ရင်းမှ မဲနက်၍ နေသော လီးတန်ကြီးမှာ ဖေါက်ကနဲ ထွက်ပေါ်၍ လာတော့၏။

စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ အရှည် (၈)လက်မလောက်နှင့် လုံးပတ်မှာ ငါးမတ်လုံးခန့်ရှိ၏။ ပြီးတော့ လီးတန်ကြီးပတ်လည်ရှိ အကြောကြီးများမှာ အပြိုင်းပြိုင်းထ၍ နေသည်မှာ အသဲယားဖွယ် ကောင်းလှ၏။

သူ၏ ပုဆိုးကိုချွတ်ပြီးသည်နှင့် စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ ပေါင်နှစ်လုံးကြားလောက်တွင် ဝင်၍ ထိုင်လိုက်ပြီး ခင်ချို၏ ကွေးထားသောခြေထောက်လေး၏ ခြေသလုံးလေးကို ဘေးသို့ အသာဖွဖွလေးကိုင်ကာ ဖယ်လိုက်ပြီး သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ဝ၌ အသာတေ့ကာ သူ၏ ကိုယ်လုံးကို ခင်ချို၏ ကိုယ်လုံးလေးပေါ်သို့ မှောက်ချပြီး လီးတန်ကြီး၏ ထိပ်ဖူးကြီးကို ခင်ချို၏ စောက်ပတ်

ထဲသို့ ဖိသွင်းလိုက်ရင်း ကပြိုင်နက်ထဲမှာပင် ခင်ချို၏
ကိုယ်လုံးလေးပေါ်သို့ သူ၏ ကိုယ်လုံးကြီးဖြင့် ဖိကာ သူမ၏
ကိုယ်လုံးလေးကို ဖက်လိုက်၏။

"ဖျစ် . . ဖျစ် . . ဖျစ် . ."

"အား . . အမလေး . . ဟင် . . ဦး . ဦးလေး"

လန့်၍နိုးသွားသော ခင်ချိုသည် သူမ၏ ခါးလေး
မှာ ကော့၍ တက်သွားရရင်း သူမ၏ ပေါင်လေးနှစ်လုံး
ကိုလည်း ဒူးကွေးကာ ထောင်ပေးလိုက်မိ၏။ မျက်လုံးလေး
များ ပွင့်၍သွားရသော ခင်ချိုသည် သူမ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင်
စောမူထူးရောက်၍ နေကြောင်း တွေ့လိုက်ရသော်လည်း
သူမ၏ ကိုယ်လုံးပေါ်တွင် စောမူထူး၏ ကိုယ်လုံးကြီးက
ဖိ၍ ထားသဖြင့် ခင်ချိုသည် မလှုပ်နိုင်တော့ပေ။

"မလုပ်ပါနဲ့ ဦးလေးရယ် . . ကျ . . ကျမကို
သနားပါဦး"

စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ အသံကို မကြားတော့
ပါ။ သူ၏ လီးတန်ကြီး ထိပ်ဖူးကြီး ထိတွေ့နေပြီဖြစ်သော
ခင်ချို၏ နုပျို လတ်ဆတ်လှသော စောက်ပတ်လေး၏ နူညံ့
သွန်းစွာဖြင့် ကျဉ်းကြပ်လှစွာ ထိတွေ့နေသော အထိအတွေ့
နှင့် တွေးနွေး၍ ညက်ညောနေသော ခင်ချို၏
ကိုယ်လုံးလေး၏ အထိအတွေ့။ ထို့ပြင် သူ၏ မျက်နှာရှေ့မှ

ချိုမဆန့်လေး ခံစားရကာ နေသည်။ နုပျို ချောမောလှ
သော ခင်ချို၏ မျက်နှာလေးကို မက်မောနေမှုတို့ကသာ
စောမူထူးကို စိုးမိုးနေတော့၏။ စောမူထူးသည် ထိပ်ဖူးကြီး
ဝင်၍နေပြီဖြစ်သော ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ သူ၏
လီးတန်ကြီးကို ဖြေးဖြေးဝင် ထပ်၍ ဖိသွင်းလိုက်ပြန်၏။

"ဖျစ် . . ဖျစ် . ."

"အမလေး . သေပါပြီ ဦးလေးရယ် အဟင့်"

ခင်ချိုသည် သူမ၏ ခါးလေး ကော့တက်သွားပြီး
သူမ၏ မျက်လုံးအိမ်အတွင်းမှ မျက်ရည်များမှာ တသွင်
သွင် စီးကျ၍ ထွက်လာတော့၏။ စောမူထူး၏
လီးကြီးကတော့ ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ သုံးပုံနှစ်ပုံ
ခန့်ဝင်၍ သွားခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

စောမူထူးသည် သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်ချို၏
စောက်ပတ်ထဲသို့ ဆက်၍ မသွင်းသေးဘဲ ခင်ချို ဝတ်ထား
သော ရှပ်အင်းကျီလက်တိုလေး၏ အင်းကျီကြယ်သီးများ
ကို ဖြုတ်ကာ သူမ၏ ရင်ဘတ်ရှိ အင်းကျီစနှစ်စကို ဘေးသို့
ဆွဲ၍ ဖယ်လိုက်တော့၏။

"ဟင် . ."

ခင်ချို၏ ရှပ်အင်းကျီလေးအောက်တွင် ဘာအ
ဝတ်အစားမှ အခုအခံမပါဘဲ၊ ရှိနေကာရှပ်အင်းကျီလေး

နှစ်ဖက်ကို ဘေးတဖက်တချက်ဆီသို့ ဆွဲဖယ်လိုက်ရာတွင် လဘက်ရည် ဝန်းကန်လုံးမှောက်ထားသည့်အရွယ်သာ သာလောက်ရှိသော ခင်ချို၏ နို့လေးနှစ်လုံးမှာ ဖြူဖွေးနုနယ်စွာဖြင့် တင်းတင်းရင်းရင်းလေး မြင်လျှက် ထွက်ပေါ်လာတော့ရာ၊ စောမူထူးသည် သူမ၏နို့လေးများကို အာသာငမ်းငမ်းဖြင့် တချက်စိုက်ကြည့်လျှက် နို့လေးနှစ်လုံးကို တလှည့်စီ စို့ပေးနေတော့၏။ စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ နို့လေးနှစ်လုံးကို တလှည့်စီ စို့၍ ပေးရင်းက သူမ၏ နို့သီးခေါင်းထိပ်လေးများကိုလည်း သူ၏ လျှာကြမ်းကြီးဖြင့် အပြားလိုက်ကပ်ကာ ပွတ်ပေးနေတော့ ခင်ချို၏ ရင်ဘတ်လေးမှာ တစ်ချက် တစ်ချက် ကြွ၍ ကော့လာရတော့၏။

ခဏအကြာတွင်တော့ ခင်ချို၏ မျက်လုံးအိမ်များမှ မျက်ရည်လေးများမှာ ဆက်၍ ထွက်ကျလာတော့တဲ့ သူမ၏ နှုတ်ခမ်းဖူးလေးများမှာ တဆတ်ဆတ်တုန်၍ လာရတော့၏။

စောမူထူးသည် သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ ထပ်၍ ဖိသွင်းလိုက်၏။

"ဗျစ် .. ဗျစ် .. ဗျစ်"

"အ .. အား . ကျွတ် ကျွတ် .. ကျွတ် .. နာလိုက်တာ ဦးလေးရယ် .. အင့် .. ဟင့်"

"ခဏသည်းညည်းခံစမ်းပါ ခင်ချိုရာ၊ မကြာဘူး နင်ကောင်းလာမှာပါ။ ကဲ နင့်ပေါင်လေးတွေ ထပ်ပြဲကားလိုက်ဦး"

မထူးတော့သည့် အခြေအနေတွင် ရောက်၍နေသည့်အပြင် သူမ၏ စောက်ပတ်အတွင်းမှလည်း စောက်ရည်လေးများမှာ တစိမ့်စိမ့်ထွက်၍နေပြီဖြစ်၍ ခင်ချိုသည် သူမကိုယ်သူမ မာန်တင်းရင်း သူမ၏ ပေါင်ဖြူဖြူလေးနှစ်လုံးကို အစွမ်းကုန်ကား၍ ပေးလိုက်တော့၏။

ထိုအခါတွင် စောမူထူးကလဲ သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ ထပ်၍ ဖိကာ သွင်းလိုက်ပြန်၏။

"ဗျစ် .. ဗျစ် . ."

"အမေ့ .. အား .. သေပါပြီ ဦးလေးရယ် . အင်း .. ဟင့်"

သူမ၏ ခါးလေးကို ကော့ပေးကာ အသားလေးများ တဆတ်ဆတ် တုန်၍နေသော ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ တဝက်ခန့် ဝင်၍ သွားခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ခင်ချို၏ စောက်ပတ်လေးထဲမှ စောက်ရည်များသည်လည်း တဖြေးဖြေးစိုရွှဲ၍ လာခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

စောမူထူးက သူစို့ပေးနေသော ခင်ချို၏ နို့လေး

ကို သူ၏ ခံတွင်းမှ ထုတ်လိုက်၏။ ပြီးတော့ စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ နို့လေးများ သူ၏ ပါးစပ်မှ ကျွတ်ထွက်သွားပြီးသည်နှင့်သူ၏ လျှာကြမ်းကြီးကို ထုတ်၍ ခင်ချို၏ နုနယ်လှသော နို့အုံလေးများကနံ့ကို သူ၏ လျှာဖြင့် တရစပ် ယက်၍ ပေးနေသည့်ပြင် နို့သီး ခေါင်းလေးများကိုလည်းယက်၍ပေးနေတော့ရာ စောက်ပတ်ထဲတွင် လည်းလီးတန်ကြီး တစ်လစ်ကြီးဖြစ်ကာ နို့တွေကိုပါ အယက်ခံနေရှာသော ခင်ချို၏ ကိုယ်လုံးလေးမှာ လူးလူးလိမ့်လိမ့်လေးဖြစ်၍ နေ၏။

စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ တဝက်မျှ ဝင်နေသော လီးတန်ကြီးကို ဖြေးဖြေး ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တဖန်လီးတန်ကြီး၏ တဝက်လောက်ကို ပြန်သွင်းလိုက်နှင့် (၄-၅)ကြိမ်မျှ လုပ်ပြီးမှ သူ၏လီးတန်ကြီးကို ထပ်၍ ဂင်အောင် ဖိသွင်း။လိုက်ဖြင့် လိုးရင်း သွင်းရင်း လိုးနေတော့၏။ ခင်ချို၏ နို့လေးများကိုလည်း စောမူထူးသည် ယက်ပေးလျက်ပင်ရှိ၏။

"ပလွတ် .. ပလပ်"

"ပလပ် .. ပလွတ်"

"ဗျစ် .. ဗျစ်"

"အင့် .. အား"

"ပလပ် . ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ပလပ် .."

"ဗျစ် .. ဗျစ်"

"အား .. အိုး .. အမေ့"

"ပလွတ် . . ပလပ်"

"ပလပ် .. ပလွတ်"

"ဗျစ် .. ဗျစ်"

"အမလေး .. အင်း . . အင်း"

"ပလွတ် . . ပလပ်"

"ပလပ် .. ပလွတ်"

"ဗျစ် .. ဗျစ် .."

"ပလွတ် . ပလွတ်"

"ပလပ် .. ပလွတ်"

"ဗျစ် .. ဗျစ် .. ဖွတ်"

"အင့် .. အိုး . အား .. အမလေး .. ဦးလေးရယ် .. အင့် ဟင့်"

စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ တစ်ဆုံးဝင်၍ သွားခဲ့ရပြီဖြစ်၏။ ခင်ချို၏ လုံးတစ်နေသော ဖင်သားကြီးနှင့် ခင်ချို၏ အသက် (၁၈)နှစ် ရှိနေပြီဆိုသည့် အချက်တို့က စောမူထူး၏ လီးကြီးဒါဏ်ကို

ခင်ချိုတစ်ယောက် ကောင်းစွာ ခံနိုင်မှာဖြစ်သည်ကို စောမူ ထူးက တွေးထားခဲ့ပြီးဖြစ်၏။ အလိုးမခံဘူးသေးတဲ့ လီးသွင်း မခံရဘူးသေးသည့် စောက်ပတ်မို့သာ နာကျင်တာကို ခံစား ရပေမဲ့ ရှောရှောရှူရှူဖြစ်မည်ကိုလည်း စောမူထူးက သိထားခဲ့ပြီးဖြစ်၏။

သူ၏ လီးတန်ကြီးတစ်ချောင်းလုံးသည် ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ အပြည့်အကြပ် ဝင်သွားပြီးသောအခါ တွင် စောမူထူးသည် သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ငြိမ်၍ထားလိုက် ပြီးနောက် ခင်ချို၏ နို့လေးများကို ကလူညှစ် စို့၍ ပေးနေ ပြန်၏။

ခဏအကြာတွင်တော့ မျက်လုံးလေးများ စုံမှိတ် ထားသည့် ခင်ချို၏ ဖင်သားကြီးများသည် တစ်ချက်တစ် ချက် တုန်ကနဲ တုန်ကနဲဖြစ်၍ သွားကာ သူမ၏ စောက်ပတ် အတွင်းသားလေးများကလည်း စောက်ပတ်တွင်းရှိ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို ဖိကာ ကပ်ကာ လုပ်လာ ကြတော့၏။

စောမူထူးသည် သူ၏လီးတန်ကြီးကို ခပ်ကြီးပေါ် လာသည်အထိ ဖြေးဖြေးချင်းဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တခါ ခပ် ဖြေးဖြေးပင် ခင်ချို၏စောက်ပတ်ထဲသို့ ပြန်၍ သွင်းကာ လိုးပေးတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"
"အင့် .. ဟင့်"
"ပြွတ် .. ပလွတ်"
"အ .. အင့်"
"ပလွတ် .. ဖွတ်"
"အင့် .. အိုး"

စောမူထူး၏ ကြီးမားလှသော လီးတန်ကြီးက ခင်ချို ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက်လျှင် ခင်ချို၏ စောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားလေး နှစ်ခုမှာ အတွင်းသို့ ခွက် ၍ ဝင်သွားပြီး၊ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲမှ ဆွဲ၍ ထုတ်လိုက်လျှင် ခင်ချို၏ စောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားလေး နှစ်ခုမှာ ကြီးမားလှသော စောမူထူး ၏ လီးတန်ကြီးကို ညှပ်လျှက် ဟစီလေးဖြစ်ကာ အပြင်သို့ စောက် ပတ်နှုတ်ခမ်းသားလေးနှစ်ခုမှာ စူထွက်လာရင်း ဖြစ်နေကြပြီး သူမ၏ စောက်ပတ်ဝရှိ လိုးသွင်းထားသော လီးတန်ကြီး၏ အောက်ဖက်မှလည်း စောက်ရည်လေးများ မှာ တစိမ့်စိမ့်ထွက်ကျကာ နေရှာတော့၏။

"ပြွတ် .. ပလွတ်"
"အင့် .."
"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"အ . ."

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"အ . ."

အလိုးခံနေသော စောက်ပတ်ထဲတွင် အရသာများ ရှိလာပြီဖြစ်သော ခင်ချိုသည် သဘာဝ တရား၏ နှိုးဆော်မှုကြောင့်ပင်လား ကြားဖူးနားဝဖြင့်လား မပြောတတ် သူမ၏ ဖြူဖွေးသောဖင်သားကြီးများကို မြှောက်ကာ ဆင့်ကာဖြင့် အလိုးခံရင်း သူမ၏ စောက်ပတ်လေးကို ကော့၍ ကော့၍ ပေးနေတော့၏။

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ် . . . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

ခင်ချိုတစ်ယောက် အရသာတွေ့နေပြီဆိုသည်ကို အကဲခတ်မိလိုက်သော စောမူထူးသည် သူ၏ လီးတန်ကြီး ကို တဖြေးဖြေးဖိ၍ ဆောင့်ကာလိုးလာတော့၏။

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

ပြီးတော့ စောမူထူးသည် ခင်ချို၏ ကိုယ်လုံးလေး ပေါ်တွင် ဖိ၍ ထားသော သူ၏ ကိုယ်လုံးကြီးကို ကြွလိုက်

ကာ ခင်ချို၏ ဘေးတဖက်တချက်တွင် သူ၏ လက်တဖက် ဆီကို ဆန့်၍ထောက်လိုက်ပြီး သူ၏ ဆောင့်လိုးအားကို တဖြေးဖြေး တိုးမြှင့်၍ လိုးပေးလာတော့၏။

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

ကျဉ်းမြောင်းလှသော ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ လိုးပေးနေသော မာကျောလှသော စောမူထူး၏ လီးတန် ကြီးသည် ခင်ချို၏ စောက်ပတ်အတွင်းသား နုနုလေးများ ကို ဆောင့်၍ ဆောင့်၍ စီးစီးပိုင်ပိုင် ဖိတိုက်ကာ နေသဖြင့် နှစ်ယောက်စလုံးမှာ အရသာများတွေ့နေရသည့်ပြင်၊ ရှည် လျားလှသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီး ထိပ်ဖူးကြီးက လည်း ခင်ချို၏ သားအိမ်လေးဝသို့ ဖိ၍ ဖိ၍ ဆောင့်နေသဖြင့် ခင်ချိုသည် တကိုယ်လုံး ဖိန်းဆိမ့်ကာ ကောင်းနေတော့၏။

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ် . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

"ခင်ချို . ."

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

"ရှင် . ."

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"အရသာ ကောင်းရဲ့လား"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"အင်း . . ကောင်း . ကောင်းတယ်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ် . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

"ငါ့လီးကြီးကိုရော ကြိုက်ရဲ့လား"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ကြိုက် . . ကြိုက်ပါတယ်ဦးလေးရယ်"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

"ငါကတော့ နင့်စောက်ပတ်ကို အရမ်းကြိုက်နေပြီ နင့်စောက်ပတ်က လိုးလို့ သိပ်ကောင်းတာဘဲ သိလား"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

'အဟင့် . . ဦးလေးကလဲ . . ဟင့်"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

ခင်ချို၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ လိုးသွင်းထားသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ကြီးမားလှသဖြင့် သူမ၏

စောက်ပတ်ထဲသို့ လီးတန်ကြီးက သွင်းလိုက် ထုတ်လိုက် တိုင်း စောက်ခေါင်းလေးနှင့် အပြည့်အသိပ်ဖြစ်နေသည့် အပြင် သူမ၏ စောက်ပတ်ဝအပေါ် နားလေးရှိ ခင်ချို၏ စောက်စေ့လေးကိုပါ ဖိ၍ပွတ်နေရသဖြင့် ခင်ချိုသည် အသဲခိုက်အောင် ကောင်း၍နေရတော့၏။

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

"အင့် . . ဟင့် . . ဦး . . ဦးလေးရယ် . . ဟင့်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ဘာလဲ သိပ်ကောင်းလာပြီလား ခင်ချို"

'ပြွတ် . . ဖွတ်"

'အင်း . . ဟုတ် ဟုတ်တယ် အား . . အား မရချင်တော့ဘူး နာအောင်လုပ်ပေးစမ်းပါဦးလေးရယ် . . အင်း ဟင့် . . "

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ်. . ဖွတ်"

"အင်းဟင်း ကောင်း ကောင်းလိုက်တာ ဦးလေးရယ် အင်း "

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ် . . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ဖွတ်"

အလိုခံရှင်း ရမက်စိတ်များ ပြင်းထန်လာကာ အားမလို အားမရဖြစ်၍ လာရသော ခင်ချိုကို အသက် (၄၂) နှစ် ကရင်ကုလားကပြား ဗလကောင်းကောင်းနှင့် စောမူထူးက ဖိ၍ ဖိ၍ ဆောင့်ကာ လိုးပေးလာတော့၏။

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

"အင့် . . အောင်းမလေး . . ဘယ်လိုကောင်းမှန်း မသိပါဘူးနော် . . ကောင်းလိုက်တာ . . အင်း . . ကင်း . . ဟင်း"

"ပြွတ် " ပလွတ်"

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

ဘူမ၏ မိခင်ဖြစ်သူကဲ့သို့ပင် ရမက်ထန်လှသော ခင်ချို၏ အလိုးခံဂွင်း အရသာတွေကာ ကောင်းလွန်းနေကာ လူးလွန့်အော်ဟစ် ညည်းကွား၍နေသော ခင်ချိုကို မြင်တွေ့ကာ နေရသော စောမူထူးသည် တမျိုးကဖုံ အရသာ ထူး၍နေရတော့၏။

"ပလွတ် . . ပြွတ်"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

"အာ့ . . အင်း . . ဟင်း ဦး. . ဦးလေး ကျမကို လိုးရတာနဲ့ အမေ့ကို လိုးရတာ ဘယ်သူက ပိုကောင်းလဲဟင် . . အာ့"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"ခင်ချိုကို လိုးရတာ ပိုကောင်းတာပေါ့"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဒါ . . ဒါဆိုရင် ဦးလေး ကျမကို အမြဲလာလိုးပေးပါနော်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"နင့်အမေလစ်ရင် လစ်သလို ငါနင့်ကို လာလိုးမှာပါ စိတ်ချပါ"

"ပြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပြွတ်"

"အင့် . . ဟင့် . . အမေလစ်တဲ့အချိန် ကျမ အိပ်ပျော်နေတာတွေရင်လဲ ဟင့် . . ကျမ . . ကျမရဲ့ စောက်ပတ်ကို ဖြဲပြီး ဦးလေးလီးကြီးကို ထိုးသွင်းပြီး လိုးတာ

လိုးလိုက်နော် ကျမကို မညှာနဲ့ သိလား အင့် ဟင့် .. ဟင့် .. ဦးလေးလီးကြီးသာ လိုးတည့်မယ်ဆိုရင် ကျမ စောက်ပတ်ကအမြဲတမ်း ဟထားပြီး ဖြဲပေးထားမှာပါ ဦးလေး ရယ် အ .. ဟင့် .. ကောင်း .. ကောင်း လိုက်တာနော် .. အင်း .. ဟင်း"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

လိုးနေရသော စောက်ပတ်လေးကလဲ အသစ်စက်စက် နုနုနယ်နယ် ဖြင့် ကျဉ်းလိုက်တာလဲ မပြောနှင့်တော့။ ပြီးတော့ အလိုးခံနေရသော ကောင်မလေးကလဲ ချောချော လှလှလေးဖြစ်ကာ လူးလှိမ့်ကာ ရမက်ထန်နေတာကို မြင်နေရပြီး ကောင်မလေး၏ မပီမသ ညည်းတွားကာ ရမက်ထန်နေသည့် မသံလေးများလည်း ကြားလာရတော့ စောမူထူး၏ စိတ်တွေ ဘာလောင်ဆူကာ အားပါးတရ ဆောင့်၍ လိုးလာတော့၏။

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

ထို့ပြင် သူလိုးနေသည်ကို အားပါးတရ ဖြင့် ရမက်

ထန်ကာ အလိုးခံနေသူမှာ သူ၏ နေ့စဉ်တွေ့မြင်နေရ သော မယားပါသမီးဖြစ်နေသည်ဆိုသည့် အချက်ကလည်း စော မူထူး၏ စိတ်ကို ရမက်စိတ်များပြင်းထန်လာစေခဲ့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

ခင်ချိုသည်လည်း ကြီးမားရှည်လျားလှသော လီးတန်ကြီးဖြင့် ထိထိမိမိ အလိုးခံနေရသည့်အပြင်၊ သူမ၏ စောက်ပတ်ထဲတွင် ရောက်ရှိကာ လိုးပေးနေသော လီးတန်ကြီးမှာ သူမ၏ မိခင် နေ့စဉ် ညစဉ် အလိုးခံနေသော သူမ၏ မိခင်ကို အားပါးတရ လိုးနေသော လီးတန်ကြီး ဖြစ်ကြောင်း အသိကလည်း ခင်ချို၏ ရမက်စိတ်များကို ပြင်း ထန်တက်ကြွလာစေတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"အ .. အင့် .. ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲမသိဘူး . အ .. အ .."

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

ခင်ချိုတစ်ချီပြီးတော့မည်ကို သိလိုက်သော စော

မူထူးက မီးကုန်ယမ်းကုန် ဆောင့်၍လိုးပေးလိုက်တော့၏။

"ဖွတ် . . ဖြွတ် . ပလွတ် . . ဖွတ်"

"အ . အင့် . . အမလေး . အား . . အား . . အင်း ဟင်း . . ဟင်း"

ခင်ချို၏ ကိုယ်လုံးလေးမှာ သွက်သွက်ခါအောင် တုန်ခါ၍ သွားရ၏။ စောမူထူးက ၄-၅ ကြိမ်မျှ အပြင်းအထန် ဆောင့်၍ လိုးပေးနေပြီးမှ ခပ်ဖြေးဖြေး တစ်ချက်ခြင်း ဆောင့်ကာ လိုးပေးနေတော့၏။

စောညမူထူးသည် သူကိုယ်တိုင်ကမူ မပြီးအောင် ထိန်း၍ ထားလိုက်၏။ ကောင်မလေးကို ထပ်၍ လိုးပေးဦး မည်ဖြစ်၍ ထိုသို့ ထိန်းထားခဲ့ရခြင်းဖြစ်တော့၏။

xxxxx

စောမူထူးသည် သူ၏ မယားပါသမီး အသက် (၁၈)နှစ်အရွယ်ရှိ ခင်ချိုကို စ၍ လိုးခဲ့သည့်နောက ခင်ချို ကို နှစ်ချီပြီးအောင် လိုးပေးခဲ့ပြီးနောက်(၄)ရက်ခန့် မလိုး ဘဲနေခဲ့ပြီး (၅)ရက်မြောက်သောနေ့မှစ၍ နေ့စဉ်ဆိုသလို သူ၏ မိန်းမခင်ချို၏ မိခင် မခင်သိန်းလစ်ရင် လစ်သလို လိုး၍နေခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် မခင်သိန်းကို ဒါတိုင်းလို နေ့တိုင်း လိုးမပေးနိုင်ဘဲ တပတ်မှ တခါလောက်သာလိုးပေးရ၏။

ဒါကိုလည်း မခင်သိန်းကသဘောကျ၏။ ကြီးမား

ရှည်လျားလှသော လီးကြီးကို မခင်သိန်းသည် ကလေး တစ်ယောက်မိခင်ဖြစ်သည်ပြင် အသက်ကလဲ (၄၀)ပဝန်းကျင်သို့ ရောက်၍ နေသဖြင့် နေ့စဉ် မခံနိုင် ခဲ့ပေ။ အခုတော့ စောမူထူးက တပတ်တကြိမ်သာ လိုးတော့ သဖြင့် မခင်သိန်းက သက်သာကာ သဘောကျနေ၏။

တခါတခါတွင် စောမူထူးက စဉ်းစားမိသေး၏။ အိမ်တွင် မိန်းမ (၃)ယောက်ရှိကာ (၂)ယောက်ကိုတော့ သူလိုးနေရပြီဖြစ်ပြီး သူမလိုးရသည်မှာ တစ်ယောက်သာ ကျန်တော့သည်ဟု စဉ်းစားမိသေး၏။

ထိုတစ်ယောက်ကလည်း လိုးချင်စရာ အလွန် ကောင်းသော သူဖြစ်၏။ စောမူထူး၏ ခယ်မဖြစ်သူ ခင်မိပင် ဖြစ်၏။

ခင်မိသည် အသက်(၂၈)နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပြီး၊ သူမ၏ ဖင်သားကြီးများမှာ သူမ၏ သေးကျင်သောခါးလေး၏ အောက်တွင် တလုံးတခဲကြီးဖြစ်လျှက် လိုးချင်စရာ ကောင်း လှ၏။ သူမ၏ အမမခင်သိန်း၊ သူမ၏ တူမ ခင်ချိုတို့၏ ဖင်သားကြီးများထက်ပင် ခင်မိ၏ ဖင်သားကြီးများက ပို၍ ကြီးနေသေး၏။ ပြီးတော့ ခင်မိ၏ အသားက မဖြူ ၊ ညို ညက်ညက်လေးဖြစ်၏။

ခင်မိအိမ်သို့ ရောက်လာရသည်ကလည်း ရွာတွင်

ခင်မိသည် ကလေး(၃)ယောက်အဖေနှင့် လိုက်ပြေးသဖြင့် မိဘများက ခွဲကာအမဖြစ်သူ မခင်သိန်း၏ ထံသို့ ပို့ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ တစ်လလောက် ယောက်ျားနှင့် လိုက်ပြေးဖူးသော ခင်မိကို သိပ်တော့ ခဲရာခဲဆစ် မလုပ်ရဟု စောမူထူးက တွေးလိုက်သေး၏။

ခင်မိသည် ယောက်ျားနှင့် လိုက်ပြေးခဲ့ဖူးပြီးတစ်လခန့် ပေါင်းခဲ့ဘူး၏။ ဒါ့အပြင် သူမလိုက်ပြေးခဲ့သော ယောက်ျားမှာလည်း ကလေး (၃)ယောက်အဖေ ကျွမ်းကျင်လှသောသူဖြစ်၍ ခင်မိသည် အိမ်ထောင်ရေးအရ သားလီး၏ အရသာကို ကောင်းကောင်းကြီး ခံစားဖူးကာ သိရှိခဲ့သူဖြစ်၏။

သူမ၏ ယောက်ျားဖြင့် ခွဲခွာကာနေခဲ့ရသော နောက်ပိုင်းတွင် ခင်မိသည် မကြာခဏဆိုသလိုပင် သူမ၏ သွေးသားများမှာ ထကြွလာတတ်၍ အလိုးခံချင်စိတ် များ မကြာခဏပေါ်ပေါက်ခဲ့ရ၏။ သူမ၏ ကာမစိတ်များမှာ ကြာလေ ဆိုးလေဖြစ်ခဲ့ရပြီး နည်းလမ်းမကျသော ဖြေဖျောက် မှုဖြင့်သာ ခင်မိသည် သူမ၏ ကာမစိတ်များကို ဖြေဖျောက်၍ နေခဲ့ရ၏။

ညကလဲ သူမ အပေါ့အပါးသွားဖို့ ထွက်၍ လာစဉ်တွင် အမဖြစ်သူ၏ အခန်းထဲမှ အသံဗလံများ

ကြားရ၍ အသာလေး တိုးကပ်သွားကာ ကြည့်လိုက်မိ တော့ ခင်မိ၏ အမ မခင်သိန်းသည် သူမ၏ယောက်ျား စောမူထူးက အားကောင်းမောင်းသန်ဖြင့် လိုးပေးနေသည်ကို ရမက်များထန်ကာ အားရပါးရ အလိုးခံနေသည်ကို ခင်မိသည် အားကျဖွယ်ရာ တွေ့ခဲ့ရ၏။

နောက် ခင်မိ၏ အမ မခင်သိန်းက သူမ၏ ဖောက်ပတ်ကြီးကို ကော့၍ ကော့၍ ပေးကာ အလိုးခံနေစဉ်တွင် မခင်သိန်း၏ ကော့၍ ပေးထားသော ဖောက်ပက်ကြီးထဲသို့ အားပါးတရ ဆောင့်၍ လိုးပေးနေသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာလည်း နဲနဲနောနောကြီး မဟုတ်ပေ။ တွေ့မြင်လိုက်ရသော ခင်မိ၏ ရင်ထဲတွင် ဖို၍ သွားခဲ့ရ၏။

ဒီလိုလီးကြီးမျိုး၊ ဒီလောက်ကြီးတဲ့ လီးမျိုးရှိမည် ဟု မထင်ခဲ့။ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ဖြုပ်ကျည်ပွေ့ကြီး လောက်ပင်ရှိ၏။

စောမူထူးနှင့် မခင်သိန်းတို့ လိုးနေတာကို ကြည့်နေသော ခင်မိသည် သူမ၏ အမဖြစ်သူ အလိုးခံနေတာကို တွေ့ရသည်ထက် စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို တွေ့မြင်နေရသည်က ပို၍ သူမ၏သွေးသားများကို ဆူပွက်စေခဲ့၏။ ကြည့်၍နေရင်းက ခင်မိ၏ အကြည့်များသည် သူမ၏ အမ ဖြစ်သူ မခင်သိန်း၏ ဖောက်ပက်ထဲသို့ တုတ်ချီ သွင်း

ချိုဖြင့်လိုးပေးနေသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးဆီမှ မခွာ နိုင်ခဲ့တော့ပေ ။

ခင်မိသည် စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို စွဲလန်းခဲ့ ရချေပြီဖြစ်၏။ ညက တွေ့ခဲ့ရသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးသည် သူမ၏ အာရုံထဲတွင် စွဲထင်၍ နေခဲ့သည်မှာ ယခုထိပင်ဖြစ်၏။ ပြီးတော့ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို သတိရလိုက်တိုင်း ခင်မမိ၏ စောက်ပတ်မှာ လည်း တင်းကနဲ စစ်ကနဲကဖြစ်၍ သွားခဲ့ရသည့်အကြိမ် မှာလည်း မနဲတော့ပေ။

ဒီနေ့နံနက်တွင် ခင်ချို၏ ဖေဝင်ဖက်မှ အလွှားဖြစ် သူ အသဲအသန်ဖြစ်၍ အကြောင်းကြားလာသဖြင့် ခင်ချို နှင့် မခင်သိန်းတို့မှာ မနက်တဲက ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြ၏။ ဒီနေ့ ဆိုင်မထွက်ဖြစ်တော့ဘဲ ခင်မိမှာ အိမ်ကပါင် ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ ပြီးတော့ ခင်မိနှင့်အတူ စောမူထူးကလဲရှိနေသေး၏။ အိမ် ကြီးတစ်လုံးထဲတွင် ခင်မိနှင့် စောမူထူးတို့ နှစ်ယောက်ထဲ ရှိနေသည်ဆိုသောအသိက ခင်မိ၏ ရင်ကို ခုန်စေခဲ့၏။

နံနက်ပိုင်း ချက်ပြုတ်ပြီးစီးသည်နှင့် ခင်မိက ရေချိုး ပြီး အခန်းထဲသို့ဝင်ကာ သနပ်ခါးလိမ်းကာ အလှပြင်လိုက် ၏။ ပြီးတော့ အဝတ်အစားများလဲရန် ထဘီရင်လျှားလေး ဖြင့် မှန်ရှေ့မှ အထလိုက်တွင် သူမညက မြင်ခဲ့ရသော

မြင်ကွင်းကို ခင်မိသည် သတိရလိုက်ပြီး အိမ်ရှေ့တွင် ရှိနေသော စောမူထူး ဘာလုပ်နေလဲဟု သိချင်သောစိတ် က ဖြစ်လာမြန်သဖြင့် ခင်မိသည် အခန်းကို ကာထား သော ထရံပါးလေးကြားမှ ချောင်း၍ ကြည့်လိုက်မိ၏။ 'ဟင်" ချောင်း ကြည့်မိလိုက်သောခင်မိ၏ ရင်ထဲတွင် ဒွေးကနဲ ဖြစ်၍သွား၏။

အိမ်ရှေ့တွင် ပက်လက် ကုလားထိုင်ပေါ်၌ ခြေ ထောက်တဖက်ကို တင်၍ ထိုင်နေသော စောမူထူးသည် အင်းကျီမပါ ကိုယ်ဗလာဖြင့်ဖြစ်နေပြီး သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် ရှိတစ်ခုတည်းသော အဝတ်အစားဖြစ်သည့် ပုဆိုးမှာ လည်း အောက်စလွှတ်၍ နေကာ မာ၍ စင်းစင်းကြီးဖြစ်နေသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို အထင်းသား တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုသို့တွေ့မြင်လိုက်ရသော တခဏမှာပင်ခင်မိ ၏ ရင်လျှားထားသော ထဘီလေး၏ အောက်မှ စောက်ပတ်လေး သည် စစ်ကနဲဖြစ်၍ သွားရသဖြင့် ခင်မိ သည် သူမ၏ လက်ကလေးဖြင့် ထဘီလေးပေါ်မှပင် သူမ၏ စောက်ပတ်ကို ပွတ်၍ ပေးနေမိတော့၏။

လီး၏ အရသာကို သိလျှက် ကာမ၏ အရသာကို သိလျှက်က အောင့်အင်း မျိုသိပ်ကာ ထားခဲ့ရသော ခင်မိ၏ ကာမစိတ်များသည် စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို

ကြည့်လျှက် က သူမ၏ စောက်ပတ်ကို ပွတ်ပေးနေမိသော အခါတွင်တော့ သူမ၏ ကာမစိတ်များသည် ပွင့်အန်၍ ထွက်ခဲ့ရလေပြီဖြစ်၏။

တခဏအတွင်းမှာပင် ပွတ်ပေးနေသည့် ကြားမှ သူမ၏ စောက်ပတ်သည် ယားသတက် ယားတက်လာရ သည့်ပြင် သူမ၏ စောက်ပတ်ဝမှာလည်း စောက်ရည်လေး များ မှာ တစိမ့်စိမ့် စိုစိမ့်၍ ထွက်လာခဲ့ကြပြီဖြစ်၏။ ခင်မိ၏ ဒူးလေးနှစ်ဖက်သည်ပင် သိမ့်ပြီး မခိုင်ချင်တော့ပေ။

ကာမစိတ်များ အပြင်းအတန် တက်ကြွ၍ လာခဲ့ ရသော ခင်မိသည် သူမ၏ စိတ်ခန္ဓာအားလုံးကို ကာမ စိတ် တစ်ခုတည်းကသာ လွှမ်းမိုးသွားခဲ့ပြီး ကျန်သော သူမ၏ အသိတရားများ ဆိတ်သုဉ်းခဲ့ရတော့၏။

ခင်မိသည် သူမ၏ လက်လေးကို သူမ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ ခွာလိုက်၏။ ပြီးတော့ သူမ၏ မျက်နှာကိုလည်း ကနုံဖေါက်မှ ခွာလိုက်ပြီး အနီးတွင်ရှိနေသော အိပ်ယာ ဂေါ်းပေါ်သို့ တိုင်ချလိုက်၏။

ပြီးတော့ ခင်မိသည် တိုင်လျှက်မှ သူမ၏ ခြေထောက်လေးတဖက်ကို စင်း၍ ထားပြီး ကျန်တစ်ဖက် ကို ဒူးကွေးကာထောင်လိုက်၏။ ပြီးတော့ သူမ၏ရင်ညွန့် ကက်မှ ရင်လျှား၍ထားသော ထဘီလေးကို အသာလေး

ဆွဲထုတ်ကာ ထားလိုက်၏။ သူမ၏ ထဘီလေးက တော့ သူမ၏ ရင်ညွန့်ထက်မှ ကွာကျမသွားသေးပေ။ ပြီးတော့ ခင်မိသည် သူမ၏လက်လေး တဖက်ကို နောက်ဖက်သို့ ထိုင်ရာမှ အိပ်ယာပေါ်သို့ ထောက်လိုက်ပြီး သူမ၏ ကိုယ်လုံး အပေါ်ပိုင်းလေးကို ခပ်လှန်လှန်လေး လုပ်၍ ထားလိုက်၏။

ပြီးသည်နှင့် ခင်မိသည် သူမ၏ စိတ်ကို မာန် တင်းလိုက်ပြီး သူမ၏ လည်ချောင်းတိုသို့ တံတွေးတစ်ချက် မျို၍ ချလိုက်၏။ ပြီးတော့ ခင်မိသည် အသက်ကို ဝ အောင်ရှူလိုက်သေး၏။

"အမလေး အကိုကြီး . . လာ . . လာပါဦး . . ဒီမှာ ဘာကောင် ကိုက်သွားလဲ မသိဘူး . . "

ခင်မိ၏ အသံမဆုံးမီမှာပင် အိမ်ရှေ့မှ ပြေး၍ လာသော အသံကြားရလိုက်ပြီး ခင်မိ၏ အသံလေးဆုံး သွားစဉ်မှာပင် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ဆိုသလို စောမူထူးသည် ရေကြီးသုတ်ပြာဖြင့် ခင်မိ၏ အနားသို့ ရောက်၍ လာရ တော့၏။

ခင်မိ၏ အနားသို့ ရောက်၍ လာသော စောမူ ထူးသည် ခင်မိ၏ ဘေးတွင် ဒူးထောက် ထိုင်လိုက်၏။

"ဘယ်နားမှာလဲ ခင်မိ ပြစမ်း"

စောမူထူး၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ခင်မိသည် သူမ၏မျက်နှာလေးကို စောမူထူးဆီမှ လွှဲ၍ တဖက်သို့ လှည့် လိုက်ပြီး ဒူးထောင်၍ ထားသော သူမ၏ခြေထောက်လေးပေါ်မှ ထဘီစလေးကို ပေါင်ရင်းသို့ သူမ၏ လက်ကလေးဖြင့် ဆွဲ၍ ချလိုက်တော့၏။

"ပေါင် .. ပေါင်ခြံမှာ အကိုကြီး"

စောမူထူးက သူမ၏ ပေါင်ရင်းကွင် လုံး၍ လျှော ကျနေသောခင်မိ၏ ထဘီစလေးကို ခပ်ရဲရဲပင် ဆွဲ၍ လှန် လိုက်၏။ ထိုအခါတွင် သူမ၏ပေါင်ရင်းနားကွင် နီရဲနေ သော လက်သဲရာလေးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် စောမူ ထူး၏ လက်တဖက်က သူမ၏ ထဘီလေးကို ကပ်၍ လှန်လိုက်ရာ အတွင်းသားလေးများ ဝင်း၍ နေသော ခင်မိ၏ ဂိုက်သားလေးများပင် ပေါ်၍ သွားရတော့၏။

စောမူထူးသည် ခင်မိ၏ ပေါင်ရင်းခွဆုံ၌ ထွက် ပေါ်၍ လာသော သူမ၏ အမွှေးနက်များ ခပ်စိတ်စိတ် ပေါက်၍နေသည့် ဖောင်း၍ ဒုံးကနေသော စောက်ဖုတ် ကြီးကို သူ၏ လက်တဖက်ဖြင့် အုပ်၍ ကိုင်ကာ ဖျစ်ညှစ် လိုက်၏။

ခင်မိ၏ ကိုယ်လုံးလေးသည် တချက် တွန့်သွား ပြီး သူမ၏ စောက်ပတ်ဝမှ အရည်လေးများက စောမူထူး

၏ လက်ကို လာ၍ ထိကပ်မိတော့၏။

စောမူထူးသည် ခင်မိ၏ မျက်နှာကို လှမ်း၍ ကြည့် လိုက်ရာ သူမ၏ ရင်ညွန့်ထက်ရှိ ရင်လျားထားသော ထဘီ လေးမှာ အောက်ဖက်သို့ လျှော၍ ကျနေသည်ကို တွေ့ လိုက်ရပြီး ခင်မိ၏ ဆူဖြိုးကာ တင်းရင်းနေသော နို့ကြီး နှစ်လုံးမှာ စောမူထူးကို မျက်စပစ်၍ပြနေ၏။

ခင်မိကတော့ သူမ၏ မျက်နှာလေးကို တဖက်သို့ လှည့်ထားပြီး သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်ပိုင်းလေးကတော့ နောက်ဖက်သို့ ခပ်လန်လန်လေးဖြစ်၍ နေကာ အိပ်ရာပေါ်သို့ ထောက်ထားသော ခင်မိ၏ လက်ကလေးရှိ လက်ချောင်းလေးများသည် တဆတ်ဆတ် တုန်၍ နေသည်ကို စောမူထူးက တွေ့လိုက်ရ၏။

စောမူထူးသည် နူးညံ့အိထွေးလှသော ခင်မိ၏ စောက်ပတ်လေးကို လက်တဖက်ဖြင့် အုပ်၍ ကိုင်ကာ ဖျစ် ညှစ်ပေးနေရင်းကပင် ခင်မိ၏ ကိုယ်လုံးလေးကို အိပ်ယာ ပေါ်သို့ လှဲ၍ ချလိုက်တော့၏။

ပြီးတော့ စောမူထူးသည် ခင်မိ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ မှောက်၍ ချကာ သူမ၏ နို့ကြီးနှစ်လုံးကို တလှည့်စီ စို့၍ ပေးရင်း ခလင်မိ၏ စောက်ပတ်ကိုလည်း ဖိ၍ ဖိ၍ ပွတ်ပေး နေတော့၏။

ခင်မိတစ်ယောက်ကတော့ သူမ၏ ရင်တွင်းတွင် လှိုက်မောလျှက် သူမ၏ မျက်လုံးလေးနှစ်ဖက်ကို မှေးစင် ၍ ထားကာ အိပ်ယာပေါ်တွင် ပက်လက်လေးဖြစ်နေတော့ ၏။

ခင်မိ၏စောက်ပတ်ကို ပွတ်၍ ပေးနေသော စော မှူထူး၏ လက်တဖက်က သူမ၏ စောက်စေ့လေးကိုပါ ကလိ ပေးနေလေတော့ ခင်မိခမျာမှာ သူမ၏ပေါင်ကလေးများ ကို ဆွဲ၍ တောင်လိုက်ရသည်အထိ သူမ၏ ကိုယ်လုံးလေး မှာ ကုန်လှုပ်၍ သွားခဲ့ရတော့၏။

ခဏအကြာတွင် စောမှူထူးသည် ခင်မိ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ ထဘီလေးကို ဆွဲ၍ ခြေထောက်ဖက်သို့ ချွတ် ပေးလိုက်ရာ ခင်မိက သူမ၏ ဖင်သားကြီးများကို ကြွ၍ ပေး လိုက်သည့်အပြင် သူမ၏ ခြေထောက်လေး နှစ်ဖက် ကိုလည်း အလိုက်သင့်လေး နေပေးလိုက်သဖြင့် သူမ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ ထဘီလေးသည် အလွယ်တကူပင် ကျွတ်၍ ထွက်သွားရတော့၏။

ခင်မိ၏ နုနယ် ညက်ညောလှပြီး အချိုးကျလှသော ဝက်လစ်စလစ် ကိုယ်လုံးလေးကို အံကြိတ်ကာ ကစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြီး သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ တတည်တည်းသော အဝတ်အစားဖြစ်သည့် ပုဆိုးကို ချွတ်၍ ချလိုက်တော့၏။

ဒီတစ်ခါတွင်တော့ အံကြိတ်၍ ကြည့်လိုက်သူက တော့ ခင်မိပင်ဖြစ်၏။ သူမကြည့်သောနေရာကတော့ စောမှူ ထူး၏ ပေါင်ရင်းခွဆုံမှ ထွက်ပေါ်လာသော ရောမ လီးတန်ကြီးကိုပင်ဖြစ်၏။

ခင်မိသည် စောမှူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို စူးရဲစွာ ဖြင့် စိုက်၍ ကြည့်နေရင်းက သူမ၏ လက်လေး တဖက် သည် ကြွ၍တက်လာပြီး ခြေရင်းဖက်သို့ သူ၏ ကိုယ်ကို ရွေ့ဝှန်ပြင်လိုက်သော စောမှူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို မဒီ မကာမ်ဖြင့် ကမန်းကတန်းလိုက်၍ ဆွဲကိုင်လိုက်ပြီး စောမှူထူး ၏ လီးတန်ကြီးကို သူမ၏ လက်ကလေးဖြင့် ဆုတ်ကိုင်၍ တစ်ချက်နှစ်ချက်လောက် အားရပါးရ ဖျစ်လိုက်ပြီးမှ စောမှူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို သူမ၏လက်ကလေးအတွင်း မှ လွှတ်၍ ပေးလိုက်ရာ ရောမလီးတန်ကြီးမှာ သူမ၏ လက်မှ လွှတ်သည်နှင့် ရမ်းခါ၍ သွားရတော့၏။

စောမှူထူးသည် သူ၏ ကိုယ်လုံးကြီးကို ခင်မိ၏ ပေါင်နှစ်လုံးကြား၌ ဝင်၍ထိုင်လိုက်ပြီးသည်နှင့် သူ၏ အရှည် (၈)လက်မ လုံးပတ် ငါးမတ်လုံးခန့်ရှိသော မာ ကျောသန်မာလှသည့် လီးတန်ကြီး၏ ထိပ်ဖူးကြီးထိပ်ကို ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ဝ၌တေ့လိုက်၏။

ထိုစဉ်တွင် ခင်မိ၏ လက်လေးတဖက်က မမျှော်

လင့်ကဲ သူမ၏ ပေါင်ရင်းခွဆုံသို့ ရောက်၍ လာပြီး သူမ၏ စောက်ပတ်ဝတွင်တေ့၍ထားသော စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို သူမ၏ လက်ကလေးဖြင့် ကိုင်လိုက်ပြီး သူမ၏ စောက်ပတ် အကွဲကြောင်းတစ်လျှောက် တက်အောက် စုန်ဆန်ကာ ပွတ်ပေးရင်း သူမ၏ စောက်စေ့လေးကိုလည်း လီးတန်ကြီး၏ ထိပ်ဖူးထိပ်ဖြင့် ဖိ၍ဖိ၍ တို့ကာ ကလိပေးလိုက်သေး၏။ စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီး၏ ထိပ်ဖူးကြီးထိပ်ဖြင့် သူမ၏ စောက်ပတ် အကွဲကြောင်း တစ်လျှောက် ၄-၅ကြိမ်မျှ ပွတ်တိုက်၍ ပေးပြီးတော့မှ ခင်မိသည် စောမူထူး၏ လီးတံကြီးထိပ်ကို သူမ၏ စောက်ပတ်ဝ၌ ပြန်၍တေ့ပေးလိုက်တော့၏။

ထိုသို့ ခင်မိက စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးကို သူမ၏ စောက်ပတ်ဝ၌ ပြန်၍တေ့ပေးလိုက်ပြီးသည်နှင့် စောမူထူးကလည်း သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ ကရုဏ်ခြင်း ခပ်ဖြေးဖြေးပင် ဖိ၍ ထိုးသွင်းလိုက် တော့၏။

"ဗြိ . . ဗြိ . . ဗြိ"

"အမေ့ . . အင့် . . အာ့"

ခင်မိသည် သူမ၏ ခါးလေးကို ကော့ပေးရင်း သူမ၏ ပေါင်ဖြူဖြူလေးနှစ်လုံးကိုလည်း ကပ်၍ ကားပေးလိုက်၏။ ခင်မိ၏ မျက်နှာလေးကတော့ သူမ၏ လည်ပင်းကျော

လေးထောင်၍ သွားရသည်ထိ မော့၍ တက်သွားရတော့၏။

စောမူထူးက သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ လက်သုံးလုံးခန့် သွင်းပြီးသွားသောအခါတွင် ဆက်၍ မသွင်းသေးဘဲ ခင်မိ၏ အခြေအနေကို အကဲခတ်ကာ ကြည့်လိုက်ပြီးမှ သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ ဆက်၍ သွင်းလိုက်၏။

"ဗြိ . . ဗြိ . . ဗြိ . ."

"အ . . အင့် . . အင့်"

"သွင်း . . သွင်း အကိုကြီး မရပ်နဲ့ ဆက်သွင်း ကျမခံနိုင်အောင်ခံမယ် လုပ်ပါ . . သွင်းပါဆို . . ဟင့်"

"ဗြိ . . ဗြိ . . ဖွတ်"

"အား . . အိုး . . အင့် . . ဟင်း ဟင်း"

စောမူထူး၏ လီးတန်ကြီးမှာ ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ "ဖွတ်"ကနဲ နေအောင် တစ်ဆုံးဝင်၍ သွားသည်နှင့် ခင်မိ၏ ဖင်သားကြီးများမှာ မြောက်ကြွ၍ တက်လာရပြီး ခင်မိမှာလည်း တဟင်းဟင်းနှင့် တကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ် တုန်၍လာတော့၏။

စောမူထူးကလည်း သူ၏ လီးတန်ကြီးမှာခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲသို့ တဆုံးဝင်၍ သွားသည်နှင့် ကျုံး မြောင်း

ညပ်သိပ်၍ နေသော ခင်မိ၏ စောက်ပတ် အတွင်းသား လေးများ၏ အထိအတွေ့နှင့် ခင်မိ၏ ရမက်ထန်လာပုံ မြင်ကွင်းတို့ကို မြင်လိုက်ရခြင်းကြောင့် စောမူထူး၏ရင်ထဲ တွင် ဖျင်းကနဲဖြစ်သွားရပြီး ချက်ခြင်းလိုပင် တစ်ဆုံးဝင်၍ နေသော သူ၏လီးတန်ကြီးကို ခင်မိ၏ စောက်ပတ်ထဲမှ ပြန်နှုတ်၍ထုတ်လိုက်ပြီး သူ၏ စိတ်ကို ထိန်းကာ ကချက်ခြင်း ခပ်မှန်မှန် ဆောင့်၍ လိုးပေးတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

ခင်မိကလည်း စောမူထူး၏ ဆောင့်လိုးချက်များ နှင့်အညီ သူမ၏ ဖင်သားကြီးများကို အိပ်ယာပေါ်မှ မြှောက်၍ မြှောက်၍ ကြွကာ သူမ၏ စောက်ပတ်ကြီးကို ကော့၍ကော့၍ ပေးနေတော့ရာ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ တိကိဒိဒိ ရှိနေပြီး အရသာရှာတွေ့ကာနေရတော့၏။

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

အင်း ဟင့် ဆောင့်စမ်းပါ အကိုကြီးရယ် ကျမကို မညှာပါနဲ့ ဆောင့်ထည့်လိုက်စမ်းပါ ဟင်း ဟင်း။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

စောမူထူးက ခင်မိကို ညှာ၍ ဖြေးဖြေးပင် ကစ် ချက်ခြင်းလိုး၍ ပေးနေသည်ကို အပြင်းအထန် ရမက်ထန်၍ နေရသော ခင်မိက အားမရနိုင်ဖြစ်လာသည် ကိုတွေ့ရ၍ စောမူထူးသည် သူ၏ လီးတန်ကြီးကို ခင်မိ၏စောက်ပတ်ထဲမှ တစ်ဆုံးနီးပါး ဆွဲ၍ ထုတ်ကာ ဖိ၍ ဖိ၍ ဆောင့်ရင်းလိုးပေးတော့၏။

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"အကိုကြီး .."

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"အင် .."

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"အ့ .. ကျ .. ကျမကို လိုးရတာ ကောင်းရဲ့ လားဟင်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

'ကောင်းလိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့ ခင်မိရယ်"

"ဖွက် .. ပြွတ်"

"ဟင့် ကောင်းရင် ခင်မိကို နေ့တိုင်းလိုးပေးနော် .. အင့် .."

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"လိုးပေးမှာပေါ့ ခင်မိရယ်"

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"အင် [illegible] င့် .. ကျွမနဲ့ အမ ခင်သိန်းနဲ့ အကိုကြီးလိုးရတ [illegible] သူက ပိုကောင်းလဲဟင် .. အင့် .. ဟင့် .."

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ခင်မိကို လိုးရတာက ပိုကောင်းတာပေါ့ ခင်မိရဲ့"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"အင့် .. ဟုတ်လို့လား အကိုကြီးရ .. အင့်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ဟုတ်တာပေါ့ ခင်မိရဲ့ ခင်မိရဲ့ စောက်ပတ်လေးက ကျဉ်းလိုက်တာလဲ မပြောနဲ့တော့ နောက်ပြီး ခင်မိရဲ့ စောက်ပတ်လေးက စီးပိုင်ပြီး လိုးလို့ သိပ်ကောင်းတာပဲ"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"ဟင့် .. ဟုတ်လဲ ဟုတ်ဘဲနဲ့"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"ဟုတ်လွန်းလို့မှ အကိုကြီးမြ [illegible] စွဲနေပြီ သိလား"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"အ .. အ .. ခင်မိလဲ အကိုကြီးကို အ .. စွဲ .. စွဲနေပြီ အကိုကြီးရယ် .. ဟင့် .. ဒါ့ထက်ပိုပြီး ဆောင့် ဆောင့်စမ်းပါဦး အကိုကြီးရယ် .. အမလေး .. လေး ဟုတ်ပီ .. ဆောင့် .. ဆောင့် .. အင်း .. ဟင်း ကောင်းလိုက်တာ အကိုကြီးရယ် .."

"ဖွတ် ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

အရသာများ အီဆိမ့်၍ လာရပြီဖြစ်သော စောမူထူးသည် သူ၏ ကိုယ်လုံးကြီးကို ခင်မိ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ မှောက်၍ ချကာ ဖင်ကြွ၍ ဆောင့်လိုးတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

ခင်မိ၏ ကိုယ်လုံးလေးပေါ်သို့ မှောက်၍ ချလိုက်သော စောမူထူး၏ ကိုယ်လုံးကြီးကို ခင်မိက သူမ၏ လက်ကလေးနှစ်ဖက်ဖြင့် ဆီး၍ ဖက်လိုက်ပြီး စောမူထူး၏ ကျောပြင်ကြီးကို သူမ၏လက်ဖဝါးနုနုလေးဖြင့် ပွတ်၍ ပေးနေတော့၏။

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

စောမူထူးကလဲ သူ၏ ကိုယ်လုံးကြီးကို ခင်မိ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ မှောက်၍ ချလိုက်ရင်းက ခင်မိ၏ နို့များကို တလှည့်စီ စို့၍ပေးကာ ဖင်ကြွကာ ဆောင့်၍ ဆောင့်၍ လိုးနေတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်" ဟ

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"အင့် .. ဟင့် .. ကို .. ကိုကြီးရယ် .. ဟင့်"

"ဖွတ် .. ပလွတ်"

"ပြွတ် .. ဖွတ်"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

ဆောင့်၍ လိုးနေရင်းက စောမူထူး၏ ဆောင့်အားများသည် တစတစ ပို၍ ပြင်းထန်လာရသလို ခင်မိကလည်း သူမ၏ ဖင်ကြီးကု အားပါးတရ ကော့၍ ကော့၍ အလိုးခံနေတော့၏။

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

"ပြွတ် .. ပလွတ်"

"ပလွတ် .. ဖွတ်"

"အား .. အမလေး .. လေး . အင်း .. ဟင်း .. ဟင်း .. "

"ပလွတ် .. ပြွတ်"

"ဖွတ် .. ပြွတ်"

ခဏအကြာတွင်တော့ ခင်မိတစ်ယောက်မှာ မျက်လုံးမဖွင့်နိုင်တော့ဘဲ သူမ၏ ဦးခေါင်းလေးမှာ ဘယ်လူး ညာလှိမ့်ဖြင့် ဖြစ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော စော

မူထူးသည်လည်း၊ သူ၏ ဒရာမဝင်းတန်ကြီးမှာ ငူ၍ တက်လာရသဖြင့် အားကုန်ဆောင့်၍ (၁၀)ချက်မျှ လိုးလိုက်တော့၏။

"ဖြွတ် . . ဖွတ်"

"ဖွတ် . . ပလွတ်"

'ပလွတ် . . ဖြွတ်"

"အင့် . . အ . . တင့် . . ကို . . ကြီး . ကျ . . မ . . ပြီး . . ပြီး . . အမလေး . . ကိုကြီးရယ်"

"အု . . ဟား . . . "

စောမူထူးနှင့် ခင်မိကို့ချစ်ပေါက်သားမှာ တစ်ဦးချင့်တစ်ဦး တင်းကြပ်စွာ ဖက်လျက် နှစ်ဦးစလုံး၏ ဝတ်လစ်စလစ် ကိုယ်ချင်းနှစ်ခုမှာ တွန့်ကာ လိမ်ကာဖြင့် ဖြစ်၍ သွားရလေတော့သည် . . . ။

xxxxx

ပြီးပါပြီ။