

မန္တလာမောင်မောင်တုတ်

"အော် .. အေးအေး .. အင်း ဦးလေးနာမည်ကို .. ထိပ်တင်မောင်မောင်လို့ မှတ်ထားပေါ့။"

"အေး .. အခု ဦးလေး ဘဝတစ်လျှောက်လုံးက အဖြစ်အပျက်အခွံ့ကို ပြောမယ်။"

ဦးလေး အသက် ၃၅ နှစ်လောက်က ရန်ကုန်ကို ရောက်တယ် .. ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲ အိမ်မှာ ဘုရားဖူးရင်း အစာဆိုးပြီး နေရာက နှစ်အတန်ကြာနေ ဖြစ် သွားတယ်။ အကြောင်းကလည်း ရှိသကဲ့သို့။

အော် .. ကြီးမြတ်ပြီးပြောရအုံးမယ် .. ယိုတုံးက ဦးလေးဟာ အညာယားစစ်စစ်ဖြစ်ပေမဲ့ .. အသားက ဖြူ ရောင်တစ်စောင်းနဲ့ သန်မာထွေးကြိုင်းတဲ့ အစားထဲကပေါ့ ဈေးအစဉ်အလာအတိုင်း လူတစ်ကိုယ်လုံး ထိုးကွင်း မင် မြောင်တွေနဲ့ဆိုတော့ ရန်ကုန်မြို့ လူဂုဏ်တန် အသိုင်းအ ပိုင်းမှာတော့ အထူးအဆန်း ဖြစ်မနေပြန်တော့ သူတို့အခေါ် "ပေါ်ပြူးလာ" ဆို တဲ .. ထားတော့။

ဦးလေးရဲ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲနဲ့ မရိုးဖြစ်သူနှစ်ဦးလုံး သဘော မနောကောင်းကြပါ့တယ် .. ရောက်ကထဲက ပျော်သလောက်နေ .. ဒါမှမဟုတ် တသက်လုံး နေမယ် ဆိုလည်း တစ်သက်လုံးပေါ့လေ .. သူတို့က ပြောတယ် အကေတော့ ဦးလေး တစ်လလောက်နေမယ် မှန်းရတာ ..

အေးကြည်မလေ .. အေးကြည်မကြောင့် နှစ်အကြာ

ကြီးနေဖြစ်သွားခဲ့ရတယ် . . . အေးကြည်မဆိုတာ အစ်ကို
 ဝမ်းကွဲရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေး ၁၄-နှစ်အရွယ်
 အပျိုမဖြစ် တဖြစ်ကလေးက ဦးလေးကို တအားခင်မင်
 ပြီးတော့ နေရှာတယ်။ ဦးလေးဟာ အညာသား ဝယ်ဖြူ
 လူပျိုစစ်စစ် ရေမရောသေးတဲ့သူ . . . အတွေ့အကြုံဆိုတာ
 ဝေလာဝေး ရောပေါ့ . . . ဟဲဟဲ . . . ကျုပ်ရဲ့ လက်ဦးဆရာ
 ဟာ မိအေးလေ . . . မိအေးပေါ့ . . . ကွန်ဖင့်ကျောင်းသူ
 ဝီဝီ ကျုပ်ကို လောကဓာတ်ပညာကို မသင်မနေရ သင်ဆို
 တော့ . . . ခွေးကြီးမှ လက်ပေးသင်ဆိုတာလို့ . . . ကြီး
 တောင့်ကြီးမားနဲ့ ကျုပ် အင်္ဂလိပ်စာ တွေသင်ရတယ်ဗျ။

ကျုပ်ကလည်း အိမ်ကအလုပ်တွေ ကူညီလုပ်ကိုင်
 ပေးပြီးရင် . . . ညနေဆို စာသင်ပေါ့လေ . . . ဒါပေမဲ့
 ကျုပ်စိတ်မှာ မနိုးမသားမှုဆိုတာ မရှိခဲ့ဘူးလေ . . . ဒါပေမဲ့။

အနေကြာလာတော့လည်း မိအေးနဲ့ . . . ကျုပ်ဟာ
 အထူးခင်မင် သံယောဇဉ်ဖြစ်ပြီး သူလုပ်ချင်ရာကို ကျုပ် အမြဲ
 အဖော်လိုက်ပေးရတာပေါ့လေ။

အစ်ကိုနဲ့ . . . မနိုးကလည်း ကျုပ်ရောက်ကထဲက အိမ်
 အတွက် စိတ်ချရတယ်ဆိုပြီး . . . ညအိပ်ညနေ အလုပ်
 ကိစ္စနဲ့ ဆိုပြီး ပရီးတို့ မော်လမြိုင်တို့သက်ထိ ခရီးထွက်ကြ
 တယ် . . . ဂုဏ်နာပွဲစားဆိုတော့ လည်း အလျဉ်းသင့်သလို
 အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့အိ လိုက်ကြရတာမဟုတ်လား။

အော် . . . ဟုတ်သား . . . ကျုပ် မပြောမိသေးဘူး

အေးကြည်မ . . . အသက်က ၁၄-နှစ်ကျော်ကျော် ၁၅-
 နှစ်လောက်ဘဲရှိသေးတယ် . . . ဒါပေမဲ့ အသက်နဲ့မလိုက်
 အောင် ထွားလွန်းသဗျ . . . အသားအရေကဖြူ . . . အရပ်
 က မနိမ့်မမြင့် မျက်နှာသွယ်သွယ် မျက်လုံးမျက်ခုံး
 ကောင်းကောင်း နှာတံပေါ်ပေါ် . . . သေသပ်ကျနတဲ့ နှုတ်
 ခမ်း နှစ်လွှာဖူးဖူးလေး ကျော့ရှင်းတဲ့ လည်တိုင် လုံးဝန်း
 ပြေပြစ်တဲ့ ပခုံးသားလေးတွေက . . . ဖျစ်ညှစ်ကိုက်ခဲချင်
 စရာ ရွှေရင်ဖြိုးဖြိုးတွေကလည်း ကျုပ်ရန်ကုန်ရောက်မှ
 စားဖူးတဲ့ ပေါက်စီအကြီးစားလောက် လုံးဝန်း ပြည့်တင်း
 နေတယ်။

သေးသွယ်တဲ့ခါးနဲ့ စွင့်ကားနေတဲ့ တင်ပဆုံတွေက
 ဖြိုးဖြိုးအိအိနဲ့ . . . တစ်ကယ်အပျိုကြီးဖိဖိအတိုင်းပါဘဲ
 ဆင်နာမောင်းလိုဆိုတော့ အထဲ . . . ပြောရင်းနဲ့ . . . ကျုပ်
 သူ့ကို သိပ်သတိရသွားမိပြန်တယ်။

ကဲ . . . ဒါလောက်ဆိုအေးကြည်မရဲက ခန္ဓာကိုယ်
 အခိုးအစားကို ပုံဖော်လို့ရရောပေါ့ . . . ကျုပ်အမှတ်မိ ဆုံး
 ကတော့ အစ်ကိုနဲ့ . . . မနိုးတို့နှစ်ယောက် ပရီးကို ညအိပ်
 သွားတဲ့နေ့က ပေါ့ . . . မိုးတွေကလည်း တစ်နေကုန်ရှာ
 နေတာ ညထိမစဲ . . . ကအိမ်လူးမှာ သူနဲ့ကျုပ် နှစ်ယောက်
 ထဲဘဲရှိတယ်လေ . . . ထုံးစံအတိုင်း ညဦးပိုင်းမှာ . . . ကျုပ်
 စာသင်ရသေးတယ်။ တဖောစနဲ့ ညဦးနက်လာတော့ နှစ်
 ယောက်သား အိပ်ချင်လာလို့ အိပ်ယာဝင်မယ်ကဲဆိုရော

အေးကြည်မလေ . . . ခုခွေခါက်ပြီး တစ်ယောက်ထဲ မအိပ်
 ဝံ့ဖူးဆိုပြီး ကျုပ်အိပ်ယာထဲဝင်အိပ်သယူ။ ဒီအထိ . . . ကျုပ်
 စိတ်သာ ပကတိသန့်ရှင်းနေဆဲဆိုတော့ ကျုပ်ကျိန်ပြောရဲ
 ပါတယ် . . . ဦးလေးနဲ့တူမ တစ်အိပ်ယာထဲမှာ အတူ
 အိပ်တာ မသင့်ဘူးဆိုတာလောက်တော့ ကျုပ်နားလည်
 ပါတယ် . . . ဝါကြောင့် သူ့ကိုချော့မော့ပြီး သူ့အိပ်ယာအိ
 သွားအိပ်ဖို့ ကျုပ်ပြောပါတယ် . . . တစ်ဦးတည်းသော သမီး
 နဲ့ဆိုးဆိုးတတ်တဲ့ သဘော မိဘတွေကလည်း အလိုလိုက်
 ဆိုတော့ အပြောရတယ်ခက်သက် . . . ဘယ်လိုမှ . . .
 ပြောလို့မရတဲ့ပအဆုံး ကျုပ်ကုတင်ပေါ်တက်ပြီး ခြင်ထောင်
 ဘေးမှာ ကွေးကွေးလေး အိပ်လိုက်ရတယ်။

အတော်ကြာတော့ . . . ဦးလေးခြင်ကိုက်လိမ့်မယ် . . .
 ခြင်ထောင်ထဲဝင်အိပ်ဆိုပြီး . . . ကျုပ်ကိုပါ ခြင်ထောင်ထဲ
 သွင်းလို့ သူနဲ့အတူ တစ်ခြင်ထောင်ထဲ အိပ်လိုက်ရပြန် သယူ။
 ကျုပ်သူ့ကို ကျောပေးပြီး တစ်ဖက်စောင်းအိပ်တာပါ။

ပြဿနာရှာတာက အေးကြည်မ . . . အနေခက်တာက
 ကျုပ် . . . ကြည့်လေ အခုလည်းဦးညောင်းသလား ဆိုပြီး
 ကျုပ်ခြေသလုံးတွေကို သူ့လက်ဖဝါးနုနုလေးနဲ့ . . . ဇွတ်
 နှိပ်နယ်ပေးပြန်တော့ ကျုပ် ဒုက္ခရောက်တာပါဘဲ . . . မိန်းမ
 နဲ့ယောက်ျား ဓါတ်ဖိုနဲ့ဓါတ်မ . . . မတဲ့တဲ့သဘောမို့ . . .
 နူးညံ့နွေးထွေးတဲ့ သူ့မရဲ့လက်ဖဝါးလေးတွေရဲ့ အထိအ
 တွေ့က ကျုပ်နှလုံးခုံမြန်စေပြန်တယ် . . . ကပြေးပြေးနဲ့

ခြေသလုံးကနေ ကျုပ်ပေါင်တွေကို နှိပ်လာပြန်တယ် . . .
 ကျုပ်မညောင်းပါဘူး . . . မနှိပ်ပါနဲ့ဆိုတာလည်းမရဘူး . . .
 ဇွတ်တိုးပြီးနှိပ်သာ ကျုပ်ပေါင်မြို့ကြားကုတာကို မထိခလုတ်
 ထိခလုပ်ဖြစ်လာတော့ ကျုပ်တစ်ကိုယ်လုံး ကျင်စက်နဲ့တို့
 လိုက်သမား မှတ်ရတယ် . . . တုံ့သွားတယ် . . . တကယ်ပါ။
 အဲဒီအသက်အရွယ်ထိ ကျုပ်ဟာ ဘာအတွေ့အကြုံမှ မရှိ
 ခဲ့ဘူး . . . မိန်းမဆိုကျုပ် ခေ့ခေ့စစ်စစ်တစ်ခါမှ မကြည့်ခဲ့ဖူး
 မျိုးအမှန်ပါ။ နီးနီးကပ်ကပ်ပေါင်းဘူးတာဆိုလို့ . . .
 အေးကြည်မရယ် . . . ကျုပ်မနီး မလေးရယ် နှစ်ယောက်
 ထဲထဲ ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောဆိုခက်ဆဲဖူးတာ . . . အခုလို
 အေးကြည်မနဲ့ နှစ်ယောက်ထဲ အတူအိပ်ပြန်တော့ ကျုပ်
 ရင်ထဲ ချစ်တီးဘုရားပွဲလဲ့သလို တစ်နီးတစ်နီးနဲ့ ခုန်နေကော
 တာပါဘဲ။

ကြာတော့ . . . ကျုပ်အနေခက်ပြီး ဘာမှ ဆက်မလုပ်
 တတ်လို့ . . . သူ့ကျောလေးကို ပုတ်ပြီး . . . မိအေး ဝါတူမ
 အိပ် . . . အိပ်ဆိုပြီး . . . ခိုင်းလိုက်ရတယ်။

အိပ်ပြန်တော့လည်း . . . ကျောချင်းကပ်ပြီးအိပ်သယူ
 ကျုပ်ရင်ထဲမှာ မွန်းကျပ်ပိတ်လျှောင်ပြီးနေလို့ . . . အိပ်လို့
 လည်း မပျော်ပါဘူး . . . စိုးကလည်း တစ်မိမိမိရွာနေတော့
 အေးလို့ထင်ပါရဲ့ ကျုပ်ဖက်ကိုအတင်းကပ်ပြီး အိပ်တယ်။
 တဘက်သတ်ထဲ အကြာကြီးစောင်းအိပ်ပါများတော့ . . .
 ကျုပ်ညောင်းကိုက်လာတာနဲ့ . . . သူ့သက်ကိုစောင်းအိပ်

လိုက်ရပြန်တယ်။

ဒီအခါကျမှ ပိုဆိုးသဗျို့ . . . အတင်းတိုးရွာအိပ်နေတဲ့ သူ့ကြောင့် ကျုပ်ခါးမှာ ဝတ်ထားတဲ့ . . . ပုဆိုးဟာ ပြေကျ သွားသလို ကျုပ်မျက်နှာမှာ ရှိန်းကနဲဖြစ်ပြီး . . . ကျုပ်လက် နှစ်ဖက်နဲ့ ပေါင်မြဲကြားက ကျုပ်လိင်တန်ကို . . . အုပ်ကိုင် ထားလိုက်ရတယ် . . . တကယ်ကို အနေခက်လှသဗျို့။

အေးကြည်မလေ . . . ပြေကျနေတဲ့ ကျုပ်ပုဆိုးကွင်းထဲ ကိုယ့်ချွေနှစ်ချောင်းထိုးသွင်းပြီး ကျုပ်ဖက်မျက်နှာပြုပြီး စောင်းအိပ်လိုက်ပြန်တယ် . . . သူ့ခါးကတစ်ကလည်း ပြေ နေတယ်ဆိုတာ ကျုပ်မျက်နှာပူပူနဲ့ . . . သတိထားမိလိုက် ပြန်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်အိပ်ပျော်ချင်ယောင်ဆောင်နေ မိတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . . ခက်တော့ခက်သားလား . . . လူတွေ က အောင့်ဖီးနေနိုင်ပေမဲ့ . . . မတူတဲ့ခါတ်နှစ်ခုက မအောင့်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ် . . . သူ့ရဲ့နွေးထွေးတဲ့ အသား ဆိုင်တွေက ကျုပ်ပေါင်နှစ်ဖက်ကို ထိကပ်နေတော့ . . . ကျုပ်မှာ တံကွေးနင်းသလိုလို ရင်ထဲဟာသလိုလိုနဲ့ . . . သွားပြီးတော့ ကျုပ်ရဲ့လိင်တန်ဟာ . . . တုတ်ခါဘူးမှမဖြစ် ဘူးတဲ့ . . . ပုထုရှိန်းဖိန်းပြီး အဆမတန်မာထန်လာတာ ကြောင့် ကျုပ်လက်နှစ်ဖက်နဲ့ အတင်းဆုပ်ကိုင် ဖျစ်ညှစ် နေရတယ်။ ဒီကြားထဲ သူ့ကပြစ်ပြစ်မအိပ်ဖူး ထိုးလိုက် နေ လိုက် ကြာတော့ . . . ကျုပ်လက်တွေ အုပ်ထားလို့မ တော့လို့ . . . အသာလေးလွှတ်ပြီး ငြိမ်နေမိရပြန်တယ်။

သူ့ချွေနှစ်ချောင်းက ကျုပ်ပေါင်မြဲကြားကို ခွတ်ထိုး ပစ်လိုက်ပြန်တော့ သူ့ဖင်ကြီးနဲ့ ကျုပ်လိင်တန်ဟာ ထိကပ် ပြီးနေပြီ . . . ကျုပ်တကယ်ဘဲအနေရခက်လှသဗျို့ . . . ဘာ လုပ်လို့လုပ်ရမှန်းမသိတော့ဘူး . . . တကယ်ပါ . . . ကျုပ်ရဲ့ ရင်ခွန်သံကိုတောင် ကျုပ်ပြန်ကြားနေရပြီး တဒိန်းဒိန်း တစ် ကိုယ်လုံးမှာရှိတဲ့ အကြောတွေကလည်း ပုထုရှိန်းဖိန်းကုန် ပြီ။ အသက်ရှူရတာလဲ . . . မဝနဲ့ ဇုက္ခပါဘဲလို့ ကျုပ်ရင်ထဲ မှာ တိုးတိုးလေး ပြီးမိတယ်။

ပိုဆိုးတာက တိုးရင်းကပ်ရင်းနဲ့ သူ့လက်ဖဝါးနုနုလေး တွေက ကျုပ်လိင်တန်ကို ဗွဗွဗွလေး ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ် နေကြောင်း . . . ငလျင်ချက်မိသလို ကျုပ်တစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုံနေတယ် . . . ကျုပ်ပေါင်မြဲကြားမှာရှိ သွင်း ထားတဲ့ . . . သူ့ရဲ့ချွေနှစ်ချောင်းကို ပြန်ဆွဲနှုတ်ပြီး . . . ကျုပ် ပေါင်ကွေးပေါ်ပြန်ခွတင်ပြန်တယ် . . . ပြီးတော့ . . . ကျုပ် လိင်တန်ကို အသာဆွဲကိုင်ပြီး သူ့ယောနိဝကိုတော့လိုက် တော့ . . . ရင်ထဲမှာ ရှိန်းကနဲ . . . ဖြစ်သွားပြီး . . . ဒီတဖန် လေး အတောအတွင်းမှာ ဖော်မပြနိုင်လောက်အောင်ကို ခံစားမှုတွေက ပြင်းထန်လွန်းလှတယ် . . . ကောင်းတာ လား ဘာလား ကျုပ်မဝေခွဲတက်ခဲ့ဘူး . . . မိအေးလေ . . . မိအေး ကျုပ်လိင်တန်ခေါင်းနဲ့ သူ့ယောနိထဲဝင်အောင် ဖင် ကိုလိမ်ပြစ်ကြွတ်ပြီး နောက်ကိုဖိစိုက်ချလိုက်တော့ "ပြလွတ်" ထိုတဲ့အသံနဲ့အတူ ကျုပ်လိင်တန်ဟာ သူ့ရဲ့ ယောနိထဲကို

နိမ့်ကနဲ နစ်ဝပ်တာကို ကျပ်သတ်ထားမိလိုက်တဲ့အချိန် အတွင်းမှာဘဲ . . သူလေ အေးကြည်မ အဖျားတက်သလို တဟင်းဟင်းနဲ့ ပြီးညှုရင်း သူ့ဖင်ကြီးကို အငြိမ်မနေဘဲ လှုပ်ရမ်းမိကပ်လိုက်ပြန်တော့ . . ။

ကျပ်မှာလဲ ဆီးစပ် တစ်ဝိုက်ကကျပ်ကနဲ . . စပ်ကနဲ ဖြစ်ပြီး တစ်ခါဘူးမျှ မခံစားဘူးတဲ့ အရသာထူးကို ခံစား လိုက်ရလို့ သူ့ကို ဝိုးဝိုးဆတ်ဆတ်နဲ့ဖက်တွယ်ပြီး ကျပ်ရင် ခွင်ထဲဆွဲသွင်းမိလိုက်တယ် . . တစ်ချိန်ထဲမှာဘဲ . . ကျပ် ရဲ့လိင်ချောင်းထိပ်က . . ပူကနဲဖြစ်သွားပြီး အရည်တွေ ဟာ သူ့ယောနိထဲကို ဒလဟောပန်းထွက်ရတော့တာပါဘဲ။ သူ့လဲတဟင်းဟင်းနဲ့ တဆတ်ဆတ်တုံ့ထွားတာ ကျပ်သတ် ထားမိလိုက်တယ် . . ဒီလိုနဲ့သူနဲ့ကျပ် . . မိန်းမောသလို ဖြစ်ပြီး ငြိမ်သက်နေမိရပြန်တော့တယ် . . အမှန်တော့ ကျပ်လဲတစ်ခါဖူးမှ အထိအတွေ့မရှိခဲ့ဘူးသူဆိုတော့ . . အရသာထူးထူးကြီးကို ပြုံးကနဲခံစားလိုက်ရတော့ မေ့ကနဲ ဖြစ်သွားရတော့တာပါဘဲ။

သတ်ရလို့ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက် တော့ အေးကြည်မကျပ်ရင်ခွင်ထဲမှာ ခွေခွေလေးအိပ်ပျော် နေတာကိုတွေ့ရတာပေါ့ . . ကျေနပ်နှစ်ချိန်တဲ့ ဝီတီနဲ့အ တူ . . သူ့ဟာ ဝီတီ ကလေးနဲ့အိပ်ပျော်နေတာကို နိုးသွား မှာစိုးလို့ ကျပ်မလှုပ်ရဲဖူး . . ဒီတခါ . . ကိုပ်ကပ်နာရီနဲ့ မြည်သံလေးချက်က တိတ်ဆိတ်လွန်းတဲ့ကာလကို နှိုးထ

စေဖို့ အသံတွေက မြည်ပီးလွန်းလှတယ်။

အဲဒီနာရီသံကြောင့် ထင်ပါရဲ့ . . အိပ်ပျော်နေတဲ့ အေး ကြည်မ . . လူးလွန်ရင်း . . မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်တာ ကျပ် တွေ့လိုက်ရပြန်တယ်။

လေးနာရီသံချောင်းခေါက်သံကြောင့် ကျမအိပ်ပျော် နေရာက နိုးပြီး မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်တော့ . . ကျမကို စူး စိုက်ကြည့်နေတဲ့ ဦးလေးရဲ့ . . မျက်နှာကို ဦးဆုံးမြင်တွေ့ လိုက်ရတယ်။

ကျမဦးလေးကို လှမ်းဖက်လိုက်တော့ . . အလိုက်သင့် ပြန်ဖက်ပြီး ကျမပေါ်ကို တစ်ချိန်မက်မက်နမ်းပါကယ်။ ကျမ လည်း ဦးလေးကို ပြန်လှန်နမ်းပစ်လိုက်ပြီး သူ့လိင်တံကို ကျမလက်နှစ်ဖက်နဲ့ . . ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်လိုက်တော့ . . သူ့လိင်တံဟာ ကျမလက်ဖဝါးထဲမှာ မာတောင့်လာတယ်။

ဒါနဲ့ . . ကျမလည်း . . သူနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်လှဲပြီး ကျမပေါင်တစ်ချောင်းကို သူ့ပေါင်ပေါ် ခွတင်လိုက်တယ် . . ပြီးတော့ သူ့လိင်တံကို . . ကျမရဲ့အင်္ဂါအဝမှာ တော့ပေး လိုက်တယ် . . ဦးလေးလဲ ဒီတော့ကျမ . . ကျမနောက် ကျောကိုပွေဖက်ပြီး ဆောင့်ညှောင့်ပါတယ်။

ကျမရဲ့ . . အင်္ဂါကလည်း ပထမအချိန်ကထဲအရည် များဖြင့်စိုနေသည်ကြောင့် ဦးလေးဆောင့်တော့ ဦးလေး ရဲ့လိင်တံဟာ ကျမယောနိထဲကို လျော့ကနဲ . . ဝပ်လာ ပါတော့တယ် . . ကျမလေ ရင်ထဲမှာ လှိုက်ကနဲ ဖိုကနဲ

ဖြစ်သွားပြီး ဦးလေးကို တအားကြိုးဖက်ပြီး ကျမခါးကို ကော့ပြီး ဦးလိင်တန်ကို ဆောင့်ပစ်လိုက်မိပါတယ်။

ဒီတစ်ခါ စိတ်ပါလက်ပါနှစ်ဦးသား လုပ်ကြသဖြင့် ဦးလေးရဲ့လိင်တန်ဟာ ကျမရဲ့သားအိမ်ကို လာလာထောက်မိသည်အထိ ဦးလေးတအားဆောင့်ပါသည်။ “ဒုတ်ကနဲ” “ဒုတ်ကနဲ” အသံနဲ့အတူ ကျမနှင့်ကနဲခံစားလိုက်ရပြန်ပါတယ်။

ဦးလေးဟာ . . . ညောင်းရင်း ဆောင့်ရင်းနဲ့ . . . ကျမရဲ့နှို့တွေကို စမ်းသပ်ကိုင်တွယ်လာပါတယ်။ ဖွဖွကိုင်လိုက် . . . ဆုပ်ချေလိုက်နဲ့ ဦးလေးဟာ အမျိုးမျိုးကိုင်တွယ်ဖျစ်ညှစ်နေလို့ . . . ကျမလေ . . . ကြက်သီးမွှေးညှင်းများတောင်ထလာတယ် . . . တစ်ကိုယ်လုံး ရှိသမျှ အကြောအချင်တွေကလည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ နေတာပါတဲ့။

နှို့ကိုဆွဲလိုက် . . . ကျမဖင်ကို ဖျစ်ညှစ်လိုက်လုပ်ရင်းနဲ့ အဆက်မပြတ် ညောင့်လိုက်တာရှင် . . . “ဘုရားဘုရား . . . ကဖတ်ဖတ်” အသံတွေများတောင်ထွက်လာတယ် . . . ဒီတစ်ခါတော့ တစ်နာရီလောက်ကြာမှ နှစ်ဦးသား အရည်တွေထွက်ကြခါ . . . အရသာရှိရှိနဲ့ဝမ်းပြီး ဇိမ်ခဲရင်းဖက်ပြီး အိပ်လိုက်ကြတာ . . . မနက်ရှစ်နာရီထိုးမှ နိုးတော့သည်။

ဦးလေးသည် ရှက်အားနာပြီး ဖြစ်နေပုံရသည်။ ကျမက စကားဖါထေးပြီး အစားအစာကျွေးမွေးပြုစုပြီး အိမ်လုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ကိုင်ချက်ပြုတ်နေပါသည်။

ညရောက်ပြန်တော့လည်း သူ့အိပ်ယာ၌ ကျမသွားရောက်အိပ်ပြန်ပါသည် . . . ဦးလေးနှိပ်ပေးရအုံးမလား မေးတော့ ကိစ္စမရှိပါဘူး နေပါစေတဲ့ . . . ဒါပေမဲ့ ဟိုနှိပ်ဒီနှိပ်နဲ့ သူ့ပေါင်မြိုနင်းကြည့်တော့ သူ့ဟာကြီးတောင်နေတာကိုတွေ့ရပါသည်။

“ဦးလေး ဘာပြုလို့ မိန်းမမယူသေးဘဲနေတာလဲ” လို့ ကျမကစမေးတော့ “ယူတော့ယူချင်သားဘဲ . . . စကားမပြောရဲလို့” ဟု ရိုးရိုးပင်ဖြေပါသည်။

“အဲဒါကြောင့် . . . ကျမဦးလေးကို မိန်းမအရသာသိအောင်အလိုဖြေပေးတာပေါ့ . . .”

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ခလေးရယ်” လို့ဆိုပြီး ကျမကို အားရပါးရကြီးဖက်ပြီး နမ်းလိုက်ပါသည်။

တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးကာမအရသာကို သိပြီးဖြစ်လို့မို့ ကျမလည်း မနေနိုင်တော့ဘဲ . . . ပက်လက်လှန်ပြီး ဦးလေးကို ကျမရင်ပတ်ပေါ်ဆွဲတင်ပြီး သူ့လိင်ချောင်းကို ကျမစောက်ခေါင်းဝှာ တော့ဖေလိုက်တော့ ဦးလေးက အလိုက်သင့်စလေးလှီးညောင့်ပါတယ် . . . ကနေညတော့ သဘောရှိကြီး စပ်ယှက်လိုက်ကြတာ ဦးလေးရော . . . ကျမအဖို့ပါ လူ့ဘဝအရသာကြီးကို စည်းစိမ်ချိန်ဖြစ်နေကြပါသည်။

ကျမကပေါင်ကားဝေးလိုက်တော့ ဦးလေးက အားပါး

တရကြီး မှောက်ထိုးလိုးပါသည် . . ပြီးတော့ ကျမနို့တွေ ကိုလည်း စို့စေပါသည် . . ဦးလေးဟာ ကျမနို့လေးတွေကို ဖွဖွလေးကိုဝှံပြီး တလေးတွေလို တဖြတ်ဖြတ်အသံထွက် အောင်စို့ပေးပါတယ် . . နို့စို့လိုက် အားပါးတရ ကုန်း ဆောင်လိုက်နဲ့ ကြာတော့ . . နှစ်ဦးစလုံးအရသာတွေကြ ခါ ပြီးစီးသွားကြပါတယ်။

တရားနိုး တစ်ခါလုပ်ကြပြန်ပါတယ် . . ဦးလေးကို ကျမ ပက်လက်ကားပေးတော့ ဦးလေးက သူ့ဟာသူ တက် မှောက်ပါသည်။ ပြီးတော့ . . ညင်ညင်သာသာ လုပ်ပါ သည်။

သူ့ပေါင်တွေကို ကျပ်ပေါင်ပေါ် တစ်ဘက်တစ်ချက်ဆွဲ တင်လိုက်ပြီး အသာဖိပြီး ညောင်နေမိပြန်တယ် . . စိတ်စို လက်စိုလုပ်ကိုင်ချင်ပေမဲ့ ၁၅-နှစ်သာရှိသေးတဲ့ အေးကြည် မှ ခံမှခံနိုင်ပါ့မလားဆိုတဲ့သဘောနဲ့ ကျပ်စိတ်ထိန်းပြီး သူ့ အကြိုက်ဖြူးဖြူးမှန်မှန်ဆောင်ညောင်ပေးနေမိရတယ်။

ခါပေမဲ့ ကျပ်ကညာတာပြီးလုပ်နေတာကို အားမရဘဲ ထင်ပါရဲ့ ပေါင်တွေကို အစွမ်းကုန်ဖြူကား ဖေးပြီး . . အောက်ကနေ မင်ကို ပင့်ကော့ပေးလာတော့ ကျပ်လည် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ဖိဆောင်ပြစ်လိုက်ရတော့ ကျပ်ဟာ ကြီးအရင်းထိမြှုပ်သွားတယ်။

“အား . . အင်း . . ကျွတ် . . ကျွတ် . .”
“နာလို့လား . . မိအေး”

“အင့် . . အင် . . ကောင်းတယ် . . ဆောင့် . . ဆောင့် . . ဒီစကားလဲကြားရော ကျပ်သူ့ခါးလေးကို ဆွဲပြီး အားပါးတရ ညောင်တော့တာပါပဲ။

“စွတ် . . စွတ် . . စို့စို့ . . အင့် . . ဟင့် . . အိုး”
“အဟင့် . . ဖတ် . . စို့ . . စို့”

အသံတွေကလည်း မြည်လိုက်တာ တကယ်မှတ် . . အသားဖြူအရည်ရွှမ်းဆိုသလိုများလား မသိပါဘူး . . ကျပ် တံဆာဟာ သူ့အင်္ဂါလေးထဲကို လျော့ကနဲဝင် ဝင်သွားတာ များ အရင်းထိအောင်ပါပဲ . . အိုး . . ကောင်းလိုက်တာ လေ . . ဘယ်လိုအရသာမို့နဲ့မှ မတူပဲ ထူးကဲတဲ့ခံစား မှုတွေ အရရော ကျပ်ပါ တဝကြီးခံစားနေကြရတယ် . . မောရင် သူ့ရဲ့ပေါင်ပေါ် ဝမ်းလျားမှောက်ပြီး နို့လေးတွေကို ဆုပ်နယ်ဆော့ကစားရင်း အမောဖြေ နားနေလိုက်ပြီး အ မောပြေတော့ ကျပ် ဆက်ညောင် လိုက်နဲ့ အားကြီးအရ သာရှိတာကလား . . အံ့ဒီနေ့ညက ကျပ်လေ သူ့စောင်း ယေးရင်း စောင်းရက်ဘဲလုပ်လိုက်တာပဲ . . ပက်လက် ကားပေးတော့ ကျပ်ကမှောက်ရက် တက်ညောင်ပစ်လိုက် တာ . . သူ့သဘောကိုကျလို့ . . ကျပ်မလည်း သူ့ကြောင့် လူ့ဘဝရဲ့အရသာကို တွေ့ထိခံစားရတာဆိုတော့ မီးမမြင် လေမမြင်နဲ့ . . သဘောရှိလုပ်လိုက်ကြတာ မနက် ဝုနာ ရီကျော်ကျော် လေးနာရီမှာ အိပ်ပျော်သွားကြတာပေါ့။

ဒီလိုနဲ့နေခဲ့ကြတာ . . ၇-ရက်ကြာမှ ကျပ်အစ်ကိုနဲ့

မမီးတို့ ပြန်ရောက်လာကြပြီ . . ဆိုတော့ ကျုပ်မှာ မလွတ်
မလပ်ကြီးဖြစ်တော့မှာဘဲလို့ စိုးရိမ်နေတုန်း ညရောက် တော့
အေးကြည်မက . . အောက်ထပ်မှာဘဲ အိပ်မယ်ဆိုပြီး . .
လွက်နေတဲ့ အခန်းတစ်ခုထဲကို သူ့အိပ်ယာတွေ
ရွှေ့ပြောင်းသဏ္ဍ . . သူ့မိဘ ကျုပ်အစ်ကိုနဲ့မမီးက ဘာမှ
မပြောဘူး သူ့သမီး သဘောကျ နေစေတယ် . . ကျုပ်က
တော့ မိုးကျိုးတုတ်ဖြစ်နေသဏ္ဍ . . အဟဲ . . ။

တစ်ယောက်ဆန္ဒ တစ်ယောက်သိပြီးမို့ . . ညရောက်
တော့သူ့ခေါ်ရာ ကျုပ်လိုက်ရတယ် . . ကျုပ်အိပ်ယာတို
တော့ ခြင်္သေ့ချီး လူအိပ်နေဟန်ပြုခဲ့ရသပေါ့လေ . .
သူ့အိပ်ခန်းထဲ ရောက်ရောက်ချင်းပါဘဲ . . ကျုပ်သူ့ကို
ပွေ့ဖက်ပြီး နမ်းမိတယ် . . ပြီးတော့ ကိုင်းတွယ်ဆော့
ဖားချင်စရာကောင်းလှတဲ့ သူ့ရဲ့နှို့လေးနှစ်လုံးကို ဖျစ်ညှို့
ဆုပ်ကိုင်းပွတ်သပ်ချေမွလိုက်တော့ သူ့ကျောလေးက
ရင်လေးမောက်ကြွလာတယ် . . ကျုပ်သူ့ရဲ့စွန့်မိမော့
နေတဲ့ နို့လေးတစ်ဘက်ကို အသာ ပါးစပ်နဲ့ငဲ့ခဲ့ပြီး စို့လိုက်
တော့ ။

“အင် . . ယားတယ် ဦးလေးရယ်”

လို့သူတိုးတိုးလေး ပြောသည်။ ဒါနဲ့ကျုပ်သူ့ကိုအိ
ယာပေါ် အလိုက်သင့်လဲလျောင်းစေလိုက်ပြီး သူ့နဲ့အ
ယှဉ်တွဲအိပ်လိုက်တယ်။

နှစ်ယောက်သား အကျိုးလုံချီမကပ်ကြတော့ဖူး တ

ယောက်တံဆာ တစ်ယောက်ကိုင်းတွယ်ပွတ်သပ်ကြတော့
မနေနိုင်တော့မှဖြစ်လာလို့ ကျုပ်သူ့အပေါ်ကို တက်မှောက်
လိုက်တယ် . . သူကလည်းအလိုက်သင့်ပေါင်ကားပေး ပြီး
ကျုပ်လိင်တန်ကိုင်းပြီး သူ့အင်္ဂါကိုတွေ့ပေးတာနဲ့ ကျုပ်
လည်း အလိုက်သင့်ညှောင့်လိုက်တော့ . . အရည်တွေ
စွတ်စိုနေတာနဲ့ လျှောက်နဲ့ ကျုပ်တံဆာ အဆုံးထိနှစ်ဝင်
ဘွားပါတယ် . . ကျုပ်လဲ အပေါ်ကနေ အလိုက်သင့်
မှောက်ရက်နဲ့ (လေ့ကြီးထိုးမိုးချိုးဟုနောက်မှသိပါသည်)
လိုးဆောင့်နေပြန်ရာ အတန်ကြာတော့ ကျုပ်ညောင်း
လာတာနဲ့ပ . . ဖူးထောက်ပြီး အူပန်းကို ကိုင်းဆွဲခါ . .
ညှောင့်ပြန်ပါသည်။

“အား . . ဟင်း ဟင်း . . ကျွတ်ကျွတ်”

“နာလို့လား . . မိအေး”

“ဟင့်အင်း . . နာပါဘူး . . ကောင်းတာ ဦးလေးရဲ့”

ကျုပ် သူ့စကားအဆုံးမှာ . . သူ့ရဲ့သေးသွယ်တဲ့ခါးကို ဆွဲ
ပြီး ဆက်ညှောင့်ပြန်ရာ . . တဖတ် စွတ် . . တဖတ်ဖတ်နဲ့
အင်္ဂါနှစ်ခုထိတွေ့သံတွေထွက်လာတော့မိအေးကပြော
သည်။

“အသံတွေကလည်း မြည်လိုက်တာ ဦးလေးရယ်”

“ဦးလေးလဲထိန်းလုပ်တာဘဲ . . မင်းလေးဟာက
အရည်တွေ အဂုမ်းများတာကိုး . . ”

“အင် . . ဟင်း . . အမေတို့များကြားကုန်ပါမယ်”

မကြားနိုင်ပါဘူး . . သူတို့က အပေါ်ထပ်အိပ်ဦးခန်း
မှာအိပ်တာ . . ဝေးပါတယ် . . မိအေးရဲ့ ”

“ဒီလိုဆိုလဲ . . ဆော့ဝမ်းပါ . . ဦးလေးရယ် . .
မိအေး ကောင်းလာပြီ”

ကျုပ်သူ့သဘောကျ အားသကုန်ဖိကြိတ်ဆော့တာ
ပါဘဲ . . သူကလည်း အောက်ကနေ ဖပ်လေးကိုတော့
မြောက်ပင့်တင်ပေးတော့ လုံးရတာ တစ်ဖိုးခိမ်တွေပေး
တာပေါ့ . . ဒီလိုနဲ့ . . ကျုပ်တို့ တစ်ချို့တစ်ချို့လုပ်ကြ
တာ မနက် လင်းပိုင်းရောက်မှ အိပ်ကြရတယ်။

ကျုပ်မှတ်မိသေးတယ် . . တစ်ရက် နေ့လည်ခင်းမှာ
လူကြီးတွေနဲ့ (ကျုပ်အစ်ကိုဝမ်းကွဲနဲ့မနီး) မရှိတုံး အခန်း
ဝင်သွားတော့ သူ့ထမီရင်ရှားလျက်ကြီးနဲ့ သနပ်ခါးလိမ်
နေတာကို ကျုပ်ကုတင်ပေါ်ကနေ အသေအချာထိုင်ပြီး
ကြည့်နေမိတယ် . . အသားဖြူပြီးဝမ်းပွတ်ချောညက်နေတဲ့
သူ့မျက်နှာလေးဟာ ချစ်စရာလေး ကော့ညွတ်နေတဲ့ မျက်
တောင်ကော့ကြီးတွေအောက်က စိမ်းလက်ကြည်လင်
တဲ့ မျက်လုံးတွေဟာ အရည်လဲ့နေတယ် . . နှာတံပေါ်
ပေါ်နဲ့ ဆေးမဆိုးဘဲ နီရဲနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းနှစ်လွှာ မေး
ချွန်းချွန်း ပြေပြစ်တဲ့လည်တိုင် . . ပခုံးသားအိအိလေး
ဟာ ရေချိုးပြီးစဉ်ထင်ပါရဲ့ ရေပေါက်ရေစက်အချို့က
လက်မောင်းတစ်ခုမှာ ပြောင်လက်နေတယ် . . ခုံးကြွ
တဲ့ ရင်ညွန့်လေးတွေဟာ ထမီအောက်ဆင်စရဲ့ အထ

မှာ ဝင်းပွတ်နေပြီး လုံးဝန်းမို့မောက်နေတဲ့ . . သူ့ရဲ့ နို့နှစ်
လုံးဟာ ထမီအောက် ကုန်းရှန်းတွက်လာတော့ အရောင်
တင်းတင်းရင်းရင်းရှိလွန်းလှသည် . . အိတွဲစွင့်ကားနေတဲ့
တင်ပါးနှစ်ဖက်ကလည်း ကြမ်းပြစ်ပေါ်မှာ တစ်ပုံတစ်ပင်
ကြီး . . ကျုပ်ကြည့်ရင်း ကြည့်ရင်းနဲ့ . . မနေနိုင်တော့
လောက်အောင်ကိုဖြစ်နေပြီး . . သူ့သနပ်ခါးလိမ်ပြီး တော့
ကျုပ်ရင်ခွင်ထဲကို ဝင်ထိုင်လိုက်တော့ . . ကျုပ်သူ့ကို
အားရပါးရကြီးဖက်နမ်းပြီး ကုတင်ပေါ်လဲချလိုက်တယ်။

ထမီကလည်းပြေလျော့ပြီး ဗိုက်ပေါ်မှာ ပုံနေတော့ လုံး
ဝန်းမို့မောက်နေတဲ့ သူ့ရဲ့နို့တွေကို ကျုပ်ဝုံပြီး စို့ပစ်လိုက်
တာပေါ့ . . သူ့နဲ့ ၇-ရက်လောက်လည်းပေါင်းပြီးလို့
ယဉ်ပါးပြီးသားဆိုတော့ . . အတော်အတန် ကျုပ်နားလည်
တတ်ကျွမ်းလာပြီလို့ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား မစပ်ယှက်ခင် တစ်
ဦးနဲ့ တစ်ဦး ပွတ်သပ်ကြည်စယ်မှ လောကနိဗ္ဗာန်ရောက်
မှာဆိုတာ ကျုပ်သဘောနားလည်ပြီဆိုတော့ . . ။

ကျုပ်လက်တစ်ဘက်က သူ့ပေါင်တွေကို ပွတ်သပ် ဆုပ်
ချော့နှစ်ညှစ်ရင်းက တဖြေးဖြေးနဲ့ ကျန်တဲ့နှိတ်လုံးကို လက်
ဝါးနဲ့ ကုပ်ကိုင်ပြီး နို့သီးခေါင်းလေးတွေကို ကိုင်ကောင်း
ကောင်းနဲ့ ကိုင်တွယ်ရင်းမှ . . ပွတ်ခြေကြည့်လိုက်တော့။

“အဟင်း . . ဟင်း . . ဦး . . ဦးလေးရယ် . . လုပ်
. . လုပ်မှာဖြင့် . . အင်းလုပ်ပါတော့” လို့ တိုးတိုး တိတ်
တိတ်ပြောရှာသဖြင့် . . ဒါနဲ့ကျုပ်လည်း စောင်းလျက်နေ

ရာမှထထဲပြီး ပုဆိုးကို ဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်တယ် . . ပြီးတော့
သူ့ပေါင်ပေါ်ကို တက်မှောက်တော့မယ်အလုပ်မှာ . .

ဦးလေးကောနေအုံး . . ကနေတစ်မျိုးလုပ်ရအောင်
ဆိုပြီး ကုတင်ပေါ်မှာ ကန့်လန့်အိပ်လိုက်တယ် . . ခြေနှစ်
ချောင်းက ကုတင်အောက်မှာ တွဲလဲချယားရက်ပေါ့ . .
ပြီးတော့ . . ။

“လာဦးလေး . . အောက်ကနေမတ်တတ်ရပ်ပြီးလုပ်”
ဆိုတော့ ကျုပ်လဲ သူပြောတဲ့အတိုင်း သူ့ပေါင်နှစ်ဘက်
ကြားမှာ . . ကျုပ်ခြေစုံဝင်ရပ်လိုက်တယ် . . သူကခြေနှစ်
ချောင်းကို အောက်ကနေ ကျုပ်ခါးပေါ်ကို တစ်ဘက်
တစ်ချက်ခွတင်ချိတ်ပစ်လိုက်ပြန်တယ် . . သူ့စီလိုလုပ်
လိုက်မှ . . ကျုပ်ရဲ့မတ်တောင်နေတဲ့ တန်ဆာနဲ့ သူ့အင်္ဂါ
အဝလေးဟာ ကွက်တိဖြစ်နေတော့တာပေါ့။

“ကဲ . . အဲဒီအတိုင်း ပြေးပြေးလေးလုပ်တော့” သူ့စ
ကားလဲဆုံးရော ကျုပ်လည်း သူ့ပေါင်တွေကို ဆွဲပြီးဖင်ကို
ရှေ့သို့ဖိချလိုက်သဗျ . . ဖြုတ်ကနဲ . . ဆိုပြီး ကျုပ်လိင်
တန်ဟာ သူ့အင်္ဂါလေးထဲကို အဆုံးထိနှစ်ဝင်သွားပါတယ်။

“ဟင်း . . ဟင့် . . အိုး . . ပြေးပြေးဦးလေး ဒီပုံစံက
. . တအားထိတာဦးလေးရဲ့ . .”

“အိုးဟုတ်လား . . ဦးလေးတော့သိပါဘူးကွယ်
မိအေးက လုပ်ဆိုတော့ . . ဦးလေးလဲ ဖိညှောင့်လိုက်တာ
ပေါ့” ကျုပ်ဒါဘဲပြန်ပြောပြီး သူ့သဘောကျအသာအယ

လေး ညှောင့်လိုက်တယ် . . လိင်တန်ကိုအဖျားထိရောက်
အောင် . . ဆွဲနှုတ်လိုက် ပြန်ပြီး ဖိညှောင့်လိုက် . . တစ်
ဝက်လောက်ဆွဲနှုတ်လိုက် . . ပြန်ညှောင့်လိုက်နဲ့ . .
သူ့စိတ်တိုင်း ကျ လိုးညှောင့်ပေးလိုက်ရ ပြန်တယ်။

ကျုပ်ညှောင့်လိုက်တိုင်း မိအေး မျက်လုံးလေး စုံမှိတ်
မှိတ်သွားသဗျ . . ပြီးတော့ . . ကျုပ်ခါးမှာ လိမ်ချိတ်
ထားတဲ့ သူ့ခြေဖဝါးတွေကလည်း . . ကျုပ်တင်ပါးကြီးကို
ဖိ . . ဖိချသလို ထက်အောက်ရမ်းခါနေတော့တာပါဘဲ . .
အဲ . . အတန်ကြာပြေးပြေးမှန်မှန်လေး ညှောင့်နေရာမှ
ကျုပ် သူ့ပေါင်နှစ်ဖက်ကို တထောင်ဆစ်ကွေးနဲ့ပင့်-မပြီး
ရှေ့ကို ကုန်းလိုးအားသကုန်ဆောင့်လိုက်ပြန်တယ်။

“အင့် . . ဟင်းဟင်း . . ကျွတ်ကျွတ် . .”

“စို့ . . စွတ် . . စွတ် . . ဖတ် . . . ဖတ်”

သူ့တန်ဆာလေးထဲက အရည်တွေထွက်ပါများလို့
ထပ်ရဲ့ ကျုပ်လိင်တန်ဟာ လျော့ကနဲ . . လျော့ကနဲ အရင်း
ထိအောင် ဝင် - ဝင်သွားတာ . . တစို့စို့ . . တစွတ်စွတ်
နဲ့ အသံတွေဟာ မိုးဖွန်နေကော့တာပါဘဲ။

သူကလည်း ကျုပ်မျက်နှာကိုသေချာကြည့်ပြီး ဖင်လေး
ကို ကော့ကော့ပေးနေပြန်တော့တယ် . . တကယ်ပါ . .
ကျုပ် တစ်သက်မှာမခံစားဖူးတဲ့ အရသာထူးထူးကြီး မြိန်
ယုက်စွာ စားသောက်မိလိုက်ရသည်။

“ခစ် . . . ခစ် . . . အဟီး . . . ဟီး . . .”

ကျပ်သူကို အားသကုန်ကုန်းညောင်နေလို့ တစ်ကိုယ်လုံးရမ်းခါနေရင်းမှ ကျပ်ကို ကြည့်ပြီး တခစ်ခစ်ရယ်နေတော့ . . . ကျပ် မလုံမလဲဖြစ်ပြီး . . .

“ဘာပြုလို့ရတာလဲ . . . မိအေး . . .”

“ဟွန်း . . . ဦးလေးက . . . ပေါင်မှာ မှင်ကြောင်တွေနဲ့ . . . ကျမကို အံ့ကြိတ်ပြီး အားကုန်ဆောင်ညောင်နေတာကိုကရိစရာကြီး . . . ခစ်ခစ် . . . အဟီးဟင်း”

ဟိုး . . . ဟုတ်သားဟ . . . ဟား . . . ဟားဟား . . .”

သူပြောမှ ကျပ်လည်း အမှတ်ထားပြီး အရှက်ပြေမိမော့ပြစ်လိုက်ရတယ်။

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်သား . . . ကျပ်ပေါင်နှစ်ဖက်ခါးစပ်ထိထိုးကွင်းမှင်ကြောင်တွေနဲ့ဆိုတော့ သူ့အမြင်မှာ တမိုးကြီးဖြစ်နေမှာပေါ့ . . . ခါတိုင်းရက်တွေက ကျပ်တိုစပ်ယှက်တာကညကြီး မလင်းတလင်းဆိုတော့ . . . တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် သတိမထားမိကြဖူးလေ အခုတော့ နေခင်းမြင်မြင်ထင်ထင်ဆိုတော့ . . . အဟီး . . . ဟီး . . . ပြောရင်းနဲ့ ကျပ်တောင်ရီချင်လာသဗျ။

“ဖေဖေကြတော့ ထိုးကွင်းမပါဖူးနော်ဦးလေး” အေညီးအဖေက လှုပ်နှံနဲ့ သိပ်ကြောက်တတ်တာ အသားမှာမှာ စိုးလို့ဆိုပြီး . . . မှင်ကြောင်အထိုးမခံဘူး”

“ဖေဖေနဲ့ . . . မေမေတို့လည်း အခု ဦးလေးလုပ်သလိုမျိုး လုပ်တယ် . . .”

“အိုး . . . မိအေးတွေ့တယ်ဟုတ်လား”

“အင်း . . . တွေ့တာပေါ့ . . . အခန်းချင်းကပ်ရက် အိပ်ရတာဆိုတော့ . . . တရေးနိုးနောက်ဖေးခါးအသွားမှာ အသံကြားလို့ ဖေဖေတို့အခန်းထဲ ချောင်းကြည့်လိုက်တာ အခုလိုစပ်ယှက်နေကြတာကိုး . . . နောက်ရက်တွေမှာလည်း ကျမသတိထားပြီး စောင့်ကြည့်မိတော့ သူတို့နှစ်ယောက် အမိနဲ့အဖေအထူးနဲ့ စပ်ယှက်နေလိုက်ကြတာ တကယ်ပါတ်”

“ဒါကြောင့်ထင်တယ် . . . မိအေး အခုလိုအမိနဲ့အဖေခံတတ်နေတာပေါ့နော်”

“အင်း . . . ဟုတ်တယ် . . . နောက်ပြီး ကျမ . . . သူငယ်ချင်း အဖုံဆိုတာရှိတယ် . . . သူမြင်ဖူးတာတွေ ကြားဖူးတာတွေကို ကျမကို အကုန်ပြောတာနဲ့ . . . ကျမစိတ်ကူးနဲ့ စောင်းရက် . . . ပက်လက် . . . တစ်တီတူးထောင် . . . အိုး . . . အနံ့ပါတ်”

“ရှာမှ . . . ရှားပါ . . . မိအေးရယ်”

ကျပ်ဒါထဲပြောမိလိုက်ရတယ် . . . တကယ်တော့ မိဖတွေကမစပ်ယှက်တာ မမြင်ချင်တာလဲပါမယ် . . . စိတ်ကစားတတ်တဲ့ မိအေးတို့ အရွယ်တွေအဖို့ သွေးသားဆန္ဒ

လှုပ်ရှားတတ်ကြတာကလား။

ဒါပေမဲ့ . . . ကျုပ်မိအေးကို ကျေးဇူးတင်တယ် . . . တကယ်ပါ . . . သူ့ကြောင့် မိန်းမရဲ့ အရသာကို လက်တွေ့ ကျကျ ခံစားဖူးရတာကို . . . သူဟာ ကျုပ်အဖို့တော့ ဆရာမ ပါအဲ။

ကျုပ်တို့စကားပြောနေပေမဲ့ . . . အညွှောင့်ကတော့ ပျောက်ပါသွား . . . စကားလေးပြောလိုက် . . . ခဏမှူးပြန်နားလိုက် ပြန်ညွှောင့်လိုက်နဲ့ အတန်ကြာတော့ . . . ။

“အား . . . အား . . . ညွှောင့်ဦးလေး . . . နာနာ ညွှောင့် . . . ကျမကောင်းလာပြီ”
ကျုပ်မနားတမ်း မိဆောင့်လိုက်ပါသည်။

“ဦး . . . ဇွတ် . . . ဖွတ် ဖတ် . . . ဒုတ် . . . အင့်ဆိုတဲ့ အသံတွေဟာ အခန်းလေးထဲမှာ လှိုင်ဘောလလဲ နေတော့တာပါအဲ။

အင့် . . . ဟင့် . . . ညွှောင့် . . . အင့် . . . ကောင်းဦးလေး . . . ဟား . . . နှိုး . . . ထွက် . . . ထွက်ကုန်ပြီ . . . နှိုး ဟား . . . ကောင်းလိုက်တာ ဦးလေးရယ်” ကျုပ်ရဲ့ပြတန်လွန်းတဲ့ ညွှောင့်ချက်တွေအောက်မှာ . . . မိအေး ဝေပျံသလို တလူးလူးတလွန်းလွန်းနဲ့ ရမ်းခါနေပြီး ပါးစပ်မှလွတ်တကွတ်တကွတ်နဲ့ ရေရွတ်ပြီးတွားရင်း ခြေပစ်လက်ပစ်သလို ငြိမ်သက်သွားတော့ . . . ကျုပ်မပြီးသေးဘူး . . .

ဆက်ညွှောင့်နေတုန်းထဲ မှီနေသေးတယ် . . . သူနဲ့ကျုပ် ပထမဆုံး စပြီးကာမစပ်ယှက်ခါစကလို့ . . . ကျုပ်လိင်တန် သူတန်ဆာလေးထဲဝင် - ဝင်ခြင်းသုတ်ထွက်သွားပေမဲ့ အခုလို မပြတ်စပ်ယှက်ပါဘူးလို့ထင်ပါရဲ့ . . . အချိန်အတော်ကြီးကြာမှ ကျုပ်ပြီးတော့တယ်။

ကျုပ်လဲ . . . အတန်ကြာဆက်ညွှောင့်ရင်း အနည်းငယ်မောလာလို့ . . . ခဏနားလိုက်မိတယ် . . . သည်အခါမှိန်းပြီး ဝိမ်ခံနေတဲ့ . . . မိအေးက ဦးလေး . . . မပြီးသေးဘူးလား” အေး . . . မပြီးသေးဖူးမိအေးရဲ့”

“ဒီလိုဆိုတစ်မျိုးပြောင်းလုပ်ကြရအောင်နော် ဦးလေး”
မိအေးသဘောပါဘဲ . . . ဦးလေးကတော့ မိအေးခိုင်းသလိုညွှောင့်မှာပေါ့”

ကျုပ်ကောလဲ ဆုံးရော ကျုပ်ပွေပိုက်ထားတဲ့ သူ့ခြေနှစ်ချောင်းကို ဆွဲယူကွေးညွှတ်လိုက်ပြီး ခူးနှစ်ဖက် ကွေးလိုက်တော့ . . . အင်း . . . စကားပြောရတာ ထိန်းထိန်းပြောနေရတာ သိပ်မဟုန်ဖူး . . . ကျုပ်ပြောတတ်သလို အားပါးတရ ပြောတော့မယ် . . . ကုတင်စောင်းမှာ ခူးလေးနှစ်ဘက်ကွေးပြီးနေတဲ့ အေးကြည်မရဲ့ တပ်ပဆုံကြီးတွေဟာ ဖြူဖွေးဝိုင်းစက်နေတယ် . . . ပေါင်နှစ်လုံးကြား ဖင်ဆုံကြီးအောက်မှာတော့ အချည်တွေ စိမ့်ပြီး တင်းပြောင်မို့အယ်နေတဲ့ သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးဟာ ပြုတူးပြုတဲနဲ့ နောက်ကို အစွမ်းကုန်အာတွက်နေတာကို ခြင်လိုက်ရ

တယ်။ သူ့စိတ်ကြိုက်အနေအထားပြင်ပြီးတော့ . .

“ဦးလေး . . ဟေး . . ဘာလဲ မိအေး . . ဘယ်ခြေထောက်ကို ကုတင်ပေါ်မှာ ထောက်ပြီး ကျမခါးကို ကိုင်ညှောင့်တော့လေ ဦးလေးရဲ့” ဆိုတာနဲ့ ကျုပ် သူပြောတဲ့အတိုင်း ကုတင်အောက်ကနေ . . ခြေတစ်ဘက်ကို ကုတင်ပေါ် သူ့နောက်ကျောခါးစပ်နားမှာ လှမ်းတင်လိုက်တော့ . . အမယ် . . ကျုပ်လီးကြီးနဲ့ . . သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးဟာ တော့ထောက်မိရက်သားဖြစ်သွားကရောဗျ . . ဒါနဲ့ ကျုပ်လဲ ပုံစံတမျိုးပြောင်းလိုက်ပြီး လိုးရချိလေရဲ့ . . လိစိတ်ထဲမှာ တွေးရင်း . . သူ့ခါးလေးကို လက်တစ်ဘက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ဘယ်လက်ကတော့ . . သူ့ရဲ့ပုခုံးကို လှမ်းဆုပ်ကိုင်တယ်။ ပြီးတော့မှ . . ကျုပ် . . အသာအယာလေးလိုးဆောင်လိုက်တော့။

“ဗြတ် . . ဖွတ် . .” ဆိုတဲ့အသံလေးနဲ့အတူ ကျုပ်လိကြီးဟာ . . သူ့စောက်ခေါင်းထဲကို အရင်းထိ နစ်ဝသွားတော့တယ်”

“အ . . ဟီး . . ကျွတ်ကျွတ် . . ထိလှချည်လားဦးလေးရယ် . . တကယ်ပါတဲ . . ဟင်း ဟင်း”

ကျုပ်ဘာမှပြန်ပြောမနေတော့ပါဘူး . . အခုနအတိုမှန်မှန်လေးထိုးဆောင်နေရာမှ . . မသိမသာလေး သွက်သွက်လိုးနေမိတယ် . . အရည်တွေလည်း စုံရွဲခေါ်ကြောင့် အလိုးအညှောင့်ကို ပြန်ပြီး . . လိုးဆောင်လိုက်တော့ ကျုပ်လီးကြီး သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးထဲ ဝင်ထွက်

ပိရှားနေတိုင်း တစို့စို့ . . ဆိုတဲ့အသံတွေက မြိုင်မြိုင်ခိုင်ခိုင်ကြီးဖြစ်နေတယ်။

“အင့် . . ဟင့် . . ဟင်း . . အင့်”

“ခွ . . ခွ . . ခွတ် . . ခွတ် . . ဗြတ် . . ဗြတ် . . ဒုတ်ဒုတ်”

“အ . . အမလေး . . လေး . . ကျွတ်ကျွတ်”

ကျုပ်ရဲ့ပြင်းထန်သလောက် မြန်ဆန်သွက်လက်လာတဲ့ ဆာင့်ချက်တွေကြောင့်ထင်ပါရဲ့ . . အေးကြည်မကိုယ်ထက်ပိုင်းလေး ရမ်းခါနေရမ်းမှ ငြီးငြူနေရှာပါတယ်။

ဒီတော့မှကျုပ်ရဲ့ဆောင့်ချက်တွေကို ခဏနားပြီး စောင့်လိမ့်ကြီး ပက်လက်ကလေးဖြစ်နေတဲ့ သူ့မရဲ့ကိုယ်ထက်ပိုင်းက . . လုံးဝနိုးမိမောက်နေတဲ့ . . (ကျုပ် ကိုင်ပွဲပါများလို့ စုပြီးနေသည့်) နို့လေးတွေကို ဆုပ်ချေပွတ်စပ်နေလိုက်တယ်။

“ဒီတစ်ခါ . . ရင်ခေါင်းထဲထိ . . ရောက်သွားသလား ဟိတ်ရတယ် . . ဦးလေးရယ်”

“ခါဆို . . ဦးလေး မလုပ်တော့ဘူး လေ မိအေး”

“ဟင့် . . အင် . . အင်း . . ရပါတယ် . . ဦးလေးအောင်သာ ဆက်လုပ်လေ . . ကျမခံနိုင်ပါတယ်”

အသက်နဲ့မမျှ ဆန္ဒတွေများလွန်းတဲ့ ကျုပ်တုမ ဝမ်းကွဲလေးစကားကြားရတော့ . . ကျုပ်နားဝင်ပီယံရှိလွန်းတယ်။ ခေါ်ကြောင့် အလိုးအညှောင့်ကို ပြန်ပြီး . . လိုးဆောင်လိုက်ပြန်ပါတယ် . . သူ့နဲ့ကျုပ်လီးခွဲကြသမျှနည်းတွေထဲမ

တော့ အခုလို . . လိုးရတဲ့ နည်းကို ကျုပ်ပိုသဘောကျနေ
မိတယ်။ ဘာပုံစံဆိုတာကိုတော့ . . ကျုပ်မသိပါဘူး . .
လိုးကောင်းကောင်းနဲ့ ကျုပ်အားသကုန် ပစ်ကြုံးတော့တာ
ပါဘဲ . . ကျုပ်လက်နှစ်ဘက်နဲ့ပ သူ့ချီးလေးကို ခုံဆွဲပြီး
ဖိသိပ်လိုက်တော့ . . အေးကြည်မ . . ဖပ်ကြီး လျှပ်
ချက်မိသလို . . လှုပ်ရှားနေတော့တာပါဘဲ။

မောရုပ်အညှောင်ကိုခဏနားပြီး . . သူမရဲ့ ခန္ဓာကို
မမှီမကမ်းလှမ်းစို့လိုက် . . လက်နဲ့ပြစ်ညှစ် ဆုပ်ကိုင်လိုက်
ရပ်ပတ်နဲ့ နောက်ကျောကို လက်နှစ်ဖက် ဖိညှပ်ပြီး အောက်
ကို ဖိဆွဲသပ်ချလိုက်နဲ့ . . ကျုပ်စိတ်ကူးပေါ် သမ္မာကိုင်တွယ်
ပွတ်သပ်ဆုပ်ချနေပြန်တော့ . . မိအေး အဖျားတက်သ
လို တအင်းအင်းနဲ့ ငြီးငြူရင်း တွန့်လိမ်နေပါတယ်။

“အင်း . . ဟင်း ဟင်း . . တစ်မျိုးကြီးဘဲ . . ဦးလေး
ရဲ့” လို့တောင် ပြောယုံရတဲ့အထိ ကျုပ်ရဲ့ ကလီချက်တွေ ဟာ
. . . တိမိလွန်းပါတယ်။

အားရအောင် ပွတ်သပ်ဆုတ်ချေပြီး အတန်ငယ် အ
မောပြောတော့ ကျုပ် သူ့ပခုံးတစ်ဘက်ကို ဘယ်လက်နဲ့
ဆွဲကိုင်လိုက်တယ် . . ဒီအခါမှာ . . သူလည်း ဘာ စိတ်
ကူးပေါက်သွားလည်း မသိပါဘူး . . ခူးတုတ်ကွေးနေရာ
မှ ဘယ်ခြေထောက် တစ်ချောင်းကို ဘေးတိုက် အပေါ်ကို
မတ်နေအောင် ဆန့်တန်းလိုက်ပြန်တယ်။ သူ့ကျန်တဲ့ ညာ
ခြေကတော့ ကွေးလျက်ကလေး ကျုပ်ခြေနှစ်ဖက်ကြားမှာ

ပေါ့ . . ပြီးတော့ မိအေးက ကျုပ်ကို ပြောသည်။

“ဦးလေး . . ဒီအတိုင်းလုပ်ကြည့်စမ်းပါအုံး . . ပြေး
ပြေးလဲလုပ်နော်”

“အေးအေး . . မိအေး သဘောကျ ဦးလေးလုပ်မှာ
ပေါ့” လို့ ကျုပ်ကပြန်ပြောပြီး . . သူ့ခိုင်းတဲ့အတိုင်း ကျုပ်
တသဝေမတိမ်းလုပ်ပါသည်။

ဒီအနေအထားကြပြန်တော့ သူမရဲ့ စောက်ဖုတ်ကလေး
ဟာ အစွမ်းကုန်ပြုဟနေပါသည် . . စောက်ဖုတ်နှုတ်
ခမ်းသားလေးများကလည်း နီရဲပြီး အကွဲကြောင်း ပျောက်
ခါ ဝလေးသဏ္ဍာန်အတိုင်း တိပ်ပိုင်းမှာတော့ နီရဲစူးချိန်ပြီး
နေတဲ့ စောက်စေ့လေးက တဆတ်ဆတ်တုံနေသလား
ထင်မှတ်ရသမျှ။ အရည်တွေနဲ့ စိန္တဲတင်းပြောင်နေတဲ့ ကျုပ်
လီးကို လက်တစ်ဖက်နဲ့ ဖိကိုင်ပြီး သူမရဲ့ စောက်ဖုတ်က
လေးအဝမှာတော့လိုက်ပါတယ် . . ပြီးတော့ အသာအယာ
လေးဖိသိပ်လိုက်တယ်။ ပြတ်ကနဲ . . ဖြည့်ပြီး ကျုပ်လီးဟာ
အရင်းထိ လျော့ကနဲဝင်သွားပြီး ဆီးစပ်နှစ်ခုဟာ ထိစပ်
နေဟော့တာပေါ့ . . လိုးပါများလို့ထင်ပါရဲ့ . . အခုချိန်
မှာတော့ ကျုပ်လီးဟာ အတော်ကိုထွားနေသမျှ . . ဒီ
လောက်ထွားနေတဲ့ ကျုပ်လီးဟာ သူ့စောက်ဖုတ်ကလေး
ထဲမှာ ပြည့်သိပ်နေတယ် . . အဆုံးထိနစ်ဝင်နေတဲ့လီးကြီး
ကို ကျုပ်အသာအယာဆွဲထုတ်လိုက်တော့ . . သူမရဲ့
စောက်ဖုတ်ကလေးဟာ စူးခေါင်းကြွတ်ကလေးပေါ့ . . ကျုပ်

လီးကြီးကို စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားတွေက ညစ်ဆွဲထား
 သလို ဖြစ်နေတယ် . . ဒစ်ဖျားထိပ်ထိ ဆွဲချွတ်ပြီး တစ်
 ဖန်အသာအယာလေး ဖိသိပ်လိုက်တဲ့အခါမှာလည်း သူ့အ
 ဖုတ်ကလေးရဲ့ နှုတ်ခမ်းသားတွေဟာ ကျုပ်လီးတန်နဲ့အတူ
 အတွင်းကို လိပ်လိပ်ပြီး လိုက်ဝင်သွားခါ ပါးဂုံညှင်းလို နိုး
 မောက်နေတဲ့ သူ့စောက်ဖုတ်ကလေး ချိုခွင့်ခွက်သွားပြန်
 တယ် . . ဒီလိုနဲ့ မှန်မှန်လေး လိုးညှောင့်နေတော့ . .
 အေးကြည်မ အားမလိုအားမရထင်ပါရဲ့ . . ပက်လက်လှန်
 လိုက်ပြီး မြောက်ထားတဲ့ သူ့ခြေတောက်ကို သူမရဲ့
 လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ဆွဲကိုင်ဆိန်းမတ်လိုက်ပြီး . .

“ဦးလေး . . နာ . . နာလေး ညှောင့်စမ်းပါ” ဆိုသည့်
 ဒါနဲ့ . . ကျုပ်လည်း သူ့ခါးလေးကို တင်းတင်းဆွဲပြီး ခပ်
 သွက်သွက်လေး လိုးတော့တာပါပဲ။

“အင့် . . ဟင့် . . အီး . . နှိုး ဟား . . ကျွတ်ကျွတ်”

“ခွတ် . . စွတ် . . စွတ် . . ဖတ် . . ဖတ်ခုတ်ခုတ်”
 အိုပ . . အသံပေါင်းစုံ မြည်နေတာ လွန်ပါရော . .

ကျုပ်လည်း မနားတမ်း တအား တအား ဖိဖိဆောင့်လိုက်
 တာ ဘာပြောကောင်းမလဲ . . ကုတင်လေးဟာ တက
 ကျွဲနဲ့ ယိမ်းထိုးနေတာပေါ့။

အားနေတဲ့ လက်တစ်ဘက်က သူမရဲ့တင်းရင်း
 မောက်နေတဲ့ နို့တွေကို . . မမှီမတမ်းလှမ်းဆွဲလိုက်တယ်
 မကူစေ့လောက် နီးနီး ရှိတဲ့ နို့သီးခေါင်းလေးကိုလည်း လို

ဆွဲလိုက် လက်ကြားမှာ အသာအယာ ဖျစ်ချေလိုက် . .
 အချိန်မပျက် လိုးဆောင့်လိုက်နဲ့ နှစ်ယောက်သား
 ခွေးတွေ တောင်ထွက်လာတယ် . . ပြင်းထန်လွန်းတဲ့
 ကျုပ်ရဲ့ ဆောင့် ချက်အလိုက် အောက်ကနေ မိအေးက
 သူ့ဖင်ကို ကော့ကော့ပြီး မြှောက်ပေးလိုက်တော့ . .
 တကထဲဗျာ အရသာရှိလိုက်သည့် ဖြစ်ခြင်း . .
 မယ်မင်းကြီးမ ကျေးဇူး ကြောင့် ကျုပ်မှာ
 မိန်းမအရသာကို ပြည့်ပြည့်ပဝကြီး ခံစား
 လိုက်ရတာကိုး။

သူကတော့ မျက်လုံးလေးမှူး အံလေးကြိတ်ပြီး
 တဟင်းဟင်းနဲ့ မာန်ထနေသလို ကျုပ်ကလည်း တရှူး
 ရှူးတရဲ့ရဲ့နဲ့ အားသကုန်ဖိကြုံနေမိပါတယ်။

“စွတ် စွတ် . . ဖေါက်ဖေါက် . . ဖြစ်ဖြစ် . . စို့ . .”

“လိုး . . ဟင့် . . အင့် . . ကောင်း . . အင့်
 . . ကောင်း . . အင့် . . အာ . . မြို . . ဆောင့်
 . . ဆောင့် ဦး . . ဦး . . လေး”

အဲလိုပြောရင်း ပြောရင်းနဲ့ မိအေးခါးလေးကော့ပြီး
 ခေါင်းကို ဘယ်ညာရမ်းခါရင်း ငြိမ်ကျသွားသလို . .
 ကျုပ်မလဲ . . ဖင်ဝတစ်လျှောက်ကနေ . . လပြွတ်
 အောက် အရေပြားနေရာလေးနားက စပ်ဖျင်းဖျင်းနဲ့
 နေပြီး လဥနှစ်လုံးဟာ အပေါ်ကိုလုံးတက်လာပါသည်
 အဲဒါနဲ့ တပြိုင်နက်တည်းမှာဘဲ ဆီးစပ်တစ်အုံလုံး ကျုပ်

တက်ခါ . . ကျပ်ရဲ့လီးတစ်ချောင်းလုံး တဆတ်ဆတ် တုံခါပြီး
 လီးထိပ်က ပူနွေးပျစ်ချွဲတဲ့ သုတ်ရေတွေ တဗျင်း ဗျင်း
 အသံမြည်မတတ် ပန်းထုတ်ပစ်လိုက်မိပြီး . . တစ်
 ကိုယ်လုံးမှာရှိတဲ့ . . အကြောအချဉ်တွေ စိမ့်ကနဲ . . သိပ်ကနဲ
 . . ဖြစ်သွားခါ . . ထူးကဲကောင်းမွန်လှတဲ့ ကာမအာရသာကို
 အပြည့် အသိ ပိခံစားလိုက်ရခါ လူမှာ လည်း . .
 တုံခါဆင်းကျသွားပြီး အေးကြည်မရဲ့ ရင် ဘတ်ပေါ်ကို
 မှောက်ချလိုက်ရပါတော့သည် . . အဲဒီ နေ့က မိအေးဟာ
 ခုနှစ်ခါတောင်ပြီးသွားတယ်ဆိုတာ နောက်မှ ကျပ်သိရပါသည်။
 တစ်ရက် . . ကျပ်အိမ်မှာ တစ်ယောက်ထဲ အိမ်မှာ ကျပ်
 ခဲ့လို့ နေ့လည်ခင်းမှာ အိမ်တံခါးတွေပိတ်ပြီး . . မိအေး
 ခန်းထဲက . . ကုတင်ပေါ်မှာ အိပ်ပျော်နေမိပါတယ် . .
 အတော်ကြီး အိပ်ပျော်သွားပါတယ် . . အိပ်မက်ထဲမှာလို
 တကယ်လိုလိုနဲ့ ကျပ်ရဲ့တံဆာကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ကို
 တွယ် ပွတ်သပ် ဆုပ်ကိုင်ထားကြောင်း သိလိုက်သဖြင့် မျက်
 ကို ငွတ်ဖွင့်ကြည့်တော့ . . လားလား . . အေးကြည်မ
 . . မိအေးလဲ စက်ချုပ်ပေတံ တစ်ချောင်းနဲ့ ကျပ်တန်ဆာ
 ကိုင်တွယ် တိုင်းထွာလိုက်နဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေတာကို မြင်လိုက်
 တယ်။

“ကြည့်စမ်း သာလုပ်နေတာလဲ . . မိအေး”လို့ ကျပ်
 လိုက်တော့ . . ဦးလေးတံဆာကို တိုင်းကြည့်တာ . .
 လက်မကျော်ကျော်လောက်ရှိတယ် “ပေတံကို မြောက်ပြ

ကျပ်အမေးကို ပြန်ဖြေရှာပါတယ် . . ကျပ်လဲ
 ရက် ရက် နဲ့ . . မဟုတ်တာတွေ
 ရွာရွာဖွေဖွေလုပ်ကရော့မယ်” ပြောဆိုလိုက် ပြီး
 သူ့လက်ထဲက ပေတံကို ဆွဲယူလိုက်မိပါသည်။

ဦးလေးဟာကြီးက

မြောက်လက်မကျော်ကျော်ရှည် ပြီး ကျမလက်နဲ့တစ်ကိုင်
 လူးပတ်ထွားတယ် . . “လို့ ခိုပြုပြီး ပြောပါတယ် . .
 ကျပ်လဲ ရက် အားနာကြီးဖြစ် သွားခါ သူ့ကို
 ဖက်နမ်းပစ် လိုက်မိတယ် . . သူကလည်း
 အလိုက်သင့်ကလေး ကျပ်ရင်ခွင်ထဲ ပို့ဖို့ အပေါ် အင်္ကျီ
 တွေဖြုတ်ပေးနေလိုက်ပြန်တော့ ဝင်းဝါဖြူဖွေး လုံးဝနီး
 နေတဲ့ သူမရဲ့ နို့ကလေးတွေကို ကိုင်ဆွဲ ဖျစ်ညစ်ပြီး
 ကျန်နို့တစ်လုံးကို ငုံ့စို့ပစ်လိုက်သည် . . ပြီးတော့ . .
 ကျပ်က သူ့ကို ငါ့ဟာတော့နင်ကြည့်ပြီးပြီ . . နင့်ဟာ
 လည်း ငါကြည့်အုံးမယ်” ဆိုပြီး . . သူ့ထမိလေးကို
 အသာဆွဲချွတ်လိုက်ပြီး ဘေးကို ပုံလိုက်ပါသည်။
 သူလည်းအလိုက်သင့် ပက်လက်လှန်ပေးရှာပါတယ်။

သူမရဲ့ . . စောက်ဖုတ်ကလေးမှာ လီးနဲ့ထိတွေ့ပါ
 များလို့ထင်ပါရဲ့ . . အတော်အတန်ညှိတိုတိုဖြစ်နေ
 ပါသည်။ အမွှေးနုလေးများကလည်း တုတ်စုလေးနဲ့
 ကြည့်ရတာ တစ်မျိုးကောင်းပါသည် . . သူ့ဒူးနှစ်ဆက်

ကိုစေကြည့်လိုက် ဖြစ်ကြည့်လိုက်နဲ့ အကျပ်အမျိုးမျိုးမျက်
 စေ့အသာစိကြည့်ပြီး အကွဲကြောင်းထိပ်က စောက်စေ့
 ချွန်ချွန်လေးကို အသာအရာဆွဲကြည့် . . . နောက်ပြီး
 သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးကို နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ခုကနေ ဆွဲ
 ဖြစ်ကြည့်လိုက်တော့ . . . အတွင်းနှုတ်ခမ်းသားလေး တွေဟာ
 နီရဲပြီး ပြအာ၍လာပါတယ် . . . ကျုပ် သူ့ စောက်ဖုတ်ကို
 ကြည့်ရင်း လိုက်တွယ် ပွတ်သပ်ရင်း ကျုပ် လီးက
 တောင်လာပါတယ် . . . သူကလည်း ကျုပ်ရဲ့ လီးကို
 ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်နေတာကိုး . . . ကြာတော့ နှစ် ယောက်စလုံး
 အင်္ဂုဏ်တော်တွေထလာကြလို့ . . . လိုး မလို့ ပြင်ခါနီးဘေးတယ်
 . . . သူကလူးလဲထပြီး . . .

“ဦးလေးဟာကြီး ဘယ်အထိဝင်သွားသလဲဆိုတာ ကျုပ်
 ကြည့်ချင်တယ်” ဆိုပြီးမျက်နှာခြင်းဆိုင် ထထိုင်ပြီး
 ကျုပ်ပေါင်နှစ်ချောင်းအောက်ကို သူ့ခြေနှစ်ချောင်းတိုးသွင်း
 လိုက်ပြီး အသာရွေ့ကို တိုးလာပါသည် . . . ဒါပေမဲ့ သူ့
 စောက်ခေါင်းဝနဲ့ ကျုပ်လီးထိပ်ဟာ မတုံ့ဘဲ အပေါ်ကို ဝေ့ဝေ့
 ချော်နေပြန်တယ် . . . တစ်ခါ မိအေးက သူ့ခြေနှစ်ချောင်းကို
 ဆွဲထုတ်ပြီး ကျုပ်ပေါင်တွေပေါ် ကျော်ခွတင်လိုက်မှ ချိန်သား
 ကိုက်ဖြစ်သွားလို့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ထိုင်လျက်သား လုပ်ကြ
 ပြန်ပါတော့တယ်။ အသာအယာလေး ကျုပ်လိုးညှောင့်လိုက်
 ပါတယ် . . . ဒီနည်းကတော့ သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးထဲကို ကျုပ်

လီးကြီးဝင်ထွက်သွားလာနေပုံကို နှစ်ယောက်သား မြင်တွေ့
 နေကြရတယ် . . . ကျုပ် သူ့မျက်နှာလေးကိုကြည့်တော့
 ကျေ နပ်နှစ်သိမ့်တဲ့ မျက်နှာပေးနဲ့ ကြည့်ပြန်ပါတယ် . . .
 အရမ်းထိ ရောက်အောင် ဖိသွင်းလိုက် အသာအယာ
 ပြန်နှုတ်လိုက်နဲ့ မှန်မှန်လေး ဖင်ကိုညှောင့်ပေးလိုက်တယ်
 . . . ဒီလိုကလည်း တစ်မျိုးအရသာရှိပါတယ် . . . ဒါပေမဲ့
 သူ့ညှောင့်မှာနီးတာနဲ့ သူ့ကို အသာလှဲအိပ်တော့ ဝင်နေတဲ့
 ကျုပ်လီးကြီးကို ကျွတ် မသွားဘဲ အလိုက်သင့်
 ခူးထောက်လိုက်တော့ သူ့ပေါင်နှစ် ချောင်းဟာ ကျုပ်ရဲ့
 ပေါင်တစ်ဘက်တစ်ချက်ပေါ် ခွရက်ကလေး
 ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီအခါကြာမှ ကျုပ်လည်း ကျိင်း
 အောက်ကနေ ညာလက်ကို လျှိုသွင်းပြီး သူမရဲ့
 ညာဘက်ပန်း လေးကိုလှမ်းဆွဲကိုင်ပြီး လွတ်နေတဲ့ လက်
 တစ်ဘက်ကနွီတွေကို နယ်ဖတ်ဆုပ်ချေလိုက်တယ်။

မိအေးမျက်လုံးလေးမှေးပြီးတော့ ခါးလေးကော့တက်
 လာမှ ကျုပ်လည်း ဖင်ကို အထပြုပြီး ဖိသိပ်လိုက်ပါတယ်။
 ပြွတ်ကနဲ . . . ပြွတ်ကနဲ . . . နေအောင် ကျုပ်လီးဟာ
 သူမရဲ့ အဖုတ်ကလေးထဲကို ဝင် . . . ဝင်သွားတယ် . . .
 အသာအယာဖြောဖြောမှန်မှန်နဲ့ လိုးဆောင်နေရာမှ ကျုပ်
 ခပ်သွက်သွက်ကလေး ဖိဆောင်လိုက်တော့ မိအေး တွန့်
 ကနဲ . . . တွန့်ကနဲ ဖြစ်သွားညှပ် . . . “အင့် ဟင်း ကျွတ်
 ကျွတ် ဆိုပြီး ကျုပ်လက်မောင်းတွေကို ဆုပ်ကိုင်အားပြုပြီး

အောက်ကနေ ဖင်လေးကို ကော့ကော့ပေးသဗျ။ ကျုပ်
လည်း လုပ်ကောင်းကောင်းနဲ့ တွန်းလုပ်တော့တာပါဘဲ။

“စွဲ . . စွဲ . . ဖွတ်ဖွတ် . . ခုတ်ခုတ် . . ဖတ်ဖတ်”

“အင့် . . ဟင့် . . အား . . ချီး . . ဟင်းဟင်း”

မိအေးအဖျားတက်သလို တစ်ကိုယ်လုံး တုံ့နေပြီး
ပါးစပ်ကလည်း တဟင်းတင်း ပြီးပြုနေပါတယ် . . ဒါနဲ့
ကျုပ်လည်း သနားပြီး အညောင့်ကို ပြေးပြေးလေး
လှီးညှောင့်ပြီးတော့ . .

“မိအေး . . နာလို့လား . . ဟင်”

“ဟင့် အင်း . . မ . . နာပါဘူး . . ကောင်းလွန်း
လို့ပါ” လို့ ပြန်ပြောတယ် . . ဒါနဲ့ကျုပ်လည်း . . “ဦးလေးလို့
တာကောင်းရဲ့လားလို့” “အင်း . . သိပ်ကောင်းတာ
ဦးလေး . . နာ . . နာဆောင့်ပါတဲ့” ကျုပ် သိပ်သဘော
ကျသွားတာပေါ့ . . ဒါနဲ့ ပခုံးလေးကို ဆွဲပြီး ကျုပ် အ
သကုန်မိဆောင့်လိုက်ရပါတယ် . . . တက္ခိုက္ခို မြည်နေတဲ့
ကုတင်လေးမှာလည်း ယိမ်းတိုးလျက် လှုပ်ရှားနေသလို . .
အေးကြည်မ တစ်ကိုယ်လုံးတဆတ်ဆတ် တုံ့ခါနေပါတယ်
လီးနဲ့စောက်ပတ်နှစ်ခု ထိတွေ့တဲ့ . . အသံကလည်
တဖတ်ဖတ်နဲ့ဘဲဗျ . . အရည်တွေကလည်း ရှမ်းစိုစေ
ဆောင့်လိုက်တိုင်းမှာဘဲ “စွတ် . . စွတ် . . စွဲစွဲ” ဆိုတဲ့ အသံ
တွေဟာ တကယ်ထဲကို မြည်နေတာပါဘဲ . . အေးကြည်
နှာသီးဖျားလေးမှာ ခွေးလေးတွေစို့လို့ ပြုဖွေးတဲ့သုမ

မျက်နှာမှာတော့ တဏှာသွေးတို့က အရောင်ဆိုးပေးထား
လို့ နိပြေပြေလေးဖြစ်နေရှာပါတယ်။ အချက်ကိုင်း အချက်
တိုင်းမှာ သူ့စောက်ခေါင်းထဲက သားအိမ်ဆိုတာထင်ပါရဲ့
အဲဒီဟာကို ကျုပ်လီးထိပ်က သွားသွားထောက်မိတိုင်းမှာ
ကျပ်ကနဲ . . နေအောင် အထူးကောင်းမွန်တဲ့ အရသာကို
ခံစားရပါတယ် . . သူလည်း ဘဲ ကျုပ်လိုခံစားရပါတယ်။

အံ့ကြိတ်ပြီး ခေါင်းလေး ဘယ်ညာရမ်းခါသွားပါတယ်
အောက်ကနေအကော့အညောင့်ကတော့ မပျက်ပါဘူး . .
ကျပ်အပေါ်ကနေ လီးဆောင့်ချတိုင်း ချိန်သာအိုက်အောင်
အောက်ကနေသူ့ဖင်လေးကို အစွမ်းကုန် ပင့်မြှောက်ပေး
နေရှာပါတယ်။ အချိန်ကြာလာတော့ ကျုပ်လဲပြီးချင်လာ
တယ် . . ဒီအချိန်မှာဘဲ . . အေးကြည်မက . .

“ဦးလေး . . ကျမ . . ပြီး . . အင့်အင့် . . ပြီးတော့
မယ် . . ဆောင့် . . အင့် . . ဆောင့် . . နာ . . နာ”

ကျုပ်လဲဒီစကားကို စောင့်နေတာနဲ့ အံ့ကိုက်ပါတဲ . .
နောက်ဆုံးလေးဝါးဆယ်ချက်လောက် ကျုပ် အားသကုန်
ပိတ်ဆောင့်ချလိုက်တယ်။

“သွတ် သွတ် . . မြစ်မြစ် . . ခုတ်ခုတ် . . ဖတ်ဖတ်
. . . စွဲစွဲ . . စွတ်စွတ် မြစ် သွပ် ခုတ် စွတ် . .”

“အား . . ဟား . . အမလေး . . လေး . . ကောင်း
. . ကောင်း . . လိုက်တာ . . ဦးလေးရယ်

... အီးဟီးအား . . . ဟင်း ဟင်း . . .

မဝီဝိုးဝါး ရွတ်ဆိုရင်း ဖင်လေးကို ပင့်ကော့ရမ်းခါ
ပစ်လိုက်ရင်းက ဖုတ်ဆိုဖင်ကလေး အိပ်ယာခင်းပေါ်ပြုတ်
ကျသွားတာကို သတိထားမိလိုက်တယ် . . . သူ့အဲသလို
ဖင်ကိုရမ်းခါပစ်လိုက်တဲ့အချိန်မှာဘဲ . . . ကျုပ်လဲမအောင်
နိုင်တော့ဘဲ သုတ်ရေတွေကို ပန်းထုတ်ပစ်လိုက်ရတာပါဘဲ။
ထူးကဲ ကောင်းမွန်တဲ့ . . . ကာမရဲ့ အရသာကို နှစ်
ယောက်သား နှစ်ဦးကိစ္စာ ခံစားရင်းမှ တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက် တင်းကြပ်စွာ ဖက်တွယ်ရင်းမှ မိန်းမောနေ
မိကြပါတယ် . . . အတန်ကြာဖက်တွယ်နေကြပြီး
အေးကြည် မလူးလဲထဲထဲပြီး သူ့ထမီလေးနဲ့ ကျုပ်လီးက
အရည်တွေကို ပြောင်စင်အောင်တယုတ်ရနဲ့ သုတ်ပေးမှာ
ပါတယ် . . . ပြောင်စင်သွားမှ သူ့အဖုတ်ကလေးကို သုတ်
ပစ်ပါတယ် . . . နောက်ပြီးမှ ကျုပ်ရဲ့ . . . ပျော့ခွေနေ
ဖြစ်တဲ့ လီးကို သူ့လက်ကလေးနှစ်ဘက်နဲ့ အသာအယာ
ကိုင်တွယ်ပွတ်သပ်ပေးပြန်ပါတယ် . . . ကျုပ်လည်း ဖိမိ
နေတာနဲ့ ငြိမ်နေလိုက်တယ် . . . ပွတ်သပ်ကိုင်တွယ်ပါကြ
လာတော့ ကျုပ်လီးဟာ သူ့လက်ကလေးနှစ်ဖက်ထဲမှ
ပြည့်သိပ်ကြီးထွားလာပါတယ် . . . ဒီအခါကြာမှ “ဦးလေး
လုပ်ချင်လုပ်အုံးလေတဲ့” ဒါနဲ့ကျုပ်ကလဲ အိပ်နေရာက
ထထိုင်လိုက်ပါတယ်။

“မိအေး . . . ခံနိုင်အုံးပါ့မလားဟင်”

ဦးလေး . . . ခံနိုင်တယ် . . . ဦးလေးလိုးရင် ခံချင်တာ
ပေါ့” ပြောပါသည်။ ပြီးတော့ ဒီကနေ့ ဖေဖေတို့ပြန်လာမှာ
မဟုတ်ဖူး” ဦးလေးလိုးသလောက် ကျမအားရအောင်ခံ
မယ်။ နောက်နေ့ကစပြီး ဦးလေး ကျမကို မလိုးရတော့ ဘူး။
ဒီစကားကြားတော့ ကျုပ် အထိပ်တလန့်ဖြစ်သွားပါတယ်။
ဟုတ်တယ်လေ . . . ကျုပ်သူနဲ့တွေ့မှ မိန်းမရဲ့ အရသာကို
အပြည့်အဝခံစားသိရှိရတာ အားမရသေးဖူးဖြစ်နိုင်ရင် . . .
ကျုပ်လီးကြီး သူ့အဖုတ်ကလေးထဲမှာ မရွတ်တမ်း စိမ်ထား
ချင်နေတဲ့ကောင်ကိုး ဘာပြုလဲ မိအေးရယ် . . . ဦးလေးလိုး
တာမကောင်းလို့လား” ကျုပ်က ဒီအတိုင်းမေးလိုက်တော့
“ဟုတ်ပါတဲ့ . . . ဦးလေးရဲ့ ကျမက ဦးလေးဒီထက် . . .
လူ့လောက အရသာကို တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့်ခံစားနိုင်ဖို့
အတွက် တစ်လကျော်ကျော် နှစ်လနီးပါး . . . အားမွေးပြီး
လေ့ကျင့်ခိုင်းစရာ တစ်ခုရှိလို့ပါ” ဘာများလည်း . . . မိ
အေးရယ် ကျမတွေ့က ပြန် ဆေးတိုက်ကနေ ဦးလေးအ
တွက် ဆေးတွေနဲ့ လေ့ကျင့်စရာပစ္စည်း ဝယ်ခဲ့တယ် ဦး
လေး . . . အခန်းထဲမှာ ထားထားတယ် . . . အညွှန်းစာ
စာပုံလဲပါတယ်။ ။ ဆေးညွှန်းကို သေချာဖတ်ပြီး ဂရုတစိုက်
နဲ့ လေ့ကျင့်လိုက်ရင် ဦးလေးအတွက် ထူးခြားတဲ့အောင်
မြင်မှုတစ်ခု ရရှိလာမှာဘဲဆိုတဲ့သဘောနဲ့ . . . ကျုပ်သူ့ကို

လုပ်ပါမယ်ဆိုတဲ့ စကားကို ပြောထားတာပါ။

“ကဲပါ . . . ဦးလေးရယ် . . . အဲဒီကိစ္စကနောက်မှ အခု လောလောဆယ် . . . ကျမတို့ တစ်မျိုးလုပ်ကြရအောင်”

“ဘယ် . . . လိုလုပ်မှာလဲ . . . မိအေး”

“ကျမ . . . က လေးဘက်ကုန်းမယ် . . . ဦးလေးက နောက်ကနေ လုပ်ရမှာ”

“ခွေးတွေလိုလားဟာ . . . နင့်ဟာကြံကြီးစိရာ ဖြစ်မှ ဖြစ်ပါမလား”

ဖြစ်ပါတယ် . . . ဦးလေးရဲ့ . . . စမ်းလုပ်ကြည့်တာ ပေါ့ . . . မကောင်းမှ . . . တစ်မျိုးပြောင်းတာပေါ့” ဆိုတဲ့ပြီး ကုတင်ပေါ်မှာ လေးဘက်ကလေးကုန်းပါသည်။ သူကုန်း ယေပုံအနေအထားက တစ်မျိုးပျနေော် . . . ရိုးရိုးလေး လေးဘက်ထောက်ကုန်းတာမဟုတ်ဘူး . . . တဖက်ဆစ် ကလေးနှစ်ဘက်ကို ကွေးပြီး ခေါင်းပိုင်းနဲ့ ပခုံးကို ခေါင်း အုံးပေါ်မှာ ကပ်ထားတယ် ပြီးတော့ ခြေထောက်နှစ်ဘက် ကို အနေတော်ချဲ့ကားထားတယ် . . . ခါးလေးကို မြင်းမလေး လိုဘဲ ကော့ထောင်လာတော့တာပါဘဲ . . . ဖင်ဆုံတွေရဲ့ အောက် ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာတော့ သူ့ရဲ့ စောက်ဖုတ်လေးဟာ မိမိ့ဖေါင်းဖေါင်းနဲ့ နီရဲပြီလားလို့နေ သဗျ။

သည်အနေအထားကို မြင်လိုက်ရပြန်တော့ ကျုပ်စိတ်

တွေတအားပိုထလာတယ် . . . ဒါနဲ့ကျုပ်လည်း သူ့ဖင် နောက်မှာ နေရာယူပြီး မတတတ်ရပ်လိုက်တယ် . . . ကျုပ် ရဲ့မတ်တောင်နေတဲ့ လီးကြီးဟာ ခေါင်းတငြိမ်ငြိမ် မာန်တ ပြီး သူ့ဖင်တုံပေါ်မှာ ဝဲနေပါတယ်။ ကျုပ်ဦးနှစ်လုံးကို ကွေးညွတ်ပြီး သူ့အပေါက်နဲ့ ကျုပ်လီးချိန်သားကိုက်တော့ ထောက်လို့ရသဗျ . . . ပုံစံကတော့ မကုန်းမကွနဲ့ ရောင် တစောင်း ထိုးကွင်းမင်ကြောင်တွေနဲ့ ဆိုပြန်တော့ ဘေးလူ မြင်ရင် ချီစရာကြီးနေမှာ မလွဲပါဘဲ . . . ။

“အဲ . . . အဲ . . . ဟုတ်ပြီ . . . ဟုတ်ပြီ . . . ဦးလေး . . . ပထမ ပြေးပြေးလေးလုပ်နော်”

“အေးအေး . . .” ကျုပ်ပန်းတစ်ဘက်ကို လှမ်းဆွဲသလို ကျန်လက်တစ်ဘက်နဲ့ ဝမ်းဝါဖေါင်းကြွနေတဲ့ သူ့မရဲ့နှို့တွေ ကို လှမ်းဆွဲဆုပ်ချေပြီး အသာလေး ဖိသွင်းလိုက်တယ် . . . အစွမ်းကုန် ညှစ်ထုတ်ထဲသလိုမျိုးဖြစ်နေလို့လား မလိပါ ဘူး ကျုပ်လီးကြီးဟာ . . . သူ့စောက်ဖုတ်ကလေးထဲကို ပြည့် သိပ်တင်းကျပ်စွာနဲ့ ဝင်သွားတာများ တဖျစ်ဖျစ်အသံများ ကိုတောင် ကြားရပါတယ်။ အောက်က မိအေးကလည်း “တဖင်းဖင်းနဲ့” ပြီးပြီရင်း သူ့ဖင်လေးကို လှုပ်ခါနေ ပြန်တော့ လီးကြီးကို နဲ့သွင်းသလိုမျိုးဖြစ်နေပြန်တော့ တပြေးပြေးနဲ့လီးဟာ အရင်းထိ နစ်ဝင်သွားပါတယ် . . . လီးကို ပြန်ဆွဲမထုတ်သေးဘဲ ကျုပ်စိတ်ကူးပေါက်သဗျ သူ့ကျောကုန်းလေးပေါ် မေးတင်ပြီး သူ့မရဲ့နှို့တွေကို

လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ဆုပ်ချေဖျစ်ညှစ်နယ်ဖတ်ပြီး သူ့ကျော
တစ်လျှောက် ကျုပ်အနမ်းနဲ့ရောလိုက်နေမိတော့ . . .

“ဟင်း ဟင်း . . . ဟီးဟီး . . . ယား . . . ယားတယ်ဦး
လေး ရဲ့ . . .”

အဲဒါနဲ့ ကျုပ် သူ့ပုခုံးနှစ်ဘက်ကို ဆွဲဆွဲပြီး အဆုံးထိ
နှစ်ဝင်နေတဲ့လီးကြီးကို အသာအယာဆွဲထုတ်ပြီး ဒစ်ဖျား
ရောက်မှ အသာအယာလှီးဆောင့်နေမိတယ် . . . အရေ
တွေကလည်း စိုစိုစိစိဖြစ်လာလို့ထင်ပါရဲ့ လှီးဆောင့်ရတာ
အင်မတန်ကောင်းပါတယ် . . . ကျုပ် ပြေးပြေးလေးလှီးနေ
ရာက ခပ်သွက်သွက်လေး လှီးဆောင်လိုက်မိတယ်။

“စွို . . . စွို . . . ဖတ်ဖတ် . . . အင့် . . . ဟင့် . . . ဟီး”

ကျုပ်ရဲ့ဆောင့်ချက်များဟာ မြန်ဆန်သလောက်
အားပါလွန်းပါတယ် . . . ဒါကြောင့် ကျုပ်ဆောင့်ချက်တိုင်း
သူ့ဖင်ဆုံလေးနှစ်ဘက်ဟာ လှိုင်းထသလို တုံ့ခါပြီး သူမရဲ့
ပါးစပ်ဆီကို ပြေးတက်သွားတာကို ကျုပ်မြင်လိုက်ရတယ်
မိအေးကလည်း ခံကောင်းလာပြီထင်တယ် . . . သူ့ဖင်လေး
ကိုနောက်ကို အစွမ်းကုန် ပစ်ပစ်ဆောင့်ပေးလာသမျှ သူနဲ့
ကျုပ်အပေးအယူမျှတတလှီးဆောင့်နေလိုက်ကြတာ
တော်တော်နဲ့ကို မပြီးနိုင်တော့ဘူး . . . အသံတွေကလည်း
မြည်လိုက်တာ . . . တစွိုစွို . . . တဖတ်ဖတ် . . . တဟင်း
ဟင်းနဲ့ . . . နေတာပါပဲ။ ဒီလိုလှီးရတဲ့ပုံစံကလည်း တစ်မျိုး
လှီးဆောင့်၍ ကောင်းတယ် . . . ကျုပ်ထင်ပါတယ် . . .

စောက်ဖုတ်ဟဲ လီးဝင်တဲ့ပုံစံဆို ဘယ်လိုနည်းနဲ့လှီးရလှီးရ
ဆောင့်နေရင် ကောင်းနေမှာပါပဲ . . . ဆိုတာ . . . ကျုပ်
ပြောရဲသဗျ . . . ယုတ်ဖူးလား။

“ဦးလေး . . . နာ . . . နာဆောင့် . . . ဆောင့် . . .”

“စွို . . . စွတ် . . . ဖတ်ဖတ် . . . စွတ်စွတ်”

သူ့ခါးကျင်ကျင်ကို ဆွဲကိုင်ပြီး ကျုပ်အားသကုန်ဖိသိပ်
ဆောင့်တော့တာပါပဲ . . . ဝန်း . . . တကယ်ကိုကောင်းလှ
သဗျာ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ကာမဆိုတဲ့ တကျောကျောမှာ
အားပေးတရကြီး ကူးခတ်ပျော်ပါးနေမိကြတာ . . . မိုးမမြင်
လေမမြင်ဆိုတာမျိုးလိုပါပဲ . . . ဒီအချိန်တွင်းမှာ ဘယ်သူ့
ကိုမှလဲ ဂရုမစိုက်နိုင်ဘူးဗျ . . . သာပြုလို့လည်းဆိုတာ
မမေးနဲ့ လက်တွေ့မှာ . . . သိလိမ့်မယ် . . . သူ့စောက်
ဖုတ်ကလေးဟာ ကျုပ်ရဲ့ လီးကြောင့် ပြုစာသထက်ပြုစာ
လာပြီး အရည်တွေကလည်း အထွက်သားဗျ . . . ညောင်
လိုက်ဆောင့်လိုက်တိုင်းမှာပဲ . . . ။

“စွို . . . စွတ် . . . စွတ် . . . ဝါတ် . . . ဖတ် . . . ဖတ် . . . စွတ်”

“အင့် . . . အီး . . . အင့် ကောင်း . . . ကောင်း . . . ဆောင့်”

မိအေးစကားကို ဆုံးအောင်မပြောနိုင်တော့ပါဘူး . . .
ကျုပ်ရဲ့ပြင်းတန်တဲ့ ဆောင့်ချက်အောက်မှ အလူးအလဲ
ခံစားနေရရှာပါတယ် . . . ကျုပ်လဲ နောက်ဆုံးလေးဝါးဆယ်
ချက် အသကုန်ဖိဆောင့်ရင်း မှ နောက်ဆုံး တစ်ချက်ကို
အားသကုန်ပစ်ဆောင့်ချလိုက်တာ . . . မိအေးခမျာ

ခါးကော့ ပြီး လေးဖက်ပစ်ကျသွားရသည် . . ပါစပ်မှလဲ
“အား . . အမလေး . . ဦးလေးရယ်”

ဒါသဲပြီးတွားနိုင်ကော့သလို ကျုပ်ရဲ့ လက်နှစ်ဖက်နဲ့
ကင်းကျပ်စွာ ဖက်တွယ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရသလို သူ့ရဲ့
စောက်ခေါင်းအတွင်းမှာ ကျုပ်ရဲ့ လီးထိပ်ကနေ ပူနွေးပျစ်
မွှဲတဲ့ သုတ်ရေကို ဒလယော့ ပန်းထုတ်ပစ်လိုက်မိပြန်တယ်။

“အသဲနှင့်အောင် . . ကောင်းတယ်ဆိုတာ . . ဒါမျိုး
နေမှာဘဲ . . ဦးလေးရယ် . . ကျမ . . ကျမသိပ်ကို
ကောင်းတာပါဘဲ” မိအေးနှုတ်ဖျားက ဝီတီလှိုင်နေတဲ့
စကားကို ကြားလိုက်ရတော့ ကျုပ် သူ့နောက်ကျောပေါ်မှာ
မေးတင်မိုန်းရင်းက ပြူးလိုက်မိပါတယ်။

အဲဒီနေ့ကတော့ ကျုပ်တကယ်ဘဲ . . ခြေကုန်လက်
ပန်းကိုကျသွားရတယ် . . နောက်ရက်ကစလို့ ကျုပ်မှာ
မလှိုးရ မညောင့်ရပါဘူး . . ဆရာမကြီး မိအေးရဲ့
ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ကျုပ် တသဝေမတိမ်းလိုက်နာပြီး
သူဝယ်လာတဲ့ စားဆေးတွေစား လိမ်းဆေးတွေလိမ်းနဲ့
နောက်ပြီး သူမိရှာရွာပေါက်ပေါက်ဝယ်လာရဲတယ်။

“အယ်လ်ဘီဒီပလောမာဆိုတဲ့ . . လိင်တန်ကြီးထွား
အောင် လေ့ကျင့်တဲ့ ကိရိယာ ဖန်ပြွန်ဆိုပါတော့လေ . .
အဝအကျယ် နှစ်လက်မကျော်ကျော်ရှိပြီး အရှည်က ရှစ်
လက်မကျော်ကျော်ရှည်သဗျ . . အဲဒီဖန်ပြွန်ထဲကို လိင်တန်
စွပ် ဖနောင့်နဲ့ ဖိထားအဲ . . ဒီဖန်ပြွန်နဲ့ . . ဆက်ထားတဲ့

ပိုက်အပျော့စားရဲ့ ထိပ်မှ . . ဆေးထိုးတဲ့ စလင်ဒါ” လို့
အကြီးစားနဲ့ . . ဖန်ပြွန်ထဲက လေတွေကို ဆွဲထုတ် . .
မိမိခံနိုင်ရည်ရှိတဲ့အထိပေါ့လေ . . တစ်ခါလေ့ကျင့်ရင် ၁၀
မိနစ် တစ်နေ့နှစ်ကြိမ် လေ့ကျင့်ပြီးရင်လဲ . . ဆေးလိမ်း
ဆေးစားကလည်းပါသေးသဗျ . . အဲဒါကတစ်နေ့သုံးကြိမ်
သောက်ရတယ် . . ကျုပ်မှာ အဲဒီလေ့ကျင့်ခန်းစယူတဲ့နေ့
က လိင်တန်တစ်ချောင်းလုံးကို ထုချေထားသလားထင်
မှတ်ရတယ်ဗျာ . . နာကျင်နေတာပါဘဲ . . မနက်နဲ့ည
အိပ်ယာဝင်လေ့ကျင့် ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ အိပ်ထိပ်စာတို့
ဂျီဩမေထရီစတဲ့ လောက ခါတ်စာတွေကို မိအေးသင်
ပေးသဗျ ကျုပ် အကုန်လေ့လာသင်ကြားရပါတယ်။

အဲဒီနှစ်လအတွင်းမှာ ကျုပ်ကြိုးစားမှုကြောင့် စာပေ
ဖက်မှာ အတော်လေးဟုတ်လာသလို . . အိမ်ကိုလည်း
မိအေးရဲ့ သူငယ်ချင်း တရုပ်မ အဖုံဆိုတာ ကလည်း တစ်
နေ့ခြားလာလာပြီး ကျုပ်ကို သချာပြပေးပါတယ် . . သူနဲ့
လည်း အတော်ခင်မင်ရင်း နှီးလာပါတယ် . . သူ့အသက်
က ၁၆ နှစ်သာဆိုရတယ် တကယ်အပျိုကြီးမေးမေး . . လို
လှပတောင့်တင်းပါတယ် . . အသားဖြူတဲ့ တရုပ်လူမျိုး
ဗို့သင်ပါရဲ့ . . သူ့အသားလေးတွေဟာ ဖြူအိတ်အပြင်
ပန်းနုရောင်ပြေးနေတဲ့ ပါးဖိုးမောင်းမောင်းလေးတွေနဲ့ အင်
မတန်သွပ်ချာလဲကောင်းပါတယ် . . အရပ်ကတော့ မနိမို

မမြင့် . . မိခင်အားနဲ့လုံးတူ ဒေါက်တူဆိုရမယ် . . မကျင်း
 လွန်း မကျယ်လွန်းတဲ့နဖူး နက်မှောင်သွယ်တန်းတဲ့ မျက်
 နှိုးကော့ရွှန်း မက်တောင် မျက်နက်ဝန်းက ဝိုင်းစက်ကြည်
 လင်နေတယ်။ လှပသွယ်တန်းတဲ့ လည်တိုင်ဖြူဖြူ မောက်
 မောက် ရင်နှစ်ပွားက ကိုင်ပြီးဆော့ကစားချင်စရာ လှပ
 ဝိုင်းစက်နေတယ်။ ခါး တင် ပေါင်တန် . . အိုး တစ်ကိုယ်
 လုံးဟာ အလှအပတွေနဲ့ ဖွံဖြိုး မွှေးမိထားတဲ့ ခန္ဓာကိုယ် . .
 ပြောတာဆိုတာ ကျုပ်တူမမိအေးထက်တောင်မှ ရဲတင်း
 ပွင့်လင်းသူတစ်ယောက် . . တကယ့် အပျိုကြီးမီးမီး
 တစ်ယောက်အလား ထင်မှတ်ရသလို။

ကျုပ်အချိန်ရတိုင်း လောကခါတ်စာပေကို လေ့လာ
 သင်ကြားပြီး ကာမနဲ့ ပတ်သက်တဲ့လိမ္မော်ညွန့်စာအုပ်တွေ
 ကိုလည်း ရုဗာဖွေဖတ်ရှုပါတယ် . . တကယ်တော့ နှစ်လ
 ဆိုတဲ့ကာလဟာ မကြာလိုက်ပါဘူး . . ကျုပ်လေ့ကျင့်
 နေတဲ့ လိင်တန်ကြီးထွားစေ့ဟာတကယ်ဘဲ အရာ ရောက်
 ပါတယ် . . အခုဆိုရင် . . ကျုပ်ရဲ့လိင်တန်ဟာ . . နှစ်
 လက်မကျော်ကျော် လုံးပတ်ထွားထွား ရှစ်လက်မအရှည်
 နဲ့ စိချိန်မို့မို့ လီးတစ်ချောင်းအဆင့်ကို ရောက်နေပါပြီ . .
 မှတ်မှတ်ရရ . . အဲဒီ . . အယ်လ်ဘီဒီပလောများ နဲ့
 လေ့ကျင့်ပြီး နှစ်လနဲ့ ၅-ရက်စွန်းတဲ့နေ့ မနက်မှာ ကျုပ်
 နောက်ဆုံးပိတ် စိတ်ချရအောင်ဆိုပြီး ဆေးဝါးလက်ကျန်နဲ့

လိမ်းပြီးလေ့ကျင့်နေတယ် . . အချိန်စေ့လို့ အဲဒီကိရိယာ
 ကိုဖြုတ်သိမ်းပြီး ကျုပ်အခန်းထဲမှာ အိပ်ပျော်နေမိပါတယ်
 တစ်အိမ်သားလုံး အပြင်သွားနေကြလို့ . . ကျုပ်တစ်
 ယောက်ထဲ ပျင်းတာလဲပါသလို . . လေ . . မှေးမှေးနဲ့
 အိပ်ပျော်နေဆဲမှာဘဲ . . “မိအေးရေ . . ပေးမိအေး . .
 တစ်ယောက်မှ မရှိကြဖူးထင်ပါရဲ့။ ဦးလေးမောင် . . ဦး
 လေး . .” ဒီအသံဟာ တရုတ်မအဖုံရဲ့အသံမှန်း ကျုပ်သိ
 လိုက်တယ် ဒါနဲ့ ကျုပ် . . အသံပေါက်တယ် . . “အေး
 . . အဖုံလာ . . မိအေးတို့မရှိကြဖူး” ကျုပ်စကားလည်း
 ဆုံးရော ပြီးဆို ကျုပ်အခန်းဝမှာ နတ်သမီးလေး တစ်ပါး
 ဘွားကနဲ ပေါ်လာသလို . . အဖုံဟာ အဝတ်သစ်သစ်
 လွင်လွင် ပြုပြင်ချယ်သပြီး ရောက်လာတယ်။ အင်္ကျီအဖြူ
 ရင်စေ့၊ တပီအဝါနုလေးနဲ့ တကယ့်ကို လှသဗျာ . .
 မျက်နှာလေးမှာလည်း ပေါင်ဒါမှုန့်တွေ နှုတ်ခမ်းကလည်း
 ဆေးနီဆိုးထားလို့ ပိုလို့ပင် ရဲမဲ့နေတာ . . ဖူးပွင့်စ . .
 နှင်းဆီ ငုံ့ဖူးလိုပါတဲ့ . . ရွှေရင်ဖြူဖြူတွေကလည်း အောက်
 ခံအင်္ကျီ အောက်ကနေ ရှမ်းကန်ပြီး ထွက်လာတော့ မရောင်
 တင်းမာပြီးမောက်လွန်းလှတယ်။

“ဟယ် . . လှလိုက်တာအဖုံရယ်” ကျုပ် နှုတ်ကလွတ်
 ကနဲ ထွက်သွားတယ် . . တရုတ်မအဖုံကတော့ . . ဟန်
 မပျက်ဘဲ . .

“မြောက်နေပြန်ပြီ ဦးလေးမောင်ကလည်း . . ဒါနဲ့

မိအေး တယ်သွားလည်း ဦးလေး”

“မိအေး သူ့အဖေနဲ့ ရွှေတိဂုံဘုရားသွားကြပြီ..”

“မိအေး ဟွန်း ကြည့် .. မိအေးကတော့သူ့ဘဲ .. ဘိုဝ်စကုတ်ကြည့်မယ်ဆိုပြီးတော့?”

တရုတ်မအဖုံစကားတပြောပြောနဲ့ ကျပ်အခန်းထဲဝင်လာပါတယ် .. ကြည့်နေရင်းက အဖုံဟာ ကျပ်ကုတင်ဘေးမှာ မတ်တပ်ရပ်ပြီး ကျပ်အခန်းကို ဝေ့ဝဲ ကြည့်နေပါတယ် .. ဒီအချိန်အတွင်းမှာ ကျပ်ရင်တွေ မတုန်လှုပ် စပူး .. အထူးတုလှုပ်နေပါတယ် .. နေရတာလည်း တဖို့ကြီးပဲဗျို့ .. ပက်လက်အိပ်နေရာက ကျပ်ထလိုက်တော့ ကပိုကယိုဝတ်ထားတဲ့ ကျပ်ပုဆိုးက လျောကျသွားတယ် .. အဖုံဟာ ကျပ်ဟာကို ကြည့်ရင်း “အိုး ..” တစ်ခွန်းထဲပါဘဲ .. တိုးတိုးတိတ်တိတ် အာမေဋီတ်ပြုသဗျ .. ကျပ်လည်း မထူးတော့ဖူး ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ .. အံ့ဩဝေးကြောင်ပြီး ကုတင်ဘေးမှာ မတ်တပ်ရပ်နေတဲ့ တရုတ်မအဖုံကို ဆွဲဖက်ပြီး တအားကြီးနမ်းရှိုက်ပစ်လိုက်တယ်။

“အို .. ဦးလေးမောင် .. အိုး .. အိုး ..”

ကျပ်ရဲ့သန်မာကျပ်လျစ်စာဖက်တွယ် နမ်းရှိုက်မှုအောက်မှာ အဖုံဆိုတဲ့ တရုတ်မ တွန့်လိမ် ရှုန်းကန်ရင်းမှ ကျပ် ရပ်ခွင်တွင်းပျော့ခွေကျပြီး ကျပ်ကိုဖက်တွယ်လာတယ်။

ညင်းဆန်ရှုန်းကန်မှုတွေ မပြုလုပ်တော့တာနဲ့ .. သူ့ကိုကုတင်ပေါ်ဆွဲလှဲလိုက်ပြီး .. သူ့ရင်ဘတ်ပေါ် မိမှောက်ချလိုက်တယ် .. သူ့ရင်ဘတ်ကအင်္ကျီကြယ်သီးတွေကို ကျပ်တစ်လုံးချင်း ဖြုတ်ပြစ်လိုက်တော့ .. အဖုံက မတားသာ တားသာနဲ့ တားရှာပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျပ်ရဲ့ .. အပြုအမူ အပွတ်အသပ်အတွင်းအောက်မှာ အဖုံဘာမှ မတားသာဘူးဆိုတာ ကျပ်အလိုလို သိလာတာပေါ့။ ဘော်လီအင်္ကျီလေးကို ကျပ်ဆွဲဖြုတ်ပစ်လိုက်တော့ ဖြူဖွေးပြီး လုံးကျပ်မို့မောက်နေတဲ့ နို့လေးနှစ်လုံးဟာ .. ဖွေကနဲပေါ်လာတယ်။ အသားဖြူတဲ့သူမို့ထင်ပါရဲ့ .. သူ့နို့လေးတွေဟာ အကြောခိမ်းလေးတွေ ယှက်ဖြာပြီး ဇီးကင်းလောက်ရှိတဲ့ နို့သီးခေါင်းလေးဟာ နီရဲ့ပြီး အထဲကို ချိတ်ဝင်နေတယ် .. ကျပ်လဲ .. အဲဒီနို့သီးခေါင်းလေးကို ဖမ်းပြီး ပါးစပ်နဲ့ ငုံ့စို့လိုက်သလို လက်တစ်ဘက်နဲ့လည်း ဆုပ်ချေဖျစ်ညှစ်ပစ်လိုက်တယ်။

“ဟင်း .. ဟင်း .. ယား .. ယား .. ယားတယ် ဦးလေးမောင်ရယ် .. အဖုံ .. မနေတတ်ဖူး။”

ခါးလေးကော့ ရင်လေးမော့လာပြီး ကျပ်နောက်ကျောကြီးကို တအားဖက်တွယ်လာသည်။ သူ့ပါးပြင် တစ်ဘက်ပေါ် ကျပ်နှာခေါင်းမိတင်လိုက်ပြီး .. လက်တစ်ဖက်က သူ့ရင်နှစ်ဖွာကို ပွတ်သပ်ရင်းနဲ့ .. မသိမသာလေး သူ့ထမီကိုလိပ်လိပ်ပြီး အောက်တွန်းချချွတ်ချလိုက်ပါတယ်။

xxxxxx

လူ့ဘောင်လောက၌ . . ခါတ်သဘောတရားတွေနဲ့
ဖွဲ့စည်းထားသဖြင့် . . တခုနဲ့တစ်ခု . . သဟဇာတဖြစ်
ပေါ်လာ၍ အကျိုးတရား ရသလို . . တစ်ခုနဲ့တစ်ခု
ဇာတ်သဘာဝခြင်း မတိုက်ဆိုင်ကြပြန်တော့ ဖောက်ပြန်လာ
ကြစမြဲပင်မဟုတ်ပါလား . . အပူနဲ့ . . အအေး . .
ဖိုခါတ်နဲ့ မခါတ် . . ဒီဇေတ်အစုအဝေးတွေ . . တွေ့ထိ
ယှက်နှွယ်လာကြပြန်တော့ လောကကြီးဟာ သာယာ ချမ်း
မြေ့ဖွယ်ရာ အသိပြွမ်းပြီး နေသည်မဟုတ်ပါလား။

အခုလည်းကြည့် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သော အခန်း
လေးတစ်ခုထဲမှာ . . အပူလှိုင်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်နေသည် . .
ထို အပူလှိုင်းတို့သည်ကား ဖိုခါတ် . . မခါတ်တည်းဟူ
သော မတူသော ခါတ်နှစ်ခုတို့ တွေ့ထိ ဆက်နှွယ်မှုကြောင့်
အပူလှိုင်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းပင်။

တကယ်တော့ လူသားနှစ်ဦးရဲ့ တဏှာရာဂကြောင့်
ဖြစ်ပေါ်လာသည့် လှိုင်း တစ်ခုပါ . . ထိပ်တင်မောင်
မောင်လို့ အမည်တွင်တဲ့ အသက် ၃၀ နှစ်ကျော်ကျော်
ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ရောင်တစောင်းနဲ့ လူပုံချော
ချော အသားလတ်လတ် . . ပေါင်မှာ ထိုးကွင်းမှင်ကြောင်
တွေနဲ့ . . ကာလတစ်ခုကို ဖြတ်သန်းဖို့ အသဲအသန်ကြီး
စားနေလေရဲ့။

အပုံအသက်က ၁၅-နှစ်ကျော် ၁၆ နှစ် တရွပ်မလေး

လူ့လောကရဲ့ သဘာဝတရားများကိုလည်း ဆန့်ကျင်မှန်း
ကြည့်ရှုနေသေးတဲ့ အလှသွေးကြွယ်စ အပျိုမဘဝ/တစ်ခုရဲ့
နယ်လွန်ခရီးကို ထိပ်တင်မောင်မောင်ရဲ့ ဦးဆောင်မှုခံယူ
ရင်း ဖြတ်သန်းရင်ဆိုင်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေတယ်။

ဟင်းလင်းပွင့် ရပ်ပြင်ပေါ်က တောင်ပူစာလေးနှစ်ခုက
. . လျော်ချက်မိသည့်အလား . . လှုပ်ခတ်တုံ့ရီနေ၏။
ပူနွေးသော သက်ပြန်လေများက တစ်ဦးမျက်နှာ တစ်ဦး
ယှက်နှွယ်ထိတွေ့နေကြသဖြင့်လည်း ရမက်ဇေတို့သည်
လှိုင်းတဝိုင်းများနှယ် ဆင့်ကဲ ဆင့်ကဲ . . နှစ်လုံးသားထဲမှာ
တိုးပွားနေကြ၏။

ပူနွေးလှပသော အနမ်းစများကလည်း ရင်တုံ့လှိုက်
မောဖွယ်ရာ အထိအပွတ်အသပ် အဆုတ်အဆွဲတွေက
လည်း ကြက်သီးထအောင်ခံစားလိုက်ရပြီသည် . . အဆိုး
ဆုံးက ပေါင်တွင်းသား တွေကို ဖွဖွရွရွလေး ပွတ်သပ်နေမှု
က အသဲတွေ အုတွေပါ ပြုတ်ထွက်လုမတတ်အခံရခက်
လှသည်။

“အဟင့် . . အင့် . . ယားပါတယ် . . ဆိုမှ . .
ဦးလေးမောင်ကလည်း ”

အဖုံ၏ ရမက်ဆူနွေးများကလည်း နိုးကြွလာခဲ့ရပြီမို့
ထိပ်တင်မောင်မောင်ရဲ့ လက်မောင်းတွေကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း
မှ . . မပွင့်တစ်ပွင့် ဦးဖြူလိုက်၏။ နို့သီးခေါင်းနီတာရဲ့
လေးမှာ ခေါင်းကလေးများ ထောင်ထလာခဲ့ရလေသည်။

အဲသည် ထောင်ထလာသည် နို့သီးခေါင်းလေးများကို ထိပ်တင်မောင်မောင်က သူ၏ လက်ညှိုးနှင့် လက်မကြား ညှပ်ခါ . . . တရွရွဖြင့် မသိမသာ ကလိပြီး ဆွဲဆွဲပေးလိုက် ပြန်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ခါ နို့သီးခေါင်းနီတာရဲလေးကို အသာ အယာလေး စိစိပေးလိုက်ပြန်သေး၏။ သည်အခါ အဖုံမှာ တတွန့်တွန့်ဖြစ်လာရပြီး . . . နှုတ်ခမ်းလေးများပင် တဆတ်ဆတ်နှင့် တုံ့လျက် လာပါသည်။ သူ့ထဝ၌ ဆရာမအဖြစ်လက်တွေ့ ကျကျသင်ကြားပေးခဲ့သည့် . . . အေးကြည်မကြောင့် . . . မိန်းခလေး တစ်ယောက် ကာမ အရှိန်များ တရှိန်ရှိန်တက်လာစေမည့် အပြုအမူများကို ယခု တစ်ဖန်တစ်ခုဖြစ်တဲ့ အဖုံဆိုသည့် တရုပ်မလေးကို လက်တွေ့ တရစ်ခြင်းတစ်ရစ်ခြင်း ကာမလုပ်များကို နှိပ်ဖြုတ်ပေးခြင်း ကြောင့် . . . အဖုံမှာ လက်တွေ့ တစ်ခါဘူးမျှ လက်တွေ့ မကြုံဖူးသေးသော ကာမအရသာများကို တစစဖြင့် ခံစား လာရသည့်အထွက် သာယာမှုတွေတာ တိုးလာသဖြင့် . . . သူမ၏အင်္ဂါစင်အတွင်းမှ ယားသလိုလိုဖြင့် တစ်စိဖြစ်လာရ ပြန်လေသည်။

အဖုံ၏ တတ်ကျွမ်းသော ရမက်များ၏ အမူအရာကို တွေ့မြင်ရသည့် ထိပ်တင်မောင်မောင်မှာ သူ၏လက်များကို လည်း အနားမပေးပါ . . . အဖုံ၏ ရွှေရင်ပြုံးပြီး အဖုံကို တလဲ့စီ စိလိုက် စုပ်လိုက်လုပ်နေရာမှ အပွေးနုလေးများ ပေါက်စပြုနေသည့် အဖုံ၏ မိန်းမအင်္ဂါ ခုံးခုံးမို့မို့ကလေးကို

လက်ဝါးဖြင့် အသာအယာပုတ်လိုက် ဖျစ်ညှစ်လိုက် ပွတ် သပ်လိုက်လုပ်နေရုံသာမက အကွဲကြောင်းလေးအလိုက် လက်ခလယ်ဖြင့် ထက်အောက် ပွတ်သပ်လိုက်ပြီး အတွင်းသို့ သူ၏လက်ခလယ်ဖြင့် ခပ်ရွရွခလေး ပွတ်သပ် ထိုးမွှေ ကလိ၍ ပေးလိုက်ပြန်သည်။

ထိုးပါ ကလိပါများသော ကြောင့် အဖုံ၏ အင်္ဂါအတွင်း ပိုင်းလေးမှ ကာမ၏ရွှေပြေး အရည်ကြည်ကလေးများက တစိစိစိမိနှင့် ထွက်လာခဲ့ရသည်နှင့်အညီ အဖုံမှာလည်း တစ် စုံတစ်ခုကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် လိုလားလာရသည့်ပမာ ပါးစပ်မှ "တဟင်းဟင်း" နှင့် ပြီးပြီရင်း ပေါင်နှစ်လုံးကို ခြံ လိုက် စုလိုက်နဲ့ဖြင့် ရှိနေရသည်။

ထိပ်တင်မောင်မောင်သည် . . . မျက်လုံးလေးစုံမှိတ် ခါ . . . ဝတ်လစ်စလစ်ဖြင့် သူမ၏ နုနုထွတ်ထွတ် အပျိုစဉ် ဘဝကို ရက်ရက်ရောရော ယေကမ်းရန် အသင့်ဖြစ်နေသည့် အဖုံအား . . . ကျေနပ်နှစ်သိမ့်စွာ ကြည့်ရင်း . . . မှ အဖုံ၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ ခွ၍ ထိုင်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ . . . သူမ၏ ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ပြကား မ- ယူလိုက်ပြီး . . . သူ၏ပေါင်တစ်ဘက်တစ်ချက်ပေါ်သို့ ဆွဲတင်လိုက်၏။ အဖုံ၏ စောက်ဖုတ်ကလေးမှာ နဂိုနေထက် ပြဟသွားပြီး . . . အတွင်းသား နီနီရဲရဲကလေး များမှာ . . . ထိပ်တင်မောင်မောင်အဖို့ ကာမဆန္ဒများပို၍

ထကြွလာစေရာ... ကြီးမား တုတ်နိုင်ရှည်လျားလွန်း သည့်
သူ၏ လီးကြီးကို တံတွေးများ ရွံစိုသွားအောင် ဆွတ်လိုက်
ပြီးမှ... တချပ်မလေး အဖို၏... အဖုတ်ဝတွင် အသာ
တော့ထောက်ကာ... သူ၏ကိုယ်လုံးအားနှင့်ပါ ပေါင်း
စပ်ပြီး ကာမရမက် အာသာဆန္ဒ ပြင်းပြင်းဖြင့် အသကုန်
ဖိသိပ်ထိုးသွင်းလိုက်လေတော့သည်။

“မြစ် . . . ထွပ် မြစ် . . . စွတ် စို့ ဒုတ်”

“အား . . . အမလေးလေး . . . အား . . . အား
. . . ဟင်း ဟင်း ရှိ”

xxxxx

ပြီးပါပြီ။