

“ သျှာဗျားလေးနဲ့ချစ်တဲ့မောင် ”

ကဏ္ဍကုန်ရောင်းရင်းစာရင်း

“နင် . . . ဇာတ်လမ်းက ဘာသန်းလို့လဲ . . . အေးသီ
ဒါမျိုးက မြို့နေပြီပဲ . . . အမင်း . . . အခုကိုယ်တို့နဲ့ပိုမိုသား
ကိုထွေးက နာကျင်ဆွေးမြေ့သောဖျက်နှာပြင် ငှက်သီကို
ကြေကွဲစွာကြည့်ရင်း ဆိုဆိုနင်နင်လေးပြောသည်။

အေးသီက သက်ပြင်းတစ်ခုစီရှိတဲ့ရင်း . . . အင်း
ယားကန်ပေါ်ပြင်မှ လှိုင်းယက်ကလေးများကိုဝေးကြည့်နေ
မိသည်။

“နင် မမထားက ဘာပြောသလဲ”

အေးသီ ခေါင်းခါပြသည်။ မမထားက ဘာပြော
မှာလဲ . . . မမထား ဒီကိစ္စတွေ ဘာမှသိတာမှမဟုတ်တာ . . .
ပက်ထရပ်နဲ့ လက်လက်ဘို့ ဖိတ်စာတွေကောင် ချွတ်ပြီးကုန်
ပြီပဲ ကိုထွေးရယ် . . . ရုပ်ထဲက နင်နင်နှာနာလေးပြောနေမိ
သော စကားများကိုမူ ကိုထွေး မကြားချေ။

“နင် . . . အဲဒီကောင်ကိုဖွင့်ပေးပြောတူးလား”

“တင်း သက်ပြင်းရှည်ရှည်လေးကို ချစ်သိ။

“ပြောတာပေါ့ . . . ကိုထွေးရယ် ဒီကိစ္စပြောဘို့က
တွက်သူနဲ့ နှစ်ယောက်ချင်း တွေ့နိုင်ဖို့ အကောင်ကြီးတော့
တယ် . . . တွေ့ပြန်တော့လဲ ငါပဲနှစ်နှာပြန်တာပဲ”

"ဟာ . . . နှစ်ပဲနမ်းနားပြန်ခရာယုတ်လား"

"ဇောက်တယ် . . . ကိုတွေ့ ဝါယုဒလောက်တဲ့ကတိတွေ ပေးပြီ နောက်ကပ်ကြိတ် ကျွေးလွန် မှောက်မှားမိပြန်တာပဲ"

"နင် . . . နင် . . . ဇောက်ဘူး မကျလှလှလှလှလှလှလှ . . . ဘေးလဲ"

ကိုတွေ့ . . . ဒေါသနှင့် အေးကိပုဂံအစုံကို ကိုင်လှုပ် ဖိစိသည်။ အေးသီ အရင်ကဆိုကုန်း ကိုတွေ့ ယခုကဲ့သို့ ကိုယ်လိသက်ရောက် အပြုအမူမျိုးမဆိုဘူးမင်း စကားမာမာ ပင် သူမပေးပေါ် အကြောမခံ . . . ကပြောမခံ . . . ယခုတွေ့ ဖိစိဘက်မှ နာကျင်ဒေါသနှင့် ပြောနေသော ကိုတွေ့ မှတ်နား နို့ဇကာပိုမိုအေးသီ မကြည့်ရဲ ဒေါင်းကြိတ်ရှင်သာ မှတ်ရည် ကျရသည်။

"နီကောင်မှာ ဘာခေါင်းကွပ်နီလို့လဲ ဘေးလဲ"

"မ . . . မသိဘူး . . . သူ့ရှေ့ရောက်ရင်ငါ့မှာ အင်အား တွေ ကုန်ခမ်းတွေးသလိုပဲ . . . နှိုးနှိုးကားနည်းနေတတ်တယ် သူ့လှုပ်သမျှလဲ ဖရုန်းနတန်နီင်တော့ဘူး။"

"ဟေ့ . . . ဘေးလဲဟာ . . . ဝါကြားချင်တော့ဘူး"

ကမာဏ္ဍာ လမ်းသေးနေသေးမှာကတည်းက အဝဲ ပေါက်မကက်ချက်ခွဲရသော သူ့ပေါ်ချင်းမလေး ချစ်သူကို ကံစံ ပြားလှကစေ့ယူရှင်ရိုက် နှင်းခြေလိုက်မှ အပိုက်ပန်းပွင့်ကြွေ

က နှင့်နေတဲ့ရင်အသံထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့ရတာတွေလားအေးတီး။

အကောင်မပါတဲ့ ငှက် . . . လေပေါ်မှာ ဘာပျက် တာမျိုးက ပြေမဆန့်တဲ့ နှလုံးသား ကြောင့်ဆိုတာ သူ့ကိုးသိတယ် . . . ကိုယ်ထင် မပြည့်မစုံကိုဂုဏ်နိမိတ် အ ကိုင်းအဝန်းကြားမှာ ဒေါင်းယောင်အောင်တဲ့ ဝါးခွက်လို ယိတ်ကိုင်ပျော်နေတတ်တဲ့နှစ် အကျင့်ကြောင့်နှစ်ကနဲ . . . ခံရ တာ နဲ့ကောင်နဲ့သေး။

"နင် . . . ငါ့ကိုကူညီပါနော် . . . ကိုတွေ့ပယ်"

"ပြောလေ . . . ဘာလုပ်ပေးရမလဲ"

"ထောက်ကြုံမှာ နှင့်အစ်မမြို့ရှိကယ်ခိုကား"

"မမအေးတို့ စပယ်မြို့ရှိကယ် . . . ဘာဖြစ်လဲ"

"ငါ . . . အဲဒီမှာ ကောသွားနေချင်တယ် . . . ဘေး ရေး သောက်ရေးအတွက်လည်း ဝါစီစဉ်မှာပဲ"

"နှင့်စေက်ကျင့်က မပျောက်ချင်ဘူး အေးလီ ခုကျတို ဝေ့နဲ့ ကာဆီးရုံဘားသို့ နှင့်မှာ သတ္တိတွေရှိနေတယ် ထားပါလေ မမအေးက ပေးရင်"

"နှင်နဲ့ငါနဲ့ . . . ဟို . . . ဟို" ကားနာပါသည်။ ကိုတွေ့ ကို ငယ်နှိပ်ပင်ဖြစ်လင့်တစား သူနှင့်မည်သို့မျှ မပတ်သက်ပဲ

"လင်မယား" ပြောဆိုင်းရမှာကတော့ကားနာမိသည်အမှန်။

"လင်မယားဆိုပါကော့ . . . ငါက လှည်းကိရူးတစ်"

တဲ့ နသိုဉ်ကြီးပေါ့ ဟုတ်လား . . အေးသီ"

"ဟန်ဆောင်ခဏပါ . ကိုထွေး ငါ . ဂျပေလေးကို မွေးပြီးကားနဲ့ ဂျပာဝေါ ချမ်းကန်ဘွားမှာပါ"

"ဘာ . . အော . . ဒီလိုလား . ဟင်းဟင်းဟင်း အေးသီ နှစ်ယာ ပညာကတ်လူတန်းစားတွေက ဂျောက်မှ အညစ်ပက်ဆုံး စိတ်ထားလေးတွေက မွေးကက်နေပြီကိုး"

"နှင် . . နှစ်နာမှာစိုးလို့ . . ပါဟာ"

"ဒီမှာအေးသီ . . နှင်က ကျန်စိမ်းရောင်း ငါက ငါးလှီးရေခဲမှုံရောင်းကတည်းက နှင်ကိုချစ်ခဲ့ရတဲ့ အချစ်ကို နှင်နားလည်ပါလား အေးသီရာ . ဟင် . နှင်သိက အချစ် ကလွဲပြီး ငါဘာမှ မပျော်ကိုးခဲ့ဘူးဆိုတာကို ရော နှင်သိမှ သိရဲ့လား . . အေးသီ"

ပြောရင်း . ပြောရင်း ကိုထွေး အသံတွေ ကုံခါ ဂျိုက်ကွဲလာသည်။ ထာဝစဉ် ပြာတွင်းသန့်စင်ခဲ့သော သူ့မျက် နှာမှ မျက်လုံးလေးများထဲ၌ မကြာကွဲခိုက်ကွဲခွန်းတင်းပေကွဲ နေသည်။

"ဂွဲကို . . နှင်တကယ်ယူမှ . . ငါကူညီမယ် ခါပဲ"

ကိုထွေးက ပြတ်ပြတ်သားသား အရေးဆိုလိုက် ပသည်။

တကယ်တော့လဲ အေးသီဘဝ ဒို့နားသင့်ပါပြီ။ ပြင်း

ဆန်သော လေဆန်ကြီးကို တဟုန်ထိုး ပြတ်တောက်ပျံ့လန်း ခဲ့ နသော အေးသီ အတောင်ညောင်းလှပါပြီ . . အေးအင်တွေ ကျန်ခမ်း ဒို့နဲ့နေပါပြီ . . ကိုထွေးရယ်။

အေးသီ "ရှင်"ကနဲ့ ပင့်ခေါ်ပြီး ကိုထွေးရင်ခွင်ထဲသို့ ခေါင်းကိုထိုးသွင်းကာ ငိုချစ်လိုက်ပါလေသည်။ ဝေခင် ဘာကောင်စွမ်းပေးသော ချစ်ရသူကိုရင်ခွင်မှာ ထွေးမော် နှစ် သိပ်ရသူ၏ နှလုံးသားသည် ကြည်လင်ချမ်းမြေ့၌ သန့်စင် လန်းဆန်းသော မေတ္တာပန်းလေးတွေ ပွင့်၍ သန့်စင်လန်း ဆန်းသော မေတ္တာပန်းလေးတွေ ပွင့်ကြရပြန်။

xxxx

"နှင် . . မျက်ချလိုက်တာလား . . အေးသီ"

"ဟင့်အင်း . . မေအေးကို မေးကြည့်ပါလား"

မေအေး မျက်နှာ မကောင်း ကိုထွေးကိုကပ်ချက် သာ ကြည့်ပြီး စပယ်ပန်းခင်းထဲဆင်းသွားသည်။

"အင်းလေ . . ခါလဲတစ်မျိုးတော့ကောင်းတာပဲပဲ"

ခါမှ ဒို့နှစ်ယောက် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း ချစ်နိုင်မှာ"

"နေးနဲ့နော် . . သူ့ကို ပြောပြ ရှာခိုသေးကယ်"

"အင်း . . ပြော . ."

"ကိုယ်လုပ်ကြိုးပဲ့တန်က ခွေးပြီးမှ ကိုရင်းလုပ်လို့ အဟင်း . . ပြောခဲ့တယ်နော်"

"အေးလေ . . . ခုကိုယ်ဝန်မှ မရှိဘဲကတည်း"
 "ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ဝန်ပျက်တာနဲ့ မွေးကာ အကူထူပဲ
 ကိုတောင်းပဲ့ . . . နာတာပေါ့ . . . ကြုံပြုကုန်တာ"
 "ဟဟဟ . . . အရင်းနာခနာလားဟင် ပြစ်စမ်း"
 "အိုး . . . မဟုတ်တာ . . . ခင် . . . ခင် . . . ကယ်လို့မှန်း
 မသိဘူး . . . ကပ်ခါထဲ ရှောင်ရာကြီးကတို"
 "လင်မယားသာပြောကယ် အေးသိရယ် . . . ငါ့မှာ
 တော့တာဆို ဘာမှ မသားရဘူး . . . ငါ့ဘက်ကလဲစဉ်းစား
 ပါကုံး"
 "ဟုတ်ပါတယ် . . . ကပ်ခါထဲ . . . ခိုပြုနေရိုက်တာ
 ဟင်း ကိုတောင်းကို အေးသိ တကယ်သနား အားနာခင်တာပေါ့"
 "ဒါဆိုလဲ အခုလိုကိုကြုံရအောင် အေးသိရယ်"
 "အပုတ်ဆန်ပြီး ခုကွဲရောက်ကတ်ကယ်ကိုတောင်းပဲ့
 အေးလိသေမှာ ကြောက်လို့မို့တုံးသိလား သူငယ်ငယ်ရွယ်
 ရွယ်လေးနဲ့ မုဆိုးဖိုဖြစ်ကျန်ရစ်မှာ ခိုးလို့"
 "အင်း . . . ဒါ . . . သေဘက်လား . . . အေးသိ"
 "အိုး . . . သယ်နှယ်ပြောပါလိမ့် သေတာမှ ခိုးခိုး
 မဟုတ်ဘူး ပုလဲပွဲပြီး ရွယ်ပျက်ဆင်းပျက်သေရတာ . . . သား
 ကိပ်ထဲကသွေးပျက်တော့ မစက်ခင်မှာလျှင်ရဘူး . . . ကိုတောင်း
 လျှင်ရင် အခုနဲ့ပြောသလို အပုတ်ဆန်ပြီး ဂန့်ရော"

ကိုတောင်း ငယ်ပြစ်ရွယ်ကိရင်း အခန်းစာနဲ့ကွဲ
 အင်တာသော ဝိစတာကြီးကို ကြည့်လိုက်မိသည်။ ဒီခင်
 ကနီးနီးစားရသော အာဆန်က ဒိန်းမနုကွကို မော်ပြ
 တာသည်။
 "အင်းလေ . . . အဲဒါ တယ်ကော့လုပ်ရတာလဲ"
 "အေးသိပဲဒါကတိုပြီးမှ"
 "ဟင်း . . . ဘာလဲနဲ့ ဆယ်ဒါရက် . . . အားပေးပေး"
 "သေးမွေးပြီးတိုင်း ယောက်ျားတွေက အဲဒီကောက်
 အင်ကော့ စောင့်ရတယ် ကိုတောင်းပဲ့"
 "ဒီကြားထဲပြန်ကုသောကော့ တယ်ကိုရှင်းမလဲကဲ"
 အေးသိက ကိုတောင်းရင်အုပ်ကြီးကို ကန့်ကရသေး
 ဝိကွယ်ရင်း မတိုးမကွယ်သေး ပြောရွာသည်။
 "အာသာပြောအောင်တော့ ဒိန်းမက လုပ်သေးရ
 တာပေါ့လို့ တစ်ခါတဲ နှိုက်နှိုက်ခွတ်ခွတ် သူပဲသေး . . .
 သေဘက်လွန်းတယ် . . . သွား"
 ပြောပြောဆိုဆို ကိုတောင်းရင်ခင်ကဲမှ ထလိုက်သည်။
 ကိုတောင်းက အေးသိ ပုခုံးလေးကိုအတင်းပြန်ဖွဲ့ဖက်ရမ်း။
 "တယ်လိုလုပ်သေးရတယ်ဆိုတာ . . . ပြောအုံးလေ"
 'ဟေ့အေး . . . ဩကျမ့်"
 "ဟာ . . . အခုပဲ ပြောကွယ် အေးသိကလဲ"

ပျက်ဆုံးဖြစ်သော သူ၏ ဘာဝနာပညာကို အသုံးချရန်အတွက်
ထားထားအိကို ပတ်လက် ဆွဲလှန်ပြစ်လိုက်သည်။ ရေငွေ့ယာ
ကံမှ ရေသံများက ပလိပ်ကာ ဆူဆူညံညံငေးဖြစ်သွားတော့
မသောင်းထွက်ပေါ်သွားဘဲ။

ပတ်လက်ကငေးဖြစ်သွားတော့မှ ပတ်ထရစ်က
ကားကားအိ စောက်ဖုတ်ကြီးကို ပယ်ပယ်နုပယ်နုပယ် ကိုင်ဖြုတ်
ကြည့်လိုက်၏။ နေမထိ ငေးမထိ နူးညံ့စွာ ခွေကဲ့ပေါ်စံနေ
ခဲ့ရသော ထားထားအိ အသားအရည်ငေးများက
အတွန်ကရာ နူးညံ့နေသည်။ စောက်ပတ်ငေး နှုတ်ခမ်း
တစ်ခြမ်းဆီက မူလ ကသမက်ကည်ကပ်နေသော အကွဲ
ကြောင်းထက် လက်သန်းကဖျားခန့်ဟနေသဖြင့် ပန်းနုရောင်
စောက်ပတ်အတွင်းသား ရဲရဲငေးကိုတွေ့ရ၏။

ပတ်ထရစ်က မြို့ချလိုက်သော တံတွေးမြို့ချသံနှင့်
အကူ စောက်ပတ်ကြီးကို "ကွပ်"ကနဲ ပြည်အောက် အုံ့လိုက်
ကြီးဝဲပြစ်လိုက်မိလေသည်။ ပါးစပ်ထဲ၌ နူးညံ့သော အသား
အရေငွေ့ငွေ့ငေးများ အထိအတွေ့ကိုခံစားရ၏။ လျှာထိပ်
က ဝုံထားသော စောက်ပတ်အကွဲကြောင်းငေးထဲသို့ မြော
ကြီးကပ်ကောက်လို တရွေ့ခွေစမ်းသပ်ရွေ့စုများဖော်လိုက် ရာ
ကားကားအိ ပျက်ဖြူလေးလှနိပြီး အလက်ရှူငေး ကန့်သွား
ရှာပြန်လေသည်။

ထို့နောက် ပတ်ထရစ်၏ ကြီးမားသော လက်ဝါး
ကြီးကန်က ဝါးကော်ကော်ငေးငေးလုံးကမ်းနေသော မြို့ကြီး နှစ်
ဖက်ကို ချစ်ကိုပ်သည်ဆိုစွာငေး ငေးတတ်ကတ ကရွှေ့ ပွတ်
မေးပြန်၏။ ချစ်တစ်ဝိုက်နှင့် စောက်မွေးတောကားက
ဆိုမည် တံတွေးဖျားပျံ့စွဲအောင် အခေါက်ခေါက် အခါခါ
ပျက်ပြိုချိန် ယက်ပေးလိုက်၏။

"အင့်"ကနဲ အင့်ကနဲ ကျောငေး ကော့ကော့သွား
သော ထားထားအိ မြို့ကြီးနှစ်လုံးမှာ အပေါ်သို့ ချွတ်
တင်တက်လာပြီး အစွမ်းတုန်းကင်လေးနေလေတော့၏။
ထားအိ ထိပ်ပိုင်းငေးကို လက်ညှိုးကလေးဖြင့် လက်ဝဲရစ်
ဖန်လိုက် လက်ဝဲရစ် ရစ်လိုက် သွပ်နေသော ပတ်ထရစ်၏
အင်္ဂါအင်္ဂါကြောင့် အစိလေးမှာ စောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းကပြင်
တင်သို့ ပေါင်းသုံးကပ်ထောက်ခန့် ပြုစုတွက် တင်ကောင်လာ
လာသည်။

ကပြေးပြေးအနိန်မြင်လာသော ရာဂမီးညွန့် မီး
ထောက်ကြီးများကထားထားအိ တစ်ကိုယ်လုံးကို ဝါးကြီးပြစ်
နေသည်။ ဝါးကြီးနှစ်ဖက်ကို ဆွဲသောခါလို ဝါးပြွေ ပျံခေါင်းနှစ်
ဖုံက ပုခုံးနှင့် ထိလှနိုးပါးအထိ ပတ်ထရစ်က ဆွဲပြောက်
လိုက်၏။

ထားထားအိစောက်ဖုတ်ကြီးက ခပ်ပြု ခပ်အာအာ

အနေအလားနှင့် ပင့်ပင့်ခေါက်ခေါက်ကြီး အလိုးခံ
အဆင်သင့် အနေအထားရှိ ရောက်သွားလေသည်။

သို့သော် ပက်ထရစ်က ငိုချောင်း . . . ငိုချောင်း
အစားအစာကို ဒါရိုက်ဖဲစား . . . ကစားပြီးမှ စားချင်လေ
သတ္တဝါ။

"ကား . . . သိပ်ခံချင်နေပြီလားဟင်"

"အင်း . . . ဟင်း ဟင်း ဟင်းအင်း . . ."

နှုတ်ခင်းလေးများကို လျှာလေးဖြင့် ယက်ရင်း ထ
ထားအိ ခေါင်းကလေးကို သနားစွာဖမ်းလေး ခြိတ်ပြုရှာ
သည်။

"ဒါဆို မောင့်ကိုလည်း ခုတ်ပေးအုံးနော်"

"ကင်း . . ."

ထားထားအိ မဆိုင်းပကွလေး ခေါင်းခြိတ်ပြု
သည်။ ကိုရွှေပက်ထရစ်က အကျေနပ်ပြီး ကျေနပ်ခါ ဝိ
ကိမ်းကြီးကိုထားထားအိ ပါးစပ်လေးထဲသို့ ကိုးတည့်ပေးလိုက်
လေတော့သည်။ အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှု အနောက်တို
ကားပစ်ယက်မှုကို ရွံရှာ ပုန်းကားတော့ ထားထားအိ ပည
ကတ်ပလေးသည် ပက်ထရစ်၏ လီးကြီးကို ခိုဆာနေစေ
လေးကုန်၍ ပါးစပ်အပြည့်စုံသွင်းလာအားပေးစေချင်
ရုပ်ပေးနေလေတော့။

ဖြူဝင်းခေါင်းပိုသော ထားထားအိ . . . ပါးပြိုင်လေး
မှာ ချိတ်ခံသွားသည်အထိ 'အားရပါးရကြီးခုတ်ပေးပြီး
မောက် မတ်ထရစ်က လီးတန်ကြီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

"ဟေ . . . ကယ်ကွယ်"

ထားထားအိက မုက်နှာလေး ခြုံနေရင်းနေပြန်သွား
ရည်ကိုခံအောင် နွမ်းနယ်သွားရှာလေသည်။ မက်ဆရစ်က
အားသာအိ ခေါက်ပတ်အစသို့ လီးထိတ်ကို ပျော့ကပ်ရင်း
အော့အာ အော့အာ ထိုးပေးလိုက်ရာ လီးတန်ကြီးကရဲကနဲ
ခုန် ခေါက်တောင်တက်သွားသည်။ ဒါကိုကြည့်ပြီး ထား
ထားအိ အာခေါင်တွေက ခြောက်သွေ့လာသည်။ အဖော
မှာ ခုတ်ခေါင်းထဲမှတစ်ဆင့် လည်ချောင်းဝေအထိ ဆောင့်
ကန်တက်လာသလိုပင်။

"လုပ်ပါတော့ မောင် . . . ရယ်"

ဦးဆံဝဲဝဲလေးနှင့် ထားထားအိက တောင်းတောင်း
မိန့်ခံလေး ပြောလေမှ ခေါက်ပတ်နှစ်ခြင်းကို ကက်ပုံဖြင့်
ဆွဲထား ညစ်သာပြည့်ကြပ်စွာ ဇိလွန်းလိုးကွင်းလိုက်လေ
သည်။

"ဗြီ . . . ဗြိုက် . . . တွတ်"

"အိ . . . အိ . . . အိ . . . ဟီး . . . ဟီး"

ထားထားအိ သွားကိုစေ့ထားရင်း ကြိပ်အော်လိုက်

ရုဏ်း၊ လီးကစ်ချောင်းနှင့် အလှိုင်းရသဉ်နှင့် မတူပဲ ပြောင်း
ဖူးကြီး တစ်ဖူးနှင့် အထိုးတည့်ခံလိုက်ရသလို ဂေါ်လီ
လီးတွေက စောက်ပတ် နှုတ်ခင်းသားနှင့်ဖက်လေ့ကို လွှဲသွား
နှုတ်တိုက်စားသွားကြ၏။

ပင့်ပြောင်ထားသော ထားထားအိမ်ကြီးက ပင်
ပသာလေး နိဗ္ဗိတင်းသွားရာ ပက်တံရစ်က ထားထား
ဒေဂါတ်ခွက်ကဲ့သို့ လက်ဖောင်းကိုထိုးသွင်းပြီး ကလန်ထာ
ဂိုက်၏။

ဖက်ကြီးက သော့ခက်လိုက်ကလို အောက်သို့ ပက
တော့ ထိုအခါကျမှ ပက်တံရစ်က ရေပွေ့ယာကြီး တစ်ခုလုံး
ရေသံများ ပလုံစံအောင် တင်ပို့နှင့် ဆောင် . . . ဆောင်
လှိုင်းထည့်လိုက်တော့၏။

“မြွတ် . . . တွပ် . . . တွပ် . . . မြွတ် . . . မြွတ် . . . မြွတ်
“အိ . . . အ . . . အိ . . . အ . . . အိ . . . အ”

အားကင်းခံထားသည့်ကြားပုအသံတွေက ကန်ကွ
လာ၏။ ခောက်ခေါင်းတစ်ခုလုံး ပူထူစိုနိုးနိုးကာ နှာပွန်
ကျင်ပွန်း မသိတော့အောင် ဖိနိနိနိတုန်အောင် တောင်
သွားစိ၏။ အစိလေးကို အသွားအပြန် ခလုတ်တိုက်ပေးသ
ဘော ဂေါ်လီစိများကြောင့်လဲ အဝင်ရော အထွက်ပဲ
ပသက်သာရော ကျင်ကနဲ ကျင်ကနဲ ခံစားနေရတာလေသည်။

“သင်္ကြာခါနီးရင် မောင့်ကိုပြောနော်”

“မှတ် . . . မှတ်ကွ”

ဆိုင်းလုံးကြီးတွေပေါ်၌ တဖြည်းဖြင့် လေး အလှိုင်းခံ
မောင်မူ မောင့်ကို ကမ်းနွဲ့စွာ ခေါင်းငြိမ်ငြိမ်ပြန်သည်။ ဖျက်
အင် နှစ်နှစ်ခန့်တွေ ပူသွားအောင် အဆုံး အဆုံးလီးကန်
ပြုစင်သွားတိုင်း ထားထားဖိ မျက်နှာလေး မော့မော့ သွား
စွမ်းသည်။

“မြွတ် . . . မြွတ် . . . ဝလန် . . . ဗစ် . . . မြွတ် . . .

“အား . . . မောင်”

“ဘာဖြစ်သွားလို့လဲ ဟင် . . . ထားထား”

“ဟဲ့ . . . အင်း အင်း . . . ခုတ်ကနဲ . . . အင်း အောင်”

“သားအိမ်ကို ထောက်မိသွားလို့ပါ”

“တောင့်ဟာကြီးက ရှည်လိုက်တာကွယ် . . . အစိအစိ
ကျောထဲ ပါသေးတယ် . . . ဟင်းဟင်း အင်း”

“ဂေါ်လီ ဆိုတာ ဝါပေါ့ နားရဲ့ ကြားသွားလား”

“အင်း . . . ထား ကြားသွား ပါတယ် မောင်က ဝါတွေ
ပျက်ထားတာကိုး . . .”

“ထား အခုရင်းနာလို့လား”

"ခ စချင်းလောက်တော့ မနာတော့ပါဘူး"

"ဂေါ်လီကို ကြိုက်သလားထား ဟင်ထာ
မကြိုက်ဘူးဆိုရင် ဆရာဝန်နဲ့ ပြန်ခဲ့ထုတ်ပြန်လိုက်မယ်လေ"

"ဒါကိစ္စာ ပြန်ရ နေအုံးပယ်ကွယ်"

ဂေါ်လီတွေ မထုတ်ပြန်ပါနဲ့ မောင်ရယ်" ဟု ထော
ထားထားက တိုက်ခိုက်မပြော . သွယ်ဝိုက်ပြီး ငြင်းဆ
ပြသည်။

"လား . . သဘောပါ . . ထားက ဒီအတိုင်း ထာ
ဆို ထားမှာပဲ . . ထုတ်ပြန်လိုက်ဆိုလဲ ထုတ်ပြန်လိုက်မယ်
လေ"

"မောင်နာမှာပေါ့ . . ခွဲရှာဖို့လား"

'ထုတ်ရတာက ပိုလွယ်ပါတယ် . . ထိပ်ကလေး
ကို ဒါထက်ထက်နဲ့ခွဲပြီးဝက်ခြံညှစ်သလို ညှစ်ထုတ်လိုက် ရာ
ပြီးတာပါပဲ . . နာတော့ နာတာပေါ့"

'လုပ်မနေပါနဲ့ပဲတော့မောင်ရယ် မောင်နာမှာ"

"မောင်နာမှာ" ဟု မောင့်သက်က စိုးရိမ်သံလေး နှင့်
ပြောလိုက်သော်လည်း မောင်က သဘောကျစွာ ပြုံးပါသည်။
ပက် ထရစ်သက်တမ်းတစ်လျှောက် လိုးခဲ့ဘူးသော ဝိန်းမ
ကိုင်း ပက်ထရစ် နှင့်လီးက အဖုအသစ်တွေနဲ့ ကျပကို လာပြီး
ပသက်ဆံပါနဲ့တော့ဟု ပြောသူ့ကဲ့သို့ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ခဲ့။

"ခွင်ဟာ ထူးထူးလူဆန်း တစ်ယောက်ပဲ" ဟုသာ ဖွတ်
မတ်ရင်း မောက်တစ်ကြိမ် ဖက်ထရစ်နှင့် ပြန်ဆုံလျှင် ပင်
မတ်သလို ခံနိုင်သလိုချင့် ကုန်းပေးသွားကြသည်သာ

"တင့် . . အင့် . . နို့ . . ကွက်ပြီ . . ထွက်ပြီ"

"ဖွတ်ဖွတ် . . ဖွတ် . . ဖွတ် . . ဖွတ် . . ဖက်ဖက်"

ဖက်ထရစ်က စက်သေနပ်ပြန်သလို သက်တိုက်လေး
မိသွက်သွက်လေး ဆောင့်ရင်း လီးတန်ကြီးမှ သုတ်ရည်များ
ပြန်တနဲ့ ပန်းထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

ခွင် လူသုတ်မာဟုပြောခဲ့သော ထားထားအိ လက်
ထားက သုတ်မာပက်ထရစ် လည်ပင်းကြီးကိုပင်ဖက်တွယ်
မိလိုက်ကာ ထခုအထိ အချိန်မသေသေးသော ရေမွှေးယာ
ခြင်းခွဲပြီးစားအင်္ဂါ ငြိမ်သက်စွာ ခိမ်ခံနေမိရှာလေ၏။

xxxxx

"အေးသီ . . အေးသီ ခွဲလားဟင်"

ငုံညှစ်သီးငယ်ကို လက်ဖဝါးပေါ်တင်ကာ အဝေး
မှ သစ်စကားကြီးများစား လိုက်လံ ရောင်းချနေသော
အေးသီက သူမ အမည်ကို ဝမ်းသာအဲလဲခေါ်သံကြား၍
အော်ပြန်လိုက်မိ၏။

“ပက်ထရစ်”

အေးသီနှင့် စတင်တွေ့ကူးကလို့ပင် ဆိုင်ကယ် အသစ်ကြီးကို စီးထားပြီး ညှို့ဝန်းသော ပျက်လုံးကြီးများဖြင့် ပျက်ကြည့်နေ၏။ အေးသီပါးရိုးလေးပျား တောင်သွားတောင် သံကိုတမ်းတမ်းကြိပ်၏။ ပြီးတော့ ငုံးဥတမ်းလေးကို လက်နှစ်ဖက်နှစ်ကိုပြီး ကားလမ်းကို အပြေးလေးကူးသည်။

“အေးသီ . . . ကား . . . ကား” ပက်ထရစ်က အထေး မှ မောင်းလာသော ကားကြီးကိုတွေ့ပြီး လှမ်းအော်ကာ ဆိုင် ကယ်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

“ရှင် . . . ကျမလက်ကို မကိုင်ပါနဲ့” ဂလောက်ကြံ့ ဝိက်က လူနဲ့ လမ်းဆုံ။ ရှုပ်ရှက်ချိတ်နေသည့်အလျား ဝိုင်း ကြည့်ကြသည်။

“ဇာတ်လမ်းပဲ” လူငယ်တစ်ယောက်က ပြောသွား သည်။ အေးသီ ရှက်စိတ်က ငယ်ထိပ်တက်ကပ်လာသည်။

“အေးသီကို လိုက်ရှာနေတာ”

“ကျ . . . ကျမ ကိုထွေးနဲ့ ညားနေပြီ ကိုပက်ထရစ်” အသံက အစ်အစ်အက် အက်နှင့် ခပ်တိုးတိုး ထွက်လာသည်မို့ ပက်ထရစ် မနဲကြီး နားစိုက်ထောင်လိုက် ရာသည်။

“ကောင်းပါတယ် . . . အေးသီ အခုလဲ ထားထားအိ

အိပ်ရာထဲ အေးသီ ဆင်းသင်းရဲရဲ လုပ်ကိုင်စားသောက်နေ သောအခါမှာ သက်သက်ကြားလို့ လာသော်လည်း

“ကျမယောက်ျား ပရီးထွားတယ်”

“အယ်တော့ ပြန်လာမှာလဲ . . . အေးသီ”

“ဥ . . .”

“မိသို့ ကိုယ်လိုက်ခဲ့ပါရစေ အေးသီတို့ အိမ်လဲသိ မိမိကောပေါ့နော်”

“ကျမတို့ လင်မယားမှာ ကိုယ်ဂိုဏ်းအိမ်မရှိဘူး”

“အခု နေတော့”

“ကိုထွေးအစ်မ . . . စပယ်ခြံတဲ့မှာနေရတာ”

“အော် . . .”

ပက်ထရစ် နှစ်နယ်အားနည်းစွာ သက်မြင်းကို မှတ် မှတ်မြစ်မင်း ကောင်းကင်ဆီသို့ မျက်နှာကို မော့လိုက်ပြီးမှ။

“ကဲ . . . နောက်မှ တိုင်ပင်ကြတာပေါ့ ကိုယ့်မှာ ငွေ မရှိလို့ပါလားပါတယ်အေးသီ . . . ခြံလေးဘာလေးဝယ်ရ တောင်သေ . . .”

“ရှင် အကူအညီအထောက်အပံ့ ကျမဘာမှ မယူ နိုင်ဘူး”

“ဟား . . . ခေါင်းမာလိုက်တာ နှာတိတ်မရမယ်”

“နှာတိတ်မ” တဲ့ ဟိုတုန်းက သူ့ပြေးခေါ်ခဲ့သလို ရှင်

မှာ ဆွေးဆွေးမြေ့မြေ့လေးလွမ်းကျင်သွားမိ၏။

“ကဲလာပါ . . . လူတွေကြည့်နေကြပြီ . . . ဆိုတဲ့
နောက်တလိုက်ခဲ ကိုထွေးကိုလဲ တောင်းပန်စရာတွေရှိက
အေးသိ အတန်တန်ငြင်းဆန်ရင်းမှ မမတေး
ပယ်ခြံဆီသို့ ပက်ထရစ် ဆိုင်ကယ်ကြီးနှင့် ရောက်လာ
ကြသည်။ ရှုပ်ထွေးစွာဖြောင့် မင်းသားရှုပ်ပေါက်နေသော
ထရစ်၏ ဆိုင်ကယ်အနောက်မှထင်ပလွဲလေးထိုင်ကာ
ဘမ်းလေးကိုစိကာ ပါလာသော အေးသိကို မမတေး
စူးကနဲ တစ်မျက်ကြည့်၏။

“မမတေး ဝါက မမတေး ယောက်ျား ကိုပက်ထ
တဲ့ . . . ကျမအရစ်နေခဲ့တဲ့အိမ်က မမတေး ဆင်ပွန်းပါ

“ကျနော် ပက်ထရစ်ပါ မမတေး . . . ခြံပိုင်း
မမတေးကလည်း ပယ်ပန်းလေးကွေ့လို့ ဖြူဖြူသေး
ပဲနေနီ . . .”

ပက်ထရစ်က စကားပြောလည်သည်။ ကြွယ်ထ
ပယ်ဖူးများ ဝလာအာပြည့်သူ့လာသောမမအေးက ရှက်
လေးပြုံးရင်း . . . ခေါင်းငြိမ်ပြသည်။

“ကျနော်က သင်္ဘောအားပေးမိ ခြန်မာပြည်က
့ကိုပဲ ဖြတ်နီးကာ မမတေးရဲ့ . . . သူ့ချွန်လေးက ရုတ်ထ
ရ်ရှိအေး သွင်းဖြဲသွားအောင်ကို ဆွဲသောက်မှုရှိတာ . . .

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်
... ကျွန်ုပ်တို့၏အမြင်ထက်ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ သက်တက်

ထောက်ကြံ့ကာ၊ ခိတ်သို့ ကားကားစီး၍ ဝှံ့ဥ ဖောက်သပ
 ယူကာ အပြေးအလွှားရောင်းရသည်။ ပက်ထရစ် ရော့
 လာသော အချိန်သည် စစ်စစ် အေးသီ အိမ်ပြန်အချိန်နှင့်
 အချိန်ကိုက်ပင်ဖြစ်သည်။ ပရီးနှင့် လှည်းကူးဘက်မှ ကျန်စိမ်း
 အချို့ ကိုထွေးယူပြီးပြန်အလာ ညနေဈေး ကင် မင်္ဂလာခုံသို့
 ပို့ရ၏။ ကိုထွေး၏ ကျန်စိမ်းအမြတ် အေးသီ၏ပန်းခူး ဈေး
 ရောင်းခြင်း ဝင်ငွေလေးများက အေးသီနှင့် ကိုထွေးတို့ နှစ်
 ယောက် အေးအေးလူလူ နေတိုင်စားသောက်ရန် လုံလောက်
 နေပြီဖြစ်သည်။

မနက်က စောစောနံနက် အိပ်ယာမှ ထလျှင် ထခြင်း
 ကိုထွေးက အေးသီအနားသို့ကပ်ခါ ကိုးတိုးလေး ပြောသည်။

"ဒီနေ့လေးဆယ့်ငါးရက်ပြည့်ပြီနော် . . . အေးသီ၊
 အေးသီက ရှက်ပြုံးလေးနှင့် ခေါင်းကို ခြိမ်ပြရင်း . . . ကိုထွေး
 ရှေ့မှ အပြေးထွက်လာခဲ့မိသည်။ ငယ်စဉ်ကကည်းက ဝိစိ
 အပေါ် အစစ အရာရာ အနစ်နာခံခဲ့သော ကိုထွေးအား
 မွေးထုံသစ်လွင်သော အချစ်မျိုးကိုသာ အေးသီ ပေးဆက်
 လိုသည်။ ယခုတော့လည်း အေးသီဘဝက အသစ်တစ်ဖန်
 မွေးဖွားလိုက်သလိုသစ်လွင် လန်းဆန်းနေပါသည်။ ကိုထွေး
 ချူးယူနမ်းရှိုက်ရန် ပန်းကလေး ဝိုက်ညှက်ပေးချင်နေပါပြီ။
 ကိုထွေးအတက်သစ်လျှင် ယယမြတ်နိုးစွာ ပျိုးထောင်ခဲ့သော

အေးသီရင်မှ စေတနာပန်းသည် ငွားငွားစွဲစွဲကြွားကြွားဝံ့ဝံ့
 ပြီးသွားပြန်ပါသည်။ သို့သော် ရှက်တရက်ကြီးကျပြန်
 သော ကိုထွေးကိုပဲရှက်နေသလိုလို . . . ကိုယ့်ကိုယ်ပဲရှက်
 နေသလိုလို . . .

"ဝါ . . . ဒီနေ့ . . . စောစောပြန်လာမယ် . . . အေး
 သီ . . ."

"အင်း . . ."

"စောစော . . . ရေချိုး . . . သနပ်ခါးလိမ်းထား"

"အင်း . . ."

"ငါ့နေ့ကဝယ်လာတဲ့ ပေါင်ဒါဗူးရှိတယ်နိလား . . ."

"အင်းနော်"

"အင်း . . . ပါ"

"ထမင်းလဲ စောစောချစ်ထား . . . ကြားလား . . ."

"အင်း"

"အေးပါဟာ . . . နင်ကလဲ နားရှက်လာပြီ . . . ဒီ
 အတက်ပြောရင် . . . သဘောပေါက်ပါတယ်"

အေးသီက တင်းကနဲ အင်းကနဲ ခေါင်းလေး ခြိုင်
 ခြိုင်ပြရင်းမှ စိတ်မရွည်တော့ဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်လေးကုတ်
 နှစ် မျက်စောင်းထိုးပြစ်လိုက်မိသည်။

"နင်လဲ . . ရေခိုး . . ဆပ်ပြာတိုက်"

"ဘာကို တိုက်ရမှာလဲ"

"တစ်ကိုယ်လုံးပေါ့ . . ဟဲ့"

အေးသီက ကန်စွန်းရွက်များ ပညှိုးရမ်း ကိုထွေး
ပြန်ပြောသည်။

"တစ်နေရာ ချန်ထားလိုက်မယ်လေ ဟဲဟဲ"

"ဟွန်း . . နံ့စော်နေရင် လုံးဝ အကပ်မခံဘူး
. အတိအကျ"

ကိုထွေးက သဘောအကြီး အကျယ်ကျကာ တယ်ဝ
နှင့် ရယ်ရင်း လွယ်အိတ်ကလေးကောက်လွယ်သည်။

"ငါ . . ဒီနေ့လမ်းလျှောက်ရင် အခက်အခဲရှိမယ်
. . . ဟ"

"တင် . . ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဒီလို . . ဖြစ်. ဖြစ်နေလို့လေ"

"ဟယ် . . ရှုယုတ်ဆာ . . သွား . . ဘာမှန်းလ
မသိဘူး"

ကိုထွေးက လည်ညှိုးလေးကို ဝေါက်ကနဲ ဝေါက်က
နဲ အောင် . . ထောင်ပြလိုက်သဖြင့် အေးသီက ခေါင်းလေး
ကို ငုံ့ပြစ်လိုက်ရသည်။

"ကဲ . . ငါ့ကိုပေးအုံးလေ"

"ဘာလဲ . . လမ်းစရိတ်ပေးပြီး ပြီလေ"

"ဗွား . . ဗွား . . ပြောတာ"

"ဘာ . . ဘာလဲလို့ . . "

အေးသီက ကန်စွန်းရွက်စည်းလေးကို ချော့ချော့
မိမိနဲ့အေးသီက ခြုံပြီး လက်မှ စိုနေသော ရေများကို ထပ်
ထပ်မံမံ ပြီးစေ့မယ် ဘုတ်လိုက်ခါ . . ကိုထွေးလည်ပင်း
အောက်တင်းတင်းလေးဖက်ရင်း ကိုထွေးပါးကို နင်းလေး
ချိတ်ခင်း

"ပြန်လာရင် . . လိုးမယ်နော် . . "

"လိုး . . လိုး . . အားရအောင် လိုး က
မှတ်ထား"

ကိုထွေးလေး ကပ်ပြောလိုက်သော ကိုထွေးစကားကို
အေးသီကလည်း တိုးတိုးလေးပင် ပြန်ကောက်လိုက်သည်။
ကိုထွေးက အားရဝင်းသာဖြင့် ဒေားလီပါးကို ရှူးကနဲ
ချွတ်ချွတ်ခွာ ချွတ်နင်းပြီးမှ စူကြွမောက်ကားနေသော အေး
သီကပ်ပါးကြီးကို တင်းကနဲ ခနအောင် ဆုတ်ညှစ်လိုက်၏။

"အား . . နာတယ် . . အပူပဲ"

"ခအော့နဲ့လေ . . အပူပဲနာမှာမှမဟုတ်တာ"

"အော်မှာပဲ . . သူ့ကို ကြောက်ကြောက်လာပြီ . .

မိသား ဟင် . . "

ထိုစကားကို အေးသံက သူ့ကို ဟုပြောရာ၌ ကိုသွေး
ရင်ဘက်ကြီးကို ပုတ်ပြရင်းပြောခြင်းမဟုတ်ပဲ ပေါင်ကြား
အတုတူစွာ တောင့်တောင့်စွာလေး တုံ့နေသော ကိုသွေးဟာပြီ
ကို နှစ်ညှစ်ရင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ရာ ကိုသွေးဖွင့်တွ
သွား၏။

"ဟဲ . . ကိုသွေး မထွားသေးဘူးလား ခိုးလုပ်
တော့မယ်"

မမအေးက အပေါ်ထပ်မှ အသံပေးမှ ကိုသွေး
မျက်လုံးလေးပြူးပြင်း။

"သွားမယ် . . မမအေးနဲ့ . . ဟို"

'ဘာလုပ်နေတာလဲ . . ကုန်က စောစောသွားမှ
ရမှာဟ"

"ဟိုဒုင်း . . ည . . ခန့်ပြန်လာရင် . . ဟိုဟာ
. . လုပ်တို့"

"ပြန်လာမှ လုပ်စရာရှိတာလုပ်ပေါ့ . . စောစော
သွား ငါ့မောင်နဲ့"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ . . မမအေး"

"ကောင်းတယ် အဆူခံရပြီ . . ဟွန်း"

"မမအေးပြောတာကြားလားအေးသီ"

"ဘာလဲ . . "

ပြန်လာမှ လုပ်စရာရှိတာလုပ်တဲ့ . . ဟီဟီ"

"ကြည့် . . နာဘူး . . နာဘူး . . သိပ်ထန်တာပဲ"

ကိုသွေးက တိုးတိုးပြောပြီး ကားဂိတ်သီသို့ ပြေး
သွားသောအခါ ကိုသွေးကျောပြင်ကြီးကို မမှီမကန်း လိုက်
သွား၏။ မမှီတော့ . . ကိုသွေး၏ သွက်လက်လန်းဆန်း

သော အပူအသားလေးများကို ကြည့်ကာ အေးသီရင်၌ ကြည့်
မိတ်မိတ်ပြု ငြိမ်းချမ်းလိုက်ရပါသည်။ ဈေးရောင်းက ပြန်လာ
သည့် ကိုသွေးမှာနဲ့အလိုပင် . . ရေအိုး သနပ်ခါးလိမ်း . .

အထူးဆန်း ပေပတ်တစ်ခက်ကိုလဲ ရွေးပန်ရပေဦးမည်။
"အေးသီ . . ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ . . ဟင်"

"အင် . . အော် . . ကိုသွေးပြန်လာရင်လုပ်ဖို့"

"ဘာတွေများလုပ်ဖို့ လိုပင်ထားလို့လဲ . .

အေးသီ"

အောင်ပြီးသွက်သွားသော နိဒိပါးစပ်ကိုပင် မျက်
နှလုံးထိပ်ဆုံသည်။ အရှက်မျက်လုံးက မြေသို့ ရွေ့လျား၏။

"ဘာ . . ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး . . ဒီလိုပါပဲ"

"အေးသီ ဘာဝလေးကတော့ အပေးအယူမူ အေး
အေး ဟာမူဆိုသလို . . အိမ်ထောင်ရေး သိပ်သာသာစွာ
လုပ်"

"ပြည့်စုံသူတွေလိုတော့ အခါခပ်သိမ်း လောက

မမြင့်ဘူးပေါ့”

“ဒါကတော့ သဝဏိကာ တိုက်ပွဲလေ မှုတ်ဖူးလေ
ခွေးပါးစပ်က နတ်စကား ပြောသည့်
သဘောကိုဆိုလိုတာပေါ့။

“ကိုပက်ထရစ် တောင် ဒီစကားပြောတတ်နေတာ
.. ဟင်းဟင်း..”

“သဝဏကြောင်းကို အေးသိနဲ့တွေ့မှ နားလည်
ရတာပါ”

“ကျွန်ုပ် ရေခဲခွေးတိုင်းကည်လိုက်တုံးမယ်”

“နေပါဏ်း . . အေးသိရယ်”

စကားလုံးလွဲပြစ်ရန်ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း
အောင်မြင်ပါ . . အေးသိလက်ဖောင်းရမ်း ကစ်ကစ်
ကို ပက်ထရစ်ကလှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

“ကိုပက်ထရစ် ချွတ်ပါးစပ်နဲ့ပဲ စကားပြောပါ ကျ
ဟာ အရင် အေးသိလို မနူးမနပ်မတုတ်ဘူးနော် . . ဟာ
ဟင်း ပါးကွဲသွားမယ် . သဘောပေါက်”

ပက်ထရစ် တကယ်ပင် ခောက်သို့ ကွန်သွား
သည်။ ပက်ထရစ် မျက်နှာက ညိုးကျွေးသွားရှာလေသည်။
ဝေ သိမ်ပယ်သော မျက်နှာဖြင့် အေးသိကြည့်လိုက်သည်။

“အစ်ကို သိပ်ဖွားမိပြန်ပြီ သွားကောက်မရယ်”

သိပ်ကနဲ ရင်မှာ လှိုက်ခုန်ချပြန်သည်။

“အခြေအနေအရ သားတားကို လက်ထပ်ခဲ့ရလေ
အစ်ကို အသဲပန်းတွေက တစ်နေရာမှာ နွမ်းကြွေးပြီဆို
အဲဒါကလေးကြာလာတော့မှ အစ်ကို ခနောင်က အလွန်
သိပ်ကနဲအားပေးလိမ့်”

“တော်စမ်းပါ . . အာပလာကွ”

‘အာပလာဆိုတာ ရတနာလို ကန်ဖိုးမရှိမှုန်း အစ်
ကို သိတာပဲပေါ့ကယ် . . ဒါပေမဲ့ အခု အေးသိ ပြောသလို
အာပလာစကားလှလှလေးတွေကိုပဲ အစ်ကို ပြောချင်
မလား . . အေးသိ”

တော်ပါတော့ တန်ပါတော့ဟု ကော်ပစ်လိုက်ချင်၏။
အခုဆို နာကျည်းဟန် ပေါက်နေသော သူ့မျက်နှာက အေး
သိနဲ့အေးသိကို မလှုပ်ရှားစေနိုင်တော့ပါဟု အေးသိ အနိုင်
ရလာ မှတ်ယူထားသည်။ ခံယူထားသည်လေ။

“အစ်ကို မှန် . အစ်ကို နှလုံးသားထဲမှာ အေးသိ
မေ့ခဲ့သန်းလေးထဲမှာ အစ်ကိုတိုက်နေတဲ့ ပုံရိပ်ကလေးပဲ စွဲ
မိလိမ့် အဲဒီမိတ်လှလှလေးလို့ပဲ အမြဲမြင်ပေမယ့် နေကယ်
အေးသိ မျက်နှာလေး ရေခဲခွေးနဲ့ အဖြန်းခံလိုက်ရ
မိလို့ နှိန်းကနဲ ပူထူသွားမိသည်။

ရေခဲခွေးနဲ့ထဲက အဖြစ်
ဆိုသော စကားကို သူ့ဘာကြောင့် လာပြောနေရပြန်ပါလိမ့်

မကဲ။ သည်ကကြောင်းတွေ အစနင်းဝိသန့်နှစ် အကိတ်နှိပ်
နှိုင်းက အေးသီ အဖို့စာဝေး ပက်ထရစ် ပြန်ပြန်နှစ်
အကြောင်း ကက်ကတန်းကြီးပြန်ပေါ်လာကတ်သည်က
အေးသီလဲခံစားရသည်။

အေးသီလက်ကဖောက်ပြား၍ ဝင်ကစွပ်လို ဘဝ
ရောက်ခဲ့ရခြင်းမဟုတ်မှန်း အေးသီ . . . အသိဘုံးပင်ပြန်
သည်။ ဦးလေး ဦးတက်ထွန်း၏ ကရင် ဖောက်ပြန်မှုကြောင့်
အေးသီ အပျို့ဘဝလေး စတင်ပြုခဲ့ရခြင်းခံခဲ့ရသည်။
မမကားအိမ်ကို ရောက်လာပြန်သော ပက်ထရစ်နှင့်
ဆည်း ခဲ့ရသည်။

သဘောထားပြည့်ဝသော မမကားချင်း ကြီးကြီး
ကို မြေတောက်မြောက်ပေး၍ ဘဝလေးစို့ပြောပလာစဉ် မ
ထားနှင့် စေ့စပ်ထားသော ပက်ထရစ်က အေးသီအလှကို
မြိုက်ရေယှက်ရေ ခူးယူစားဘုံးပြစ်လိုက်ပြန်သည်။

“အေးသီရယ် . . . ဖြစ်မှုဖြစ်ရလေ” ဆိုသော သ
နိုးကျည်းကွားသံနှင့် နွေးကွေးစွာ တွေးပေသီးကြိုသူက
ကိုတွေးမဲဖြစ်၏။ ကိုတွေးရင်ခွင်မှာပင် ဘူမိဘဝကို အပြု
မြှုပ်နှံတော့မည်ဟု အပိုင်အမာ သံဓိဋ္ဌာန်ချပြီးမှ ဇာတ်ရှုပ်
ခဲ့သူ ပက်ထရစ် ရောက်လာခဲ့ခြင်းသည် ကောင်းသော
သဘောက မဖြစ်နိုင်။

“ချာတိတ်မ . . . အစ်ကို့ကို မယုံတူးမို့လား . . .
အစ်ကို့ လုပ်ခဲ့တာတွေကလည်း ယုံကြည်ရောတွေ တစ်ခု
မယုံတူးလေ . . . အစ်ကို့နားလည်ပါတယ် . . . ချာတိတ်မ
ရယ် . . . နားလည်ပါတယ်”

အေးသီက သူ့စကားများကို နားထောင်ရန်ပင် အင်
အားတွေကုန်ခမ်းနေပါပြီ . . . အေးသီအသံတွေ တပေဟ်
အသံ နားအောင်ကို ခံစားနေရဆဲလဲဖြစ်ပါသည်။

“ကိုတွေးအလာကို အစ်ကို့စောင့်နေတာပါ . . . ချာ
တိတ်ရယ် . . . အေးသီနဲ့ ကိုတွေးကိုအတူကံ ထားထားမို့
အိမ်ထိုင်တဲ့ စကားစကို ဖြတ်၍ ဓမ္မစက္ကနပါကင် ယုပ်သုံး
ရယ်ဆို အေးသီ၏ ရှေ့တားပွဲလေးပေါ်သို့ ချပြလိုက်သည်။

“ဒီဓမ္မ ငါးထောင်နှုလဲ လာခတ်ကားတာ မဟုတ်
ဘူး . . . အစ်ကို့ရင်သွေးလေးကို ခုက သူကွတွေနဲ့ လွယ်စို
နဲ့ စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်နေရတဲ့ အေးသီကို ညီမလေးတစ်
ယောက်လို သန့်သန့်ရှင်းရှင်း စေတနာနဲ့ အားပေးစကား
တာပြောတာပါ”

ထစ်လုံးချင်း သိမ်မွေ့စွာပြောနေသော သူ့စကားက
အေးသီအသံကိုစိမ့်ကနဲ ကျပ် ကျပ်သွားစေသည်။ မျက်ရည်
ပျံ့က အနောက်မိုးသွန်ချလိုက်သလို ဒေသပော စီးကျလာ
စဉ်း ပက်ထရစ်ကပန်းစွန်းလေးနဲ့စက်ကို ညင်ညင်သာ
သာလေး သိမ်းဖက်ခါ . . . မျက်ရည်သုတ်ပေးသည်။

“တိတ်တော့ ဒလေးရယ် . . . အစ်ကို့ပါ . . . ဝမ်း

တော့မယ်”

ပက်ထရစ်အသံက တကယ်ပင် ဟုံနီအက်ကွဲလာတဲ့ အေးသီပုခုံးခွန်းကို ခပ်ဖွဖွလေးကိုင်ထားသော ပက်ထရစ် လက်များက တစ်ချက် တစ်ချက် တမ်းတမ်း သွားတတ်ကြ သေး။ တသားခွေး တသွေးလှသော အေးသီ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း ရင်ခွင်တွင်းဆွဲသွင်းကာ နဖူးပြင်လေးကို ခွေး လေး နမ်း၏။

“အစ်ကို့ညီမလေး သောတကင်လေးပါစေ . . . အစ် ကိုကိုလဲ ဘဝအဆက်ဆက် ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့ ညီမ . . . အစ် ကိုကိုလဲ အေးသီဆိုခွကတွေ တစ်လှေကြီးနဲ့ ခွကွေးသမျှ ခံ စည်းခံပါရစေ”

“ကျမ တို့မှာ ဒီစိတ်ထားမရှိပါဘူး”

မျက်စည်စတို့ကို လက်ဖမိုးနှင့် သုတ်ရမ်းအေးသီ က နှိုက်သံလေးနှင့် ရောသွေး ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အေးသီရဲ့ ခွင့်လွှတ်တက်ကဲ့စိတ်ကလေးကိုသိရလေ အစ်ကိုကိုယ်အစ်ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်လေပဲ တစ်ခါတစ်ခါအေး သီမလ ဆိုဝင်ကယ်ကို တအားမောင်းပြီး လမ်းဘေး သစ်ပင် တစ်ပင်နဲ့ ဝင်ဆောင်ပြစ်လိုက်ချင်မိတိုက် ပနဲသိန်းရတယ်။ ပက်ထရစ်သံမှ နောင်တကားကို ကြားရပြန် တော့ အေးသီရဲ့ခွင့် အချစ်ဦး ဆိုသော သံလောလှဲလေးဖြင့် စိုးရိမ် သောက ဝေဒနာလေးက ဖိစီးရပြန်သည်။

“မမထား . . . ဟာ အစ်ကို့အတွက် အသင့်လျော်

အစ်ကို

“ဒါက အေးသီထင်တာကိုး . . . အစ်ကို့ကို ချစ်သော အေးသီက အဆင်မပြေဘူး အေးသီ ဟို ခရီးမလေ ခုက လေးမလိုချင်ဘူးတဲ့ . . . အေးသီရယ် . . . လက်ပ ကာသဘာဝမှ ကပ်ပတ်ခြား ဘစ်ရက်ပဲ အိပ်ခွင့်ပြုတယ် . . . အစ်ကို့လိုတောင်က ဘယ်လိုလုပ် နေနိုင်မှာလဲ”

“အင်း . . . ဒါတော့လဲ မမထားကလွန်ကာ . . . ဟု ချစ်သံက ရေရွတ်မိရင်း ပက်ထရစ်ကိုမော့ကြည့်မိလည်း အစ်ကို့မျက်လုံးအိမ်ထဲ၌ မျက်ရောင်ကြည်ကို ရာခိုင်နှုန်း။

“အေးသီရဲ့ဆိုရင် အစ်ကို့ကို သိပ်ပျော်ကြမှာ . . . မိလေ့ ဒီစကားကို ဒီအချိန်မှာ မပြောသင့်တော့ပါဘူး” သွေးဖြေ နာကျင်စွာ ပြောရင်း အေးသီကျော ပြင် သေးပေါ်သို့လက်ဝါးကို မှေးတင်ထား၏။

“အေးသီတို့တော့ အဆင်ပြေမှာပေါ့နော်”

“အင်း . . . ကိုတွေ့တ အေးသီကို တကယ်ချစ်တာ”

“အေးသီကလဲ စွဲလန်းလောက်တယ်ပိုလား”

“ကာမရာဂနဲ့ချစ်ခင်စွဲလန်းကာမျိုး မဟုတ်ဘူးအစ် ကို ဘာကြောင့် ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲလို့ဆိုရင် သူ့နဲ့ ကျမ ဒီနေ့ အသီ ဘာမှ မလွန်ကျူးကြသေးလို့ပါပဲ”

“ဟင် . . .”

ပက်ထရစ် စိတ်လှုပ်ရှားစွာ ခေါင်းကို ဆတ်ကနဲ ဆော့၏။

"အေးသီ တကယ်ပြောတာပါ... အစ်ကို့... ကို
သွေးဟာ သစ္စာရှိတယ်... ယောက်ျားပဲတယ်... အေးသီ
...ပေါ်မှာ ကန့်အာကာခံတယ်"

"ကိုသွေးဟာ တကယ်နိုးကျတိုက်ပါဘယ် အေးသီ
ပက်ထရစ်အသံကဆိုသံကြီးကြီးပြောရင်း အေးသီ ပါးပိုနိုး
လေးကို နစ်နစ်နဲနဲလေး နှိုးနှိုက်လိုက်သည်။

"နို... အစ်ကို့ ပက်ထရစ် ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့"

အဖျံ့ရှိုင်းလေးတစ်ခုနှင့် ကပ်ပက်သပ် ချစ်ခင်နဲ့
ဝန်းဝန်းလှည့်ကာ ပက်ထရစ်၏ ကမ်းကမ်းရမ်းရမ်း မေ့ပက်
ထားမှုကို အေးသီရပ်တခုံနဲ့ ခို ကိုတုန်းကလို ပင်လှုပ်ရှား
လာ၏။

ပက်ထရစ်ဆိုသည်ကလည်း လှုပ်စစ်လှူသားထက်
ပက်ပြန်နေသေးသည်။ တစ်ကောင်လုံးလောက်သာ အချိန်၌ အေး
သီ၏ နှုတ်ခမ်းဆိုစဉ်လေးကို စုပ်ယူရင်း နို့အုံကြီးကို ညှစ်ဆုတ်
နယ်ဖက်ခါ နို့ဆွလိက်သော ကာမဖက်ကြီးကားတစ်ဝီနှင့်
လေးကန်စွာ လည်ပတ်ပြောလာ၏။

မိန့်မောတွေ ဝေခနသော အေးသီ နားထဲ၌
ပက်ထရစ်၏ ညှတတူအစွဲအညှစ်ကားလေးတွေသာ ဝေဝေ
ဝါးဝါးလေးကြားနေရသည်။

"ကားကို ကွာလိုက်တော့မယ်... အေးသီ... သိ
လား အစ်ကို့ပြောတာ ကြားရဲ့လားဟင်... ထားကို လိုးရ
တာလေ အေးသီကို လိုးရသလောက် အရသာမရှိဘူး...

ထားထား စောက်ဖုတ်လေးက အေးသီလို ဒေါင်းမနေဘူး
သိလား သူ့ဆီးခုံရိုးက ဝေါထွက်နေတာ အရသာ မရှိဘူး
... အစ်ကို့တော့ အေးသီနဲ့ပဲ တစ်သက်လုံး နေချင်တယ်။
အစ်ကို့ပြောနေတာတွေ ကြားတော့ ကြားရဲ့လားအေးသီ"

နစ်ချီဖြုတ်ချီဆိုသော ဟာသစကားလိုပင် အေးသီ
ပြန်ပေါ်သည်ဟု မရှိအောင် ပက်ထရစ်၏ ကာမနေရာသည်
အောက်၌ နစ်နေရာရွေ့လျားသွားလေသည်။ ပက်ထရစ်က
အေးသီကိုပေ့ချီကာ အိပ်ခန်းလေးအတွင်းသို့ ဝင်သွား၏။
အေးသီက မမ့သေး ပေးခံထားရသူနယ်... တစ်ခွန်းတစ်
ခါအပြု မဟာမိတ် ပက်ထရစ်ကျော်ပြင်ကြီးကို သိုင်းဖက်ခါ အိပ်
ခန်းထဲသို့ ပါသွားလေသည်။

xxxxxx

"ဟောကောင်... ဟိုထွေး... ဒီနက်... ဒီနက်"

ဒေါလှစ်ကားကြုံနှင့် ပြန်လိုက်လာသောကြောင့်
အစောကြီးပြန်ချောက်လာသည်။ တားခေါ်မှ ကိုကြီးပြန်တ
နစ်ကို အော်ခေါ်ပေးမှ ပြန်ယူခြင်းလည်း။

စိတ်က အေးသီဆီမရောက်နေသည်။ အေးသီ သနက်
ခါးလိမ်း ပန်းပန်ထားလေမည်လား အောက်ခံတရုတ်စား
မတ်ဖ ရယ်ဒ် ဆိုသော လက်ကလေးနှင့် ဖျက်လုံးလေး
ထုန် ခေါင်းလေး ဝုံပြုံး ပါပြုံးတုံ ပြုံးကုံ လှုပ်နေမည်လား ရင်
ထိတ်ဒိတ်နှင့် စပယ်ခြံထဲသို့ဝင်ခဲ့၏။

"ဟာ..." ရုတ်၌ မဖော်ပြတတ်သော ပုန်းတီးရွံ

ရှာမှု အစိုင်အခဲသည် တွန်းကန်ထွက်လာသည်။ မော်တော်ဆိုင်ကယ် အသစ်ကြီးက ဟိုလူပုဂံထရစ်ဆိုသော လူငယ် ဆိုင်ကယ်ပဲဖြစ်မည်။ မပအေးက သည်အချိန်ဆို မေလပိုနေတုန်းတော့ ကိုထွေးသိသည်။ သို့ဆိုလျှင် အေးသီနှင့် ပက်ထရစ် ဘက်ချောက်နေပါလိမ့်။

ပဟုတ်ပါစေနှင့်လို့ ငါ့ဆုတောင်းခဲ့ပေမဲ့ ငါ့ဆုတောင်းမပြည့်ခဲ့ပါဘူး အေးသီ . ဂါနဲ့နှစ်နဲ့ ခေါင်းအုံး တစ်လုံးခြားပြီး သန့်သန့်စင်စင် ဖိတ်ခေါ်ကြတဲ့ လင်ပယားကပ်ခန်းလေးထဲမှာ ခါးပွာ လုံချည်မရှိတဲ့ မက်ထရစ်နဲ့ တစ်ကွင်းလုံးပုံနေတဲ့ နှင့်အမြန်ကို ငါ့မြင်လိုက်ရကော့ ငါ့ရင်ကို ဖုံးစွဲ လှိုလှိုက်သလိုပဲအေးသီ . . .

နှစ်လူပုဂံထရစ်က အခန်းဝကိုကျောပေးပြီး နှင့်ကို ခွဲလှီးနေတာ ငါ့ဘယ်လိုကြည့်ရမလဲအေးသီ . . . အေးသီရယ် နှစ်သိပ်ရက်စက်လွန်းစာယ် ဂါပြန်လာမယ်မှန်းသိလို့ အခန်းကို အင်ပေးပြီး နှစ်အလှိုင်းခံကာလာဟင် နှစ် . . . ဒီအနက်ကပြောခဲ့တဲ့စကားလေးတွေ နှစ်မှတ်မိသေးရဲ့လား . . . အေးသီ . . . ဟင်။

"ဥနေ အထောကြီးပြန်မလာနဲ့နော် -- ၄၅ ရက် ပြည့်တို့က ည(၆)နာရီကျော်မှပြည့်မှာ နှစ်ကရီစရာ ဖြစ် အောင်ကမက်ကလီလိုက်ပေမဲ့ နှစ် အခု ၄၅ ရက် ပြည့်တို့ ဆယ်နှစ်နာရီလုံးလုံးလိုတာလဲ ဂရုမစိုက်ကော့ဘူးငွေလား အေးသီ

ဟင်။ ငါ့မှာတော့နှင့်ကို နှစ်ကြေးနေတဲ့ပန်းကလေး ပြန်ပြီး လန်းဆန်းလာတို့အတွက် ခေလောင်းလိုက်ရတာ ပိုးကျမှာ စိုးလို့ စိုးတက်တိတ်ထိတ်နဲ့ တောက်ရွောက်ခဲ့ရတာတွေကို နှစ်အသိပါ . . . အခုတော့ ဒီပန်းလေးကို မက်ထရစ်ဆိုတဲ့ကောက်က ရက်ရက်နေရာမှာ ပေးလှူနေတဲ့ နှင့်ခေါ်က အားရပါးရ မိန့်ရေ ယုတ်ရေ စားသုံးနေပါပကော့လား အေးသီ။

"နာတယ်အစ်ကိုရယ် . . . အစ်ကို့ဟာကြီးက ဟိုအစီအစီတွေက သိပ်ဆိုးတာပဲကွယ်"

"ခေါ်လို့နဲ့လှိုင်းရင်တော်ပြုတဲ့ ချီးမြှင့်လို့ဘယ်တော့မှ မပြောဘူးတဲ့ညီမရဲ့ အင် . . . အင်"

"နိုး . . . ဟ အား ကျွတ်ကျွတ် အစ်ကိုရယ် အထဲကို အဆုံးပင်သွားတာ နှင့်ကနဲ . . . နှင့်ကနဲ နေတာပဲကွယ်"

"အေးသီရယ်ပြောတတ်လိုက်တာ ညီမရယ် ညီမအဲလိုလေးပြောလေ အကို့လှိုင်းချင်စိတ်တွေဟာ တဖွားဖွားပေါ်လာလေပဲခလေးရယ်"

"ပြုတ် . . . တွတ် ပြစ်ထုတ် ဖက် ဖက်"

"အား . . . အား ပြေးပြေးစာဆင့်ပါ အစ်ကိုရယ်"

ခလေးပျက်ကျတော့တာ ဒီနေ့မှ ၄၅ ရက်ပြည့် တာ"

"ဟင်း ဟင်း ဝါကြောင့်ဟိုကောင် မဖြုတ်ရသေး

တာပေါ့ ဟလား ဟားဟား"

"ကို့တွေ့အကြောင်း ထဲရပြောနဲ့ကွယ်"

"ဟုတ်တယ်နော် အေးစိုးသယ် တန်လနဲ့ ကန်လနဲ့

ဆိုတာမျိုးကြီးဖြစ်နေတာ”

အေးသီ . . နှစ်ဘယ်သဘောနဲ့ ကိုယ့်အကြောင်း
တည်မပြောနဲ့လို့ ပြောလိုက်တာလဲဟင် . . နှင့်စကားကို သ
သောက်လိုက်ပြီးမှမလိုက ကပ်ခါမှ မတွေ့ဘူးတဲ့ ဝါကို ပလာ
ကြီးနှိပ်နေတာကြားလား ဝါအသားတွေ ဆက်ဆက်တုံလာ
တယ် အေးသီ သလေးပျက်ပြီးကာစနဲ့ နှင့်အသားလေးတွေ
နှုတ်နေမှာပဲဆိုတာ ဝါသိတယ် . . ပက်ထရစ်က သူ့ရဲ့
လူတန်ဆာနဲ့ မတူတဲ့လုံးကြီးနဲ့ နှင့်စောက်ဖုတ်လေးထဲ ဘော့
ဆော့သွင်းလိုက်တာများ ဝါရုပ်မှာ အင့်ကနဲ အင့်ကနဲ
နေအောင် ခံရတယ်။

ဒီကောင်လီးတန်ကြီးဟာ လောကီပျားချွမ်းတောင်
တဲ့အော အားကျလောက်အောင်ကြီးကယ်ဆိုကာ ဝါ
လက်ခံပါတယ်။ ဝါပေပဲ အေးသီ . . နှင့်အတွက် လက်သပ်
ငွေထားသလို နှင့်စောက်ပက်ကိုပဲ မရအရ လိုက်လုံးနေ တာ
ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ နှင့် မစဉ်းစားမိတူးလားအေးသီ။

နှင့်ဦးနှောက်ထဲကို နှင့်တူ ကိန်းအောင်းနေပြီလား
ဟင် . . အခန်းဝမှစာ ငွေမှတိုးနေကပ်မချက်နဲ့ ရုပ်နေမိ
တဲ့ ဝါဘဝကို နှင့် . . နဲနဲလေးမှ မစာနာနိုင်တော့ဘူးလား
. . အေးသီ . . ရယ်။

xxxxx

စိုးဖလံမျိုး . . စီးကိုစိုး ဆိုတဲ့စကားနှစ်ကြားကူး
ကယ်ဖို့လား ကိုယ့်အတွေး . . ဟင်”

အေးသီဆိုတဲ့ကောင်မကို နှာထန်တဲ့ ကောင်မ နှာ
ကြီးတဲ့ ကောင်မလို့ နှင့်သတ်မှတ်လိုက်စမ်းပါ။ ဝါလေး နှင့်ကို
အုတ်နိပ်နေပြီလို့ ဝါကိုယ်ငါထပ်နေခဲ့ပြီ . . တကယ်ပါ နှင့်
ပြန်လာရင် သနပ်ခါး ထူထူလေးလိမ်းပြီး အဆင်သင့်လေး
ကြိုနေမယ်လို့ စိတ်ကို မိုးခုံးချပြီးသားပါ။

ကိုပက်ထရစ်ဟာ တဏှာဘီးလူးဆိုတာ ဝါသိတယ်။
သူ့ကြောင့် ဝါလဲ ဝါဘဝရေတိမ်နှင့်ခဲ့ရတယ် . . သူ့ကို နှာ
ကျည်း မုန်းတီးစိတ်ဟာလဲ ပြင်းထန်ခဲ့တာပါ။

သူ့ဟာ အညှာအချဲ့ တွေ သိန်းကလေးတွေကို
လှည့်ပတ်ဖျားယောင်းပြီး ဝါပြီးနေတဲ့ ကာမဘိလူးဆိုတာ လဲ
ဝါသိတာပါ။

ဒါဖြစ်နှင်ဘာဖြစ်လို့ အလိုးခံသလဲလို့ မပေးနဲ့ ဝါ
ဒီအေးခွန်းကိုဝါမိလား ဝါအကြိမ်ကြိမ်အဖန်ဖန် ပြန်ပေးခဲ့တာ
အကြိမ်တွေ မနည်းဘူးကိုယ့်အတွေး။

အဲဒီကပြေကို ဝါမသိဘူး . . မပြေနိုင်ဘူး . . ဝါ
ပြေထောက်နှစ်ချောင်း တစ်ဘီလူးထောင် . . ထောင်ပြီး
ကိုပက်ထရစ် ဆောင့်ဆောင့်လုံးနေတာကို အရသာရှိနဲ့ ခံ
စားနေတုန်းမှာ နှင့်အခန်းဝကို ရောက်လာတယ်။

နှင့်ဖျားနှာမှာ ကြေကွဲရိပ်တွေ လျက်သန်းနေ တယ်
နှင့်နှုတ်ခါးတွေ တဆတ်ဆတ်တုံနေတာလဲ ဝါတွေ့နေတာ
ပါ။ . . ။ နှင့်ဘယ်လိုခံစားနေရတယ်ဆိုတာ နှင့်ဦးစိုးဝေ
နေတဲ့ နှင့်မျက်လုံးတွေက ပြောနေပါတယ် ကိုယ့်အတွေး . . ဝါ

အပေါ် အစေ အရာရာအနှစ်နာခံခဲ့တဲ့အပေါ်မှာ ငါ့အတွေး
သားသာမဟုတ်ဘူး အသက်ကိုပါ ပေးခဲ့ပါတယ်ကိုးလွေး။

ကိုပက်ထရစ်ရဲ့ ပခုံးပေါ်ကို မေးတင်ထားသော
အေးသီဗျက်လုံးလေးများက အခန်းပေသို့ ပြိုကွဲနေ
သော ကိုထွေးကို ဖြစ်လိုက်၏။ လျှောက် . . . နူးညံ့နေသော
အေးသီ ခန္ဓာကိုယ်လေး တောင့်တောင့်လေး ဖြစ်သွား၏။
ပက်ထရစ်ကမူ ရက်လများစွာ ယိုယွင်းဆည်းသိုလျှောင့်ထား
သော အစားအစာတစ်ခုကို အားရပါးရကြီး သုံးဆောင်
နေသလို တရုတ်စား တရုတ်ဆောင်ဆောင်လုံးနေသည်။

အေးသီ စောက်ဖက်အသားလေးတွေကလည်း အေး
သစ်လောင်းကတည်းက လခင်ကထက်ပိုဆီဆီ နူးညံ့ပွေးညှော်နေ
သည်။ အေးသီ၏ မိခင်ကောင်းလက္ခဏာရှိသော နို့ကြီးနှစ်
လုံးကိုလဲ နို့ငတ်သော ခလေးကြီးနှစ်ယောက် ပြတ်ပြတ် နို့နေ
သည်။

ပြောင်းဖူးစေ့များပမာနှယ် ခိရီနေသော ဂေါ်လီ
သီးများဖြင့် ထန်ဆာ ဆင်ထားသည့် ပက်ထရစ်လီးတန်ကြီးက
အေးသီ ပောက်ခေါင်းထဲသို့ ဂီကနဲ ဂီကနဲ နှစ်ခင်သွား
ပုံကြီးမှာ အားပါ ထိရောက်ထုပေရာ ဖင်ကလေးမြောက်ခါ
ပင့်ယဉ်ကော့ခံနေစွာသော အေးသီ ဖင်ကြီးဆက်ဆက်ခါ
သွား၏။

ပက်ထရစ်လေးများကမူ ကိုထွေးကို အတောင်းပန်

အခန်းဝမှ ကိုထွေးက ခိရီရဲ့ ပြိုင်အာအာကြီးနှင့် ဖွဲ့ထွား
ပိုပြောသော အေးသီစောက်ပတ်ကြီးထဲသို့ အေးသီ၏ နှစ်
နှစ်ခင်နေသော ပက်ထရစ်လီးတန်ကြီးကို ကြည့်ရင်း အေးသီထံ
သို့ မမြင်ရသော ရှားသားရုတ်ဘုံများ ပြည့်ညစ်စွာ အပိုက်
သွင်းခံနေရသလို . . . အဆိပ်များ တဖျင်းဖျင်း ကက်ခါ အခံ
ရသက်လွန်းလှသည်။

“အေးသီ . . . အစ်ကိုကို ကုန်းပေးအုံးနော်”

“အာ . . . ကွာ”

“လုပ်ပါအေးသီရယ် . . . ဖင်ကုန်းတာပဲ အခန်းမှတ်
လို့ . . . ရေအိုးခန်းလေးထဲမှာတုန်းကလို အစ်ကို လီးကောင်
စုပ်ပေးခဲ့သေးတာ . . . မှတ်မိလား . . . အေးသီ . . . ဟင်”

အေးသီအကြည့်က ကိုထွေးထံမှ လွဲဖယ်ပြန်လိုက်
ရသည်။

ပြီးတော့ ပက်ထရစ်က အရုပ်တစ်ခုလုံးနယ် ပုံခံ
သလို ဖင်လေးကုန်းပေးလိုက်ရပြန်သည်။

“အား . . . ဖင် . . . ဖင်ထဲ မလုပ်နဲ့ကွယ် . . .”

“ဖင်လုံးရတာလဲ အရသာရှိတယ် . . . အေးသီရဲ့”

“အား . . . ဟင့်အင်း . . . ဟင့်အင်း . . . အား . . . အား

. . . အား . . . အား . . .”

xxxxxx

ရှိပါစေတော့ အေးသီ။

ဖက်မိမှာတစ်ခါမိတ်သတ် . . . ကြားဘူးတာပါ။

ခုတော့ အေးသီ နင်က နှစ်ခါခိုက်ထားနော်။

ဝါကလည်း . . ဝါပါပဲ အေးသီ . . ဟင်း . .

ဟင်း . . ဟင်း . . ။

နင်ကို ဝါတို့ သုံးတန်းတုန်းက ကျားသေကို အသက်
ပွင်းမိလို့ ပြန်အစားခံရတဲ့ မင်းဘား သုံးယောက်အကြောင်း
လေး ဝါလဲ . . အခု ကျားသေကို အသက်ပွင်းမိတာပါ။

ဝါ့အပြစ်တွေ ချည်းပါပဲ အေးသီ . . .

လေကို ဆန်တက် : ယုံတဲ့ငှက် အတောင် ညောင်း
ခိုက် . နားနေလိုက်တဲ့။

နင် . . ကွန်းခိုရာသစ်ပြောက်ပင် . . ဝါ့တဝကို
ဝါနားလည်လိုက်ပါပြီ . . အေးသီ။

ကန်ခုတော့ရှိတယ် . နင်နဲ့တန်ထွက်လို့ အကိုင်း
ဖျားတသိမ့်သိမ့်ခါ ရင်နာကျန်ရစ်ခဲ့ရတဲ့ ဝါ့တဝကို နင် မစာ
နာရင်နေပါ . . မညာတာရင်နေပါ။

အချစ်စစ်ဆိုတဲ့ ခိုင်မာမြဲမြဲခြောက်တဲ့ မေတ္တာကရား
ဆိုကာ လူ့ဘေးအန်တဲ့ လူ့ဘေးတွေ နှလုံးအိမ်မှာ . . တကယ်ပဲ
ရှိနေတယ် . . ဆိုတာကိုတော့ . . နင် . . နားလည် . .
လက်ခံလိုက်စမ်းပါ . . အေးသီ . . ရယ် . .

----- ဝါပါတဲ -----

ပြီးပါပြီ။