

“ ဦးကြားရဲ့ နေပြန်တိုး ”

“အတိုး.. လိုချင်လို့.. ဒီနေ့ပေးထားတာ မခင်ဝင်း..
နတ်တို့ဟာက တဖြေးဖြေးအတိုးကပ်အရင်းထက်များများ
လာတော့.. ငါ့ဘာလုပ်ရမလဲ.. ”

ငွေတိုးပေးတာသာ မဆုံးဖြတ်ကြမူ့က ဟန်ပေါ်နှင့်
ဖြောင့်မတ်သည်။ ရုပ်ကြီးများကမူ့ အသက်ပြု
ဝန်းကျင် ဘာရှိသေးသော ပဲဉ်ကပ်သည့်မခင်ဝင်း၏ ချီးပေး
မျက်နှာခပ် ချစ်ကြည့်သုံးပါးသည်။ မခင်ဝင်း၏
နေပောင်ထားသော မျက်နှာခင်းက.. ပင်ကိုယ်အသားအ
ရေ ပြေစွာ.. ပြေစွာ ပေး ဖြစ်နေ သော်လည်းလက် မဝေး
စဉ်း ဝင် တစ်ထွာတစ်စိုက်ခန့်ပေါ်နေသောမလဲမလဲရင်ညွှန်သား
မလဲမလဲက ကပ်နေခဲ့သည်။

ကျားလေး.. လုပ်ရင်းမြုပ်နေတာပဲ.. ဦးလေးရယ်..

မခင်ဝင်းက.. ဝေဝေသောမျက်ရည်များကို.. မခင်ဝင်း
လောက.. ပေးဖြင့် မသံမသာခွေးနှင့်ရောသုတ်လိုက်ရင်း..
ခပ်တိုးတိုးမြှောက် လိုက်သည်။

“အင်း.. ခက်တယ်.. မခင်ဝင်း.. ငါကလဲ နှင့်ဘဝအ
ကြောင်းအစအဆုံး သိနေပြန်တော့.. အမာကျောကျော
မမြှောက်ချင်တူး ညီမရယ်.. ငါတို့တော့တစ်ရပ်ကွက်ထဲနေလျာ
အကြံဉာဏ် မဟုတ်လား အင်းလေ နင်ကလဲ ရှေးမရောက်တို့
မဖြစ်ဟာ.. ဒီလိုလုပ် ကြရအောင်.. ”

ကိုကြားဖူး.. အသက်က(၅၀) ကျော်နေပြီဖြစ်သော်လည်း
မုဆိုးဖိုပီပီ.. သန်မာသွက်လပ်နေသည်။ မခင်ဝင်းနှင့်

ကယုန်ထွာခန့် ထိုင်နေရာမှ . . မွေထိုး၏။ စိတ်ခါတ်ကျနေရှာသော
မခင်ဝင်းကလဲ . . မျက်ယဉ်တကြီးနှင့် ဦးကြာဖူး၏ မျက်နှာကို
ခေါ်ကြည့်၏။

ဆံပင်တိုနဲ့ နဲ့ . . ညပ်ထားသဖြင့် . . ဦးကြာဖူးမျက်
နှာကြီးက . . မပါဘဲတိ နေသလောက် . . ခေါင်းကားနေသည်။
ဝေယျံများကြောင့် မျက်နှာအဖျားဖြား ခေါ်ခိုင်းခြင်
လေလောင်းအောင် . . အခေါ်ကလေး လေးပြည့်နေသည်။

သူခေါင်းကြီးကလဲ . . ငါ . . အဆင်မပြေ
ကြီး . . ထူအစိတ် . . မှတ်တမ်း . .

နှုတ်ခမ်းမွှေးဝတ်စိမ်းများမနုရ . . လေးများကြသည့်။

"နင် . . ပြန်ပြန် . . မှတ်တမ်း . ."

"ည . . ဟုတလ . ."

"မခင်ဝင်း ထွန်းကနု . . ကျောင်း . . မှား။"

မျက်နှာလေးမှာလည်း . . ရုတ်ရွံ့ထိတ်လန့်ဟန်ပေါ်
သွား၏။ ဦးကြာဖူး . . မျက်နှာကိုလည်း . . အမိပျိုယ်ရွာနေသလို
ဟိုဟိုဒီဒီ လျှောက်ကြည့်လိုက်သည်။

"အေးလေး . . ခေါ် လှ ကိုအေးစံနံ . . ဟိုဆီက . .
ဒီနေ့ရမဲ့ . . နေ့ပြန်တိုး . . တွေက (၈)နာရီလောက်မှ
အစုံအလင်ရမှာပဲ . . ခုင့်လဲ စဉ်းစားကြည့် . . ဝါကနတ်တစ်
ယောက်လဲနဲ့ လုပ်ရတဲ့ အပုပ်မဟုတ်ဘူး . . ကန်ခြားလူတွေဆို
က . . ရှိ . . နံနက်ကို အပုပ်ပျံ့ချောပေါ် ဒီကြားထဲ . . ဆိုတာ
သမား မောင်စိန်စိန်မ . . ဟိုသေးသေးသွယ်သွယ် . .
တောင်မလေးက ခုနသေးထင် . . ခွေတစ်ထောင်လာယူသွား

သေးတယ် . . ပြောမပြောချင်ဘူး . ."

ဆုံ ထွားသမား မောင်စိန်မကို . . မခင်ဝင်း . .
ကောင်းကောင်း သိသည်။ အုန်းသီးဝက်ပျောသီးဆိုင်လေးတို့
ဖွင့်ထားပြီး . . မခင်ဝင်း တို့ထို ခေါင်းရွက်ချက်တို့ . .
ပဲဖြုတ်သည် . . ကောင်ညှင်းပေါင်းသည် များကို . .
ခေါက်ပြန်ကြေးပေးနေသူဖြစ်သည်။

မောင်စိန်စိန်မက . . ယခင်ယခင် . . မောင်စိန်နှင့်
မညားခင် က . . အရပ်ပျက် . . သာသာဖြစ်သည်။ ဟိုလူနှင့်
ယူတော့မှာလိုလို . . ဒီလူနှင့် ယူတော့မှာလိုလိုနှင့် သတင်းတွေ
မကြာခဏ . . ကြားခဲ့ရ၏။

ခလေးဖျက်ရသည်ကလည်း . . အကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်၏။

မခင်ဝင်းနှင့် ကိုကျော်အောင် . . အကြောင်းပါပြီ တစ်နှစ်
လောက်ကြာမှ . . မောင်စိန်နှင့်ညားသွားခြင်းပင် . . ကိုကျော်
အောင် ကားတိုက်ပြီး ဆုံးပါခဲ့တုန်းက သဘောကောင်းသော . .
မောင်စိန်က ငွေအစိပ်ကူ ငွေထည်ခဲဖူးသော . . သည်ကိုပင်
မခင်ဝင်းအမှတ်ရနေ၏။

"ဟဲ့ . . ခင်ဝင်း . . ဘာမှာလား . ."

"မူင် . . အောင် . . ဟုတ်ကဲ့ . . ဦးလေး . ."

တကယ်တော့ မခင်ဝင်းယူထားသည့်ငွေကများများ
လားအကြီး မဟုတ်ဘဲ . . အငယ်များသာဖြစ်သည်။ သမီးအကြီး
မခင်ဝင်း . . သူ့လေးနှင့်အတူအကြီး . . သမီးမောင်အောင်

ပတ်ဝန်းကျင်ကို သိတ်လန့်တကြားပြည့်မိ။

"ပိုက်ပိုက်ကလဲဟာ . . . ဟိုအတွဲတွေထဲ . . . ဒီလိုပဲ . . . ဟာ . . . အဆန်းထုပ်နေပြန်ပြီ . . ."

"ဟာ . . . ဟေ့ဟေ့ . . . ငါကြောက်တယ် . . ."

"ခါဖြင့် . . . ခုလို . . . ချိန်းတွေပြီး . . . ဘာလုပ်ရမှာလဲ . . ."

"ဟဲ့ . . . ဘယ်သိမလဲ . . . နင့်ချိန်းလို့ငါလာတာ"

"ငါချိန်းတာပဲ . . . ခင်ကုန် . . . နေထိုင် . . . သိ . . . ချစ်စကား
လှပပေးလေ့တွေ တဝကြီးပညာပေး . . . ဝါးတော့ . . . ဟော့စီလို . . .
နင်းပယ် . . . စုန်ပယ် . . ."

"ဟဲ့ . . ."

ရဲထွန်းက . . . "ဟဲ့ . . . နှစ်ယောက်တည်းပေးပေးလေ့
တွေကို . . . ဝါး" လာခဲ့သည်။ . . . ကျားကုန်ကုန်ကုန် . . . ချစ်အောင် . . .
စာရင်းသွင်းလို့ရမိ။ ယူပုံချောချော . . .
အပြောကောင်းကောင်းနှင့် စတိုင်တွေဖြောင့်လှသော . . .
ရဲထွန်းကို . . . "ဘာကောင်ဆိုတာ . . . သိ နေကြသော်လည်း"
ခိန်းကလေးများက . . . ရဲထွန်းဆိုလျှင် . . . စောင်းငဲ့ ချွံ
ကြည့်လိုက်ရမှ . . . ။

ဒီအကောင် . . . ပုံစံကလည်း . . . ရုပ်ရုပ်မင်းသားပေါက်စ
အားတော့ လိုက် . . . ဘန်ကြန့်ချော့ချော့ကုန်အားကြီးကြီး . . .
သေဝဲကောင်းကောင်းနှင့် . . . တောင်းဘိတ်ချည် ပုလားမျိုးချိန်နှင့်
သောင်းကျော်တန်ပြိုင်ဘီးလေး တပီပီနှင့် . . . လက်ဘက်ရည်
ဆိုင်တွင် အမြဲရှိနေတက်တာ . . . မြင်သူတကာကို . . . ညှိခံတက်
သော . . . ရဲထွန်းက (၈)တန်းမှာ တက္ကသိုလ် . . . ။

မေးတဲ့နေသော ရဲထွန်းလိုက်မယ် . . . ရေမွှေးလေးကို
ရွှေပျိုက်ရင်း . . . ပိုက်ပိုက် . . . မျက်နှာကို ဝှက်လိုက်မိ။ နီဆွေးသော
နှင်းဆီလွှာလေးကို . . . ပီတုန်းပျိုလေးကြမ်းတမ်းဖွာနမ်းပုပ်ယူ
ခြင်းကြောင့် ရှက်တရက် . . . ပျော့ပွေ့ . . . မောဟိုက် . . . ယွားရခြင်း
ဖြစ်သည်။

"ကောင်းဘူးဟာ . . ."

ပိုက်ပိုက် . . . ရဲထွန်းမျှင်အင်္ကျီရင်ဘတ်ကိုဆွဲဆွဲထား
ရင်း . . . တဆက်ဆက်တုန်နေသည် . . . ရဲထွန်းရင်ဘက်မှ
ရင်ခုံသံကိုလဲ ပိုက်ပိုက် . . . နီးနီးကပ်ကပ်ကြိုကိုလဲ ပိုက်ပိုက်က . . .
ကြားနေရသည်။

ပိုက်ပိုက် . . . နှလုံးသားလေးမှာမူ နေရာမရွံ့အောင်ပဲ
ပြောင်းဆန်လှုပ်ရွေးနေရွာပါသည်။

"ရွက်တက်လိုက်တာ . . . အချစ်ရယ် . . ."

"ရွက်တာပေါ့ . . ."

ရဲထွန်းက . . . ပိုက်ပိုက်၏ ဖူးဖူးဆိုစို့တင်ပါးကြိုကို
အသာအသာ ပွတ်ရင်း . . . ပြောသည်။

"ဟာ . . . ဟေ့ဟေ့ . . . ငါကြောက်တယ် . . ."

"ခါဖြင့် . . . ခုလို . . . ချိန်းတွေပြီး . . . ဘာလုပ်ရမှာလဲ . . ."

"ဟဲ့ . . . ဘယ်သိမလဲ . . . နင့်ချိန်းလို့ ငါလာတာ . . ."

"ခင်ပြန်လို့ . . . ဒီကောင် . . ."

"တစ်ဝမ်းမြစ်မြစ် . . ဘယ်မြစ်မြစ် . . ရွှေကပ်မကိုင်နဲ့ . .
ဝါရ ကြိုက်ဖူး . . "

"ခါဆို . . ဘာမှမကိုင်ရဘူးလား "

"ဟောအေး . . "

"နို့ကိုချော . . "

"မသာ . . သွား . . "

ပိုက်ပိုက် . . ဆက်ခနဲ့ . . ရဲထွန်းပုခုံးပုခုံးမှ . . လွန်း
ကရင်း . . ရဲထွန်းပုခုံးပုခုံးကို . . လက်နှစ်ဖက်နှင့်တဖက်ဖက်
မိုက်ရင်း . . မျက်ရေ တွေဝနေသည်နှုတ်ခမ်းလေးကမူ . .
ချက်လှန်းချွံ . . သွားဝေးနှင့် ကိုက် သားယဇ္ဇကစားအပြုပွဲပုံ
လေးများ လန်းဆန်းနေသည်။

"နင်း . . ဝီလုံရှက်နေရင် . . ငိုညားတဲ့အခါဘယ်နှယ်လုပ်
ကြမလဲ ဟင် . . "

"အို . . မသိဘူး . . "

ရဲထွန်းက . . ပိုက်ပိုက်လက်အစုံကို သန်မာစွာ ပူးကိုင်ပြီး
ပတ်တစ်ဖက်က သားစွန်းလေးကို သိမ်းဖက်ခါ . . ရင်ခွင်ထဲသို့
ပိုက် ပြန်သည်။

သည် . . တော့လဲ . . မောဟိုက်တုရီနေရာသော ပိုက်ပိုက်
များ . . ရဲရင်ခွင်ထဲသာ . . လှောင်ဆို့နားရပြန်သည်။

"မယ်ဒီ . . ဒါပေါ် ဘူးဝေဟာ . . * စစ်သေး . . "

ဟယ် . . ကောင်ရယ် . . "

သည်တစ်ခါတော့ . . ရဲထွန်းက . . ဆက်ခနဲ့ထဟန်
ပြင်လိမ့်လဲ သော . . ပိုက်ပိုက်ကို . . ချွေပေါင်နှစ်လုံးကြားသို့ . .
အဝတ် . . သားကိုင်ကို . . သည် . . သို့အခါ . . ပုဆိုးစောကပ်မှ
အထူး ဘင်ထနေသောလီး . . ပြည့်က . . အပျိုခိုင်း
မေး . . ခိုက်နဲ့ . . လက်ကိုင် . . ထဲမဝတ်တင်ကြီးကို
ခနဲ . . ခနဲ . . ခြစ်သွားသည်။

"ဟဲ့ . . ခိုက်နဲ့ . . တစ်ချက်မျှယောင်ပြီးခပ်တံးတံး
လက် . . ကို ခြား . . လန်ပြီး လွက်ပိုက်ဖိကာ . . အတင်း . .
လက် . . ပိုက်ဝေ . . သည်။

"သွားဝေဟယ် . . တော်ပြီး . . ရောက်ကိုနပ်ချိန်းတဲ့
ခနဲ . . ခနဲ . . သေတောင်မသာဘူး . . "

ပိုက်ပိုက်မျက်နှာလေး ရဲရဲနီနီနေသည်မြက်ခင်း
ပေါ်ချက် . . က ကျောင်းစွယ်အိတ်ကို ကောက်ယူကာ . .
မတ်တက်ရပ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက် သည်။

"အချစ်ရယ် . . ဒါတွေက . . သဘာဝတွေပဲ . . "

"လွတ် . . ဝါလက်ကိုလွတ် . . မကိုင်နဲ့ . . ဝဝ . .
မဝဝ . . ဝါနားမလည်ဘူး . . ဖယ် . . ဖယ်နော် . . လွတ်နော် . . "

ပိုက်ပိုက်မျက်နှာက . . တိုက်ပွဲဝင်ရန် အတွင်သို့
ကူးပြောင်းသွား ကာ . . ခပ်ထန်မာကြောသွားသည်။
ရဲထွန်း . . ဆွဲထားသော ပိုက်ပိုက် လက်ကို . . လွတ်ပေး
လိုက်ခါ . . မတ်တက်ရပ်သည်။ ပုဆိုးအတွင်းမှရှော်ဘာချောင်း
ကြီး တစ်ချောင်းလို ထင်ရှားစွာ ဝေါထွက်နေသော . .

ပစ္စည်းကြီးက . . ထိထိပန်ခြောက်ခြားစရာကောင်းလောက်
အောင် ဘယ်ညာ . . ခါရမ်းသွားသည်ကို . . ပိုက်ပိုက်မျက်စေ
က . . မြင်မြစ် အောင် မြင်သေးသည်။

ပိုက်ပိုက် ဆက်ကနဲ့ . . မျက်နှာလွှဲကာပန်းခြံထွက်ပေါက်
သို့ . . ဘာ ခြေလှမ်းမမှန်စွာ သွက်သွက်ကြီး
ထွက်ခဲ့သည်။

"ဟို . . နှမလို့ . . ဘာကိုကြမ်းတာကိုးကွ . . "

"ပွဲပျက်တာပေါ့ . . ငါ့ပေါ့ . . "

"ဆော်လေးက . . လှဝအိမ်းသက်သက်ကွ . . တောက် . . ဝါနီသာလဲ
ပိုက်ချင်သေးတယ် . . တင်းတင်း . . "

"ပထမပိုင်း ညက်နေတာပေါ့ကွ . . အသကားကောင် . .
အခုဆင့် တွေ့ခန့် ကျော်တော့ . . ဆော်လေးနှာတင်းသွားတာ
ပေါ့ . . "

"ဒါမျိုးက . . နူးရ . . နှပ်ရ . . သေးတာ . . စွတ်ပြီး . .
လုပ်စို့ . . ကျွင်တွေပူကုန်မှ . . ပြဿနာ . . "

ပိုက်ပိုက်ဖြတ်လျှောက်လာရာ . . ပန်းအုံကြီးအတွင်း
မှ . . ကောင်လေးသုံးလေးယောက်စကားကိုနားဖြင့် ဆက်
ဆက်ကြား ယိုက်ရသော အခါ ပိုက်ပိုက်ခြေလှမ်းများ
ဟိုထိုးသည်လှမ်းနှင့် ပျက်ကုန်လေသည်။

တော်ပါဦး . . အခလေး . . ။

ရဲထွန်းရယ် . . ဒါမျိုးဆိုရင် . . ကြောက်ပါဦး . . ။

ရင်တွေခုံကာ . . မောဟိုက်ထွန်းနေသဖြင့်လော့ဗွေ့တွေ
ပင် ပျံနေ ပြီ . . ပတ်ဝန်းကျင်အပြင်အားလုံးပင် . .

ပိုးတို့ . . ဝါးတားတွေမြင်ကျန် ရစ်သည်။

"ဟိတ် . . ပိုက်ပိုက် . . ခဏ . . ခဏ . . "

ရဲထွန်းအပြေးလိုက်လာသည် . . ပိုက်ပိုက်ရဲထွန်း
ခြေခုံရပ်လိုက်ပြီး ခက်ထန်မာကျော်သော မျက်နှာနှင့် ရဲထွန်းကို
စိစီးစိမ်းလေးစိုက်ကြည့် လိုက်သည်။

"ခက်ဘီးသက်မှတ် . . နင့်လွယ်အိတ်ထဲမှာ . . "

လက်သားပဲ . . သူပြိုင်ဘီးလေးက . . ဝိတ်ပမာ
အပ်ထားခဲ့တာပဲ အဝင်ထုန်းကတော့ ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ . .
လက်မှတ်ကသောကို . . လွယ်အိတ်ထဲထည့်ကာ . . ငိုနီကိုယ်တိုင်သိမ်း
ဆည်းပေးခဲ့သည်ပဲ . . ။

ပိုက်ပိုက် . . လွယ်အိတ်ထဲဝင်ရုံသာသည် . . ရဲထွန်းက
ဘေးတစ် ဘောင်းမှ စပယ်နှင်းအနံ့နှင့်အံ့ဆီ . . ရောထွက်လာ
သော . . အဖျိန်လေး ကို ခိုးမျိုက်ရင်း . . ရင်ခုံနေပြန်သည်။

"တောက်ရေးထဲ . . "

လက်မှတ်က . . တော်တော်နှင့် မတွေ့ . . ဒေါသနှင့်
ရှက်စိတ် ရောနေသော . . ပိုက်ပိုက်က . . ပါးစပ်မှ ကြမ်းတမ်းစွာ
ရှေ့ရွတ်လိုက် သေးသည်။

"ရော . . " လက်မှတ်က . . ဝလာစာအုပ်တစ်အုပ်ကြားမှ
ထွက်လာသဖြင့် . . ရဲထွန်းလက်ထဲသို့ ဆောင်ကြီးတောင်ကြီးဖြင့်

တစ်ခုက . . ရယ်ကျဲကျဲ နှင်သူကို . . ကြည့်နေကြသဖြင့် . .
ရဲတွေနဲ့ပုန်းတွန့်ပြကာ ဝိတ်ဝသို့ ထွက် သာခဲ့ယေတော့သည်။

ရဲတွေနဲ့အတူ သည်အယော့အကြွကနိုးနေပြီး အဆင်ပြေ
သည် အခါမို့သလို . . အဆင်မပြေချင်ရင်လည်းဘာမှမဟုတ်တာ
လေးနှင့် . . ကျွဲထလောင်တက်သည်။

ပိုက်ပိုက်လို့ အရိုးလေးတွေကို . . သည် ကဲ့သို့
ခပ်ကြမ်းကြမ်းဝေး ပွဲဝေးပြီး . . တစ်ပတ်သို့ . . နှစ်ပတ်လောက်
လွှတ်ထားပေးလို့ ကိုရသည်။ ထိုအချိန်၌ဆော်လေး
မှာ အတွေ့အကြုံမှ လှိုက်ဖို့ . . အသံတုံ့ . . စရာ များကို . . တသ
သယော့နေမည် . . ။ ကိုက်တွယ်ထွတ်ထွတ်သည့် နေရာ များက
မနိုးမရွံ့ဖြစ်လာမည်။

စုပုံနမ်းလိုက်သော နှုတ်ခမ်းလေးလည်း နမ်းလိုက်စဉ်က
ဘာမှ မဟုတ်သော်လည်း . . ကြာလေ . . ကြာလေထူအမ်းအမ်း
ဖြစ်လာသလိုလို ရေနှင့်ဆေးကြော၍မသန်စင် တော့
သလိုလို . . ခံစားလာရလိမ့်မည်။

သည်အတိုင်း အင်္ဂါကျသည့်က . . လက်နှင့်မတော်
တဆ ကိုင် တွယ်မိလိုက်ခြင်း . . အရာဝတ္ထု . . ပစ္စည်းကြီးကို
သည်ကလေးမ . . တွေး ကိုတွေးယိမ့်မည် . . ပစ္စည်းကြီးကို
မှန်းဆ၍ . . ပုံဖော်ရင်း . . အသံယား လာလိမ့်မည် . . ။

မိမိအား ခုတ်ခတ် ခုတ်ခတ် ခုတ်ခတ် ခုတ်ခတ် ခုတ်ခတ်

အချိန်တန် အိပ်တန်းတက်သော . . ငှက်ခါးမလေး
ပျံ့ချင်တိုင်းပျံ့ပါစေ . . သွားလမ်းပြန်လမ်း သိထားပြီးသူအချို့ငှက်
ခါးမလေးသည် . . အိပ်လကဖားထုတ်ရုံကံရ သလို . .
အဖွယ်တကူ . . ဖမ်းမိနိုင်သည်ပဲ ပေါ့။

အိပ်လကဖားထုတ်သော . . ပိုက်ပိုက်မှာတော့ . .
ရင်ထဲကလေး ချဲ့ကြည့် ခြင်္သေ့နုဆိုသည်။ အိပ်ခန်းထဲမှာ
မှန်တင်ခုံတွေမှာ ခိုဝှက်ပြီး . . ဆုမနက် ခုတ်လေးကလက်နှင့်ပွတ်
ကြည့်မိလိုက်သည်။ တုဘားအော်သီး ကိုက်မိထားသလို
နှုတ်ခမ်းက ပူရိုနီးယဲ့ . . နေသည်။ ကျောင့်သွားစဉ်က အတူတူ
ပိမ်းချယ်ခဲ့သော . . ပါးပြင်မှ သနပ်ခါးတို့ကလဲ . . ပြောင်သ
လင်းပါနေသည်။

“တော်တော်ဆိုးတဲ့ . . ခရီး . .”

အလျားကပ်ပေ . . အနံ့ရစ်လက်မမျှချီသော
သနပ်ခါးစက်များ စွန်းပေနေသည့် မှန်လေးကို . . ငဲ့အမှတ်နှင့်
မျက်စောင်းထိုးကြည့် ပြစ် လိုက်သည်။ ဟုတ်ပါရဲ့ . . ဖိုက်ဖိုက်
ကလဲလေ . . မအောတူသမီးမို့လို့လား မသိပါဘူး . . ပါးစုံလေးတွေ
ကားနေပုံ . . မျက်ဝန်းလေးတွေ . . နက်မှောင်နေတာ . . နွယ်စရာလေး
မဟုတ်လား . . သူ့မျက်လုံးလေးတွေက လူသူထဲထဲနက်မှောင်ပြီး
မျက်နှာအလှလှကို “ထင်း” ကနဲ့ ပေါ်လွင် အောင်
မျှော်ထူထူထားပေးထားသလို . . ကဗျာဆန်သည် . . နေပင်ကလည်း . .
အများ တကာတွေလို . . တိုနဲ့နဲ့မဟုတ် . . ရည်လျားပြီး . .
ထံကောက်ကောက် ကျော်အောင် . . ပြန်ချလိုစကလေး . . ။အဲဒီ

“ဟို . . ဆံပင်ရှည်ရှည်နဲ့ ကောင်မလေးလေးထဲထဲအား
ထား . . ”

လို့သာ နာမင်းလေးထဲထဲနဲ့ ပြောလိုက် . . ထန်းထီး
ထမ်း . . ။

ကျောက်ကားရာ . . ဆရာ . . ချစ်ရင် . . ဝိုက်ဝိုက်ရဲ့
ပင်အလှ ကို စံထားပြီး ဘခြားကျောင်းသူတွေကို
နဲ့ မလေ့ရှိတယ် . . ။ ရဲလွန်တာ ဝိုက်ဝိုက်တို့ကျောင်းကမဟုတ်
ပေ။

ဝိုက်ဝိုက်အလှ ကျော်ကြားမှုကို အနိုးခံရက် . .
တခြားနယ်မှ ကျော်လာသောသူဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း
ရဲလွန်းသဘင်းက . . ဝိုက်ဝိုက်နားရဲ့ အစောကြီးကထဲက
ရောက်ပြီးသားဖြစ်ရာ . . နားနားကနားနားဆိုသောအခါ . . ဝိုက်ဝိုက်အ
ကြောက်အကန် ဖြစ် သေးသည်။ ခနောင်ဆိုသောနည်းစနစ်
မျိုးရုံ . . ကျွမ်းကျင်တက်မြောက်ထားသော . . ရဲထွန်းထောင်
ချောက်ထဲသို့ . . ကျဆင်းခဲ့ရသည်သာ ဖြစ်သည်။

တွေ့ပါရစေချိန် . . ကျောင်းအလွတ်အချိန်ယူပြီး . . ကျွမ်းကျင်တက်သ
လိုလိုနှင့် ပန်းခြံသို့ ချိန်းတွေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုတော့ . . ချိန်းတွေ့ခြင်းအရသာကိုဝိုက်ဝိုက်ကိုယ်
တွေ့ခံစား လိုက်ရသည်။ သည့်အရင် ရဲထွန်းထဲမှချစ်စကားအနု
အလှလေးတွေကို ကြားခဲ့ရသည်က . . ရင်ခုန်ရခြင်းက . .
သိမိသိမိမွေ့မွေ့ . . သိမိသိမိထဲ ထဲ . . တစ်မျိုးလေး . . ခပ်ယဉ်
ယဉ်လေး . . ။

အသွားအလာ မမှန်အောင် တောင်ဘင်ခပ်စေသည်။ ရှိင်းစိုင်းစွာ
ခုံလိုက်ရသည်။ ပြောရ လျင်တော့ . . သည်ခပ်ရိုင်းရိုင်း
အထိအတွေ့ အပြောအဆိုတွေက . . “ထိ” နေပြန်သည်။
မေ့မရ . . ဖျောက်မရ . . အဝကို . . တစ်မျိုးခြင်ယာစေပြန်
သည်။

အိပ်မက်ပြန်တွေ့မိပြန်တော့ . . မှန်တင်ခဲ့မှုထိုင်နေသော
အဖို့ ဖျန်းလေး မျက်နှာ . . ရှက်သွေးတိုဖြစ် . . ချင်းချင်းနီသည်။
အမေထီးလျှင် . . မလွယ်။

အမေက တိုးတိုးတစ်မျိုး . . တိတ်တိတ်တဖုံ . .
အလုံးဆုံကို မိဝိုက် လာပြောပြတတ်သည်။ မိဝိုက်သောပေါ်ပြီး
တစ်ပတ်လောက်အကြာက တည်းက . . ။

“သမီး အပျိုဖြစ်ပြီနော် . . အသွားအလာအနေ
အထိုင် . . ဆင်ချင် နိုင်မှ . . ကြားရဲ့လား . . သမီး . . ”

“ကြားပါတယ် . . အမေရဲ့ . . ”

အမေနဲ့ . . သမီး . . ပူးပူးကပ်ကပ်တစ်ခြင်ထောင်ထဲ
အိပ်ရင်း . . ဟိုအရင်အိပ်ယာဝင် ပုံဖြစ်တွေ့အစား
သည်တို့ဆူးမစကားလေးတွေက အ မစ်ပြောတတ်လာသည်။
အသားချင်းထိ ပတ်လက်အိပ်ကြရင်း စကားပြောနေခြင်း
ဖြစ်ပါလျက် . . အမေက “ကြားရဲ့လား” ဟု မကြာခဏ
အမေ့မရ . . ။

အထွတ်ပေးတက်ကြ တာမဟုတ်ဘူး . သိလား”

“ဟင်းအင်း . အမေကလဲ . ပြောလိုက်ရင် အလွန်
အကျွံ . ပိုက်ပိုက်က . အမေမုက်နာကို မောင်ထဲ၌ .
မမြင်ရဘဲ . လှည့်ကြည့် ရင်း . ရှက်စနိုးအပြုံးနှင့်ခွန်းတုံ့ပြန်
သည်။

“ဟဲ့ . နင်က . အခုမှအဖို့လုပ်မယ်ကြနေတာ .
ငါတို့က . ဒါတွေကြည့်ပြီးပြီ သိရဲ့လား . တစ်ချို့ဆိုမုန့် .
ထိရဲ့ကုန်တွေကိုတောင် စပ်ယှက်ကြတာ . .”

“စပ်ယှက်တယ် . အဲဒါ . ကာလဲတစ် . အမေ .”

“လိုးတာဟဲ့ . လိုးတာ . .”

အမေလက်တစ်ဖက်က . ပိုက်ပိုက်ပေါင်တွင်းကြောကို
အမှောင် ထဲ၌ စမ်းကိုင်ပြီး ဆွဲလိမ်လျက် . အံ့ကြိတ်လျက် .
ဘူးကြားမှယေသံ ဖြင့် . တိုးတိုးကြိတ်ပြောသည်။ .

“အာ . နာတယ် . အဟင့် . မသိလို့ . ဥစ္စာ”

“အေး . အဲဒါတွေမသိလို့ . ပြောနေရတာမိပိုက် .
ငြီးမှသာ အမေရီတော့တာမဟုတ်ဘူး . လူမလေး
ခွေးမခန့်နှစ်တောင် ကိုယ့်အိမ် ခြေခုံကိုယ်နေ . ကြားရဲ့လား . .”

“အင်းပါ . အမေရဲ့”

ပိုက်ပိုက်သည် အမေဘက်သို့ ခန္ဓာကိုယ်ကိုလှည့်တောင်း
ရင်း သိချင်တာကို တိုးတိုးမေးလိုက်သည်။

“အင်း . . . ဟိုဟာလေး . အဲဒီယောက်ျားလေးတွေ
က . . . ထိရဲ့ကုန်အမကို လုပ်တာလားဟင် . .”

“အေးပေါ့ . . . ဘက်ဟို . . . ခွေးထို . . . ခွားထို . . . စတု
ဘိရဲ့ကုန် လူအင်္ဂါပင်နဲ့ နီးစပ်တယ် . . .
မှဟုတ်ဘူးလား . . . အဲဒါကို လုပ်ကြ တာဟဲ့”

“အင်္ဂါစပ်ဆိုတာ . . . ကာကိုပြောတာလဲ . . . ဟင်”

“အမလေးနင်း . . . ငါ . . . ထပ်လိမ်လိုက်ရရင် မိပိုက်
ရယ် . အင်္ဂါစပ်ဆိုတာ မိန်းမစောက်ပတ်ကို ခေါ်တာဟေ့ . .
လေးတော့ . . . ယောက်ျား တွေရဲ့ လီးကိုတော့ တန်ဆာလို့ . .
ဖို . . . တဲ . . . ဝဲ . . . တဲ့ ခုံဧက”

“အင်း . . . ဘာလို့ကျတော့ . . . အဖိုးဖိုးနာမည်ခံရ နော်”

အမေတံမှ အသံထပ်ပေါ်မလာတော့ . . . မြေသံအမေး
သက်ပြင် . . . နှိပ်သံ နှစ်ဆင့်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

အမေမိပိုက်အတွက် . . . ရင်လေးပုံ ရသည်။ မိပိုက်ဘဝကလဲ . . .
လုံခြုံမှု . . . အာမခံပေးနိုင်သည်က . . . အမေ ပဲရဲ့သည်။

ယခုတော့ . . . အမေဖို ဦးရိမ်စရာတွေနှင့်ပင်ကြုံလာရ
လေပြီ . . . အမေသိရင်မလွယ် . . .

အထူးသဖြင့် . . . လက်ဖဝါးနှုတ်လေးနှင့် စမ်းကိုင်မိခဲ့သော
ရဲထုန်း လိင်တန်ထွားထွားကြီးထို ပိုက်ပိုက်သထိရ၏။

လက်တစ်ဆုတ်စပ်သာသာ မက . . . ကြီးထွားတောင့်တင်းသော
လူလိင်တန်ကြီးက . . . ပိုက်ပိုက်၏ စပ်ထဲသို့တစ်နေ့နေ့ . .

ဥပမာ . မင်္ဂလာဆောင်ပြီးတာနဲ့ . ထိုးသွင်းလိမ့်မည် . တစ်
နည်းအားဖြင့် . . လုံးဝညီ . . အမေပြောသလို . . စစ်
ယုတ်လိမ့်မည် . . ခိုပါရဲ့။

ဝိုက်ဝိုက် . အင်္ဂါစစ်အစက . . ထိုယုံ့ပတ်ထွားထွားကြီး
ဝင်သာ ယောဇာအောင် . . မကျေ . . နှိပ် . . ဝိုက်ဝိုက်သံသည်။
ထိုအခါ ကွဲပြား သွေး တွေ့ခဲ့ဖူးတယ် . . ခဲ့တုန်းက မညှာမတာ
လုပ်မှာတဲ့လား . . ဝိုက်ဝိုက်က မောနာကျင်လွန်းသဖြင့်
တချို့ရွံ့ငိုရမှာတဲ့လား။

အမေအေးအေး . . ကျွေးကြည်ရုံလေးနဲ့ များကြက်သီး
လေးတွေ . . ထပ်ဖြန်းဖြန်းထပါရဲ့ . . ပြီးတော့ . . ဟိုခေါက်ပုံ
လုပ်ရောင်းတဲ့ . . ဦးသောင်းတင်ကြီး မှားမလား။

“ဟင်း . . ဆောင်းတင် ကို . . အေးတယ် . . အေး
တယ်နဲ့ . . မသိ တဲ့လူတွေက . . ပြောကျသေး . . မိကြီးခင်တို့
ပေါင်းလာတာ . . ဆယ်နှစ် ကျော်ပြီ . . ဆောင်းတင်များ
ရိုးတယ် . . အတယ်နဲ့ . . ပေါင်းကြည့်ကြ ပေါင်းကြည့်ကြ . .
မင်္ဂလာပွဲ မချန်ပဲ . . လုပ်တဲ့ ကောင်စားဘာ မှတ်လဲ”

တောက်ကနဲနဲ့ . . ဒေါ်ကြီးခင် . . သူ့ယင်ကိုကော့မနပ် . .
ပြည် တွန်တောက်တီးတဲ့ . . စကားရဲ့တွေက အပျိုရိုင်းမလေး . .
ဝိုက်ဝိုက် အတွက် . . အခုမှ အတွေးတွေ ပုံပေါ်လာသည်။
“ခါကြောင့် ဘဦးပျိုလေး တွေ့ရုံတဲ့ . . မိဘတွေများ ပတ်ဝန်းကျင်
ကြမ်းကြမ်းမှာ နေကြရမှာ တယ်ကြောက်ကြသကို။

အခုန . . ဒေါ်ကြီးခင်ပြောပုံမျိုးဆိုရင် . . လင်ရယ်
“အခုအခါ ပြင်လင် . . ခဲသွေးပင်အင်ကြီး

ဝဲလား . . သူ့တို့ကလဲဝေ ခေ့ဖင်ကို ယုတ်ရတာကိုပဲ
ကားပရသေးဘူးရှိရသေးတယ် . . တုံ့ပါရဲ့။

“အေတိုင်ဒီအက်စ် . . ညီ . . ကြားဘူးလား . . မိဝိုက်”

“သိတာပေါ့ . . အမေရဲ့ . . ပိုစတာကြီးတွေနဲ့ . .
ကျန်းမာရောဂါနက . . သတိပေးထားတာ . . ဆေးခရီးကုသရပါလေ . .”

“အေး . . အဲဒါ . . သဘာဝမဟုတ် တဲ့လိင်တူဆက်
ဆံ့ခြင်းတွေပဲ တစ်ယောက်တစ်ဆာကို တစ်ယောက်က
ကြွယ်ကြွယ်က . . ဖြစ်လာ တာ မှတ်ထား . .”

“ဟင်း . . ပါးစပ်ကြီးတွေနဲ့ . . စုပ်တယ် . . ယက်တယ်”

“အေးလေ . . ခွေးတွေ . . မိတ်လိုက်တဲ့အခါလိုမျိုး . .
ဖင်ကို လိုက် လိုက်ယက်ကြတာ . . မတွေ့ဘူးလား . . အဲဒါ
မိုးပေါ့ . .”

“ဟဲ့ . . ဝေါ့ . . ရွံ့စရာ . .”

ဝိုက်ဝိုက် . . အမေနှင့် ည . . ညအိပ်ယာဝင်တိုင်း
ကာမရာဝ ဆိုင်ရာ ကျွဲရွင်ကို အမေက စုံစုံဆေးဆေး . . သင်ကြား
ခြင်း ပိုချသည်။ ဒီလို . . သားအိမ်ကြား . . သင်ကြားခြင်းတွေ
ထပ်ခါတလဲလဲ . . ပေးနေ ပါလျက် . . မိဝိုက်မြေယုမ်းပျက်ပြီဆို
တာများ အမေသိလိုက်လို့ကတော့ ဟင်းဟင်း . . ။

“ဟဲ့ . . မိဝိုက် . . ကျောင်းကပြန်လာတာကြာပြီလား . .
“ဟင်း . . သင်းဝ . . ဟင်”

(၃၀)

“မောင်ယေး . . . ဝှိဒီယိုန့် . . . ပြေးပြီထင်တယ် . . .”

“အော . . . ခုက္ကပါပဲ . . . ငါနယ် . . . ထမင်းမစား . . . ယင်းမစား . . . ကဲ . . . ကဲ . . . သမီး . . . ဒီငါးခြောက်လေးကြော်လိုက်စမ်း . . . ဖူရွက်ထမ်း သို့လေးနဲ့ ဝပ်ရည်ပျစ် ပျစ် . . . လုပ် . . . လုပ်”
အမေ . . . ဖုတ်ပူမီးတိုက် . . . ဖြစ်လာပြီမို့ . . . ပိုက်ပိုက် . . . ကမင်း ကတမ်း မှန်တင်ခဲ့ရေမှ ထလိုက်၏။ ရွတ်တရက် . . . ဖင်၌ . . . နိဗ္ဗိတိ အတွေ့ကို ခံစားလိုက်ရသည်။

ရွှေမင် (စောက်ပတ်)ကို လက်နှစ်စမ်းကို ငိမိလိုက်သောအခါ နီရွဲ နေသည်ကို . . . အံ့အော့စွာ တွေ့ရသည်။ ကဗျာကဗျာ . . . ထမီကို လျှည့် ဝတ်ရသည်။

ဘာဖြစ်တာပါလိမ့် . . .

“ထမီထာနေပြန်ပလား . . . ဟုတ်လား”

“ဟန်အင်း . . . မဟုတ်ဘူး . . . အမေ . . . ဘာတွေထဲ မသိဘူး . . .”

“စောက်ကမြင်းမ . . . မှန်တင်ခဲ့ရေ့ထိုင်ပြီးဘာတွေတွေ့နေမှန်းမှ မသိတာ . . . အခုထွက်ထားခေါ် ထယ်ယဲ့ . . .”

“ဘုရားငရေ . . . ဒီလိုတွေ့ရုံပေးနဲ့ . . . အခုရေဟေ့ . . . ကျတက်တယ် နော် . . . ခုက္ကပါပဲ . . .”

“ကဲ . . . လုပ်လုပ် . . . ခြောက်နာရီကိုးပြီးပြီ . . . ခုနှစ်နာရီခွဲ . . . ငါ့အဖေအဖေ . . . ကျွန်ုပ်တို့အဖေအဖေ . . .”

အမေက . . . အပေါ် အင်္ကျီချွတ်ကာ . . . သွေးခံအင်္ကျီပေါ်သို့ ကစီကို ရင်ယုဂါတင်လိုက်ပြီ . . . ရေချိုးရန်ပြင်ဆင်ရင်း လာတက်တွက် ပြောသည်။

ဘုရား . . . ပိုက်ပိုက် အထန်မညာလေးထဲ . . . ရလ . . . အတွေ့အကြုံ . . . မာဝေလေးတွေထဲ . . . ပြီးပြီ . . . အမေက ပုခုံး . . . ခုက္ကကို . . . စာနာသနားတက်လာ၏။

ဒီကြောင့်လဲ . . . နေ့နံနက် နေလောင်သောနေ့က . . . နေထိုင်ရာမှာ . . . ဖြူဝင်းစင်စင်သော အမေ့အရာကိုယ်၏ ခွဲထွားမှု အမျိုးအဆန်ကို ကြည့်ကာ အမေမှာ . . . မည်သို့ပျက်စီးနေသန့် နှစ်နှစ် ခြစ် ခြစ်ကို သနားမိရသည်။ အမေ့အရာကိုယ် . . . ပျက်စီးခြင်းထူးအရသာကို ခံစားရမည်မှာ ကောင်း . . . ဖြစ်။

“ကဲ . . . လာ . . . မခင်ဝင်းအတော်ပဲ . . . ဒီမှာလက်သက် သုတ်နဲ့ ရေနှေးကြမ်းတဲ့ . . . လာတက် . . .”

ဦးကြာဖူးက မခင်ဝင်းအိမ်ပေါ် သို့လှမ်းတက်လိုက်သည်နှင့် ခရီး ဦးကြီးပြုလုပ်ပါသည်။

“ဟေ့ . . . ဦးကြာဖူး . . . ကျမ . . . အခုပဲ . . . ထမင်းစား ပြီးခဲ့တာ . . .”

မခင်ဝင်းက . . . အိမ်ရှေ့ခါးပန်းတွင်ခြေထောက်တဲ့ လောင်းချကာ တင်ပလွဲထိုင်ရင်း . . . ပြောလိုက်သည်။

"ရော့ပါဟဲ့ . စာမင်းပါ . နံနံမြစ်မြစ် အင်း ."

"ဟာ . ယက်စမ်းပါ . ပေပေါ်ကို"

မခင်ဝင်းမနေ့အား . . . အိပ်ပေါ် သို့ခြေထောက်တက်
လိုက်ရလေသည်။ ဦးကြာဖူးက မခင်ဝင်း၏ သန့်သန့်ပြန်ပြန်နှင့်
သန့်သန့် သော လေးကို သွားခရော
မြားမြားနှင့် ကြည့်ရင်း ဟာရင်းဟာရင်း ဝှည်မျောမျောကို ရှိ၏။

'စာ' ရော့ဟာ စာနာရမဲ့ သူတွေ
မဟုတ်ပါနဲ့ ငါက ကျွေးရင်းစားမှ ကြိုက်တာ . . ."

ကျွေးရင်းစားမှ ကြိုက်တာဆိုသဖြင့် . . . ရေခေ့ခေ့ ဟ
မောင် တစ်လွန်းနှစ်လွန်း . . . ခပ်စားလိုက်ရမည်။

"ဒီမှာ . . . ဟိုလက . . . နုနုဟာ . . . သူ့ တွေ
လက . . ."

"ဟုတ်ပါတယ် . . ."

"ဆိုတော့ . . . အင်း . . . အတိုးခြောက်ဆယ်နဲ့သုံးရာခြောက်
ဆယ် ဟုတ်ပီနော် . . . က . . . အဲဒါတဖြတ်ထားလိုက်"

မခင်ဝင်းက . . . ဟာရင်းဟာအုပ်ကို . . . မီးခွက်အရောင်နှင့်
စုံစုံ စိုက်စိုက်ကြည့်ရင်း လက်ကလေးထောက်ခါ . . . ရွှေသို့
အနုညှိုးဝယ် ငိုက် ကျလာသည်။

ထိုအခါ . . . လည်ပင်းပေါက် . . . အင်္ကျီအဟိုက်ကြားမှ
ဝင်းဝါနီ လွင်သော ခွံနှစ်လုံးကို . . . ဦးကြာဖူးအမိအမိလိုက်ရ၏။
မှဆုံးမ ကလေး နှစ်ယောက်အမေဆီလင့်ကစားမခင်ဝင်း

သွေးသားချာဖြိုးဖဲအသက် (၂၈)နှစ် အရွယ်မို့ ခွံနှစ်လုံးက . . .
တင်းရစ်ဖွံ့ကားထွက် ခွံလုံးနေသည်။

"မား . . . စားအိုး . . . ရော့"

"အင်း . . . စာပါတယ် . . . ဦးယေးရဲ့"

မခင်ဝင်း . . . နောက်ထပ် တစ်လွန်းထပ်စားလိုက်ပြီး
လွန်းကလေးကို လက်တက်ပန်းကန်ထဲ ပြန်ချရင်း . . . စာအုပ်ကို
ကြည့်သည်။

"ဒီလိုထုပ် . . . မခင်ဝင်း . . . သုံးရာ . . . သုံးရာနဲ့ ဆိုရင် . . .
နှစ်လဲ စားလိုက် ပွန်းလိုက် အတိုးထပ်တတ်ယိုက်နဲ့ . . .
သံသရာဆုံးမှာ မဟုတ်ဘူး . . . နီတော့ပဲဖြုတ်မရောင်းနဲ့
တော့ . . . တန်ကြီးခေါင်းက . . . အကြည် လေးတို့သားအမိလုပ်သ
ထို . . . ကြက်သွန် . . . ဒါမှမဟုတ် . . . အာယူအိတ်လိုက်သူ။
ဆွဲပြီး . . . ရော့မှာ ပုံရောင်းအဲဒါမှ . . . နင်အထုပ် ဖြစ်မှ"

"အဲဒါက . . . အရင်းကြီးတယ် . . . ဦးယေးရဲ့"

"ဟဲ့ . . . အရင်းကြီးတော့ နင်မကြိုက်ဘူးလား . . . ဟင်"

"ရွှင် . . . အရင်းကြီးတော့ . . ."

"အရင်းကြီးတော့ . . . အဝင်များတာပေါ့ပဲ . . . အပြင်မှာ
ရတယ်"

.....

ချင်နေခဲ့သည်။ ခင်္ဂီသည် က. . ကြက်သွန်တစ်အိတ်. . အာလူးတစ်အိတ်ဆိုတဲ့ အရင်းက. . တစ် ထောင်ကျော်မည်။

“အရင်းက. . တစ်ထောင်ကျော်မှာ. . ဦးလေးရဲ့”

“အေးလေ. . အဲဒါပေါ့. . ငါထောင်ပေးမယ်လေ. . နှင်ထိုင်ခွဲ ဝဲ. . မဟုတ်လား. . ဟဲဟဲ”

မခင်ဝင်းရင်ထဲ နှိပ်နှိပ် ဖြစ်သွားသည်။ ဦးကြွားလူ မကြာခဏ ပါးစပ်အရသာ ယူတက်မှန်း သိ၍ ဘာမှ ပြန်မပြောဖြစ်။

“ဘယ်နယ်လဲ. . လုပ်မလား. . ”

“လုပ်တော့ လုပ်ချင်တာပေါ့. . ဦးလေးရယ်. . ဒါပေမဲ့. . နေ့ စဉ်မှန်မှန်. . ပြန်မသွင်းနိုင်ရင်. . ခုက”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး. . ငါသွင်းပေးမယ်. . ”

“အို. . ဦးလေးကလဲ. . ”

“ဟော. . နှင်. . အတွေးချောပြန်ပြီး. . ဝိုက်ဆံက. . ဒေါ်သိန်းဆီက. . ငါလှည့်ထားတာ နှင်မသွင်းနိုင်လဲ. . ပါပဲ. . ဒေါ်သိန်းကို သွင်းပေးလိုက်မှာပေါ့. . မခင်ဝင်းရဲ့. . နှင်သဘောပေါက်ပါတယ်။ မခင်ဝင်းရယ်. . ဒေါ်သိန်းဆိုတဲ့ ဝိန်းမကြီးက ငါသွင်းနေကျပါ. . ဟာ ဟဲဟဲ. . နော”

“ဟော. . ”

“ဟော. . ပြောတဲ့ ငါလဲတာမှတ်လို့. . မခင်ဝင်းရယ်. . ပါပဲ”
“ဟော. . ကမူ ပြန်မပြော. . ပေါင်းပြီး ငြိမ်ချင်း. . ဘာလဲ. . ဘာ ပြောတာနဲ့ ခေါ်ဆိုနဲ့ကိုသာ သတ်ထိတ်လဲ. . ဘာ. . ”
“ဟော. . ”

“ဟော. . ”

“ရမ. . ”

“ဟော. . ”

မဆိုမ ကလေး နှစ်ယောက်အမေဆီလင့်ကစားမခင်ဝင်း

ဝင်လိုက်သည်။ သံနေ့လက်နေသော သံသေတ္တာကြီး တစ်ကုံတံ
 ဖော်ပောက် အိပ်ကုတင်အောက်တွင် ကျကျ ငိုနေသည်။
 မောင်စား၊ သော့ကို ခိုလက်မကိုင်နဲ့ ကံကောင်းပြီကို
 လက်ငစ်ဖတ်ဖြင့် ငါ့အဖေ့ကို သင့်အဖေထံပို့ပေးမော
 ကံကောင်းပြီ မိမိအနည်း ကာ ရွှေသည်။
 မောင်စား၊ သံသေတ္တာကြီးကို သင့်အဖေထံပို့ပေး
 လက်ကိုင်သည့် သံသေတ္တာကြီးကို သင့်အဖေထံပို့ပေး
 ဦးကြွေ ဖူးက မောင်စားအနားထံ ပို့ပေးမော
 မီးခွက်ကြီးကို ပြီး ဝင် လိုက်လာသည်ကို အာမလေး
 သမင်မလေး မောင်စား အလှမ်း မိမိ။

သံသေတ္တာကြီးကို ပို့ပေး
 ကြားတော့ ကော့ကြီး ဖြစ်ပါ သိပ်မပြောပေ။ မောင်စား
 ကားထွက်နေ၏။ ကာမတိ လှားပြီး ဦးကြွေဖူးက
 လိုအနေအထားကိုပင်။ မျက်စိအရသာခံပြီး အမေ့ပြု
 ကြည့်နေသေး၏။

"မရဘူး၊ ဦးလေးရဲ့၊ အလေးကြီး၊
 အ... မူးလိုက်တာ။"
 "နင်က... မီးခွက်ထဲ မယူသွားဘူး၊ မုန်းစမ်း။"
 လက်ထဲမှ မီးခွက်တိုင်လေးကို အနားခေါ်ရုံအေး မြ
 လေးပေါ် တင်ပြီး မောင်စားဖင်အနောက်မှ သော့ကြောင့်
 မဆိုးမ ကလေး ရှစ်ယောက်အိမ်ထဲမှာ လိုက်ကစားမိခင်ဝင်

မောင်စားဖင်ကြည့်သို့... မာတင်ထောင် ထနေသော
 သူလီးတန်ကြီးနှင့်... ဝီဝီပြင်ပြင်ထောက်ထားလိုက်လေ
 တော့သည်။

"ဟင်... ဦးလေး... ဒါ... အား... ကျွတ်ကျွတ်..."
 မောင်စား... ကိုယ်ကို... တစ်ပတ်လှည့်ရန်
 ကြိုးပမ်းလှက်စဉ်... မိုက်ခနဲ ဖြစ်ခါဦးကြွေဖူးရင်ခွင်ထဲသို့...
 လှိုက်ကျသွား၏။ ဦးကြွေဖူးက အလိုက်သင့် ပွေ့ယူလိုက်ပြီး...
 ကုတင်ပေါ်သို့... မနိုင်မနင်း ဆွဲတင်လိုက်ရာ... ကုတင်
 ပေါ်၌... ပက်လက်ကလေးဖြစ်နေသော မောင်စားပေါင်နှစ်
 ချောင်းမှာ ကုတင်အောက်သို့ တန်းလန်း ခပ်ကားကားကျနေ
 လေ၏။

ဦးကြွေဖူးက... မီးခွက်ထဲထားသော
 သော့ကြီးကို... ကုတင်အနားပွေ့ယူလိုက်ပြီး... မောင်စား
 ထမီအထက်ဆင်စကို... အသာအယာဆွဲချွတ်လိုက်လေသည်။

ဦး... ကား... မလုပ်... ဟိန်း...
 အာလေးလျှာလေးနှင့် မောင်စားက တစ်လုံးချင်းပြောကာ
 လက် အနံ့က... လေထဲ၌ ဝေ့ရင်းလွှဲပျံ့စွာနေ၏။ ဦးကြွေဖူးက...
 ကင်္ဂါ ခါးမှ ချွတ်၍ လျောချလိုက်သည်။

ကျော်ချွတ် လိုက်ပြီး မြင် ထောင်တန်းပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။

လိုအခါ . . . မဲညစ်ကာ . . . အရစ်လိုက် . . . အရစ်လိုက်
အကြော များ အဖြိုင်းဖြိုင်း . . . တနေသည့်ဦးကြာ "၏လီးကြီး
များ . . . အစာမြင် သောကျားသို့ကြီးကဲ့သို့ . . . မာန်ထလာတော့၏။

ပေါက်နဲ့ . . . ပေါက်ကနဲ့ . . . ကဲ့ခါနေသော . . . ဦးကြာဖူး
လီးတန် ကြီးထိပ်မှာ . . . ဒစ်ကြီးပြုလန်ပြီးကြောက်မတ်ဖွယ်
ညှိမဲပြီး . . . လက်နက် ကြီး တစ်ခုသဖွယ် . . . တောင့်တင်းနေ
တော့သည်။

ဆီးစပ်တွင် စုံခဲနေသော . . . လပွေးများစားဆန်ပွေး
ကဲ့သို့ . . . ကြမ်းစုရှုနိုင်ပြီး . . . ကောက်ကွေ့ချုပ်ထွေးနေ၏။
မဲညစ်ညစ် . . . ဝှေးစီကြီးနှစ်လုံးမှာ . . . ဦးကြာဖူးလှုပ်ရှားလိုက်
တိုင်း . . . ဘယ်ညာခါရမ်းနေထက်သည်။

ဦးကြာဖူး မျက်နှာကြီးမှာ . . . အသားသတ်သမားကဲ့သို့ . . .
အေးစက်စွာ မာကြောနေပြီး . . . လည်ချောင်းထဲမှ . . . တဟင်း
ဟင်း . . . မြည်မြည်ကွေ့ . . . မကောင်းဆိုးပါး ညီးညှုသံနယ်။

"ဖူး . . . ဖူးတယ် . . . အနံ့ . . . ချစ်တယ် . . ."

မခင်ဝင်း . . . မလှိုမကျယ်လေး . . . ညီးထွားနေစဉ် . . .
မခင်ဝင်း ထမိကို . . . ဦးကြာဖူး . . . ဖင်ကို . . . မပြီးချွတ်လိုက်၏။

ရွာမှ . . . ပြည်တန်ဆာတွေနှင့် . . . လုံးဝမယုံနိုင်သော . . . မခင်ဝင်း
၏ သိပ်အင်္ဂါစပ်ကြီးမှာ ရွာရွာစွင့်စွင့် ဖွံ့ဖွံ့ ကြီးဖမ်းတင်းနား
ထနေသည်။

တောက်ပွေးမဲမဲလေးများက ဆီးခုံမှ . . . သွယ်ကာ
 . . . နှင်းကြား နှင့် . . . တောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းကြားအထဲ
သွယ်ဆင်းကာ ပေါင်ရင်းအထိ သွယ်ဆင်းထားသည့်
 . . . နှိနှိုက်ခမ်းသားနှစ်ဖက်က . . . ဆီယောင်ထား သလို . . .
အိမ်ရွှန်လက်ကား . . . တစ်လက်လက်တောက်ပနေသည်။

တောက်ပတ်ကကင် ပုံရိပ် . . . ဆီးခုံ မို့မို့အောက်
 . . . ကက်သန်းခန့် ချိုင့် လေးရှိ၏ ထိုချိုင့်လေးထဲတွင်
 . . . သော့ချက်ဖြစ်သော အစ်ကလေး ငုတ်စိစိလေးရှိသည်။
ဦးကြာဖူးက . . . ထိုအစိနီခဲရဲလေးကို . . . သူ့ထီးထိပ် လုံးဝင်းဝင်း
လက်လက်ကြီးနှင့် ဦးစွာ ဖိစွတ်ပေးလိုက်သည်။

"အာ . . . အဟင့် . . . ဟင့် . . . အင့် . . . ဟင့်"

မခင်ဝင်းနှုတ်မှ ယားကျိကျိခံစားရသော
လေသံလေးတွက်ပေါ် ယာ၏။ ထီးထိပ်စိန်ယိုသာသော
အာရေကြည်လေးများ တောက်စိန်ချိုင့်ခွက် လေးပတ်ပတ်လည်
စိုရွံ့သွားကြသည်။

"ပြစ်ပြစ် . . . ပြစ်ပြစ် . . . ပြစ်ပြစ်"

ဦးကြာဖူးက . . . ထီးကို . . . ခုတ်တစ်ချောင်းပမာ အရမ်းမှ
ကိုက်ပြီး မခင်ဝင်း တောက်စိလေးကို မှုန်ကွဲသံပေးသလို . . . ခပ်စိစိ

ထိုးကာ . . . ဝိုက် ရင်းထွေသည်။

“အင့်အင်း . . . ဖျီး . . .”

မခင်ဝင်းဝေါင်နှစ်ဖက်ကို ပူးတုံခွာတုံကစား၏။ မျက်စိ
အစုံကို . . . ဖိုတ်ထားသော မခင်ဝင်း မျက်နှာလေးမှတစ်ဆင့်
နိုးနှင်း . . . မျောနေ . . . ဝိုင်းနေရဟန်တူ၏။

မခင်ဝင်း . . . ကိုကျော်အောင်နှင့် ညားခါစက အရသာကို
ပြန်ပြင် ယောင်ခံစားနေသောကံ့လှသည်။

“ဪ . . . ပြလန် . . . ဖြတ်”

“နိုးနိုး . . . ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ် . . . ဟင့်အင်းအင်း”

အောက် . . . တံအကွဲအပြားထဲ . . . ဝေးအတိုင်းအောက်
ဖက်သို့ . . . လီးခစ်ကို နှစ်သွပ်ပြီး ဆွဲခွဲ ယိုက်ယောအပါ . . .
ဟင်တင်၏ ဝိုင်းဝန်းကြီး မားသောဖတ်ကြီးများ . . . ကြွတက်
သွားပြီး . . . ဘုန်း . . . ကနဲ့ ကုတင်ဘောင်သို့ ပြန်ကျသွား၏။

ရေကပ်နေသော စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းခြမ်းကြားမှ . . .
မီးရောင်ဖြင့် နီလက်သော အရေကြည်လေးများရွဲကျလာပေ
သည်။

“မခင်ဝင်း . . . မှားနေတုန်းပဲလား . . .”

“အင်း . . . တအားမူးတယ် . . .”

“ဦးလား . . . ဘုပ်နေတာတွေ . . . ဝီလား . . . တင်”

“ဟင့်အင်း . . .”

“ဦးလေး . . . ဆက်ယုပ်မယ် . . . နော်”

“ဟင့်အင်း . . . ဘုပ်နေတာတွေ . . . ဝီလား . . . တင်”

“ဟင့်အင်း . . . ဘုပ်နေတာတွေ . . . ဝီလား . . . တင်”

မခင်ဝင်းက . . . သူ့ကို လေအလှောင်ပင် . . .
“ဟင့်အင်း . . . ဘုပ်နေတာတွေ . . . ဝီလား . . . တင်”
အပေါ်သို့

ဖူးထောင်လိုက်လောအပါ . . . မခင်ဝင်း စောက်ဖတ်ကြီးမှ
စူထွက်လာပြီး . . . ဦးကြောမူးလီး တုတ်တုတ် ဆဲခဲကြွေကဲ့ . . .
တအားကိုက်ခဲကာ သကဲ့သို့ . . . ဖညစ်ထားလိုက်၏။

ဦးကြောမူးက မီးရောင်ဖြင့် . . . မြင်နိုင်စေရန် မခင်ဝင်း
ဖတ်ဖူးဖူး ကြီးကို မသေဆွဲလျှင် . . . သွေးကြီးအဝင်အထွက် . . .
ပြည့်လို့က် . . .

စူအင်း . . . ပြုစုထွက်နေပေလေ . . . မခင်ဝင်းစောက် . . .
ကြာ . . . တန်ကြီးက စောက်ရေများစို့ခွဲဝင်းတောက်
နေပြီး . . . လီးကြီးအဝင်၌ စောက်ပတ်နှုတ်ခမ်းသားများ
အတွင်းသို့ . . . လီးတန်ကြီးအတွက်၌လည်း ပြုကနဲ့ . . . ပြုကနဲ့ . . .
နှုတ်ခမ်းသားများလန် . . . လန်ထွက်လာပုံကို ကြည့် ရင်
မှန်မှန်ကြီးဆောင့်လို့နေပေသည်။

“ဪ . . . ဇွတ် . . .”

“ဟွန့် ဖွန့် . . . အင့် . . . အင်း . . . ဘုပ်နေတာတွေ . . . ဝီလား . . . တင်”

မခင်ဝင်း နို့နှစ်လုံးက . . . တုံကနဲ့ . . . တုံကနဲ့ . . .
• ခါခါ . . . သွားပြီး ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း ကုတင်ကန်လန်ပေါ်၌

“ဟုတ်ပါတယ်။”

ယခင်က စကားများကို ပြန်ပြင်ယောင်နေမိသည်။

“မေ့ . မေ့မေ့ရောဟင်”

“မိ . သွားခံတယ် . .”

မိသို့ က် . . က်ကြီးထိုက်တယ်ဆိုတဲ့ စကားကို ကြားဖူးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . မေါသနဲ့ . . ပြောလိုက်တဲ့ မိသို့ကစကားကို ပြန်စုတ်သိမ်းဖို့ သုံးဝ စိတ်မပါတော့ဘူး . . ဟုတ်ပေဘူးလား . . ။

အမေလုပ်ပုံတွေက . . အခုလို . . ပြောတာထက် သာယာနဲ့တဲ့ စကားဆိုရင်တောင် . . ပြောဖို့သင့်တာ။

“သမီး . . ဝိုက်ဝိုက်”

“ဟော . . အဖေအဖေသံ . .”

မှန်းတယ် . . ခုနစ်ဘယ် . . မလာနဲ့ . . မလာပါနဲ့ . . သမီးထဲဒီ မသန့်ရှင်းတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ မိသို့ကတို့ မောင်နှမအိပ်နေတဲ့ ပြင်ထောင် ထဲ မခင်ခဲ့ပါနဲ့။

“ဟဲ့ . . ကောင်မလေး . . အိပ်လား . . မောင်လေးရော ပြန်ရောက်လားဟဲ့ . . ဖူးချင်နေပြီ . . နော် . .”

အော် . . အမေကတော့ . . အာမှမဖြစ်သလိုပါပဲလား . . ။

ခြူးခါခြူး