

ခပ်လင်းရေး

အမိက်မှောင်ဆရာကြီး။

“အပျိုအိုနှင့်တရားတူး”

ဒီးတောင်ကလေးသည် အခန်းတွင်းဝယ် ခပ်နဲ့ပြန်ကာ
လေးယာ တွန်းထမ်းလေးကြောင့် မှီလဲလဲ နှောင့်ကြည့်
ကလေးမှာ ဖြောင့်ဖြောင့် ကလေးပေးပေး အသံပြည့်စုံပြီး
တင်းတဲခါ မှကျောင့်လွန်းကာ ဖြေငြိမ်ဝယ် လွှတ်ကွက်
ကလေးချက်နဲ့လဲသည်။

အမိန့်မှောင်ကြီးနဲ့ဖြစ်လျက် ကောင်းကင် ဖြစ်တောင်
ကြည်စရာကလေးများသာ ပြုံးပြီးမြတ်မြတ် ဝင်းလက်

နေလေသည်။

ဒီးတောင် ကလေးသည် တင်တင်ဖြင့်၊ ဝိစိန်ချုပ်က

ဖြစ်သက် သွားပြန်ကာ ကြယ်ချိပ်ကလေးများ ကသာ
လွှမ်းမိုးနေပြန် လေသည်။ တာဝန်ကုန်း ခေင် တောင်
ကုန်းကလေးပေင် မှလေးပွင့်နန်းရိပ်သာ ကျောင်းကလေး
များသည် ကြယ်ရိပ်များအောက်ဝယ် ဖြစ်သက်စွာ ခုတ်
သည်နဲ့ကြလေသည်။

အမှန်ကတော့ ဖြစ်သက် ကိတ်ဆိတ်လှပြီ ဘင်ဆင်
လည်း အသံအသံက ဖြစ်သက်လှပြီတော့ ပေတတ်ပေ
ဘတ်တိုးတိုးကလေးပေင် ဆွတ်ရှိလေသည်။

ကမ္ဘာနန်းကျောင်းကလေး ခပ်များများရှေ့တွင် အ
တတ်ဖြူဝတ်ထမ်းသည့် ဖြူဖြူ အဏ္ဏန်သည့် ခပ်ကုတ်
ကုတ်ဆမ်းလျှောက်ကာ ကျောင်းကလေး တကျောင်းရှေ့
ခုတ်လိုက်လေသည်။

ကျောင်းအတွင်းဝယ် အသက်ခပ်မြိုင်ဖြင်း ရှုန်းပြန်
ထုတ်နေသော အသံကို ကြားရလေသည်။ ကျောင်းက
လေးထိတဲခါဝတွင် ထူးဖြူဖြူရေးထမ်းသော နံပါတ်
၉ ကိုဆွဲရလေသည်။ နံပါတ် ၉ မှာ တာဝန်ကြီး ခေင်
တိုးတော် အလွန်အံ့ကုန်သော နဝင်းရိတ် ဓာတ်ထိုက်
ကမ္ဘာနန်းကျောင်းတကျောင်း ဖြစ်လေသည်။ ကိုကမ္ဘာ
ရွာနန်း ကျောင်း ကလေးမှာ အခြား သော ကမ္ဘာနန်း
ကျောင်းကလေးများ ကဲ့သို့ ပုံတူရွာဘဲတူသာ ဖြစ်လေ
သည်။

အလျား ၁၀ ပေ အနံ ၁၀ ပေသာရှိသော ၁၀ ပေ
ပတ်လည်ရှိ ပျဉ်ခင်းပျဉ်ကာစိုမိုး ကမ္ဘာနန်းကျောင်း

★ *Chin Heng Hing*
12.12.57

အမှတ်ပေးဆရာကြီး

ကံ သွေးပြန်ကာ ကြယ်ရိပ်က
အေးပြန် လာသည်။ ဘာသာတန်း
ကလေးပေါ်မှ ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ် ကာကေသင်
သ် ကြယ်ရိပ်များအသက်ပတ် ခြံသက်စွာ မှတ်
သည်။ နေပြေလေသည်။

အမှတ်ပေးဆရာ ကြီးသည် ကံ ကိုယ်လှူပြီး နစ်နာသန်
လည်း အသိအသက်က ကြယ်ရိပ်က လှူပြီးတော့ မဟုတ်ပေ။
ခပ် ဝတ်တို့ ကလေးပေါ်မှ ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ်ကလည်း

ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ်ကလေး အသက်ပတ်စွာတွင် အ
ဝတ်ဖြူပင်သားသည် ဖြူဖြူ အဖျော့နုသည့် ခပ်ကုန်
ကပ်သမီးလျှောက်ကာ အမှတ်ပေးဆရာ ကလေး ဘာကျောင်း
မှတ်လိုက်သေးသနား

ကျောင်းအတွင်းပတ် အသက်ပတ်ခြင်ခြင်း မျှော်ကြိုက်
ထုတ်နေသော အသက်ပတ်ခြင်းလေးသည် ကျောင်းက
လေး၏ ကံပေး နှစ် ကျိုးဖြူဖြူအေးသော အသက်ပတ်
၆ ကျိုးအေးလေသည်။ နံပါတ် ၆ မှာ ဘာဘကြီး ခေင်
ကျိုးအေး အသွေး ပျံ့ပွားစွာ နှစ်ခြိုက် ခောက်တိုက်
ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ်ကလေးအသက်ပတ် ခြင်္စင်သည်။ ထိုကမ္ဘာ
့စွန်းရိပ်ကလေးမှာ အခြား သော ကမ္ဘာ့စွန်း
ကျောင်းကလေးများ ပဲ့သို့ ပဲ့တူ ရှည်တူသာ ခြင်္စင်လေ
သည်။

အလျား ၀ ၀ ပေ အနံ ၀ ၀ ပေသာရှိသော ၁၀ ပေ
ပတ်လည်ရှိ မျှင်ခြင်းပျဉ်ကာစန့်မိုး ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ်ကျောင်း

ခင်လင်းရေး

များသာ ခြင်္စင်လေသည်။ အဝတ် ဖြူဖြူ ဝတ် ထား
သော လူသဏ္ဍာန်သည် နံပါတ် ၆ အဆောင်ရှေ့တွင်
အတန်ကြာရပ်နေပြီးသုံးတင်မျှသာရှိသော သွေးခါး
လေးကိုခပ်ကုပ်ကုပ်ထက်သွားပြီး ခင်ဟဟ တံခါး
တွန်းဖွင့်လိုက်ရာကြွေကနဲ မည်သွားလေသည်။

ထိုအချိန်တွင်ကြယ်ရောင်ကလေးများကြားမှ ငွေလ
ရောင်သည် ဝင်းဝင်းလက်လက် ဖြာထွက်လာသည်ကို
တွေ့ရလေသည်။ ဝင်းလက်လာသော ငွေလရောင်သည်
ကမ္ဘာ့စွန်းရိပ်ကျောင်းကလေး၏ ဖြူဖြူထင်းတံခါးမှထိုးဖောက်
ဝင်လာပြီး ခြင်္စင်သောကြောင့် အတွင်းမှ မိန်းမတို့၏
သဏ္ဍာန်ကိုတွေ့ရလေသည်။ ပွေးကြိုင်သော သင်းပျံ
ပျံ ယန့် တမျိုးသည်ဖြင့်လွင်ထွက်လာလေသည်။

ကိုးတော်ကြီးပေးပါပြီလားရှင် ... သမီးတော်စေတနာ
ဖြော်နေရတာ ကြာလှပါပြီ။ သမီးတော်ကို အမြို့က်
ထရားများပေးတော်မူပါအုံးအုံး

အသံမှာကြည်လင်သည်။ သာယာသည်။ ထိုဒီဒီးမ၏
အဖြူရောင်အင်္ကျီတွင် ရောဂါရောင်သဘက်ကလေးက
ရင်ဝယ်သိုင်းလျက်တွေ့ရလေသည်။ သဘက်မှာ သိပ်ပြီး
ကြည့်လှသေးသည်မဟုတ်ဘဲ တွေ့ပေသော ကိုယ်နေကိုယ်
ဟန်မှာ အရုပ်ကလေးပမာကြည့်ရှု မက်မောဘွယ်သာ
ဖြစ်သည်။

လရောင်မှာ မျက်နှာတခြမ်းကိုလာရောက် ဝင်းလက်
နေသောခပ်ချွန်းနှာကံနှင့်မဟာအနံဆန်နုပွေးပြင်ဝယ်နက်

သမိုက်မှောင်ဆရာကြီး

မှောင်သည်ပျက်ခုံး၊ ကြော့ရှင်းသွယ်ဖြူလှသည် လည်
ပိုက်ကိုခွေရခြင်းဖြင့် မိန်းမလှတဦးပင်ဖြစ်ကြောင်း သိ
နိုင်ပြီဖြစ်လေသည်။ သူမ၏အသက်မှာ ၃၀ ခန့်မျှသာ ရှိ
သေး ။ မိုးခောက်သော ဣရင်အုံနှင့်ပွားမှာ အသက်
ပြင် ပြင်းရှူရှိုက်လိုက်သောအခါတွင် မို့မောက် ကုန်း
တွက်က ငှက်ပျောဖူးပမာ လှပစွာ တည်ရှိနေတော့
သည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

‘သမီးတော်.....တရားခွေပါနီလော’

‘ဘိုးဘိုး သမီးမှာ အနည်းအကျဉ်း မျှသာ တွေ့ရှိ
ကြောင်းပါဘိုးဘိုး’

‘အိမ်၊သမီးတော်မှာအရွယ်နှင့်လိုက်တရားသူး
နှင့်အရသာ ထူးများခွေရပေမည် သမီးတော် ကျင့်ကြံ
အားထုတ် နေသော တရားကိုယ်သည် အစဉ် သဖြင့်
ဖောက်ပြန်ခြင်း ချုပ်ငြိမ်းခြင်းသဘော ရှိသောကြောင့်
ဤကိုယ်ခန္ဓာသည်အသုံးမဝင်သော ခန္ဓာသာဖြစ် ဖြစ်
ကြောင်း သဘိမြဲလော့၊ ၎င်းပြင်.....သင်၏ ကိုယ်တွင်
ထူးမြတ်သော ကောင်းစွာသောသာသနာပြုမင်းတပါ
သည်ဝင်ရောက်ကြိမ်းဖေလတ်’

‘ဝမ်းခြောက်ခြင်းဖြင့်နားထောင်နေသော အမျိုးသမီး
သည် ဟွန်းကံဖြစ်သွားရှာလေသည်။

ဘိုးတော်သည်ထိုအမျိုးသမီး၏ကိုယ်ခန္ဓာကို အဝတ်
ဖြူဖြင့် ခပ်ပတ်ချိက်ကာ.....‘အဘွား..... သမီးတရားထူး
အတွက်အိပ်လေတော့’ ဟုဆိုကာ ကျောနှင့်ရင်များကို

ခင်လင်းရေး

သင်လိုက်ရာ တရားထိုင်နေသောအမျိုးသမီး၏စိတ်များ
မှာ တနှိမ်းရှိမီးနှင့်ဖြစ်သွားကာ ခေါင်းတစ်ခုလုံးမှာ မူး
နောက်နောက်ကြီးဖြစ်သွားရတော့ဟန်ရှိလေသည်။ ထို
လန့်မှားစွာဖြင့်ထွေသောယန့် တမျိုးပင်ဖြစ်လေသည်။
‘သမီးတော်အိပ်လေလော့’

ခန္ဓာကိုယ်သောယန့်များသည် တသင်းသင်း ပျံ
လာပြန်ကာ သည်။ အမျိုးသမီး၏အသက်အရွယ်နှင့် တဘက်
ကြီး၏တရားထူးတွင် ဘိုးတော်ကြွလာသော အခါတွင်
မွှေးကြိုင်သောယန့်များသည် တထူးထူးတသင်းသင်း
ရှိသွကြောင်းကြားရပေရာ အမိမိပင် ဘိုးတော်ကြီး ကြွ
လာပြန်သည်ကိုသိသည့် ဘိုးတော်အို ကိုင်ထုတ်ပျံများမှာ
လည်း ခင်လင်းရေး သွားသော ကြောင့်တထိတ်ထိတ် ဖြစ်နေ
ရပေ၏။

‘အဘွား.....သမီး သင်ထိတ်ထိတ်ဖြစ်လာပြန်လှသည်
လော့၊ အဘွားကျောသောညွှန်ကိုခွေဝင်သော အနံ့လင် မ
အုတ်လော့၊ နတ်ကောင်ပင်မဟုတ် လော့၊ ဘုရားတော်၏
ရင်းစွဲကိုလှူမိ ဣန္ဒြေညွှန်နှင့်တူကို တက်လှမ်းလော့၊
သောသောတော်ကို စောင့်နော့၊ မညွှန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကို ဖွား
သန့်စင်လေလော့’

ဘိုးဘိုးသည်ခပ်ညွှန်ညွှန်ပြောလိုက်သည်။ အသ
မှာ ခင်အောင်သောရှိကာ တဘကြီး၏ အသံနှင့် တူလှ
လေသည်။ တဘကြီးသည်ပင် ဘိုးတော်များ ဖြစ်နေပြီ
လော့ဟုသောအတွေးမှာ အမျိုးကြီး ဒေါ်မြသင်းအဘို့

အမိက်မှောင်ဆရာကြီး

ထွင်း တစ်ခွက်ပေါ်လာရလျက် ရင်တွင်းမှတစ်ဖက်တစ်
ဖက် ထုန်ထွင်းနေရလေတော့သည်။

အပျိုကြီးမမြသင်းသည် သင်ဖြူးချောကလေးပေါ်
ဝယ်ပတ်လက်ကလေးဖြစ်နေရှင် ပေါ်ပြီ။ တသက်လုံး ဖုန်း
ကွယ်ခါ သူ၏အမြဲတေအဖြစ် ပုလဲနှစ် ရတနာ နှစ်လုံး
သည် တောင်ပုစွာနှစ်လုံး သဘွယ် ခပ်ကုန်းကုန်း မို့၍
ထွက်နေပြန်သည်။ ခေ့ခေ့ဝတ်နေသော မျက်နှာဖြူဖြူ
ကလေးမှ ချွန်းခေ့ပေတစ်နေ့သော နှုတ်ချားက
လေးကလေးက သက်လေးနှုတ်ပင်သက်လေးကိုမှအပိုင်ကြွ
သည့်အလား ဖားကိုလိုလေးသိုး သာသို တနှူးရှား တရှဲရှဲ
ဖြစ်လာပြန်သည်။

‘သမီးတော်၏အပူပသောဤအပုတ်ကောင်ကိုယ်ခန္ဓာ
မှ တခေ့သောအခါဝယ် မလှပပသောအထွတ်ဖြင့်တင်
ရစ်ပေအံ့တော့သည်။ ယခုပင် ငါ့ကိုယ်ခန္ဓာသည် အသုံး
မဝင်သော ကိုယ်ခန္ဓာအဖြစ်ဖြင့် သမီးတော်၏ နာမာရား
မှဖယ်ရှားမထုတ်လေဦးသမီးတော်၊ လေ့နပ်မလှုပ်ဘဲ ငြိမ်
သက် နှာတိုးတော်၍ ရင်းငွေဦးဝယ် နာမာရားကိုဆင်
လေလော့’

ဘိုးတော် ဆိုသူသည် အတော် ကြီးမား ထွား
ပျော်သော ကိုယ်ခန္ဓာဖြင့် နှစ်ဆယ့် ယိုးချာပို နှစ်က
လေးအပျိုကြီးခေါ်မြသင်း၏ရင်သားနှစ်ဖွာကို ခင်စား၍ စမ်း
သပ်လိုက်ပြန်သည်။ အပျိုကြီး ခေါ်မြသင်း၏ကိုယ်မှာ
ထွန်းရှာခဲ့ဖြစ်သွားရှာသည်။

ခင်လင်းရေး

‘အဘဲ့ သမီးတော်.....နာမာရားကို မထွတ်သနည်း
ဤကိုယ်ခန္ဓာမှာမထူးခြားသောအနိစ္စခန္ဓာကောင်ဟုတ်
လေသလော.....သတိထား၍ နာမာရားကို ခွာ
လော့’

ဘိုးတော်သည် တဆင့်ကလေးပြီ၊ ဘိုးတော်သည် အ
ပျိုကြီးခေါ်မြသင်း၏အထက်ပိုင် မှသည် အောက်ပိုင်း
သို့တစစလျော့သစ်၍လာပြန်သည်။ မို့မို့သော တောင်
ကပူစာကလေးများနှင့် ချိုင့်ဝှမ်းများပေါ်ပေါ် ရွှေက
လေးပြေးနေသော သွေးသောက် ခြေတကောင်ပမာ
ထွန်းကလေးကလေးကိုမိမိပေးပေးသည်။ ခေါ်မြသင်း၏ မထွေ
ထိသွေးသော အခုံးသစ်များသည် ခေတ်လိုက်သည့် အ
လားတလွန်လွန်ဖြစ်လာရသလို ပုထိုးရှိန်းကြီး ဖြစ်လာ
ထော့သည်။

မွှေးချိုပျို သင်းယနဲ့သည် တောင်းကနဲ တောင်း
ကနဲ အပျိုကြီးခေါ်မြသင်း၏ နှာခေါင်းဝတွင်းသို့ ဝင်
ရောက်လာခဲ့ ပြန်သည်။ သူမသည် အရွယ်နှင့် မလိုက်
အောင် နှုတ်ထွားကာ အပျိုကလေးထဲဦးပမာ လှပ
သောအပျိုကြီးအဖြစ် ကျော်ကြားခဲ့သည်။ သူမ၏နှုတ်
ပွင့်ဝေသာ အရသာငါ့ညှိရုံလှသော ရသာမျိုး ရုံပွဲတော်
ကို လိပ်မတူသော ဖိုသတ္တဝါမှန်သမျှ အသာငန်းငန်း
ထွတ်ထွမ်းချင်ပေမည်ပင်နန်းထည်းဟူသောအဖြင့်ကအမျိုး
ကြီးခေါ်မြသင်းက ယာရာဝါသ ကိစ္စများမြောင်လှ
ဘောင်၏ကြောက်စရာကောင်းသော အပြစ်ထွေကိုထွေး

အမိတ်မှောင်ဆရာကြီး

ရွှေသနားနေအေးဖြင့်သာ ပျော်မွေ့နေချင်သော တပည့်
မယ်လေးပြန်လုပ်ချင်လေရာ အတတ်သောဖိုသတ္တဝါနေ
သားတွေက ကပ်နှိပ်ပါပြီ မည်နည်း။

အပျိုကြီးမမြဲသင်းသည် သူ၏ ဝတ်ထုတ် ခွာ
ကြည့်ပါစို့ ခါပေမင်..... ဘိုးဘိုးဘေးခင်သော မိမိ
ခန္ဓာကိုယ်ကြီးပေ မကွာမကျ မိမိကို နှိပ်နှိပ်ကြီးကိုသာ
ဘိုးဘိုးကြီးက နှိပ်နှိပ်နှိပ်စားသွား ပေးနေသည်ကို
သာတွေ့ရလေသည်။

ဘိုး... ဘိုး... ဘိုး...

အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်းအဖို့ ခါဘဲအော်ခိုင်း၏။ ငွေ
လချောင်းဆုံးနေသော မြေပြင်သာသည်ထရောင်အောက်
ငယ် သူ့အပျိုကြီးသည် ဘိုးလူတကောင်၏ ငယ်ခန္ဓာ
ကဲ့သို့ နှိပ်နှိပ်အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်းအား လွမ်းခြွမ်းမိုး
ထားပြီး ဖြစ်၏။ အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်းမှာ အသက်ရှု
တွေ့ပင်ရပ်ဆိုင်းသွားရသလို သူမနှုတ်ခေါင်း ပေ၀ဝယ် ဝဲ
ကျသောသော နှုတ်ခေါင်းချွန်ချွန်ကြီး၏လေမှတ်ပေရွက်
သံမှာ ဖါးမိုသင်ပင် ကျက်လောင်သွယ်သည်ဟုပင် ခင်ရ
လေ၏။

မြူတင်းတံခါးမှ ငွေလချောင်းသည် တိမ်တိုက် တ
တိုက်ကရွှေ့ရှားသွားသောကြောင့် မှောင်အဘိကျသွား
ပြန်၏။ ထိုအမိတ်မှောင် အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်း၏ ပါးပေ၀
ဝယ် ဘိုးဘိုး၏အာရုံသင်များသည် ထ၅၂:၄၂ ကျက်
စားလာကြတော့၏။

ခင်စင်းရေး

ဘိုး ဘိုးလက်များသည် အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်း၏
အောက်ပိုင်းကို ဖြောင့်သွေးစမ်းသလို လျော့ထပ်နေတော့
ရာ အပျိုကြီး ဒေါ်မြသင်းခမြာထွင် ကြွကြွရွရွကြီး ဖြစ်
လာရလေတော့သည် သည်နောက်ဖက်မူ ဘိုး ဘိုး ကြီး၏
ထကိုယ်လုံးအပျိုကြီးဒေါ်မြသင်းအား စပါးကြီး
မြေ၏ အာခံတွင်းသို့ ချောက်ရှိနေသောသားကောင်းပမာ
ရပ်ပတ်ဖွမ်းပြုလျက်သည်တွင်မကတော့၊ သူမ၏ပိုးဖုန်
ရောဂါရောင် လှူချည်သည်ပင် တယ်ကို ရောက်သွားပြီ
တော့မသိတော့ပေ။

‘ကြည့်မမ်း..... ကြည့်စမ်း..... ဘိုးဘိုးဟာကာမဘိလူး
ကြီး..... ဘာတရားယူလဲ..... ကျမမယ့်ဘူးဖယ်ဖယ်.....’

ဒေါ်မြသင်းသည်တက်နိုင်သမျှ ရှမ်းကန်ပြောရှာသည်
ခါပေမင် ဘိုးဘိုးကြီး၏ ကြမ်းတမ်းသွလက်ဝါး ထဖက်
က အပျိုကြီးဒေါ်မြသင်း၏ ပါးပင်ကို ပိတ်ထားလိုက်
သည်။ ‘အဘဲ့..... သမီး..... ဤကာမကုန်စိတ်တော့ကြောင့်
သင်၏ကံ့ယံခန္ဓာကို တပ်မက်သည့် စိတ်အာရုံ မကုန်
သေးလော ဘိုးဘိုးသည်..... တပ်မက်စိတ်ရှိမရှိ စမ်းသပ်
နေခြင်းသာ ဖြစ်လေသည် ’ဟုဘိုးဘိုးသည် မိန့်ကြား
တော့သည်။

အတော်နုည့် သိမ်မွေ့ ပျော့ပျောင်းမည်ထင်ရသော
ဘိုးဘိုးသည် ယခုအခါထွင်ရှားမူဖြင့် ကိုင်တွယ် ပုံဖြင့်
ကမတူပေ အတော်ပင်သနမာ ကြမ်းထွသော ဘိုးဘိုး
သာတကား။