

ဝီးတစ်ကောင်၏ဖွင့်ဟဝန်ခံချက် (ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်မှန်)

အပြစ်မရှိနေရက်များ-

ဟေ့ကောင်- ‘ပြီးတဲ့အပတ်ကမှ နယ်ကနေ ရန်ကုန်သို့ပြောင်းလာတဲ့ ငါတို့လမ်းထိပ်က သီတာ ဆိုတဲ့ကောင်မလေး ကို မင်းတွေ့ပြီးပြီလား၊ အသက်က ၁၅နှစ်တောင်မပြည့်သေးဘူး၊ ဂျော ကတော့ အယ်နေတာဘဲ၊ ဖဲလိုက်ရရင် ရယ်ဘဲ၊’ စိုးဝင်းကသူ့သူငယ်ချင်းများကို လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ရင်း ဖွလိုက်သည်။ ခင်ညွန့်၊ သန်းရွှေ နှင့် ငအေးတို့က စိတ်ဝင်တစားနားထောင်နေပြီး သီတာကိုတွေ့ချင် စိတ်တဖွားတဖွားဖြစ်နေကြသည်။ သူတို့အုပ်စုကဒီလိုကိစ္စမျိုးဆိုပြောစရာမလို၊ မှတ်မှတ်ရရ ဂတန်း အောင်စာရင်းထွက်ပြီး သန်းရွှေစာမေးပွဲကျသည်၊(အုပ်စုထဲတွင် သန်းရွှေက IQ အနိမ့်ဆုံးမို့ အားလုံးက လေမူတ်ရုတ်ကြီး ဟု *Nick name* ပေးထားကြသည်) ဥယျာဉ်ပျော်နေချိန်တွင် လေမူတ်ရုတ်ကြီး အတွက် အားလုံး စိတ်မကောင်းကြ၊ အဲဒီမှာ စိုးဝင်းက စပြဿနာရှာသည်‘မင်းလဲစိတ်ညစ်မနေနဲ့တော့ ငါတို့ ဘီယာသွားသောက်ကြမယ်၊ အားလုံးမငြင်းဖြစ်ကြ၊ နည်းနည်းကောင်းလာတော့ ဖော်အကြောင်း ရောက်သွားပြီး ငအေးကောင်းမှုကြောင့် ဖော်ဘွားကြီးကုန်းနားမရောက်ခင် *May Flower Bank* ရှေ့နားက ကိုတင်နွယ်ဘိကိုစရောက်ပြီး ဖော်စဖဲဘူးကြတာ(နောက်ဆုံးသိရတာတော့ ကိုတင်နွယ်ဘိကို ရွှေဂုံတိုင်ပြောင်းပြီးသိပ်မကြာခင် ဖမ်းသွားတာ)၊ အဲဒီနောက်တော့ မကြာခဏဆိုသလို တအုပ်စုလုံး ကျင်းအတူတူစိမ်ဖြစ်ကြတာပါဘဲ၊ ဒါပေမယ့် အသက်-၁၇နှစ်ဝန်းကျင်အထိ တစ်အုပ်စုလုံး အမှန်အကန် မဖွင့်ဘူးသေးဘူး၊ **ဝီးကောင်တွေ**လိုပြောရင်ခံရမှာဘဲ၊ အားတာ နဲ့စောက်ဖုတ် အကြောင်းဘဲ ပြောဖြစ်တယ် ကြတယ်။

သီတာနဲ့ရင်းနှီးဖြစ်သွားတာကတော့ ဆိပ်ကမ်းသာလမ်းကကျူရှင်တစ်ခုမှာပါ၊ ကျန်တဲ့နှစ်ကောင်ရဲ့အပို ကောင်းလို့လို့ ဆိုရမှာဘဲ၊ (လေမူတ်ရုတ်ကြီးကတော့ ဂတန်းနဲ့ ကျောင်းထွက်သွားတယ်) ဇာတ်လမ်းကအခုမှစတာပါ

သီတာနဲ့တွေ့ရင် ပြောမယ်လို့စိတ်ကူးလာတာတွေက ပျောက်ပျောက်ကုန်တယ်၊ အတန်းထဲမှာ ထိုင်တော့ လည်းသူ့နောက်ကထိုင်ပြီး လီးတောင်ရတာကလည်းအကြိမ်ကြိမ်ပါဘဲ၊ တစ်ခါတစ်လေမပေါ်တပေါ် ဖြစ်နေတဲ့ ဖွေးအုနေတဲ့ နို့အုံလေးကို ခိုးကြည့်ရတာအမော၊ အဲလိုနဲ့ ဥလလောက်ကြာတော့ချစ်သူတွေ ဖြစ်သွားကြတယ်၊ ဒီလိုနဲ့ ဟိုသွား ဒီသွားပေါ့၊ ပန်းခြံတွေဘာတွေခေါ်သွားပြီး ပါးစပ်နမ်း၊ နို့နယ်တာ လောက်ကတော့ အတော်လေးခရီးရောက်နေပြီ၊ အဲဒီနေ့ကမှတ်မှတ်ရရ ကျွန်တော်၁၇နှစ်ပြည့်တဲ့နေ့၊ (သူကတော့၁၅နှစ်ကျော်ရုံလေးရှိအုံးမယ်) လှော်ကားဥယျာဉ်ကျွန်တော်ကားနဲ့နှစ်ယောက်ထဲသွားကြတယ်၊ တော်တော်လေးလျှောက်လည်ပြီးတော့ သီတာကဘဲစပြီး ရိုးရာတဲမှာနားရအောင်လို့ စပြောလာတယ်၊ အမှန်အတိုင်းပြောရရင်ကျုပ်ကသီတာကိုဖဲဖို့ချောင်းနေတာကြာပြီ၊ အဲဒီကဝန်ထမ်းကို တဲငှားခနဲ့ဒီနားကို နောက်မလာအောင် ငွေနည်းနည်းပိုပေးလိုက်တယ်၊ အဲဒီနေ့ရာကတော်တော်လေးကိုတိတ်ဆိပ်တယ်၊

ကျွန်တော်လည်းထုံးဆံအတိုင်းပါးလေးကိုနမ်းရင်းက နို့လေးကိုနယ်ပေးနေတယ်။ ကျန်တဲ့လက်တဖက်က သီတာရဲ့တင်သားအိအိ နှစ်ဘက်ကိုဆုတ်နယ်နေမိတယ်။ ဘော်လီကြိုးချိတ်လေး ကိုဖြုတ်ချပြီး ကျွန်တော်ချခဲ့ဘူးတဲ့ မိန်းမတွေရဲ့နို့သီးခေါင်းထက် များစွာသေးငယ်ပြီး ပန်းနုရောင်သန်းနေတဲ့ သီတာရဲ့ နို့အုံအိအိလေးကို လျှာလေးနဲ့ ထိုးကော်စုတ်လိုက်တယ် ဆိုရင်ဘဲ သီတာအိက ညည်းညူသံ သဲသဲထွက်လာပြီးတကိုယ်လုံး ကြက်သီးပုသေးသေးလေးတွေ ထလာတာကိုသတိထားလိုက်မိပါတယ်။ တင်သားအိထွားထွားတွေကိုဆုတ်နယ်နေတဲ့ လက်က တပြေးပြေးသူ့ခြေထောက်တွေပေါင်တွေကတဆင့် ကိုယ်လုံးလှဘောင်းဘီနဲ့ အတွင်းခံဘောင်းဘီထဲ လက်လှူပြီး စောက်ခေါင်းလေးထဲကို လက်ခလယ်နဲ့ ပြေးပြေးချင်း ကလိပေးလိုက်တော့ စောက်ရည်တွေရွဲနစ်နေပြီလေ။ စောက်မွှေးလေးတွေကတကယ်ကို နုနုလေးရှိ သေးတယ် ဒါပေမယ့် သူ့လက်နှစ်ဘက်ကတော့ ကျွန်တော်လက်တွေကိုရှက်ရှက်နဲ့ တွန်းထုတ်နေတုံးပါဘဲ။ ကျွန်တော်လီး ဆိုတာတော့ တောင်ရလွန်းလို့ ဝှေးဥတွေတောင်အောင်ချင်ချင် ပြစ်နေပြီ။ ကျွန်တော် စိတ်တွေလည်းမွန်ထူ နေပါပြီ။ ကျွန်တော်လည်း သူ့အောက်ခံဘောင်းဘီ ချွတ်ဘိုအမျိုးမျိုး ကြိုးစားတာပေါ့။ သူကလည်းလုံးဝကို ချွတ်ခွင့်မပေးဘူး။ ရုပ်ရှင်တွေ၊ စာအုပ်တွေထဲကလိုတော့ ဘယ်လွယ် ပါမလဲ၊ ပထမဆုံးအတွေ့အကြုံ ဆိုတော့ တော်တော်လေးကို ဒုက္ခရောက်ရတာပါဘဲ။ နောက်ဆုံးတော့ သူ့အိက ‘ဒီအတိုင်းဘဲ မချွတ်ဘဲထည့်နော်’ဆိုတဲ့ စကားသံက တိုးတိုးလေးထွက်လာတယ်။ ကျွန်တော်လည်း မထူးတော့မယ်အတူတူ တကိုယ်လုံး သိမ်းကြိုးနမ်းပြီး သူ့နို့အုံတခုလုံးပါးစပ်နဲ့ငုံဖို့ ပြီးတော့ ကျွန်တော် လီးစောက်ဖုတ်ထဲ ဝင်ဘို့ကိုဘဲကြိုးစားတော့တာ။ ဒါပေမယ့် အောက်ခံဘောင်းဘီ ကြားထဲကလိုးရတယ်ဆိုတော့ အားပါးတရမရှိလှပေမယ့် ပြောပြလို့မရတဲ့ အရသာကောင်း တခုတော့ ရလိုက်တယ်။ သီတာလဲ ကျွန်တော်လိုဘဲဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောပြစရာမလို ဘဲသိလိုက်ပါတယ်။ အပြန်မှာနှစ်ယောက်စလုံးရဲ့ ပုဆိုးထမိန်တွေမှာ အရည်တွေရွဲနစ်နေလို့အတော်လေး ဒုက္ခရောက်ရသေးတယ်။

တကယ်ကျား-

အဲဒီနေ့ကဆရာကမလာဘူး။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ရင်း သီတာကို ကာရာအိုကေသွားမယ်လို့ ကျွန်တော်ကစပြောလိုက်တယ်။ သူကလည်း မငြင်းဘူး။ ကျေးဇူးရှင်နှစ်ကောင်ကတော့ဖဲသွားရိုက်မယ် ဆိုတဲ့အကြောင်းပြချက်နဲ့ လမ်းခွဲသွားတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဒီတခါတော့ရအောင်ကစ်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ ဟိုတယ်တစ်ခုကိုညှာပြီးခေါ်သွားလိုက်တယ်။ သူလည်းစိတ်ထဲက ကျွန်တော်သူ့ကိုဖဲတော့မယ်ဆိုတာ အလိုလိုသိနေမှာပါ။ အခန်းနံပါတ်က ၃၀၄၊ အခန်းထဲရောက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ ကျွန်တော်ကို မရဲတရဲ ကြည့်ပြီး

‘လူကြီးတွေသိကုန်မှာကြောက်တယ် ကို’

ကျွန်တော်လည်းစကားနဲ့ ပြန်မပြောပေမယ့် နားလည် တယ်ဆိုတဲ့ အကြည့်နဲ့အပြေပေးလိုက်ပါတယ်။

ပြီးတော့ ကျွန်တော်သူ့ကို စဖက် လိုက်တယ်၊ သီတာလည်း ကျွန်တော်ကိုတင်းကျပ်စွာပြန်ဖက်ရင်းနဲ့ တုံ့ပြန်တယ်။

ကျွန်တော်လီးကသူ့စောက်ပါတ်နေရာတည်တည်ကို ပုဆိုးထမိန်တွေမချွတ်ရသေးပေမယ့် ထောက်ပြီး မိတ်ဆွေဟောင်းတွေမို့ နှုတ်ဆက်နေရှင်ပြီ။

ကျွန်တော်နဲ့ သီတာနှုတ်ခမ်းချင်းပူးကပ်သွားပြီး ကျွန်တော်လျှာကသီတာပါးစပ်ထဲတိုးဝင်သွားလိုက်၊ သီတာလျှာကကျွန်တော်ပါးစပ်ထဲတိုးဝင်လာလိုက်နဲ့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်အားကျမခံအတင်းစုပ်ပြီး နှစ်ယောက်စလုံးရင်ခုံသံတွေတဒိန်းဒိန်းခုန်နေနဲ့အသံတွေကြားနေရတယ်။

ဒီအချိန်မှာကျွန်တော်လက်တွေ က စတင်လှုပ်ရှားနေကြပြီ။ သီတာလက်မောင်းသားလေးတွေကို ပွတ်နယ်ပေးနေတဲ့ လက်တွေက တဖြည်းဖြည်းချင်း အင်္ကျီနဲ့ဘော်လီကြယ်သီးတွေကိုဖြုတ်ချပြီး ဘယ်ဘက်နဲ့အုံကိုပြေးပြေးချင်း ချေပေး လိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ သီတာတယောက်တွန့်ကနဲဖြစ်သွားပြီး ကျွန်တော်ကျောပြင်ကိုခပ်တင်းတင်း ပိုဖက်နေတော့တယ်။ မကြာပါဘူး နှုတ်ခမ်းချင်းခွာလိုက်ပြီး သီတာလယ်တိုင်ဖြူလေးကို နမ်းရင်း ပြေးပြေးချင်း လျှောချလိုက်ပြီး တင်းရင်းပြီးအိစက်နေတဲ့ နို့အုံထိပ်က ညိုဖြော့ဖြော့ နို့သီးခေါင်း သေးသေးလေးကိုဖို့လိုက် လျှာလေးနဲ့ အပေါ်အောက် ထိုးကလော်လိုက်တယ် ဆိုရင်ဘဲ သီတာတယောက် တွန့်ခနဲ တွန့်ခနဲ ဖြစ်နေပြီး သူ့ရင်ကို ကော့ကော့ပေးနေပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်လက်တွေကလည်း ဟန်ချက်ညီညီ သူ့တင်သားအိထွားထွားတွေကို ဆုပ်နယ်ပေးနေမိတယ်။ ကျွန်တော်ကြည့်လိုမဝ၊ စို့လိုမဝဖြစ်နေတဲ့ သီတာရဲ့နို့အုံဖြူဖြူအပေါ်ပိုင်းလေးကို ခပ်ပြင်းပြင်း စုပ်နေလိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ သီတာကကျွန်တော်ခေါင်းကိုဖက်ထားလိုက်ပြန်တယ်။ ကျွန်တော် သီတာရဲ့ နို့အုံဖြူဖြူနဲ့သွေးကျောစိမ်းလေးတွေပေါ်မှာ အနီရောင် (Marking) သေးသေးလေးလက်ဆောင် ပေးလိုက်တယ်။ နို့အုံနေရာကကျွန်တော်ပါးစပ်ကို ခွာလိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ နှစ်ယောက်စလုံး အပြန်အလှန် ဖက်ထားရင်းနဲ့ ကုတင်ပေါ်ကို ထပ်လျှက် မတိုင်ပင်ဘဲ လှဲချလိုက်ကြတယ်။

ချစ်တယ် သီတာရယ်--- သီတာလည်းကိုယ်နဲ့ထပ်တူပါဘဲ၊
အဝတ်အစားတွေ ချွတ်လိုက်ရအောင်နော်၊ တော်ကြာတွန့်ကြေကုန်လိမ့်မယ်----

ကျွန်တော်က ဟိုတယ်က သဘက်အဖြူရောင်ကိုအောက်ပိုင်းမှာပတ်လိုက်တယ် သီတာတော့ ပန်းရောင် အတွင်းခံဘောင်းဘီနဲ့၊ အပေါ်ပိုင်းမှာ သဘက်အဖြူရောင်ကိုပတ်ပြီး ရေချိုးခန်းထဲက ပြန်ထွက်လာတယ် ကျွန်တော်စိတ်တွေ လုံးဝ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘူး ကျွန်တော်လဲသီတာ့ကို ဖက်ပြီးကုတင်ပေါ်ကို ပြန်ဆွဲလှဲချလိုက်တယ်။

သူကလည်းအလိုက်အထိုက်ပါဘဲ-

ကျွန်တော် သီတာ့ခါးကိုလက်တဖက်နဲ့တင်းကျပ်စွာဖက်ထားရင်းက ကျန်တဲ့လက်တဖက်နဲ့ သီတာ့ ခူးခေါင်း

ပေါင်ခြံနဲ့ တင်သားအိအိကြီးကို အထက်အောက်ဖွဖွလေး ပြေးကစား ပေးလိုက်တာ ချာတိတ်မလေး ထုံးစံအတိုင်း တကိုယ်လုံးကြက်သီး ပုသေးသေးလေးတွေထလာတာ ကြည့်လိုကောင်းလိုက်တာ-

ဟာ- မကြည့်နဲ့ရှက်တယ်ကွာ -

ပြောပြောနဲ့ ကျွန်တော်ကိုအတင်းပြန်ဆွဲဖက်ပြီး ကျွန်တော်နှုတ်ခမ်းတွေကို သူနှုတ်ခမ်းတွေနဲ့ မျက်နှာခြင်းကပ်ပြီး အပေါ်အောက်စုပ်ပါလေရော- ကျွန်တော်လည်း သူ့လက်တဖက်ကို အတင်းပြန်ဆွဲယူပြီး တောင်မတ်နေတဲ့ ကျွန်တော်ဖွားဖက်တော်ကို ဆုတ်ကိုင်ခိုင်းလိုက်တယ်၊ တခါတည်းမရုံးနိုင်အောင် ကျွန်တော်လက်နဲ့ပါ ဆုတ်ကိုင်ပြီး ရှေ့တိုး နောက်ဆုတ် လေ့ကျင့်ပေးလိုက်တယ်၊ ပြီးတော့သွေးကျောစိမ်းလေးတွေ ယှက်သန်းနေတဲ့ သီတာလည်တိုင်လေးတွေကို နမ်းပြီး ကျွန်တော်လျှာလေးနဲ့ပါ ရှေ့တိုးတောက်ဆုတ်လုပ်ပေးရင်း ကျန်တဲ့လက်တဖက်နဲ့ သီတာနို့သီးခေါင်းသေးသေးလေးကို ဖွဖွလေးပွတ်ချေပေးလိုက်တယ်၊
အင့် ဟင့် ဟင့်

အခုအချိန်မှာတော့ သီတာလက်က ကျွန်တော်လီးကို သိသိသာသာ ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ် အချက်ကျလုပ်နေတာမို့ သူ့လက်ကိုဆုတ်ကိုင်ထားတဲ့ ကျွန်တော်လက်ကို အတွင်းခံ ဘောင်းဘီအောက်က သူ့စောက်ခုံပေါ်က မွှေးနုလေးတွေပေါ်မှာ ပြေးပြေးချင်းရွှေ့လျားနေလိုက်ပါတယ်၊

ကို သီတာကြောက်တယ်

သီတာကလည်းကြောက်စရာ မှမဟုတ်တာ၊ -----

ဆက်ရန်-

More info: monkeynyo@yahoo.co.au
<http://groups>