

ကြီးမေ-အဆက်

ခနနားနေကြပြီး ကျနော်လိန်တန်ကြီးကို ကြီးမေရဲ့ အခေါင်းထဲကမထုတ်သေးဘဲ တွန်းတွန်းထိုးထိုးလေးနဲ့ ကုတင်ပေါ်တွန်းတင်လိုက်ပြီး နှစ်ယောက်သား ထပ်လျှက်အိပ်ရာက ကျနော်ကတတောင်ထောက်ပြီးကိုယ် အပေါ်ပိုင်းကိုကြွကာကြီးမေရဲ့ အင်းကျိုကြယ်သီးတွေ ကိုဖြုတ်လိုက်တယ်။ ဘရာဇီယာကိုတော့ကြီးမေ ကကြောကော့ပြီး သူ့ဘာသာသူဖြုတ်လိုက်လို့ ကျနော်ကအပေါ်ကို လှန်တင် လိုက်တယ် ဘရာဇီယာရဲကအောက်မှာတော့ (ဦးနုရဲ့ရက်စက်ပါပေ့ကွယ်ထဲကစာ အတိုင်းသုံးရရင်ဖြင့်) ဘူးသီးတခြမ်းဖြတ်ပေ ဋြေ-ဟင် ခုလူက--ဖြူဖြူ-ဟနညိုင်း--ဖြူသီးတင်ထားသလို ဖွံထွားလှတဲ့ ရင်သားနှစ်ဖွာက ကုန်းရုံးထနေတာပေါ့။ ခလေးလေးယောက် အမေမို့လို့ တင်း ရင်းမနေပေမဲ့ ကိုင်လို့နယ်လို့ကောင်းလိုက်တာ ပထမဆုံး အတွေ့အကြုံမြို့လား မသိဘူး ဘာနဲ့မှမလဲ နိုင်ပါဘူး မာတင်း ပြီးထောင်ထနေတဲ့ စပျစ်သီးလေး ကိုဝံ့စုပ်လိုက်တော့...

အိုး...ဟင်းဟင်း..

ကြီးမေ ဆီကညည်းသံလေးထွက်လာပါတယ်။ ကျနော် ဆံပင်ထဲကို သူ့ လက်ချောင်း တွေထိုးထဲ့ပြီးဆုတ်ညှစ် လာပါတယ် ၊ ကြီးမေရဲ့အောက်က

လှုပ်လှုပ်ရွရွ လှုပ်ပြီးဖိလင်တက် လာတဲ့ဦးသံ ကြောင့်လားတော့မသိဘူး ကြီးမေရဲ့ မိန်းမကိုယ် အခေါင်းထဲက ကျနော်ရဲ့ လိန်တန်ချောင်းကြီးက ပြန်လည် တောင့်တင်းလာပါတယ်။ ဒီတခါတော့ လှေကြီးထိုး ရိုးရိုး လိုပေါ့ဗျာ ကုတင်ပေါ် မှာဘဲ လက်နှစ်ဘက် ကိုကြီးမေရဲ့ဂျိုင်းအောက် တဖက်တချက်မှာ ထောက် ပါးစပ်က ကြီးမေရဲ့ ရင်နှစ်ဖွာ ကိုစုတ်ရင်း ကျနော်ရဲ့ မာတောင် နေတဲ့ လိန်တန်

ကြီးကို ကြီးမေရဲ့ မိန်းမအင်္ဂါခေါင်း ထဲကနေထိပ်ဖူး အဝန်းရောက် တဲ့အထိ ဆွဲထုတ်လာ ပြီးမှ ဖြေးဖြေးခြင်း အဆုံးထိပြန် သွင်းလိုက် လုပ်ပေးနေပါတယ်။ ကြီးမေကလဲ အောက်က ခူးထောင် ပေါင်ကားထားရာကနေ သူ့ရဲကခြေထောက် နှစ်ချောင်း ကျနော်ရဲ့ ခါးကိုခွညှပ်ပြီး အနောက်ဖက် မှာချိတ်ထားပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျနော်ဖင်ကြွလိုက်ရင် ကြီးမေကလျှော့ပေးပြီး ကျနော် ထိုးသွင်းတဲ့ အချိန်ကျရင် ညှပ်ပြီးဆွဲသွင်းနဲ့ အတိုင်အပေါက် ညီနေတာပေါ့။ နို့စို့ရင်းမှန်မှန် လေးဆောင့်နေရာက ဇက်ညောင်းလာလို့ ခေါင်းကိုအပေါ်မော့ပြီးဆက်ဆောင့် နေရာက အောက်ကမျက်လုံးလေး မှေးလို့ ပါးစပ်တင်းတင်းစိပြီး အသက်ပြင်းပြင်း ရှုနေရှာတဲ့ ကြီးမေရဲ့ မျက်နှာ သေသေချာချာ

ကြည့်မိ တော့ ကျက်သရေရှိလိုက်တဲ့ မျက်နှာ နှာတန် စင်းစင်း နှုတ်ခမ်းမထူမပါး ဆံပင်ကလည်း အုပ်ကောင်းလို့ထိုးထားရင်အထုံး အကြီးကြီး အခုတော့လှုပ်ရှားမှုတွေကြောင့် ခေါင်းအုံးပေါ်မှာပြေကျလို့ နောက်ပြီးတော့ အောက်ပိုင်းက ကျနော်ရဲ့ တချက်တချက် အားထည့်ဆောင့် လိုက်တိုင်း တုန်ပြီးလှုပ်လှုပ်သွားတဲ့ရင် နှစ်ဖွာ ၊ ကျနော် မိထွေး မေမေလေး ရဲ့အမအရင်း ကြီးကြီးကို လုပ်နေရပါလားဆိုတဲ့ အသိနဲ့ ကျနော်ရဲကဆောင့် ချက်တွေက ပိုမြန်လာပါတယ် ..ဖွတ်..ဖွတ်..မြွတ်..ဖတ်.. ..ဖွတ်..ဖွတ်..မြွတ်..ဖတ်.. ..အိုး...ရိုး...အိုး..

မကြာပါဘူး ကျနော်နဲ့ကြီးမေ တယောက် ကိုတယောက် တင်းကြပ်စွာ ဖက်ထားရင်း နဲ့ ပြီးသွားကြတယ်။

ဒီတခါတော့ ကျနော်လည်း တော်တော်မော သွားတယ်ဗျာ။ ကြီးမေကိုဖက်ပြီး အတော်ကြာကြာလေးမှိန်းနေလိုက်တယ်။ ခနနေတော့ ကြီးမေက ..ခနဖယ်တော့ မောင်မောင် တော်ကြာ မခိုင်ပြန်လာတော့မယ်ကြီးမေ ရယ် ကျနော်တော့ ချစ်လို့မဝသေးဘူးဗျာ... ကြီးမေက ကုတင်ပေါ် မှာထထိုင်ရင်း ပြေနေသော ဆံထုံးကို ပြန်ပတ်ရင်း ပြုံးစစနှင့် မျက်စောင်း တချက်ထိုးလိုက်ရင်း.. ..အမလေး ကိုပို နောက်တော့ ဝသွား ရင်လှည့်တောင်ကြည့်မှာ မဟုတ်ဘူး..

..မယ့်ရင် ကြီးမေ ကျနော့်ကို ဝ တဲ့အထိ ကျွေးကြည့်လေ...

..အောင်မယ် ငလယ်လေး..တော်ပြီသွား တော့မယ်..

ကြီးမေ ကထမိန် အံကျီ ဆန့်ဆန့် ရန့်ရန့် လုပ်ရင်းအခန်းပြင်ထွက် ခါနီး

ကျနော်က သူ့လက်ကိုဆွဲပြီး ပါးပေါ်တချက်ရွတ် ကနဲနမ်းလိုက် ပြီး.

..နောက်နေ့တွေလဲ လာမယ် မဟုတ်လား ကြီးမေ...

..ဟင့်အင်းမသိဘူး..

ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားတို့ယုံမလားတော့ မသိဘူး ကြီးမေနောက်တကြိမ် ခရီးမထွက် ခင်တရက်အထိ နှစ်ပါတ် အတွင်းမှာ နေ့တိုင်းနီးပါး လာတယ်။ စနေ တနင်္ဂနွေ အိမ်မှာ အန်တီစော ရှိတဲ့နေ့ တွေကလွဲရင် ကျန်တဲ့နေ့တွေမှာ အလုပ်ဖြစ်တယ် အစကတော့ အိမ်ဖော်ကောင်မလေး ကိုတခုခု အကြောင်းပြပြီးအပြင် လွှတ်တယ် နောက်တော့ ကြီးမေက သူ့လာတိုင်းအပြင် လွှတ်တယ်ဆိုရင် ရိတ်မိမှာ စိုးလို့ဆို ပြီး ကောင်မလေးကို အောက်ထပ်မှာ နေရင် ကျနော့်အခန်း ထဲခိုးဝင် အထွက်မှာ ခိုးထွက် ပေါ့။ တခါကဆို ဖွားဖွား အခန်းထဲမှာ ဖွားဖွားက မျက်စေ့ကမုံ နားက လေး နဲ့ဆိုတော့ အိပ်ပျော်နေ လို့ကတော့ဘာမှ မသိဘူး ၊ ကောင်မလေးက လှေခါး နားမှာဖုံသုတ်နေ တော့ကျနော့်အခန်းထဲ ခိုးဝင်ဖို့ မလွယ်သေး တာနဲ့ ဖွားဖွား ကိုသွားကြည့်အုန်းမယ် ဆိုပြီးဖွားဖွားအခန်း ထဲဝင်သွားတာနဲ့ ကျနော်က လည်းမသိမသာ အနောက်ကလိုက် ဝင်သွားလိုက်တယ် အထဲရောက်တော့ ဖွားဖွား အိတ်ပျော်နေတာ တွေ့တာနဲ့ အတွင်းကနေတံခါး ကိုအသံမမြည်အောင် ဂျက်ချလိုက်တယ်။ ကြီးမေက ခနဲနေပါအုန်း ငြင်းနေတဲ့ကြားကအခန်းနံရံ ထောင့် တခုကို တွန်းကပ် ထမိန်လှန်ပြီးကြိတ် လုပ်ခဲ့ဘူးတယ် ..ကြီးမေလား အစကတော့ အဲဒီလိုပါဘဲ ငြီးငြီးညူညူပါဘဲ ကျနော့်ရဲ့ လိန်တန်ကြီး သူ့အခေါင်းထဲဝင် ပြီးအထွက်အသွင်းလုပ်နေတာ နဲ့သူ့လဲတုန့်ပြန်လာတာပါဘဲ ကြီးမေနဲ့ကျနော် အခန်းထဲ မှာလွတ်လွတ် လပ်လပ် လုပ်ခဲ့ကြတုန်း ကဆို ပထမတော့ ရှိုးရှိုး နောက်တော့လည်း အရှက်ကုန်သွားကြတော့ နည်းမျိုးစုံစမ်း ကြတာပေါ့ ကျနော် ကြည့်ခဲ့ ဖူးတဲ့အပြာကားတွေထဲက ပုံစံတွေ ဖေဖေ စာအုပ် စင်အောက်ဆုံးဆင့်ထောင့်မှာ ဖွက်ထားတဲ့ စာအုပ်တွေထဲက ပုံတွေစာတွေ ထဲက ဗဟုသုတတွေအကုန်အသုံးချ ပြီးစမ်းတာ ကြီးမေက ကျနော့်ကို ဒီကောင်လေး ငယ်ငယ် ရွယ်ရွယ် နဲ့တတ် လိုက်တာဆိုပြီး အံ့မခန်းဘဲ သူ့အတွက်ကတော့ ဘကြီးသာအေး ကလွဲရင် သူ့ကိုယ်ထဲကို ဝင်ထွက်ဘူးတဲ့ ယောက်ျား အင်္ဂါ ဆိုလို့ ကျနော့်ဟာဘဲ ရှိတယ်ဆိုဘဲ။ ကျနော် အကြိုက်ဆုံးပုံစံ ကတော့ ကြီးမေကို ကိုယ်တုံးလုံးချွတ် ဆံပင်ကိုဖြေ ဖါးယားချ ကုတင်ဘေးက ကြမ်းပြင်မှာ မတ်တတ်ရပ် ကုတင်ပေါ် မှာ လက်ထောက် ပြီးဖင်ကုန်းပေးတာကို အနောက်က ဆော်ရတာကိုဘဲ ကြီးမေ လည်းကျနော် နဲ့ကျမှ ပုလွေလည်းမှတ်တတ် သွားတယ်။ ကျနော် တို့ကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို လည်လှပြီ ဘယ်သူမှ မသိဘူးလို့ထင်တာ တကယ်တော့ အိမ်ဖော်မလေး မခိုင်က သိနေတယ်ဆိုတာ နောက်မှဘဲကျနော် သိခဲ့ရတယ် အဲဒါက နောက်ဇာတ်လမ်းတခုပေါ့။

(စကားချပ်။ ။ ဝတ္ထုတိုစာရေးဆရာ ချက်ကျော်လားဘာလား မသိဘူး ဝတ္ထုတိုရေးရင်တဲ့ ဇာတ်လမ်းအစက အိမ်နံရံမှာ သေနပ်ထိုးထားတာ ရေးခဲ့ရင် အဲဒီသေနပ်ကို ဇာတ်လမ်းတနေရာမှာ ပစ်ကိုပစ်ရ မယ်လို့ရေးထား ဘူးလို့ အိမ်ဖော်မလေးကို သနားပေမဲ့ ပစ်ရတော့မယ်ဗျာ.. ဟီးဟီး အဆီတဝင်းဝင်း တရားသူကြီး မ ကြီး လည်းရှိသေးတယ်နော် ၊ အခုတော့လက်ညောင်း သွားပြီဗျာ နားအုန်းမယ် ဘိုင်။)

မောင်မောင်ရဲ့ဘဝဇာတ်ကြောင်း- ၇

ကျမနံမယ်က မိခိုင် အသက်က ၂၀ ပြည့်ခါနီး လုံးကြီးပေါက်လှ ၊ အဖေက အရက်မူးသမား မူးမူးနဲ့ ရန်ဖြစ်ပြီး လက်ရောက်မှုနဲ့ အချုပ်ထဲခနခန သွားရ အမေက သူများဆီမှာ သူရင်းငှါး လုပ်တယ်။ ကျမကတော့ ကံအားလျှော် စွာဘဲ မြို့နယ်တရားသူကြီး အန်တီစော အိမ်မှာ အလုပ်ရခဲ့ တယ် ၊ အကြမ်းဖျဉ်းပြော ရရင်တော့ သက်တောင့်သက်သာ အလုပ်ပါ။ အခုတလော အိမ်မှာ လုပ်ရှားမှုတွေ ရှိနေပါတယ်။ အန်တီမေလေး ရဲ့ယောက်ျား ပါသား မောင်မောင်ရဲ့ တယောက် အိမ်မှာရောက် နေတာရယ် အိမ် တွင်းမှာလည်း အပြောင်းအလဲတွေ တွေ့နေရပါတယ်။ တခြားလူတွေ တော့မသိဘူး

ကျမကတော့ ဒီအိမ်မှာ နေလာတာ ကြာလို့လားတော့ မသိဘူး ထူးထူးခြားခြား ပြောင်းလဲ တာတွေ သတိထား မိတယ် ၊ ခါတိုင်းအိမ်မှာနေရင် ဖြစ်သလိုနေတတ် တဲ့အန်တီစော တယောက် ပြင်ပြင်ဆင်ဆင်လေး နေလာတာရယ် အရင်တုန်းက လာလည် တိုင်းအိမ်မှာ မနေဘဲ တချိန်လုံး အပြင်ထွက်လည် နေတတ်တဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ တယောက်အိမ်တွင်းပုံး ဖြစ်နေတာရယ်၊ အဆိုးဆုံးကတော့ အန်တီစောရဲ့ အမ ကြီးမေတယောက် နေ့တိုင်းလိုလို အိမ်လာ လည် နေတာ ပါဘဲ၊ ခါတိုင်းဆိုတပါတ်မှတရက် နှစ်ရက် လောက်လာတတ်တာ အခုမှခြေကျနေလိုက်တာ ၊ လာတဲ့အချိန်ကလဲ ငခနီသ်ငခနစ ။
ဖွားဖွား အိပ်တော့မဲ့ ဒါမှမဟုတ် အိပ်ခါနီး ၊ ပြီးတော့ ကျမကိုအိမ် အပြင်ကို အကြောင်းတခုခု ပြုပြီး ခိုင်းသေးတယ်၊ ကျမက လည်းတောသူဆို ပေမဲ့ ဒီလောက်ကတော့ ပါးပါသေးတယ်၊ တခါနှစ်ခါ ပြီးတာနဲ့ နောက်တခါကျတော့ အိမ်နောက်ဖေး တံခါးကို အတွင်းက ဂလန့်ဖြုတ်ခဲ့တယ် ၊ အပြင်မှသွားခိုင်းတဲ့ ဟာအမြန်ပြီးအောင်လုပ်ပြီးအိမ်ပြန်လာ နောက်ဖေးပေါက် ကဝင်လာခဲ့တယ်၊ တအိမ်လုံးလည်း တိတ်ဆိတ်လို့ ဘာသံမှ မကြားရတာနဲ့ အပေါ် ထပ်ကို ခြေဖွဖွလေး နင်းပြီးတက်သွား လိုက်တော့ မှ လားလား အသံတွေ ကြားရတော့တယ် မောင်မောင်ရဲ့ အခန်းထဲက ၊ မမြင်ရင်ထဲက ဘာဖြစ်နေလဲဆိုတာ ကျမကသိနေပြီလေ ၊ တကယ်ဆို ကျမကလည်း ခေသူ မဟုတ်ဘူးလေ ရွာမှာ ငတိုးနဲ့ ရည်းစား ဖြစ်ပြီး ငတိုးရဲ့ မကျွမ်း မကျင်မှအောက်မှာ အပျိုရည် ပျက်ခဲ့ ရပြီး ၊ ငတိုးရဲ့ ဆရာ ကာလသားခေါင်း ကိုကြီးသာဆန်း နဲ့လည်း လှုပ်ရှားခဲ့ဘူး သေးတယ်၊ (ငတိုး ကတော့ မသိပါဘူး)၊ ထားပါတော့ အဲဒီ အပိုင်း ၊ လောလောဆယ် အိမ်ထဲမှာကျန် ခဲ့တာ ကြီးမေနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ ဖွားဖွား ကတော့ ဒီအချိန် ဆိုအိပ်နေပြီလေ၊ အဲဒါနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ ရဲ့အခန်း တံခါး အသာလေး ဟပြီးချောင်းကြည့်မိတော့ လားလား ကြီးမေက ဆံပင်ဖါးယါးချလို တကိုယ်လုံးမှာ အဝတ်အစား ဆိုလို့တမျှင်တောင် မှမရှိ ကုတင်ပေါ် လက်ထောက်လို့ကုန်းပေးထားလို့ စွဲကားပြီး ထွက်နေတဲ့ တင်ပဆုံကြီး တွေအနောက်က ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့က မတ်တတ်ရပ် ရက်သား ကြီးမေရဲ့ ခါးကိုကိုင်ပြီး ဆောင့်နေလေရဲ့၊

..ဖွတ်..ဖြုတ်..

..ဖွတ်..ဖြုတ်..

..အား...အူး...

ကျမ ချောင်းကြည့်နေ ရင်းက ပေါင်ကြားမှာ အရည်တွေ စိုစွတ်လာခဲ့ ပါတယ်၊ ဘယ့်နှယ် ကြီးမေ လိုအမျိုးသမီးကြီး တယောက်က ကိုယ့်သားအရွယ်လေးနဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်ရ တာလဲလို့ တွေးမရဖြစ်နေ ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလို တခါပြီးလို့ မောင်မောင်ရဲ့ ကကုတင်ပေါ်ထိုင်လိုက်ရင်းခေါင်းအုံးမို့ပြီး နားနေတုန်း ကြီးမေက ကုတင်ပေါ်မှာ လေးဘက်ထောက်ရင်း မောင်မောင်ရဲ့ရဲ့လိန်တန်ကြီးကို ကုန်းစုတ်တော့မှ ရင်ထဲမှာဟာကနဲတောင် ဖြစ်သွားရတယ် မောင်မောင်ရဲ့ ရဲ့လိန်တန်ကြီး ကလူနဲ့မလိုက်အောင်ပင် ကြီးထွားလှပေသည်၊ ရွာထွက် နိုင်ငံခြား ပို့အဆင့်မို့ ရွှေငပျောသီး ကြီးနဲ့ တရွယ်ထဲဆိုရရင် ပိုမယ်မထင်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရွာထဲမှာအကြီးဆုံး ဟုသတင်းလွှင့် နေတဲ့ ကာလသားခေါင်း ကိုသာဆန်းတောင်မှ မောင်မောင်ရဲ့ နဲ့ယှဉ်လိုက်မယ်ဆို မောင်မောင်ရဲ့ရဲ့ တဝက် ကျော်ကျော် လောက်ဘဲ ရှိမယ်၊ ကြီးမေက ရက်ရင်းစုတ်ရင်းနဲ့ဘဲ မောင်မောင်ရဲ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီး မာတင်းထောင်မတ် လာလိုက်တာ ကြီးမေခမျာ လိန်တန်ကြီးရဲ့ တဝက်ကိုတောင်ပါးစပ်မှာ ဆန့်အောင် ကြိုးစားရင်း ပါးနှစ်ဖက် ဖေါင်းကား ထွက်နေပါတယ်၊ မောင်မောင်ရဲ့ ကလည်းစိတ်တွေကြွလာပြီး ကြီးမေရဲ့ ဆံပင်အုတ်ကြီးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ဆုတ်ဆွဲရင်း ကြီးမေရဲ့ ပါးစပ်ကို မိန်းမအင်္ဂါ ကိုလုပ်သလို လုပ်နေပါတယ် အောင်မလေး ကြီးမေ ဘယ်လိုများ အသက်ရှူပါ လိမ့်နော်၊ ကျမကိုယ်တိုင် လဲ အားမလို အားမရ ဖြစ်ပြီး ထမိန်ပေါ် ကဘဲကိုယ် အဖုတ် ကိုကိုယ် ပွတ်ရင်းနဲ့ ကြီးမေ နေရာမှာ အစားထိုးဝင် ချင်စိတ် တွေတဖွားဖွား ပေါ်လာရပါတယ်၊ ခနနေတော့ မောင်မောင်ရဲ့ ပြီးသွားတယ်နဲ့တူတယ် တောင့်တင်းသွားပြီးအရည်တွေ ပန်းထွက်လာလို့ ကြီးမေ မနည်းမျိုချနေ ရတာအလျှင်မမှီလို့ပါးစပ်အပြင်တောင်လျှံ ထွက်လာတယ်၊ ကျမလည်းအခန်းဝကနေအောက်ကို အမြန် ဆင်းပြေးရတော့တာပေါ့။(ဆက်ရန်)

မောင်မောင်ရဲ့ဝတ်ကြောင်း-၈

ကျနော်နဲ့ ကြီးမေတို့ ပုံမှန် လှုပ်ရှားဖြစ်ပြီး တပါတ်အကျော် လောက်မှာ မခိုင်ရဲ့အပြောင်း အလဲကိုကျနော်သတိထားမိတယ် ကျနော် ရှေ့ကျရင် ရှက်သလိုလို ကြောက်သလိုလိုနဲ့၊ တခါတခါ အလစ်မှာခိုးခိုး ကြည့်တတ်တယ်။ ကျနော် မသင်္ကာဘူး ကျနော်တို့ လှုပ်ရှား တာများ ရိတ်မိသွားလို့လား၊ မခိုင်က တောသူပီပီ အသားညိုညို ကျစ်ကျစ်လစ်လစ် လေး၊ တောသူပီပီ ခြေသလုံးပေါင်တန်တို့မှာ တောင့်တောင့်တင်းတင်း နှင့်ကြည့်လို့ကောင်းတယ်။ အဲဒါနဲ့ တနေ့မှာ ကျနော်ရဲ့ အခန်းတံခါးကို မသိမသာလေး ကြီးမေမသိအောင်

လက်တလုံးလောက်ဟထား ပေးလိုက်တယ် ၊ ကြီးမေနဲ့တကယ် နှစ်ပါးသွားတော့ ထုံးစံအတိုင်းလောကကြီးကို မေ့သွားပြီး သတိမထားမိတော့ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ တချို့ပြီးသွားတာနဲ့ သတိရပြီး တံခါးဝကို မသိမသာကြည့် လိုက်တော့ အရိပ်တွေ့တယ်လေ၊ သေခြာနေပြီပေါ့၊ မခိုင်ချောင်းကြည့်နေတယ် ဆိုတာ၊ ကိုယ်လှုပ်ရှားနေတာကို တယောက်ယောက်က ချောင်းကြည့်နေတာကို သိရလို့လားမသိဘူး အထူးသဖြင့် ချောင်းကြည့်နေတာ မိန်းခလေးမှန်းသိနေလို့လားမသိ ကျနော်ရဲ့ လိန်တန် ကချက်ခြင်းထောင်မတ်လာတယ်၊ ကြီးမေတောင်အံ့ဩသွားတယ်၊ ဘကြီးသာအေးက တခါဆိုရင် တလလောက်ကြာမှ ပြန်လာတယ်ဆိုဘဲ၊ ပရိတ်သတ်ရှိနေတော့ ကျနော်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေက ပိုကောင်းလာလို့ ကြီးမေ အတွက်လဲ အကြိုက်တွေ့နေရတာပေါ့၊

ပုံမှန်နေ့တွေဆို ညဘက်ကျရင် အန်တီစော တို့ဖွားဖွားတို့နဲ့ ဧည့်ခန်းမှာထိုင်ပြီး တီဗီကြည့်ကြလေ့ရှိတယ်လေ၊ အန်တီစောနဲ့ကျနော်က ဆိုဖာပေါ်မှာ ထိုင်ကြည့်ရင် မခိုင်ကလည်း ဖွားဖွားကို နှိပ်နှယ်ပေးပြီး ကြည့်လေ့ရှိတယ်၊ တညကျနော် တီဗီကြည့်ရင်း ခြေထောက်ချိတ်ထိုင်ပြီး လုံချည်ကို အောက်စလွတ်ထားတာ မခိုင်တယောက် တပ် တပ်မက်မက် လှမ်းကြည့်နေတာ တီဗီဘေး မှန်တံခါးကနေ မြင်နေရတယ်၊ အန်တီစောကတော့ ကျနော်နဲ့ဘေးခြင်း ယှဉ်ထိုင်နေလို့ မမြင်ရဘူးပေါ့၊ မခိုင်ခိုးခိုး ကြည့်နေမှန်း သိလို့ကျနော်ရဲ့ ငပဲကလဲချက်ခြင်းမာလာတယ်၊ ကျနော်က ပေါင်ယားလို့ကုတ်သလိုနဲ့ ပုဆိုးစကိုအသာဖယ် ပေးလိုက်တာ မခိုင်နေရာကဆိုရင် ကျနော်ငပဲကို ထင်းထင်းကြီး မြင်နိုင်လောက်တာပေါ့၊ မခိုင်မျက်လုံး ပြူးကနဲတချက် ဖြစ်သွားပြီး ကျနော်ရဲ့ မျက်နှာကိုလှမ်းကြည့်လိုက် တာကို ကျနော် မှန်ထဲမြင်နေရတယ်၊ ကျနော်က တီဗီထဲမှာစိတ်ဝင်စားနေ သယောင်ပြပြီး ပေါင်အောက်က လက်ကတော့ ကျနော်ရဲ့ကမာတင်းနေတဲ့ ငပဲကြီးကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပွတ်သတ်ပေးနေပါတယ်၊ မခိုင်တယောက် မျက်လုံးအပြူးသား ငေးနေရာက ရုတ်တရက် နောက်ဖေးမီးဖိုချောင် ဘက်ကိုထွက်သွားပါတယ်၊ ကျနော်လည်းခနဲနေတော့ အိမ်သာသွား မလိုလိုဘာလိုလို နဲ့ မီးဖိုထဲလိုက်သွားတော့ မခိုင်တယောက် ရေသောက်နေတာကိုတွေ့ပါတယ်၊ မခိုင်ကရေသောက် နေရင်းမီးဖိုထဲ ကျနော်ဝင်လာတာတွေ့လိုက်လို့ ရုတ်တရက်လန့် သွားပြီးရေသီးသွား သဖြင့်ချောင်းတဟွတ်ဟွတ်ဆိုးနေသဖြင့် ကျနော်က အနားသို့ချဉ်းကပ်လိုက်ပြီး ပုခုံးပေါ်မှာပါတ်ကာလက်မောင်းကိုကိုင်ကာဖက်ရင်း

..မခိုင်..ဘာဖြစ်သွားတာလဲ..တခုခုနင်သွားတာလား..
..ဟင့်အင်း..ဟင့်အင်း..

မခိုင်ကရက်ရက်နှင့် စကားမပြောနိုင် ခေါင်းကိုသာတွင်တွင်ရမ်းနေတယ်
ကျနော်က မခိုင်ရဲ့ ပါးလေးကို ရွတ်ကနဲနမ်းရင်းက သူ့ရဲ့ကလက်မောင်းတုတ်တုတ်လေးကို ပွတ်ပေးနေရင်းက သူ့ရဲ့ကတီရုပ်ပေါ် ကဘဲဖောင်းကြွနေတဲ့ ရင်နှစ် မွှာကိုပွတ်လိုက်တော့
..အို..

ဆိုပြီးလှည့်ထွက်သွားတယ်၊ ကျနော်ကလဲရတဲ့အခွင့်အရေး လက်လွတ်မခံဘဲ အနောက်ကနေ လုံးပြီးတင်း နေတဲ့ တင်ပါးလေးကို ဆုပ်ညှစ်လိုက်တယ်၊ မခိုင်လည်း အလျှင်အမြန်ဘဲ အိမ်ရှေ့ကို ပြေးထွက်သွားလို့ ကျနော် မှာညီတော်မောင် ပုဆိုးချုံအောက်က အစွမ်းမပြနိုင်အောင် ရေအေးအေး သောက်ပြီးမှ ဧည့်ခန်းထဲ ပြန်ထွက်လာ ခဲ့တယ်၊ ဧည့်ခန်းထဲမှာတော့ မခိုင်ကဖွားဖွားဘေးနားမှာ ထိုင်ပြီးတီဗီကို အရမ်းစိတ်ဝင်စား ဟန်ဆောင်ပြီး ကြည့် နေတယ်၊ ကျနော်လဲ အန်တီစောရဲ့ ဘေးကဆိုဖာမှာ ပြန်ထိုင်လိုက်ပြီး အန်တီစောများ တခုခုမသင်္ကာများ ဖြစ်မလား ဟုလှမ်းအကဲခတ်လိုက်တော့.. ဟိုက်ရှုလဘား ..အန်တီစောက အိမ်နေရင်းမို့ထင်ပါရဲ့ ဝတ်ထားလိုက်တဲ့ ချောင်ချောင် ချိချိ ဘလောက်(စ်) အင်္ကျီ လည်ဟိုက်က ဟိုက်လိုက်တာ ဝင်းဝါပြီးကြီးမားလုံးဝင်းလှ တဲ့ရင်နှစ် မွှာကအသားရောင် ဘရာဇီယာရဲ့ အောက်က ရှန်းကန်ထွက်လုမတတ် ဖောင်းတင်းနေတာ ကိုတွေ့လိုက်ရတယ်၊

ခုနက ဖျစ်ညှစ်လိုက်ရတဲ့ မခိုင်ရဲ့ မာတင်းတင်း တင်သားတွေရဲ့ အတွေ့အရသာရယ် အခုမြင်နေရတဲ့ အန်တီစောရဲ့ ရင်နှစ်မွှာ ရယ်ကြောင့် ညီလေးကထိန်းမနိုင် သိမ်းမနိုင် ထကြွလာသဖြင့် အန်တီစော မမြင်အောင် ထိုင်နေရာက ခူးတဖက်ထောင်ထား လိုက်ရသည်၊ ပြီးမှ ညဘက်လက်ဖြင့် ပေါင်အောက်မှပုဆိုးလှန် ပြီးဝှင်းတိုက်သလို ပွတ်ပေးနေရာ ကျနော်ရဲ့ ဘယ်ဘက်မှာထိုင်နေသောအန်တီစော မှာမမြင်ရသော်လည်း ညဘက်အခြမ်းတစောင်းတွင် ထိုင်နေသော မခိုင်ကတော့ ကွင်းကွင်းကွက်ကွက် မြင်နေရမှာပါ၊ ဒီတခါတော့ မခိုင်ကမျက်စေ့မလွဲတော့ပါ၊ ကာမခိုးရီဝေဝေ မျက်လုံးအစုံဖြင့်မျက်တောင်မခတ်ငေး လျှက်ကြည့်နေပါတယ်၊ ကျနော် မခိုင်ကို မျက်လုံးချင်းဆုံ ပြီးတည့်တည့်စိုက် ကြည့်တဲ့အခါလဲ သူကမျက်စေ့မလွဲ တော့ဘဲပြန်စိုက် ကြည့် နေပါတယ်၊

မကြာခင်မှာဘဲ တီဗီကကြည့်နေကြတဲ့ အစီအစဉ် ပြီးသွားလို့ အားလုံးအိပ်ယာ ဝင်ဖို့ထကြတော့ ကျနော်လည်း အပြင်မှာလွတ်လပ်ရေးရ နေတဲ့ ဖွားဘက်တော်ကို လုံခြုံရာ ပုဆိုးအောက်ကို သိမ်းသွင်း လိုက်ရပြီး ကိုယ့်အခန်း

ကိုယ်ပြန်လာခဲ့ရပါတယ်။
အိပ်ယာထ လှဲပြီးအိပ်ဖို့ကြိုးစား ပေမဲ့ အိပ်မပျော်ပါဘူး။ နေ့တစ်နေ့ စားနေရတဲ့ ပင်လယ်စာတွေကြောင့်လား။ ညနေက ဧည့်ခန်းထဲက အဖြစ်အပျက် ကြောင့်လားမသိဘူး နေ့လည်တုန်းက ကြီးမေနဲ့ နှစ်ကြိမ် ပြီးခဲ့တာတောင် ညီတော်မောင်က ငုတ်တုတ်။ အဲဒါနဲ့ ဒီညတော့စွန့်စားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။
တအိမ်လုံး တိတ်ဆိတ်အိပ်မောကျ လောက်တဲ့အချိန်ကျမှ အောက်ထပ်မခိုင် အိပ်ခန်းဆီ ခြေဖျားထောက်ဆင်းလာခဲ့တယ်။ အခန်းထဲဝင်ပြီးတံခါး ကိုပြန်ပိတ်လိုက်တာ နဲ့မီးရောင် မှိန်မှိန် အောက်မှာ မခိုင်ရုတ်တရက် အိပ်ယာပေါ် ထထိုင် လိုက်တာတွေ့ရ ပါတယ်။

..မောင်မောင်..ဘာလာလုပ်တာလဲ..

..ချစ်ချင်လို့ပါ..မခိုင်ရဲ့..

..ဟင့်အင်း..ဟင့်အင်း..မောင်မောင်..အန်တီစော သိသွားရင် မခိုင်အိမ် ပေါ်က ခေါင်းနဲ့ဆင်းသွားရလိမ့်မယ်..

.. ဒါဖြစ်ရင် အန်တီစော မသိစေနဲ့ပေါ့..

ပြောရင်းဆိုရင်း ကျနော်က အိပ်ယာပေါ် မခိုင်ဘေးဝင်ထိုင်လိုက် ပြီးသိမ်းကြိုးဖက် လိုက်ပါတယ်။

..သွားသွား..လူလည်မကျနဲ့..အို..

ပြောရင်းဆိုရင်း ရုန်းရင်းကန်ရင်း နဲ့ဘဲ မခိုင်တယောက် ကျနော်ရဲ့ ရင်ခွင်အောက်ရောက်ခဲ့တာပေါ့ လက်တဖက် ကသိုင်းဖက်ရင်း သူ့နှုတ်ခမ်း ကိုကုန်းစုပ်လို့ လက်တဖက်က မခိုင်ရဲကပေါင်ခွဆုံ ကိုထိမိန်ပေါ်ကနေဘဲ ပွတ်သတ် ဆုတ်ခြေလိုက်ပါတယ်။ မခိုင်နဲ့နဲ့ ငြိမ်သွားတော့မှ သူ့ရဲကထမိန်ကို ခြေမနဲ့ညှပ်ပြီး ဆွဲချွတ်လိုက်ပါတယ်။ ကျနော်ရဲ့ လက်သူ့ပေါင်ကြားကမို့ဖောင်းနေတဲ့ မိန်းမအင်္ဂါပေါ် ရောက်တဲ့အချိန် မှာတော့ အရည်တွေစိုနှစ်ပြီး လျှံတောင်ထွက် နေသလိုဘဲ။

..ပါးစပ်ကတော့ ဟင့်အင်းဟင့်အင်းနဲ့ အောက်မှာတော့ရွဲ လို့ပါလားမခိုင်ရဲ့..

ကျနော်က သူ့နားဝမှာ ကပ်ပြီး တိုးတိုးလေး စလိုက်တယ်

..သွား..ကောင်စုတ်..

ကျနော်က တင်းပြီးတောင်နေတဲ့ ကျနော်ရဲ့ ငပဲချောင်းကို အရည်တွေ စိုရွဲပြီး ဖူးသယောင်ယောင် ကြွလေတဲ့ အကွဲကြောင်းထဲ

မေ့ သယောင် နဲ့ ဗလုံးဗထွင်း

တော့မယောင်နဲ့အဆုံးသွင်း (ဆောရီးဆောရီး ကောင်းမလားလို့ နရီထပ်ကြည့်တာ မစွန့်ဘူး ဗျို့ ဗလုံးဗထွင်းဆိုတာဘာလဲမေး ခြင်းသည်းခံပါ။)

ဟွန့်..အူး..ရီး...

မခိုင်ခမျာ အရည်တွေ ရွဲ နေတာတောင် တင်းတင်း ကြပ်ကြပ် ခံစားလိုက်ရသဖြင့် အသံလေးပင်ထွက် ပြီးညီညူ ရှာတယ်။ ကျနော်မှာ လဲအရသာ ရှိလှတာမို့ အသာဆွဲထုတ်ပြီးပြန်ဖိသွင်းပစ် လိုက်တယ်။

ကြီးမေတုန်းက ပေါင်လုံး တင်ပဆုံထွားထွား ကြီးပေမဲ့ တအိအိ နှင့် အရသာရှိတယ်

မခိုင်ကျတော့ ပေါင်လုံးတင်သားကျစ်လစ် ထွားကာ ခပ်တင်းတင်းလေးမို့ တမျိုး အရသာ ရှိလေတယ်လို့

တွေးမိတယ်။ ကျနော် မှာအတွေ့အကြုံကလည်းရှိ နေ့လည်ကလည်း ကြီးမေနဲ့ နှစ် ပါးသွားထားတာ ဆိုတော့ တော်တော်နဲ့ မပြီးနိုင်ပေမဲ့ မခိုင်တယောက် ကတော့ ၂ခါလောက် တောင့်တင်းပြီး ဖက်တွယ်တက်လာတာမို့

ကျနော်လည်းအဆုံးသတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ ကျနော်က မခိုင်ရဲ့ အင်္ဂါတွင်းကညီတော်မောင်ကို အတင်း ဆွဲခေါ် လာပြီးတော့ မခိုင်ရဲ့ ပုခုံးလေးကိုဖိနှိတ်ပြီး လေးကိုင်းသဖွယ် ကော့ညွတ်နေတဲ့ ထူအန်းအန်း နှုတ်ခမ်း နှစ်လွှာကြားတော့

ပေးလိုက်တော့ မြင်ဆရာ ကြီးမေရဲ့ အတိုင်း နှစ်ခမ်းနှစ်လွှာ ပွင့်အလာပြီး လျှာလေးနဲ့ ရစ်ပတ်စုတ်ယူလိုက်ပါတယ်။ သိပ်မကျွမ်းကျင် လှပေမဲ့ပြင်းပြတဲ့ စုတ်အားကြောင့် ကျနော်လည်း မထိန်းနိုင် တော့ပါ။ လိန်တန်တွင်းမှသုတ်ရည်များ

အရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာဖြင့် မခိုင်ရဲ့ လည်ချောင်းထဲ သို့ထုတ်ကနဲထုတ်ကနဲ ပန်းထွက်သွားပါတော့တယ်။

(ဆက်ရန်)

မောင်မောင်ရဲ့ရဲ့ဘဝဇာတ်ကြောင်း-၉

ဦးဝန်ရဲ့ နဲ့ ဒေါ်မေလေး တို့စကားပူ ရောက်ရောက်ခြင်း အလုပ်ပေါ်ခဲ့ရသည်။ ဦးဝန်ရဲ့ ရဲ့ သူငယ်ချင်း ဦးတိတ်ရောင် ကအကူအညီတခုတောင်းလာသည်။ တကယ်ကတော့ တိတ်ရောင် နဲ့ ဝန်ရဲ့ ကအာအိုင်တီ တုန်းကမြို့ပြ မှာအတူတူ။

နောက်တော့ ယိုးဒယား မှာဘွဲ့လွန်ဆက်တက် ပြီးတော့ တိတ်ရောင်က စင်္ကာပူရောက်သွား စလုံးမနဲ့ အိမ်ထောင်ကျ ဝန်ရဲကတော့ ဗမာပြည်ပြန် ဒါပေမဲ့ တယောက်နဲ့တယောက် အဆက်အသွယ် မပြတ်ခဲ့ တိတ်ရောင်က အကြံပေးကုပဏီ ထောင်တော့ ဝန်ရဲက ၂၅% ပါဝင်ခဲ့သည်။ တိတ်ရောင်ရဲ့ ကုပဏီက ကြီးထွားလာပြီး တခါတရံ မနိင်မနင်း ဖြစ်လာရင် ဝန်ရဲကိုအကူအညီ ခေါ်တောင်းလေ့ရှိသည်။ ဒီတခေါက် မှာလည်း မလေးရှားမှာ ပရောဂျက် အကြီးတခုအတွက် ပရက်စနစ်တေးရှင်း လုပ်ဖို့ရှိသဖြင့် သွားဖို့ပြင်ဆင်ပြီးခါမှ စလုံးကပရောဂျက် တခုက ပြဿနာ တက် နေသဖြင့် သူ့ဝန်ထမ်း အင်ဂျင်နီယာတယောက် ကိုသာလွှတ်လိုက်ရသည်။ အခု ဦးဝန်ရဲတို့ရောက်လာတော့ အတော်ဖြစ် သွားပြီး အကူအညီတောင်းလာသည်။ မေလေးကမလိုက်ချင် စလုံးရောက်တုန်း တိတ်ရောင် မိန်းမနဲ့ ရှေ့ပင်းသွားခြင်သည်။ အဲဒါနဲ့ ဦးဝန်ရဲ တယောက်တည်း ကွာလမ်လမ်ပူက ပရက်စနစ်တေးရှင်း ရှိရာ ဟော်တယ် သို့ထွက်လာခဲ့ ရပေသည်။ ဟော်တယ်ခန်း ချက်အင် လုပ်ပြီးတာနဲ့ သူ့အရင်ရောက်နှင့် နေတဲ့တိတ်ရောင်ရဲ့ အင်ဂျင်နီယာ ကိုဖုန်းဆက်လိုက်တယ်။ မနက်ဖြန် ပရက်စနစ်တေးရှင်း အတွက် ကြိုတင် ဇာတ်တိုက်ထားဖို့ရယ် ပရောဂျက်နဲ့ ပါတ်သက်တာလေးတွေ လေ့လာထားရအောင်ပေါ့။ တဖက်က မိန်းမအသံနဲ့ပြန်ထူးသံ ကြားလိုက်ရတော့ နံနံအံ့သြသွားတယ်။ ခွေးမသား တိတ်ရောင် သူ့အင်ဂျင်နီယာက မိန်းမလေးဆိုတာ ငါ့ကိုမပြောလိုက်ဘူး။ အဲဒါနဲ့ ဟော်တယ်က လော်ဘီမှာ စာရွက်စာတန်းတွေ ယူလာပြီးတွေ့ဆုံဖို့ချိန်းလိုက်တယ်။ ကောင်မလေးကအသက် ၂၀ကျော်ကျော် လေးရှိသေးတယ် စင်္ကာပူနိုင်ငံသား မလေးမလေး၊ ကျောင်းဆင်းပြီးစ ၊ မွတ်ဆလင်မလေး တို့ရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း ခေါင်းကိုပုဝါလေးပါတ် ခြံထားတယ်။ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်း နှုခေါင်းလုံးလုံး မျက်လုံးပြုံးပြုံး၊ မျက်တောင်မွှေးရှည်ကော့ကော့ တွေနဲ့ ချစ်စရာလေး။ သူ့နာမည်က အလီရာ တဲ့။ သူ့ရဲ့ ပထမဆုံး ပရက်စနစ်တေးရှင်း ဖြစ်မှာမို့ လဲအရမ်း စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်။ သူတင်ပြမဲ့ အချက်အလက်တွေထဲက အရေးကြီးတာ တွေဟိုက်လိုက်လုပ်ပေးပြီး သိပ်စိတ် မပူဖို့ လိုအပ်ရင်သူ ကူပေးမဲ့အကြောင်း ပြောပြီး နှုတ်ဆက် လမ်းခွဲခဲ့ကြတယ်။ ခခန ဝေခန ဝေ ခခန ဝေ ဝေ

နောက်နေ့ ပရက်စနစ်တေးရှင်းမှာ အလီရာ တယောက် အရမ်း စိတ်လှုပ်ရှားပြီး တချက်တချက် မှာထစ်ထစ်နေလို့ ဦးဝန်ရဲ ကကူညီခဲ့ ရတယ် ။ ညနေကျတော့ ညနေစာအတူ စားကြရင်း အလီရာ ကကျေးဇူးတင်စကား ပြောပါတယ်။ နောက်နေ့မှာ ပိုအရေးကြီးတဲ့ အမေးအဖြေ ရှင်းလင်းပွဲ ရှိမှာမို့လို့ အလီရာ အခန်းမှာ ကြိုတင် လေ့ ကျင့် ပွဲ လုပ်ပါတယ်။ အဆင်သင့်ဖြစ် လောက်ပြီ ဆိုမှနှစ်ယောက်လုံး စိတ်ခုံးခုံးချ သွားလို့ အလာပသလာဘာ ပြောဖြစ်ပါတယ်။ အလီရာ က သူ့မှာ စေ့စပ်ထား သူ့ရှိကြောင်း အခုသူ့ အမျိုးသားက ဘရူနိုင်း မှာသွားအလုပ်လုပ်နေကြောင်း သူတို့လက်ထပ်ပြီးနေဖို့ အိမ်ဝယ်နိုင်အောင် ငွေစုနေကြကြောင်း စသည်ဖြင့်ပြောပြပါတယ်။ နောက်နေ့ပွဲမှာ တော့ အလီရာ တယောက် ဇော့ဆွေး ပြန်ရပါတယ် အတွေ့အကြုံများတဲ့ ကလိန်းရင်တွေရဲ့ မေးခွန်းတွေ ကြားမှာ မရှုနိုင် မကယ်နိုင် ပါဘဲ ဦးဝန်ရဲသာ မကယ်လို့ကတော့ မလွယ်ကြောပါဘဲ။ ဦးဝန်ရဲ ရဲ့ အတွေ့အကြုံကြောင့် အောင်မြင်စွာ ပြီးဆုံး သွားခဲ့ရပါတယ်။ ပြီးတာနဲ့ ဦးဝန်ရဲ က အလီရာ ရဲ့ စာရွက်စာတန်းတွေ ကူသယ်ပေး ရင်းနဲ့ အလီရာ အခန်းထဲထိလိုက် ပို့လိုက်ပါတယ်။ အခန်းထဲရောက်တာနဲ့ အလီရာ က အထုပ်တွေအပိုးတွေ ပစ်ချပြီး ဦးဝန်ရဲ ကိုတအားဖက်ပြီး တရွတ်ရွတ် ငိုရှိုက်ပါတော့တယ်။ ဦးဝန်ရဲက အသာလေးပြန်ဖက်ထားရင်း အလီရာ ကြောပြင်လေးကို ပွတ်ပေးနေမိပါတယ်။ အလီရာ ရဲ့ တင်းအိအိ ရင်နှစ် မွှာရဲ့ အတွေ့အထိနဲ့ အိစက် ညက်ညောလှတဲ့ အသားအရည်တို့ ကြောင့်ဦးဝန်ရဲရဲ့ ဘောင်းဘီအောက်က ငပဲကြီးက ထောင်မတ် လာပြီး အလီရာ ရဲ့ ဗိုက်နေရာ လောက်ကိုထောက်မိနေ ပါတယ်။ ခနနေတော့ ရှိုက်သံလေး ခြားသွားပြီး အသက်ရှူသံမြန် လာပါတယ်။ အလီရာ က ရီဝေဝေ မျက်လုံးတွေနဲ့ ဦးဝန်ရဲ ကိုမော့အကြည့်မှာ ဦးဝန်ရဲ ကအလီရာ ရဲ့ ထူအမ်းအမ်း နတ်ခမ်းအစုံကို ငုံ့စုတ် လိုက်ပါတယ်။ အလီရာ က တချက် တုံ့ဆိုင်းဆိုင်း ဖြစ်ရာကပြန်လည် ဖက်တွယ်လာပြီး နတ်ခမ်းတွေက ငတ်မွတ်စွာနဲ့ တုန်ပြန်လာပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲရဲ့ လက်ဖဝါးနှစ်ဘက်ကလဲ မလေးရှားအကျီအောက်က ကားစွဲထွက်နေတဲ့ အလီရာ ရဲ့ တင်ပဆုံနှစ်လုံးကို ပွတ်သပ်ပြီးဆုပ်နယ်ပေးနေ မိပါသည်။ ဦးဝန်ရဲမှာ တကယ်တော့ မိန်းမကြမ်းကြေသူဟု ကျောင်းသားဘဝ ထဲကပင်နံမည်ကြီးခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူဆက်ဆံခဲ့ဘူး သည့်မိန်းမများ များလှသောကြောင့် အက်စတီမိတ်လုပ်ရာတွင်သုံးလေ့ရှိသော Yellow Book နှင့်နံမည်တူ ဒါပေမဲ့ ဝန်ရဲ ရဲ့ ရဲိုးဘုတ်ဟုအမည်တတ်ပြီး အမျိုးသမီး စာရင်းပင်လုပ်ရနိုင် ကြောင်း နောက်ပြောင်ခံခဲ့ရသည် အထိအတွေ့အကြုံ များခဲ့သူဖြစ်လေရာ များမကြာမှီ အချိန်တွင်းမှာပင် အလီရာ တယောက် ကတင်ပေါ်မှာကိုယ်လုံးတီး ဘဝ ရောက်သွားရလေတော့သည်။ မလေးရှားသူလေးပီပီ အသားညိုညိုလေးနှင့် အဝတ်ပွပွကြီးဝတ်ထား သဖြင့် မသိသာသော နို့ကြီးနှစ် လုံးမှာ ကျွဲကောသီး လိုဖွဲ့ထွား လှပြီးနို့သီးခေါင်းအောက်ခံ အေရီရိုးလား မှာကျပ်ပြားဝိုင်းသာသာ ခန့်ကျယ်ပြန့်လေသည်။ တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ပေါင်နှစ်လုံးဆုံရာတွင်တော့ အမွှေး အမြင်ပြောင်စင်အောင်ရိတ် ထားသဖြင့် မို့ဖေါင်းနေသော အဖုတ်၏ ပွင့်အာနေသော နီနီရဲရဲ နတ်ခမ်း နှစ်လွှာကို အထင်းသားမြင်နေရသည်။ ဦးဝန်ရဲက ဖွဲ့ထွားလှသော နို့ကြီးနှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်နယ်ရင်း ထောင်မတ်နေသော နို့သီးခေါင်း ညိုညိုလေး နှစ်လုံး ကိုတပြတ်ပြတ် စုပ်နေလိုက်တာ အလီရာ ခမျာလူးလွန်နေရာ တာပေါ့။ နောက်တော့ ဦးဝန်ရဲ ကအလီရာရဲ့ ပေါင်ညိုညို

တုတ်တုတ် နှစ် လုံးကိုလက်နဲ့ ဘေးတဘက်တချက် တွန်းလိုက်ပြီး အရည်တွေစို ရွဲနေတဲ့ အဖုတ် နှစ်ခမ်းသား တွေကို လျှာနဲ့ရက် လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့လက်ချောင်းနဲ့ အထဲကို ထိုးသွင်းမယ် အပြုမှာ အလီရာက အတင်းထထိုင်ပြီး ကန့်ကွက် ပါတယ်။ သူဟာ အပျိုစင်ဖြစ်ကြောင်း နဲ့သူ့ရဲ့ အပျိုမှေး ကိုတော့ မင်္ဂလာဦးည အတွက်ချန်ထားချင်ကြောင်း ကျန်တာ အကုန်လုပ်လို့ရကြောင်း ဦးဝန်စိတ် ကျေနပ်အောင် သူပုလေ့မှတ်ပေး ပါမယ်ဟု ဆိုကာ ဦးဝန်ရဲ့ ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကို ကိုင်ဆွဲကာ သူ့ပါးစပ်ဖြင့် စုပ်ပေး နေလေသည်။ အလီရာ ရဲ့ ချောမောနုပျိုလှတဲ့ မျက်နှာနဲ့ မျက်တောင်ကော့ကော့ ကြီးကိုမှေးလို့ နှုတ်ခမ်းထူထူနှစ်ခု ကြားကိုယ့်ရဲ့ လိန်တန်ကြီး ဝင်ထွက်နေတာ ကြည့်ရင်း ဦးဝန်ရဲ့ ရဲ့ လက်နှစ်ဘက်က လုံးဝင်းဖွဲ့ထွားလှတဲ့နို့အစုံကို ဖြစ်ညစ်ဆော့ကစားနေပါတယ်။ ခနနေတော့ အလီရာ ခမျာပါးစပ်ညောင်း သွားတယ် ထင်ပါတယ် လိန်တန်ကြီးကို ပါးစပ်က ချွတ်ပြီးနားလိုက် ပါတယ်။ ပေါက်ကွဲလှမတတ် တင်းနေတဲ့ ဦးဝန်ရဲ့ ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကိုကြည့်ပြီး ဆောရီးနေော် လို့ပြောပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အလီရာရဲ့ တင်လုံးကြီး အကွဲကြောင်းကြားထဲ လက်နိက်ပြီး အဲဒါကော လို့မေးတော့ ရှက်စနိုးနဲ့ ခေါင်းညိတ်ပြပါတယ်။ တခါမှတော့ အလုပ်မခံဘူးကြောင်း နာမှာကြောက်ကြောင်း ပြောရာ ဦးဝန်ရဲ့က သူဂတိပေးကြောင်း အလီရာက နာတယ်လို့ ပြောတာနဲ့ သူရပ်လိုက်မှာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြီး ကုတင်ဘေး စားပွဲပေါ်မှာ တွေ့တဲ့ ဂျွန်ဆင်အင်ဂျွန်ဆင် ရှင်းဖူး ကိုယူပြီး အလီရာကို ကုတင်ပေါ်မှာလေးဘက် ထောက်ခိုင်းပြီး တင်ပဆုံလုံးကြီး နှစ်ခုကို လက်ဝါးတဖက်ဖြင့်ဖြုတ်ကာ နောက်လက်တဖက်ဖြင့် အလီရာ ရဲ့ ခရေပွင့် လေးထဲသို့ အဆီဝင်နိုင်သမျှဝင်အောင် တွန်းထည့်ပေးလေသည်။

နောက်သူ့လက်ချောင်းကိုထိုးထည့်ကာအဝင်အထွက်လုပ်ပေးနေသ ည်။ အလီရာ အတွက်အသားကျသွားတာနဲ့ လက်နှစ်ချောင်းပူး၊ လက်နှစ်ချောင်းပူးအသားကျသွားတာနဲ့ ရှင်းတွေ သုတ်ထားတဲ့ သူ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကိုတော့ပြီး အသာဖိသွင်းလိုက်ပါတယ်။

..ဖျစ်..ဖျစ်..

..အို..ရို..ကျွတ်ကျွတ်..

ဦးဝန်ရဲ့က ဒစ်အဝင်မှာခန ရပ်ထားလိုက်ပါတယ်။ အလီရာ အနာပြေသွားလောက်မှ နဲ့နဲ့ ထပ်သွင်းပါတယ်။ ဒီတခါတော့ကြာကြာလေး စောင့်နေလို့ အလီရာက အိုင်အမ်ရယ်ဒီ လို့ပြောလာပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အဲဒါဆိုရင် အလီရာ ကိုယ်တိုင် ဖင်ကိုနောက်ပစ်ပေးပြီး ပြန်ဆောင့် ကြည့်ဖို့ပြောပါတယ်။ အဲဒီလို အလီရာက သူ့ရဲ့ဖင်ကြီး ကိုနောက်ပစ် ပြန်ဆောင့်ရင်း နဲ့မသိမသာဘဲ မကြာခင်မှာ ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးက အလီရာရဲ့ ဖင်ပေါက်ထဲ ကိုအဆုံးထိဝင်သွားပြီး ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ ဝှေးဥနှစ်လုံးက အလီရာရဲ့ အဖုတ်ကို တဖတ်ဖတ် ရိုက်သံထွက်ပေါ်နေပါတော့ တယ်။ အလီရာလဲ အရသာတွေ့လာပြီး တအင်းအင်းနဲ့ ဖင်ကြီးကို နောက်ကော့ကော့ပေးနေသလို ဦးဝန်ရဲ့ကလဲ ကားစွင့်ဖုထစ်နေသော တင်ပါးလုံးကြီးများနှင့်လားလားမျှမဆိုင်အောင် သေးကျင်လှသော အလီရာရဲ့ ခါးလေးကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ အားပြုကိုင်ပြီး တဖုတ်ဖုတ်နဲ့ဆောင့်နေပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အလီရာရဲ့ ကျဉ်းမြောင်းလှတဲ့ ဖင်ပေါက်လေး ထဲသူ့ရဲ့ အေရာမ လိန်တန်ကြီးဝင်ထွက်နေတာကို အရသာရှိရှိ နဲ့ငုံကြည့်နေရင်း မလေးမ လေးအလီရာ ရဲ့ ဖင်ပေါက်ထဲကဖျစ်ညစ်နေတာကို ရေရှည် မခံနိုင်တော့ဘဲ ခနအကြာမှာ သုတ်ရည်များ ပြွတ်ခနဲပြွတ်ခနဲ အလီရာရဲ့ ဖင်ထဲပန်းထွက်သွားပါတော့တယ်။

☞
(နားပါအုန်းမည်) ☞

အဲဒီညကဦးဝန်တယောက် အလီရာအခန်းမှာဘဲ မိုးလင်းခဲ့ရသည်။ ပထမဆုံးအကြိမ်ပြီးတော့ နေ့လည်တုန်းက ပင်ပန်းထား ကြတာတွေနဲ့ တယောက်ကိုတယောက်ဖက်ရင်းအိပ်ပျော်သွားကြတယ်။ အိပ်ရာကနိုးတော့ ထပြီးရေချိုးကြတယ်။ ဘပ်တပ် မှာရေဖြည့်ပြီး နှစ်ယောက်အ တူတူဝင်စိမ်ကြတယ်။ တယောက်ကိုတယောက်ဂျိုးတွန်းပေးရင်းနဲ့ ပွတ်သပ်နေကြတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အလီရာရဲ့ လုံးလုံးထွားထွား ရင်နှစ်ဖွားကို ပွတ်သပ်ပေးရင်း တချက်တချက် ဖြစ်ညစ်ဆုပ်ချေပေးနေပါတယ်။ အလီရာကတော့ အဖြေးဖြေးမာလာနေပြီ ဖြစ်တဲ့ ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကို ဝှင်းတိုက်သလို ပွတ်ပေးနေပါတယ်။ ခနနေတော့ ဦးဝန်ရဲ့ မနေနိုင်တော့တာနဲ့ အလီရာရဲ့ ခေါင်းကိုဆွဲ လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့ ငှက်ပျောသီး ထိတ်ဖူးကို အလီရာရဲ့ နှုတ်ခမ်းဝမှာတော့ ပေးလိုက်ပါတယ်။ အလီရာကအလိုက်တသိဘဲ နှုတ်ခမ်းလေးဟပြီး လျှာလေးထုတ်ပြီး ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ ကွမ်းသီးလုံးကို ရစ်ပတ်ဆွဲယူလိုက်ပြီး ပါးစပ်ထဲငုံစုပ် လိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့ ဦးဝန်ရဲ့က အလီရာရဲ့ နောက်စေ့ကိုဆွဲကိုင်ရင်း အလီရာရဲ့ ပါးစပ်ကို မိန်းမအင်္ဂါ သဖွယ် သဘောထားပြီး လုပ်နေပါတော့သည်။ များမကြာမီမှာပါဘဲ ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ လိန်ချောင်းထဲမှာ ပူကနဲဖြစ်သွားပြီး သုတ်ရည်များ ထွက်သွားတော့ရာ အလီရာ ခမျာ ကမန်းကတန်း မျိုချနေရ လေတော့သည်။ ရေမိုးချိုးပြီးတော့ နှစ်ယောက်စလုံးဖိုက်ဆာလာကြသော်လည်းအပြင် ထွက်ခြင်စိတ်မရှိသဖြင့် ဟော်တယ်မှပင်

အခန်းကိုလာပို့ပေးဖို့ မှာလိုက်သည်။ အလီရာမှာ အင်းကျီပြန်မဝတ်သေးဘဲ သဘက်ကိုသာ ပတ်ထားပြီး ဆံပင်ဖါးရားချပြီး အစာစားနေပုံမှာ ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ မျက်စေ့ထဲမှာ ချစ်စရာလေးဖြစ်နေပေသည်။ စားသောက်ပြီးတော့ အလီရာက တီဗီကြည့်ရအောင် ရမှတ်ကွန်ထရိုး လိုက်ရှာနေရာ ဦးဝန်ရဲ့က ဆိုဖါပေါ်မှာတွေ့ မိကြောင်းပြောလိုက်သဖြင့် အလီရာက ဆိုဖါနောက်ဘက်မှကုန်းပြီးရှာ နေရာ သူ့ရဲ့ တင်ပါးကြီးမှာကားစွဲနေကာ ပတ်ထားသောသဘက်ကလည်း ပေါင်ရင်းမှအပေ ဖြင့်တက်သွားပြီး ပေါင်ခွဆုံကြားမှအဖုတ်ကြီးအနောက် ဘက်သို့ပြုထွက်လာကာ ဦးဝန်ရဲ့အား မျက်စပျစ်ပြနေသကဲ့သို့ဖြစ်နေလေသည်။ ဦးဝန်ရဲ့ မနေနိုင်တော့ပါ အလီရာရဲ့ အနောက်ဘက်သွားကာ သူမကိုယ်ပေါ်ပတ်ထားသောသဘက်ကို ဆွဲဖြည့်ချလိုက်ပြီး (ဗမာစာမှာ သူမဆိုတဲ့အသုံးအနှုံးမရှိတာသိပေမဲ့ သူမလို့ကိုယ်စားပြုရတာပိုအားရသလားလို့ သုံးပရစေ) သူမရဲ့ ခါးကျင်ကျင် လေးကိုသိုင်းဖက်လို့ လည်ဂုတ်လေးကိုနှမ်းလိုက်ပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့ ကလက်တဖက်နဲ့ သူမရဲ့ပေါင်တန်တဖက်ကို မပြီးဆိုဖါနောက်မှီပေါ်တင်လိုက်ပါတယ်။ နောက်တော့ကြမ်းပြင်ပေါ် ဒူးတဘက်ထောက်ထိုင်လိုက်ပြီး သူမရဲ့ ပေါင်ခွဆုံကြားက ရေချိုးပြီးစမို့လတ်ဆတ်နေတဲ့ အဖုတ်အကွဲကြောင်းကို လျှာနဲ့အားရပါးရရက်လိုက်ပြီး နှုတ်ခမ်းကြွ ထူထူကိုလည်းစုပ်ဆွဲလိုက်ပါတယ်။ ..အို..အင်းအင်း.. အလီရာ ဆီကပြီးသံလေးထွက်လာပြီးဆိုဖါနောက်မှီပေါ်ကို မှောက်ချလိုက်ပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အလီရာရဲ့ အဖုတ်အကွဲကြောင်းထဲကိုသူ့ရဲ့ လျှာကိုတတ်နိုင်သလောက်ထုတ်ပြီး အထုတ်အသွင်းလုပ်နေပါတယ်။ နောက်တော့ အလီရာရဲ့ လုံးဝန်းစွဲကားအိတ်နေတဲ့ တင်ပါးချစ်လုံးကို တဘက် တချက် တွန်းဖြုတ်ပေး ဖွဲ့ကလာတဲ့ ဗေဒါရောင် ခရေပွင့်လေးကိုရက်လိုက်ပါတယ်။ အလီရာ တုန့်ကန်ဖြစ်သွား ပြီးသူမရဲ့ ဖင်ကြီးကိုအနောက်ဘက်ကော့ပေးလာပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က သူ့ရဲ့ လျှာအဖျားကို တတ်နိုင်သလောက် တောင့်ပြီး ရှုံချိပွချိဖြစ်နေတဲ့ခရေပွင့် ကလေးထဲထိုးထိုးသွင်းပေးနေရာ အလီရာခမျာ လက်နောက်ပြန်နဲ့ ဦးဝန်ရဲ့ရဲ့ ဆံပင်ကိုဆုပ်ဆွဲလာပါတယ်။ ခနနေတော့ ဦးဝန်ရဲ့က ခနလေးနော်ဟုဆိုကာ အခုနကစားနေကြသော စားပွဲပေါ်မှ ကျန်နေတဲ့ ထောပတ်တုန်းကိုကောက်ယူလာပြီး အလီရာရဲ့ ခရေပွင့်ကို သုတ်ပွတ်ခါ သူ့လက်ချောင်းဖြင့် အတွင်းထဲထိထိုးထည့်ပေးလိုက်သည် ပြီးမှ မာတောင်နေပြီဖြစ်သောသူ့ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးမှာပါ ပွတ်လိမ်းလိုက် ပြီးအလီရာရဲ့ ခရေပွင့်ဝမှာတော့ကာ ဖိသွင်းလိုက်သည်။ ထောပတ်တွေကြောင့် လိန်တန်အဖျားမှာချောချောရှုရှု ဝင်သွားခဲ့ပင်မဲ့ ကွမ်းသီးလုံးအပြီးမှာကြပ်သွားပြန်ပါသည်။ ...အား..ကျွတ်ကျွတ်..အလီရာရဲ့ ညီးသံလေးကြောင့် ရောက်တဲ့နေရာအထိဘဲ ဦးဝန်ရဲ့က အဝင်အထွက်လုပ်ပေးနေ ပါတယ် ခနနေတော့မှ အလီရာကအသားကျ သွားပြီးသူမရဲ့ ဖင်ကြီးကိုပြန်ပြန်ကော့ပေးရင်း အရှိန်ရလာပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က သူ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကိုအရင်းထိ ကျအောင်ဆောင့်လိုက်တိုင်းအိကနဲတုန်သွားသော အလီရာ တင်ပဆုံကြီးတွေကို အားမလိုအားမရဆုတ်ကို ဖြစ်ညစ်ရင်း မှန်မှန်ဆောင့်နေခဲ့ရာ အချက်ပေါင်းများစွာဆောင့်ပြီးမှ အလီရာဖင်ထဲမှ သူ့လိန်တန်ကြီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး အလီရာကို ဆိုဖါပေ ဖွဲ့တွန်းလှဲလိုက်သည်။ အလီရာဆိုဖါပေါ်မှာပက်လက်ဖြစ်သွားတော့ မှသူမရဲ့ မိုက်ပေါ်တက်ခွပြီး သူ့ရဲ့ မာတောင်းနေတဲ့ လိန်တန်ကြီးကို သူမရဲ့ ကုန်းထနေတဲ့ရင်သားဆိုင် နှစ်လုံးကြားမှာတင်လိုက်တယ်။ အလီရာကလဲ အလိုက်တသိဘဲ သူမရဲ့ နို့ကြီးနှစ်လုံးကိုလက်တဘက်တချက် နဲ့ဘေးကတွန်းဖိပြီး ညှပ်ထားပေးလိုက်တော့ ထောပတ်တွေနဲ့ချောမွတ်နေတဲ့ ဦးရဲ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကတောင်နှစ်လုံး ကြားမှာရထားဖြတ်မောင်းသလို ဝင်ထွက်လှုပ်ရှားနေပါတော့တယ်။ ဦးရဲ့ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကတုတ်ခိုင်ရှည်လျှား လွန်းလို့ သူ့ရှေ့တိုးလိုက်တိုင်း အလီရာရဲ့ မေးစေ့လေးကိုသွားထိနေပါတယ်။ အလီရာကခေါင်းကိုငုံ့လိုက်တော့ သူမရဲ့ နှုတ်ခမ်းလွှာကြားမှာမထိကပါးထိကပါးနဲ့မို့ ဦးရဲ့လဲ ကြာကြာထိန်းမထားနိုင်တော့ပါဘူး။ လိန်ချောင်းထဲမှာ ယားလာပြီး သုတ်တွေတထုတ်ထုတ် ပန်းထွက်သွားခဲ့ရာ အလီရာ နှုတ်ခမ်းအစုံနဲ့ မျက်နှာပြင်ပေါ် နှုတ်ခမ်း မျက်ခွံ တို့အပေါ်မှာ သုတ်ရည်တွေ ပေကျံသွားပါတော့တယ်။ အတိုချုံးရရင်တော့ မိုးမလင်းမချင်း ဦးဝန်ရဲ့နဲ့ အလီရာတို့ ကာမရေယဉ်ကျောမှာ မမောတန်း မျောလိုက်ကျတာ မိုးလင်းခါနီးအထိပါဘဲ။

ကြွ
(ဆက်ရန်)ကြွ

မိုင်းဟိုက်ကလပ်။

နောက်နေ့ကျတော့ စင်္ကာပူကို လေယာဉ်နဲ့ ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်မှာ နှစ်ယောက်အတူတွဲထိုင်ရင်းက ဦးဝန်ရဲ့ တယောက်အလီရာ ပေါင်တန်တွေကိုအပေါ်ကအုပ် ကိုင်ရင်းကစင်္ကာပူရောက်ရင်တော့ တွေ့ဖို့မလွယ်တော့ဘူးဆိုတာတွေ့မိပြီး အလီရာ နားမှာကပ်ပြီး တိုးတိုးလေးတခုပြောပါတယ်။ အလီရာကပြုံးစိစိနဲ့ ခေါင်းခါပါတယ် ၊ ဒါပေမဲ့ ဦးဝန်က သူမပေါင် ကိုပွတ်သတ်ပေးပြီး အတင်းပူစာနေတာနဲ့ အလီရာခမျာ ခေါင်းညိတ်လက်ခံလိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ခါးပါတ်ဖြုတ်လို့ ရပြီဆိုတဲ့ စာတန်းပေါ်လာတာနဲ့ ဦးဝန်ရဲ့ လေယာဉ်အနောက်ဘက် ကအိမ်သာရှိရာကိုထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အလီရာလည်း အနောက်ကလိုက်လာပြီး တဘက်ကအိမ်သာကိုဝင်မလိုနဲ့ ဘယ်သူမှသတိမထားနေတာ တွေ့တာနဲ့ ဦးဝန်ရဲ့ဝင်သွားတဲ့ အိမ်သာထဲကိုဘဲ အမြန်လိုက်ဝင်လိုက်ပါတယ်။ ဦးဝန်ရဲ့က အထဲမှအလီရာရဲ့ ခါးကိုဆွဲဖက်လိုက်ပြီး တံခါးကိုဂျက်ချလိုက်ပါတယ်။ အလီရာကိုမှန်ဘက်လှည့် ဘေဇင်ပေါ်မှာ လက်ထောက်ခိုင်းပြီး အနောက်ကနေ မလေးအင်းကျိမ်းကျိမ်းကြီးကို လှန်တင်ဘောင်းဘီပွပွကြီးကိုဆွဲချ သူ့ဘောင်းဘီကိုလည်းခါးပါတ်ချွတ် ဖြစ်ဖြုတ်အတွင်းခံချွတ် အချိန်ကအမြန် လိုတော့ သိပ်နူးဖို့အချိန်မရပါဘူး သူ့ရဲ့ကမာတောင်နေပြီဖြစ်တဲ့ လိန်တန်ကြီးကို ဘေဇင်ပေါ်ကဆပ်ပြာရည်ညှစ် ယူပြီးပွတ်လိမ်းလိုက်ပါတယ်။ပြီးတော့အလီရာ ရဲ့ အတွင်းခံဘောင်းဘီ အနီရဲ့လေးကိုခွကြားမှာဘဲဘေးကိုဆွဲ ဖယ်ပြီး ရင်းနီးနေတဲ့ သူမရဲ့ စအိုပေါက်ထဲ ထိုးထဲ့လိုက်ပါတယ်။

..ဖွတ်..ဖြုတ်..

..အင်းဟင်း..

အလီရာကသဲ့သဲ့ လေးညှီးရှာပေမဲ့ သူမရဲ့ တင်ပါးကြီးများကိုတော့ ဦးဝန်ဆောင်လို့ လွယ်အောင်နောက်ကော့ပေးရှာပါတယ်။ ဦးဝန်က သူ မတင်ထားတဲ့ အင်းကျိမ်းကျိမ်းရောပြီးသူမရဲ့ ခါးကျင်လေးကိုကိုင်ကာဆောင့်နေရင်းမှ မှန်ထဲမှာမြင်နေရတဲ့ ပုံကို လှန်းကြည့်မိသည်။ အလီရာက ခရီးသွားနေစဉ်ဖြစ်လို့ ထုံးစံအတိုင်းဆံပင်မပေါ်အောင်ခေါင်းမီးခြုံထားပြီး မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်းလေးသာပေါ်နေပြီးတကိုယ်လုံးကအဝတ်တွေ ဖုံးနေပေမဲ့ မျက်လုံးလေးစင်းပြီး အံလေးကြိတ်ပြီးဖင်ကို နောက်ပြန်ဆောင့်နေတာမြင်ရတော့ ဦးဝန်ရဲ့ ခမျာတောင့်မထားနိုင်တော့ပါ။ သူ့ရဲ့ လိန်တန်ထဲမှ သုတ်ရည်များ အလီရာ ဖင်ထဲသို့ အင်ဂျက်ရှင်းထိုး သကဲ့သို့ တဖြုတ်ဖြုတ် ဝင်သွားလေတော့သည်။ ဦးဝန်ရဲ့ ကသူ့လိန်တန်ကြီး ကိုအရင်းထိထိုးသွင်းပြီး အလီရာတင်ပဆုံကြီးများ အိမ်ကနဲ့သူ့ပေါင်ခြံနဲ့ဖိထားလိုက်ပြီးအမောဖြေနေပါတယ် မှန်ထဲ ကသူ့ကိုရှက်စနိုးအမူအရာလေးနဲ့ကြည့်နေတဲ့ ခေါင်းမြီးခြုံမလေးမလေး အလီရာကို ပြန်ပြုံးကြည့်ပြီး ..ကောင်းလိုက်တာအလီရာရယ် ချစ်လို့ကိုမဝနိုင်ပါလား..ဟုညှီးညှီးတွားတွားလေးပြောလိုက်မိသည်။ စင်္ကာပူလေဆိပ်ရောက်တော့ တက်ကစီငှားပြီး အလီရာနေသော ဂျူရောင်းဝက်(စ်) ဘက်ကိုအရင်မောင်းခိုင်း လိုက်သည်။ အလီရာအယောက် သူမရဲ့ ဖင်ထဲနဲ့ အတွင်းခံဘောင်းဘီထဲမှာ ဦးဝန်ရဲ့ သုတ်ရေတွေနဲ့ ရွဲနစ်နေ တာတွေ့မိပြီး ဦးဝန်ရဲ့ တယောက် အလိုလိုပြုံးမိတာ အလီရာမြင်သွားတော့ သူ့ကို မျက်စောင်းလေး တချက်ထိုးလိုက်သည်။အလီရာတို့နေရာ အဆောက်အဦးမှာ တက်ကစီရပ်တော့ အောက်ဆင်းပြီး အထုပ်အပိုး တွေကူချပေးပြီး တက်ကစီပေါ်ပြန်တက်မလို့လုပ်တော့ အလီရာက ဦးဝန်ရဲ့ကို မနို့တယိုကြည့်ရင်း ဘယ်လိုလဲအိမ်ပေါ်မတက်တော့ဘူးလားဟုမေးလိုက်ရာ...

..ကဲခင်ဗျားတို့ဆိုရင်ဘာလုပ်မလဲ။
┌
┌
(နားပါအုန်းမယ်။)

တရားသူကြီးအန်တီစော

┌

┌

အခုတလော ဒီကောင်လေးကြည့်ရတာ တမျိုးဘဲ ကျမက အပျိုကြီး တရားသူကြီးပီပီ လူအကဲခတ်ကတော့ တခြားလူတွေထက်စာရင် ပိုမြင်တတ်တယ်လို့ ထင်တာဘဲ။ အိမ်ကကောင်မ မိခင်ကြည့်ရတာလည်း ဆတ်ဆလူး နဲ့ မပြောကောင်းမဆိုကောင်း အိုးချင်းထား အိုးချင်းထိ ကြိုးချင်းထားကြိုးချင်းညှိ ဆိုသလို တခုခု ဖြစ်သွားမှ မမကငါ့

ကိုဆဲလိမ့်မယ်။ သူကသူ့လင်ပါသားပေမဲ့ တကယ့်သားအရင်းလို သဘောထားတာ ကလား ၊ အင်းလေ ကျမကိုယ် တိုင်တောင်မှ ငယ်ငယ်ထဲကထိန်းလာရလို့ စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်တူအရင်းလိုဘဲ။ အခုဒီတခေါက်မှာမှ ထွားလာလိုက်တာ ကောင်လေးလူပျိုဖါးဖါးကြီး ကိုဖြစ်လို့ နောက်နှစ်ဆို ကောလိပ်သွား တော့မှာဘဲ ၊ အချိန်တွေ ကတဖြတ်ဖြတ်နဲ့ ကုန်တာမြန်လိုက်တာ ကျမတောင် ၃၇ နှစ်ထဲဝင် လာပြီ။ ညီအမ ၃ယောက်မှာအငယ် ဆုံးလဲဖြစ် ကျောင်းပြီးတဲ့ အချိန် အလုပ်ပေါ်မှာ စောက်ချထားလိုက်တာ အခြေကျချိန် ကျတော့ အမနှစ်ယောက်လုံး က အိမ်ထောင် ကိုယ်စီနဲ့ဖြစ်ပြီး ကိုယ်ကအိမ်မှာ အမေနဲ့ ကျန်ခဲ့တော့တယ်။ ကြိုက်မဲ့သူမရှိလို့တော့မဟုတ်ပါဘူး။ ကျောင်းတုံးက ဘဲတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလယ်ခဲ့ဘူးပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်းကိုယ့်ကိုယ်ကိုအချိန်မရွေး ယောက်ကျားဆို ခေါင်းခေါက် ယူလို့ရနိုင်တယ်လို့ ထင်မိခဲ့တာပေါ့။ ကျမတို့မြို့ကအကောင်တကောင်ဆို သူကအာအိုင်တီလာတက်တယ် ကျမကဥပဒေမှာ ကျမတို့လိုတမြို့ထဲကနေရန်ကုန်မှာလာတက်ကြတဲ့လူတွေကတနည်းမဟုတ်တနည်း ဆုံကြလေ့ရှိတယ် အဲဒီကောင်ဆို ကျမကိုကြိုက်လိုက်တာမှ သေမတတ်ဘဲ။ ကျမကသူ့အရပ်ကကျမထက်ပိုနေလို့မကြိုက်ဘူးအင်ထားလိုက်တယ်။နောက်တော့ သူ့လဲလက်လျှော့သွားတယ် ထင်ပါတယ် ကျောင်းပြီးတာနဲ့မိန်းမယူသွားပြီးသားအမွှာပူးတောင်တောင် တော်ကြီးနေပြီ။ ဒီအရွယ်မှတော့ မထူးတော့ပါဘူး အပျိုကြီးလုပ်ဖို့ ဘဲဆုံးဖြတ်လိုက်တော့တယ်။ ကိုယ့်အကြောင်းကထားပါတော့ မောင်မောင်ရဲ့ အကြောင်းပြန်ဆက်ရအောင် အရင်က မမကြီးရှိတုန်းက နေ့ဘက်ကျမအလုပ်သွားရင် မမကြီးက အိမ်လာ မေမေကိုကြည့်ရင်း အိမ်လည်းစောင့်ပေးတော့ စိတ်ချရတယ်။ အခုမမကြီးက ကုန်ဝယ်ထွက်သွားပြန်တော့ အိမ်မှာမောင်မောင်ရဲ့နဲ့ မိခင်နဲ့ နှစ်ယောက်ထဲစိတ်မချပါဘူး။ အဲဒါနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ကို အိမ်မှာပျင်းနေမဲ့အတူတူ ငါအလုပ်သွားတဲ့မြို့ကိုလိုက်ခဲ့ပါလားဆိုတော့ လွယ်လွယ်ကူကူဘဲ သဘောတူရှာတယ် ကျနော်လည်း ပျင်းနေတာနဲ့အတော်ဘဲဆိုဘဲ။ ဒီလိုနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့တယောက် ကျမအလုပ်သွားတဲ့နောက်ကိုနေ့တိုင်းလိုလိုလိုက် လာတယ်လေ။ ကျမ ကမြို့နယ်တရားသူကြီးဆိုတော့ ကားခေါင်းခန်းမှာအမြဲတန်းနေရာချန်ထားလေ့ရှိတယ်။ ကားနောက်ဘက်ကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ပြည့်ကျပ်ပြီး အမိုးပေါ်မှာတောင်လူတွေနဲ့ တောင်းပလုံးတွေ ပြည့်လျှံ နေလေ့ရှိတယ်။ မောင်မောင်ရဲ့ ပါလာတော့ ကားရှေ့ခန်းမှာဘဲ ကျမနဲ့ဒရိုင်ဘာကြား မှာသူ့ကိုထိုင်ခိုင်းရတယ်။

ဒရိုင်ဘာ ဂီယာထိုး လို့လွတ်အောင် သူကထိုင်ရတော့ ကျမနဲ့သူနဲ့ပေါင်ချင်းက လမ်းတလျှောက်လုံးမှာထိကပ် နေတာပေါ့။ ကောင်လေးက အားကစားလေးဘာလေးလဲ လုပ်တယ်ထင်ပါရဲ့။ သူ့ပေါင်ကမာတင်းပြီး ကျမရဲ့ ပေါင်လုံးအိအိတွေကို လာဖိနေတာ ဖီလင်ကတမျိုးဘဲ။ ကျမပေါင်ခွဆုံမှာ ဟာတာတာ လိုလို၊ တခါတလေ သူ့ရဲ့ လက်မောင်းနောက်ဘက်နဲ့ ကျမနို့အပေါ်လာလာဖိမိသေးတယ်။ အစကတော့ ကျမက လက်မောင်းနဲ့ ကာကာပေး သေးတယ်။ နောက်ကျတော့ လည်း ကိုယ်ကအရမ်းပိုနေ ရင်ကောင်လေးကပိုပြီး သတိထားမိသွားမှာ စိုးလို့ ဒီလိုဘဲ မသိမသာနေလိုက်တယ်။ အဲဒီလို နေလိုက်ပြန်တော့လဲ သူ့လက်မောင်းကကျမရဲ့နို့ကို ကားယိမ်းလိုက်တိုင်း လာလာ ပွတ်နေသလိုဖြစ်နေတော့ အင်းကျိနဲ့ ဘရာဇီယာ နှစ် လွှာခံနေတာ တောင်ကျမရဲ့ နို့သီးခေါင်းက ယားပြီး ထောင်မတ်လာလိုက်တာ အင်းကျိတောင် ပေါက်ထွက်သွား မလားထင်ရတယ်။ ကျမအဖုတ်ထဲမှာတော့ အရည်တွေ ရွဲနေခဲ့ပြီပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ ၃-၄ ရက်ကြာတော့ အသားကျ သွားသလိုဘဲ သူ့လဲဘာမှ မဖြစ်သလိုကျမလဲ ဘာမှ မထူးခြားသလို ထိနေပွတ်နေ ကြတာပေါ့။ ကျမရဲ့ အပျိုစင် အဖုတ်ကသာ အရည်တွေရွဲ နှစ်ပြီး ခံချင်စိတ်တွေ တနေ့ထက်တနေ့ ပိုပြင်းပြလာခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီလို ကားပေါ်မှာ မနက်အသွား တနာရီခွဲ ညနေအပြန် တနာရီခွဲ တနေ့ကို သုံးနာရီလောက် စိတ်ကတင်းနေလို့လား မသိဘူး ညဘက်ရေမိုးချိုး ထမင်းစားပြီး တီဗီ ကြည့်ချိန်ကြ ရင်နဲ့နဲ့ညောင်းညာသလိုဘဲ။ တနေ့ ကျမကဇော်ကို ကိုယ့်ဘာသာ လက်ဝါးနဲ့ညှစ်ပြီး သန်းလိုက်တာ တွေ့လို့မောင်မောင်ရဲ့က

..အန်တီစော..ဇော်ကြောတက်လို့လား..ကျနော်နိပ်ပေးမယ်လေအေးနဲ့နဲ့လေးတင်းနေသလိုဘဲ..

..စမ်းကြည့်လေငါကသိပ်အနိပ်မခံနိုင်ဘူး..ယားတတ်တယ်..

အဲဒီလိုနဲ့ ညဘက်တီဗီကြည့် ရင်းခနလောက် မောင်မောင်ရဲ့ရဲ့ ဇော်ကြောဆွဲတာလေး ဇိမ်ခံအရသာယူရင်း ညအိပ်ချိန်ကျ တော့ ကိုယ့်အဖုတ်ကို ကိုယ့်လက်နဲ့ ပွတ်ပြီးစိတ်ဖြေဖျောက် ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီလိုနဲ့ တနေ့ညနေဘက်အိမ်အပြန် ကားဂိတ်မှာ ထုံးစံအတိုင်း ကားက ပြည့်ကြပ် ပြီးအမိုးပေါ်မှာကော ဘေးတွယ်စီးတွေကောပေါ့ ခြေဖဝါးတဘက်စာတောင်နေရာမရှိ ပေမဲ့ကျမနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ ကတော့ထုံးစံအတိုင်းရှေ့ခန်းမှာပေါ့။ ကားထွက်ခါနီးမှ မဝတဥကဋ္ဌ ရဲ့ ယောက်ခမအမကြီး

လိုက်ချင်တယ်ဆိုလို့ ကားသမားတွေကလည်း မလွန်ဆန်ရဲ့ တာနဲ့ ရှေ့ခန်းမှာ ကျမတို့နဲ့အတူကြပ်ကြပ် တည်းတည်း
ဝင်လိုက်လာပါတယ်။ ကျမသာ အမျိုးသမီး မြို့နယ်တရားသူကြီး မဟုတ်ခဲ့ရင်တော့ နောက်ကားသာ ပြောင်းစီးပေးတော့လို့
အပြောခံရ မှာသေခြာပေါက်ပါတဲ။ အဲဒီအပြန်ခရီးက ကျမနဲ့ မောင်မောင်ရဲ့ ရဲ့ ရင်းနှီးမှု မှတ်တိုင်
တကွေ့ချိုးလို့ပြောပါရစေတော့ရှင်။
ကြွေး။

တရားသူကြီးကိုထောင်ချချင်တဲ့မောင်မောင်ရဲ့

ကျနော် အန်တီစောကို ချချင်နေတာ တပိုင်းမကသေ နေပြီ။ စဉ်းစားကြည့်လေ။ လူကလည်း ယင်ဖိုတောင် မသန်းဘူးသေးတဲ့
အပျိုကြီး ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်ကလည်း ပြည့်ပြည့် ဖြိုးဖြိုး အသားကဖြူဖြူဝင်းဝင်း မျက်နှာ ဝိုင်းဝိုင်း မေရိုးလေးက
ကရင်မတွေလို မသိမသာကားကား နှုတ်ခမ်းပါးပါး ပါးစပ်ပေါက်ကျယ်ကျယ် နဲ့ သူတို့ ညီအမတွေရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း
ဆံပင်အုပ်ထူထူ ဖြည့်ချထားရင် ခါးလောက်ရောက်တယ်။နို့တွေက ကြီးမေလောက် မကြီးပေမဲ့ ကျွဲကောသီး
အလတ်စားလောက်တော့ရှိ မယ်လို့မှန်းရတာဘဲ။ အန်တီစောရဲ့ တကိုယ်လုံးမှာ အဆွဲဆောင် ဆုံးကတော့ သူ့ရဲ့ ဖင်ကြီးပါဘဲ။
အန်တီစောရဲ့ ခါးကျင်ကျင်လေးအောက်က စွဲကားထွက်လာတဲ့ တင်ပါးဆုံကြီးတွေကဝိုင်းစက်ဖောင်းကား နေပြီး
ဘေးကကြည့်လိုက်ရင်လဲ နောက်ဘက်ကိုယောင်ယောင်လေး ကောက်လို့အောက်ကိုမသိမသာလေး တွဲကျသလိုဖြစ်နေတော့
အန်တီစော လမ်းလျှောက်သွားရင် နောက်ဘက် ကကြည့် လိုက်မိတဲ့ အကိုကာလသားများ တံတွေးကို ဂလုကနဲ မြိုမိ
ကြရပါတယ်။ ကျနော်ကကောဘာသားနဲ့ ထုထားတာမှတ်လို့ ၊ အန်တီစောနဲ့ ကားလိုက်စီးရတာ ကျနော်မှာ
စည်းမိမိရှိလွန်းလို့ နေ့တိုင်းလိုလို လိုက်သွား ဖြစ်တယ်။ ပထမတော့ အမှတ်တမဲ့ ပါဘဲ နောက်တော့ အန်တီစောရဲ့
နို့ကြီးတွေကအိလွန်းတော့ ကားယိမ်းတိုင်း ကျနော်ရဲ့ လက်မောင်းနဲ့ တမင်ဖိပေးနေမိပါတယ်။ နောက်တော့အန်တီစော
ကမသိသလိုဘဲနေတာတွေ တော့ကျနော် လဲနဲနဲအတင့်ရဲလာတာပေါ့။ ကျနော်လက်မောင်းနဲ့ ဖိပေးရုံမက စက်ဝိုင်းဆွဲသလို
လက်မောင်းကို လှုပ်ရှားပေးနေတော့ အန်တီစောရဲ့
နို့သီးခေါင်း မာထောင်လာတာကို သိနေပါတယ်။ အန်တီစောက မျက်နှာမှာရှက် သွေးဖြန်းနေပေမဲ့ ကျနော်ကိုတော့ ချာတိတ်
ဘာမှမသိလောက်ပါဘူး လို့ထင်နေတယ်။ ဒီကောင်က စားဘူးတာနှစ် ယောက်တောင်ရှိပြီ ဆိုတော့
ကျွမ်းနေပြီ။ အန်တီစော ဖိလင်လာနေတာသိတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သိတဲ့အတိုင်းဘဲ ဘယ်လိုစရမှန်းမသိသေးဘူးလေ။ အဲဒီတော့
ညနေပြန်လာတိုင်း ထလာတဲ့စိတ်ကို ညဘက်ကျ ရင်မခိုင် အခန်းထဲ သွားသွား ပြီးစိတ်ဖြေပျောက်ရတာပေါ့။
တနေ့မှာ မဝတ ယောက်ခမကြီးကောင်းမှန်နဲ့ ကျနော်တို့ သုံးယောက် ကားရှေ့ခန်းမှာပူးထိုင်ရတယ်။ ကြပ်လွန်းလို့
စထိုင်ကထဲက အန်တီစောရဲ့ ပေါင်တလုံးကကျနေပေါ် တင်နေ တယ်လေ။ အဖွားကြီးကလည်း ကားဒရိုင်ဘာ ဂီယာထိုးတာ
လွတ်အောင်ဒီဘက်ကိုတအားတိုး၊ နယ်လမ်းတွေက လည်းကြမ်းတော့ တချက်တချက်ဆောင့်လိုက်ရင် လူကမြောက်မြောက်
သွားလိုက်တာ သိပ် မကြာပါဘူး အန်တီစော တကိုယ်လုံး ကျနေတဲ့ ရဲ့ ပေါင်ပေါ်ကို ရောက်လာရတာပေါ့။
ဘယ်ပြောကောင်းလိုက်မလဲ အိနေတဲ့ တင်ပါးဆုံကြီးတွေ ကိုယ့်ပေါင်ပေါ် လာခုန်ဖိနေတော့ မြွေဟောက် ပါးပြင်းထောင်တာ
တောင်ပြော့အုန်းမယ်။ ညီတောင်မောင် လင်းမြွေကောင်က အန်တီစောရဲ့ တင်လုံးအကွဲကြောင်းကြားမှာ အပ်ကျမတ်ကျ
ထိုးထိုးထနေတော့တာပေါ့။ ညနေ နေကျသွားလို့ ကားထဲမှာလဲ မှောင်မှောင်မဲမဲ ဖြစ်လာတော့ ကျနော်လည်း
ရဲစိတ်ဝင်လာတယ်။ တကယ်တော့အဲဒီ အချိန်မှာ ကျနော် ဦးနှောက်မှာ ကာမမှောင်ဖုန်း လို့
အမှားအမှန်မတွေးနိုင်တော့ပါဘူး။ ဆန္ဒရဲ့ ဦးဆောင်မှုနောက်မှာ လက်ကပါလာခဲ့ ပါတယ်။ ကျနော်ရဲ့ ဘယ်လက်က
သေးကျင်တဲ့ ခါးလေးကိုရစ်ပါတ် ဖက်တွယ်လိုက်ပြီး ညာဘက်လက်က အန်တီ စောရဲ့ ပေါင်လုံးတွေအပေါ်
ထမိန်ပေါ်ကဘဲပွတ်သတ်ပေး နေပါတယ်။ အန်တီစောက ကားဒရိုဘုတ် လက် နှစ် ဘက်နဲ့တွန်းထားပြီးခါးလေးကော့ကာ
ဖင်ကိုနောက်ပြစ်ပေးထားသဖြင့် ကျနော်မှာသူ့ပေါင်ကြားထဲလက်နှိုက်ရခက် နေပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ကျနော်လက်ဖဝါးနှစ်ဘက်ကို
သူမရဲ့ရင်သားအစုံကိုဆုပ်ညှစ်လိုက်တော့ အငိုကနဲ ဖြစ်သွားပြီး သူ့လက်နှစ်ဘက်နဲ့အတင်းဖယ်ပြီးဆွဲချလိုက်ပါတယ်။

ကျနော်လည်းအဲဒါနဲ့ ဆက်မစမ်းရဲတော့ဘဲ ကျနော် ပေါင်ခြံပေါ် မှာအိမ်နဲ့နေတဲ့ ဖင်လုံးကြီး နှစ်ခုကိုဘဲဖြစ်ညစ်ဆုပ်နယ်ပေးရင်း ကားဆောင့်ရင် မသိမသာ မမြောက်ပေးလိုက်ပြီး ပြန်အကျမှာ အောက်ကထောင်ထနေတဲ့ လင်းမြွေကြီးနဲ့ညှောင့်ပေးလိုက် လုပ်ပေး နေတာကားဂိတ်ရောက်တဲ့ အထိပါဘဲ။ ကားဂိတ်က အိမ်နဲ့လှမ်းမြင်ရုံဘဲဆိုတော့ ကျနော်တို့ နှစ်ယောက် တယောက် နဲ့တယောက် စကားမပြော ဖြစ်တော့ပါဘူး။ အိမ်ကိုဘဲသုတ်ခြေတင်ပြန်လာခဲ့ကြပါတယ်။ ညလေညင်းအေးစက်စက် မျက်နှာပေါ်ဖြန်းကနဲ တိုက်ဖြတ် ပြေးသွားပြီး စောစောကကားပေါ်မှာ ထကြွလာတဲ့ ရမက်ခိုးတွေ ကိုသူတို့ နဲ့အတူတူသယ်ဆောင် သွားပါတယ် ..အန်တီစောများ ဒေါပွပြီး ဖေဖေကို များတိုင်ပြောလေမလား စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ အန်တီစောကို မျက်နှာချင်းမဆိုင် ရဲတော့ပါဘူး။ ရေမိုးချိုး ထမင်းစားကြတော့လည်း တယောက်ကို တယောက်စကားမပြော ဖြစ်ကြပါဘူး။ အန်တီ စောရဲ့ မပြုံးမရယ် ခပ်တည်တည် မျက်နှာပေးကြောင့် ကျနော်မှာ အမြီးကုတ်နေရပါတယ်။ ညဘက် ဧည့်ခန်းမှာ တီဗီ ကြည့်ကြတော့ အန်တီစော မပေါ်လာတာကြောင့်ကျနော်မှာပိုအနေရခက်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခနဲနေတော့ အန်တီစော အပေါ်ထပ်ကဆင်းလာပါတယ်။ အန်တီစောက .

..ညောင်းလိုက်တာကွာဒီနေ့တကတဲ ဟိုအဖွားကြီး လာထိုင်လိုက်တာ ခြေထောက်လည်းညောင်း ဇက်လည်းညောင်း....

ကျနော်ကဝမ်းသာအားရ

..ကျနော် ဇက်ကြောဆွဲပေးမယ်လေ..

ပြောလိုက်ရာ မခိုင်ကမသိမသာ မျက်စောင်းတချက်ထိုးလိုက်တာ တွေ့ရပေမဲ့ မသိချင်ယောင် ဆောင်နေလိုက်တယ်။ .

.အင်း...ကောင်းသားဘဲ..နေနေ အဲဒီမှာဘဲထိုင်နေ ငါခြေထောက်ညောင်းလိုကြမ်းမှာဘဲခြေဆန့် ထိုင်လိုက်တော့မယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကျနော်ကဆိုပါမှာထိုင် ရင်းအန်တီစောရဲ့ ပုခုံးကိုနှိပ်ပေးရင်းတီဗီကြည့်နေကြတယ်။ အစကတော့ ရိုးရိုးပါဘဲ

ကားပေါ်မှာကိုယ်လုပ်ခဲ့တာ တွေ့မျက်နှာပူပြီး ဘာမှမသိသလိုပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အန်တီစောရဲ့ နူးညံ့တဲ့ အထိအတွေ့ရယ်

သနပ်ခါးနံနဲ့ ရောထွက်နေတဲ့ သင်းပျံ့ပျံ့ ကိုယ်သင်းနံ့လေးက ကျနော်ရဲ့ စိတ်ဆင်ရိုင်းကို အုပ်ထားတဲ့ချွန်း

တုံးအောင်လုပ်နေ သလိုဘဲ။ ကျနော်က ပုခုံးလေးကို နှိပ်နယ်ရင်း အောက်ကိုငုံကြည့်တော့ အန်တီစောရဲ့

လည်ပင်းကျယ်ကျယ် ဘလောက်စံ အင်းကျီ ပေါ်ကအသက်ရှူလိုက် တိုင်းမို့မောက်တက်လာတဲ့ ရင်နှစ်မွှာ ကအသားရောင်

ဇာဘရာဇီယာ အောက်က ကုန်းရုန်းထဖို့ကြိုးစားနေတာတွေ့ရလို့ ကျနော်ရဲ့ တုံးနေတဲ့ ချွန်းကိုလွှတ်ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။

ကျနော် ဆိုဖာပေါ်ထိုင်နေရာက ရှေ့ကိုတိုးထိုင်လိုက်ပြီး အန်တီစောရဲ့ ပုခုံးနဲ့လည်ပင်းတွေကိုပွတ်သပ်နေပြီး

တဖြေးဖြေးချင်းမာလာပြီဖြစ်တဲ့ ကျနော်ရဲ့ ဖွားဘက်တော် ခေါင်းနဲ့ အန်တီစောရဲ့ ကြောပြင်ကိုထောက်ပွတ်လေး

လုပ်ပေးနေမိပါတယ်။ ကြည့်နေကြတီဗီ အစီအစဉ်လည်းပြီး ဖွားဖွားလည်းအိပ်ယာဝင် မခိုင်လည်းသူ့အခန်းပြန်

အန်တီစောလည်း တီဗီပိတ် မီးပိတ်လုပ်နေတုန်း ကျနော်ကအရဲစွန့်ပြီး

..အန်တီစော...ခြေထောက်ညောင်းနေရင်ကျနော်နင်းပေးမယ်လေ... ..အမလေးနှင့်ကိုယ်ကြီးနဲ့ငါခံနိုင်ပါ့မလားအနင်းတော့လည

်းခံချင်သား..

..အောက်ကမွေ့ယာနဲ့ဆိုမနာပါဘူးနောက်ကျနော်ကတဖက်စီထိန် နင်းပေးမှာပေါ့..

..အဲဒါဆိုလဲစမ်းကြည့်လေခနဲလေးပေါ့.. အတိုချုံးရရင်တော့အန်တီစောကသူ့ကုတင်ပေါ်မှာမှောက်ရက်ကျနော်ကမတ်တတ်

ရပ်ရက်ကအန်တီစောရဲ့ ပေါင်လုံးကြီးတွေကိုကျနော်ရဲ့ ခြေဖဝါးနဲ့နင်းနှိပ်ပေးနေတယ်ပေါ့ဗျာ။ ကျနော်ကနဂိုယ်ထဲက

အကြံနဲ့သူဆိုတော့ နင်းရင်းနဲ့ခြေဖဝါးတွေကမသိမသာပွတ်တင်ခဲ့လို့

အန်တီစောရဲ့ထမိန်ကလည်းပေါင်ရင်းအထိလန်တက်လာတာ အန်တီစောရဲ့ တင်ပဆုံစတဲ့နေရာတောင်ရောက်နေပြီ

နောက်နှစ်လက်မလောက်ဆိုရင် ဖင်အကွဲကြောင်းကိုတောင်မြင်ရတော့မယ်။

..အန်တီစောပုခုံးကိုနဲ့နဲ့နှိပ်ပေးအုန်းမယ်နော်..

..အင်းအင်း... အန်တီစောကမျက်လုံးလေးပိတ်ထားပြီး အိပ်ချင်မူးတူးအသံနဲ့ပြန်ဖြေပါတယ်။ ကျနော်က

အန်တီစောကိုခွဲရက်ကနေ ခါးတဘက်တချက်မှာ ခူးထောက်လိုက်ပြီး ပုခုံးကြောကိုလှမ်းဆွဲပါတယ်။ နောက်တော့ ကြောကို

လက်ချောင်းကလေး တွေနဲ့ ဖိပေးရင်းအောက်ဘက်ဆင်းလာရင်းနဲ့ အန်တီစောရဲ့ ပေါင်နှစ်ချောင်း

ကိုခြေထောက်နဲ့အသာတွန်းကားလိုက်ပြီး ကြားမှာဆောင့်ကြောင့် ဝင်ထိုင်လိုက်ပါတယ်။ ကျနော်ရဲ့

လက်တွေကအန်တီစောရဲ့ ကျောကနေခါး ခါးကနေတင်ပါးဆုံပေါ်ကိုရောက်လာပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ တင်ပါးဆုံနှစ်လုံးကို

ကျနေတဲ့ရဲ့ လက်ဖဝါးတဘက်တချက်နဲ့ဆုပ်ကိုင်ဖြစ်ညစ်ရင်း စက်ဝိုင်းပုံ ညာဘက်ကို နာရီလက်တန်သွားတဲ့အတိုင်းနဲ့ ဘယ်ဘက်ကိုနာရီလက်တန်ပြောင်းပြန်သွားတဲ့အတိုင်းစုံကိုင်ပြီး ပွတ်ပေးနေ ရာအန်တီစောရဲ့ ထမိန်ကလည်းတဖြေးဖြေးအပေါ်ကိုမြင့်တက်လာပြီး တင်ပါးအကွဲကြောင်းကြားမှ ဖင်ပေါက် ညိုညိုလေးပေါ်လိုက်ပြောက်လိုက် အပြင်အမွှေးအမြင်ထူထူနဲ့ အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ကိုပါလှမ်းမြင်နေရပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ မျက်နှာကိုလှမ်းကြည့်လိုက်တော့ မျက်လုံးကိုတင်းတင်းပိတ်ထားပြီးအိပ်ချင်ယောင်ဆောင်နေ တာ တွေ့ရပါတယ်။ ကျနော် ကဘယ်ဘက်လက်ဖဝါးကိုပက်လက်လှန်လိုက်ပြီးအန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ကိုအောက်ကနေပင့် ပြီးအုပ်ကိုင်လိုက်ပါတယ်။

...အူး...ရိုး...

အန်တီစော ဆီကအသံသဲ့သဲ့ ထွက်လာပါတယ်မျက်လုံး က တော့ တင်းတင်းကြီးပိတ်ထားတုံးဘဲ။ အိုးအဖုတ်မှာအရည်တွေရွဲနှစ်လို့ပါလား ကျနော်ကလက်ခလယ်လေးကိုထောင်ပြီး အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ခမ်းလွှာနှစ်ခုကြား ကိုထိုးသွင်းကြည့်လိုက်တော့ အဖုတ်ရည်တွေနဲ့ ချောမွတ်နေပေမဲ့ နူးညံ့ အိမ်မွတ် နေတဲ့အတွင်းသားတွေက စမ်းထိနေရတာ အရသာရှိလွန်းလို့ မွှေးနှောက်ဆော့ကစားနေမိပါတယ်။ ကျနော်ရဲ့ လက်ကမြင်းကြောထမုဒဏ်ကြောင့် အန်တီစောတယောက် ဖင်ကြီးအိပ်ယာပေါ်ကကုန်းထလာပါတယ်။ ကျနော် လည်းကြာကြာမအောင့်နိုင်တော့ပါဘူး။ ပုဆိုးကွင်းကိုခေါင်းပေါ်ကဆွဲချွတ်လိုက်ပြီး ခူးထောက်ရက်က ထောင်မတ်နေတဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကို ကြွလာတဲ့ အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ဝမှာတော့ပြီးဒစ်မြတ်တဲ့အထိ ထောင်ပြီး သွင်းလိုက်ပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ အပျိုစင်အဖုတ်ကလေးက အရည်တွေနဲ့စိုရွဲ နေတာတောင် စီးကြပ်နေတုန်းဘဲ ကျနော်ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကို တဝက်ကျော်ကျော်လေးဝင်အောင် ဖိသွင်းလိုက်တော့ ..အား..ကျွတ်..ကျွတ်..နာလို..ထင်တယ် အန်တီစောရဲ့ ဖင်ကြီးတွေကကျနေတဲ့ လိန်တန်ကြီးကဝေးအောင် ပိုပြီးမြောက်သွားလို့အခုဆို အန်တီစောတယောက် ကုတင်ပေါ်မှာ သူ့ဘာသာသူ ဖင်ဘူးတောင်းထောင် ပုံစံဖြစ် သွားပါတယ်။ ကျနော်မှာလည်း ကျနေတဲ့ လိန်တန်ကြီးကျွတ်မထွက်သွားအောင် အနောက်ကလိုက်ပြီး မုတ်ဆိုး ခူးထောက် ပုံစံပြောင်းထိုင်လိုက်ရပါတယ်။ စိတ်ထဲမှာတော့ ဒီတရားသူကြီးမတယောက် သူများတွေကိုဘဲထောင်ချ ချပြစ်နေတာ သူ့ကိုဒီတခါတော့ပြန်ထောင်ချပစ်လိုက်အုန်းမယ်လို့ တွေးကာကျနေတဲ့လိန်တန်ကြီးကို အဆုံးထိ ဖိကာသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။

..ဖုတ်..ရွတ်..ဗျစ်..ဖြစ်..အိုး...ရိုး...အူး...ဟင်း...ဟင်း...

အန်တီစောက အသံထွက်အောင် ညီးညူလိုက်ပြီးခေါင်းအုန်းကို လက်နှစ်ဘက်နဲ့ ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်ထားပေမဲ့ မျက်စေ့ကတော့တင်းတင်းပိတ် ထားတုံးပါဘဲ။ ကျနော်ကအဆုံးထိဝင်သွားတဲ့ လိန်တန်ကြီးကို ဒီအတိုင်းဘဲမြတ်ထားလိုက်ပြီး အိမ်မိုနေတဲ့ အရသာလေးကို တမြို့မြို့ ခံစားရင်းအန်တီစောရဲ့ ခေါင်းကကျနေတဲ့လိန်တန်ကြီးဝင်နေတာကို အသားကျသွားတဲ့ အထိစောင့်နေလိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ အန်တီစောရဲ့ တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင် ပေါင်ကြီးနှစ်လုံး ရဲ့ အရင်းကိုလက်နဲ့ တဘက်တချက်ကိုင်ထိန်းရင်း စအဝင်အထွက်လုပ်ပါတော့တယ်။ စီးလိုက်တဲ့အဖုတ်ကြီးကလဲ အိမ်စနဲလိုက်တာ ဝက်စတူး သွားဖုံးမြုပ်အောင် ကိုက်လိုက်ရသလိုဘဲ ဆိုင်လားမဆိုင်လားတော့မသိဘူး ကျနော်ခံစားရတဲ့ ဖီလင်ကိုပြောတာ။ အဖြေးဖြေးနဲ့ အရှိန်ရလာတော့ ကျနော်လည်းစိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘူး အားသွန်ခွန်စိုက် တဖုံးဖုံးနဲ့ ဆောင့်နေမိတော့ကာ ကုတင်ကြီးမှာလည်းတကျွံကျွံ နဲ့လှုပ်ခါ နေပါတော့တယ်။ ကျနော် အဆုံးထိဆောင့်လိုက်တိုင်း ကျနေတဲ့ ပေါင်ခြံနဲ့ ရိုက်ခတ်မိသွားလို့ အိမ်ကနဲတုန်တုန် ခါသွားတဲ့ အန်တီစောရဲ့ တင်ပဆုံကြီးတွေကလည်း အရသာတမျိုး ရှိနေတယ်လေ။ သိပ်မကြာပါဘူး တညနေလုံးအောင့် ထားရတဲ့ အချစ်တွေက ပေါက်ကွဲလှမတတ်တင်းကြပ်နေပြီမို့ အန်တီစောရဲ့ အတွင်းကျဆုံးနေရထဲမှာ ထုတ်ကနဲ ထုတ်ကနဲပေါက်ကွဲ သွားခဲ့ရပါတော့တယ်။ အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်အတွင်းသားတွေကလည်း ကျနေတဲ့လိန်တချောင်း လုံးကိုလက်ဖဝါးနဲ့ဆုပ်ညစ်နေသလိုခံစားနေရတယ်။ ကျနော်လည်းတော်လေးမောသွားတာကြောင့် အန်တီစောရဲ့ ခါးကိုဖက် ပြီးသူ့ရဲ့ ကျောပြင်ပေါ်မှာပါးကပ်ပြီးအမောဖြေနေလိုက်ပါတော့တယ်။

ကျနော်အမောပြေသွားမှဘဲပါတ်ဝန်းကျင်ကိုသတိထားလိုက်မိ တော့လျှာတ်စစ်မီးလာတဲ့အချိန်ကျော်သွားပြီမို့လို့ တခန်းလုံးလဲမှောင်မဲနေပြီ ကျနော်ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကတော့ အန်တီစောရဲ့ မိန်းမကိုယ်ထဲမှာဘဲရှိသေးတယ်။ ကျနော်ကအန်တီစောရဲ့ ခါးကိုဖက်ထားရာကနေ လက်နှစ်ဖက်ကိုအန်တီစောရဲ့ ဗိုက်သားပြင်ကိုပွတ်သတ်ပြီး ဖောင်းမို့နေတဲ့ ရင်သားအစုံကိုဘရာဇီယာပေါ်ကနေအုပ်ကိုင်ပြီးဖြစ်ညစ်လိုက်တယ်။ နောက်တော့အားမရတာနဲ့ ကျောပေါ်ကဘရာဂျိတ်ကို မှောင်ထဲမှာဘဲစမ်း ဖြုတ်လိုက်ပြီးအပေါ်မတင်လိုက်တယ်။ အိစက်ဖောင်းတင်းနေတဲ့ အန်တီစောရဲ့ နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ကျောဘက်ကသိုင်းဖက်ပြီးဖြစ်ညစ်ဆုပ်နယ်ပေးနေတော့ အန်တီစောခမျာလည်း အငြိမ်မနေနိုင်တော့ပါ။ ညီးညီးညူညူနဲ့ လှုပ်ရှားလာလို့ သူမရဲ့ ဖင်လုံးကြီးတွေကကျနော်ရဲ့ ပေါင်ခြံကိုဖိတိုး လာပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ခေါင်းထဲမှာ ငြိမ်နေတဲ့ ကျနော်ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကလည်း တဖြေးဖြေးမှာ လာခဲ့ပါတယ်။ ကျနော် ကအန်တီစောရဲ့ နို့ သီးခေါင်းတခုစီကို ကျနော်ရဲ့ လက်မနဲ့လက်ညှိုးကြားညှပ်ကိုင်ပြီး လိမ်ပေးလိုက်တော့ အန်တီစောခမျာမခံနိုင်ရှာပါဘူး တအင်းအင်းတအဲအဲနဲ့ ဖင်ကြီးကလှုပ်ရမ်းလာခဲ့ပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ ဖင်ကြီးလှုပ်တိုင်း ကျနော်ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးက မြုပ်မြုပ် သွားရပါတယ်။ မှောင်ထဲမှာဘဲ နောက်ကနေကျနော်ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကိုစ အဝင်အထွက်လုပ်ရင်းက အန်တီစောရဲ့ နားနားကိုကပ်ပြီး ..အန်တီစော လေးဘက်ထောက်ပေးပါလား.. လို့ကျနော်ကပြောလိုက်တော့ စကားတော့ပြန်မဖြေဘဲ လေးဘက် ကုန်းထလိုက်ရာ ကျနော်လိန်တန်ကြီးမှာ ကျွတ်လှစဲစဲဖြစ် သွားသဖြင့် ကျနော်လည်း ကမန်းကတန်း ခူးထောက် ထလိုက်ရပါတယ် ပြီးမှ အန်တီစောရဲ့ ခါးကျင်ကျင်လေးနှင့် ကားစွင့်သွားသော တင်ပါးကြီးများ ဆုံရာနေရာကို လက်နှစ်ဖက်နှင့်ဆွဲကိုင်ကာ ကျနော်ရဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကို အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်တွင်းထဲအားရပါးရ ဆောင့်ပေး နေပါတော့တယ်။ ကျနော်အတွက်ကဒုတိယအချိန်လည်းဖြစ် အတွေ့ အကြုံကလည်းရှိတော့ ကြာကြာထိန်းထား ချင်ပေမဲ့ အပျိုကြီးအန်တီစောတယောက်ကတော့ သူမရဲ့ အပျိုစင်ကုတင်ပေါ်မှာ အကြိမ်ကြိမ်ပြီးသွားတာကို ကျနော်သတိထားမိပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ကျနော်လည်း မထိန်းထားနိုင်တော့ပါဘူး လိန်ချောင်းကြီး တခု လုံးယားယံလာသဖြင့် ကျနော်ရဲ့ လိန်တန်ကြီးကိုအန်တီရဲ့ မိန်းမကိုယ်ထဲ အဆုံးထိမြုပ်နှံကာ အချစ်ရည်တွေ တဖြတ်ဖြတ် ပန်းထည့်လိုက် ပါတော့တယ်။ နောက်တော့ကျနော်လည်းဘယ်လိုအိပ်ပျော်သွားမှန်းတောင်မသိပါဘူး။ အန်တီစောလှုပ်နှိုးပြီး ကိုယ့်အခန်းပြန်သွားအိပ်ခိုင်းမှဘဲတရားနိုးတော့တယ်။ မနက်အိပ်ယာကနိုးတော့ နေတောင်အတော်မြင့်နေပြီ။ အောက်ကမန်းကတန်းဆင်းပြီး မီးဖိုချောင်ဘက်သွားကြည့်တော့ မခိုင်ဘဲတွေ့ပါတယ် ..ဟေး အိပ်ပုတ်ကြီး..မမတောင် အလုပ်သွားပြီ..ညကဘာတွေလုပ်နေလို့လဲ...ဘာမှမလုပ်ပါဘူးအိပ်မပျော်လို့စာဖတ်နေတာ နဲ့တော်တော်မိုးချုပ်သွားလို့ပါ...

...ဟွန်းဒါနဲ့တောင်တို့ဆီတော့မလာဘူး.. မခိုင်ကဖွားဖွားမကြားနိုင်မှန်းသိသော်လည်းအသံနှိမ့်က ဘတိုးတိုးလေးပြောလေသည်။ ကျနော်ကမခိုင်အနားတိုး ကပ်သွားပြီးသူမရဲ့ တင်ပါးကားကားလေးကို ထမိန်ပေါ်မှပင်လက်ဖြင့်ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး ..လာချင်တာပေါ့မခိုင်ပင်ပန်းပြီးနားချင်သလားလို့ပါ.. ..အိုမလုပ်နဲ့လေဖွားဖွားရိပ်မိသွားရင်ပြသနာတက်သွားအုန်းမယ်.. ..အမလေးဖွားဖွားကအိမ်ရှေ့ခန်းမှာသူဘယ်တုန်းကနောက်ဖေးဝင်ဖူး လို့လဲ..ကျနော်လက်ကမခိုင်ရဲ့ထမိန်ကိုမတင် ပြီးပေါင်ခွဆုံကိုပင့်ကိုင်လိုက်တော့အမွှေးပါးပါးနဲ့စ့ထိုင်းထိုင်းအဖုတ်ကလေးကိုတန်းအုပ်မိသွားတယ်။ ..အမေ့..အိုမောင်မောင်ရယ်..မလုပ်ပါနဲ့နဲ့နဲ့ခင်းကြောင်တောင်ကြီးမှာ.. ..အော်မခိုင်ကလည်းလင်းလင်းချင်းချင်းမှပိုအရသာရှိတာဒီကိုလာ... ကျနော်ကပြောပြာဆိုဆိုမခိုင်ရဲ့ လက်ကိုဆွဲပြီးနောက်ဖေးပေါက်ကထွက်ပြီးလိုရမယ်ရတ်ခါးကိုပြန်ပိတ်လိုက်တယ်။ အိမ်နောက်ဘက်ကခြံကမကျင်းမကျယ် ဝါးကပ်တွေနဲ့ ဝန်းခတ်ထားတယ်။ သစ်ပင်နဲ့နံပါးပါးရှိတယ် ဈေးလမ်းဘက်ကိုပေါက်တဲ့သစ်သားတံခါးတချပ်ရှိတယ်။ ကျနော်ပေါင်တဝက်လောက်အမြင့် အုပ်စီထား တဲ့ရေတွင်းသေးသေးတခုရှိတယ်။ ရေတွင်းကကိုယ့်အိမ်သုံးစာဘဲ ၅ပေလောက်ကျယ်မယ်။ အိမ်ပြင်ရောက်တာနဲ့မခိုင်ကိုဆွဲဖက်လိုက်ပြီး နှုတ်ခမ်းကိုစုပ်နမ်းလိုက်တယ် ကျနော် လက်နှစ်ဘက်ကလည်းသူမရဲ့ ဖင်လုံးကြီးတွေကိုအားရပါးရဆုပ်နယ်ပေးနေလိုက်တယ်။

နောက်တော့မခိုင်ကလည်းပြန်ဖက်လာတော့ ကျနော်က သူ့တီရှပ်အောက်က ဘော်လီအင်းကျီကို ဂျိတ်တွေဖြုတ်လိုက်ပြီး အင်းကျီအောက်ကဘဲ ဖောင်းမို့နေတဲ့ နို့ကြီးနှစ် လုံးကိုဖြစ်ညစ်ပေးနေမိတာပေါ့။ ကျနော်ရဲ့ ဖွားဘက်တော်ကတော့ ညတုန်းကအပျိုကြီးကိုရေကုန်ရေခန်း နှစ် ချီ ဆွဲပြီးတာ တောင်ပြန်ပြီးနို့ကြွလာပြန်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်မခိုင်ကိုရေတွင်းရှိရာ တွန်းသွားပြီးရေတွင်းဘောင်ကို သူ့လက်ထောက်ခိုင်းပြီး နောက်ဖက်မှသူ့ထမိန်ကိုခါးပေါ်လှန်တင်ကာ မခိုင်ရဲ့ ဖင်နှစ်လုံးကြား ကပြုထွက်လာတဲ့ အဖုတ်ဝမှာ ကျနော်ရဲ့ ထောင်မတ်နေတဲ့ ညီတော်မောင်ရဲ့ ခေါင်းကိုတော့သွင်းလိုက်ပါတယ်။

...ဖွတ်ဗျတ်..ဖူး..
..ဗလွတ် ဗလွတ်..
..ရူး..အား..

ကျနော်နဲ့ မခိုင်နဲ့ အတိုင်အဖောက်ညီညီ အထုတ်အသွင်းလုပ်နေကြသလို အပြင်ဘက်တံခါးတချပ်ခြားက မနက်ဈေးတန်းကဈေးသည်များ အော်ဟစ် ဈေးရောင်းသံများဖြင့်ဆူညံစည်ကားလျှက်ရှိနေလေရာ ကျနော်အတွက်တော့ အတွေ့ အကြုံ အသစ်အဖြစ် ထူးထူးခြားခြား အရသာရှိနေပေတော့သည်။

၁၅။

ညနေဘက်အန်တီစောပြန်လာ ရေမိုးချိုး ထမင်းအတူစားကြ တီဗီကြည့် ထုံးစံနေ့ စဉ်လုပ်နေကြအတိုင်းမှာ အန်တီစောရဲ့ အနေအထိုင်က မနေ့ညကကျနော်နဲ့ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ သလို ပုံမှန်ဘဲ။ အန်တီစောရဲ့ မျက်လုံးတွေက သာကျနော်နဲ့ဆုံမိရင် ရင်းနှီးမှုပြနေသလိုလို တခုခုပြောခြင်နေသလိုလိုဖြစ်နေတယ် ကျနော်စိတ်ကဘဲထင်နေလို့ လားမသိ။ မခိုင်ကတော့ မနက်ပိုင်းကနောက်ဖေးခြံထဲကရေတွင်းဘောင်မှာတခါ နေ့ခင်းထမင်းစားပြီးတော့ ကျနော် အခန်းထဲခေါ်သွင်းပြီးတခါ အလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာဆိုတော့ ကျေနပ်ပြီး ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နဲ့ပေါ့။ ကျနော်စိတ်ထဲမှာတော့ အန်တီစောကို ကြီးမေ့နဲ့လို အရှက်ကုန်တဲ့အထိရောက်အောင် သိမ်းသွင်းဖို့လွယ်ပါ့မလားလို့တွေးနေမိတယ်။ အချိန်ကလည်းသိပ်မရှိတော့ဘူးလေ။ ကျနော်ရန်ကုန်ပြန်ရတော့မယ်မဟုတ်လား။ အဲဒီလိုနဲ့ ထုံးစံအတိုင်း တီဗီအချိန် မှာကျနော်က အန်တီစောကို နှိပ်ပေးရမလား လို့မေးတော့ ရတယ် ဒီနေ့တော့ သိပ်မညောင်းဘူး ဆိုတာနဲ့ အသာ ညိမ်နေလိုက်ရတယ်။ အိပ်ချိန်ရောက်တော့တော်တော်နဲ့ အိပ်မပျော်ဘူး။ တခုခုလိုနေသလိုလိုဖြစ်ပြီး တလူးလူးတ လိမ်လိမ်နဲ့ အန်တီစောအကြောင်းတွေးနေမိပြီး ငပဲကထောင်လာတယ်။ မနေ့ညတုန်းက အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ကျနော်လုပ်သမျှခံခဲ့တာ ဒီနေ့တော့ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေတယ်။ ကျနော်ကို ကြီးမေ့ရော မခိုင်ရောက ကောင်း လိုက်တာဆိုပြီးဝန်ခံခဲ့ကြတာ ဒီအပျိုကြီးကမသိချင်ယောင်ဆောင်နေတာကိုတော့ မှတ်လောက်အောင်လုပ် လိုက်အုန်းမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကာ မှောင်ထဲမှာခြေဖွနင်းပြီးအန်တီစောအခန်းထဲဝင်သွားလိုက် တယ်။ အန်တီစောရဲ့ ဇာခြင်ထောင်ကိုအသာလုပ်ဝင်လိုက် တော့ ပြတင်းပေါက်ကဝင်လာတဲ့လရောင် ဖွေးဖွေးအောက်မှာ အရင်းထိလှန်တက်နေတဲ့ ထမိန်ကြောင့် ဝင်းနေတဲ့ ပေါင်လုံးတုတ်တုတ် နှစ်လုံးကို တွေ့ လိုက်ရပါတယ်။ ကျနော်ကပေါင်နှစ်လုံးကြာမှာဒူးထောက်ထိုင်လိုက်ပြီး အန်တီစောရဲ့ ထမိန်ကိုခါးပေါ်ထိလှန်တင်လိုက်ပါတယ်။ နောက်ကျနော်ရဲ့ လက်နှစ်ဘက်ကို အန်တီစောရဲ့ ပေါင်လုံးကြီးနှစ်လုံးအောက်က တဖက်တချက်စီလျှိုသွင်းပြီး ပုခုံးထိမလိုက်တော့ အန်တီစောရဲ့ မနေ့ကမှအပျိုရည်ပျက်ခဲ့ရတဲ့ အဖုတ်ကြီးက ကျနော်ရဲ့ မျက်နှာရှေ့ရောက် လာခဲ့ပါတယ်။ အမွှေးဖုတ်ဖုတ်လေးဖုန်းနေပေမဲ့ စွတ်စိုနေပြီးထူထဲတဲ့နှုတ်ခမ်းလွှာနှစ်ခုကြား ကျနော်ရဲ့ လျှာကဝင်ရောက်မွှေနှောက်မိနေတော့ကာ အန်တီစောခမျာ ညီးသံလေးသဲ့သဲ့ ထွက်လာရပါတယ်။ နွေးထွေးနေ တဲ့နှုတ်ခမ်းလွှာနှစ်ခုကြားဝင်ထွက်လှုပ်ရှားနေတဲ့ကျနော်ရဲ့ လျှာဖျားကထိုးထိုးထောင်ထောင်ထနေတဲ့ အစေ့လုံးလေး ကိုခလုပ်တိုက်မိလိုက်တော့ တွန့်ကနဲဖြစ်သွားတဲ့ အန်တီစောကသူမရဲ့ ဖင်ကြီးကိုမွှေယာပေါ်ကကြွကာကော့ပေးရင်း သူ့ရဲ့ လက်နှစ်ဖက်နဲ့ကျနော်ဆံပင်တွေဆုပ်ကိုင်ကုတ်ဆွဲယူထားလို့ကရာ ကျနော်မှာ အသက်တောင်ခက်ခက်ခဲခဲရဲ့ နေရတာပေါ့။ ကျနော်လည်းစိတ်ရှိရှိနဲ့ အန်တီစောရဲ့ အားနည်းစေ့ကို ကျနော်ရဲ့ လျှာလက်နက်နဲ့ အစွမ်းကုန်တိုက် ခိုက်ပေးလိုက်တော့ အန်တီစောတယောက် တကိုယ်လုံးတောင့်တင်းပြီး အဖုတ်ကအရည်တရွဲရွဲ ထွက်ကာ ပြီး သွားတယ်။ လက်တွေကကျနော်ရဲ့ ဆံပင်ကိုလွတ်လိုက်ပြီး အသက်မှန်မှန်ရှုလို့သူမရဲ့ တကိုယ်လုံးလည်း ပျော့ခွေသွားပါ တော့တယ်။ ကျနော်ကပုဆိုးကို မွေ့

ယာခြေရင်းမှာကွင်းလုံးပုံခဲ ပြီးအန်တီစောရဲ့ ဘေးမှာဝင်လှဲလိုက်ပါတယ်။

မျက်လုံးလေးပိတ်ကာအသက်ကိုမှန်မှန်ကြိုးစားပြီးရှုနေရာတဲ့ အန်တီစောရဲ့ ဟတတနှုတ်ခမ်းအစုံကိုကျနေတဲ့နှုတ်ခမ်းနဲ့ဖိကပ်စုတ်နမ်းလိုက်ပါတယ်။ အန်တီစောရဲ့ ဘလောက်အင်းကျိပွပွအောက်ကလက်လျှိုးနှိပ်ကြည့်လိုက်တော့ ဘရာဇီယာဝတ်မထားလို့ လွတ်လပ်နေတဲ့ ရင်နှစ်မ္မာအစုံကို ထောင်မတ်နေတဲ့နို့သီးခေါင်းအစုံရဲ့ အောက်မှာအိတ်တင်းနေတာကိုတွေ့တော့ အားရပါးရ ဖြစ်ညစ်ပစ်လိုက်မိတယ်။ တအင်းအင်းညီးညူသံနဲ့ အတူအန်တီစောရဲ့ လက်တွေ့ကကျနေတဲ့ လည်ဂုတ်ကိုသိုင်းဖက်လာခဲ့တယ်။ ကျနေတဲ့ ထောင်မတ်နေတဲ့ ညီတော်မောင်ကတော့ ဂဏာ မငြိမ် နှိုင်းဘဲ အန်တီစောရဲ့ ပေါင်တွေဝှေ့တွေကို ဟိုထိုး ဒီထိုးနဲ့ ပေါ့၊ ကျနေတဲ့ လက်မနဲ့ လက်ညှိုးကြားမှာ အန်တီစော ရဲ့ ထောင်မတ်နေတဲ့ နို့သီးခေါင်း လေးကိုညှပ်ဖိလိမ့်လိုက်တော့အန်တီစောတကိုယ်လုံးလူးလွန့်လာပြီး ခူးနှစ်ချောင်းလည်းထောင်လာတယ်လေ။ အဲဒါနဲ့ကျနေလည်းအန်တီစောရဲ့ ကိုယ်ပေါ်လိုမ့်တက်ပြီး ခူးထောင်ပေါင်ကားနေတဲ့ ကြားထဲမှာ နေရာယူလိုက်တယ်။ ပြီးမှဘယ်နေရာကို ဦးတည်ရမှန်း မသိဘူးဖြစ်နေရာတဲ့ ညီတော်မောင် ကိုလက် တဖက်နဲ့ ဆုပ်ကိုင်ရင်းပွင့်အာစိုရွဲနေပြီဖြစ်တဲ့ အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်မှာ တောပေးရင်းခေါင်းဝင်အောင် အသာဖိသွင်း လိုက်တယ်။ အန်တီစောရဲ့ ခေါင်းက ရွဲ စိုရွဲကျနေလို့ ကျနေတဲ့ လိန်ချောင်းကြီး စီးစီးကျပ်ကျပ်နဲ့ဘဲ တဝက်လောက်ကတော့အသာလေးဝင်သွားပါတယ်။ တဝက်လောက်ကျတော့နဲနဲလေး တစ်သလိုဖြစ်နေတာနဲ့ ကျနေကဆွဲထုတ်ပြန်သွင်းတဲ့ရှေးဟောင်းနည်းကိုဘဲသုံးရတော့တာပေါ့။ အန်တီစောတယောက်ကတော့ အသက်ရှူသံတွေပြင်းလာတဲ့အပြင် သူ့ရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေကကျနေထိုးသွင်းဆော့ကစားနေတဲ့လျှာကို အငမ်းမရ စုပ်နေပါတယ်။ ကျနေကလက်နှစ်ဖက်နဲ့ သူ့ရဲ့ နို့နှစ်လုံးကိုတဖက်တချက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ကျနေတဲ့ လိန်ချောင်း ကြီးကိုအဆုံးထိလည်းဆောင့်သွင်းချလိုက်ရော

..အား..ရိုး..

အန်တီစောမျက်နှာရှု မဲ့သွားပြီးခေါင်းကိုဘေးဘက် ခါလိုက်ပြီးသူ့လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ကျနေတဲ့ရင်ဘတ်ကိုတွန်းထုတ်နေပါရောဗျာ၊ နဲနဲအောင့်သွားတယ်ထင်တယ်။ ကျနေကလည်းဘယ်ရမလဲ အန်တီစောရဲ့ နို့နှစ်လုံးကိုဆွဲထားရာကမလွတ်ဘဲ ကျနေဆီးခုံနဲ့ အန်တီစောဆီးခုံ စူပါဂလူးနဲ့ကပ်သလိုဖိပြီးကပ်ထားလိုက်တယ်။ ခနနေလို့အန်တီစောအအောင့်ပြေသွားပြီး တကိုယ်လုံးလျှော့ချလိုက် မှကျနေတဲ့ လိန်တန်ကြီးကို အန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ခေါင်းထဲမှာ ဖြေးဖြေးချင်းအဝင်အထွက်စလုပ်ပါတယ်။ ဒီတခါတော့ အန်တီစောရဲ့ နို့ကြီးတွေကိုငုံစုပ်ရင်းက တင်ပဆုံကြီးနှစ်လုံးရဲ့ အောက်မှာ ကျနေတဲ့ လက်ဝါးတဖက် တချက်စီ ထိုးထည့်ပြီးကျနေတဲ့ လိန်ချောင်းကြီးကိုဖိသွင်းလိုက်တိုင်း မမပေးပါတယ်။ အဲဒါနဲ့အန်တီစောလည်း သဘောပေါက်သွားပြီး သူ့အလိုလို စည်းချက်ညီညီ ကော့ပေးလာပါတော့တယ်။ သိပ်မကြာပါဘူး ကျနေတို့ စည်းချက်ကမြန်လာပါတယ်။ ဒိုးပါတီအခေါ်ဆိုရင်တော့ဝါးလတ်ပေါ့ဗျာ၊ ယိုးဒယား ကရာကနေ ဝါးလတ်ဖြစ်လာပြီး ဘယ်လိုအဆုံးသတ်ရမှန်းမသိလို့ စည်းမရှိ ဝါးမရှိဘဲ ပြီးသွားလိုက်တာ ကျနေတဲ့ ပူနွေးထူပြစ်နေတဲ့ အချစ်ရည် တွေ ကအဖုတ်အပြင်ဘက် ပန်းမထွက်အောင် လိန်တန်ကြီးကိုအဆုံးထိသွင်းပြီး ကမန်းကတန်း ဖိကပ်ထား လိုက်ရပါတော့တယ်။

..ကောင်းလိုက်တာ..အန်တီစောရယ်..

ကျနေနဲ့အန်တီစောတို့တယောက်ကိုတယောက် ဖက်ထားပြီးအမောဖြေကြရပါတယ်။ ခနနေတော့ကျနေက အန်တီစောရဲ့နှုတ်ခမ်းအစုံကိုဖွဖလေးတချက်နမ်း လိုက်ပြီး

..ဘယ်လိုလဲဟင်..ကောင်းရဲ့ လားအန်တီစော..

..အိုဘာတွေလာမေးနေတာလည်း..မသိပါဘူး..

တရားသူကြီးမကရက်စနိုးမျက်စောင်းလေးတချက်ထိုးကာ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

..ဒီဟာလေအန်တီစော..

ကျနေကအန်တီစောရဲ့ အဖုတ်ကြီးကိုလက်ချောင်းတွေနဲ့တချက်ကလိလိုက်ရင်း

..အန်တီစောရဲ့ ဒီအဖုတ်ကြီးထဲကိုကျနေရဲ့ လို : ကြီးထည့်ပြီးလုပ်တာလေ..

အို..သွား..ဘာ ညစ်ညစ်ပါတ်ပါတ်တွေလာပြောနေတာလဲ..

..အန်တီစောကလည်းကျနေတို့ လုပ်နေကြတာဘဲဘယ်နှစ်ခါရှိပြီလဲ ဘာရက်စရာကျန်သေးလို့လဲ..

..အိုလုပ်တာကလုပ်တာဘဲပါးစပ်ကပြောမထွက်ပါဘူး..

..ကဲဒါဆိုရင်လဲလုပ်လိုက်ရအောင်..နောက်တချို့...

..အောင်မယ်သွားလူလည်ကြီး..ဟိုထဲမှာခုထိတောင်နဲ့နဲ့အောင့်နေသလိုဘဲ..သူ့ဟာကြီးကလူနဲ့တောင်မလိုက်ဘူးကြီးလိုက်တာ..

..ဘယ်သူ့ရဲ့ ဘယ်ဟာကြီးလဲအန်တီစောရဲ့ ..

..သွားမသိဘူးကောင်ဆိုးလေး..

ကျနော်ရဲ့ရင်ဘတ်ကိုထုနှက်လာတဲ့ အန်တီစောရဲ့ လက်ကိုဆီးဖမ်းလိုက်ပြီး တဖြေးဖြေးချင်းမာလာပြီဖြစ်တဲ့ ကျနော်ရဲ့

လိန်တန်ကြီးပေါ်ကိုအုပ်တင်ပေးလိုက်တယ် ပြီးတော့ဘယ်လိုဂွင်းတိုက်ပေးသလိုလုပ်ရတယ်

ဆိုတာကိုအသံတိတ်ဘဲသင်ပေးလိုက်တယ်၊ အန်တီစောနဲ့ကျနော်နဲ့ ဘေးစောင်းလှဲမျက်နှာချင်းဆိုင် အနေအထားဖြစ်နေတာနဲ့

အန်တီစောရဲ့ ဘယ်ဘက်ပေါင်လုံးကြီးကိုမ ကျနော်ခါးပေါ်ခွဲခိုင်းပြီးရှေ့ ကိုရွှေ့ ခိုင်းလိုက်တော့ အန်တီစောရဲ့

အဖုတ်ဝကျနော်ရဲ့ လိန်တန်ထိတ်မှာ အလိုက်သင့်ရောက်လာတဲ့အခါ..

ဟင်းညတာတော့တိုအုန်းမှာပေါ့...