

“ လက်ထပ်ပေးခြင်း နှင့် အခြားအကြောင်း ”

(၁)

လက်ထပ်ပေးခြင်း နှင့် အခြားအကြောင်းကို ကိုယ်တိုင် ရေးသားပြီး တွက်ကြည့်လျှင် နေရာအားဖြင့် ရေးသားရန်လိုအပ်သည်။ ထိုအခါမှာ ခပ်လိုက်ပြီး ကိုယ်တိုင်ပေးပြီး လောလောဆယ်မှာ အချိန်မှာတော့ ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့လှမ်းတွေ့လိုက်ရပါသည်။

ထို့နောက် မြေပြင်ပေါ်မှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ အလယ်ကြားကို အပူပေးခြင်းတစ်ခုကို အခြေပြု၍ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။ ပါးစလေးတစ်ချောင်းကို ကိုယ်တိုင်ပေးပြီး အလယ်လေးတွေကို မြေပြင်ပေါ်တွင် အခြေပြု၍ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ကြည့် လုပ်နေတာကို တွေ့လိုက်ရပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ရေးနေတဲ့နေရာနှင့် သူတို့ရေးရာကြားမှာ ပန်းခြံလေးများရှိကာ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်လဲ ပေးပြီး နီးပါးလောက် ရေးလေတော့ မင်းတပ်ရပ်ပြီး ရေးနေတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ မြေပြင်ပေါ်မှာ လုပ်နေတဲ့ သူတို့ လှမ်းတွေ့မြင်နေရပေမယ့် သူကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ရေးနေပုံဟယ်ဆိုတာ ခပ်ရို ရေးပါသည်။

သူတို့ရေးလိုက်ပြီး သူက ကျွန်ုပ်တို့ အကြောင်းကို သူတို့ကြည့်နေပုံဟယ်ဆိုတာလဲ ကျွန်ုပ်တို့ အပူပေးပြီး ရေးရန်

ကျမဟာ လက်  
ရဲ့ကိုယ်ပေါ်က  
လေးကို အသား  
ပါကလေး

ဤအတောအခါမှာ အသားကို အောက်ကိုင်လိက်ပြီး က  
ရဲ့ကိုယ်ပေါ်ကို ရေတွေ တစ်ခုခုနဲ့ ကပြန်လဲ လောင်း  
ချိန်လိက်ပါကလေး။

ကျမဟာ လက်ထဲမှာ မရေတွေ ခွဲနစ်၍ လွှားပေါ်ပြီး  
အခါမှာတော့ ကျမဟာ လက်ထဲက မရေကို ချ  
လိက် ပြန်ပြီး ရေခဲကို တက်ကို အသားပေါ်က မရေ  
ကုန်းပြီး ကျမရဲ့ အရေမှာ လေးတွေကို အစားပြန်တဲ့ အထိ မရေ  
ဟုန်းနဲ့ ပေါက်ပါကလေး။

အောက်ကိုင်ပြီး အခါကျတော့မှ ကျမဟာ ခါးကို  
ပြန်ဆွဲလိက်ပြီး လှေကားကို လှည့်လိုက်ရက အသား  
ပေါက်နစ်လားတဲ့ ခပ်ကားကား ပြုလုပ်လိက်ပြီး ကျမရဲ့ ကိုယ်  
ပေါ်က ရင်လျှားထားတဲ့ အထိ မရေက နားလေးကို နားပေး  
အထိ လှန်တင်လိက်ပါကလေး။ ဒီအခါမှာတော့ ကျမရဲ့ မြူပေး  
ပြီးနောက် ခြေကလေးကလေးတွေဟာ ထွက်ပေါ်၍ လာတဲ့  
အခါမှာတော့ ကျမဟာ အသားနဲ့ ပြီး နေတဲ့နားပါကလေး။

တစ် ကျမရဲ့ အထိ အောက်နားလေးကို တက်ပြီး  
တော့ အပေါ်ကို ပေါက်လဲလဲလောက်ကို လှန်တင်လိက်ပြီး  
ကျမရဲ့ တက်ကပ်၍ အဖုနေသော အပေါက်ကြီးတွေကို ကျမ  
ရဲ့ လက်မဝါးလေးနဲ့ အောက်နားပေးနေပါကလေး။

ဒီလိုလုပ်နေရာမှာ အခု ကျမက သူရဲကောင်းကို မှက်  
လုံးလေး အသားပေါ်ပြီး အမှတ်တံဆိပ်ကြည့်လိက်တော့ သူက  
လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားတဲ့ အပေါက်ကြီးတွေမှာ မရေလက်လေး  
တွေကိုပါ အတားပြီး ကျမကို အောက်နားကြီးထိပ်ကြည့်နေတာ  
ကိုတွေ့ရပါတယ်။

ကျမက သူမကို ရံဖန်ရံခါ ရေတွေ တက်ပေါ်လုံး  
ခွဲနစ်နဲတဲ့ ကိုယ်ပေါ်လေးကို လှည့်ထားရက မတ်တပ်ရပ်  
ရက်ကနေ ကျမရဲ့ ပေါက်နစ်လားတဲ့ အသားကားကား အထိ  
အောက်နားကိုလဲ ပေါက်လဲလဲလောက်ထိ လှန်တင်ထား  
တော့ မြေပြင်ပေါ်မှာ ရပ်နေတဲ့ သူရဲကောင်းတွေက ကျမရဲ့  
ပေါက်ရင်ထိပ်ပင်မြင်နေရသေး အပြောတက်ပါလားရင်။

ပြီးတော့ ကျမဟာ ရင်လျှားထားတဲ့ အထိလေးနဲ့  
ကိုင်ကြား အောက်နားမှာ လှည့်ထားတဲ့ အထက်စပိတ်  
လေးကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်ပြီး အထိလေးကို အောက်ကို လျှော  
ရလိက်ပါကလေး။



ပုဂ္ဂိုလ်တို့လာရပါတယ်။

သူ့လက်ဖဝါးတွေဟာ ကျမရဲ့ ကျောပြင်လေးပေါ်မှာ ဖွဖွလေးတစ်ထောင့်ရောက်နေ ပွတ်ရမ်း သပ်ရမ်းနဲ့ ဟပြောပြော ဖိကပ်လာပြီး ဖွရွလေး ပွတ်နေရကနေ ခပ်ထွက်ထွက် လေးပွတ်ပေးလာပါတယ်။

ငြိတော့လဲ ကျမရဲ့ ကျောပြင်ကို အလျားလိုက် ပွတ်ပေးတာမနေ ကန့်လန့်ဖြတ် ပွတ်လိုက် မှုကော ဝိုက်ကာဖြတ် ပွတ်လိုက်နဲ့ လှုပ်ခတ်ရင်းက တချက်တချက်မှာ အပေါ်ဖက်ကိုမျှောက်လာတဲ့ သူ့လက်ဖဝါးနှစ်ဖက်က ကျမရဲ့ ဖွဖွအဖူးလုံးလုံး ပုခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို တစ်ဖက်တစ်ချက်နဲ့ ဖြင့်ကန်ဖြတ်ကန် မချစ်မရဲ့နဲ့ တချက်တချက်လာပြီး ဆုတ်နေပါသေးတယ်။

ဒီမျှတစ်ကောင် အောက်တို့ ဂုန်ဆင်းသွားတဲ့ သူ့ရဲ့ လက်ဖဝါးကြမ်းကြမ်း နှစ်ဖက်ဟာ ဝါးဆစ်နားရောက်နေတဲ့ ကျမရဲ့ ယတီအနားလေးကို အောက်ဖက်သို့ တိုက်ဖျပြီး သူ့လက်ဖဝါးတွေက ကျမရဲ့ ဝါးဆစ်အောက်ဖက်ကိုပင် ဆစ်ရုံ ဆစ်ရုံ ချောက်သွားရပါတယ်။

မောင်တို့ဟာ မိတ်တွေ ကြွလာလို့ မလိနီနီဒီလိုပဲ လား။ ခါမှမသွယ် ကကပ်ရဲလားလားလားလား မပြောတတ်

ဝါး သူ့လက်ဖဝါးတွေက အောက်ဖက်ကို ဂုန်ဆင်းရင် လက်ဖဝါးက ကျမရဲ့ ရေပျော့နုနှစ်နေတဲ့ ထင်လေး အဖားအညှိုးကပ်နေတဲ့ ကျမရဲ့ ဖဝိထားမောင်း ဝါးစံကြိုး တစ်ဖက်တို့ မသိလွတ် လိမလွတ်နဲ့ ကိုက်လိုက်ပါသေးတယ်။

ကျမဖြင့် မုတ်ထဲမှာ သလှုပ်သွားနဲ့ ဒီရိပ်လွှာလွန်းထောကြောင့် ကျမရဲ့ မျက်လုံးလေးနှစ်လုံးကိုပင် မှိတ်ထားမိပါတယ်။

ဒီကံမခရမ်းတာနဲ့ စိတ်တွေကော တစောက်တစာ ကပြောပေးကာပြင်ဖြစ်လာရတာနဲ့ပေးချ ကျမဟာ ကျမကိုယ် ကျမပင် မတင်မှတ်မိဘဲ ကျမရဲ့ ခခေကို ချွေမက်သို့ ညွတ်လိုက်တာ နဲ့လေးက ကန့်လန့်ကိပ်ပြီး ခေတွေနဲ့နှစ်နေတဲ့ ထင်လေး အဖားအညှိုးကပ်နေတဲ့ ကျမရဲ့ ဖဝိထား ဝါးစံကြိုးကို နဲ့နောက်ကိုပင်ပေးသို့ကိပ်တဲ့ အချိန်မှာပဲ ကျမရဲ့ မုတ်ထဲမှာလှိုက်ကန် ဖိုသွားရပါတယ်။

ကျမရဲ့ မုတ်ကြိုးနောက်ကို ဝိုးလိုက်တော့ သူ့ရဲ့ ခေမက်နဲ့ ဖိမိမတင် သီကပ်သွားတဲ့ အချိန်မှာပဲ သူ့ရဲ့ မုတ်တို့ တိုဝတ်ထားတဲ့ လှူဆွဲအောက်က အသံအသံနဲ့ဖြစ်နေတဲ့ လီးချောင်းကြိုးကို သွားပြီးတိုက်မိတော့တာပါပဲ။

တဆက်ထဲမှာပဲ ကျမဟာ ကျမရဲ့ ဖဝိထား လုံးလုံး

ကြီးတွေကို တချက် နှစ်ချက် အသာထား လှုပ်လှိုက်ပြီး ကျမရဲ့ ဖင်သားတွေနဲ့ သူ့ဟာကြီးကို ခေါ်ကြည့် နေလိုက် ပါပါတယ်။

ဒီ... နောက်ကြီး... ဘုန်းပါသွားရင်... မအိပ်... မကပ်... နေလိုက်တာလဲ သန့်လိုက် မလှိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့ ကျမ ဖင်သားကြီးနဲ့ တိုက်ခိုက်တာတောင် တန်ခိုးမေးတယ်။

ကျမရဲ့ ယောက်ျား အကြိုက်... နိမ့်မြင့်... လေး... ကွာလိုက်တာ... အကြိုက်... အသက် (၅၀) လောက် ရှိနေ လို့လားဟော မပြောတတ်ဘူး။ သူ့ယိပ်ဖြူ လန်နဲနဲတဲ့ အနီနီ မှာတောင် သူ့စီးက ခပ်တိုက်ပုံကလေးပါ။ ကျမလို အသက် (၂၈) နှစ်တာရှိသေးတဲ့ သူ့အကြီးဖြူ... သူ့က ကယ်အားရ ခြေ နှစ်နှစ်မှာပဲ။ ငြိမ်ကျော မုကာစ အစ်လလေးပေါက် မနာတ် တော့ တစ်ဝတ်တစုံထောင် မနဲ့လုပ်နေရသေးတယ်။

ဒါနဲ့ထောင် သူက နာထပြီး တဖက်ရွာက တခုလပ် မဟာထောက်နဲ့ ဖြစ်နေသေးတယ်လို့ ကျမကြားကြားနေ ရတယ်။

တွေ့နေမိတဲ့ ကျမဟာ ကျမရဲ့ ဓကက်ပတ် အောက် နှုတ်ခမ်းစပ်နဲ့ စတိုပေါက်လေးကြားမှာ နှစ်ကျနံ ခံစားသွား မှတာကြောင့် ကျမရဲ့ အဆီစိတ်ဟာ မောင်တိုးဆီပြန်ပြီး

ရောက်သွားရပါတယ်။

အလိုရွတ်... မောင်တိုးရယ်လေ... ကျမရဲ့ ဖင် သားကြီးတွေကို လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ကပ်ကပ်တချက်ဆီ ဆွဲကိုင် ကာ ဖင်သားတိုစီကြီးတွေကို ဖုတ်လိုက် ညစ်လိုက် ဆုတ် နယ်လိုက် လုပ်ဖေးနေရုံမကဘဲ သူ့ရဲ့ ရေက လိုချင်တဲ့အထိ နေ ဆင်တွက်နေတဲ့ လီးတန်ကြီးဟာ ကျမရဲ့ ဖင်ပေါက် (၂) ခု ကြားနယ်လေးကို အမိအရ ဖိထောက်ထားပါတယ်။

သူ့ဆီကို ကျမ အမှတ်တမဲ့လှည့်ကြည့်လိုက်မိတဲ့ အ ချိန်မှာဘဲ သူ့လီးကြီးထိပ်ဟာ ကျမရဲ့ ဖင်သားကြီး နှစ်လုံး ကြားကနေ နောက်ကို ဖုတ်သွားတဲ့အတွက် ကျမလဲ ကျမရဲ့ မှက်စွာလေးကို ရွှေဖက်လို့ ပြန်လှည့်လိုက်တဲ့အချိန်မှာပဲ... "အင့်..."

မောင်တိုးလေ 'သူ့လီးကန်ကြီးထိပ်နဲ့ ကျမရဲ့ ဖင် တားကြီးနှစ်ခြမ်းကြားကို ခပ်နာနာလေး မော့စိုထွင်းလိုက် ရာ ချေပြီး ကသားထဲတပ်နေတဲ့ ကျမရဲ့ ထက်လေးဟာ ဖင်သားကြီး (၂) ခုကြားမှာ ရှိပ်ပိပြီး ကပ်နေတဲ့ အတွက် သူ့ရဲ့ လီးတန်ကြီးထိပ်ဟာ မိမိရဲ့ ထက် ကျမရဲ့ စတိုဝလေးကို တဲ့တဲ့လှီးမော့စိုပိပါတော့တယ်။

ကျမဟာ အစ်ကန်ပြွန်ထွေးရတာက မျက်လုံးလေး

တွေ ပြတ်ကနဲမှားကျသွားချိန် တပြိုင်နက်ထဲမှာပင် ကျမရဲ့ ကကိုယ်လုံးပြာကနဲဖြစ်သွားရတာ ဖတ်ခလေးကို လုံးထွေး၍ ရင်ဘတ်ထွင်ဖိကပ်ထားသော ကျမရဲ့ လက်လေးဟာလဲ ပြုတ်ထွက်သွားသော မောင်တိုးက ခပ်နာနာ ဆောင့်လိုက်တဲ့အတွက် ကျမရဲ့ ခပ်ကုန်းကုန်းလေးပြစ်နေတဲ့ ကိုယ်လုံးလေးဟာ ရွေ့ကို ရိုက်၍ သွားရတာကြောင့် ကျမရဲ့ ရွေ့မှာ ရှိနေတဲ့ ပေါင်လယ်လောက်သာ အမြင့်ရှိသော ခေတုညီ နှစ်ခမ်းကို ကျမရဲ့ လက်လေးနှစ်ဖက်နဲ့ ဆန့်တန်း၍ ပြန်ကာ ကိုပ်ကာ ထောက်လိုက်ပေးတော့တယ်။

မောင်တိုးကလဲ ချွတ်လိုက်တာလေ။ ကျမရဲ့ ရင်ဘတ် မှာခိစားတဲ့တက်စလေး ပြတ်ကနဲ သွတ်ထွက် ပြတ်ကျသွားရတဲ့အချိန်မှာထဲ သူ့လ ကျမရဲ့ ထင်ကြည့် ညှလက်နှစ်ဖက်နဲ့ဒဲ့ဒဲ့ကော ချွတ်လိုက်တော့ ရေခဲနေတဲ့ ထဘီလေးဟာ ကျမရဲ့ ခြေဖူးဆီကို ကွမ်းလုံး လုံးပြီး ကျသွားတဲ့အချိန်မှာပင် ကျမရဲ့ ဖိသားကြီး (၂) ခုကြားမှာ ခန္ဓာတန်ဖြစ်လွှာရတာ မကြာခင် သဘာဝအရ အလေ့အကျင့်ပြောင်းပြန်နေတဲ့ ကျမဟာ မခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို ပြင်ပစ်လိုက်ကာ ပေါင်နှစ်လုံးကို နဲနဲပာပေးလိုက်ပြီး ကျမရဲ့ မင်္ဂလာရီ ဝိညာဉ်ဟာ ဖတ်ပုံကြီးတွေပေါ်က မိသားကြီးတွေကို လှမ်းတစ်၍ မြှောက်ကြွပေး

ထိုက်ပါတော့တယ်။  
ဒီအချိန်မှာပင် လိုချည်ချွတ်ပြီးသား ပြစ်နေတဲ့ မောင်တိုးရဲ့ လုံးတန်ကြီးဟာ မိသားကြီး နှစ်လုံးကြားကနေ နောက်ကိုတစ်ဖန်ပြီး စုထွက်လျက် အရည်ကြည်လေးများ သိ ထည့်ဖူးတလေကို ပြုပြင်လေသော် ကျမ၏ မောင်မိသားထံ ထိပ်ဖူးစွေးစွေးကြီး တေ၍ ထောက်လိုက် ပြီး ဒီဗွဲသွင်းလိုက်ပါတော့တယ်။

“အစ် . . . အစ် . . . အစ် . . . အစ် . . . အ . . . အစ် . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . .”

ကျမရဲ့ မှက်နှာလေးဟာ မော့တက်သွားပြီး မှက်လုံးလေးနှစ်လုံးပေါင်းကုသွားရာမှ မှက်နှာလေးဟာ သိပ်ညှို့လေး ပြစ်သွားရပါတယ်။ ကျမရဲ့ ဆောက်ခေါ်ခြင်းကို သူ့လုံးတန်ကြီးတစ်ဝက်သာသာလောက် ဝင်သွားတပြီမှာ ဆက်၍ မသွင်းဘဲ ရင်ထားလိုက်တာကြောင့် နှုတ်ခွေးတွေ အဆီတန် ဖာကြွသောင်းကျန်းကာ ဆန္ဒတွေ ပြင်းပြနေတဲ့ ကျမဟာ . . .

“လုပ် . . . လုပ် . . . သွင်းလေ . . . ဆက်သွင်းလေ မောင်တိုး . . . လုလဲကြည့်တဲ့ . . .”

ဒီလို ကျမက ကဗျာကထိ ပြောလိုက်တော့ ကျမရဲ့

ဖပ်သားမွေးမွေးကြီးနှစ်ဖက်ကို ဆုတ်ကိုင်ထားတဲ့ သူ့ရဲ့လက်  
ဟာ ပို၍ မိကပ်သားက အင်းကြပ်စွာ ကိုင်လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့  
လီးထန်ကြီးကိုဖိပြီး ထိုးသွင်းလိုက်ပါတော့သည်။

"ဗြီ... ဘို... ဗြီ... ပွက်... အမလေး"

ဟောင်းကို မိသွင်းလိုက်တာပဲပုဂံ။ နှစ်ချက်ထဲနဲ့  
တဆုံးဝင်တာပဲ။ ဘောင့်သွင်းလိုက်တာပဲ။ လင်ရှ်ရမယ့်  
ကစားခရီးတွေပဲ။ နှစ်မုန်တောင်ပင် ခပ်သားပဲတဲ့ ကျမရဲ့  
ဘောက်ပတ်ကျိုးကျိုးခွာတာ အောင်ကန်ထွားရပါတယ်။

သူ့လီးထန်ကြီးကတော့ ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲမှာ  
အမြည့်အထိပ် မကျန်မပြန်နှင့် တဆုံးဝင်၍ သွားခဲ့ရပါပြီ။

နနဲနနာနနာဟာကြီး မဟုတ်ပါ။ ဖောက်ခေါင်းထဲ  
ခုလုံး ဖိသိပ်နေတဲ့အပြင် ကိုယ်မှာကြီးကလဲ ရင်ဝင်၍ ပြီး  
ဆောင်လျှက်ထဲလိုက် မာလိုက်တာလဲ အပြောပါနဲ့။ သဲချောင်း  
တစ်ချောင်းလိုပဲ။ ယောက်ျားလီးကြီး စိမ့်စိမ့်နီနီ ဒီလိုဟာ  
ဟာ ဒီတစ်ခါထဲတွေ့ဖူးတာပါ။ ပြီးတော့ ဒီယောက်ထန်မှာ  
လှတဲ့လီးချောင်းကြီးနီနီ ဒီတစ်ခါတဲ ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲ  
ကို သွင်းဖူးတာပါ။

တာရှပြီး ကြေနှပ်လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့ရှင်။  
ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲကလဲ ဖောက်ရည်ကြည်တွေဟာ

ပွက်ကနဲ ပွက်ကနဲ ထွက်လာကြပါအတော့ပေါ့။

ဒီကြားထဲမှာ မောင်တို့တာကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲ  
မှာ တဆုံးဝင်နေပြန်တဲ့ လီးထန်ကြီးကို ကျမ ဖောက်ခေါင်းထဲ  
ထဲ သူ့လီးထန်တဆုံးကို ဖိထပ်ပြီး သူ့ခါးကြီးကို ဂွမ်းကာ  
သွတ်ပေးကြည့်တာပဲ။ ဂွမ်းကာ မြောက်ကာ ဂွမ်းပေးနေ  
စေတော့ မောင်တို့ရဲ့လီးထန် မာမာ ကြော့ကြော့ကြီးဟာ  
ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲမှာ အမြည့်အထိပ်ဖြစ်နေတာ  
ထောင်မှ ဖောက်ခေါင်းနနဲလေးတွေကို တော်လှုပ်လှည့်ကာ  
ဖိကြိတ်ပြီး ပွတ်နေတော့ပဲ ...

"ဟ... ဟ... ဘီး... ဟီး..."

ဟူတော့ အသံလေးများဖြင့် ကျမရဲ့ ဖပ်သားမွေး  
မွေးကြီးတွေဟာ တကုန်းကုန်းနဲ့ မြောက်ကြွ မြောက်ကြွဖြစ်  
နေရပါတယ်။

"မောင်တို့... မင်းတစ်ကိုလုပ်နေတာလဲ...  
ဟား... ဟို... ဟို... ဟီး ဟီး..."

ပြောတာမှ မောင်တို့က ဒီလိုလိုက်ပါလေတယ်။  
ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲမှာတော့ သူ့လီးထန်ကြီး ဂွမ်း  
လိုက်တိုင်း ဖောက်ပတ်တာနေ စိမ့်စိမ့် ဒီလိုကနဲ ထွက်လာ  
တာ... ကျမရဲ့ ဖောက်ခေါင်းထဲကလဲ ဖောက်ရည်ကြည်တွေဟာ

နေဝါပြီ . . .

ကောနတော့မှ မောင်တို့ဟာ သူ့လိင်တန်ကြီးကို ရှေးကနဲ့ ခွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဆတ်ကနဲ့ ဆောင်ပြီး သွင်းကာ ပြီးလိပ်ခဲတော့တယ်။

သူ့ဆောင်ပြီး လိပ်ခဲလေတိုင်း အဖိုကနဲ့ . . . အဖို ကနဲ့ ဖြစ်ရင်းက ကျမဖြင့် အရသာရှိလိုက်တာ မပြောပါနဲ့ တော့ရှင် . . .

ကျမ သူ့ကို အထင်အမြင်တွေ မှာ ပြုလုပ်လို့ အဆင် တွေးမိပါတယ်။ သူ့ဟာ သူ့အလုပ်လုပ်နေတဲ့ မောင်တို့ကို ကျမက မိန်းမသား လတာဝန်တို့ကို ခိုယှက်လို့ လူတွေက အဆင်တို ကိုယ့်ကို အဆင်တို လူကလဲ လယ်စားနဲ့ ဖိစေတိုက် တို့ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လဲ ထင်တဲစမ်းရာမှ တော့ . . . သူ့ဖြင့် တောပျံ့၍နေရပါပြီ။

ပြီးတော့ ဖိလေတိုက်ထိ ဖြစ်မဖြစ် စိုးစားကာလ တို့နဲ့ သေထွက်လို့ မအကြောင်းနဲ့ မီးရောင်တော့နေရာ ကက်ဒီးလိုက် ရင်တော့ ဖီးတဲ့သူနဲ့ အောက် ပါသွားတော့တာ ကျမလုပ် မိန်းမတွေ သေရဲ့ သဘာဝပါဘဲလား ပြန်လဲ တော့လိုက်မိ ပါတယ်။

မောင်တို့ကတော့ ဖင်ကုန်းပေးထားတဲ့ ကျမကို

နောက်ကနေပြီးတော့ အားပေးလိုက် ခေတ်ပြီ ပြီးနေဝါပြီ၊ အရသာတွေအကောင်းပေးတဲ ကောင်းလာရတဲ့ ကျမဟာ သူ့လိင်တန်ကြီးက ကျမရဲ့ စေတက်ခေါင်းထဲကို ဆောင်ပေးတိုပြီး လိပ်ခဲလေတိုင်း ကျမရဲ့ ဖင်ကြီးတွေကို နောက်ပြန်မကတော့ပေးလိုက်ပါတယ်။

ဖီးလို သူ့လိင်တန်ကြီးက ကျမရဲ့ စေတက်ခေါင်းထဲကို ဆောင်ပေးတိုပြီး သွင်းလိုက်လေတိုင်း ကျမရဲ့ ဖင်သားတွေ ဖွေကြီးတွေဟာ တဖြတ်ဖြတ်ခါသွားပြီး ကျမရဲ့ နောက်ကို စုထွက်နေတဲ့ စေတက်ပတ်နှုတ်ခေါင်းသားကြီးတွေဟာလဲ သူ့ရဲ့ လိင်တန်ကြီးနဲ့အတူ ကျမရဲ့ စေတက်ခေါင်းထဲကို ခွက်ခွက်ပြီး ဝပ်သွားနေမှာ ကျန်ပါခဲ့တာ။

မောင်တို့က သူ့ရဲ့ လိင်တန်ကြီးကို ကျမရဲ့ စေတက် ခေါင်းထဲထဲ တားပါစားရ ခေတ်ပြီပြီး နောက်တကြိမ် ပဆောင်ပြီးတော့ သူ့လိင်တန်ကြီးကို ခွဲ၍ အထက်မှာလဲ ကျမရဲ့ စေတက်ပတ်နှုတ်ခေါင်းသားကြီးနဲ့အတူ သူ့လိင်တန်ကြီး နဲ့တပ်ပြီပြီး အပြင်ကိုလန်ထွက်လာမှာ အထေတော့ပါဘဲ။

"ပြုတ် . . . ပွတ် . . . ပွတ် . . . ပလွတ်"

"အ . . . အ . . . ဟန် . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် . . ."

သူ့ရဲ့ ဆောင်ခွက်တွေဟာ အကျန်အမက်ဖြင့် ထန်

လာတစ်နေ့မှာတော့ မောင်တို့ဟာ မောင်မတို့ ဘေးမရနဲ့ သူ့လက်  
တားကာ ကျမရဲ့ ရွှေက နို့တိုက်ပြီးထွက်တဲ့ လှမ်းဆွဲပြီး မချင်  
မရဲနဲ့ ဘုတ်နယ်အနယ်ဝေးတယ်။

ကျမဖြင့် မောင်တို့လွန်းလို့ ဘာမှ မထိတော့ပါဘူး။  
မောင်တို့က ခွာပေါ်ထရ ရောင်တိုက်တိုင်း ကျမရဲ့ ကမ်း  
ပေးသတဲ့ ကိုယ်လုံးလေးဟာ ရွှေကို ဆတ်တနဲ့ တိုးသွား  
ဟန်တော့ ကျမရဲ့ ပြီးခေါင်းလေးဟာလဲ နောက်ကို လှမ်းလှန်  
သွားပြီး ကျမဖြင့် တကွတ်ကွတ်နဲ့ မချိမဆန်လေး ဂုတ်တိုက်နေ  
ရပါလိမ့်နော် . . .

မကြာခင်မှာတော့ ကျမရဲ့ နို့တိုက်ဖက် ကျမရဲ့ လက်ခံရာ  
ကျမရဲ့ ဖက်လေးကြီးပေါ်က သူ့ကို လက်ခံရာဟာ ကျမရဲ့ နို့  
လေးစေ့လေးပေါ်ကို ရောက်လာပြီး အထူးတိုး ခွဲညှစ်ကာ  
တိုက်ရင်း မောင်တို့ဟာ သူ့ပေါ်ကြီးကို ကျမရဲ့ မောက်ခေါင်း  
ထဲထဲမှာ ထည့်နေဆဲတော့မောင်တို့ကြီး လုံးလုံးကပ် တကောင်  
ထွင်းမှာတော့ ကျမဟာ ပျက်လှုပ်စွမ်းလှုပ် နှိပ်စားပြီး အောက်ပိုက်  
ခမ်းလေးကို ပြတ်ထွက်လှပတတ် ကိုက်ရင်း လှည့်နေချင်းသံ  
စလေးနဲ့ . . .

"ဟာ . . . ဟာ . . . ဟင်း ဖုတ် . . ."

ဟဲ့ မချိမဆန်တယ်ပြန်ရင် ကျမရဲ့ ကိုယ်လုံးလေး

ဟာ တဆတ်ဆတ်ဖြစ်ရတာ ချောနေတာ ကျသွားတော့မှ  
တတ် ခေ့တို့အပိုက်မှာတော့ မောင်တို့က သူ့ရဲ့ လက်နှစ်  
ဖက်နဲ့ ကျမရဲ့ ခမ်းကို အတင်းဆွဲထားကိုင်းထားပြီး ကျမရဲ့  
ဖက်ကြီးတွေကို သူ့ရွှေတို့ ဆွဲကပ်၍ သူကလဲ ပီကပ်ထားကာ  
မောင်တို့ရဲ့ ခမ်းကြီးဟာ တလွန်လွန်ဖြစ်သွားရပါတော့တယ်။

အကြာတုတ်တုတ် ရမ်းခါနေတဲ့ ကျမရဲ့ အင်အား ဖွေး  
ဖွေးကြီးတွေကို သူ့ရဲ့ လီးကန်ကြီးဟာ ဆုံးသွင်းထားရက်ကပ်  
မောင်တို့ရဲ့ လက်နှစ်ဖက်ဟာ ညှပ်ညှပ်ဆာဆာ ပုတ်ရှေ့  
ပေးကာ ဆုတ်လိုက် နယ်လိုက် သုတ်ရွတ် ပေးနေပါတယ်။

အတန်ငယ်ကြာတဲ့အခါမှာတော့ မောင်တို့ဟာ  
ကျမရဲ့ စောက်ခေါင်းထဲက သူ့လီးကြီးကို ပြေးမြွေးချင်းဆွဲ  
သုတ်လိုက်လို့ လီးကန်ကြီး သစ်ပုဂံနဲ့ သွက်ထွေးတယ်ဆိုရင်  
ဘဲ ကျမကော ခမ်းဆန်ပြီး ရပ်လိုက်တာ ကျမရဲ့ ခြေဖွား  
ပေါ်က ရေစိုတတ်လေးကို ခြေဖွားပေးမှာကြောင့် အဲဒီ  
ကိုက်ပြီး ခါ၍ နဲ့နဲ့ဖြန်လိုက်ကာ ခြေအောက်မှ ကောက်ခွင်  
ပြီး ဝတ်လိုက်ကာ ရင်လျှားလိုက်ပါတယ်။

ပြီးတော့ သူ့ရွှေက ခြေတလှမ်းလှမ်းက လှည့်ထွက်  
လိုက်ပြီးတော့မှ ကျမဟာ သူ့ရဲ့ ရာမက်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်  
ပါတယ်။

အဝတ်အစားလိုလို တစ်ခုမှ ဝတ်မထားတဲ့ မောင်  
တို့ဟာ သူ့ရဲ့ မာဘောင်ဆံဖြစ်တဲ့ လီးတန်ကြီးဟာ အညှည်တွေ  
ပေပွပြီး တောက်ပြောင်နေကာ သူက သူ့ ရွှေကနေ လှည့်  
ထွက်သွားလှဆဲဆဲဖြစ်နေတဲ့ ကျမကို ခပ်တွေ့တွေ့ရင်ကာ  
ရိုဝေဝေလေးနဲ့ ကြည့်နေပါတယ်။

သူ့ရဲ့ အကြည့်တွေထဲမှာ မသွားပါနဲ့လား မမရယ်လို့  
ပြောနေသယောင် အပိုင်အလောင်တွေကို တွေ့လိုက်ရတာ  
ကြောင့် ကျမရဲ့ ရင်မှာ ညှပ်လာဖွားနဲ့ လှိုက်ဖိုသွားရပါတယ်။

ပြီးတော့ သူ့ရွှေကနေ လှည့်ထွက်သွားဖို့ ခန္ဓာ  
မက် တောင်လှမ်းထားပြီးဖြစ်တဲ့ ကျမရဲ့ လက်လေးတဖက်  
ဟာ သူ့လက်ကောက်ဝတ်လေးကို လှမ်းပြီး အားအယာ  
ဆွဲကာ ပြီးသည့်နဲ့ ကျမက လှည့်ထွက်လိုက်လေသော  
မောင်တိုးရဲ့ မျက်နှာလေးဟာ ဝမ်းယူအားပြီး ခွတ်ထားတဲ့  
သူလုံချည်ကို ကဗျာကယ် ကောက်ယူကာ မောင်တိုးဟာ  
ကျမစွဲခေါ်ရာနောက်ဘို့ လိုက်ပါစွဲပါတော့တယ်။

ကျမကလဲ သူ့လက်ကိုဆွဲရင်း ခေါ်လာရာက နောက်  
မူးမတ်စစ်ပေါက်ကတစ်ဆင့် အိမ်ထဲသို့ လှမ်းတက်လိုက်ပါ  
တော့ကယ် . . . ရှိ . . .

xxxx

(၂)

ကျမဟာ အိမ်ခေါ်ကို မရောက်တာနဲ့ တခါထဲက သူ့ကို  
ကျမရဲ့ အိမ်ခေါ်ကို ဆွဲခေါ်လွှားပါတော့တယ်။ အိမ်ခေါ်နဲ့  
တဖြောင့်ဖြောင့်နီးလာလေလေ ကျမဟာ ကျမရဲ့ လက်နဲ့ ဆုတ်  
လှိုက်ထားတဲ့ သူ့ရဲ့ လက်ကို ပြီး ပျစ်ညှစ်ကာ ဆွတ်လှိုက်လာ  
မိပါတယ်။

အိမ်ခေါ်ထဲရောက်တာနဲ့ ကျမဟာ သူ့ရဲ့ လက်ကို  
လွှတ်ပေးလိုက်ပြီး အိမ်ခေါ်ပေးခဲကို ဝိတ်လိုက်ပါတယ်။ ပြီး  
တာနဲ့ ကျမဟာ အိမ်ခေါ်ထဲမှာပဲ ကျမနဲ့ ကျမယောက်ျားတို့  
အိမ်ကို နှစ်လောက်အိပ် ကုတင်ကြီးမားကို လျှောက်သွား  
သော သူကလဲ တအပါးပစ္စာ ကျမရဲ့ နောက်လမ်းနဲ့ လိုက်လာ  
ပါတယ်။

ကုတင်နားရောက်တော့ ကျမဟာ ကျမရဲ့ ကိုယ်ခေါ်  
မှာ ရပ်လျှားထားတဲ့ ထည်လေးကို ချယ်၍ ချလိုက်တဲ့ အချိန်  
မှာတဲ မောင်တိုးဟာ သူ့ရဲ့ လက်ထဲက ဆွဲကိုင်လာတဲ့ သူ့ရဲ့  
လုံချည်ကို လွှတ်ချလိုက်ပါတယ်။

အမှန်တော့ မောင်တိုးဟာ ကျမခေါ်ဆောင်ရာ  
နောက်ကို လုံချည်ပစ်မဝတ်အားဘဲ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ပစ်  
ထရည်တွေ ပေပွနေတဲ့ သူ့ရဲ့ လီးတန်ကြီး တရမ်းရမ်းနဲ့ လိုက်

ပါလာခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို မောင်ကိုးက သူ့လက်ထဲက လှူချည်ကို လွှတ်  
ရလို့ကံပြီဟောနဲ့ ထာပု အဝတ်စားစားပစ္စည်းတွေကို ကျမရဲ့  
ကိုယ်လုံးဝေးကို လှမ်းဖက်လိုက်တဲ့အချိန်မှာပင် ကျမကလဲ  
လှူဆင်ပြီးပေါ်ကို လှမ်းပြီး ဖက်လိုက်သလိုအတွက် သူကလဲ  
ကျမကို အလိုက်သင့်ဖက်ကာ ကုတင်ပေါ်ကို လိုက်ပါလာပါ  
တော့တယ်။

ပြီးတော့ နှစ်ယောက်သား ဘိဝံသာပေါ်ကို လဲကျ  
သွားကြပြီ။ . .

သူ့လက်တဖက်မှာ ကျမရဲ့ လည်ပင်းအောက်က  
ခနဲ လှီးပြီး ကျမရဲ့ ကော့ပြစ်ကို ပွတ်ပေးလျှင် ကျန်တ  
ဖက်ကတော့ ကျမရဲ့ မင်္ဂလာကြီးတွေကို ဖြစ်ညှစ်နေပါတယ်။  
တခါတခါ သူပလက်တ ကျမရဲ့ ပေါင်တွင်းသားဝေးတွေကို  
ရှုရှုလေး ပွတ်လိုက်တော့ ကျမယာ လာတုနဲ့ တွန့်ဖြစ်ပွားရ  
ပါတယ်။

သူ့နှာခေါင်းကြီးကလဲ အပြစ်မနေပါဘူး။ ပါးတွေကို  
နမ်းလိုက်၊ နဖူးကိုနမ်းယိုက်ဖြင့် တစ်ဖြုတ်တစ်စု ချောက်ပြီး  
နမ်းနေပါတယ်။

လှုပ်လိုက်တိုင်း လှုပ်လိုက်တိုင်းရင်ရင်းတင်လို့ ကပ်

နေကြတဲ့ ကျမရဲ့ နို့နှစ်လုံးနဲ့ပဲ သူ့ရင်တတ်ကျယ်ကြီးဟာ ခြေ  
ခြေမလေးပွတ်ပေးနေတာနဲ့လိုကောင်းလှပါတယ်ရှင် . . .။

ကျမကလဲ အမောနဲ့နဲ့နဲ့ပြုသွားပြီဖြစ်တဲ့အတွက် သူ  
ခါးကြီးကို ဖက်ထားတဲ့ ကျမရဲ့ လက်နှစ်ဖက်ကို သူ့လည်ပင်း  
နဲ့ ကျောပေါ်ပြောင်းတင်လိုက်ပြီး ဟာယောက်နဲ့တစ်ယောက်  
ခပ်တင်းတင်းဖက်လျှင် နက်ခမ်းချင်းလာ စားသွားရင်ပင်  
လိုက်ကြပါတော့တယ် . . .။

သူကနဲ့နဲ့လျှော့လိုက်ရင် ကျမက လိုက်ပြီး တစား  
ထပ်စုင်ပါတယ်။

နောက်တကြိမ် ကျမရဲ့ နှုတ်ခမ်းကို ယူကာတစား  
ဆွဲစုပ်ပြီး ကျမရဲ့တင်ပါးကြီးတွေနဲ့ ပေါင်တွင်းသားများကို ဖြစ်  
ညှစ်လိုက်တာနဲ့ ကျမရဲ့ ရင်ထဲမှာ ဖိုကနဲ့ဖြစ်သွားပြီး ကျမရဲ့  
ဗျာဂစိတ်တွေဟာလဲ တယုန်ကိုး တက်ကြွလာပါတော့တယ်  
ရှင် . . .။

သူ့လဲအသက်ရှူသံတွေ ခြင်းထန်လာပြီး စိတ်တွေ  
မြန်ပြီးသကြွလာပုံရပါတယ်။

ကျမလဲစိတ်ထလာပြီမို့ မစောင့်နိုင်တော့ဘဲ သူ့ရဲ့  
ကိုယ်ပိုင်းကြီးကို ကျမရဲ့ ဖိုပတ်လုံးပေါ်ရောက်စေခင်  
တင်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့ သူ့ဟာ ကျမရဲ့ကိုယ်ပေါ်ကို အ

လိုက်သစ်တက်လိုက်ပြီး သူ့ရဲ့လီးကြီးကို လက်တံဖက်ကကိုင်ကာ ကျမရဲ့စောက်ပတ်ဝမှာတော့ပြီး ထိုးသွင်းလိုက်ပါတယ်။

ကျမဟာ ချက်ခြင်းဆိုသလိုဘဲ ကျမရဲ့ကားနေတဲ့ ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးကို ရေကပ်ထားလိုက်တဲ့အပြင် သူ့လည်ပင်းကို ကျမရဲ့လက်နှစ်ဖက်နဲ့ သိမ်းကြိတ်ပြီး စာအားဖက်တွယ်ထားလိုက်ပါတော့သည်။

ကျမက အံသလိုလုပ်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့ သူ့ပေါင်နှစ်လုံးကို အနံ့ဝယ်ကာပြီး မကော သူ့နှစ်လုံးကို ကျမရဲ့ပေါင်ရင်းတက်သေးမှာ သောက်ပြီး သူ့တတောင်ဆစ်နှစ်ဖက်က တော့ကျမရဲ့ ဂျိမ်းနားမှာလာပြီး ထောက်ထားပါတယ်။

သူ့လက်ဖျားလေးတွေနဲ့ကျမရဲ့ နို့နှစ်လုံးပေါ် ရွှေ့လေးပွတ်ဖေးရင်း ကောက်ပိုင်းကလဲ သူ့လီးကြီး သွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်နဲ့ ခြေးခြေးနဲ့ မှန်မှန်ကြီးလှုပ်ပေးလျက်ပါတယ်။

ကျမက ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကို ရေကပ်ထားတာမို့ စောက်ခေါင်းက သူ့လီးကြီးကို ပို၍မိညှပ်ထားသလိုဖြစ်ကာ နှစ်ယောက်လုံးအရသာထူးနေကြပါတယ်။

ယူကရွေ့တိုးနေနောက်ပင်လုပ်လိုက် ခြေးခြေး မာရင်းထိအောင်သွင်းပြီး ဖိကပ်မည့်လိုက်တဲ့အခါမှာမှာဖြစ် သူ့လီး

ကြီးနဲ့ ကျမအစောကလေးထိလိုက်တဲ့ အစွတ်ပေါ်လာတဲ့ အရသာဟာမြင့် ကျမရဲ့တကိုယ်လုံးဟာ ဖျတ်ဖျတ်လှေ့သွားရပါတယ်။

ကျမကပြီးကာနီးလို့ ကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကို မြဲကားဖေးလိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ သူ့နှစ်ဖက်ဟာ ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကြားထဲကို လာစောက်ပြီး သူ့လက်ကြီး (၂)ဖက်နဲ့ ကျမရဲ့ကားဖေးသားဘဲ ပေါင် (၂)လုံးကို အထက်သို့ ကိုင်မြှောက်ပြီး သူ့ပုခုံးပေါ် ရောက်စေခင်တစ်ပြီ ထမ်းလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ကျမရဲ့လက်ပိတ်ကြီးတွေဟာ အကက်ကိုမြှောက်ပါလဒ်ပြီး တော့သန့်မြဲအားနေပါတော့သည်။

အဲဒီနောက်မှာတော့ သူ့လက်ကြီး (၂)ဖက်နှင့် သူ့ပုခုံးကြီး (၂)လုံးကို ကားအားရပတ်ကိုကားအားယူပြီး သူ့ရဲ့လီးကြီးကို ခုံးကာနီးအထိ မြှန်နှုတ်လိုက်ကာ အားရပဲရဲ ခေောင်သွင်းလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ . . .

ကျမရဲ့နှုတ်ဖျားက ပျောက် . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ပေါ်တွက်လာသောအခါမှာတော့ ကျမရဲ့ ကိုယ်လုံးဟာ ခေါင်းရင်းဆိုမြှောက်တက်ဖွား၍ ကျမရဲ့တင်ပံ့တွေဟာလဲ ခွက်ထိသွားတဲ့အထိပါဘဲ။

ပထမတစ်ချက်မှာတော့ သားထိပ်ကိုထိပြီး အောင့်

မာလိုလိုပိုပေမဲ့ အဲဒီလိုမက်တိုက် အယိုလေးခါခါလေးက  
ခပ်သွက်သွက်ဆောင်ပြီးပြီတဲ့အခါမှာတော့ သူ့ရော ကျမနဲ့  
နှစ်ဦးလုံး အားရတင်းတိမ်စွာနဲ့ တစ်ခါပြီးမြောက်သွားကြ  
ပါသည်။

သူတော့ပပြောတတ်တော့။ ကျမမှာဖြင့် တကိုယ်လုံး  
နဲ့နီးနီးမောတိုက်သွားတော့တာပါ။ သူ့လဲ သူ့လီးတန်ကြီး  
ကို တအော့ပလောက်စိပ်ထား၍ သူ့မုန်းမပါ မှာတင်ယားတဲ့  
ကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကို တံပိရာပေါ်သို့ အတားအယာကလေး  
ဆန့်ဝားနိုးချယားပြီးခနောက် ကျမရဲ့ နဖူး ဆံတော်ကို  
ယယယယဆင်ပေးလာ နုပျိုပြင်လေးကို ကုန်းနင်း၍ ခြေရင်း  
ကနီးပေါ်မှာတင်ထားတဲ့ မှက်နှာထုတ်ပုဂံကို ဆွဲယူလျက်  
ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးနှင့် ဆီးခပ်ပိမကျန်ကျမရဲ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ  
ပိုတဲ့နှော့ကွေ့အားလုံးကို တဖြော့ဖြော့လေး သုတ်ပေးနေ  
ပါတယ်။

အဲဒီလိုသုတ်ပြီးတာနဲ့ ကျမလဲ သူ့လည်ပတ်ကို ထိုင်း  
ဖက်ပြီး အဖိပ်ခိုင်းလိုက်တော့ သူ့လဲကျမဆေးနားမှာ လှဲ၍  
နှစ်ယောက်အားဖက်ပြီး ပိုနိုးနေကြလိုက်ကာ မဟမောပန်း  
ပန်းနဲ့ အိပ်ပျော်သွားကြပါတယ်။

ကျမတို့ နှစ်ယောက် အိပ်ပျော်သွားလိုက်ကြတာ ကျမ

နှိလတော့ ညနေဖက်မှာပင်ပိုင်ပြီးနေပါပြီ။

ကျမလဲမောင်တို့ကို ကြည့်လိုက်တော့ ကျမကိုဖက်  
ရင်းတိုင်ပျော်နေတဲ့ပဲပဲ။ သူ့လဲ အတော်မောလွန်းဟန် တူ  
ပါတယ်။ တစ်ဖေဆင့်လောက်ကြာလို့ ယူကီ သူ့ပိုနဲ့လိုက်တဲ့  
အခါမှာတော့ နှိလတော့ ကျမကိုဖက်ကြည့်နေလို့ ကျမက .

"ကဲမောင်တို့ရေ မောင်တို့တောင် ခွဲနေပြီ ကာကီပြီ  
ကီစိန်ဖြူက မနက်ဖန်ညနေ ပြန်လာမှာ ဆိုတော့ အချိန်တွေ  
အများကြီးရှိပါသေးတယ်။ ထပ်ပြီး ရေချိုးပြီး သမင်တေး  
လိုက်ကြရအောင် . ."

ကျမက ပိုလိုပြောတော့ သူက ကျမကိုဖက်ထားတဲ့  
လက်ကိုဖယ်ပေးလိုက်တော့ ကျမလဲ တီပီယာပေါ်ကနေ လူ  
လဲပြီထလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကုတင်ပေါ်က လှမ်းပေး  
လိုက်တဲ့ ကျမကို ဆွဲလိုက်ပြီး ကျမရဲ့ ကိုယ်လုံးတီပေါ်က  
ကျမရဲ့ တီဖက်နေတဲ့အင်သားလှည့်လှည့်ကြည့်လျက် လက်နဲ့ လှမ်း  
ပြုကိုက်ကာ ဆတ်နယ်လိုက်ပါသေးတယ်။

ကျမက မကစားက ခွတ်ရသေးခဲ့တဲ့ ခရုလဲထတ်  
လောက်ကောက်ဖွပ်ကာ ခပ်လွှားပြီ ရေချိုးရန် တီပီတော့  
အင်သားပဲပဲပါတယ်။ ကျမ ရေချိုးပြီးရင် လဲပို့သင်္ကန်းတော့  
ညနေပိုင်းက ရေချိုးတဲ့အခါမှာ ကျန်ခဲ့ပါတယ်။

ရွာထဲကို မီးစက်နဲ့ မောင်းပြီးပေးတဲ့ မီးကလဲ လာနေပြီဖြစ်လို့ စိမ်းပြုတင်ပေါက်ကနေ တောင် (၂)ပေစီ၊ ခေ့လင်းဆောင်ဟာ စိမ်းတောကို ထွက်နေတာကြောင့် ကုမရေခိုနဲ့ ရာသာ တောင်ပြေသွားပါတယ်။

မောင်တို့ဆိုတာက တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ ကုမရဲ့ ယောက်ျားကိုစိမ်းမြင့်ရဲ့လူ့ ဝမ်းကွဲဖြစ်ပြီး စိမ်းနာတာရီယလုပ်ဖို့ ကုမဖို လောက်ဖက် သဘောနဲ့ ကုမတို့နဲ့လဲနေတဲ့ ကောင်လေးဖြစ်ပါတယ်။

သူက ကုမရဲ့မာကိုကြီး ကိုစိမ်းမြင့်တို့ စိမ်းထောင်မကျိပ်ထဲက စိမ်းမှာ တာနိုကြီးကိုစိမ်းမြင့်နဲ့ မာတူနေခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

မောင်တို့က တထက် (၂)နိပြီးဖြစ်ပြီး တာ့ညိုကြီး သမားဖြစ်တာကြောင့် နဂိုက လူကောင်ထွေးပုထိုးကြီးပထဲ ကြောက်သားတွေကပါ တရခြင်းလိုက်တာနေပါတယ်။ ဟင်းဟင်း ပြောရမယ်ဆိုရင် ကုမ တကြိုက်တိုက်နဲ့

သားသမီးမေ့တဲ့ တထက် (၅၀)စာရယ် မုဆိုးဖို တကိုကြီး ကိုစိမ်းမြင့်နဲ့ ကုမ မေတေစမ်းတဲ့ စိမ်းထောင်ကုမဖြစ်တာ တစ်နှစ်ပေါင်းကြာသွားခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့မာရီနဲ့တကွတီးမှာ တားရတင်အတိမ်မူမို့နဲ့ရတဲ့ ကုမဟာ သန့်တွေ့ပြီးပြုလာရတဲ့တစ်

တိုင်း တာတူနေတဲ့ နေပြီသန့်မာတဲ့ မောင်တို့ကို ကြည့်ကြည့်ပြီး ကုမဟာ သာယာနေခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။

ခေတော့ စိုးရမ်းထား စိုးရမ်းကိ ဆိုတာမျိုးလို စိုးရမ်းကထိနဲ့ပုံပင်မက တက်သွားလားမထိပါ။ ကုမရဲ့ စောက်ဖတ်ဝံလေးပင် ခေလေးငါးနှိုးနေတဲ့မရီနဲ့နာ့၊ သပ်ပျင်းပျင်းလေးဖြစ်လာဖိုခေတာတယ်။

ဒါပေမဲ့ ရေခိုနဲ့ပျင်း နိုးရမ်းနဲ့ တစ်စိတ်ပျင်းပျင်းဖြစ် ခေတာလေးဟာ ဖျောက်သွားတဲ့အတိုက် ကွဲသွားတာ မကတ်ဘဲ ကုမရဲ့ မောင်တို့ထက် ပွန်းသွားတာသာဖြစ်ကြောင်း သေချာရဲ့အတိုအတွက် ကုမစိတ်သက်သာရာရဲ့အပိုပါတယ်။

ကုမရဲ့စိတ်ထဲကလဲ ကုမမောင်တို့ထဲထဲလေးပင် ပွန်းပျံ့သွားနေလောက်အောင် တားကောင်းမောင်းသန့်လှတဲ့ မောင်တို့ကို ကြိုက်ပြီးသားဘာကုမလိုက်ပါသေးတယ်။ ပြီးတော့မှ ကုမဟာ ရှက်ပြီးလေးပြီးလိုက်ရင်း ရေခိုနဲ့ခေတာကို တဆင့်သတ်လိုက်ပါတယ်။

ရေခိုပြီးသွားတော့ ကုမ စိမ်းစမ်းထဲပြန်ရောက်တဲ့ အထိ မောင်တို့က တိုက်လှဲ့တိုက်နဲ့တိုက်ရာပေါ်မှာ လှဲနေတဲ့ ပါတဲ။

"ကဲ ကိုယ်တော် ထ ခေရ်ဗျဲ။ မမသနပ်ခါးဂါးဂါး  
ရ် ထမ်းစားကြရအောင် ..."

ကျမက ကိုယ့်လင်သားကို ပြောသလို ဆင်ညုညု  
ဆိန္နဲနွဲ့လေးပြောလိုက်ပါကယ်။

တကယ်ကိုလဲ ခုနိန်နွဲ့ ကျမထက်ပိုမှ အထလိုက်  
ခံစားနေရတာပါ။

ကျမပြောလိုက်တာမှ မောင်တို့က ခိုခိယာပေါ်  
မှ လှလဲထကာ ခေရ်ဗျဲ ခေရ်ဗျဲခါးခေရ်ဗျဲနွဲ့ ပြောတား  
ဝင်းဂါးရဲတဲ့ ကျမရဲတိုယ်လှလေးတို့ ဝေကရဲနိဗျဲ တာမက်  
စွာနဲကြည့်ပြီးမှ သူက ခိုခိယာထဲက ထွက်လာပါတော့  
တယ်။

ကျမလဲ ဆိန္နဲနွဲ့နွဲ့တဲတဲနဲခါးကော့လေး လှလှကံ  
ငြိ စာတဲစာစာလဲလိုက်ပါတယ်။ ငြိတော့မှ ခိုခိယာအပြင်  
ကိုထွက်ကာ ခံခင်းငြိ ထမ်းပွဲကို ငြိပါပေးတယ်။

ဝဲတော့မှ မောင်တို့က ခေရ်ဗျဲရကနေ တက်လာ  
ငြိ ခိုခိယာရဲ ခါးဖက်ကို သွတ်သွားပါတယ်။

ခါးတိုင်းဆို ထမ်းပွဲပြင်ရတာက ကျမလုပ်ရတာ  
မဟုတ်ပါ။ ကျမတို့လင်မယားစားဖို့ မောင်တို့က ထမ်းပွဲ  
ပြင်ဆင်ပေးရပါတယ်။

ကျမတို့လင်မယား ထမ်းစားပြီးတော့မှ မောင်တို့  
က ထမ်းစားရပါတယ်။ ငြိတော့ ကျမတို့စားပြီးတဲ့ ပန်းကန်  
တွေကိုပါ သူကစုပြီးဆေးရပါတယ်။

ခုတော့ သူ ထမ်းစားဖို့ ကျမက ထမ်းပွဲပြင်ပေး  
နေရပါပြီ။ ဒီလိုလုပ်ပေးရတာကိုလဲ ကျမရဲ့စိတ်ထဲမှာ ကြေ  
ရုပ်နေမိပါတယ်။

ထမ်းပွဲပြင်ပြီးကာနဲ့ ကျမဟာ မောင်တို့ရဲ့ရာ ခိုခိ  
ရွေ့သို့ထွက်လာတော့ ခေရ်ဗျဲငြိ ပုဆိုးလဲကာ ဝှင်ကျယ်အင်း  
ကျီကိုပါဝတ်ထားတဲ့ မောင်တို့ယော သယ်တုံးကမှ မဖီးတဲ့  
ထူးအပ်ပင်တွေကို ဆစ်ဆစ်ရုပ်ရုပ်နဲ့ ဖီးထားပြီး လားလား ထ  
ထားချောက သူတစ်ခါမှ မထိုင်တဲ့ ကျမယောကံကွာ စားပြီတိုင်  
နေကျ ယက်လက်ကုလားဆိုတာ စားခွဲထားထိုင်နေမိတယ်။

"မောင်တို့ခေရ် . . . ထမ်းပွဲငြိ . . ."

ကျမက ပြောလိုက် သယ်ခေရ်ရပ်ထဲ မောင်ထိုးက  
ကျမကို လှည့်ကြည့်ပြီးတာမှ မပြောတဲ့ ခေါင်းစာချက်ဆတ်ပြ  
ကာ ထိုင်ရာမှ ထလိုက်ပါတယ်။

သွပ်စံ သူတမူစာချာတွေကို ကြည့်ပြီး ကျွဲကြီးတို့ရဲ့  
စားစား ကျမစိတ်ထဲမှာ ထောင့်ကျ နှစ်ထက်ခေရ်မိပါတော့  
တယ်လို့။

(၉)

ကျမနဲ့မောင်တိုးဟာ တစားပွဲထဲမှာ မျက်နှာချင်း ဆိုင်ပြီး ထမင်းစားကြတဲ့အခါကျတော့ ကျမတို့နှစ်ယောက်ဟာ ကိုယ့်စားစားနဲ့ကိုယ် ကစီယောက်နဲ့ တစ်ယောက် စကားပေးပြောဖြစ်ကြပါသေး။

လတ်ရသို့ ပထမဦးဆုံးညားတည့်မှာ ထမင်းအတူစားရက်ခစားမှုချိန်နဲ့ ကျမရဲ့ရပ်မှာ ကြည့်နဲ့နေရပါတယ်။ ပြီးတော့လဲ ကျမအပင်ပန်းခံပြီး ရက်ထားတဲ့ ထမင်းနဲ့ တစ်ခွက်ကို အားပေးစားစားပြီးနေတဲ့ သူ့ကို ကျမက တိတ်တခိုးလေး မှုတ်လွှာမလေးပတ်ကာ ပတ်ထားကြည့်ရင်း ကျမရဲ့ရပ်ထဲမှာ ခြေနှစ်နေရပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ထမင်းစားနေရင်းက စကားကြာတဲ့အခါမှာ သူက ထမင်းစားပြီးသွားကာ လက်ဆေးဖို့အတွက် ထသွားပါတယ်။ သူစားတဲ့ပန်းကန်ကိုတော့ ဒီတိုင်းထဲ ထမင်းစားပွဲအခါမှာ ရှန်ထားခဲ့ပါတယ်။ ကျမစားပြီးတော့မှ ကမ်းထဲထဲ ကျမက ပန်းကန်တွေကို စုပြီးဆေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါတိုင်းဆို ပီကိုစွာ ဒီအလုပ်က မောင်တိုးလုပ်နေကျတွေပါ။ ဘာတဲဖြစ်ဖြစ် ကျမကတော့ ခြေနှစ်ပါတယ်လေ။

ယုံကန်တွေဆေးပြီး ကျမတစ်ရွေ့ကို လွှတ်လာ

တော့ မောင်တိုးက အိမ်ရွေ့ကမ်းတွေနဲ့ ပြုတွင်းပေါက်တွေကို ဝိတ်ပြီးနှင်းနေပါပြီ။ ဒါတိုင်းလဲ ကျမယောက်ျား အိမ်မှာ မရှိရင် ဝီလိုတဲ့ ကျမနဲ့ မောင်တိုးတို့ အိမ်မှာ အတူကျန်နေခဲ့ကြတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ကလဲ ကျမတို့တို့ ယူဆန်းမနေပါဘူး။ မောင်တိုး ကျမပေးနေတဲ့ နှစ်ဆောင်မြိုင်အိမ်ကြီးကလဲ တစ်စကန်းပေးဖို့တဲ့ ခြံထဲမှာမောင်တိုးဟာဖြစ်ပြီး အိမ်ပန်လည် ခြံထဲမှာလဲ သစ်ပင်တွေနဲ့ တို့အိမ်နေတာဆိုတော့ ကျမတို့ပဲပြီ။ လွတ်လပ်ကြတာမို့။

အိမ်ရွေ့ရောက်သို့ ကျမက ကြည့်လိုက်တော့ မောင်တိုးဟာ စောစောကလို ပက်လက်ကုလားကိုမှာ ထိုင်မနေဘဲ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာထိုင်နေတာ တွေ့ရတာကြောင့် ကျမလဲ သူ့စားမှာဝင်ပြီး ထိုင်ချလိုက်ပါတယ်။

ကျမကိုပဲလိုက်ပြီးတဲ့အချိန်မှာထဲ မောင်တိုးဟာ ကျမရဲ့ ထေးကို အဖြေးဖြေးတိုးကပ်လာ၍ သူ့လက်က ကျမကို သိမ်းပြီးဖက်ကာ ကျမရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို သူ့ရဲ့ပေါင်ပေါ်လှဲချလိုက်ပါတယ်။

ကျမလဲ အကိုက်ထင်ပါသွားပြီး ပက်လက်လှန်ကာ သူ့မျက်နှာမောကြည့်နေတဲ့ ကျမမျက်နှာပေါ်ကို သူ့မျက်နှာက ဝိုင်းပြောလာတာ မူ့ရဲ့နှုတ်ခမ်းကြီးတွေဟာ ကျမရဲ့

နှုတ်ခမ်းလေးပေါ် မိကပ်ပြီးစုတ်ခမ်းလိုက်ပါတော့ တယ်။

ကျမလဲ သူ့လည်ပင်းကိုဆွဲခိုပြီး ကျမရဲ့ မျက်နှာလေးကို မြှောက်တစ်ပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

အဲဒီလိုနှုတ်ခမ်းတွေကို စုတ်ခမ်းချင်း စုတ်ခမ်းနေတာမှာ သူ့လက်ကြီးဟာ ထည့်မိနေပါတဲ့။ ကျမရဲ့ နို့ဖုံးကြီးတွေကို အသာအသာပွတ်လိုက်။ တခါတခါ တအာအူ ခဲလို့လိုက်လုပ်နေပါတယ်။

နောက်တော့ ကျမရဲ့ အင်းကျိတ်ကို လက်သုံးထွင်းပြီး နို့တွေကို နို့လိုက် ဆွဲလိုက် လုပ်နေရတာ အားမရဘူး နှံ့တုပါတယ်။

မကေနေပေယာ ကျမရဲ့အပေါ် အင်းကျိတ် ကျယ်သီးဝေးတွေကို တလုံးပြီး တစ်လုံးနောက်ပြီး ပြုတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။

ကြယ်သီးတွေအားလုံး ပြုတ်ပြီးတဲ့နောက် ကျမရဲ့ အင်းကျိတ်ကို ချွတ်ချလိုက်ပြီး တခါတတွင်းခံ ဘော်လီအင်းကျိတ်ဟာ ခစ်ကိုပါ ဆွဲပြုတ်လိုက်ပြီး ကျမရဲ့ဘော်လီအင်းကျိတ်လေးကိုပါ လုက ချွတ်ပြစ်လိုက်ပါတော့တယ်။

ကျမရဲ့ခန္ဓာကိုယ် အထက်ပိုင်း တစ်ခုလုံးဟာ ကိုယ်လုံးလီးလေးဖြစ်သွားပြီး ပြုလင်း၍ မပါဝင်တင်းနေသော ကျမရဲ့

နှိတ်ကြိုးနှစ်လုံးဟာလဲ လှုပ်လှုပ်လှုပ်လှုပ် ဆွဲကပ်ပေါ်လာရပါတော့တယ်။

ဒီအခါမှာတော့ သူ့လက်ကြီးက ကျမရဲ့ နို့ကြိုးနှစ်လုံးကို တလုံးပြီးတစ်လုံး ဘယ်ပြန်ညှာပြန် ဖုန်ခေန်ကာ ကိုင်ချင်းနဲ့ နို့တိုကြီးတွေကို အရသာခံကာ ညှစ်လိုက် နယ်လက်ထုတ်နေပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျမရဲ့ နို့သီးလေးတွေကို လက်ချောင်းလေးနှစ်ချောင်းကြားမှာ ညှစ်၍ လှည့်လိုက်တဲ့အခါများဆိုရင် ကျမဟာ စတိုဝလေးကိုပါ ရှုံ့ပြီး သွင်းလိုက်မိတဲ့အထိ ပါဝင်။

ပြောဆိုမှာပဲ သူ့ရဲ့နှုတ်ခမ်းတွေက ကျမရဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေကိုစုပ်နေရာမှ လွတ်ပေးလိုက်ကာ သူ့မျက်နှာကြီးက ပို၍ ဝိုကျလာရာမှ ကျမရဲ့ နို့သီးလေးနှစ်ဖက်ကို တဖက်ပြီးတဖက် ကုန်းစုပ်နေပါတော့တယ်။

မောက်တိုးလာ တခါတခါမှာ ကျမရဲ့ နို့တိုကြီး တစ်ခုလုံးကို ဝိုခဲကာ မနာအောင် ထွက်ဆပြီး သူ့ရဲ့ကွေးတွေနဲ့ တဖတ်လယ်လိုက်လိုက်ကိုက်တဲ့အခါ ကျမဟာ သူ့ကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ကပ်လိုက်ပြီး ကျမရဲ့ခန္ဓာကိုယ် စောက်ပြီးတစ်ခုလုံးဟာ ကြွရွပြီး ခက်တက်လာရပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာတော့ အသက်ပူလိမ့်တွေ ပြင်းပြင်းပြီး

လာရတဲ့မောင်တိုးဟာ ကောက်ခါဝင်ကာ ကျမရဲ့ကိုယ်လုံး  
လေးကို စွဲကနဲပွေ့ချီလိုက်ပြီး အိပ်ခန်းထဲသို့ ခေါ်သွားတော့  
ရာ ကျမလဲ မျက်လုံးလေးတွေငိုတီးပြီး ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးမှု  
လေးတွေ တထိခိုထိခိုနဲ့ သူခေါ်ရားနောက်ကို လိုက်ပါသွား  
ရပါတော့တယ်။

အိပ်ခန်းထဲရောက်တော့ မောင်တိုးဟာ ကျမရဲ့  
ကိုယ်လုံးလေးကို ကုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်ချလိုက်ပါ  
တယ်။ နောက် ကျမရဲ့လက်နှစ်ဖက်ကို ခေါင်းရင်းဖက်သို့  
လှန်၍ချပေးလိုက်ပြီး သူကတော့ ကုတင်စွန်းမှာ တစ်ပလွဲ  
ဝတ်ပြီး ထိုင်လိုက်ပါတယ်။

ဒီလိုထိုင်ရာကနေ သူက ကျမရဲ့နှိမ့်ခိုက်ကြီးတစ်ဖက်  
ကို ကုန်း၍ နို့လုံးထဲရားက လှလှလှတတသက်က ကျမရဲ့ ချွပ်  
တုံနှိမ့်တစ်ဖက်က နို့သီးလေးကို လှိုမိုပြီးချေချေပါတယ်။

ထူလက်တဖက်က ကျမရဲ့ ခမောက်ပိုင်းမှာ ဝတ်ထား  
တဲ့ ထဘီကို ဖြေလိုက်ပြီး ခမောက်သို့ဆွဲချကာ ကျမရဲ့ ကုလတ်  
လေးကို ဗဟိုပေါ်နယ်နယ် ပွတ်ခွေလိုက်၊ စောက်ပယ် နှုတ်  
ခေါင်းသားနှစ်ဖက်ကို နှိုက်ပွတ်လိုက် ကောက်ဖုတ်ကြီးတစ်ခု လုံး  
ဖုံးကြွယ်လာတောင် ချစ်ဆွဲ... နို့လုံးနဲ့ လှုပ်ချင်သလို လှုပ်ချေ  
တာပါပဲ။

ထူလက်သမားဟာလဲ ကျမအဖို့ ကောက်ခါကြီးထဲ ဖြစ်  
နေတာပါပဲ။ သူ့ရဲ့လက်က ကျမရဲ့ စောက်စေ့လေးကို  
ပွတ်ထစ်ပေးလိုက်တဲ့အခါများဆိုရင် ကံမဖြစ် မင်ကြီးတွေကို  
အိပ်ယာပေါ်ကနေ ကော့ပြောက်တက်သွားရတဲ့အထိပါပဲ။

ဒီကြည့်သင် မောင်တိုးဟာ ကျမရဲ့ သမာန်ခေါင်း  
ပေါက်ကိုပါ ချွင်းသားမပေးဘဲ သူ့လက်လေးနဲ့ စောက်ခေါင်း  
ထဲကို အဆုံးထိ ထိုးထည့်ကာ နှိုက်နေတော့တာပါပဲ။ တစ်ခါ  
တစ်ခါ ရှားလပတ်လှည့်ချလိုက်သေးတယ်။

အဲ... သူ့လက်လေးထဲ ပြန်နှုတ်လာတဲ့အခါ တစ်ခါ  
ထဲ ရွဲနှုတ်တာမျိုးမဟုတ်ဘဲ တဖြောင့်ဖြောင့်ပွတ်လာပြီး ကျမရဲ့  
အဖုတ်နှုတ်ခေါင်းသားနှစ်ဖက်ရဲ့ အတွင်းကလိပ်ထဲကို လှည့်  
ဝတ် ပွတ်နေပါသေးတယ်။

နောက်ပြီးမှ ကျမရဲ့ အစော့လေးထဲပေါ်ကို တဖြောင့်  
ဖြောင့်ထိုးဆွဲလာတယ်လို့။

အို... အဲဒီအချိန်မှာဖြစ် ကျမရဲ့မင်ကြီး တခုလုံး  
ဟာ ကော့လန်ပြီး ခြေထောက်( )ချောင်းဟာလဲ ကြိမ်ပေး  
နှိပ်တော့ထဲ ကားလိုက် စုလိုက် ဆန့်လိုက် ကော့ချိုက်ဖြင့်  
မနေဟတ် မထိုင်တတ်နဲ့ ကျမဟာဖြင့် ဆင်လှေတိုက်နေချ  
တော့တာပါပဲလို့။

တသက်နှင့်တူကိုယ် ကျမယောက်ျားဖြင့် တစ်ခါမှ ကျမကို ဒီလိုကြိတ်ကြိတ်နာနာနှင့် လုပ်ပေးဘူးပါတော့ရှင်။ သူ လုပ်တဲ့အခါမှာဖြင့် ကျမကပင် တူလီးကိုကိုင်ပြီး အပေါက်ပ ခတ်ပေးရတော့တယ်။ အဲဒီလိုကျေပေးလိုက်တာနဲ့ ကြီးကြီးနက် သူလီးကိုသာ မဝင်ပဲပဲအောင် အဆုံးထိ ရယ်ယာရွက်လှုပ်ပြီး တခါနှစ်အယ် သုံးအယ်လောက် ပြောင်ပြီး ဆန့်ဝင်ဆန့်ဝင် ချိန်ပြီးသွားတာပါ။

ကျမလဲ ပထမတော့ ယောက်ျားတွေဟာ အားလုံး ဒီလိုချည်းနဲ့မှာတဲ့လို တင်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလောက်ကြာကြာ လဲ တခါမှ မခံရဘူးပါဘူး။ ဝိုလိုတန်းလန်းနဲ့ ပြီးသွားပြီး သူက တော့ တခါခါနဲ့စိတ်ပျော်သွားတာပါ။ ကျမမှာသာ မကဲ ခေမဲကြောင်၍ အညာလုံးအိပ်ပေ့မှာတဲ့အခါမှာပါတယ်။

ကျမယောက်ျားယာလုံးကောင်ကတော့ ကြီးပါတယ် ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းကြီးပါ။ ဒါပေမဲ့ သူ့ဟာက မောင်းတိုးတဝက်စာလောက်တဲန့်လိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်။ ကျမက လူကြီးရင် လီးလဲကြီးလိမ့်မယ်ထင်နေတာ မဟုတ် တူးရှင်။

ကခုတချိန်မှာ မောင်တိုးဟာ ကျမ မနေနိုင် မထိုင် နိုင် ခွဲတက်နေတာကိုလည်း သူ့မှာနဲ့ကို အဝက်အစားတွေကို

ရွတ်နေပါတယ်။ အားလုံးကွတ်ကွတ်လို့ သူ့လီးကြီးပေါ်လာ တဲ့အခါ ကျမက အိပ်ယာပေါ်ကနေ ကြိုးထပြီး သူ့လက်နှစ် ခက်ကိုဆွဲကာ သူ့ကို ကျမအားနားမှာ လှဲချလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီနောက် ကျမဟာ သူ့ကို ပက်လက်လှန်ပြီး ကသူ ကဆံထထိုင်ကာ သူ့လီးကြီးကို မသေသေရာရာ ကျလက် ချောင်းလေးတွေနဲ့ ဆုတ်ကိုင်ပြီး ကြည့်နေမိပါတယ်။

မာတောက်နေတဲ့ သူ့လီးကြီးရဲ့ လုံးပတ်ကို ကျမရဲ့ လက်မနဲ့ လက်ခလယ်ကို ကွင်းလှစ်ပြီး ခွပ်ကြည့်တော့ အတော်ဘဲရှင်။

ကဲ တယ်လောက်များကြီးသလဲ။

နောက်ပြီး အရှည်ကျပြန်မဟာကဲ ကျမရဲ့ လက်မဝါး နှိပ်လေးပြီး လုံးပတ်ပတ်နဲ့ လက်ဆန်းထိပ်ညို့နဲ့လွှာကြည့်တာ သူ့လီးကြီးက လက်တစ်လုံးလောက်တောင် ရှိရွှည်ပါသေး တယ်။ ကားရခေရာကြီးပေါ့ရှင်။

အဲ... နောက်ပြီး ကျမယောက်ျားရဲ့လီးလို တစ်ခါထိ ဂမ်ကြီးပေါ်နေတာမဟုတ်ဘဲ သူ့လီးကြီးက ပြလိုက်မှ ပေါ် တာရှင်။

သူ့အမွှေးတွေကို ခိုင်ထဲအတာ မကြာသေးဘူးနဲ့ တူပါတယ်။ အဲဒီစင်ကို ပွတ်ကြည့်တော့ အမွှေးငုတ်တွေက

ယားတားတားနှင့် မောက်တိုးလီးကြီးက ခံရတဲ့ အခါဟာ  
ခက်ခဲဟာပေယျာဉ်တူးဖော်။ အခုလို ကိုဝိကြည့်တော့လဲ လိုပဲ  
ဟာ နွေးကေးတေးနဲ့ အရသာတမီပေါ့။

အဲဒီလို ကျမက သူ့လီးကြီးကို ပတ်ပတ်နယ်နယ်  
ကိုဝဲနေတဲ့အခါမှာ မောင်တိုးယာ မနေနိုင် မထိုင်နိုင်ဖြစ်လာ  
ပုံရပါတယ်။

ကျမလက်နဲ့ ဆုတ်ထားတဲ့ ကြားကနေပြီး သူ့လီးကြီး  
ဟာ ဆစ်ကနဲ့ ဆစ်ကနဲ့ တောင်နေပါတယ်။

သူ့ရဲ့လီးတန်ကြီးအောက်က အကြီးဟာလဲ မဲနက်  
လုံးတစ်ပြားနေကာ ကျမရဲ့လက်တီးဆတ်လောက်ပျိုး ခေါင်း  
တစ်နေပါတယ်။

သူ့အကြီးကို ကြည့်ရောက အသိယားလာတဲ့ ကျမ  
ဟာ အကြီးကိုကိုဝဲမယ်လုပ်ကာနီးသေးတယ်။ သူက ကျမကို  
ဆွဲလဲလိုက်တော့ အလှိုက်ဆင့်လဲပြီး ဖက်လက်လှမ်းပေး လိုက်  
ပါတယ်။

အဲဒီအခါမှာတော့ သူ့ယာ ထထိုင်ပြီး ကျမရဲ့ ခေါင်း  
ရင်းကိုသာကာ နှုတ်လုံးကို ကျမရဲ့ ပုခုံးနှစ်ဖက်အထက် နား  
မှာထောက်၍ ကုန်းချလိုက်တော့ သူ့လီးကြီးဟာ ကျမရဲ့ မျက်  
နှာပေါ်ပဲနေပါတယ်။

ခါကြောင့်လဲ ကျမဟာ နှစ်ကြည့်ရင်ပိတ်တွေပေါ်  
လာပြီး ကျမလက်တစ်ဖက်နဲ့ သူ့လီးကြီးကို ဆုတ်ကိုဝဲပြီး  
ပီးပေထဲကို ထိုးထည့်လိုက်ပါတယ်။ ကျမလက်တဖက်က  
သူ့စွန်းကို အသာအယာပွတ်ပေးနေမိပါတယ်။ ကျမရဲ့ လျှာ  
ကလဲပါပေထဲမှာဝရောက်နေတဲ့ သူ့လီးကြီးကို လျှာထိပ်နဲ့  
တို့တို့ ပြီး ကြည့်ပြုတ်စုပ်နေလိုက်ပါတော့တယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ မောင်တိုးယာ ကျမကို ဂရုစားချေ  
သည်အလား ကျမရဲ့ တောင်နေတဲ့ ပေါင်းနှစ်လုံးကို သေသို  
ခြောက်ထိုင်ပြီး ကျမရဲ့ တစ်ပါးနှစ်ဖက်အောက် လက်ကို လျှာ  
နှိုက်ကာ ဆုတ်နယ်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ကျမရဲ့ အပုတ်ဟာ  
အလိုလို နှစ်ခြမ်းကွဲ၍ ပြိုကားသွားပျံပါတော့တယ်။

အဲဒါကို အစွင့်ခက်ခဲယူ၍ မောင်တိုးရဲ့မျက်နှာ  
ဟာ ကျမရဲ့ခြံကားနေတဲ့ အဖုတ်ပေါ်ကိုရောက်လာပြီး လှ  
နှာခေါင်းနဲ့ကလိကာ တန့်န့် လှိုင့်နှင်းနေပါသည်။

ဝါနဲ့ရပ်သလား . . . မဟုတ်ဘူးပေါ့။

တဖြေးဖြေး သူ့လျှာကြီးဟာ ကျမရဲ့ အခေါင်းထဲ  
ရောက်မှန်းမယ် ရောက်လာတယ်။ သူ့လီးကြီးရဲ့ ကိုယ်စား  
ပေါ့စွမ်း။

အဲဒီတော့ ကျမဟာ ယားယားနဲ့ ကော့ကော့ပေး

လိုက်တာ သူ့ပါစစ်တစ်ခုလုံးကို ပေးကျန်ကျန်မှာပါတဲ့။

ကောင်းလိုက်တာလဲ မပြောပါနဲ့ပဲတော့။ ဒါပေမဲ့ ကျမမှာ သူ့လျာမနီတဲ့နေရာက ဘိပ်ပြေးထားခဲ့ပြီ။

ဒါကြောင့် ကျမက မပိတ်နှစ်လုံးကို လောင်တာရောက ဆန့်ချလိုက်၍ ခရုကပ်လိုက်ထုံအတွက် သဘာဝပေရာက တတိယပြန်နေရာပြင်ခိုက် ကျမက ကဏ္ဍကသီတ၍ သူ့ကိုကျန် လှဲလိုက်မော့ သူက အိပ်ရာပေါ်တုံ့ပက်လက်လန်ပြီး လဲသွား ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ 'သူ့ကိုယ်ပေါ်ကို ကျမက တက်ခွဲပီး ထားပါကယ်။ သူကလဲ ပက်လက်ကနေ ကျမနဲ့ ပေါက်ကားနဲ့ တစ်ပိတ်တွေ ဆုတ်နယ်ဖေးပပြော ကျမက သူ့လုံးကို ကျမ အမှတ်ထဲမဝင်ဝင်အောင် သွင်းနေပါတယ်။ အနေအထားက ဝယ်ပြီးမို့ ကျမရဲ့ အမှတ်အပေါ် နှုတ်ခမ်းသားနှင့်ပွတ်ပြီး ထပြစ်မြစ်နဲ့ ဝင်သွားရတာတယ်။

အမှတ်ပင်သွားတာနဲ့ တပြိုင်နက်ထဲ ကျမက မလှုပ် ရှားစကားပဲ ကောက်ခံထားလိုက်ပါတယ်။ သူ့လှလက်တွေလဲ ကျမရဲ့ တစ်ပါးကို ဆုတ်နယ်နေရာက ကျမရဲ့ နှိနှပ်လုံးထဲကို ရောက်၍လာပါတယ်။

သူက ကျမရဲ့ နှိပ်လုံးနီနီရဲ့ရဲလေးတွေကို သူ့လက်နှစ်

ဖက်က လက်ညှိုးနှင့်လက်ခလယ်ကြားမှာ ညှပ်ပြီး သူ့လက်မ တွေက ဂန္ဓလေးညှိင်တူ ချေလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ကျမမှာ စိမ်ထားရုံနဲ့ထားမရတော့ပါဘူး။ ကျမကပဲပြီး ညောင်ဝန်ပါ တော့တယ်။

ကျမက ညောင်လိုက်တိုင်း သူက ကော့ကော့ပေး လိုက်တော့ သူ့လုံးကြီးဟာ ကျမရဲ့သားအိမ်အထိ လာလာ ထောက်တယ်နဲ့တူပါတယ်။ တခါတခါမှာ မဟာဝံ့စောဝံ့ သွားပါတယ်။

ပါပေမဲ့ မတတ်နိုင်ပါဘူး။ ပြီးစောက်တော့ လုပ်ရ တော့မှာထဲလို့ အကြိတ်ပြီး ဆက်ခါဆက်ခါ လှဲပေးလိုက် တာ မကြာပါဘူး။ ကျမရဲ့ စောက်ဆည်ဝကွဲဟာ မရတော့ စီးစာပီး လာပြီး သူ့ခေါ်စပ်တန်ဖူးလုံး ရွဲရွဲစိုသွားတော့တာပါတဲ့။

သူကတော့ သိင်္ဂီမပေါ် သေးသွားရှုပ်။ သာပြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ သူက စောက်ကနေတယ်ဆိုတော့ ကျွပ်ရှားရတာ နဲ့လို့နဲ့တူပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျမကတော့ ဆက်ပြီး ပတတ်ပိုက်တော့သွား။ မောနေပြီ။ ဒါကြောင့် ကျမ စောက်ပတ်ထဲမှာ သူ့လုံးကြီး တစ်ချက်တန်းလန်းနဲ့ သူ့ကိုယ်ပေါ်ကို မှောက်ချ၍ မိုန်းနေ လိုက်ရတော့ပါတယ်။

အတော်ကလေး အမောပြေမှ သူက ကျမကို

ဓမ္မရာဇဝါဒီ အလိုက်သင့် ဓမ္မရာဇဝါဒီကြီး ကျမ ဟင်္ဂလက်လေး  
ဖြစ်သွားကာနဲ့ သုလဲထင်ပြီး ကျမရဲ့ ခြေစင်းမက်ဆီကို  
လာကာ ကျမရဲ့ ခြေစောက်နှစ်ခုစားကို ဆွဲပြီး ခြောက်  
ထောင်လိုက်တဲ့ အခါ ကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးဟာ ပြိုကားသွားပြီး  
ကျမရဲ့ တင်ပါးတွေဟာလဲ ကော့တက်ပါလာ၍ ဓမ္မရာဇဝါဒီပင်  
လွတ်နေပါသည်။

ထိုအခါမှာ သူ့ကကျမရဲ့ ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာ  
ခေါင်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ကျမရဲ့ ပြုစုထွက်နေတဲ့ အပူကိုလေး  
ကို သူ့လီးကြီးနဲ့ ခိုင်းမဆင် ဝံ့မဆင် မညှာမတင်ပင်  
ဆောင်လို့ပစ်လိုက်ပါစော့သည်။

"ခြင် . . . ဟမလေး . . . အား . . . အက်လိုအူယ်  
. . . ဟင်း . . . ဟင်း . . ."

တကိုယ်လုံးကော့တက်သွားရတဲ့ ကျမအနေနဲ့ပဲ  
သူ့ကိုအပြစ်မဆိုသာပဲ။ အာဖြစ်လိုလဲဆိုကော သူ့မှာ ခေါင်  
ထားရတာ ကြာပီမဟုတ်လား။ ကျမလဲ ကိုယ်ချင်းသာပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကျမက ခုအားနဲ့ ကွဲဝေစေ ဝမ်းကြီးမား  
ဆိုတဲ့သဘောမျိုးဖြစ် . . .

"ကဲ မောင်ကိုးရေ ဒီတခါအား မင်းစာလို့လဲ ကို  
ခဟာ မေအော့ ချက်စိမှိတ်သားလိုက်ပြီ . . ."

ဒါ့ပြောပြီး အထယ်ကဲ မကျိတ်တွေကို မိတ်ချလိုက်

ကာ အရသာခံနေလိုက်ပါတော့သည်။  
သူက ကျမရဲ့ ခြေစောက်ကြီးများကို တစ်ချို့  
အားယူကာ လွတ်လွတ်လင်လင်ပင်ဆောင်၍ လုံးနေပါ  
တော့သည်။

ကျမရဲ့ ပြုစုထွက်နေတဲ့ အပူဟာ မပြုနိုင်တော့  
ပါဘူး။ ခုက်ပြီး ဝင်ဝင်သွားနေရပါတယ်။ ဒါကိုပြင်းလှပီ  
တယ်စွမ်း။ သူက တက်လဲတက်နဲ့ပဲ သွန်းပါတယ်။

အချက်ဆုံးဆယ်လောက် တအားဆောင်လို့နေ  
တာတောင် မပြီးသေးပါဘူး။ ကျမတောင် တခါပြန်ပြီး စိတ်  
တွေကြွလာပြီဖြစ်ပါတယ်။

ပြောရင်းဆိုရင်း သူလဲ စိတ်တွေကြွလာပုံရပါတယ်။  
ခပ်ထွက်ထွက်ညောင်ချေပြီး ခပ်ထွက်ထွက်ဆိုတာ  
အဖျားဝင်သွားပြီး အရင်းက အကြီးတွေပါဝင်သွားမတက်  
ပဲပြန်ပြန်ဆောင်ပြီး ညောင်ခနဲတာဖြစ်ပါတယ်။

ခဏကြာလို့ သူ့လီးကြီးက သုတ်ခေမကွပ်နားထွက်  
လာတဲ့အချိန်မှာက ကျမရဲ့ စိတ်တွေကလဲ နောက်တခါတပ်ပြီး  
ကြွလာနေပြီဖြစ်၍ သူ့ကို ခပ်နုနု ဆောင်ပေးရန် မပွင့်  
တပွင့်နဲ့ပြောလိုက်ရပါတယ်။

ထို့အော်လည်း ကလေးချောငှာ သိပ်ပြီးမတတ်  
နိုင်တော့ပါ။ လှုပ်ရှားလာလှုပ်ပေးနိုင်ပါတော့တယ်။ သူ့လီးတန်

ကြီးကတော့ မာဆဲပါတဲ။

ဒါနဲ့ကြောင့် ကျမဟာ သူ့ကို ဝက်လက်ဆွဲလုပ်လိုက်ပြီး အမြန်ဆုံး ကျမက သူ့ပေါ်ကို တက်ခွဲတာ သူ့လီးဟန်ကြီးကို ကျမနဲ့တက်ပတ်ပဲ။ တွစ်တဲနဲ့ ကျမဟာ အကြာကတော့ စိတ်တွေက အဆမတန်ကြိတ်နေလေကော့ ကျမရဲ့ဝေဝတာကြီးတွေကို မြှောက်ကာ ချက်ပန်လုပ်ပြီး စိတ်ထဲမှာပိုတဲ့ အထိုင်းဆောင်ပြီးလျှင် ခြံလိုက်ပါလော့တယ်။

ဒါနဲ့အကြာမှာကော့ ကျမရဲ့ တကိုယ်လုံးဟာ တဆတ်ဆတ်လှန်ကာ ဝှာဟင်ဟင်ဖြစ်ရင်းက ကျမရဲ့ ကောက်ရေခွေဟာ ပွတ်ကန် ပွတ်ကန် သွက်သွက်ဆွဲကြလေတယ်။ သူ့ဆီရဲ့ခွဲပေါက်ခြံတွေပေါ်မှာ ရွဲကုန်ကော့တာပါတဲရွှင်။

အဲဒီညက ညထန်းခေါင်းကို အတော်လေး ကျော့သွားပြီးမှ ကျမကို မြေကုန်လက်ပန်းကျကာ ဆိပ်ပေါင်သတရပါတယ်။ တွက်ကြည့်လိုက်တော့ ကျမဖြင့် (၈)မိခင်တာပဲ ပြည့်ပြည့်ဝဝပြီးနဲ့ရပါတယ်။ အားရနေကြနဲ့လိုက်တာ မပြောပါနဲ့တော့ရှင်...။

xxxxx

ပြီးပါပြီ