

စိတ်တူကိုယ်တူ

ကျွန်မကတော့ရန်ကုန်၊ လသာမြို့နယ်မှာရှိတဲ့တိုက်ခန်းတစ်ခန်းရဲ့အပေါ်ဆုံးထပ်မှာနေထိုင်တဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ကျွန်မယောက်ျားကိုဝင်းစိုးဆိုတာဘိန်းအရောင်အဝယ်နဲ့ကြီးပွားနေသူတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အပြင် ကျွန်မအပါအဝင်မိန်းမနှစ်ယောက်ကိုတရားဝင်ယူထားသူပါ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်လုံးကဆင်းရဲတဲ့မိသားစုများကမွေးဖွားလာသူများပီပီအခုလိုမတောင့်မတ၊ မကြောင့်မကြနော့တဲ့ဘဝကိုကျေနပ်ကြတယ်လေ။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကအိမ်နီးချင်းလဲဖြစ်၊ သူငယ်ချင်းလဲဖြစ်နေတော့ပိုအဆင်ပြေတာပေါ့။ သူနဲ့ကျွန်မနဲ့ကနာမည်ချင်းလဲခပ်ဆင်ဆင်လေ။ သူနာမည်ကအေးယုစိုးတဲ့။ အဲကျွန်မနာမည်ကတော့ဝင်းပပစိုးပါရှင်။

တစ်နေ့တော့ကိုဝင်းစိုးအရောင်အဝယ်ကိစ္စနဲ့ခရီးထွက်သွားတယ်လေ။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်နောက်တစ်နေ့မှာပဲသူမိတ်ဆွေကိုသက်အောင်ရောက်လာတယ်လေ။ သူနဲ့ကရင်းနှီးသူတွေဆိုတော့ကျွန်မတို့ကလည်းအိမ်မှာလက်ခံစကားပြောမိကြတယ်။ ဒါပေမယ့်သူကကျွန်မတို့ရဲ့ရင်းနှီးမှုကိုအခွင့်ကောင်ယူပြီးကျွန်မတို့နှစ်ယောက်စလုံးကိုအနိုင်ကျင့်စော်ကားသွားတယ်လေ။ ပြီးတော့ကျွန်မတို့နဲ့အခန်းချင်းကပ်ရက်ကကိုမျိုးလွင်နဲ့မထားထားတို့လင်မယားကအဲဒီအကြောင်းတွေကိုဓာတ်ပုံရိုက်ယူထားကြပြီးကျွန်မနဲ့အေးယုစိုးကိုအကြပ်ကိုင်ပါတော့တယ်။ သူတို့ကကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကိုသူတို့စိတ်တိုင်းကျအသုံးပြုခွင့်မရရင်အဲဒီဓာတ်ပုံတွေကိုကိုဝင်းစိုးကိုပြလိုက်မယ်လို့အကြပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ မတတ်သာတော့တဲ့အခြေအနေမို့ကျွန်မနဲ့အေးယုစိုးတို့တိုင်ပင်ပြီးသူတို့အလိုကိုလိုက်ဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ တကယ်လို့ဒီပုံတွေကိုသာကိုဝင်းစိုးမြင်သွားရင်ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်မသက်သာဘူးလေ။

သူတို့ခေါ်ထားတဲ့ညကျတော့ကျွန်မနဲ့အေးယုစိုးတို့ဘေးအခန်းကိုကူးသွားကြပါတယ်။ သူတို့လင်မယားကတော့အသင့်စောင့်နေကြတယ်လေ။ ကျွန်မတို့ရောက်တော့ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်စလုံးကိုသူတို့အိပ်ခန်းထဲကိုခေါ်သွားပါတယ်။ သူတို့ကုတင်ကနှစ်ယောက်အိပ်ဖြစ်တဲ့အပြင်တော်တော်ကြီးတဲ့အတွက်ကျွန်မကိုကော၊ အေးယုစိုးကိုပါနှစ်ယောက်စလုံးကိုကောင်ကောင်လုပ်လို့ရတဲ့အနေအထားပါပဲ။ အဲဒီနောက်ကိုမျိုးလွင်ကကျွန်မကိုဆွဲခေါ်ပြီးကုတင်ရဲ့ညာဘက်ပိုင်းမှာလှဲအိပ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်မလဲသူ့အလိုကျသွားပြီးပက်လက်လှန်အိပ်ပေးလိုက်ရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲမထားထားကအေးယုစိုးကိုကုတင်ရဲ့ဘယ်ဘက်ခြမ်းမှာပွေ့လိုက်၊ နမ်းလိုက်၊ ကိုင်လိုက်၊ နှိုက်လိုက်နဲ့အပြတ်ပလူးနေတယ်လေ။ အေးယုစိုးကိုကြည့်ရတာလဲကျွန်မလိုပဲသူတို့နဲ့အချစ်ပလူးရမှာကိုစိတ်မပါပုံရပါတယ်။ ဒါပေမယ့်ကျွန်မတို့မှာလည်းဘာမှမတတ်နိုင်တော့မချစ်ပေမယ့်လည်းအောင့်ပြီးနမ်းရတော့တာပါပဲရှင်။

ငါ့စောက်ပတ်ကိုကောင်ကောင်လျက်ပေးစမ်း၊ ကြားလား

ကျွန်မပက်လက်လှန်အိပ်နေတုန်းမှာပဲမထားထားကအေးယုစိုးကိုခိုင်းတဲ့အသံကိုကြားလိုက်ရပါတယ်။ ကျွန်မနဲ့အေးယုစိုးတို့ဟာတစ်ယောက်စောက်ပတ်ကိုတစ်ယောက်လျက်ပေးတာမျိုးလုပ်ဖူးခဲ့ပေမယ့်အခုတော့အေးယုစိုးကတခြားမိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့စောက်ပတ်ကိုစိတ်မပါဘဲမလိုလားဘဲအတင်းခိုင်းလို့လျက်ပေးရမှာဆိုတော့သိပ်ဖိလင်မလာနိုင်ဘူးဆိုတာကိုကျွန်မသိနေပါတယ်။ ပြောသာပြောရတယ်။ ကျွန်မရဲ့အခြေအနေကလည်းမကောင်းပါဘူး။ ဟောစလာပါပြီ။

ငါပြောတာကိုသေသေချာချာနားထောင်စမ်း၊ နေ့ထုတ်မှာပေါ်ကိုငါခွပြီးထိုင်ချမယ်၊ အဲဒါနင်ကငါ့ဖင်ပေါက်ကိုလျှာနဲ့ထိုးပြီးကောင်ကောင်လျက်ပေးရမယ်၊ ကြားတယ်နော်

ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့ရှင်

ငါ့ဖင်ပေါက်ကိုနင်လျှာနဲ့လျက်ပေးချင်ရဲ့လား

ဟင်း၊ သူဖင်ကိုဘယ်သူကလျက်ပေးချင်မှာလဲ၊ အတင်းအနိုင်ကျင့်၊ အကြပ်ကိုင်ပြီးခိုင်းလို့သာမတတ်သာဘဲကြိတ်မှိတ်ပြီးလုပ်ပေးရမှာ။ အဲဒါကိုအမှန်အတိုင်းပြောလိုက်လို့ကတော့ကျွန်မကိုရိုက်နှက်ပြီးအနိုင်ကျင့်နိုင်စက်မှာသေချာတယ်။ ဒါကြောင့်သူ့အကြိုက်လိုက်ပြီးပြောလိုက်ရတယ်။

ဟုတ်ကဲ့၊ လျက်ပေးချင်ပါတယ်ရှင်

အေး၊ ဒီလိုလိမ္မာစမ်းပါကွ၊ အလကားသက်သက်အနာမခံချင်စမ်းပါနဲ့၊ ဟဲဟဲ

ငါနဲ့သားကပြုံးပြီးပြီးနဲ့ပြောပြီးကျွန်မရဲ့မျက်နှာပေါ်ကိုတက်ခွပြီးဖင်ထိုင်ချပါတယ်။ သူ့ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်ကိုကျွန်မရဲ့ပါးနှစ်ခုဘေးမှာချပြီးဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ချတာပါ။ ရင်နာနာနဲ့ပြောရရင်ချီးထိုင်ပါတဲ့

ပုံစံပါပဲ။ သူ့ဖင် ပေါက် ကကျွန် မရှဲပါးစပ် တည့် တည့် မှာပါ။ ကျွန် မလည်း ဘယ် လို မှစိတ် မပါပေမယ့် ကို ယ့် ကို ယ့် ကို အားပေး ပြီး ပါးစပ် ကို အသာဟာ လျှာကို ဆန့် ထုတ် ပြီး သူ့ဖင် ဝကို လှမ်း လျက် ပေးလို က် ရပါတယ် ။ မလုပ် ချင် လုပ် ချင် နဲ့ လုပ် ရတာဆို တော့မထိ တထိ ဖြစ် နေတာပေါ့။ ဒါကို သူက မကြိုက် ဘူးလေ။

နင် လျက် ပေးပုံ ကလည်း မထိ တထိ နဲ့၊ ဖီလင် သိပ် မရဘူး၊ ငါ့ဖင် ပေါက် ကို နင့် လျှာနဲ့ ကျကျနန ထိုး ပြီး အားရပါးရ လျက် ပေးစမ်း ပါ။ အခု နင် လျက် နေတဲ့ပုံ ကို ငါ မကြိုက် သေးဘူး

ကျွန် မမှာ ရွေး စရာလမ်း မရှိ ပါဘူး။ သူ့ခိုင်း သလို လုပ် ရမယ့် ဘဝကို ရောက် နေပြီလေ။ ဒါကြောင့် လျှာကို ပို ဆန့် ထုတ် ပြီး သူ့ဖင် ဝကို လျက် ပေးလို က် ပါတယ် ။ သူ့ဖင် ပေါက် ရဲ့ အနံ့ ကလည်း တော် တော် ဆိုး တာ ပဲ။ ကျွန် မမှာ မအံ့မိ အောင် မနည်း ကြီး စား ပြီး စိတ် ထိ န်း ထား ရတယ် ။ ဒီ ကြား ထဲ စအို ဝမှာလည်း အမွှေး ရှည် ကြီး တွေ ပေါက် နေသေး တယ် ။ ကြမ်း ကြမ်း ကြီး တွေ ဆို တော့ ဖင် ဝကို လျှာနဲ့ ထိုး လျက် ပေး နေတဲ့ ကျွန် မ ရဲ့ လျှာကို လာလာထိ နေတယ် ။

အေး ဟုတ် ဥပီ၊ အဲဒီလို လျက် စမ်း ပါဟာ၊ အခု မှ အရသာ ကောင်း လာတယ် ။ လျှာကို ဖင် ပေါက် ထဲ ပို ဝင် အောင် ထိုး ထည့် စမ်း ။ ဖင် ဝကို လည်း ပို ပြီး ထိ ထိ မိ မိ လျက် ပေး အားစိုက် ပြီး လျက် စမ်း ပါ။ အားအား၊ ကောင်း တယ် ကောင်း တယ်

ငနဲ သား က အား ရကျေနပ် တဲ့ အသံ နဲ့ ပြောလာ တယ် ။ ကျွန် မ ကလည်း သူ ပြောတဲ့ အတိုင်း လျှာကို ပို ဆန့် ထုတ် ပြီး သူ့ဖင် ပေါက် ထဲ ဝင် အောင် ထိုး လျက် ပေးလို က် ရတယ် ။ လုပ် ချင် လို့ တော့ မဟုတ် ပါဘူး။ ဒါပေ မယ့် ဒီလို မှ လုပ် မပေး ရင် သူ့ အတွက် ကျွန် မ ကို နှိပ် စက် စရာ အကြောင်း တစ် ခု ရသွား မယ် လေ။ သူ က ကျွန် မ နဲ့ အေး ယုစိုး ကို အကွက် ရှာ ပြီး နာနာ ကျင် ကျင် ဖြစ် အောင် ရိုက် ချင် နှင် ချင် နေတာ ။ အကွက် ရလို့ ကတော့ ကျွန် မ တို့ လို့ မှဲ့ ခံ ရမှာ သေချာ တယ် ။ အဲဒီလို အနာ ခံ ရုံ နဲ့ လည်း ပြီး မှာ မဟုတ် ဘူး။ သူ့ခိုင်း တာကို လုပ် ရဦး မယ် ။ ဒါကြောင့် ကြိတ် မှိတ် ပြီး လုပ် ပေး နေတာ ပါ။ ဖင် ပေါက် ထဲ လျှာကို ပို ဝင် အောင် ထိုး ကလိ ပြီး လျက် ပေး ရတဲ့ အခါ သူ့ဖင် ပေါက် တစ် ဝိုက် မှာ ပေါက် နေတဲ့ အမွှေး တွေ က ပို ပြီး အနှောင့် အယှက် ပေး လာတယ် ။ ကျွန် မ ရဲ့ လျှာနဲ့ နှုတ် ခမ်း တွေ ကို သာမက နှာ ခေါင်း ထိပ် နား ကို ပါ လာထိ နေတယ် ။ ဒီလို ဖင် မွှေး တွေ နဲ့ ထိ နေတာ က လွတ် အောင် သူ့ဖင် သား ကြီး နှစ် ခြမ်း ကို ကျကျနန ဆွဲ ဖြစ် လို က် တယ် ။ အဲဒီတော့ ဖင် မွှေး တွေ နဲ့ မထိ တော့ ဘူးလေ။ ကျွန် မ မလျက် ချင် လျက် ချင် နဲ့ လျက် ပေး နေရတဲ့ သူ့ဖင် ဝ ကလည်း ပို ပြီး သွား တော့ သူ့ဖင် ကို သေချာ လျက် ပေး သလို ဖြစ် သွား တာ ပေါ့။

အား ပါး ၊ တယ် ကောင်း ပါလား၊ ဟင်း ဟင်း ဟင်း ၊ လျက် လျက် ၊ ဟုတ် ဥပီ၊ ကောင်း တယ် ။ လျှာကို လှည့် ပတ် လျက် ပေး ။ ကောင်း လို က် တာ၊ အား အား

မျိုး လွင် ဆို တဲ့ ငနဲ ကတော့ ဖီလင် တွေ နေဟန် ဖြင့် ရေရွတ် ပြောဆို နေတယ် လေ။ ကျွန် မ ရဲ့ ဘေးမှာ ရှိ တဲ့ သူ့ မယား မထား ထား ရဲ့ ကျေနပ် အား ရစွာ မြည် တမ်း သံ တွေ ကလည်း လို က် ဖက် ညီညီ ထွက် ပေါ် လာ ပြန် တယ် ။

စောက် စေ့ကို မျှင်း စုပ် ပေး ဦး လေ။ အား ဟုတ် တယ် ။ အဲဒီလို မျိုး ၊ ဖင် ကို လည်း ထိ အောင် လှမ်း လျက် စမ်း ပါ။ လုပ် စမ်း ၊ ဟာ နင့် လျှာ က ဖင် ဝ ကို တောင် မထိ ဘူး ။ လျက် စမ်း ၊ ငါ့ ဖင် ဝ က နေစောက် ပတ် ပေါ် အထိ လျှာနဲ့ ထိုး လျက် ပေး ။ လုပ် လေ၊ ခိုင်း တာကို သေချာ လုပ် စမ်း ။ အနာ မခံ ချင် နဲ့ ။ အား ကောင်း လို က် တာ၊ ဖင် ရောစောက် ပတ် ရောထိ တယ် ။ အား အား ကောင်း တယ် ။ အား ပါး ပါး အီး

ဘေး နား မှာ ယှဉ် လျက် ရှိ နေပေမယ့် ကျွန် မ ရဲ့ မျက် နှာ ပေါ် ကို တက် ခွ ထိုင် နေတဲ့ မျိုး လွင် ရဲ့ ခြေ ထောက် တွေ က ကွယ် နေတာ ကြောင့် မထား ထား နဲ့ အေး ယုစိုး တို့ ဘယ် လို အခြေ အနေ ဖြစ် နေလဲ ဆို တာကို မမြင် နိုင် ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အသံ တွေ ကို တော့ ကြား နေရတယ် လေ။ အေး ယုစိုး ခမျာ သနား စရာ ပါ။ မထား ထား ရဲ့ အနိုင် ကျင့် ပြီး မတရား ခိုင်း တာကို လုပ် ပေး နေရတယ် ။ ဆယ် မိ နှစ် လောက် ကြာ တော့ မျိုး လွင် က ကျွန် မ မျက် နှာ ပေါ် က နေထရပ် လို က် ပါတယ် ။ သူ့ဖင် ပေါက် ကို လျက် ပေး နေရတဲ့ ဒုက္ခ ကလည်း ခဏ တော့ သက် သာ သွား တာ ပေါ့။

ထား ရေ၊ နင့် ကောင် မလေး ကို ငါ ဖင် လို တော့ မယ် ။ နင့် စောက် ပတ် ကို ဆက် ပြီး အလျက် ခံ ချင် သေး ရင် အေး ယုစိုး ကို ငါ ဖင် ချ နေ တုန်း နင် က သူ့ ကို လျက် ခိုင်း ပေါ့ ရတယ် လေ။ ဝင်း ပပစိုး ကို ပဲ ခေါ် သုံး လို က် မယ်

အေး ယုစိုး အဖို့ မထား ထား ။ ဖင် နှင့် စောက် ပတ် ကို လျက် ပေး နေရခြင်း မှ နား လို က် ရသော် လည်း ကို မျိုး လွင် ဖင် လို တာကို ခံ ရမည် ဖြစ် ၍ ကြောက် ကြောက် လန့် လန့် ဖြစ် နေ ရာ သည် ။ ထို အခိုက် မှာ ပင် ကို

မျိုးလွင် ကအေးယုစိုးကို ခပ် ရင့် ရင့် ခိုင်းစေလိုက်လေသည်။

ကဲအေးယုစိုး၊ ငါဖင်လိုးတာကို ခံဖို့ ဖင်ထောင် ပြီးကုန်းပေးစမ်း

ကို မျိုးလွင် ရယ်၊ ကျွန်မကို ဖင် မချပါနဲ့ရှင်၊ ကျွန်မကြောက်တယ်၊ သနားပါနော်

အေးယုစိုးက ငိုမဲ့မဲ့ မျက်နှာလေးနှင့် တောင်းပန်နေလေသည်။ ဖင်လိုးမခံချင်သည့် စိတ်ဖြင့် တောင်းပန် အသနားခံနေသော်လည်း ခိုင်းတာကို မနာခံလျှင် အနှိပ်စက်ခံရမည်ကို လိုချင်သည် အာသီသကလည်း တိတ်တခိုးပါနေလေသည်။ အပြာစာအုပ်များထဲမှ နိပ်စက်ညှဉ်းပမ်းလျက် ကာမဆက်ဆံပုံများကို ဖတ်ရှုကာကိုယ်တိုင် ထိုကဲ့သို့ ကာမအရသာကို ရချင်နေသောသူမ၏ သွေးသားများက နိပ်စက်မှုများကို တောင့်တလျက် ရှိလေသည်။

တောက်၊ ဒီလောက် ပြောနေတာတောင် ငြင်းနေသေးလား

ဖျန်း . . . အား

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ကိုမျိုးလွင် ကအေးယုစိုး၏ ပါးကို ရိုက်ချလိုက်သည်။ ဒါတင်မကလည်ထွက်သွားသောသူမတစ်ကိုယ်လုံးကို သားရေခါးပတ်ဖြင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်းရိုက်ပြန်သည်။ အေးယုစိုးမှာလူးလိမ့်နေလေတော့သည်။

ရွမ်းရွမ်း၊ အမယ်လေးနာလိုက်တာ၊ ရွမ်းရွမ်း၊ ကြောက်ပါပြီအား၊ ရွမ်းရွမ်း၊ မရိုက်ပါနဲ့တော့၊

ရွမ်းရွမ်း၊ အားနာတယ်၊ အဟင်အဟင်

ကဲလေးဘက်ကုန်းစမ်း

အဲဒီလိုရိုက်နှက်ပြီးနောက် ကိုမျိုးလွင် ကကုန်းခိုင်းပြန်သည်။ အေးယုစိုးမှာတော့ အံ့အံ့ငို ရိုက်ရင်းကြောက်လန့်တုန်လှုပ်စွာနှင့် ခူးတုပ်ကာဖင်ထောင်၍ ကုန်းပေးလိုက်ရှာသည်။ အရိုက်ခံထားရလို့ သူမရဲ့ အဝတ်မဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာ အရိုးရာတွေအထပ်ထပ်ထင်နေပုံက မြင်ရသူတို့ရဲ့ မွှေးကြွစရာပါပဲရှင်။ ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဖင်လိုးခံဖို့ကုန်းပေးနေတဲ့သူကို ကြည့်ရင် စိတ်လှုပ်ရှားလာမိတယ်လေ။ သူကုန်းပေးထားတာ အနေအထားတော့မှန်တယ်။ ရှေ့ပိုင်းမှာတော့ ဆစ်တွေကို အားပြုပြီး ခူးနှစ်ဖက်ကို ခပ်ဟဟထောက်ထားတော့ပေါင်တန် သွယ်သွယ် နှစ်ချောင်းကတန်းတန်း မတ်မတ်ထောင်နေပါတယ်။ သူမရဲ့ ဆူဆူဖြိုးဖြိုး ဖင်သားနှစ်ဖက်က တော့မီးရောင်အောက်မှာ ဖြူဖွေးတင်းပြောင်နေပါတော့တယ်။ ဖင်ထောင်ကုန်းပေးထားတာကြောင့် စအိုပေါက်လေးက တော့ပေါ်ထွက်နေပါတယ်။ မို့ဖောင်းနေတဲ့စောက်ဖုတ်ကြီးက တော့စောက်ရည်ကြည်တွေ ရွဲစိုလျက် ပြောင်လက်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

နှင့်စောက်ပတ်ကြီးက မို့ဖောင်းပြီး အရည်တွေ စိုရွဲနေပါလား၊ ကြည့်ရတာနင် အရမ်းအလိုးခံချင်နေပြီထင်တယ်၊ ဟုတ်လား

သူဖင်လိုးတာကို ခံဖို့ ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်စွာ လေးဘက်ထောက်၍ ဖင်ကုန်းပေးထားရရာ သူမိန်းကလေးကို နောက်ဘက်မှ အားရပါးရ ရှုစားရင်းကို မျိုးလွင် ကမေးသည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် လက်ထဲမှ သားရေခါးပတ်နှင့် သူမ၏ ညာဖက်တင်ပါးကို အသာရိုက်လိုက်ပြန်သည်။

ရွမ်း၊ အား မရိုက်ပါနဲ့တော့ရှင်၊ နာလှပါပြီ၊ ဟုတ်ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်မသိပ်အလိုးခံချင်နေပါပြီရှင်

အရိုက်ခံလိုက်ရသဖြင့် အေးယုစိုးခါးတွန့်လျက် ရမ္မက်ဇောများ ပိုမိုထလာကာ ပါးစပ်မှ ထုတ်ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဘယ်အပေါက်ကိုလိုးရမှာလဲ၊ စောက်ပတ်ကိုလား၊ ဖင်ကိုလား

ဖင်ကိုချပါရှင်

အေး၊ ငါချရမယ့်ဖင်ပေါက်လေးကို သေသေချာချာ ကြည့်ချင်တယ်၊ ဖင်ကို ဖြူပြစမ်း

အေးယုစိုးတစ်ကိုယ်လုံးတုန်သွားပါတယ်။ သူ့ကို ကြည့်ရတာဝမ်းနည်းသွားပုံနဲ့ မျက်ရည်တွေ ဝိုင်းလာပါတယ်။ အဲဒီနောက် အေးယုစိုးကလက်ကလေးနှစ်ဖက်ကို တွန့်တွန့် ဆုတ်ဆုတ်နဲ့ နောက်ကိုပစ်ပြီး ဖင်ဝကို ဖြူပြလိုက်ရှာပါတယ်။

တောက်ဖင်ပေါက်လေးက စူပြီး ဖွေးအူနေတာပဲ၊ နင်ဖင်လိုးခံဖူးလား

မခံဖူးသေးပါဘူးရှင်

နှင့်လင်ကနှင့်ကို ဖင်မချဘူးလား

ဟင်အင်းမချပါဘူးရှင်

နှင့်လင်ကဘယ်လိုလဲ၊ ဟိုတစ်ယောက်ကို တော့ဖင်လိုးပြီး နင့်ကို ကျတော့ဘာလို့ ဖင်မချတာလဲ

အဲဒီစကားကြောင့် ကိုဝင်းစိုးကျွန်မကို ဖင်လှိုးတာကို သူချောင်းကြည့်ထားကြောင်း ကျွန်မသိ
လိုက်ပါတယ်။
ကျွန်မကကြောက်ပြီး မခံချင်လို့ပါ။ သူကတော့ချချင်ပါတယ်
ဝင်းပပစိုးကတော့ဖင်ခံရမှာမကြောက်ပဲ အလိုခံတယ်ပေါ့ဟုတ်လား
အဲဒါတော့ကျွန်မမသိပါဘူးရှင်
ဟဲ့ ဝင်းပပစိုး၊ နင်ကဖင်လှိုးခံဖူးတယ်မဟုတ်လား
ဟုတ်ပါတယ်
အေးဒါဆို နင်ကဖင်လှိုးရင် ဘယ်လိုအစပျိုးပြင်ဆင်ရတယ်ဆိုတာကို သိမှာပေါ့
ဟုတ်ကဲ့သိပါတယ်ရှင်
ဒါဆိုပြောစမ်းဖင်မလှိုးခင် ဘယ်လိုအရင်စလုပ်ရလဲ
ဟိုဖင်ပေါက်ကို တံတွေးဆွတ်ရပါတယ်ရှင်
အေးဟုတ်တယ်၊ ကဲလား၊ နင့်သူငယ်ချင်းဖင်ကို တံတွေးလာဆွတ်ပေးစမ်း
ကိုမျိုးလွင်က ကျွန်မကို စေခိုင်းပြီး သူကိုယ်တိုင် ကတော့အေးယုစိုး၏ ခေါင်းနားသို့ ကပ်သွားလေ
သည်။
ငါ့လီးမှာတံတွေးစို့နေအောင် လျှာနဲ့လျက်ပေးစမ်း၊ ဒါမှနင့်ဖင်ပေါက်ထဲကို ငါ့လီးထိုးသွင်းတဲ့အခါမှာအဝင်
ချောမှာ

ကိုမျိုးလွင်ကဖင်အလိုခံရတော့မည့် မိန်းကလေးကို ရက်ရက်စက်စက်ပင်စေခိုင်းသည်။ အေးယုစိုး
ကဖင်ဖြူထားတဲ့လက်တွေကို လွှတ်ပြီး တော့လက်တစ်ဖက်ကို ထောက်လျက် နောက်လက်တစ်ဖက်နဲ့လီး
ကိုကိုင်းပြီး လျှာနဲ့လှည့်ပတ်လျက် ကာလီးကို တံတွေးဆွတ်ပေးလိုက်လေသည်။ ကျွန်မလည်း သူ့ရဲ့ဖင်သား
နှစ်ဖက်ကို ဖြိုပြီးစအိုဝပေါ်ကို တံတွေးထွေးချလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ထားထားကလည်း ဝင်ပါလာ
ပြန်ပါတယ်။

ရှင်လီးအတွက် ကျွန်မကြိုတင်လမ်းဖွင့်ပေးမယ်
ပြောပြောဆိုဆို နှင့် မထားထားကအေးယုစိုးရဲ့ဖင်ပေါက်ထဲကို လက်ချောင်းတစ်ချောင်း ဆတ်ကနဲ
ထိုးထည့်လိုက်ပါတယ်။

အားကျွတ်ကျွတ်၊ နာတယ်ရှင် အားအား
ဖင်အလိုခံဖူးသေးသောကြောင့် အေးယုစိုးဖင်ဝကကျဉ်းနေပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် တံတွေးစို့
နေပေမယ့်လက်ချောင်းတိုးဝင်မှုကြောင့် သူမသည် တွားလိုက်မိသည်။

ရပြီ၊ ငါနင့်ကို ဖင်ချတော့မယ်
ကိုမျိုးလွင်က အဲဒီလိုပြောပြီး အေးယုစိုးရဲ့ခေါင်းနားကနေဖင်ဖက်သို့ ကပ်သွားလေသည်။ ဖင်ဝကို
လက်ချောင်းဖြင့် ထိုးကလိနေသောမထားထားကသူလင်ဖင်လှိုးနိုင်ရန် အေးယုစိုး၏စအိုပေါက်ထဲကသူ
လက်ကို ဆတ်ကနဲဆွဲထုတ်လိုက်ပါတယ်။ အေးယုစိုးခမျာတော့နာတာနဲ့ ကြောက်တာပေါင်း၍ တစ်ကိုယ်
လုံးတဆတ်ဆတ်တုန်နေရပါတယ်။

ကိုမျိုးလွင်ရယ် သူကအခုမှဖင်လှိုခံရတာ၊ သူ့ကိုအရမ်းကြီးမလုပ်ပါနဲ့နော်၊ ဖြည်းဖြည်းသွင်းပေးပါ
အေးယုစိုးအရမ်းကြောက်နေမှန်း သိလို့ ကျွန်မက ကြားထဲကဝင်ပြီး တောင်းပန်ပေးလိုက်ပါတယ်။
အေး၊ ငါအတတ်နိုင်ဆုံးဖြည်းဖြည်းသွင်းမယ်၊ နင်ကလည်း သူ့ဖင်ပေါက်ကို ဆွဲဖြိုပေးထား
ဟုတ်ဟုတ်ကဲ့

ကျွန်မကအေးယုစိုးရဲ့ဖင်ကို ဆွဲဖြိုလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ တံတွေးဆွတ်ထားတဲ့စအိုက အပြင်ကို စု
ထွက်လာပါတယ်။ ကိုမျိုးလွင်က အဲဒီဖင်ဝမှာ သူ့လီးကြီးကို တော့ထောက်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ဖိမသွင်း
သေးဘဲ သူမကို ခေါ်လိုက်တယ်။

အေးယုစိုး
ရှင်

ဖင်ထဲသို့လီးကြီးတိုးဝင်လာမည်ကို အသည်းတယားယား၊ ရင်တဖိုဖို၊ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်၊
ရမ္မက်ဇောထန်ထန်နှင့် စောင့်နေသောအေးယုစိုးက မပွင့်တပွင့် ထူးလိုက်ပါတယ်။
ငါ့လီးကို ဖင်ထဲထိုးသွင်းတဲ့အခါ နင်ကဖင်ဝကို ညှစ်မထားနဲ့နော်၊ တတ်နိုင်သမျှ ဖွင့်ပေးထား၊ မဟုတ်ရင်

နှင့် ပို နာလိမ့် မယ် ၊ ဖင် ကို ဖွင့် ပေးထားမှလီးသွင်း ရတာလည်း အဆင် ပြေတယ် ၊ နင် လည်း သိပ် မနာဘူး ဟုတ်ကဲ့ ကဲ သွင်းပြီ

စကားအဆုံးမှာတော့ကို မျိုးလွင် ကအေးယုစိုး ၊ ဖင် ဝတ် တွေထောက် ထားသောလီးကို ဖိ ထိုးချ လိုက်ပါတော့တယ် ။

ဗျစ် ဗျစ် ၊ အား ကျွတ်ကျွတ် ၊ အအ

အဲဒီလို ထိုးသွင်းလိုက်တာကြောင့် ဒစ်ကြီးကဖင် ပေါက် ထဲတိုးဝင် သွားပါတယ် ။ ကို မျိုးလွင် ၊ နီလီး ကရှည်လည်းရှည် ၊ အလုံးလည်းတုတ်ပါတယ် ။ လီးဒစ်ကလုံးပတ်ထက် တောင်မှပို တုတ်ပါသေးတယ် ။ ဒါ ကြောင့် အဲဒီလီးဒစ် ဝင် သွားတာကို အေးယုစိုး ၊ ချောမချိုမဆန် ခံလိုက် ရပါတော့တယ် ။ ဖင် ဝတ်စ် ခုလုံးတင်း နေပြီးကျိန်းစပ် လာတာကြောင့် သူမမျက်နှာကို မွဲကာစုတ်သပ် ညည်းမိတာကို ကြားလိုက် ရပါတယ် ။ ကို မျိုးလွင် ပြောတာကို သတိရလိုက် တာကြောင့် သူမ၏ ဖင် ဝက် အတတ် နှိုင်း ဆုံးဖွင့် ပေးထားလိုက် သည် ။ ကို မျိုးလွင် ဖင် လို တာကို လို လားကြည့် ဖြူလို့ တော့မဟုတ်ပါဘူး ။ မခံချင်လည်း ခံရမယ် ဆို တာသိ နေတာ ကြောင့် ဖင် ထဲလီးဝင် တဲ့ဒဏ် သက် သာအောင် လုပ် ပေးလိုက် ဟန် တူပါတယ် ။ ဒစ် ဝင် သွားပြီးနောက် ကို မျိုး လွင် ကသူလီးကြီးကို ဖင် ခေါင်းထဲသို့ ဆက် ချိတ် ထိုး သွင်း ပါတော့တယ် ။ ကြည့် နေရင် နဲ့ပဲလီးကတစ် ထစ် ချင်း တိုးဝင် သွားပါတယ် ။

ဗျစ်ဗျစ် ၊ အားအားကို မျိုးလွင် ရယ် ၊ နာတယ်ရှင် ၊ သိပ် နာတာပဲ ၊ အရမ်းကြီးမလို့ ပါနဲ့ရှင် ၊ ဖြည်းဖြည်း သွင်းပါ ၊ အအအား ၊ နာတယ် နာတယ် ၊ အားအား

ဖင် ထဲကို လီးဝင် လာတာကြောင့် အလွန် နာကျင် ပြီးအေးယုစိုး ၊ ချောမချို မဆန် ပင် အော် နေရရှာပါ တယ် ။ ဖင် လို ခံမိန်း မများ ရဲ့အဲဒီလို နာနာကျင် ကျင် အော် သံတွေကဖင် လို သူကို တဏှာစိတ် ပို မို ပြင်းထန် စေ တာကြောင့် ကို မျိုးလွင် လည်း စိတ် ပို ထလာကာသူလီးကို အေးယုစိုး ၊ နီ ဖင် ပေါက် ကျဉ်းကျဉ်း လေးထဲကို ပို ဝင် အောင် အတင်း ဖိ ထိုး ထည့် နေပါတယ် ။ အေးယုစိုး ၊ ကတော့ကို ယ် တိုင် ဖင် လို မခံဘူးပေမယ့် ကျွန် မပြော ပြထားတာတွေ ၊ အပြာစာအုပ် ထဲမှာဖတ်ထားရတာတွေ ၊ ကျွန် မဖင် လို ခံရတာကို ချောင်း ကြည့် ထားတာ တွေကြောင့် ဖင် လို ခံတဲ့အခါ အရမ်း နာသလို အရမ်း လည်း အရသာရှိ ကြောင်း သိ နေပါတယ် ။ သူမ၏ ဖင် ပေါက် ထဲကို တစ် ချိတ်တစ် ချိတ် တိုးဝင် လာသောလီးကြီးကြောင့် အရမ်း နာသလို ၊ ထူးခြားသောကာမအရသာ ကို လည်း ခံစားနေရပါတယ် ။ ထို အတွေ့အထိ အာရုံ ၊ ကာမဂုဏ် အရသာကို အေးယုစိုး ၊ ရဲ့သွေး သားတွေ ကမ လွန် ဆန် နှိုင်း ကြပေ ။ အဲဒါကြောင့် ပါးစပ် ကအော် နေပေမယ့် ကုန်း ပေးထားတဲ့ပုံစံကတော့မပျက် ပေ ။ အမယ် လေး ၊ နာလိုက်တာ ၊ အားအား ၊ သေပါပြီရှင် ၊ အားအား နာတယ် ၊ နာတယ် ၊ ဖင် ကွဲသွားပြီ လားမသိဘူး ၊ အားအအား

ခဏလောက် အသွင်း ရပ် ပြီးလီးကို ဖင် ထဲစိမ် ထားကြည့်ပါလားရှင် ၊ ရှင့် ရဲ့လီးက အလုံးတုတ် လွန်း တော့သူအရမ်း နာနေတာပေါ့

ဟုတ်ပါတယ် ကို မျိုးလွင် ရယ် ၊ ဖြစ် ပဲ့ မလားရှင် ၊ ထပ် သွင်း လို့ မရတော့ဘူး ထင် တယ် ၊ သနားပါဦးနော် ဖင် ကို သေသေချာချာ ဖြီးထားပေးလေ ၊ ဒါဆို နင် အနာနည်းနည်း သက် သာမှာပေါ့

ကျွန် မသူဖင် ကို ဖြီးထားပေးတာအသား ကုန် ပဲ ၊ ဒီထက် ပို ဖြီးလို့ မရတော့ဘူး ၊ ဒါဆို ငါ့လီးကို ထုတ်ပြီး မှပြန် ဖိ သွင်း မယ် ၊ နင် ကသူဖင် ကို ဆက် ဖြီးထား ၊ ထားထားကအေးယုစိုး ၊ ရဲ့ စောက် ပတ်ကို လှမ်း ပွတ် ပေးလိုက် ၊ ဒါဆို သူဖိလင် ပို တက် လာပြီး ဖင် ထဲလီး သွင်း တဲ့ဒဏ် ကို ခံနိုင် လာ လိမ့် မယ်

ကျွန် မကအေးယုစိုး ၊ ရဲ့ဖင် သားကြီးတွေ ကို ဆက် ဖြီး ဖြီးထားပေးရပါတယ် ။ မထားထားကတော့ ဘေးမှာဒူးထောက် ထိုင် ပြီး အေးယုစိုး ၊ ရဲ့စောက် ပတ် ကို လှမ်း ပွတ် ပေးနေပါတယ် ။ ကို မျိုးလွင် ကတော့ ဖင် ထဲဝင် နေတဲ့လီးကို ထုတ်လိုက် သွင်း လိုက် လုပ် ပြီးနောက် အားစိုက် ကာဖိ ထိုး ထည့် လိုက် ပါတော့ တယ် ။ တစ် ခါဖိ ထိုး လိုက် တိုင်း လီးကလက် တစ် ချောင်း စာလောက် ဖင် ထဲကို တိုးတိုး ဝင် သွားပါတယ် ။

ဗျစ်ဗျစ် ၊ အား ၊ ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ် ၊ ဗျစ်ဗျစ် ၊ အားအား ၊ ဖြည်းဖြည်း ၊ အား နာတယ် ၊ ကျွတ်ကျွတ် ၊ နာလိုက် တာကို မျိုးလွင် ရယ် ၊ အမယ် လေးလေး နာလိုက်တာ ၊ ဖင် ကွဲပြီ ၊ အားအား

နောက် ဆုံးတော့လီးတစ် ချောင်း လုံး ဖင် ပေါက် ထဲသို့ အကုန် ဝင် သွားလေသည် ။ အေးယုစိုး ၊ နင် ဖင် ပေါက် ထဲကို ငါ့လီးကြီးအဆုံးထိ ဝင် သွားပြီ

လီးကို အကုန် ဝင် အောင် သွင်း ပြီးနောက် ကို မျိုးလွင် ကအားရကျေနပ် စွာပြောလိုက် ပါတယ် ။
အေးယုစိုး မှာတော့ နာကျင် မှု၊ ရမ္မက် စောတို့ ရောထွေးကာ တဟင်း ဟင်း ဖြစ် နေရှာပါတယ် ။ ဖင် ထဲကို အဆုံး
ထိ ဝင် နေတဲ့ လီးကို တစ် ချက် တော့ရင် ကို မျိုးလွင် ကမေးလိုက် သည် ။
အေးယုစိုး ၊ နင့် ဖင် ထဲမှာ ဘယ် လို နေသလဲ
ဖင် ထဲမှာ တင်း ကြပ် ပြည့် သိပ် နေတာပဲ ကို မျိုးလွင် ရယ်
ကဲ ဝင် ပပစို ၊ ဖင် ကို ဆက် မဖြုတ် နဲ့ တော့၊ နင့် လက် ကို ဖယ် လိုက် ။ နင့် သူငယ် ချင်း ဖင် ကို ငါ ဆောင့် လို ။
တစ် အား ကြီး တော့ မဆောင့် ပါနဲ့ ရှင် ။ ဖင် အရမ်း နာနေ တယ်
အေးယုစိုး ကတောင် ပန် နေပေမယ့် ကို မျိုးလွင် ကခပ် ဆတ် ဆတ် ဆောင့် လို ပါတယ် ။
အား ဖြည်းဖြည်း ရှင့် ။ အား အား အား

ကျွန် မကို တော့ မထား ထား ကခိုင်း လိုက် တာ ကြောင့် ညည်း ညူရင် ဖင် လို ခံ နေရတဲ့ အေးယုစိုး ဘေး
မှာ လေးဘက် ကုန်း ပေး လိုက် ပါတယ် ။ မထား ထား ကလီး အတုတပ် ထား တဲ့ ခါး ပတ် ကို ယူပြီး ပတ် လိုက် ပါ
တယ် ။ သူ ပေါင် ကြား ထဲမှာ ရာဘာ နဲ့ လုပ် ထား တဲ့ လီး အတု ကြီး ကထိုး ထိုး ထောင် ထောင် ဖြစ် နေပါတယ် ။
ကျွန် မကို အဲဒီ လီး အတု နဲ့ လို တော့ မယ် ဆို တာ သိ လိုက် တော့ ကျွန် မရင် ထဲမှာ တစ် မျိုး ကြီး ဖြစ် သွား ပါတော့
တယ် ။ မထား ထား ကကျွန် မရဲ့ ဖင် နောက် မှာ နေ ရာ ယူ လိုက် ပါတယ် ။ ပြီး တော့ အဲဒီ လီး အတု ကြီး ကို ကျွန် မရဲ့
စောက် ပတ် ဝမှာ တော့ ပြီး ခပ် ကြမ်း ကြမ်း ဖိ ထိုး သွင်း လိုက် ပါတယ် ။ ရာဘာ လီး အတု ကြီး စောက် ပတ် ထဲကို
ရုတ် တရက် တိုး ဝင် လာတာ ကြောင့် ကျွန် မလည်း အော် ဟစ် ညည်း တွား လိုက် မိ ပါတယ် ။
အား ကျွတ် ကျွတ် ။ မထား ။ တစ် အား မထိုး ထည့် ပါနဲ့ ။ နာတယ် ရှင့် အား

အရင် က အေးယုစိုး နဲ့ အချစ် ပလူး သလို့ မဟုတ်ဘဲ လီး အတု တပ် ထား တဲ့ မိန်းမ တစ် ယောက် ကလို့
တာကို ခံ ရတာ ကြောင့် အတွေ့ အကြုံ သစ် နဲ့ အရသာ အဆန်း ကို ကြက် သီး ထအောင် ခံစား လိုက် ရပါတယ် ။
ဘယ် လို လဲ အေးယုစိုး ။ နင့် ဖင် ကို ငါ လီး နဲ့ ဆောင့် လို ပေး တာ ခံ လို့ ကောင်း တယ် မဟုတ် လား
ဟင့် ဟင့် ။ ကောင်း ပါတယ် ကို မျိုးလွင် ရယ် ။ ဆောင့် ပါ ရှင့် ။ နာ နာ ဆောင့် စမ်း ပါ
ငါ ဆောင့် လို့ တာ နင့် ဖင် ထဲမှာ ဘယ် လို နေသလဲ
အား ။ ကျွန် မဖင် ထဲမှာ နင့် ပြီး အိဆိမ့် နေတာ ပါပဲ
ဒါ ဆို ခပ် ကြမ်း ကြမ်း ဆောင့် မယ် ။ ကဲ ကွာ၊ ကဲ ကွာ
အိုး ။ အဟင့် ဟင့် ။ ကောင်း တယ် ။ ကောင်း တယ် ။ ရှင့် လီး ကြီး နဲ့ ကျွန် မဖင် ကို တစ် အား ဆောင့် လို ပေး
စမ်း ပါ ။ ဖင် ခံ လို့ ကောင်း လွန်း လို့ ပါ ရှင် ။ အား ပါ ။ ကောင်း လိုက် တာ ။ အား အား အား

ဘေး နား မှာ လည်း မထား ထား ကကျွန် မစောက် ပတ် ထဲကို ရာဘာ လီး ကြီး နဲ့ ခပ် မှန် မှန် ဆောင့် သွင်း
ရင် မေး နေ ပါတယ် ။
ဟဲ့ ငါ လို့ တာ ခံ လို့ ကောင်း သလား
ကောင်း ။ ကောင်း ပါတယ် မထား ရယ်
ငါ သုံး တဲ့ ရာဘာ လီး ကကော
တုတ် တုတ် ရှည် ရှည် နဲ့ အထိ အတွေ့ ကောင်း ပါတယ် ရှင်
ဖင် ကို လှုပ် ပေး လေ
ဟုတ် ကဲ့ ။ မထား ကလည်း တစ် အား ဆောင့် ပေး ပါ ရှင်
ဒီ လို မျိုး လား
အား အား အိုး ။ ဟုတ် တယ် ။ အား ။ ဆောင့် လို ရင် နဲ့ ကျွန် မရဲ့ နို့ တွေ ကို လည်း ဆွဲ ပေး ပါ ဦး
ကို မျိုး ။ ရှင် နဲ့ ကျွန် မစော် ချင်း လဲ လိုက် ကြ ရအောင်

ဖြစ် တယ် လေ ။ သူ စောက် ပတ် ကို ငါ အပြီး သဘော နဲ့ တစ် ချက် လောက် တော့ လို ကြည့် လိုက် ဦး မယ်
ကို မျိုးလွင် ကမထား ထား ကို ပြော ပြီး အေးယုစိုး ဖင် ထဲ က သူ လီး ကြီး ကို ဆတ် ကနဲ ဆွဲ ထုတ် လိုက် ပါ
တယ် ။
အို ဟင့် ။ ဘာ လို့ ထုတ် လိုက် ရတာ လဲ ။ ဒီ မှာ ခံ လို့ ကောင်း နေ တုန်း ကို

ဖင် လို ခံရတာကို အရသာတွေ နေတဲ့အေးယူစိုစွန်းကဖင် လို ခံလို ကောင်းနေတုန်းဖင် ပေါက် ထဲကလီး ထွက် သွားတာကြောင့် မကျေမနပ် ပြောလိုက် ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကို မျိုးလွင် ကဖင် ထဲကဆွဲထုတ်လိုက် တဲ့ လီးကြီးကို စောက် ပတ်ထဲကို အမြန် ပြောင်းကာတစ် အားဆောင့် သွင်းလိုက် တဲ့အတွက် အေးယူစိုစွန်းလည်း စောက် ဖုတ်ထဲကနှင့် ကန်နေအောင် အရသာတွေ သွားတာကြောင့် ခါးကို ကော့ဖင် ကို လှုပ် ပြီးအော် ညည်း လိုက် ပါတယ်။

အအအီးအား

တောက်၊ သူ့စောက် ပတ်ကလည်း ကျဉ်း ဥပီးလို လို ကောင်း တာပဲ

အားအား၊ ဟင့် ဟင့်၊ အို အမေ့

ဆယ် ချက် မျှခပ် ကြမ်းကြမ်း၊ အားပြင်းပြင်း၊ အသားကုန် ဆောင့် လို ပြီးနောက် ကို မျိုးလွင် က အေးယူစိုစွန်းစောက် ပတ်ထဲကလီးကို ဆွဲထုတ်လိုက် ပါတော့တယ်။

ကဲလာ၊ လဲကြမယ်

မထားထားကလည်း ကျွန် မစောက် ပတ်ထဲထိုး သွင်းထားတဲ့ရာဘာလီးအတုကြီး ကျွတ်လာ အောင် နောက် ကို ဆုတ်လိုက် ပါတယ်။ ပြီးတော့အေးယူစိုစွန်းဘက် ကို နေရာပြောင်း လိုက် တယ်။ ကို မျိုးလွင် ကလည်း ကျွန် မဘက် ကို ပြောင်း လာပါတယ်။

နင့် ကို ငါကဖင် လို ရမှာလား၊ စောက် ပတ်ကို ချရမှာလား

အေးယူစိုစွန်းကို မထားထားကမေးနေသံကို ကြားရပါတယ်။ အဲဒီအချိန် မှာပဲကို မျိုးလွင် ကမထား လို ပြီးထားခဲ့လို့ ဟာတာတာ၊ ပြတ်တဲလေး ကျန် ခဲ့တဲ့ကျွန် မရှဲစောက် ပတ်ထဲကို သူ့လီးကြီးနဲ့ တွေ့ပြီး တစ် ချက် တည်း အဆုံးထိ ဝင် အောင် ဆောင့် ထိုး သွင်း လိုက် ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန် မလည်း လန့် ပြီးအော် လိုက် မိပါသေးတယ်။

အား၊ ကျွတ်ကျွတ်၊ ကို မျိုးလွင် ရဲ့၊ ကြမ်း လှချည် လားရှင့်၊ အားအား

အဲဒီနောက် မှာတော့ကို မျိုးလွင် ကခပ် မြန် မြန်၊ အားပြင်းပြင်း နဲ့ ဆက် ပြီးဆောင့် လို ပါတော့တယ်။ ကျွန် မကို ဖင် လို ပေးပါမထားရယ်၊ မြန် မြန် လေးလို့ ပေးစမ်းပါရှင်

ဖင် လို ခံရသည့် အရသာကို စွဲ နေသောအေးယူစိုစွန်းကအငမ်းမရပင် ပြန် ပြောလေသည်။

ဒါဆို ဖင် ဖြဲပေးလေ

အေးယူစိုစွန်းကမထားထားခိုင်း သလို ဖင် ကို ဖြဲပေးလိုက် တဲ့အခါ မထားထားကဖင် ဝမှာရာဘာလီးကို တွေ့ပြီး ဖိ ထိုး သွင်း လိုက် ပါတယ်။ ကို မျိုးလွင် ရဲ့လီးကြီးနဲ့ လို ပြီးကာစမို့ လီးလမ်းကြောင်း ကပွင့် နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရာဘာလီးကြီးက သူ့ဖင် ပေါက် ထဲကို အဆုံးထိ တိုးဝင် သွားပါတယ်။ အဲဒီနောက် မှာတော့မထားထားကခါး ကို ကော့ကာ၊ လှုပ် ကာနဲ့ အေးယူစိုစွန်းကို ဖင် လို နေပါတော့တယ်။

မထားရေး၊ ငါတော့လရည် ထွက် ခါနီးပြီ၊ ဒါကြောင့် ဝင်း ပပစိုကို အသားကုန် အားပြင်းပြင်း နဲ့ ဆောင့် လို ပြီး သူ့စောက် ပတ်ထဲကို ငါ့လရည် တွေပန်း ထည့် လိုက် တော့မယ်

ပြောပြောဆို ဆို နဲ့ ကို မျိုးလွင် ကကျွန် မစောက် ပတ်ထဲကလီးကြီးကို အစအဆုံး ဆွဲနှုတ် ပြီး အသားကုန် ဆောင့် လို ပါတော့တယ်။ အဲဒီလို အားပြင်းပြင်း နဲ့ အချက် ငါးဆယ် လောက် လို ဆောင့် ပြီး သူ့လီးကြီးကို ကျွန် မစောက် ပတ်ထဲအဆုံးထိ ဖိ သွင်း ပြီး သုတ်ရည် တွေကို ပန်း ထည့် လိုက် ပါတော့တယ်။ ကျွန် မအဖို့ လည်း အရသာထူးကို ခံစားရတာကြောင့် အော် ဟစ် ညည်း ညူရင်း ငြိမ် သက် စွာနေလိုက် မိပါ တော့တယ်။

အားအားအား၊ အမယ် လေးလေး၊ အားအား၊ ကောင်းကောင်း၊ ကောင်းလိုက် တာ၊ အားအားဟင်း

မထားထားကလည်း အားကျမခံအေးယူစိုစွန်းဖင် ထဲကို သူ့ရာဘာလီးကြီးနဲ့ အသားကုန် ဆောင့် လို ချလိုက် ပါတော့တယ်။

အားအား၊ ဟင်းဟင်း၊ အအအား၊ ကျွတ်ကျွတ်၊ အား

ဒီလို နဲ့ပဲ အဲဒီတစ် ညလုံးကို မျိုးလွင် တို့လင် မယားကကျွန် မတို့ နှစ် ယောက် ကို နည်း လမ်း မျိုးစုံ နဲ့ လို လို ကြတာမနက် လင်း မှပဲလို့ တာရပ် ပြီး မောမောပန်း ပန်း နဲ့ အိပ် မောကျသွားပါတယ်။ အဲဒီတော့မှ ကျွန် မ တို့ နှစ် ယောက် လည်း ကို ယုံ အခန်းကို ပြန် ပြီး အနားယူ ကြရပါတော့တယ်။