

“ လျှာပျားလေးနဲ့ချစ်တဲ့မောင် ”

ကဏ္ဍကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီလီမိတက်

“နင့် . . . ဇာတ်လမ်းက ဘာဆန်းလို့လဲ . . . အေးသီ
ဒါမျိုးက နှိုးနေပြီပဲ . . . အဟင်း . . . အခုကိုယ်တို့နှိုင်းပြန်ထား
ကိုထွေးက နာကျင်ဆွေးမြေ့သောမျက်နှာဖြင့် ကေးသီကို
ကြေကွဲစွာကြည့်ရင်း ဆိုဆိုနင့်နင့်လေးပြောသည်။

အေးသီက သက်ပြင်းတစ်ချစ်နှိုင်းရင်း . . . အင်း
ယားကန်ပြေငယ်မှ လှိုင်းဂယက်ကလေးများကိုဝေးကြည့်နေ
မိသည်။

“နင့် မမထားက ဘာပြောလဲ”

အေးသီ ခေါင်းခါပြသည်။ မမထားက ဘာပြော
မှာလဲ . . . မမထား ဒီတိစ္ဆာတွေ ဘာမှသိတာမှမဟုတ်တာ . . .
ပက်ထရစ်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ဖိတ်စာတွေကောင် နှိုက်ပြီးလျှင်
ပြီပဲ ကိုထွေးရယ် . . . ရုပ်ထဲက နင့်နင့်နာနာလေးပြောနေမိ
သော စကားများကိုမူ ကိုထွေး မကြားချေ။

“နင့် . . . အဲဒီကောင်ကိုဖွင့်ပြောတူးလား”

“တင်း သက်ပြင်းရည်ရည်လေးကို ချစ်ခါး”

“ပြောတာပေါ့ . . . ကိုထွေးရယ် ဒီတိစ္ဆာပြောဖို့က
တွက်သူနဲ့ နှစ်ယောက်ချင်း တွေ့နိုင်ဖို့ အတော်ကြီးပေးရ
ဓာတ် . . . တွေ့ပြန်တော့လဲ ငါပဲနစ်နာရပြန်တာပဲ”

"ဟာ . . . နှစ်ပဲနစ်နာပြန်နေရာယုတ်လား"

"ဖျတ်တယ် . . . ကိုထွေး ဝါယုနလောက်တဲ့ကတိတွေ ပေးပြီး နောက်ကပ်ကြိတ် ကျွေးလွန် မှောက်မှားမိပြန်တာပဲ"

"နှင် . . . နှင် . . . စောက်ဘုံး မကျလှလှလှလှလား . . . ဟေးသီ"

ကိုထွေး . . . ဒေါသနှင့် အေးကိပ်ပုံအနံ့ကို ကိုင်လှုပ် ဖိစိသည်။ ဟေးသီ အရင်ကဆိုလျှင် ကိုထွေး ယခုကဲ့သို့ ကိုယ်လိသက်ရောက် အပြုအမူမျိုးမဆိုဘူးမှန်း စကားမာမာ ပင် သူမပေးပေါ် အကြောမခံ . . . ကပြောမခံ . . . ယခုတော့ ဖိစိဘက်မှ နာကျင်ဒေါသနှင့် ပြောနေသော ကိုထွေး မှတ်နာ နို့ထွက်မှုအေးသီ မကြည့်ရဲ ဒေါင်းကြိတ်ရှည်သာ မှတ်ရည် ကျရသည်။

"နီကောင်မှာ ဘာခေးကော့နို့နို့လဲ ဟေးသီ"

"မ . . . မသိဘူး . . . သူ့ရှေ့ရောက်ရင်ငါ့မှာ အင်အား တွေ ကုန်ခမ်းတွားသလိုပဲ . . . နှုံးအိုးကားနည်းနေတတ်တယ် သူ့လှုပ်သမျှလဲ မရှုန်းနတန်နီင်တော့ဘူး။"

"ဟက် . . . လေးပုံပုံကော . . . ငါကြားချင်တာတွေ"

ကော့ဇွတ် လမ်းသေးသေ့ခေးမှာကတည်းက အသံ ပေါက်မတက်ချစ်ခဲ့ရသော သူ့လှုပ်ချစ်မလေး ချစ်သူကို ကပ် ပြားလျက်နေပုံနှင့် ရှိက နှင်းခြေလိုက်မှ အဖိုက်ပန်းပွင့်ကြွေ

က နှင့်နေတဲ့ရင်အသံထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့ရတာတွေလားအေးသီ။ အကောင်ပေါ်တဲ့ ငှက် . . . လေးပေါ်မှာ ဘဝပျက် တာမျိုးက ပြေမဆန်တဲ့ နှလုံးသား ကြောင့်ဆိုတာ သူ့ကိုးသိတယ် . . . ကိုယ်တင် ပြင်ညီမခံကိုဂုဏ်နိမန အ လိုင်းအဝန်းကြားမှာ ဒေါင်းယောင်ဆောင်းတဲ့ ကျိုးခိုက်လို့ ဟိတ်ကိုင်ပျက်နေတတ်တဲ့နှင် အကျင့်ကြောင့်နှင်ကနဲ . . . ခံရ တာ နဲ့ကောင်နဲ့သေး။

"နှင် . . . ငါ့ကိုကူညီပါနား . . . ကိုထွေးရယ်"

"ပြောလေ . . . ဘာလုပ်ပေးရမလဲ"

"ထောက်ကြံ့မှာ နှင့်အစ်မမြို့နယ်ပိုက်ား"

"မမအေးတို့ စပယ်မြို့နယ် . . . ဘာဖြစ်လဲ"

"ငါ . . . အဲဒီမှာ ကော့တွားနေချင်တယ် . . . ဟေး ရေး သောက်ရေးအတွက်လည်း ငါနီစဉ်မှာပါ"

"နှင့်စောက်ကျင့်က မပျောက်ချင်ဘူး အေးသီ ဗုက္ကကို ငွေနဲ့ ကာဆီးရုံထားသို့ နှင့်မှာ သတ္တိကွေ့နို့နေကယ် ထားပါလေ မမအေးက ပေးရင်"

"နှင်နဲ့ငါနဲ့ . . . ဟိုး . . . ဟိုး" အားနာပါသည်။ ကိုထွေး

ကို ငယ်နီင်ပင်ဖြစ်လင့်တစား သူ့နှင့်မည်သို့မျှ မပက်သက်ပဲ "လင်မယား" ပြောဆိုပြီးရမှာကတော့အားနာမိသည်အမှန်း။

"လင်မယားဆိုပါတော့ . . . ငါက လှည်းကျိုးတမ်း"

တဲ့ နသိုးကြီးပေါ့ ဟုတ်လား . . အေးသီ”

“ဟန်ဆောင်ကေပါ . ကိုထွေး ငါ . ငါ့ခလေးကို မွေးပြီးတာနဲ့ ငါ့တဝဝါ ချမ်းကန်ကွားမှာပါ”

“ဘ . . အော . . ဒီလိုလား . ဟင်းကင်းဟင်း အေးသီ နှစ်ယာ ပညာကတ်လူတန်းစားတွေထဲ ရောက်မှ အညစ်ပက်ဆုံး စိတ်ထားလေးတွေကဲ မွေးကက်နေပြီကိုး”

“နှစ် . . နှစ်နာမှာစိုးလို့ . . ပါလာ”

“ဒီမှာအေးသီ . . နှစ်က ကျန်စိမ်းရောင်း ငါက ငါးလှီးရေခဲခဲရောင်းကတည်းက နှင့်ကိုချစ်ခဲ့ရတဲ့ အချစ်ကို နှစ်နားလည်ပါလား အေးသီရာ . ဟင် . နှစ်သိက အချစ် ကလွဲပြီး ငါ့တာမှ မပျော်ကိုးခွဲကူးဆိုတာကို ရော နှစ်သိမှ သိရဲ့လား . . အေးသီ”

ပြောရင်း . ပြောရင်း ကိုထွေး အသံတွေ ကုံငါ လှိုက်လှဲလာသည်။ ထာဝစဉ် ပြာတွင်းသန့်စင်ခဲ့သော သူ့မျက် နားမှ မျက်လုံးလေးများထဲ၌ ကြေကွဲခိုက်နှိပ်ခွန်းတင်းပေကံ့ နေသည်။

“ငါ့ကို . . နှစ်တကယ်ယူမှ . . ငါ့ကူညီမယ် ခါပဲ”

ကိုထွေးက ပြတ်ပြတ်သားသား အရေးဆိုလိုက် သည်။

တကယ်တော့လဲ အေးသီဘဝ ခိုနားသင့်ပါပြီ။ ပြင်း

ထန်သော လေဆန်ကြီးကို တဟုန်ထိုး ပြတ်ကောက်ယူသန်း ခဲ့ သော အေးသီ အတောင်ညောင်းလှပါပြီ . . အားအင်တွေ ကျန်ခမ်း ချိန်ခဲနေပါပြီ . . ကိုထွေးရယ်။

အေးသီ “ရှင်”ကနဲ့ မင့်နို့ကိုပြီး ကိုထွေးရင်ခွင်ထဲသို့ ခေါင်းကိုထိုးသွင်းကာ ငိုချစ်လိုက်ပါလောသည်။ ဝေခင် အားကင်းစွမ်းနေပါသော ခွင်ရယူကိုရင်ခွင်မှာ တွေးမော် နှစ် သိဉ်ရသွင် နှလုံးသားသည် ကြည်လင်ချမ်းမြေ့၍ သန့်စင် လန်းဆန်းသော မေတ္တာပန်းလေးတွေ မွှိုနှိုင်းသန့်စင်လန်း ဆန်းသော မေတ္တာပန်းလေးတွေ မွှိုနှိုင်းချစ်မြှော်

xxxxx

“နှစ် . . မျက်ချလိုက်တာလား . . အေးသီ”

“ဟင်အင်း . . မေအေးကို မေးကြည့်ပါလား”

မမကေး မျက်နှာ မကောင်း ကိုထွေးကိုကပ်ချက် သာ ကြည့်ပြီး စပယ်ပန်းခင်းထဲဆင်းသွားသည်။

“အင်းလေ . ဒါလဲတစ်မျိုးတော့ကောင်းတာပဲပဲ”

ခါမှ ခိုနှစ်ယောက် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း ချစ်နိုင်မှာ”

“နေးနေးနော် . . သူ့ကို ပြောပြ ချင်သေးတယ်”

“အင်း . . ပြော . . .”

“ကိုယ်လည်းကြီးနဲ့တန်းက မွေးပြီးမှ ကိုရင်းလုပ်လို့ အဟင်း . ပြောခဲ့တယ်နော်”

"အေးလေ . . . ဒုက္ခိယံဝန်မှ မရှိကောပဲ"
 "ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ဝန်ပျက်ကာနဲ့ မွေးကာ အကူတူပဲ
 ကိုထွေးမဲ့ . . . နာတာပေါ့ . . . ကွဲပြားကုန်တာ"
 "ဟဟဟ . . . အရင်းနာနေလားဟင် ပြစ်စဉ်"
 "ဟို . . . မဟုတ်တာ . . . ခင် . . . ခင် . . . ကယ်လို့မုန်း
 မသိဘူး . . . တစ်ခါလဲ ချစ်ရောကြီးကောကို"
 "လင်မယားဆာပြောကယ် အေးသိရယ် . . . ငါ့မှာ
 တော့တော့ဆို တာမှ မသာရဘူး . . . ငါ့ဘက်ကလဲစဉ်းစား
 ပါကုံး"
 "ဟုတ်ပါတယ် . . . တစ်ခါလဲ . . . နိဗ္ဗာန်ရောက်တာ
 ဟင်း ကိုထွေးကို အေးသိ တကယ်သနား အားနာခံတာပါ"
 "ဒါဆိုလဲ အခုရောက်ကြရအောင် အေးသိရယ်"
 "အပုတ်ဆန်ပြီး ဒုက္ခခရောက်ကတ်ကယ်ကိုထွေးရဲ့
 အေးသိသောမှာ ကြောက်လို့မူတ်ဘူးသိလား သူငယ်ငယ်ရွယ်
 ရွယ်လေးနဲ့ မုဆိုးဖို့ဖြစ်ကုန်ရင်မှာ နိုးလို့"
 "အင်း . . . ဒါ . . . သေတတ်လား . . . အေးသိ"
 "ဟို . . . သယ်နှယ်ပြောပါလိမ့် သေတာမှ နိုးရိုး
 မဟုတ်ဘူး ပုဂံပွဉ်း ရွယ်ပျက်ဆင်းပျက်သေရတာ . . . သား
 ကိစ္စကောပျက်တော့ မစစ်ခင်မှာမလုပ်ရဘူး . . . ကိုထွေး
 ကျုပ်ချ် အခုနပြောသလို အပုတ်ဆန်ပြီး ဂန့်ရော"

ကိုထွေး ဘက်ပြင်းချေလိုက်ရင်း အခန်းတစ်ခုတွင်
 ကပ်ထားသော ဝိစတာကြီးကို ကြည့်လိုက်မိသည်။ ဝိစင်
 ကင်ဦးခံစားရသော အာဆန်က မိန်းမရုက္ခကို ခေါ်ပြု
 ထားသည်။
 "အင်းလေ . . . အဲဒါ တယ်တော့လုပ်ရတာလဲ"
 "လေးဆယ်ငါးရက်ပြီးမှ"
 "ဟင်း . . . တစ်လနဲ့ ဆယ်ငါးရက် . . . အားပါးပါး"
 "လေးဆယ့်နှစ်တိုင်း ယောက်ျားတွေက အဲဒီလောက်
 အထိတော့ စောင့်ရတယ် ကိုထွေးရဲ့"
 "ဒီကြားထဲပြန်ကုသောမှာ ဘယ်လိုရှင်းမလဲကဲ"
 အေးသိက ကိုထွေးရင်တုတ်ကြီးကို ကန့်တရုလေး
 ဝှိတွယ်ရင်း မတိုးမကွယ်လေး ပြောရှာသည်။
 "အာသာပြောအောင်တော့ မိန်းမက လုပ်လေးရ
 ကာပေါ့လို့ တစ်ခါထဲ နှိုက်နှိုက်ခွတ်ခွတ် သူပဲလေး . . .
 မေးတတ်လွန်းတယ် . . . သွား"
 ပြောပြောဆိုဆို ကိုထွေးရင်ခွတ်ကဲမှ ထလိုက်သည်။
 ကိုထွေးက အေးသိ ပုခုံးလေးကိုအတင်းပြန် ခွဲခတ်ရင်း။
 "တယ်လိုလုပ်လေးရတယ်ဆိုတာ . . . ပြောနားလေ"
 'ဟေ့အေး . . . ညကျမှ"
 "ဟာ . . . အခုပဲ ပြောတွယ် အေးသိကလဲ"

မျက်ဆုံးဖြစ်သော သူ၏ ဘာသာပညာကို အသုံးပြုရန်အတွက်
ထားထားအံ့ကို ပတ်လက် ဆွဲလှန်ပြန်လိုက်သည်။ ရေမွှေးပျာ
ကဲမှ ရေသံများက ပလုံစံကာ ဆူဆူညီညီလေးဖြစ်သွားတော့
မသောင်ထွက်ပေါ်ဘူးဘဲ။

ပတ်လက်ကလေးဖြစ်သွားတော့မှ ပတ်ထရစ်က
ကားကား၏ စောက်ဖုတ်ကြီးကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် ကိုင်ဖြုတ်
ကြည့်လိုက်၏။ နေမထိ လေမထိ နူးညံ့စွာ ရွေ့ကူးပေါ်စံနေ
ခဲ့ရသော ထားထား၏ အသားအရည်ဝေးများက
အတွန်ကရာ နူးညံ့နေသည်။ စောက်ပတ်ဝေး နှုတ်ခမ်း
ကန်ခြမ်းဆီက မူလ ကသမက်ကည်ကပ်နေသော အကွဲ
ကြောင်းတက် လက်သန်းကဖျားခန့်ဟနေသဖြင့် ပန်းနုရောင်
စောက်ပတ်အတွင်းသား ရဲ့ရဲ့လေးကိုတွေ့ရ၏။

ပတ်ထရစ်က ပြိုချွတ်လိုက်သော အတွေးပြိုချွတ်နှင့်
အတူ စောက်ပတ်ကြီးကို "ဘွတ်" ကနဲ ဖြည့်နေအောင် အုံ့လိုက်
ကြီးပုံပြန်လိုက်မိလေသည်။ ပါးစပ်ထဲ၌ နူးညံ့သော အသား
အရေခွေးခွေးလေးများ အထိအတွေ့ကိုခံစားရ၏။ လျှာထိပ်
က ဝုံထားသော စောက်ပတ်အကွဲကြောင်းလေးထဲသို့ ခြေကွဲ
ကြီးကန်ကောက်လို တရွေ့ရွေ့စမ်းအင်ရွေ့ဂျားပေးလိုက် ရာ
ကားကား၏ မျက်ဖြူလေးလန်ပြီး အလက်ရှုလေး ကန့်သွား
ရှာပြန်လေသည်။

ထို့နောက် ပတ်ထရစ်၏ ကြီးကလေးသာ လက်ဝါး
ပြိုကန်က ဝမ်းကော်ကော်လေးလုံးကမ်းနေသော နို့ကြီး နှစ်
ဖျားကို ဆုပ်ကိုင်သည်ဆိုလှလေး ကျေးဇူးတင် တရွေ့ ပွက်
မေးပြန်၏။ သက်တစ်ဝိုက်နှင့် စောက်မွှေးတောကားထဲ
ထိုးညှိုး တံတွေးဖျားထဲ၌အောင် အခေါက်ခေါက် အခါခါ
ပွားပြီဆို၍ ဝက်ပေးလိုက်၏။

"အင့်" ကနဲ အင့်ကနဲ ကျောလေး ကော့ကော့သွား
သော ကားကား၏ နို့ကြီးနှစ်ဖျားမှာ အပေါ်သို့ စူးကြွ လောက်
တစ်တက်လာပြီး အစွမ်းကုန်းကန်လေးနေလေတော့၏။
အောက်သို့ ထိပ်ပိုင်းလေးကို လက်ညှိုးကလေးဖြင့် လက်ဝဲရစ်
ဖန်လိုက် လက်ျာရစ် ရစ်လိုက် လှုပ်နေသော ပတ်ထရစ်၏
ကန်ဝေးသွေကြောင့် အစိလေးမှာ စောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းကပြိုင်
သက်သို့ ပေါင်းလုံးကန်ထောက်ခန့် ပြုစုထွက် တင်တောင်လာ
လာသည်။

ကပြေးခြေးအနိန်မြင့်လာသော ရာဂမ်းညွန့် ငါး
ထောက်ကြီးများကထားထား၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ဝါးပြိုပြစ်
နေသည်။ ဝါးပြိုနှစ်ဖျားကို ဆွဲသောက်လို ဝါးပြို ပူးခေါင်းနှစ်
ဖျားက ပူးနှင့် ထိလှနိုးပါးအထိ ပတ်ထရစ်က ဆွဲခြောက်
လိုက်၏။

ကားကား၏စောက်ဖုတ်ကြီးက ခပ်ပြင် ခပ်အားအား

အနေအလားနှင့် ပင့်ပင့်ပေါက်ပေါက်ကြီး အလုံးခံ
အဆင်သင့် အနေအထားသို့ ရောက်သွားလေသည်။

သို့လော် ပက်ထရစ်က ငိုချောင်း . . ဝိသုဒ္ဓါ
အစားအစာကို ဒါနိုက်စစား . . ကစားပြီးမှ စားချင်
သတ္တဝါ။

"ကား . . သိပ်ခံချင်နေပြီလားဟင်"

"အင်း . . ဟင်း ဟင်း ဟင်းအင်း . ."

နှုတ်ခင်းလေးများကို လျှာလေးဖြင့် ယက်ရင်း ထ
ထားအိ ခေါင်းကလေးကို သနားစွာဖမ်းလေး ခြိတ်ပြုစု
သည်။

"ဒါဆို မော့ကိုလည်း ခုပ်ပေးအုံးနော်"

"ကင်း . ."

ထားထားအိ မဆိုးဝမ်းမကွဲလေး ခေါင်းခြိတ်ပြုစု
သည်။ ကိုရွှေပက်ထရစ်က အကျေနပ်ပြီး ကျေနပ်ခါ ထ
ကိပ်ကြီးကိုထားထားအိ ပါးစပ်လေးထဲသို့ ကိုးထည့်ပေးလိုက်
လေတော့သည်။ အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှု အနောက်တို
ကာပစ်ပျက်မှုကို ရွံရွံ မုန်းတီးသော ထားထားအိ ပည
ကတ်ပလေးသည် ပက်ထရစ်၏ လီးကြီးကို နို့အနေအထား
ပလေးကဲ့သို့ ပါးစပ်အပြည့်စုပ်သွင်းကာအားပါးထခြ
ရုပ်ပေးနေလေ၏။

မြှောင်ခေါင်းငိုသော ထားထားအိ . . ပါးပြိုင်လေး
မှာ နို့ခံခံသွားသည်အထိ အားရပါးရကြီးစုပ်ပေးပြီး
မောက် ပက်ထရစ်က လီးတန်ကြီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

"ဟေ . . ကယ်ကွယ်"

ထားထားအိက မှုတ်နာလေး ခြုံရော်ရော်ပြုစုသွား
ရည်ကိုခံကာ နှင်းနယ်သွားရှာလေသည်။ ပက်ထရစ်က
ထားထားအိ စောက်ပတ်အစသို့ လီးထိပ်ကို ပေးကပ်ရင်း
မော့ကော မော့ကော ထိုးပေးလိုက်ရာ လီးတန်ကြီးကရဲကနဲ
နုနု ထောက်ထောင်တက်သွားသည်။ ဒါကိုကြည့်ပြီး ထား
ထားအိ အာခေါင်တွေက ခြောက်ဆွေလာသည်။ အစော
မှာ ရင်ခေါင်းထဲမှတစ်ဆင့် လည်ချောင်းဝအထိ ဆောင့်
ကန်ကပ်ယာသလိုပင်။

"လုပ်ပါတော့ မောင် . . ခုယ်"

ဦးဆံဝဲဝဲလေးနှင့် ထားထားအိက တောင်းတောင်း
နော်နော် ပြောလေမှ စောက်ပတ်နှစ်ခြင်းကို လက်ပံဖြင့်
ဆွဲပြီး ညစ်သာပြည့်ကြပ်စွာ ဝိလွန်းလိုးပွင်းလှိုက်လေ
သည်။

"ဗြီ . . ပြွက် . . တွပ်"

"အိ . . အိ . . အိ . . ဟိ . . ဟိ"

ထားထားအိ သွားကိုစေ့ထားရင်း ကြိပ်အော်လိုက်

ရင်း၊ လုံးကပ်ချောင်းနှင့် အလုံးခံရသည့်နှင့် မကူပဲ ပြော
စူးကြီး တစ်စူးနှင့် အထိုးတည့်ခံလိုက်ရသလို ဂေါ်လီ
လီးတွေက စောက်ပတ် နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်လုံးကို လွှာသွား
နှုတ်လိုက်စားသွားကြ၏။

ပင့်ပြောင်ထားသော ထားထားအိမ်ကြီးက ပင်
ပင်လေး နိပ်သင်းသွားရာ ပက်တံရစ်က ထားထား
ဒေါက်ခွက်ကဲ့သို့ လက်ဖောင်းကိုကိုးသွင်းပြီး ကလေးနဲ့ထာ
လိုက်၏။

အင်ကြီးက သော့ခက်လိုက်သလို အောက်သို့ ပထ
တော့ ကိုအခါကျမှ ပက်တံရစ်က ရေပေ့ယာကြီး တစ်ခုလုံး
ရေသံများ ပလုံစီအောင် ကရုံးနှင့် ဆောင့် . . . ဆောင့်
လိုးတည့်လိုက်တော့၏။

“မြတ် . . . ဘွတ် . . . ဘွတ် . . . မြတ် . . . မြတ် . . . ဖွတ်
“အိ . . . အ . . . အိ . . . အ . . . အိ . . . အ”

အားကင်းခံထားသည့်ကြားပူအက်တွေက ကန်ထွက်
လာ၏။ စောက်ခေါင်းတစ်ခုလုံး ပူထူစိန်းနိုနိုကာ နာပွန်
ကျပ်မှန်း မသိတော့အောင် ဖိနိုနိုကျန်အောင် ကောင်
သွားမိ၏။ အစိလေးကို အသွားအပြန် ခလုတ်တိုက်ပေး
သော ဂေါ်လီများကြောင့်လဲ အဝင်ရော အထွက်ပါ
ပထက်သာရာ ကျပ်ကနဲ ကျပ်ကနဲ ခံစားနေရရှာလေသည်။

“ဆာပြီးခါနီးရင် မောင့်ကိုပြောနော်”

“ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့”

မျှော်လင့်ကြီးတွေပေါ်၌ တင်ကြိုနှင့် လေး အလုံးခံ
မောင်က မောင့်ကို ကနိုးနဲ့စွာ ခေါင်းမြှင့်ပြန်ပြန်သည်။ ဖျင်း
ကန် နောင်နောင်တွေ ပူသွားအောင် အဆုံး အဆုံးလုံးကန်
မြှင့်ပေးသလိုပင် ထားထားအိ မျက်နှာလေး မော့မော့ သွား
စွာသည်။

“မြတ် . . . မြတ် . . . ဝလန် . . . ဝစ် . . . မြတ် . . .

“အား . . . မောင်”

“ဘာမြစ်သွားလို့လဲ ဟင် . . . ထားထား”

“ဟဲ့ . . . အင်း အင်း . . . ခုတ်ကနဲ . . . အင်း အောင်

“သားအိမ်ကို ထောက်မိသွားလို့ပါ”

“တောင့်ဟာကြီးက ရှည်လိုက်တာကွယ် . . . အစိအစိ
ကျွန်ုပ်တို့ ပါသေးတယ် . . . ဟင်းဟင်း အင်း”

“ဂေါ်လီ ဆိုတာ ဒါပေါ့ ခုားရဲ့ ကြားသွားလား”

“အင်း . . . ထား ကြားသွား ပါတယ် မောင်က ဒါတွေ
ပျော်စရာကောင်း . . .”

“ထား အရမ်းနာလို့လား”

"စ ခရမ်းလောက်တော့ မနာတော့ပါဘူး"

"ဂေါ်လီကို ကြိုက်သလားလား ဟင်တာ
ကြောက်စူးဆိုရင် ဆရာဝန်နဲ့ ပြန်ခွဲထုတ်ပြန်လိုက်မယ်လေ"

"ဒါကံ့ရာ ပြန်ရ နေအုံးပယ်ကွယ်"

ဂေါ်လီတွေ မထုက်ပြန်ပါနဲ့ မောင်ရယ်" ဟု ထော
ထားထားက တိုက်ရိုက်မပြော . သွယ်ခိုက်ပြီး ငြင်းဆ
ပြသည်။

"ထား . . သဘောပါ . . ထားက ဒီအတိုင်း ထား
ဆို ထားမှာပဲ . . ထုတ်ပြန်လိုက်ဆိုလဲ ထုတ်ပြန်လိုက်မယ်
လေ"

"မောင်နာမှာပေါ့ . . ခွဲရမှာမို့လား"

'ထုတ်ရတာက ပိုလွယ်ပါတယ် . . ထိပ်ကလေး
ကို ဒါထက်ထက်နဲ့ပြီးဝက်ခြံညစ်သလို ညစ်ထုတ်လိုက် ရင်
ပြီးတာပါပဲ . . နာတော့ နာတာပေါ့"

'လုပ်မနေပါနဲ့ပင်တော့မောင်ရယ် မောင်နာမှာ"

"မောင်နာမှာ" ဟု မောင့်ဘက်က ချီးချိန်သံလေး နှင့်
ပြောလိုက်သော်လည်း မောင်က သဘောကျခွာ ပြုံးပါသည်။
ပက် လာရစ်သက်ဘင်းတစ်လျှောက် လိုးခွဲတူးသော ဝိန်းမ
ကိုင်း ပက်ထရစ် ရှုလီက အဖုအထစ်တွေနဲ့ ကျပကို လာပြီး
ပသက်ဆံပါနဲ့တော့ဟု ပြောသူ့ကဲ့သို့ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ခဲ့။

"ခွဲတာ လူထူးလူဆန်း တစ်ယောက်ပဲ" ဟုသာ မှတ်
ရောက်တစ်ကြိမ် ပက်ထရစ်နှင့် ပြန်ဆုံလျှင် ပခံ
ခံရင် ခံရင်သလိုချင့် ကုန်းပေးသွားကြသည်သာ

"ဟင့် . . အင့် . . ခို့ . . ကွက်ပြီ . . ထွက်ပြီ
မောင်"

"ဖြတ်ဖြတ် . . ဖွတ် . . ဖြတ် . . ဖွတ် . . ဖက်ဖက်"
ပက်ထရစ်က ဝက်သေနပ်ပြန်သလို ဆက်တိုက်လေး

ထုတ်ထုတ်လေး ဆောင့်ရင်း လီးတန်ကြီးမှ ထုတ်ရည်များ
ပြန်တနဲ့ ပန်းထည့်ပေးလိုက်လေသည်။
ခွဲ လူထုတ်မာဟုပြောခဲ့သော ထားထား၏ လက်

ထုတ်မာပက်ထရစ် လည်ပင်းကြီးကိုပင်ဖက်တွယ်
ယခုအထိ အချိန်မသေသေးသော ရေမွှေးယာ
ခြံခြံများအပေါ် ငြိမ်သက်စွာ ခိမ်ခံနေမိရှာလေ၏။

xxxxx

"အေးသီ . . အေးသီ ခွဲလားဟင်"

ခွဲညည်းလေးကို လက်ဖဝါးပေါ်တင်ကာ အဝေး
ထုတ်ခံကာကြိုးများစေး ထိုက်လဲ ရောင်းချနေသော
အေးသီက သူမ အမည်ကို ဝမ်းသာအဲလဲခေါ်သံကြား၍
ထုတ်ပြန်လိုက်မိ၏။

“ပက်ထရစ်”

အေးသီနှင့် စတင်တွေ့ကုံးကလိုမင် ဆိုင်ကယ်
ကသစ်ကြီးကို စီးထားပြီး ညို့ပန်းသော ပျက်လုံးကြီးများဖြင့်
ပက်ကြည့်နေ၏။ အေးသီပါးလှူလေးများ ထောင်သွားအောင်
ပက်တိုတမ်းတမ်းကြိပ်၏။ ပြီးတော့ ဝှံ့ဥတစ်လေးကို
လက်နှစ်ဖက်နှင့်ကိုင်ပြီး ကားလမ်းကို အပြေးလေးကူးသည်။

“အေးသီ . . . ကား . . . ကား” ပက်ထရစ်က အထေး
မှ မောင်းလာသော ကားကြီးကိုတွေ့ပြီး လှမ်းအော်ကာ ဆိုင်
ကယ်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

“ရှင် . . . ကျမလက်ကို မကိုင်ပါနဲ့” ထောက်ကြံ့
ဂိတ်က လှုပ်လမ်းဆုံး ရှုပ်ရှင်နို့ကနေသည့်အလျား ဝိုင်း
ကြည့်ကြသည်။

“ဇာတ်လမ်းပဲ” လူငယ်တစ်ယောက်က ပြောသွား
သည်။ အေးသီ ရှက်စိတ်က ငယ်ထိပ်တက်ကပ်လာသည်။

“အေးသီကို လိုက်ရှာနေတာ”

“ကျ . . . ကျပ ကိုထွေးနဲ့ ညားနေပြီ ကိုပက်ထရစ်”

အသံက အစ်အစ်အက်အက်နှင့် ခပ်တိုးတိုး
လွတ်လာသည်မို့ ပက်ထရစ် မနဲကြီး နားစိုက်ထောင်လိုက်
ရှာသည်။

“ကောင်းပါတယ် . . . အေးသီ အခုလဲ ထားထားစို့

အေးသီအား သိမ်းဆည်းခဲ့ရဲ လုပ်ကိုင်စားသောက်နေ
အောင်အိမ်က သတင်းကြားလို့ လာသော်ကား

“ထူးမယောက်ျား ပရီးသွားတယ်”

“အယ်တော့ ပြန်လာမှာလဲ . . . အေးသီ”

“ဥနေ . . .”

“မိမိဆို ကိုယ်လိုက်ခဲ့ပါရစေ အေးသီတို့ အိမ်လဲသိ
အေးသီကပေါ့နော်”

“ထူးတို့ လင်မယားမှာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်မရှိဘူး”

“အခု နေတော့”

“ကိုထွေးအစ်မ . . . စပယ်ခြံတဲမှာနေရတာ”

“အော် . . .”

ပက်ထရစ် နွမ်းနယ်အားနည်းစွာ သက်ပြင်းကို မှုတ်
မုတ်ပြစ်ချင်း ကောင်းကင်ဆီသို့ မျက်နှာကို မော့လိုက်ပြီးမှ။

“ကဲ . . . နောက်မှ တိုင်ပင်ကြတာပေါ့ ကိုယ့်မှာ ငွေ
မရှိညီပါလားပါတယ်အေးသီ . . . ခြံလေးဘာလေးဝယ်ရ
အောင်သေ . . .”

“ရှင် အကူအညီအထောက်အပံ့ ကျပတာမှ မယူ
နဲ့သွား”

“ဟား . . . ခေါင်းမာလိုက်တာ သူတိတ်မရယ်”

“သူတိတ်မ” တဲ့ ဟိုတုန်းက သူရဲပြေးသော် ခွဲသလို ရင်

မှာ ဆွေးဆွေးမြေ့မြေ့လေးလွမ်းကျင်သွားမိ၏။

"ကဲလာပါ... လူတွေကြည့်နေကြပြီ... ဆိုင်နောက်ကလိုက်ခဲ့ ကိုထွေးကိုလဲ တောင်းပန်စရာတွေရှိတာ အေးသိ အတန်တန်ငြင်းဆန်ရင်းမှ မမအေး စပယ်ခြံဆီသို့ ပက်ထရစ် ဆိုင်ကယ်ကြီးနှင့် ရောက်ကြသည်။ ရှုပ်ထြောင့်ဖြောင့် မင်းသားရှုပ်ပေါက်နေသော ထရစ်၏ ဆိုင်ကယ်အနောက်မှတင်ပလွဲလေးထိုင်ကာ တစ်လေးကိုဝိုက်ကာ ပါလာသော အေးသိကို မမအေး စူးကနဲ တစ်ချက်ကြည့်၏။

"မမအေး ဝါက မမအေး ယောက်ျား ကိုပက်ထရစ်က ကျမအရင်နေခဲ့တဲ့အိမ်က မမအေး သပ်ပွန်းပါ"

"ကျနော် ပက်ထရစ်ပါ မမအေး... ခြံပိုင် မမအေးကလည်း စပယ်ပန်းလေးကွေ့လို့ ဖြူဖြူသေးပဲနေနဲ့..."

ပက်ထရစ်က စကားပြောလည်သည်။ ကြွယ်သ စပယ်ဖူးများ ဇလားအပြည့်ခူးလာသောမမအေးက ရှက်လေးပြုံးရင်း... ခေါင်းငြိမ်ပြသည်။

"ကျနော်က သင်္ဘောသားပေခွဲ ခြံမာပြည်က စပယ်ပန်းခြံ မြတ်နိုးကာ မမအေးရဲ့... ထွရန်လေးက ရင်ထဲ ဝိုင်းဝန်း ချစ်မြဲသွားအောင်ကို ဆွဲသောက်မှုရှိတာ..."

...အေးသိကိုယ်တိုင်လေးကွေ့လို့ သက်တက်... အေးသိကိုယ်တိုင်လေးကွေ့လို့ သက်တက်... အေးသိကိုယ်တိုင်လေးကွေ့လို့ သက်တက်...

ထောက်ကြံ့ကားဝိတ်သို့ ကားကားစီး၍ ဝံ့ဉ္စ ဖောက်သပ
 ယူကာ အပြေးအလွှားရောင်းရသည်။ ပက်ထရစ် ရော
 လာသော အချိန်သည် စင်စစ် အေးသီ အိမ်ပြန်အချိန်နှင့်
 အချိန်ကိုက်ပင်ဖြစ်သည်။ ပရိုနှင့် လှည်းကူးဘက်မှ ကုန်စိမ်း
 အချို့ ကိုထွေးယူပြီးပြန်အလာ ညနေဈေး ကင် မင်လာခုံသို့
 ပို့ရုံ၏။ ကိုထွေး၏ ကုန်စိမ်းအမြတ် အေးသီ၏ပန်းခူး ရေ
 ရောင်းခြင်း ဝင်ငွေလေးများကအေးသီနှင့် ကိုထွေးတို့ နှစ်
 ယောက် အေးအေးလူလူ နေထိုင်စားသောက်ရန် လုံလောက်
 နေပြီဖြစ်သည်။

မနက်က စောစောနံနက် အိပ်ယာမှ ထလျှင် ထခြင်
 ကိုထွေးက အေးသီအနားသို့ကပ်ခါ ကိုးတိုးလေး ပြောသည်။

"ဒီနေ့လေးဆယ့်ငါးရက်ပြည့်ပြီနော် . . . အေးသီ၊
 အေးသီကရှက်ပြုံးလေးနှင့် ခေါင်းကို ငြိမ့်ပြရင်း . . . ကိုထွေး
 ရှေ့မှ အပြေးထွက်လာခဲ့မိသည်။ ဝယ်ရင်ကတည်းက မိမိ
 အပေါ် အစစ အရာရာ အနစ်နာခံခဲ့သော ကိုထွေးအား
 မွေးထုံသစ်လွင်သော အချစ်မျိုးကိုသာ အေးသီ ပေးဆက်
 လိုသည်။ ယခုတော့လည်း အေးသီဘဝကအသစ်တစ်ဖန်
 မွေးဖွားလိုက်သလိုသစ်လွင် လန်းဆန်းနေပါသည်။ ကိုထွေး
 မျှယူနှမ်းနှိုက်ရန် ပန်းကလေး ဝိုက်ညွှတ်ပေးချင်နေပါပြီ။
 ကိုထွေးအတတ်သရလျှင် ယူယုတ်နိုးစွာ ပျိုးထောင်ခဲ့ သော

အေးသီနှင့် အထွေးအား ပန်းသည် ငွားငွားစွဲစွဲကြွားကြွားဝံ့ဝံ့
 ဖြစ်နေပြန်ပါသည်။ သို့သော် ရှက်တရက်ကြီးကျပြန်
 သော ကိုထွေးကိုပဲရှက်နေသလိုလို . . . ကိုယ့်ကိုယ်ပဲရှက်
 နေသလိုလို . . .

"ခါ . . . ဒီနေ့ . . . စောစောပြန်လာမယ် . . . အေး
 သီနော်"

"အင်း . . ."

"စောစော . . . ရေချိုး . . . သနပ်ခါးလိမ်းထား"

"အင်း . . ."

"နေ့ကဝယ်လာတဲ့ ပေါင်ဒါဗူးရှိတယ်ဗို့လား . . ."

အေးသီ

"အင်း . . . ပါ"

"ထမင်းလဲ စောစောချက်ထား . . . ကြားလား . . ."

အေးသီ

"အေးပါဟာ . . . နင်ကလဲ နားရှက်လာပြီ . . . ဒီ
 သောက်ပြောရင် . . . သဘောပေါက်ပါတယ်"

အေးသီက တင်းကနဲ အင်းကနဲ ခေါင်းလေး ငြိမ့်
 ငြိမ့်ပြရင်းမှ စိတ်မရွည်တော့ဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်လေးကုတ်
 နှစ် မျက်စောင်းထိုးပြန်လိုက်မိသည်။

"ဒီ . . . အေးသီ . . . အေးသီက . . . ကလဲ"

"နဝ်လဲ . . ရေခွေး . . ဆင်ပြာတိုက်"

"ဘာကို တိုက်ရမှာလဲ"

"တစ်ကိုယ်လုံးပေါ့ . . ဟဲ့"

အေးသီက ကန်ခွန်းရွက်များ စည်းရမ်း ကိုထွေး
ပြန်ပြောသည်။

"တစ်နေရာ ချန်ထားလိုက်မယ်လေ ဟဲဟဲ"

"ဟွန်း . . နံခော်နေရင် လုံးဝ အကပ်မခံဘူး"

. အတိအကျ"

ကိုထွေးက သဘောအကြီး အကျယ်ကျကာ တယ်ဝ
နှင့် ရယ်ရင်း လွယ်အိတ်ကလေးကောက်လွယ်သည်။

"ငါ . . ဒီနေ့လမ်းလျှောက်ရင် အခက်အခဲရှိမယ်"

. . ဟ"

"တင် . . ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဒီလို . . ဖြစ် ဖြစ်နေလို့လေ"

"ဟယ် . . ရုယုတ်ရာ . . သွား . . ဘာမှန်းလဲ"

မသိဘူး"

ကိုထွေးက လည်ညှိုးလေးကို ခေါက်ကနဲ ခေါက်က
နဲ အောင် . . ထောင်ပြလိုက်သဖြင့် အေးသီက ခေါင်းလေး
ကို ငုံ့ပြစ်လိုက်ရသည်။

"ကဲ . . ငါ့ကိုလေးအုံးလေ"

"ဘာလဲ . . လမ်းစရိတ်ပေးပြီး ပြုလေ"

"ဗွေ . . ဗွေ . . ပြောတာ"

"ဘာ . . ဘာလဲလို့ . ."

အေးသီက ကန်ခွန်းရွက်စည်းလေးကို ရေကန်က
အောက်ဘက်သို့ လက်မှ စိုနေသော ရေများကို ထပ်
ထပ်နှင့် ပြုစေ့ပယ် သုတ်လိုက်ခါ . . ကိုထွေးလည်ပင်း
အောက်တွင် တင်းလေးဖက်ရင်း ကိုထွေးပါးကို နင်းလေး
နင်းလေး

ပြန်လာရင် . . လိုးမယ်နော် . ."

"လိုး . . လိုး . . အားရအောင် လိုး ကဲ
မှတ်ထား"

ကိုထွေးလေး ကပ်ပြောလိုက်သော ကိုထွေးစကားကို
အေးသီကလည်း တိုးတိုးလေးပင် ပြန်ကောက်လိုက်သည်။
အေးသီက အားရဝင်းသာဖြင့် ဒေးလီပါးကို ရှူးကနဲ
ပြောစွာ ခွက်နင်းပြီးမှ စုကြွမောက်ကားနေသော အေး
သီကပ်ပါးကြိုးကို တင်းကနဲ မနအောင် သုတ်ညစ်လိုက်၏။

"အား . . နာတယ် . . အပူပဲ"

"မအော်နဲ့လေ . . အပူပဲနာမှာမှမဟုတ်တာ"

"အော်မှာပဲ . . သူ့ကို ကြောက်ကြောက်လာပြီ . ."

အေးသီက ဟင်း . ."

ထိုစကားကို အေးသီက သူ့ကို ဟုပြောရာ၌ ကိုသွေး
ရင်ဘက်ကြီးကို ပုတ်ပြရင်းပြောခြင်းဟုကပ်ပဲ ပေါင်ကြွေး
ပတတုတ စောင့်စောင့်လေး တွဲနေသော ကိုသွေးဟာ ငြိ
ကို နိုင်ညွှန်ရင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ရာ ကိုသွေးဖွင့်တွဲ
သွား၏။

"ဟဲ . . ကိုသွေး မဘွားသေးဘူးလား ခိုးလင်
တော့မယ်"

မမအေးက အပေါ်ထပ်မှ အသံပေးမှ ကိုသွေး
မျက်လုံးလေးပြုပြင်၏။

"သွားမယ် . . မမအေးရဲ့ . . ဟို"

"ဘာလုပ်နေတာလဲ . . ကုန်က စောစောသွား
ရမှာမယ်"

"ဟိုခင်း . . ည . . နေပြန်လာရင် . . ဟိုဟာ
. . လုပ်တို့"

"ပြန်လာမှ လုပ်စရာရှိတာလုပ်ပေါ့ . . စောစော
သွား ငါ့မောင်ရဲ့"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ . . မမအေး"

"ကောင်းတယ် အဆွဲခံရပြီ . . ဟွန်း"

"မမအေးပြောတာကြားလားအေးသီ"

"ဘာလဲ . ."

ပြန်လာမှ လုပ်စရာရှိတာလုပ်တဲ့ . . ဟီဟီ"

"ကြည့် . . နာဘူး . . နာဘူး . . သိပ်ထန်တာပဲ"

ကိုသွေးက တိုးတိုးပြောပြီး ကားဂိတ်ဆီသို့ ပြေး

သွား အေးသီက ကိုသွေးကျောပြင်ကြီးကို မမှီမောနဲ့ ကိုက်

အေးသီက မမှီတော့ . . ကိုသွေး၏ သွက်လက်လန်းဆန်း

အေးသီက အေးသီကလေးများကို ကြည့်ကာ အေးသီရင်၌ ကြည့်

အေးသီက မှီမောပြု ငြိမ်းချမ်းလိုက်ရပါသည်။ ဈေးရောင်းက ပြန်လာ

အေးသီက ကိုသွေးမှာခွဲသလိုပင် . . ရေခဲအိုး သနပ်ခါးလိမ်း . .

အေးသီက ပေဟ်တစ်ခက်ကိုလဲ ရွေးပန်ရပေဦးမည်။

"အေးသီ . . ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ . . ဟင်"

"အင် . . အော် . . ကိုသွေးပြန်လာရင်လုပ်ဖို့"

"ဘာတွေများလုပ်ဖို့ ကိုပင်ထားလို့လဲ . .

အေးသီက"

အောင်ပြီးထွက်သွားသော နီနီပါးပစ်ကိုပင် နိုက်

အောင်ထိက်သည်။ အရှက်မျက်လုံးက မြေသို့ ရွေ့လျား၏။

"ဘာ . . ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး . . နီလီပါပဲ"

"အေးသီဟိုဘဝလေးကတော့ အပေးအယူမှု အေး

အေးသီက ပျားမှုဆိုသလို . . အိမ်ထောင်ရေး သိပ်သာယာစွာ

အောင်"

"ပြည့်စုံသူတွေလိုတော့ အခါခပ်သိမ်း လောက

မငြိမ်း ဘူးပေါ်

"ဒါကတော့ ဘဝဆိုတာ တိုက်ပွဲလေ မှုတ်ဖူးလေ
ခွေးပါးစပ်က နတ်စကား ပြောသည့်

ဘဝကိုက်ချင်၏။

"ကိုပက်ထရစ် တောင် ဒီစကားပြောတတ်နေ
... ဟင်းဟင်း ..."

"ဘဝအကြောင်းကို ကေးသိနဲ့ကျွေးမှ နားလည်
ရတာပါ"

"ကျွေး ရေခွေးဘိုးကည်လိုက်အုံးပယ်"

"နေပါအုံး . . . အေးသီရယ်"

စကားလှီးလွဲပြစ်ရှန်ကြိုးပေးလိုက်သော်လည်း
အောင်မြင်ပါ . . . အေးသီလတ်မောင်းရမ်း ကစ်ကစ်
ကို ပက်ထရစ်ကလှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

"ကိုပက်ထရစ် ရှစ်ပါးစပ်နဲ့ပဲ စကားပြောပါ က
ဟာ အရင် အေးသီလို မနူးမနပ်မဟုတ်ဘူးနော် . . . ဟ
ဟင်း ပါးကွဲသွားမယ် . . . သဘောပေါက်"

ပက်ထရစ် တကယ်ပင် နောက်သို့ တွန့်ခွား
သည်။ ပက်ထရစ် မျက်နှာက ညှိုးကျသွားရှာလေသည်။
ဝေ သိပ်ပယ်သော မျက်နှာဖြင့် အေးသီ ကြည့်လိုက်သည်။

"အစ်ကို သိပ်ဖွားမိပြန်ပြီ ချာလိက်မရယ်"

သိမ့်ကနဲ ရင်မှာ လှိုက်ခွန်ရပြန်သည်။

"အခြေအနေအရ ထားတာကို လက်ထပ်ခဲ့ရပေ
အစ်ကို အသဲပန်းတွေက တစ်နေရာမှာ နှင်းကြေခဲ့ပြီဆို
အားသာကြာလာတော့မှ အစ်ကို နောင်က ကလေးပြန်
အိတ်အိတ်နဲ့တယ်အေး"

"တော်စမ်းပါ . . . အာပလာကွ"

"အာပလာဆိုတာ ရတနာကို တန်ဖိုးမရှိမှုနဲ့ အစ်
ကို သိတာနဲ့ပေါ့တယ် . . . ဒါပေမဲ့ အခု အေးသီ ပြောသလို
အာပလာစကားလှလှလေးတွေကိုပဲ အစ်ကို ပြောချင်
အတယ် . . . အေးသီ"

တော်ပါတော့ တန်ပါတော့ဟု အော်ပစ်လိုက်ချင်၏။
အခြေအနေအရ ထားတာကို လက်ထပ်ခဲ့ရပေ
အစ်ကို အသဲပန်းတွေက တစ်နေရာမှာ နှင်းကြေခဲ့ပြီဆို
အားသာကြာလာတော့မှ အစ်ကို နောင်က ကလေးပြန်
အိတ်အိတ်နဲ့တယ်အေး

အစ်ကိုမျှင် . . . အစ်ကို နှလုံးသားထဲမှာ အေးသီ
အသဲပန်းလေးထဲမှာ သပ်ပြာတိုက်နေတဲ့ ပုံရိပ်ကလေးပဲ စွဲ
ထပ်ပြီး အိမ်မက်လှလှလေးလိုပဲ အမြဲမြင်ပေတတ်နေတယ်။
အေးသီ မျက်နှာလေး ရေခွေးနှင့် အဖြန်းခံလိုက်ရ

အသဲ ပျန်းကန် ပူထူသွားမိသည်။ ရေညှိုးခန်းထဲက အပြစ်
မိသော စကားကို သူတာကြောင့် လာပြောနေချပြန်ပါလိမ့်

မကဲ။ သည်အကြောင်းတွေ အနောက်ကန်တို့ အကိတ်တို့
နိုင်က အေးသီ အပျိုဘဝလေး ပက်ထရစ် ဖြစ်ပြန်နှင်
ကြီးပြန်ခဲ့ပုံ ကက်ထရစ်ကြီးပြန်ပေါ်လာတတ်လည်ကတော့
အေးသီလဲ ခံစားရသည်။

အေးသီလက်ကပေါက်ဖြူး၍ ပင်ကွပ်လို ဘဝသို့
ရောက်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်မှန်း အေးသီ အသိအမှတ်ပြု
သည်။ ဦးလေး ဦးတက်ထွန်း၏ ကရင် ဖေါက်ပြန်မှုကြောင့်
အေးသီ အပျိုဘဝလေး စတင်ပြန်ခဲ့ခြင်းခံခဲ့ရသည်။
မမတားအိမ်ကို ရောက်လာပြန်တော့ ပက်ထရစ်နှင့်
ဆည်း ခဲ့ရသည်။

သဘောထားပြည့်ဝသော မမထားချက် ကြီးကြီး
ကို မြေတောင်မြောက်ပေး၍ ဘဝလေးစို့ပြေလှပလာစဉ် မ
ထားနှင့် စေ့စပ်ထားသော ပက်ထရစ်က အေးသီအလှကို
မြှီနှံရေယုတ်ရေ ခူးယူစားသုံးပြစ်လိုက်ပြန်သည်။

"အေးသီရယ် . . . ဖြစ်မှုဖြစ်ရလေ" ဆိုသော သမ

နိုးကျည်းကွားသံနှင့် နွေးအထွေးစွာ တွေးပေ့ဆီးကြိုသူက
ကိုတွေးမဲဖြစ်၏။ ကိုတွေးရင်ခွင်မှာပင် သူမဘဝကို အပြု
မြှုပ်နှံတော့မည်ဟု အပိုင်အမာ သံဒိဋ္ဌာန်ချပြီမှ ဇာတ်ရှုပ်
ခဲ့သူ ပက်ထရစ် ရောက်လာခဲ့ခြင်းသည် ကောင်းသော
ဂုဏ်ဏာ မဖြစ်နိုင်။

"ဘုတ်တိမ် . . . အစ်ကို့ကို ယုံတူမို့လား
အစ်ကို့ လုပ်ခဲ့တာတွေကလည်း ယုံကြည်စရာတွေ တစ်ခု
မရှိဘူးလေ . . . အစ်ကို့နားလည်ပါတယ် . . . ဘုတ်တိမ်
မယ် . . . နားလည်ပါတယ်"

အေးသီက သူ့စကားများကို နားထောင်ရန်ပင် အင်
အားတွေတုန်ခမ်းနေပါပြီ . . . အေးသီအသံတွေ ဟမယ်
မည် နားအောင်ကို ခံစားနေရဆဲလဲဖြစ်ပါသည်။

"ကိုတွေးအလားကို အစ်ကို့စောင့်နေတာပါ . . . ဘု
တ်တိမ်ရယ် . . . အေးသီနဲ့ ကိုတွေးတို့အတွက် ထားထားရဲ့
အိမ်ထိုင်တဲ့ စကားစကို ဖြတ်၍ ခွေစေ့ပျံပါကင် ယုပ်သုံး
ရမည်ဆို အေးသီ၏ ရှေ့တားပွဲလေးပေါ်သို့ ချပြလိုက်သည်။

"ဒီငွေ ငါ့ထောင်နဲ့လဲ လာခတ်ကားတာ မဟုတ်
ဘူး . . . အစ်ကို့ရပ်သွေးလေးကို ခုက္ခ သုက္ခတွေနဲ့ လွယ်နဲ့
မို့ စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်နေရတဲ့ အေးသီကို ညီမလေးတစ်
ယောက်လို သန့်သန့်ရှင်းရှင်း စေတနာနဲ့ အားပေးစကား
ပြောတာပါ"

တစ်လုံးချင်း သိမ်မွေ့စွာပြောနေသော သူ့စကားက
အေးသီအသံကိုစိမ်ကနဲ ကျပ် ကျပ်သွားစေသည်။ မျက်ရည်
မျှော အနောက်မှိုးသွန်ချလိုက်သလို ဒေလပော စီးကျလာ
သည်။ ပက်ထရစ်ကပန်းစွန်းလေးနဲ့စက်ကို ညှပ်ညှပ်သာ
အလေး သိမ်းဖက်ခါ . . . မျက်ရည်သုတ်ပေးသည်။
"တိတ်တော့ ဒေလေးရယ် . . . အစ်ကို့ပါ . . . ဝမ်း

တော့မယ်”

ပက်ထရစ်အသံက တကယ်ပင် တုံ့ဆိုအက်ကွဲလာသလို
အေးသီပုန်းခွန်းကို ခပ်ဖွဖွလေးကိုက်ထားသော ပက်ထရစ်
လက်များက တစ်ချက် တစ်ချက် တမ်းတမ်း သွားတတ်ကြ
၏။ တသားမွေး တသွေးလှသော အေးသီ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို
အမှတ်မထင် ရင်ခွင်တွင်းခွဲသွင်းကာ နဖူးပြင်လေးကို ဖွတ်
လေး နှမ်း၏။

“အစ်ကိုညီမလေး သောကကင်းလေပါစေ . . . အစ်
ကိုကိုလဲ ဘဝအဆက်ဆက် ခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့ ညီမ . . . အစ်
ကိုလဲ အေးသီဆိုခွကွတွေ တစ်လှေကြီးနဲ့ ခုကွယူသမျှ ခံ
စည်းခံပါရစေ”

“ကျမ တို့မှာ ဝိစိတ်ထားမရှိပါဘူး”

မျက်စည်စတို့ကို လက်ဖမိုးနှင့် သုတ်ချမ်းအေးသီ
က ရှိုက်သံလေးနှင့် ရောထွေး ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“အေးသီရဲ့ ခွင့်လွှတ်တက်ကုတ်ကလေးကိုသိရလေ
အစ်ကိုကိုယ်အစ်ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်လေပဲ တစ်ခါတစ်ခါအား
မလ ဆိုင်ကယ်ကို တအားမောင်းပြီး လမ်းတေး သစ်ပင်
တင်ပင်နဲ့ ဝင်ဆောင်ပြစ်လိုက်ချင်မိဖိုကို ပနဲသိန်းရတယ်”

ပက်ထရစ်ထံမှ နောင်တစကားကို ကြားရပြန် တော့
အေးသီရင်၌ အချစ်ဦး ဆိုသော သံယောဇဉ်လေးဖြင့် စိုးရိမ်
သောက ဝေဒနာလေးက ဖိစီးရပြန်သည်။

“မေထား . . . ဟာ အစ်ကို့အတွက် အသင့်လျော်

အစ်ကို

“ဒါက အေးသီထင်တာကိုး . . . အစ်ကို့ကို
မိသိထောင် ရှေးက အဆင်မပြေဘူး အေးသီ ဟို မရှိမသေ
ပစ္စည်းလေးမလိုချင်ဘူးတဲ့ . . . အေးသီရယ် . . . လက်ပ
မာအကာရံမှ ကပ်ပတ်ခြား တစ်ရက်ပဲ အိပ်ခွင့်ပြုတယ် . . .
အစ်ကို့လိုကောင်က တယ်လို့လုပ် နေနိုင်မှာလဲ”

“အင်း . . . ဒါတော့လဲ မမထားတလွန်တာ . . . ဟူ
မိသိထင်က ရေရွတ်မိရင်း ပက်ထရစ်ကိုမယူကြည့်မိလည်။
ပက်ထရစ်မျက်လုံးအိမ်ထဲ၌ မက်ရလျှင်ကြသလို ရက်ရဲနေ၏။

“အေးသီနဲ့ဆိုရင် အစ်ကို့ကို ဝိုက်ပျော်ကြမှာ . . .
မိသမဲ့ ဒီစကားကို ဒီအချိန်မှာ မပြောသင့်တော့ပါဘူး”

“အေးသီ ပြောတာက အပြောရင်း အေးသီတော့ ပြင်
အေးသီပေါ်ဘို့လက်ဝါးကို မှေးတင်ထား၏။

“အေးသီတို့တော့ အဆင်ပြေမှာပေါ့နော်”

“အင်း . . . ကိုထွေးက အေးသီကို တကယ်ချစ်တာ”

“အေးသီကလဲ ခွဲလနိုးလောက်တယ်မို့လား”

“ကာမရာဂနဲ့ခွစ်ခင်စွဲလနိုးကာမို့ မဟုတ်ဘူးအင်
မိဘာကြောင့် ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲလို့ဆိုရင် ယူနဲ့ ကျမ ဒီနေ့
အထိ ဘာမှ မလွန်ကူးကြသေးလို့ပါပဲ”

“ဟင် . . .”

ပက်ထရစ် စိတ်လှုပ်ရှားစွာ ခေါင်းကို ဆတ်ကနဲ
တော့၏။

"အေးသီ တကယ်ပြောတာပါ... အစ်ကို... ငါ့
သွေးဟာ သစ္စာရှိတယ်... ယောက်ျားပဲသကယ်... အေးသီ
...ပေါ်မှာ အခွံအကာခံတယ်"

"ကိုယ့်အတွက် တကယ်နိုးတုတ်ထိုက်ပါတယ် အေးသီ
ပက်ထရစ်အသံက ဆိုသံကြီးဖြင့်ပြောရင်း အေးသီ ပါးရီနီ
လေးကို နစ်နစ်နဲနဲလေး နမ်းရှိုက်လိုက်သည်။

"နီ... အစ်ကို ပက်ထရစ် နီလိုမလုပ်ပါနဲ့"

အဖို့ရိုင်းလေးတစ်ခုနှင့် တစ်ပတ်သင် ဆုတ်ခင်ခွဲ
လာနီးခဲ့ရသော ပက်ထရစ်၏ တစ်ကမ်းရိုင်းရိုင်း မေ့မတ်
ထားမှုကို အေးသီရပ်တခုံခုံနှင့် ကိုတုန်းကလို ပတ်လှုပ်ရှား
လာ၏။

ပက်ထရစ်ဆိုသည်ကလည်း လျှပ်စစ်လူသားထက်
ပိုပြန်နေသေးသည်။ တစ်ကွက်မျှလေးကတ်သော အချိန်၌ အေး
သီ၏ နှုတ်ခမ်းနီနီလေးကို စုပ်ယူရင်း နို့အုံကြီးကို ညှစ်ဆုတ်
နယ်ဖတ်ခါ နို့ဆွလိုက်သော ကာမမတ်ကြီးကားတစ်ဝီနှင့်
လေးကန်စွာ လည်ပတ်စပြုလာ၏။

ဒီနီ့ မောတွေ ဝေဝေနေသော အေးသီ နားထဲ၌
ပက်ထရစ်၏ ညှတတုအခွံအညှစ်ကားလေးတွေသာ ဝေဝေ
ဝါးဝါးလေးကြားနေရသည်။

"ကားကို ကွာလိုက်တော့မယ်... အေးသီ... သိ
လား အစ်ကိုပြောတာ ကြားရဲ့လားဟင်... ထားကို လှီးရ
ကာလေ အေးသီကို လှီးရသကောက် အရသာမရှိဘူး .

ထားထား စောက်ဖုတ်လေးက အေးသီထံ အေးဝဲဝဲနေဘူး
သိထား သူ့ဆီးခုံရိုးက ဂေါ်ထွက်နေတာ အရသာ မရှိဘူး
... အစ်ကိုတော့ အေးသီနဲ့ပဲ တစ်သက်လုံး နေချင်တယ်။

အစ်ကိုပြောနေတာတွေ ကြားကော ကြားရဲ့လားအေးသီ"
နစ်နီဖြုတ်နီ့ဆိုသော ဟာသဝကားလိုပင် အေးသီ
ပြန်ပေါ်သည်ဟု မရှိအောင် ပက်ထရစ်၏ ကာမမေ့ယာဉ်
ထောင့်၌ နစ်မေ့ရှေ့လှားသွားလေသည်။ ပက်ထရစ်က
အေးသီကိုပေ့ချီကာ အိပ်ခန်းလေးအတွင်းသို့ ဝင်သွား၏။
အေးသီက မေ့သေး ပေးခံထားရသူနမ့်... တစ်ခွန်းကစ်
မိအူ ပဟပိပဲ ပက်ထရစ်ကျောပြင်ကြီးကို ဆိုင်းဖက်ခါ အိပ်
ခန်းထဲသို့ ပါသွားလေသည်။

xxxxxx

"ဟေ့ကောင်... ခိုထွေး... ဖိနက်... ဖိနက်"

ခေါ်ရစ်ကားကြုံနှင့် ပြန်လိုက်လာသောကြောင့်
အစောကြီးပြန်ရောက်လာသည်။ တားခေါ်မှု ကိုကြီးပြန်တ
ဒီ နတ်ကို အော်ခေါ်ပေးမှ ပြန်ယူခြင်းသည်။

စိတ်က အေးသီဆဲပဲရောက်နေသည်။ အေးသီ သနင်
ခါလိမ်း ပန်းပန်ထားလေမည်လား အကောင်ခံတရုတ်လား
မတ်ဖ ရယ်ဒ် ဆိုသော သင်္ကေတလေးနှင့် ဖုတ်လုံးလေး
ထွန် ခေါင်းလေး ဝုံပြီး ပပြုံးတုံ ပြုံးတုံ လှုပ်နေမည်လား ချစ်
တစ်တံဒီကံနှင့် စပယ်ခြံထဲသို့ဝင်ခဲ့၏။

"ဟာ... ရင်၌ မဖော်ပြတတ်သော ပုန်းတီးရုံ

ရွာမှု အစဉ်အခဲသည် ကွန်းကန်ထွက်လာသည်။ ခပ်တော်ဆိုင်ကယ် အသစ်ကြီးက ဟိုလူပက်ထရစ်ဆိုသော လူငယ် ဆိုကယ်ပဲဖြစ်မည်။ မမအေးက သည်အနိန်ဆို ပေယံပို့နေတဲ့ ပုန်းတော့ ကိုထွေးသိသည်။ သို့ဆိုလျှင် အေးသီနှင့် ပက်ထရစ် ဘက်ရောက်နေပါလိမ့်။

မဟုတ်ပါစေနှင့်လို့ ငါ့ဆုတောင်းခဲ့ပေမဲ့ ငါ့ဆုတောင်းမပြည့်ခဲ့ပါဘူး အေးသီ . ငါနဲ့နတ်နဲ့ ခေါင်းအုံး တစ်လုံးကြီးပြီး သန့်သန့်စစ်စစ် ဖိတ်ခွဲကြတဲ့ လင်မယားကပ်ခန်းလေးထဲမှာ ခါးမှာ လုံချည်ပုတိုတဲ့ မက်ထရစ်နဲ့ တပ်ကွင်းလုံးပုံတွေတဲ့ နတ်အမြန်ကို ငါ့မြင်လိုက်ရသော ငါ့ရုပ်ကို ဖုံးစွဲ လှိုလိုက်သလိုပဲအေးသီ . . .

နတ်လူပက်ထရစ်က အခန်းဝကိုကျောပေးပြီး နတ်ကို ခွဲလှီးနေတာ ငါ့ဘယ်လိုကြည့်ရမလဲအေးသီ . . အေးသီရယ် နတ်သိပ်ရက်စက်လွန်းတယ် ငါ့ပြန်လာမယ်မှန်းသိလို့ ကခန်းဝကို ဖင်ပေးပြီး နတ်အလိုးခံတာလားဟင် နတ် . . ဒီအနက်ကပြောခဲ့တဲ့စကားလေးတွေ နတ်ပုဂံမိသေးခဲ့လား . . အေးသီ . . ဟင်။

"ဥခု အောက်ကြီးပြန်မလာနဲ့နတ် . . ၅၅ ရက် ပြည့်တို့က ည(၆)နာရီကျော်မှပြည့်မှာ နတ်ကရိစရာ ဖြစ် အောင်ကမက်ကလိလိုက်ပေမဲ့ နတ် အခု ၅၅ ရက် ပြည့်တို့ ဆယ်နတ်နာရီလုံးလုံးလိုဘာလဲ ဂရုမစိုက်သောဘူးလို့လား အေးသီ

ဟင်။ ငါ့မှာတော့နတ်ကို နှင်းကြေးနတ်ပန်းကလေး ပြန်ပြီး လန်းဆန်းလာသို့အတွက် ရေခဲဟောင်းလိုက်ရတာ ပိုးကျမှာ စိုးလို့ စိုးတလိတ်ထိတ်နဲ့ တောက်ရွက်ခဲ့ရတာအတွက် နတ်အသိပါ . . အခုတော့ ဒီပန်းလေးကို မက်ထရစ်ဆိုတဲ့ကောက်က ရက်ရက်နေရာနေရာ ပေးလျှာနေတဲ့ နတ်သီတာ အားပေးပါရ မိန့်ရေ ယုတ်ရေ ဓားသုံးနေပါပကောလား အေးသီ။

"နာတယ်အစ်ကိုရယ် . . အစ်ကိုဟာကြီးက ဟိုအစီအစီတွေက သိပ်ဆိုးတာပဲကွယ်"

"အေးသီနဲ့လှိုရင်တော်ပြုတဲ့ ချိုးပြီလို့ဘယ်ကော့မှ မပြောဘူးတဲ့ညီမရဲ့ အစ် . အစ်"

"နို့ . . ဟ အား ကျွတ်ကျွတ် အစ်ကိုရယ် အထဲကို အဆုံးစင်သွားတာ နတ်ကနဲ့ . . နတ်ကနဲ့ နေတာပဲကွယ်"

"အေးသီရယ်ပြောတတ်လိုက်တာ ညီမရယ် ညီမ အဲလိုလေးပြောလေ အကို့လှိုချစ်စိတ်တွေသာ တဖွားဖွားပေါ်လာလေပဲမလေးရယ်"

"ပြွတ် . . ကွတ် ပြစ်ထုတ် ဖက် ဖက်"

"အား . အား ပြေးပြေးစာဆင့်ပါ အစ်ကိုရယ်" သလေးပွတ်ကျတော့တာ ဒီနေ့မှ ၅၅ ရက်ပြည့် တာ"

"ဟင်း ဟင်း ခါကြောင့်ဟိုကောင် မဖြုတ်ရသေးတာပေါ့ ဟလား ဟားဟား"

"ကိုထွေးအကြောင်း ထဲမပြောနဲ့ကွယ်"

"ဟုတ်တယ်နော် ဆေးရိုးသယ် တန့်လန့် ကန့်လန့်

ဆိုကာမျိုးကြီးဖြစ်နေတာ”

အေးသီ . . နင်သယ်သတာနဲ့ ကိုထွေးအကြောင်း
အညီအမျှနဲ့လို့ ပြောလိုက်တာလဲဟင် . . နင့်စကားကို သံ
သောက်လိုက်ပြီးယုံမှလို့က ကပ်ခါမှ မထွေးဘူးတဲ့ ငါ့ကို ဗလာ
နဲ့ကြီးနှိပ်နေတာကြားလား ၊ အသားတွေ ဆက်ဆက်တုံလာ
တယ် အေးသီ သလေးပျက်ပြီးကာစနို့ နင့်အသားလေးတွေ
နဲ့ဖက်နေမှာပဲဆိုတာ ငါသိတယ် . . မက်ထံရစ်က သူ့ရဲ့
လူ့ကန်ဆာနဲ့ မတူတဲ့လုံးကြီးနဲ့ နှင့်စောက်ဖုတ်လေးထဲ အောက်
အောက်သွင်းလိုက်တာများ ငါ့ရင်မှာ အင့်ကနဲ အင့်ကနဲ
နေအောင် ခံရတယ်။

ဒီကောင်လီးတန်ကြီးဟာ မဟာကျီးချင်းတောင်
အုံအော အားကျလောက်အောင်ကြီးတယ်ဆိုတာ ငါ
လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အေးသီ . . နင့်အတွက် လက်သပ်
ရထားသလို နှင့်စောက်ပက်ကိုပဲ မရအရ လိုက်လုံးနေ တာ
တာကြောင့်လဲဆိုတာ နင် မစဉ်းစားမိဘူးလားအေးသီ။

နင့်ဦးနှောက်ထဲကို နှံ့တွေ ကိန်းအောင်းနေပြီလား
ဟင် . . အခန်းဝမှာ ရွှေမှူးကိုးနောက်မဆုတ်နဲ့ ရပ်နေမိ
တဲ့ ငါ့ဘဝကို နင် . . နဲ့နဲလေးမှ မစားနာနိုင်တော့ဘူးလား
. . အေးသီ . . ရယ်။

xxxxx

ဖိုးဖလံမျိုး . . ဦးကိုးစိုး ဆိုတဲ့စကားနစ်ကြားဘူး
တယ်နို့လား ကိုထွေး . . ဟင်”

အေးသီဆိုတဲ့ကောင်မကို နှာထန်တဲ့ ကောင်မ နာ
ကြီးတဲ့ ကောင်မလို့ နင်သတ်မှတ်လိုက်စမ်းပါ။ ငါလေ နင့်ကို
အစ်နိုင်နေပြီလို့ ငါ့ကိုယ်ငါထပ်နေခဲ့ပြီ . . တကယ်ပါ နင်
ပြန်လာရင် သနပ်ခဲ၊ ထူထူလေးလိမ်းပြီး အဆင်သင့်လေး
ကြိုနေမယ်လို့ စိတ်ကို မှုံးမှုံးချပြီးသားပါ။

ကိုပက်ထရစ်ဟာ တဏှာတီးလူးဆိုတာ ငါသိတယ်။
သူ့ကြောင့် ငါလဲ ငါ့ဘဝရေတိမ်နင့်ခဲ့ရတယ် . . သူ့ကို နာ
ကျည်း မုန်းတီးစိတ်ဟာလဲ ပြင်းထန်ခဲ့တာပါပဲ။

သူဟာ အညှိုးအချို့ တွေ ဝိန်းကလေးတွေကို
လှည့်ပတ်ဖျားမယောင်းပြီး ဝါးပြီးနေတဲ့ ကာမတီးလူးဆိုတာ လဲ
ငါသိတာပါပဲ။

ဒါဖြင့်နင်တာဖြစ်လို့ အလိုးခံသလဲလို့ မပေးနဲ့ တဲ
ဒီအေးခွန်းကိုငါ့မိသား ငါအကြိမ်ကြိမ်အဖန်ဖန် ပြန်ပေးခဲ့တာ
အကြိမ်တွေ မနည်းဘူးကိုထွေး။

အဲဒီကပြောတဲ့ ငါမသိဘူး . . မပြောနိုင်ဘူး . . ငါ
ခြေထောက်နှစ်ချောင်း တစ်ခါတည်းလောင် . . ထောင်ပြီ
ကိုပက်ထရစ် ဆောင့်ဆောင့်လုံးနေတာကို အရသာရှိရှိနဲ့ ခံ
စားနေတုန်းမှာ နင်ဟာခန်းဝကို ရောက်လာတယ်။

နင့်ဖျက်နှာမှာ ကြေကွဲရိပ်တွေ ယှက်သန်းနေ ထယ်
နင့်နှုတ်ခမ်းတွေ ထဆတ်ဆတ်တုံနေတာလဲ ငါတွေနေရာတာ
ပါပဲ . . ။ နင်ဘယ်လိုခံစားနေရတယ်ဆိုတာ နှံ့ဦးစိုးနဲဝ
နေတဲ့ နင့်ဖျက်လုံးတွေက ပြောနေပါတယ် ကိုထွေး . . ငါ့

အပေါ် အစေ အရာရာအနှစ်နာခံခဲ့တဲ့နင့်အပေါ်မှာ ငါ့လွှား
သားသားမဟုတ်ဘူး အသက်ကိုပါ ပေးခဲ့ပါတယ်ကိုလွှား။

ကိုပက်ထရစ်ရဲ့ ပခုံးပေါ်ကို မေးတင်ထားသော
အေးသီဗျက်လုံးလေးများက အခန်းဝသို့ ပြိုကွဲနေ
သော ကိုလွှားကို ဖြစ်လိုက်၏။ ဖျော့စိ . . . နူးညံ့နေသော
အေးသီ ခန္ဓာကိုယ်လေး တောင့်တောင့်လေး ဖြစ်သွား၏။
ပက်ထရစ်ကမူ ရက်လများစွာ ယိမ်းဆည်းသို့လျှောက်ထား
သော အစားအစာတစ်ခုကို အားရပါးရကြီး သုံးဆောင်
နေသလို တရုတ်စား တရုတ်ဆောင်ဆောင်လုံးနေသည်။

အေးသီ စောက်ဖုတ်အသားလေးတွေကလည်း အေး
သစ်လောင်းကော သခင်ကထက်ငါးဆခန့် နူးညံ့လွှေ့ဥနေ
သည်။ အေးသီ၏ မိခင်ကောင်းလက္ခဏာရှိသော နို့ကြီးနှစ်
လုံးကိုလဲ နို့ငတ်သော ခလေးကြီးနှယ် တဖြတ်ဖြတ် နို့နေ
သည်။

ပြောင်းဖူးစေ့များပမာနှယ် ခိနိုနေသော ဂေါ်လီ
သီးများဖြင့် တန်ဆာ ဆင်ထားသည့် ပက်ထရစ်လီးတန်ကြီးက
။ အေးသီ ပောက်ခေါင်းထဲသို့ ဂီတနဲ့ ဝိတနဲ့ နှစ်ဝင်သွား
ပုံကြီးမှာ အားပါ ထိရောက်ထုပေရာ ဖင်ကလေးမြောက်ခါ
ပင့်ယဉ်ကော့ခံနေစွာသော အေးသီ ဖင်ကြီးဆက်ဆက်ခါ
သွား၏။

ပက်ထရစ်လီးလေးများကမူ ကိုလွှားကို ဆောင်းပန်

အခန်းဝမှ ကိုလွှားက ခိနိုရဲ့ရဲ့ ပြုပြင်အားအင်ကြီးနှင့် ဖွံ့ထွား
နိုင်ပြေလှသော အေးသီစောက်ပတ်ကြီးထဲသို့ ဆင်းအထိ နှစ်
နှစ်ဝင်နေသော ပက်ထရစ်လီးတန်ကြီးကို ကြည့်ရင်း အေးသီထဲ
သို့ မမြင်ရသော ရှားသားဝတ်တို့များ ပြည့်ညစ်စွာ အပိုက်
သွင်းခံနေရသလို . . . အဆိပ်များ ဟဖျင်ဖျင်း ကက်ခါ အခံ
ရခက်လွန်းလှသည်။

"အေးသီ . . . အစ်ကိုကို ကုန်းပေးအုံးခန့်"

"အာ . . . ကွာ"

"လုပ်ပါအေးသီရယ် . . . ဖင်ကုန်းတာပဲ အခန်းမှတ်
လို့ . . . ရေခဲနူးခန်းလေးထဲမှာကုန်းကလို အစ်ကို လီးကောင်
စုပ်ပေးခဲ့သေးတာ . . . မှတ်မိလား . . . အေးသီ . . . ဟင်"

အေးသီအကြည့်က ကိုလွှားထံမှ လွဲဖယ်ပြန်လိုက်
ရသည်။

ပြီးတော့ ပက်ထရစ်က အရွတ်တစ်ရွပ်နှယ် ပုံစံသူ
သလို ဖင်လေးကုန်းပေးလိုက်ရပြန်သည်။

"အာ . . . ဖင် . . . ဖင်ထဲ မလုပ်နဲ့ကွယ် . . ."

"ဖင်လီးရတာလဲ အရသာရှိတယ် . . . အေးသီရဲ့"

'အား . . . ဟင့်အင်း . . . ဟင့်အင်း . . . အာ . . . အာ

. . . အား . . . အား . . ."

xxxxx

ရိုပါစေတော့ အေးသီ။

ဖက်ထရစ်တစ်ခါမိက်သတဲ့ . . . ကြားဘူးတာပါ။

ခုတော့ အေးသီ နင်က နှစ်ခါခိုက်တယ်နော်။
ဂါပါလည်း . . ဂါပါပဲ အေးသီ . . ဟင်း . .
ဟင်း . . ဟင်း . . ။

နင်တို့ ဝါတို့ သုံးစားတုန်းက ကျားသေကို အသက်
ပွင့်မိလို့ ပြန်အစားခံရတဲ့ မင်းဘား သုံးယောက်အကြောင်း
လေး ဝါလဲ . . အခု ကျားသေကို အသက်ခွင်းမိတာပါ။

ဝါအပြစ်တွေ ချည်းပါပဲ အေးသီ . . .

လေကို ဆန်တက် : ပျံတဲ့ငှက် အတောင် ညောင်း
ခိုက် . နားနေလိုက်တဲ့။

နင် . . ကွန်းခိုရာသစ်ခြောက်ပင် . . ဝါဘဝတို
ဝါနားလည်လိုက်ပါပြီ . . အေးသီ။

တစ်ခုတော့ရှိတယ် . နင်နုကန်ထွက်လို့ အတိုင်း
ဖျားတသိမ့်သိမ့်ခါ ရင်နာကျန်ရစ်ခဲ့ရတဲ့ ဝါဘဝကို နင် မစာ
နာရင်နေပါ . . မညာတာရင်နေပါ။

အချစ်စစ်ဆိုတဲ့ ခိုင်မာမြင့်မြတ်တဲ့ မေတ္တာကရား
ဆိုကာ လူသားသန်တဲ့ လူသားတွေ နှလုံးအိမ်မှာ . . တကယ်ပဲ
ရှိနေတယ် . . ဆိုတာကိုတော့ . . နင် . . နားလည် . .
လက်ခံလိုက်စားပါ . . အေးသီ . . ရယ် . .

----- ဂါပါတဲ -----

ပြီးပါပြီ။

