

# ငတ်မပြေ

ဆရာဦးခိုင်ဦးမှာ ညစဉ်ညတိုင်း လိုးသည်မှာ တစ်ခါနှစ်ခါနှင့်ဘယ်တော့မှ မကျေနပ် ဝါးခါခြောက်ခါ လောက်လိုးရမှ ကျေနပ်မိသည်။

ယနေ့လည်း ဆရာမလေး ဖြူဝင်းအိ ခွင့်စေ၍ မနက်ဖြန်ပြန်မည်ဖြစ်သောကြောင့် မိုးလင်းအထိ တစ်ညလုံး လိုးရန်ဆုံးဖြတ်ထား၏။

အိပ်ယာသို့ (၇)နာရီ မထိုးခင်ပင်ဝင်ခဲ့ကြသည်။ ကုတင်ပေါ်သို့ ရောက်သည်နှင့် ဆရာဦးခိုင်ဦးက ပင်စ၍ အကျီနှင့် လုံချည်ကို ချွတ်တော့သည်။

ဆရာမလေး ဖြူဝင်းအိ ကိုလည်း

ချွတ်လိုက်လေ ညီမလေး ဟုဆိုလိုက်သည် ဆရာဦးခိုင်ဦးကပြောတော့လည်း မနေသာတော့ဘဲ အကျီ၊ ဗလာစီယာ၊ ထမီတို့ ကို တစ်ခုချင်း ချွတ်လိုက်ရတော့၏။

ကြည့်စမ်းပါဦး ဖြူဝင်းနေသော နို့ အုံက ယခင်ကထက်ပင်ပို၍ ကြီးလာပါပကောလား၊ နို့ သီးခေါင်းလေးက လည်း ကြွရွပြီး ရဲရဲလေးဖြစ်နေသည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးက နို့ အုံတစ်ခုလုံးကို အငန်းမရ စုတ်လိုက်သည်။

ကိုကိုကလဲ အရမ်းကဲတာဘဲ

ကဲတာမဟုတ်ပါဘူးကွာ မင်းရဲ့ နို့ ကြီးတွေက အတင်းဖိတ်ခေါ်နေလို့ ပါ

တော်ပါ ကိုကိုကတော့ မောင်ကျန်တစ်တို့ ဖြစ်နေပြီ

တစ်တို့ တောင်မကတော့ဘူး၊ နှစ်တို့ လောက်ကိုဖြစ်နေပြီ

ယုံပါတယ်ရှင် ဟိုမှာကြည့်ပါလား လီးကြီးကတောင်တောင်ကြီးဖြစ်နေပြီ

သိပ်လိုးချင်နေပြီး လိုးကြရအောင်နော်၊

လိုးပေါ့ ဘယ်လိုလိုးချင်လို့ လဲ ကိုကိုကြိုက်သလိုပြောလေ၊

ကိုကို အကြိုက်ဆုံးကတော့ မင်း နည်းပြလုပ်ထားတဲ့ တစ်ပေါင်ကျော်လိုးနည်းဘဲ၊

စကားဆုံးသည်နှင့် သူမသည်လည်း တစ်ပေါင်ကျော်ပုံစံအနေအထားကို

ပြုလုပ်ပေးလိုက်လေသည်။

ဖြူဝင်း၍အိအိလေး ဖောင်းနေသော စောက်ဖုတ်အပေါ်အထက်နားတွင် ရှိန်းမြမြစောက်မွှေးနုလေးများက ချစ်စရာ၊ လိုးချင်စရာ အဖြစ်မြူဆွယ်သလို ရှိနေသည်။

ဆရာဦးခိုင်ဦးသည် စောက်ဖုတ်ဖေါင်းဖေါင်းအိအိဓားကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ တစ်ချက်ငုံနမ်းလိုက်ပြီးမှ၊ သူ့ လီးကို စောက်ပတ်ထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေသည်။

တစ်ချက်နှစ်ချက်အလိုးတွင် လိုးသံကထွက်ပေါ်မလာသေး၊ သုံးလေးချက် ဆောင့်လိုးလိုက်သောအခါမှ ဖွတ် ဖွတ် ဆိုသည့်အသံကထွက်လာသည်။

ဆောင့်မလိုးနဲ့လေ ကိုရယ် ပြေးပြေးထိုးပြီး ပြေးပြေးပြန်နှုတ်လေ ဒါမှအိက ကောင်းကောင်းလေးညှစ် ပေး နိုင်မှ ကိုရဲ့ ။ အင်းပါ အိရယ် ကိုယ်ကနဲနဲလောသွားလို့ ပါ

ဖွတ် ဖွတ် ဖွတ် ဖွတ်  
ကောင်းလိုက်တာ ကို ရယ်  
အင်း အား ကိုလည်းကောင်းတာကို ဘယ်လိုပြောရမှန်းတောင်မသိတော့ ဘူး  
မြန်မြန်လိုးတော့ ကိုရယ် လိုးပါ လိုးပါ အင့် အင့် ဟင့် ကောင်းလိုက်တာ ဒီမှာ  
အိပြီးတော့မယ်။

ကို လည်းအရမ်းကောင်းပါတယ် ကျွတ် ကျွတ် ကောင်းလိုက်တာကွယ်၊  
သုတ်ရည်နှင့် စောက်ရည်တို့ က ပြိုင်တူလို ထွတ်သွားကြတော့သည်။  
လူသားစားသောကျားသည် လူသား၏အရသာသိနေသည်။ လူနဲ့ ရသောအခါ  
အတင်းလိုက်၍ အတင်း တိုက်ခိုက်တတ်ကြလေသည်။ ထိုကဲ့သို့ ပင်  
ဆရာဦးခိုင်ဦးမှာလည်း ချစ်ဇနီးလေးဖြူဝင်းအိ ခွင့်စေ၍ဆေးရုံပြန် သွားတော့  
နေမထိထိုင်မသာဖြစ်မိနေရှာသည်။ ညတိုင်းညတိုင်းလည်း ချစ်ဇနီးလေးကို  
အောက်မေ့သည်ထက် ကာမစိတ်တို့ သည်လည်း တိုးတက်လာနေတော့၏။  
ခွဲနေရသည်မှာ တစ်လလည်းမက တစ်နှစ်လည်းမကရှိ

နေတော့စိတ်မှာလည်း ဆောက်တည်ရာမရဖြစ်နေရှာသည်။  
ဤသို့ ဆောက်တည်ရာမရဖြစ်နေသည့် စိတ်ကို  
စိတ်ပြေလက်ပျောက်ဆိုသည့်သဘောဖြင့် ပျော်ပွဲစားရုံတစ် ခုသို့ ရောက်လာလေသည်။  
ရမ်နှစ်ပက်နှင့် ဆော်ဒါတစ်လုံး၊ ရေခဲတစ်ပွဲ၊ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ပွဲ မှာယူယင်း၊  
စားသောက်နေလေသည်။ နာမည်ကြီးပျော်ပွဲစားရုံတစ်ခုဖြစ်သည်မို့ စားပွဲထိုးများက  
မိန်ကလေးများဖြစ်ကြသည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးပထမတော့ မည်သို့ မျှမဖြစ်သော်လည်း  
ရမ်နှစ်ပက်ဝင်လာသောအခါ စိတ်ကလှုပ်ရှားလာသည်။ စားပွဲထိုးမလေးများက  
အသက်မှာဆယ့်ငါးနှစ်ကျော် နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်လောက်သာရှိကြသေးသည်။ မြန်မာမ၊  
ကုလားကပြားမ၊ ရှမ်းမ၊ တရုတ်မ၊ ကချင်မ၊ မွန်စသည်တို့ ဖြင့် လူမျိုးစုံလှသည်။

ဆရာဦးခိုင်ဦးမှာနောက်ထပ်ရမ်နှစ်ပက်နှင့် ဆော်ဒါတစ်လုံးထပ်မှာလိုက်ပြန်သည်။  
သည်တစ်ခါတော့ လာချပေးသော စာပွဲထိုးမလေးမှာ အသက်  
ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကျော်လောက်သာရှိသေးသည့်အတွက် ဆရာဦးခိုင်ဦးစိတ် မှာ  
တစ်မျိုးခံစားသွားမိသည်။ ဖြူဖြူဝဝတစ်တစ်မွန်မလေး တစ်ဦးဖြစ်သည်။

ခဏထိုင်ပါလား ကလေးမ  
ဘာလုပ်မလို့ လဲ အစ်ကို  
ဘာမှမလုပ်ပါဘူး မင်းကို စိတ်ဝင်စားလို့ ပါ  
ဒါမျိုးတွေက ရိုးနေပါပြီ အစ်ကိုရယ်  
ဟ ဘာရိုးနေတာလဲ ပြောစမ်းပါဦး  
အေးမတို့ က မရှိလို့ လုပ်စားနေရတာ၊ ဒါကို အစ်ကို တို့ လိုလူမျိုးတွေက

ချစ်လိုက်တာ ဘာညာနဲ့ ပြောပြီး လက်ထပ်ပါရစေ ဆိုတစ်ကယ်  
ပြောလာတတ်ကြတဲ့အတွက် ရိုးနေပါပြီးလို့ ပြောတာပါ။

ဪ ခီလိုလား ဆရာက အဲဒီလိုမဟုတ်ဘူး ကလေးမ၊ အရက်လည်း ဒီတစ်ခါဘဲ  
ဒီမှာလာသော်က ဘူးတယ်၊ အစ်ကို့ ဇနီးမရှိတာနဲ့ ဘဲ စိတ်ညစ်လို့  
အခုလိုလာသောက်မိတာ

အစ်ကို့ ဇနီးက ပြစ်ပြေးသွားလို့ လား

ဒီလိုဘဲ ဆိုကြပါစို့ လေ

ဒါဖြင့် အစ်ကိုကအသဲကွဲနေလို့ အရက်နဲ့ လာပြီး အသဲကို လာဆက်တာနဲ့  
တူတယ်နော်

အဲဒီလို ဆိုယင်လည်း ရပါတယ်

အစ်ကိုက မဆိုးဘူး

ဟ ငါကဘယ်ဆိုးမလဲ ကျောင်းဆရာဘဲဟာ

အစ်ကို က အေးမကို ဘာလို့ စိတ်ဝင်စားတာလဲ ပြောပြပါဦး

ရှင်းရှင်းပြောမယ် ဆရာ အေးမကို လိုးချင်လို့

ဟင်း ဆရာလည်း ဆိုသေးတယ် ပြောပုံကြီးကလည်း ရိုင်းလိုက်တာ

ဆရာက ဆရာဘဲ ၊ လိုးတာက လိုးတာဘဲ ၊ တစ်ခြားစီဘဲ ဟာ

ဆရာပြောလာတော့လည်း အေးမကရှင်းရှင်းဘဲ ပြောမယ်လေ၊ အေးမကို လိုးချင်ယင်  
ဘယ်လောက်ပေးမှာလဲ

ငါးရာပေးမယ်လေ

အေးမက ငါးရာနဲ့ မလိုက်ဘူး ဆရာ ၊ တစ်ထောင်ပေးမှ လိုက်မယ်

ဟ လုပ်လှချီလား၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေတောင်မှ ရှစ်ရာ၊ တစ်ထောင်ပေးယင်  
ရတယ်လို့ ဆိုတယ်

မဟုတ်သေးဘူးလေ ဆရာရယ်၊ ဟိုက ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ရုပ်ရှင်မင်းသမီးဆိုတာ  
ဒါရိုက်တာအလို၊ မင်းသားအလို၊ အရပ်ကသူဌေးတွေအလိုနဲ့ ပွနေတဲ့ဟာ၊ အေးမက  
ဘယ်သူ့ အလိုမှ မခံဘူးသေးဘူးလေ၊ သူဌေးတစ်ယောက်အိမ်မှာ အိမ်ဖော်လုပ်ယင်းနဲ့  
သူဌေးက အတင်းလိုးမယ်လုပ်လို့ ထွက်ပြေးပြီး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် အကူအညီနဲ့  
ဒီကို ရောက်လာတာ၊

ဟာ ဒါဖြင့် အေးမက အပျိုစစ်စစ်ပေါ့ ဟုတ်လား

သိပ်စစ်တာပေါ့

ဒါဆို ဆရာ သဘောကျပြီ ပေးမယ် တစ်ထောင် အခုလိုက်ခဲ

အခုတော့ လိုက်လို့ မရသေးဘူး ဆရာ၊ ဆိုင်သိမ်းမှ လိုက်လို့ ရမှာ၊ ဘယ်ကို  
လိုက်ရမှာလဲ ဆရာ

ဆရာ့ အိမ်ကိုလေ

ဆရာ စောင့်နိုင်ပါ့မလား၊ ဆိုင်က (၁၂) နာရီမှ ပြန်ရမှာ

ရပါတယ် စောင့်မယ်လေ အေးမ

၁၂ နာရီထိုးကာနီးယင် ဆရာကားဌားပြီး လမ်းထိပ်နားက စောင့်နေ အေးမလာခဲ့

မယ်

ငွေကို ဘယ်တော့ ပေးရမှာလဲ

ကားပေါ်ကို ရောက်မှပေးပါ

ဒါဖြင့် ကောင်းပြီလေ

အေးမသွားလိုက်ဦးမယ်နော် ဆရာ

ဆရာဦးခိုင်ဦး တစ်ယောက် ရမ်နှစ်ပက်ကို ပြေးပြေးချင်းသောက်ပြီး ခေါက်ဆွဲကြော်ကို အပြီးသတ်စားထားလိုက် သည်။ ၁၂ နာရီထိုးလုနီးပါး၌ ပျော်ပွဲစာရုံမှ ထွက်လာ၏။ တက္ကစီကိုငှားသည် လမ်းထိပ်မှ အေးမပြောသည့်အတိုင်း စောင့်နေလိုက်သည်။ ၁၂ နာရီထိုးပြီးသည်နှင့် အေးမရောက်လာသည်။

ကားပေါ် အရောက်တွင် ဆရာဦးခိုင်ဦးက ဆယ်တန်ထောင်အုပ်ကို ပေးလိုက်လေသည်။ အိမ်သို့ ရောက်သောအခါ တက္ကစီကားကို ကျသင့်သောငွေရှင်းပြီး အိမ်ခန်းတံခါးသော့ ကိုဖွင့်၍ တက်ခဲ့ကြသည်။ အိမ်ခန်းရှိရာ ကုတင်ကို ကြည့် ယင်း အေးမ စိတ်လှုပ်ရှားသွားသည်။ ပျော့ပွဲစားရုံတွင် အလုပ်လုပ်သည်မှာ တစ်လပင်မပြည့်သေး၊ ဒီလို အော်ဒါလိုက် ဖို့လည်း စိတ်မကူးမိ၊ စကားလက်ဆုံကြယင်းမှ မဖြစ်နိုင်သည့်ဈေးကို ပြောလိုက်ခြင်းပင်၊ တစ်ထောင်ကြီးတောင်ပေးမယ် ဆိုတော့လည်း လိုက်ချင်စိတ်ကပေါက်လာသည်။ ထို့ ကြောင့်လိုက်လာခဲ့ ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ ကုတင်ကြီးကို ကြည့်ပြီး တစ်ကယ်တမ်း အလိုးခံရတော့မည်ဆိုတော့ စိတ်ကမလှုပ်ရှားဘဲ မနေနိုင်တော့

ကဲ အေးမ အကျီနဲ့ ထမီချွတ်တော့

ဟင် ရှက်စရာကြီး ဆရာရယ်၊ ဒီ အတိုင်းဘဲ လိုးလို့ မရဘူးလား ဟင်

ဘယ်ဟုတ်မလဲ အေးမရာ၊ ကိုယ်လုံးတည်းချင်းလိုးရမှ အရသာရှိတာ ဆရာလည်း အဝတ်အစားတွေ အကုန်ချွတ် မှဘဲလေ

ဆရာဦးခိုင်ဦးကိုယ်တိုင်က အဝတ်အစားများချွတ်သည်မို့ အေးမကလည်း ရှက်ရှက်နှင့်ပင် ချွတ်လိုက်ရ၏။ အေးမ က အသားဖြူဖြူဝဝတစ်တစ်လေးဖြစ်သည်မို့ ၊ နို့ အုံကလည်း ဝိုင်းပြီးမို့ နေ၏။ စောက်ဖုတ်ကမူ၊ စောက်မွေးတစ်မျှင်မျှ မပေါက်သေး၊ ဆရာဦးခိုင်ဦးက အေးမကို မက်လက်လှန်ပြီးဒူးနှစ်ချောင်းကို ထောင်ထားစေသည်။ အေးမအခုမှ လီးကြီး ကိုကြည့်ပြီးလန့် နေသည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးက သူ၏ တောင်နေသော လီးကြီးကို အေးမစောက်ပတ်ထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက် တော့သည်။

မဝင်ပါ။ အတင်းထိုးသွင်းလိုက်ပြန်သည်။ မဝင်ပါ။ အေးမစောက်စေ့ထိပ်ကို အထိုးခံလိုက်ရသည့် အတွက် ထွန် ထွန် လူးသွားရှာ၏။ ဆရာ လီးကြီးက သိပ်ကြီးနေတယ် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ

ရပါတယ်။ အေးမ လာတော်မူတော့ အာတော်မူပါတယ်ဆိုသလို တော်တော်ကြာ ဝင်သွားမှာပါ။ ပထဌမဦးဆုံးအနေ နဲ့ ဒီလီးဒစ်ဝင်သွားဖို့ အရေးကြီးတာ

ဆရာဦးခိုင်ဦးက သူ၏လီးဒစ်ကြီးဝင်ရန် အတင်းကြိုးစားနေသည်။ ဆောင့်သည်။ ဆောင့်သည်။ ထွန် ထွန် လူး သည်။ မဝင်သေး၊ အတန်ကြာလာသောအခါ အေးမ စောက်ပတ်မှ စောက်ရည်ကြည်များ ထွက်လာတော့သည်။ ထိုအချိန်၌ ဆရာဦးခိုင်ဦး လီးဒစ်ကြီးက ဝင်သွားတော့သည်။ နောက်ရှိသမျှ အင်အားများကို စုစည်းပြီး တအားဆောင့် ၍ လီးကို ထိုးသွင်းသည်။ ဗျစ် ဗျစ် ဗျစ်ဆိုသည့် အသံနှင့်အတူ လီးကြီးကတစ်ဆုံးဝင်သွားသည်။ အေးမမှာ ကိုယ်လေးလိမ်ပိန်ပြီး ခံလိုက်ရရှာသည်။

ဆရာဦးခိုင်ဦးကလည်း ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်လိုးနေတော့သည်။ အေးမ စောက်ပတ်မှ သွေးစလေးများ ထွက်လာ သည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးက တစ်အားဆောင့်ဆောင့်ကာ လိုးနေသည်။ အေးမကတော့ မျက်လုံးမှိတ်ပြီး အံကြိတ်ခံနေ ရှာသည်။ လူသားစားဘူးသော ကျားကဲ့သို့ ဆရာဦးခိုင်ဦး လုပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

အတန်ကြာလိုးပြီးသော် အေးမ အနာပျောက်ပြီး အကောင်းဘက်ရောက်လာသည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးပြီးတော့ မည် မို့ ခပ်မြန်မြန်ဆောင်လိုးလိုက်လေသည်။ သုတ်ရည်များထွက်သွား၍ စောက်ခေါင်းထဲကျသွားတော့သည်။

အေးမ ဖီလင်တက်သွားပြီး၊ ကောင်းလိုက်တာဆရာရယ်၊ ဆရာ သိပ်လိုးတက်တယ်နော်

ဆရာပြတ်နေတာ ကြာပြီ၊ ဒီအရသာမျိုး ဆရာ နေတိုင်း ခံစားချင်နေတာ ၊ ဇနီးသည်က ပြန်မလာနိုင်သေးဘူး၊ ခွင့်မရလို့ နဲ့ တူတယ်

ဆရာ ဇနီးက အစိုးရ လခစားလားဆရာ ဟုတ်တယ်၊ သူက သူနာပြုဆရာမ မြစ်ကြီးနားမှာ တာဝန်ကျနေတယ် ဪ ဆရာဇနီးက ဆရာမကိုး၊ ချောရဲ့ လားဟင်

သိပ်ချောတာပေါ့ အေးမရယ်၊ ဆရာ့ဇနီးက ဖင်ကြီးကလည်း အကြီးကြီး၊ နို့ ကြီးကလည်း အကြီးကြီး ၊ အသား ကလည်း ဖြူဝင်းပြီး အိနေတာ၊ သူ့ နာမည်ကလည်း ဖြူဝင်းအိတဲ့

ဪ ဒါကြောင့်ဆရာ စိတ်ညစ်နေတာကိုး

ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ လည်း အရက်သောက်မိပြီး မင်းနဲ့ လာတွေ့ တာပေါ့၊ မင်းနဲ့ တွေ့ တာကောင်းပါတယ်၊ မင်းကလည်း အပျိုစစ်၊ အသက်ကလည်း ငယ်ဆိုတော့ လိုးရတာအရသာသိပ်ရှိတာပေါ့

ဆရာလိုးတာခံရတာ နာတော့နာတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခံလို့ သိပ်ကောင်းတယ်  
ကဲ ပြောယင်းဆိုယင်း ဆရာလီး တောင်လာပြန်ပြီ၊ တစ်ချီလောက် လိုးကြရအောင်လား  
အေးမ၊ ဒီတစ်ချီ တစ်မျိုးလိုးမယ်နော်၊ အေးမက လေးဘက်ထောက်  
ဖင်ဘူးတောင်းထောင်ပေး

အေးမက ဆရာဦးခိုင်ဦးပြောသည့် အတိုင်း လေးဘက်ထောက်ကာ ဖင်ဘူးတောင်း  
ထောင်ပေးလိုက်သည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးက လီးကြီးကို စောက်ပတ်ထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက်သည်။  
မဝင်ဖြစ်နေသည်။ ဆရာဦးခိုင်ဦးက လီးကိုကိုင်ပြီး စောက်ခေါင်းဝ ထိပ်တွင်  
အသာတေ့လိုက်ပြီး အတင်းဖိကာထိုးသွင်းလိုက်သည်။ အသံက ဗျစ်ဗျစ် ဆိုသည့်အသံနှင့်  
အတူ ကျွတ် ကျွတ်ဟူသော ငြီးတွားသံပါထွက်လာသည်။ အေးမကိုယ်လေး  
သိမ့်သိမ့်တုန်သွားသည်။ လီးနှင့် စောက်ပတ်က ကြပ်နေသည်။ အဝင်အထွက်လိုးသံက  
ထွက်ပေါ်မလားသော်လည်း အေးမ၏ အသံကငြီးတွားသံလိုလို ကာမအရသာ အသံလိုလို  
ထွက်ပေါ်လာသည်။ အတန်ကြာလိုးပြီးသည့်တွင် ဆရာဦးခိုင်ဦး ပြီးတော့မည်မို့  
ခပ်မြန်မြန်လေး ဆောင့်လိုးလိုက်တော့မှ အသံထွက်ပေါ်လာသည်။

ဗွပ် ဗွပ် ဗွပ် ဆိုသည့် အသံဆုံးသည်နှင့် ဆရာဦးခိုင်ဦးသုတ်ရည်များက  
ထွက်လာသည်။

ကောင်းလိုက်တာ ဆရာရယ်၊ အေးမ သိပ်ချစ်သွားပြီး၊ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဟင်  
ဆရာကိုချစ်ရင် ဆရာ့ ဇနီးပြန်မလာခင်မှာဘဲ ချစ်လို့ ရမယ်  
ရပါတယ် ဆရာ၊ ဆရာ့ဇနီးပြန်မလာခင် ခုလိုချစ်ရအောင် ဆရာလာခေါ်ပါလား၊  
ဆရာလာမခေါ်တဲ့အခါ အေးမ ကိုယ့်ဖါသာကိုယ် ကားငှားလာမယ် ဆရာ  
အေးမ ချစ်တာက ဆရာ့ကိုလား၊ ဆရာ့လီးကြီးကိုလား၊  
ဆရာ့ကိုလည်းချစ်တယ်၊ ဆရာ့လီးကြီးကိုလည်း ချစ်တာဘဲလေ  
ကဲ ဆရာတို့ တစ်ရေးအိပ်လိုက်ကြရအောင်၊ တစ်ရေးနိုးတော့မှ  
တစ်ခါထပ်ပြီးလိုးတာပေါ့

အေးမ ကတော့ အိပ်တောင်မအိပ်ချင်တော့ဘူး  
အိပ်ပါ

အေးမ ဆရာ့လီးကြီးကို ကိုင်ပြီး အိပ်ပါရစေ  
ခဏကိုင်၊ အကြာကြီးကိုင်ထားရင် ဆရာ ဘယ်အိပ်ပျော်တော့မလဲ  
အေးမ သည် လီးကြီးကို ကုန်းနမ်းပြီး ကိုင်ထားလိုက်လေသည်။ ခဏကြာတော့  
နှစ်ယောက်သား အိပ်ပျော် သွားကြသည်။ မိုးစင်စင်လင်းတဲ့ အထိအိပ်ပျော်နေကြတုန်း  
ဘယ်အချိန်နိုး၍ ဘယ်နှစ်ချီတက်လိုးမည်ဟု ဘယ်သူ မှမသိကြချေ။

