

မောင် မောင် ကို :

ကျမတို့ ဇနီးမောင်နှံ၊ ဗမာပြည် မြေပြန့် ဒေသတနေရာမှ အထူးတန်းတွဲကို စီးနင်းကာ
မီးရထားဖြင့် ရှမ်းကုန်းမြေမြင့် ဒေသဖြစ် သောရွှေညောင် မြို့ကလေးသို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြရာ

၂၀ ရက်နေ့တွင် ရောက်ရှိပြီး၊ ထိုမှတစ်ဆင့် မြန်မာပြည်၊ ယိုးဒယားပြည်၊ တရုတ်ပြည် တို့ ဆုံ
ရာနယ်ခြားမြို့ကလေးသို့ မော်တော်ကားကလေးကို ငှားရမ်းပြီး တက်ခဲ့ကြပါသည်။ ။
ကျမတို့ ဇနီးမောင်နှံ ယခုလို ရှမ်းကုန်းမြေမြင့် မှနယ်ခြားမြို့ကလေးကို လာခဲ့ကြခြင်း အကြောင်းမှာ ၎င်းမြို့က
လေး၏ ဆင်ခြေဖုံးဒေသများတွင် ကျမခင် ပွန်းသည် အလုပ် လုပ်ရ
သောဘာဂျီးနီးယားတာတာကို ကုမ္ပဏီမှဆေးခင်းများကို တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်နေရာ
သောမန်နေဂျာမစ္စတာတီအင်ဂျူးသည် အသက်ကြီးပြီဖြစ်၍ သူ၏ မွေးရပ်ဌာနီအင်္ဂလန်ပြည်သို့ ပြန်တော့မည်ဖြစ်
၍ ၎င်း၏ နေရာတွင် ကျမ၏ ခင်ပွန်းအား တာဝန်ယူအုပ်ချုပ်သွားရန်
သက်ဆိုင်ရာကုမ္ပဏီ၏ တာဝန်ပေးချက် အရမလွှဲမရှောင် သါဘဲထွက်ခွာလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါ
သည်။ ကျမတို့ စီးနင်းလိုက်ပါလာသော ကားကလေးသည် တတောင်ဆင်း၊ တတောင်
တက်ဖြင့် မနားတန်းအပြင် မောင်နှင် လာခဲ့ရာ၊ ကျမတို့ ခေတ္တတည်းခိုရမည့် နယ်ခြားမြို့ကလေးသို့ ရောက်ရှိလာ
ပြီဖြစ်၍ ကျမယောက်ျားသည် ကားမောင်နှင်အား ကုမ္ပဏီမှညွှန်
ကြားလိုက်သော ၀ အင်တာနယ်ရှင်နယ်ဟော်တယ် X သို့ ပို့ပေးရန် ပြောကြားလိုက်ပါသည်။
၎င်းဟော်တယ်သို့ ရောက်၍ ကားကို ထိုးရပ်လိုက်သည် နှင့် တပြိုင်နက် အဆင်သင့်
စောင့်မျှော်နေသော မစ္စတာတီအင်ဂျူးသည် ဝမ်းသာအားရစွာဖြင့် လက်ကို ဝှေ့ရမ်းပြီးလာ
ရောက်ကြိုဆိုပါသည်။ ။ တဆက်တည်းပင် ကျမတို့ ဒီဟော်တယ်မှာ တနင်္ဂနွေ တပတ်ခန့်
နေရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အခန်းများကို အားလုံးစီစဉ်ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ပြောပြပြီးခေါ်ဆောင်
သွားပါတော့သည်။ ။
ယခုကျမတို့ ရောက်ရှိနေတဲ့ မြို့ကလေးဟာ ဖြင့်အင်မတန် မှသာယာပါပေတယ်။ ။
တောင်တွေကပတ်လည်ဝိုင်းပြီး ညိုညိုမှိုမှို နဲ့အလွမ်း ဓါတ်ခံရှိသူများအဖို့ဆိုရင် ဖြင့်
ငိုမိမှာပါဘဲ။ ကျမအဖို့မှာတော့ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ တွဲပြီး လာခဲ့တာမို့ စိတ်ထဲမှာ ကြည်နူးပြီး
ဆွေမျိုးကို တောင်မေ့ပါရဲ့ရှင်။ ။
ဟော်တယ်ကလဲ တရုတ်၊ မြန်မာ၊ ယိုးဒယား၊ သုံးပြည်တောင်မှ လူအထက်တန်းလွှာ
များတည်းခိုအနားယူကြတဲ့ အခြေခံခန်းကလေးလိုဖြစ်နေတော့ မြို့ကလေးနဲ့မလိုက်
အောင်ကြီးကျယ်ခန်းနားလှပါပေတယ်။ ။ တည်းခိုကြတဲ့ လူတွေကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် လဲလူမျိုးကို စုံနေတာ
ပါဘဲ။ ရှမ်းစော်ဘွားများ ပန်ချာပီ၊ အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန်၊ တရုတ်၊
ယိုးဒယား၊ အို လူစုံပါဘဲရှင်။

ကျမတို့ ရောက် တဲ့နေကစပြီးတော့၊ ကျမယောက်ျားဟာတနေမှအားလပ် ချိန် မရတော့ပါဘူးရှင် ။ဘာဖြစ် လို့ လဲဆို တော့၊ မစ္စတာတီအင် ဂျူးမှာပြန် ရက် ကသိပ် ပြီးနီးကပ် နေပြီဖြစ် လို့ ၊ သူလုပ် နေကျတာဝန် တွေကို ကျမယောက်ျား အားလွှဲအပ် ရာမှာစေ့စေ့စပ် စပ် သေသေ

ချာချာဖြစ် ရအောင် ဆို ပြီး၊ မနားမနေကားတစီးနဲ့သွားနေ ကြတာပါဘဲရှင် ။ အဲဒီလို သူတို့ က သွားနေ ကြတော့၊ ကျမအဘို့ ရာမှာတကို ယ် တည်းမို့ ငြီးငွေ့ ဘွယ် ရာလို ဖြစ် လာတာပေါ့ရှင် ။

အခုလို သာယာလှပတဲ့ပတ်ဝန်းကျင် နဲ့ နေ့ဦးရဲ့ပန်းရနံ့ကလေးတွေကို တောင် ကုန်း မြေမြင့် ပေါ်ကသယ် ဆောင် လာတဲ့လေပြေလေညှင်း ကလေးကို ရှုရှု က် နေရတဲ့အချိန် မှာသဘာဝအရကို ယ့် ချစ် သူ နဲ့ရှေ့လည် တွဲပြီးချစ် ပွဲဝင် ချင် တဲ့စိတ် ခါတ်တွေ ပေါ်လာတော့

တာပေါ့ရှင် ။ နေလည် နေခင်း ကျပြန် တော့လဲသူတို့ ကအလုပ် များနေ၊ ညဘက် ကျတော့လဲ ဟော် တယ် ထုံးစံအရလင် နဲ့မယားပေမဲ့အတူမအိပ် ရဘဲတယောက် တခန်း စီသာအိပ် နေရ ပြန် တော့ကျမအဘို့ ရာမှာတမျိုးကြီးဖြစ် နေတာပေါ့ရှင် ။

ကျမတို့ လက် ထပ် ခဲ့ ကြာရတာကလဲသိပ် မကြာသေးပါဘူး၊ ခြောက် လကျော် ကျော် ဘဲရှိ ပါ သေးတယ် ။ ကျမရဲ့ရုပ် လ-ဏာအခြေအနေကို လဲခန့် မှန်းနိုင် အောင် အသေးစိတ် ပြောပြ

အုံးမယ် ။ ကျမဟာကပြားမလေးတဦးသာဖြစ် ပါ တယ် ။ ကျမအမေကပန် ချာပီလူမျိုးဖြစ် ပြီး အဖေကတော့ဂျူးလူမျိုးဖြစ် ပါ တယ် ။ ကျမရဲ့ရုပ် ရည် ကတော့ယောက်ျားကြိုက် ထဲကပါဘဲ

ယောက်ျားကြိုက် ရုပ် မျိုးလို ပြောလို က် တော့၊ တချို့ကနားရှင်း မှာမဟုတ်ပါဘူး ။ ရှေ့ဘို မင်း ကြိုက် လို့ ပြောကြဆို ကြတဲ့ခြေတံရှည် ရှည် ကြီးလား၊ ဒါ မှမဟုတ်ငါးရံကို ယ် လို့ တင် စားခေါ် ကြတဲ့သေးသေး သွယ် သွယ် ကလေးလားလို့ ၊ ဇေဝေဝါဖြစ် နေကြမယ် ။ အမှန် မှာတော့အဲဒါ တွေဟာယောက်ျားကြိုက် စစ် စစ် မဟုတ်ပါဘူး ။ ကျမဆို လို တာကတင် ကပိုင်း စက် လုံးကျစ် ခဲပြီးပြည့် ပြည့် ဖြိုးဖြိုးနဲ့လမ်းသွားတဲ့အခါ မှာနိမ့် တုံ မြင့် တုံ ခုန် နေတဲ့ဖင် သားတင် သားရို ရမယ် ။

ပေါင် တန် ကြပြန် တော့လဲတောင့် တောင့် တင်း တင်း နဲ့ သွယ် ပြီးတော့ဆင်း တာမျိုး၊

ခြေသလုံးသားဆို ရင် လဲဖြူဖွေးပြီးတဆုပ် တခဲကြီးဖြစ် နေရမယ် ။ အဲဒါမျိုးဆို ရင် တချို့ ယောက်ျားတွေပါးစပ် ကတောင် ကုန်းပြီးကို က် လို က် ချင် တယ် ၊ လို့ ဖွင့် ပြောရတဲ့အဖြစ် မျိုး

ရောက် သွားကြတယ် ။ ခါးကြပြန် တော့သူတို့ ဖက် လို့ အားရအောင် ၊ တနည်းအားယူလို့ ကောင်းအောင် သေးသေးသွယ် သွယ် မှကြိုက် ကြပြန် တယ် ၊ ရင် သားဆို ရင် လဲညီညီညာညာနဲ့လုံးပြီးမို့ မောက် နေ တာမျိုး၊ လမ်းသွားတဲ့အခါမှာခါရမ်းနေတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ၊ အိပ်က

အိပ်က ဖြစ် ရုံ ကလေးလောက် ဆို မောင် မင်း ကြီးသားများသဘောကို ခွေ နေတာပါဘဲရှင် ။

မျက် နှာကြပြန် တော့လည်း မျက် လုံးလေးများဟာသမင် ပျိုမရွဲမျက် လုံးလို တောက် ပပြီး မျက် လုံးအိမ် ကလေးများဟာလည် နေသလို ထင် ရတာမျိုး၊ နှာတန် ကလေးကျပြန် တော့ လည်းပေါ်စေချင် ကြတယ် ။ နောက် ပြီးပြည့် ပြည့် တင်း တင်း နဲ့ပါးကလေးနှစ် ဖက် ပေါ့ရှင် ။

ကျမမှာအဲဒီလို အင်္ဂါရပ် တွေနဲ့ပြည့် စုံ နေပါတယ် ၊ ဒါကြောင့် လည်းလခကြီးကြီးရတဲ့ မန် နေဂျာကတော် ဖြစ် လာတာပေါ့ရှင် ။

အခုလို အခြေအနေနဲ့အခုလို အချိန် အခါမှာ၊ အခုလို ပတ်ဝန်းကျင် နဲ့ဆို တော့ကျမရဲ့ စိတ်ထဲမှာဘယ် လို ဖြစ် ပေါ်နေမယ် ဆို တာရှင် တို့ ဘဲစဉ်းစားကြည့် ပါ တော့ ။ အဲဒီလို နဲ့ဘဲ

ပါလာတဲ့စာအုပ်တွေကို ထုတ်ဖတ်ပြီးအပျင်းဖြေနေခဲ့ပါတယ်။ အဖော်ဆိုလို့ ကျမအခန်းကို နေ့စဉ် အမှိုက်သရိုက်များရှင်းလင်းရပြီးပစ္စည်းများကို သိမ်းဆည်းရတဲ့စားပွဲထိုးကလေး

တယောက်ဘဲရှိပါတယ်။ သူ့အသက်ဟာလဲ ၂၀နဲ့ ၂၅နှစ်အတွင်းလောက်ဘဲရှိလိမ့်မယ်လို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ သူ့ရဲ့ကိုယ်ကာယဟာတောင့်တင်းသန်မာပုံရပြီးမျက်နှာအနေအထား

ကြပြန်တော့လဲအစဉ်သဖြင့် ပြုံးချိုရွာဘဲမြင်တွေ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့သူ့ကို နဲ့နစ်တံဝင်စားပြီး သူ့ရဲ့မျိုးရိုးကို မေးကြည့်တော့၊ သူ့အဖေဟာဂေါ်ရခါးလူမျိုးဖြစ်ပြီး၊ သူ့အမေကတော့ ရှမ်းတရုတ်ကပြားဖြစ်ကြောင်း ပြောပြရာမှာ၊ အင်မတန် သိမ်မွေ့ပြီး ရှိသေးလေးစားတဲ့ အမူအရာမျိုးကို မြင်ရပါတယ်။

ဝဲဒါနဲ့ မင်းနာမည်ကတော့ဘယ်လိုခေါ်သလဲ X လို့ မေးကြည့်တော့။

ဝဲကျွန်တော့နာမည်လားခင်ဗျာ ကျွန်တော့မှာ ဟော်တယ်နံပါတ် ၉ ကို ချိတ်ဆွဲရတာကို အစွဲပြုတော့ မောင်မောင်ကိုးလို့ ဟော်တယ်ကလူတွေကပြောင်ခေါ်ကြရာ ကစပြီး မောင်မောင်ကိုးလို့ဘဲ အမည်တွင်နေပါတယ် အရင်ကတော့ဗမာနာမည် မရှိခဲ့ပါဘူး X

ဝဲအေး အေး မောင်မောင်ကိုး အားတဲ့အခါ မမဆီလာခဲ့ပါကွာ မမတယောက်ထဲ သိပ်ပျင်းတာဘဲ X

ဝဲဟုတ်ကဲ့ မမ အခုတော့ ကျွန်တော့ မှာအလုပ်ရှိနေသေးလို့ ခွင့်ပြုပါအုံး X ဟု ဗမာလို ရည်ရည်မွန်မွန် ပြောပြီး ထွက်သွားပါတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ဘဲအတော်ကလေးရင်းနီးလာပါတော့တယ်။

နောက်တနေ့မနက်မှာ ကျမရေချိုးပြီးလို့ ရေချိုးခန်းက ကျမအခန်းကို ပြန်လာတဲ့အခါ ကျမရဲ့ကုတင်ပေါ်မှာ ခါတ်ပုံ (၉) ပုံ ခိုင်ယာရီစာအုပ်ကလေး၊ ပမာ၊ သေသေသပ်သပ် သားရေဖုံးကလေးနဲ့ ချုပ်လုပ်ထားတဲ့စာအုပ်ကလေးကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျမလဲကောက်ယူပြီး လှန်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ခါတ်ပုံရဲ့ ကြောဘက်မှာ ခါတ်ပုံရဲ့ အမိပါယ်ကို လက်နှိပ်စက်နဲ့ ရိုက်ထားတဲ့ အင်္ဂလိပ်စာလုံးများနဲ့ ဖော်ပြထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကျမလဲကဗျာကသီအဝတ်အစားများကို လဲပြီး၊ ခါတ်ပုံတွေကို တပုံပြီး တပုံ သေသေချာချာ ကြည့်ရှုပြီး နောက်မှာ ရေးထားတဲ့ အမိပါယ်တွေကို ပါဖတ်ကြည့်မိတာပေါ့ရှင်။

အမှတ် (၁) ပုံမှာ ဂါဝန်ဝတ်အမျိုးသမီးတဦးဟာ ကုတင်စွန်းမှာ ထိုင်ပြီး၊ မနီးမဝေးမှာ ရပ်နေတဲ့ ဟော်တယ်စားပွဲထိုးကလေးကို လက်ယပ်ခေါ်ယူပြီး သူမရဲ့ ဖိနပ်ကို အချွတ်ခိုင်းနေတဲ့ပုံဖြစ်ပါတယ်။

အမှတ် (၂) ပုံကတော့ အဲဒီအမျိုးသမီးက ကုတင်ပေါ်မှာ ရှိတဲ့ ခေါင်းအုံးပေါ်မှာ မှီပြီး ခြေထောက်ကို တွဲလောင်းချထားရာမှာ စားပွဲထိုးကလေးက ဖိနပ်ကို ချွတ်ပေးနေပုံပါဘဲ။

အမှတ် (၃) ပုံကတော့ စားပွဲထိုးကလေးက အမျိုးသမီးရဲ့ ခြေသလုံးသားကို ကိုင်ပြီး နှိပ်ပေးရအုံးမလားလို့၊ မေးနေဟန်နှင့် အမျိုးသမီးက နှိပ်ချင်နှိပ်လေလို့ ပြန်ပြောတဲ့ဟန်မျိုး

ဖြစ်ပါတယ်။ အမှတ်(၄)ပုံကတော့အမျိုးသမီးကခေါင်းအုံးကိုမှီပြီးမျက်စေ့ကိုစုံမှိတ်ခါမှိန်းနေစဉ်မှာစားပွဲထိုးကလေးကအမျိုးသမီးရဲ့ဂါဝန်ကိုပေါင်ရင်းအထိဆွဲလှန်ပြီးနိပ်နေပုံဖြစ်ပါတယ်။ အမှတ်(၅)ပုံကတော့စားပွဲထိုးကလေးကအမျိုးသမီးရဲ့ဂါဝန်ကိုခါးအထက်ရောက်

အောင်ဆွဲလှန်ပြီးသူမရဲ့အတွင်းခံဘောင်းဘီတို့လို့ခေါ်တဲ့ဆပ်စမိုင်းနာကိုဆွဲချွတ်နေပုံပါဘဲ

အမှတ်(၆)ပုံကတော့ဆပ်စမိုင်းနာအတွင်းကပေါ်လာတဲ့သူမရဲ့ရွှေကြွတ်ကလေးကို

စားပွဲထိုးကလေးကလေးမှုတ်ပေးနေပုံဖြစ်ပါတယ်။ အမှတ်(၇)ပုံကတော့အဲဒီရွှေကြွတ်

ကလေးကိုစားပွဲထိုးကလေးကမွှေးမွှေးပေးနေပုံဖြစ်ပါသည်။ အမှတ်(၈)ပုံကတော့အမျိုးသမီးရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကို

ပုခုံးပေါ်ထမ်းပြီးစားပွဲထိုးကလေးရဲ့ဘယ်ဖက်လက်ဖြင့်ရွှေကြွတ်ကလေးရဲ့နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်ကိုဖြုတ်ပေး

ကာညာဖက်လက်၏လက်ညှိုးနဲ့လက်မကအဲဒီရွှေကြွတ်ကလေးရဲ့သော့သီးကလေးကိုလှည့်ပြီးချွတ်နေသလို

ပွတ်သပ်နေပုံဖြစ်ပါ၏။

အမှတ်(၉)ပုံကတော့အမျိုးသမီးရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကိုဘေးသို့ဖြိုကားကာ၊ ငွေကြွတ်ကလေးကိုအရောင်တောက်လာရန်တိုက်ချွတ်နေသည့်အလား၊ စားပွဲထိုးကလေးသည်ကုန်းပြီး

အားရပါးရလျှာနဲ့လျှက်နေခိုက်တွင်အမျိုးသမီးခမြာထိုးထိုးထွန်ထွန်နှင့်ခါးကလေးကိုကော့ကာလိမ်ကာနှင့်မှိန်းနေပုံဖြစ်ပါသည်။

ကျမလဲခါတ်ပုံတွေကိုအပြန်ပြန်အလှန်လှန်ကြည့်ပြီးနေမိရာမှ၊ ကျမရဲ့ရာဂခါတ်

ရမက်ဇောတွေဟာတဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်လာပါတော့တယ်။ ရှင်းရှင်းပြောရရင်

တော့ရှင်၊ ယောက်ျားတဦးတယောက်ရဲ့လုပ်ဆောင်ပေးချက်ကိုမခံယူရရင်မနေနိုင်

သလောက်ဖြစ်နေပါတော့တယ်။ ဒါနဲ့စိတ်တွေဂယောင်ချောက်ခြားနဲ့ခါတ်ပုံတွေကို

ခေါင်းအုံးအောက်ထိုးထည့်ထားလိုက်ပါတော့တယ်။ ကျမလဲစိတ်အနည်းငယ်ပြေလာ

တော့မှ၊ ဒီခါတ်ပုံတွေကိုဘယ်သူများဘယ်အမိပါယ်နဲ့ဒီလိုလာထားပါလိမ့်မလဲ၊ လို့အခါခါ

တွေးတောနေမိပါတော့တယ်။

နေ့လည်စာကိုကျမယောက်ျားနဲ့အတူစားသောက်ပြီးအလုပ်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့

နည်းနည်းပါးပါးမေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်ပြီးနောက်၊ ကျမအခန်းကိုပြန်တက်ခဲ့ခါ၊ စောစောကခါတ်ပုံကိစ္စကိုဆက်စဉ်းစားပေမဲ့၊ လုံးလည်လိုက်နေတာနဲ့တရားတမောအိပ်ချလိုက်ပါတော့တယ်။

ညနေဘက်ရေမိုးချိုးသနပ်ခါးပါးပါးလိမ်းပြီး၊ ထမင်းစားချိန်ရောက်တာနဲ့ကျမယောက်ျား

နှင့်အတူစားသောက်ကြပြီးလျှင်၊ ပြီးခြင်းပင်သူ့အလုပ်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီးအစည်းအဝေးရှိသည့်အကြောင်းပြောဆိုပြီးထွက်သွားပြန်သဖြင့်ကျမတွင်သူ့အတွက်စိတ်မောပြီးကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ဘုကြောင့်လဲဆိုတော့လက်ထပ်ပြီးခြောက်လကျော်ကျော်လောက်အတွင်းမှာလင်

ရယ်မယားရယ်လို့ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ကြင်ကြင်နာနာသိပ်မရှိရပါဘူး။ ရှင်းရှင်းပြောရရင်၊

ဟိုဒင်းကိစ္စကိုသူ့အလုပ်ကိစ္စလောက်စိတ်ဝင်စားဟန်မတူပါဘူး။ တန်ဖိုးထားဟန်လဲ

မတူပါဘူး။ အမှန်မှာတော့ကျမဟာလင်လိုချင်လို့လင်ယူခဲ့တာမဟုတ်ပါလားရှင်၊ တခါတခါမှာတော့သူ့လိုဘက်

ကိုသူ့ဘာသာပြည့်အောင်ယူသွားတာမျိုးတော့ရှိသပေါ့ရှင်။ အဲဒီလိုအခါမျိုးမှာတဆိုရင်ကျမအဘို့မှာဘယ်လို

များအနေခက် တယ် ဆို တာရှင် တို့ လဲသိ ကြပါလိမ့် မယ်။မကြေမနပ် အောင့် သက် သက် နဲ့သာအချိန် ကုန် ရတာ များပါတယ်။

အဲဒီလို ဖြစ် နေရတဲ့အထဲမှာမနက် ကခါ တံပုံတွေတွေ ခဲ့ရတဲ့ကိစ္စကို ပြန် ပြီးစဉ်းစားမိ ရင် ကျမရဲ့မီးခဲပြာပုံးဖြစ် နေတဲ့ရမက် ဇောတွေဟာတဖြည်းဖြည်းကြွ ကြွ ရွ ရွ ကလေးပေါ် ပေါက် လာတော့တာပါဘဲရှင်။ဒါကြောင့် စိတ်ပြေလက် ပျောက် ဖြစ် အောင် စာအုပ် တအုပ် ကို ကောက် ယူဖတ်ရှု ရင်း ကျမယောက်ျားကို ဧည့် ခန်း ထဲမှာဘဲထိုင် ပြီးစောင့် မျှော် နေခဲ့ပါ တယ်။ညကိုးနာရီခွဲ သည့် အထိ သူကလဲပြန် မလာသေးပါဘူး။ကျမလဲအိပ် ချင် လာပြီဖြစ် လို့ ကျမရဲ့အိပ် ခန်း ရှိ ရာကို တက် လာခဲ့ပါတယ်။တက် လာရင်း နှင့် လှေခါးအလယ် မှာနံပတ်ကိုး ကို တွေ့ လို့ ကော်ဖီပူပူတခွက် လာပို့ ရန် မှာ ကြားပြီး ကျမရဲ့အိပ် ခန်း ထဲကို ဝင် ခဲ့စဉ် မှာကျမရဲ့ ခေါင်းထဲမှာအတွေးတမျိုး ပေါ်ပေါက် လာပါတယ်။တခြားတော့မဟုတ်ပါဘူးရှင်။ဟို ခါ တံပုံတွေ ကိစ္စပါဘဲ။ကျမ စိတ်ထဲမှာမောင် မောင် ကိုးကိုးကိုး သင်္ကာမကင်း သလို ဖြစ် နေပါတယ်။

နောက် ပြီးလှေခါးအလယ် မှာသူ့မျက် နှာဟာမချိုမချင် နှင့် အမူအယာကို ပြန် ပြီးမြင် ယောင် လာပါတယ်။ဒီတော့မဟုတ်မှသာလွဲ ရောဒီခါ တံပုံတွေ ကို မောင် မောင် ကိုး သာလာ ပြီးထားတာဖြစ် ရမယ် လို့ အတပ် တွေး လိုက် ပါ တယ်။ဒါနဲ့ဘဲခေါင်း အုံးအောက် မှာထို ထားတဲ့ခါ တံပုံတွေ ကို တခါ ဆွဲ ထုတ်ပြီး သေသေချာချာထပ် ကြည့် တဲ့အခါ နောက် ဆုံးအမှတ် (၉)ဖြစ် သောစားပွဲ ထို ထိုး ကလေးကအမျိုးသမီးရဲ့အဖုတ်ကို ဖြဲကားပြီး အားရပါးရလျှာနှင့် လျှက် နေတာမျိုးကို ခံစား ကြည့် ချင် တဲ့စိတ် တွေဟာတဖွားဖွား ပေါ်ပေါက် လာပါတော့ တယ်။ အဲဒီအချိန် မှာဆို ရင် ဖြင့် ရာဂရမက် ဇောတွေဟာလဲထိန်း လို့ မနိုင်။သိမ်း လို့ မရတဲ့အခြေ အထိ တက် ထက် ကြွ ကြွ ဖြစ် လာပြီး ကာမစပ် ယှက် ချင် တဲ့စိတ် ရှင်းရှင်း ပြောရင် ခံချင် တဲ့ စိတ်တွေဟာသိပ် များလာပါတော့တယ် ရှင်။

ဒါနဲ့ကျမလဲကဗျာကသီထပြီး ကျမရဲ့အကျိနှင့် ထမိကို ချွတ်ချပြီးရင် ဘတ်မှာဘာရာစီယာကလေးကို သာခံပြီး ညဝတ် ဇာနီ င် လွန် အကျိအပါးစားအဝါနု ရောင် ကလေးကို ဝတ်ပြီး၊ ခြေထောက် မှာတော့ ကြိုးသိုင်းဖိနပ် ကလေးပြောင်း စီးပြီးနောက် အမှတ်(၉)ပုံထဲကလို ကုတင် ပေါ်မှာခေါင်း အုံးများကို ထပ် ပြီးခြေထောက် ကို တွဲလောင်း ချကာခေါင်း အုံးများကို မှီ ပြီးမျက်စေ့ကို မှီ တ်လျက် အတွေးနယ် ကျယ် နေဆဲမှာဘဲ။

ဝဲဒေါက် ဒေါက် ဒေါက် X ဟူသောတံခါးခေါက် သံကို ကြားရတာနှင့် ထပြီး ဖွင့် ပေး လိုက် ပါ တယ်။

တံခါးပွင့် လာတယ် ဆို ရင် ဘဲ။ယူနီဖောင်း နှင့် မဟုတ် တော့ဘဲ။အရပ် ဝတ် အရပ် စားနှင့် ဖြစ် နေတဲ့မောင် မောင် ကိုးဟာကော်ဖီလင် ဘန်း ကလေးကို ကိုင် ပြီးဝင် လာတော့တယ်။ကျမလဲအခန်း တံခါးကို ပြန် ပြီးဂျက် ထို ထိုး ပိတ် လိုက် ရှိကုတင် စွန်းမှာဝင် ထိုင် လိုက် ပါ တယ်။

မောင် မောင် တိုးဟာလဲအလိုက် သိစွာပဲ။ကုတင် နားမှာရှိ တဲ့စားပွဲ ပေါ်ကို ကော်ဖီလင် ပန်း လာချပြီး လေးစားဖော် ရွှေ သောအမူအရာနှင့်။

ဝဲမမ ဘာများ ခိုင်းစရာရှိ သေးသလဲ ခိုင်းစရာရှိ ရင် ခိုင်း သာခိုင်း ပါ ကျွန် တော့ကို တော့ အားမနာပါနဲ့ ကျွန် တော်တာဝန် လဲပြီး သွားပါပြီ X

လို့ ရိုသေခယသောအသွင် နှင့် ခြေစုံရပ် ပြီးမေးနေပါသည်။

၀ အေး အေး မင်းအလုပ် ချိန်ပြီးပြီဆို ရင် တော့နည်းနည်းပါးပါး ခိုင်းချင် တယ် ကွာ ခဏလောက် နေပါအုံး X

လို့ ပြောပြီးကော်ဖီပန်းကန် ကို လှမ်းယူပြီး တကျိုက် နှစ် ကျိုက် လောက် သောက် ချိန်ကို အကဲခတ် ရင်း အချိန် ဆွဲနေလိုက် ပါသည်။ အဲဒီအခါမှာတော့ မောင် မောင် ကို ဟာကျမရှုံဖြူဖြေး ဖောင်းအိ နေတဲ့ရင် သားအစုံကို အပေါ်မှဝတ် ထားသော ညဝတ်ဇာနည် လွန် ပါးအကျိုက် ထွင်းဖောက် ပြီးစူးစိုက် ကြည့်ရှုကာ တံတွေးကို တပြစ် ပြစ် မျိုချနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ကျမက

၀ မောင် မောင် ကို မမ ရဲ့ဘိနပ် ကို ချွတ်ပေးစမ်း ကွာ X

လို့ ခိုင်းလို့ က် တဲ့အခါ သူ့မျက်နှာ ဟာ ငါ့အကြံတော့အောင် ပြီလို့ အတွင်းကြိတ် ကြိတ် ပြီးဝမ်းသာသွားတဲ့ အရိပ် အရောင် သမ်းပြီး

၀ ဟုတ်ကဲ့ မမ ကျွန်တော် ချွတ်ပေးပါ့မယ် X လို့ ပြောကာ ရိုသေသေခူးထောက် ထိုင် ပြီး ကျမရှုံကြိုးသိုင်းဖိ နပ် လေးကို အသာအယာ ချွတ်ပေးပါတယ်။ ကျမလည်းကော်ဖီ သောက် ရင်း သူ့ကို ငုံ့ကြည့် နေပါတယ်။ ဘိနပ် ချွတ်ပြီး တာနဲ့ခေါင်းမော့လာပြီး

၀ မမ ခြေသလုံးသားလေးတွေကို နှိပ် ပေးရအုံးမလား X လို့ မေးသဖြင့်

၀ အေး ကျေးဇူးပါဘဲ ကွာ မမလဲဘယ် မှမသွားရတာ ကြာပြီမို့ ညောင်းနေတာပေါ့ ကွာ X ဟာပြန် ပြောလိုက် တဲ့အခါ မောင် မောင် ကို ဟာကျမရှုံခြေဖျားကလေးတွေကစ ပြီးတဖြည်းဖြည်း အပေါ်တက် လာပြီး နှိပ် နယ် ပေးရင်းက

၀ မမ ရဲ့ ခြေသလုံးသားတွေ ဟာ တဆုပ် တခဲကြီးပါလား မမရယ် ကျွန်တော် တော့ ဒီလို ခြေသလုံးလှလှကလေးတွေကို သိပ် ချစ် တာဘဲ X ဟု ပြောပြောဆို ဆို ခြေသလုံးသား များကို ဘယ် ပြန် ညာပြန် ကုန် ပြီးနမ်းနေပါသည်။

အဲဒီအခါမှာတော့ ကျမရှုံစိတ်ထဲမှာလဲမနက် ကဓာတ်ပုံတွေကို မျက်စေ့မှာ မြင် လာ ပြီးစိတ်တွေ ဖြာနေပါပြီ။ မောင် မောင် ကို လည်း မတ်တတ် ရပ် ပြီး ကျမလက် ထဲမှာ ကိုင် ထားတဲ့ ကော်ဖီပန်းကန် ကို ယူ၍ စားပွဲ လေးပေါ်တင် ထားလိုက် ပါသည်။

၀ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကွာ ပို့ မဲ့ပို့ လဲ ကတို့ ရောက် အောင် ပို့ ပေးပါအုံး မမပေါင် တွေ ဟာ သိပ် အကြောတက် တာဘဲ ကွာ နှိပ် လက် စနဲ့ နှိပ် ပေးပါဦး X ပြောလိုက် ပါသည်။

ထို အခါမှာတော့ မောင် မောင် ကို ဟာပြာပြာ သလဲပင်

၀ ကိစ္စမရှိပါဘူး မမရယ် ကျွန်တော် လည်း အားနေတာဘဲ အားမနာပါနဲ့ ခိုင်း သာ ခိုင်း ပါ ကျွန်တော် နှိပ် ပေးပါ့မယ် X

ဟု ပြောပြောဆို ဆို ပင် ကျမရှုံပေါင် နှစ်လုံး ကြားကို ခူးထောက် ဝင် ထိုင် ပြီးပေါင် အတွင်း သားများကို ပွတ်သပ် ဆုပ် နယ် ပြီးတဖြည်းဖြည်း အပေါ်တက် လာပါတော့သည်။

ပေါင် အရင်းနားရောက် တဲ့အခါမှာတော့ သူ့ရှုလက် မနှစ် ချောင်း ဟာ ကျမရှုံအင်္ဂါဇာတ် နှုတ်ခမ်း သီးချစ် ဖက် ကို မ တော် တဆထိ သလို လို နဲ့ ပွတ် သပ် နေတဲ့အခါမှာတော့ ကျမမှာ အင် မတန် ဇိမ် တွေ နေပြီဖြစ် ၍ ခေါင်းအုံးကို မှီကာ

မှိန်းနေလိုက်ပါတော့သည်။ ခဏလောက်ကြာသွားတဲ့အခါမှာတော့မောင်မောင်ကို ဟာကျမရဲ့ဂါဝန်ကို တစတစ နဲ့အပေါ်ကိုပင့်ပြီး ဆွဲလှန်နေပါပြီ။ ကျမကတော့ဇိမ်နဲ့ပင် မှိန်းမြဲမှိန်းနေလိုက်ပါသည်။ ထိုအခါမှာ တော့မောင်မောင်ကို ဟာလက်ရဲဇက်ရဲဖြစ်လာပြီး ညဝတ်ဂါဝန်ကို ခါးရင်းအထိ ဆွဲလှန်ကာ အတွင်းခံဆပ်စမိုင် နာမှဇစ်ကလေးဆွဲဖြုတ်ပစ်လိုက်ပါပြီ။

ထို့နောက်မှာတော့အတွင်းမှပေါ်ထွက်လာတဲ့ကျမရဲ့ရတနာရှေ့ကြိုတ်ဖောင်းဖောင်းမို့မို့ကလေးကို မကိုင်ရက်သလို အသာအယာသူလက်ဝါးကြီးကို ခုံးခုံးကလေးလုပ်ပြီး အုပ်ကာတဖြည်းဖြည်းဖိကာဖိကာရှေ့တိုးနောက်ငင်လုပ်နေပါသည်။ ထို့နောက်သူ၏လက်နှစ်ဖက်သည် ကျမ၏နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်ကို တဖက်တခြမ်းစီကိုင်ပြီး ဖြဲကာသူ၏ပါးစပ်ဖြင့် ကုန်းပြီးလေမှုတ်ပေးနေပြန်ပါသည်။ အဲဒီလိုလုပ်ပေးနေရာကသူစိတ်ထဲမှာမချင့်မရဲဖြစ်လာဟန်ဖြင့် အံ့ကိုကြိတ်ခါကျမရဲ့အဖုတ်ကို သူနှာခေါင်းကြီးဖြင့် တအားပင်ဖိကပ်နမ်းရှုတ်ပစ်လိုက်ပါသည်။ အဲဒီအခါမှာတော့ကျမရဲ့ဝမ်းထဲမှာယားကြီးယားကြီးဖြစ်နေပါပြီရှင်။

သူကလဲဒါနဲ့တင် ရပ်မထားပါဘူး။ ကျမရဲ့ရှေ့ကြိုတ်မှအဓိကဖြစ်တဲ့သော့သီးကလေးကို လှည့်ချွတ်နေပြန်ပါပြီ။ အဲဒီအခါမှာတော့ကျမမှာမနေနိုင်မထိုင်နိုင်ဖြစ်လောက်အောင် ယားနေပြီဖြစ်၍

ဝါမောင်မောင်ကိုးရယ် တော်ပါတော့ကွယ် မမယားလှပြီ X လို့တောင်းပန်သလို ပြောလိုက်တဲ့အခါ

ဝါအော် မမယားသလား ကိစ္စမရှိပါဘူး မယားအောင်ကျွန်တော်ပွတ်ပေးပါ့မယ် X လို့ပြန်ပြောကာအစေ့ကလေးကို ပွတ်သပ်ပေးနေရာကရပ်ထားပြီးသူ၏လက်နှစ်ဖက်သည် ကျမအဖုတ်၏နှုတ်ခမ်းသားချစ်ဖက် အသာဖြဲကာသူပါးစပ်နှင့် တွေ့ပြီးကျမရဲ့အခေါင်းထဲကို သူလျှာကြီးနဲ့ထိုးပြီးကလိနေပါတော့သည်ရှင်။

ကျမအဘို့မှာတော့နောက်ဆုံးဓာတ်ပုံကို ကြည့်ပြီးတဲ့အချိန်ကစပြီးအဲဒီလိုခံကြည့်စမ်းချင်တဲ့စိတ်တွေဟာပြင်းပြနေတာမို့ ယခုလိုနဖူးတွေဒူးတွေ မမျှော်လင့်ဘဲနဲ့ဆန္ဒပြည့်ဝနေပြီဖြစ်တော့ကျမရဲ့စိတ်ထဲမှာတော့အတိုင်းထက် အလွန်နှစ်သိမ့်နေတာပေါ့ရှင်။

ဒါပေမဲ့ယားလွန်းတဲ့အတွက် ကြာကြာမခံနိုင်တော့တာနဲ့ရှေ့တဆင့်တက်ရန်အတွက် ကျမကဘဲစပြီးပြောရမဲ့တာဝန်ရှိတာပေါ့ရှင်။

ဝါမောင်မောင်ကိုးရာ တော်ပါတော့ကွာမမ မခံနိုင်တော့ဘူး ဒီပြင်မင်းလုပ်ချင်သလို သာလုပ်ပါတော့ မင့်သဘောပါဘဲ X လို့ပုံအပ်လိုက်ရပါတော့သည်။

ကျမကအဲဒီလိုပြောလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ဘသားချောဟာသူလုပ်ငန်းကို စတော့တာပါဘဲရှင်။ ပထမကျမရဲ့ဂါဝန်ခါးစီးကြိုးကို ဖြည့်ပြီးကျမရဲ့လက်မောင်ဂျိုင်းအောက်ကို သူလက်နှစ်ဖက်နဲ့လျှိုပြီးအသာအယာမထူကာဂါဝန်ကို ချွတ်ယူ၍ခြေရင်းကုတ်တန်းပေါ်တွင် တင်ထားလိုက်ပါသည်။ ထိုအခါမှာတော့ကျမရဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာအဝတ်ဆိုလို့လက်လေးလုံးခန့် ဘရာစီယာလေးသာကျန်ပါတော့သည်။ အဲဒီလိုကြပြန်တော့လဲတစိမ်းယောကျ်ားတဦးရဲ့ချယ်လှယ်ရာကို ယခုကိုကိုယ်လုံးတီးဘဝနဲ့ခံနေရပါလားလို့ တွေးမိ၍ရှက်သလိုလို ကျမစိတ်ထဲမှာဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်ရှင်။ ဒါပေမဲ့လဲအရှက်နဲ့ရမ္မက်ဟာယခုအချိန်မှာဖြင့် ရမ္မက်ကလေးသာနေပြီမဟုတ်ပါလား။ ဒါကြောင့်မို့ မျက်စေ့ကို သာစုံမှိတ်ပြီး ပြုသမျှကို သာနုနေပါတော့သည်။

ခုအချိန်မှာဆိုရင် ဖြင့်လက်လေးလုံးခန့်သာရှိတဲ့ဘရာစီယာလေးကို ပင်ဖြုတ်ယူ၍

ဘေးနားမှာချထားလိုက်ပါပြီ။ ၎င်းနောက်တွင် တော့ကျမရှဲဘလာကျင်းနေတဲ့ကိုယ် ခန္ဓာပေါ်မှာခွစီး၍အနစ် နှစ်အလလကအဆီတွေစုထားခဲ့သောကျမရှဲဖောင်းဖောင်းအိအိနှင့် နူးညံ့ပျော့ပြောင်းလှသောနို့ကြီးတလုံးကို သူ၏ပါးစပ်ကြီးဖြင့် အားရပါးရနှင့် ခဲကာသူလျှာကတော့အကြောပေါင်းတထောင် စုဝေးရာဖြစ်တဲ့သကြားခဲကလေးကို စုပ်ယူကလိနေပြီဖြစ်ပါသည်။ တပြိုင်နက်မှာပင် သူ၏ဘယ်ဘက်လက်သည် ကျမရှဲညာဘက်နို့အုံကြီးကို အားရပါးရမာန်ဖီ၍ဆုပ်နယ်နေရာမှာလည်း ရိုးရိုးကိုင်းဆွဲခြင်းမျိုးမဟုတ်။ ကျမရှဲနို့အုံထိပ်မှအသီးကလေးကို သူ့ရှဲလက်ညှိုးနဲ့လက်ခလယ်ကြားတွင် ထားခါသူ၏လက်မကနို့သီးထိပ်ကလေးကို အသာအယာပွတ်ပေးလိုက်တဲ့အခါမှာ တော့ကျမရှဲအကြောပေါင်းတထောင်စိမ့်ပြီးကြက်သီးမွှေးညှင်းများပင်ထမိပါတယ်ရှင်။

တခါတခါမာန်ဖီ၍တအားဆုပ်နယ်လိုက်တဲ့အခါများမှာဖြင့် ကျမရှဲနူးညံ့ပျော့ပြောင်းလှတဲ့အုံမှအသားဆိုင်များသည် သူ၏လက်ချောင်းများကြားမှအိ၍ထွက်ထွက်လာသည်ကို တောင်အတိုင်းသားမြင်ရတာပါဘဲရှင်။ ဒါပေမဲ့လဲကျမရှဲမှာတော့ယခုအချိန်နာရကျင်ရမှန်းတောင်မသိတော့ပါဘူး။ ကျမစိတ်စောနေတာကတော့နောက်ဆုံးအဆင့်ဖြစ်တဲ့တောင်ထိပ်ကို သာအရောက်တက်စေချင်တဲ့စိတ်ကသာပြင်းထန်လာတော့တာမို့

ဝဲကဲပါ မောင်မောင်ကိုးရာ မမတော့မနေနိုင်တော့ဘူးကွာမင်းအဝတ်အစားတွေ
ချွတ်ပါတော့ X လို့ပြောမိရက်သားဖြစ်သွားပါတော့သည်။

ဝဲဟုတ်ကဲ့ မမ လွှက်ကောင်းစားချင်ရင်ပလောင်တောင်တက်တက် နှေးရတယ်
လို့ဆိုတယ်မဟုတ်လား မမရယ် ဖြေးဖြေးပေါ့ မမရှဲဆန္ဒပြည်ဝပါတော့မယ် နော်နော် X
ဟုပြောကာပါးစုံကလေးထွက်နေတဲ့ပါးနှစ်ဘက်ကို တအားကုန်ဘယ်ပြန်ညာပြန်လို့မဲ့
နမ်းပြီးကုတင်ဘေးသို့ဆင်းကာသူ၏အဝတ်အစားများကိုချွတ်နေပြီဖြစ်ပါ၏။

ကျမ၏မျက်လုံးအစုံသည်လည်းသူ၏ဘွားဘက်တော်ရှိရာသို့ရောက်နေပေပြီ။ ယခုအချိန်မှာဆိုရင် သူ့မှာအကျိုကိုသာချွတ်ပြီးပါသေးတယ်။ ဘောင်းဘီရှည်ကကြယ်သီးများကို တလုံးခြင်းတလုံးခြင်းဖြုတ်၍ချွတ်ချလိုက်သောအခါမှာတော့အတွင်းခံဆပ်စမိုင်နာအတွင်းဆီးစပ်ကိုတက်ကပ်နေသောသူ့ရှဲဘွားဘက်တော်ကြီးဟာဖြင့်ငှက်ပျောသီးအခွံစိမ်းကြီးကြီးတလုံးကိုဘောင်းဘီထဲမှာထိုးထဲ့လျာသလားအောင့်မေ့ရလောက်အောင်ကြီးကြယ်လှပါတယ်ရှင်။ နောက်ဆုံးဆပ်စမိုင်နာကိုပါချွတ်ချလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ကျမမှာမျက်လုံးပြူးမျက်ဆံပြူးဖြစ်ကာပါးစပ်မှပင်လွှတ်ကနဲ

ဝဲမောင်မောင်ကိုးရယ် မင့်ဟာကြီးကကြီးလွန်းလှချီလား ဒီလိုဆိုဖြစ်ပါ့မလား ငါ
တော့မှားပြီထင်တယ် X လို့ငြီးငြူမိလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီလိုပြောပြီးကျမမျက်နှာပျက်သွားတာကို မောင်မောင်ကိုးကသိတော့ချက်ချင်းဘဲကျမကိုချော့မော့ပါတယ်ရှင်။

ဝဲအို မမ ကလဲကြောက်စရာမဟုတ်တာကြောက်နေတာကိုးစကားပုံတောင်ရှိတယ် မဟုတ်လား
မတန်လို့ပြန်ပို့ရတယ်မရှိပါဘူးကွယ် X ဟုရယ်သွမ်းကာကျမရှဲ
ကြောက်စိတ်ကိုပြေပျောက်သွားစေရန် စကားရောဖွဲ့ရောနှင့်ဆက်လက်ချော့မော့ပြန်တာကတော့

ဝဲ မမရာ ဒါမျိုးဆိုတာသရေကြီးလိုပါဘဲ ဆွဲရင်ဆွဲသလောက်ကျယ်ပြီးမဆွဲဘဲထား
ရင်လဲသူနေမြဲအတိုင်းပါဘဲ ဒီလိုဆိုရင်ကလေးမွေးရတဲ့မိန်းမတွေဘယ်နဲ့လုပ်မလဲ X

၀ ဟင့်အင်းကွာ ငါတော့သိပ်ကြောက်တာဘဲ ခုချိန်ထိငါ့ယောက်ျားရဲ့ဟာကိုတခါ
မှသေသေချာချာမကြည့်မိပါဘူးဒါလောက်လည်းမကြီးပါဘူး မင်းကတော့ လွန်လွန်း
တယ်ဘဲထင်တာဘဲကွာ X

၀အော် မမကလဲကျွန်တော်ပြောတာမယ့်ရင်အခုကြုံတော့သိမှာပေါ့ အဲဒီတော့
မမကြောက်စိတ်ပြေသွားအောင်ကျွန်တော်ဟာကြီးကိုနဲ့လောက်ကိုင်ကြည့်ပါလား ဟင် X

ဟုပြောပြောဆိုဆိုပင်ကျမလက်ကိုဆွဲ၍သူဟာကြီးကိုထည့်ပါတော့သည်။
ကျမလဲကြောက်ကြောက်နှင့်အုပ်ထားမိရက်သားဖြစ်နေပါတော့သည်။လက်ထဲသို့ရောက်နေပြန်တော့လဲကိုင်ရ
တာကောင်းသလိုလိုပူနွေးနွေးနဲ့ဓာတ်လိုက်သလိုတမျိုးကြီးပါဘဲရှင်၊ရှင်တို့ကကျမကြောက်တယ်ဆိုတာကိုပလီ
တယ်လို့များထင်ကြမလားရှင်၊သူဟာကြီးကလဲကြည့်ပါအုံးရှင်၊ဒစ်ကြီးကလဲလန်ပြီးပြူးပြူးကြီး၊လုံးပတ်ကလဲ
ကြီးလိုက်တုတ်လိုက်တစ်စီးကရက်ခွန်ကွဲထွက်တယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့ရှင်၊အရှည်ကြပြန်တော့လဲ
အခုတောင်နေတဲ့အချိန်မှာဆိုရင်ကျမလက်နှစ်ဖက်ဆက်ပြီးဆုတ်တါတောင်သူဒစ်ကြီးထိရုံဘဲရှိသေးတယ်၊

အဖျားကထွက်နေတုန်းဘဲ၊သေသေချာချာမကြည့်ဘူးတဲ့မိန်းမ
တယောက်အဘို့ဆိုရင်တော့ကြောက်မိမှာအမှန်မလွဲပါဘူး။တာဘဲဖြစ်ဖြစ်လေခုချိန်မှာ
တော့ကျမစိတ်ထဲမှာအဖုတ်နှစ်ခြမ်းဖြန်းကနဲကွဲသွားချင်ကွဲသွားချင်ပါစေ၊ခံချင်စိတ်က
များနေပါပြီ၊သို့မို့ကြောင့်

၀ကဲ မောင်မောင်ကိုးရယ် မင်းလုပ်စရာရှိတာကိုသာလုပ်ပါတော့ကွာ ဒါပေမဲ့
အကြမ်းပတမ်းတော့မလုပ်လိုက်ပါနဲ့နော် တော်ကြာလူကြားမကောင်းသူကြား
မကောင်းဖြစ်နေပါအုံးမယ် X

၀အော် မမကလဲစိတ်သာချပါ ကျွန်တော်ကိုဒါလောက်လဲအထင်မသေးလိုက်ပါနဲ့ အုံး X
ဟုပြောဆိုကာသူ၏အလုပ်စခန်းကိုစပါလေပြီ။

အခုဆိုရင်ကျမကိုနေသားတကျဖြစ်အောင်ကုတင်ပေါ်သို့ပွေ့ချီပြီး၊မတင်နေပါပြီရှင် ဒီနောက်မှာတော့သူဟာကျ
မကိုယ်ပေါ်ကိုခတ်ကားကားခွပြီးသူ့ရဲ့ညာဘက်လက်က
ကျမရဲ့ရင်သားအစုံကိုဘယ်ပြန်ညာပြန်အသာအယာပွတ်သပ်လိုက်၊နို့သီးကလေးတွေကိုလက်ညှိုးနဲ့လက်ခ
လယ်ကြားမှာထားပြီးလက်မကလေးနဲ့ပွတ်ပေးလိုက်၊တခါတခါ
လောက်စာလုံး၊လုံးသလိုလိုမဲ့ကစားလိုက်ဖြင့်အစွမ်းကုန်ပွတ်သပ်ကလိနေပါပြီ။တချိန်ထဲတပြိုင်ထဲမှာဘဲ
ကျန်နေတဲ့ဘယ်ဘက်လက်ကသူ့ရဲ့အတန်ကြီးကိုအလယ်ကဆုပ်
ကိုင်ပြီးကျမကိုပေါင်နဲ့ကားပေးရန်ပြော၍ကျမအဖုတ်ရဲ့အတွင်းနှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်ကိုသူဒစ်ကြီးနဲ့လှည့်
ပတ်၍ပွတ်နေပါတယ်။

ခဏကြာပြန်တော့ကျမရဲ့အစေ့ကလေးဆီကိုသူဒစ်ကြီးရောက်လာ၍ပွတ်သပ်နေ
စဉ်မှာတော့ကျမအဖို့အိခြေမဆည်နိုင်လောက်အောင်ကာမရမ္မက်စိတ်တွေဟာပြင်းထန်နေပြီမို့တွန်ကာလိမ်
ကာကော့ကာနှင့်လိုပါတော့လို့မပြောရုံတမယ်သာရှိတော့သည်။အဲဒီလိုဖြစ်နေတာကိုတွေ့ရတာနဲ့တပြိုင်နက်
မောင်မောင်ကိုးဟာအရိပ်သုံးပါးကိုနား

လည် သူပီပီသူဘွားဘက် တော်ကြီးကို အောက် သို့ တဖြေးဖြေးဆွဲချလာနေပြီဖြစ် ပါသည်။ အရည် ကြည် များစို့၍နေ ပြီဖြစ် သောသူမ၏ အပေါက် ဝသို့ ရောက် သည် နှင့် တပြိုင် နက် ခပ် ဆပ် ဆပ် ကလေးဆောင့် ထိုးကြည့် လို က် ရာ

ဝဲပြတ် X ဟူသောမတိုးမကျယ် အသံကလေး

ကထွက် ပေါ်လာပြီးသူ၏ ကြီးမားလှသောဒစ် ကြီးသည် သူမ၏ အဝတွင်း သို့ မြုပ်နှံပြီးဖြစ် နေပါတော့။

ထို အချိန် မှာတော့မောင် မောင် ကိုးသည် တိုက် ပွဲ ကို အောင် မြင် လာသောစစ် သူကြီး

ပမာပြုံး၍ ပြီး၊ ဘယ် နှလဲကြောက် တယ် ဆို အခုတော့ကြောက် စရာကောင်း သေးရဲ့လား

မေးဘိ အလားကျမမျက် နှာကို ပြုံးထေ့ထေ့အကြည့်ဖြင့် ကြည့် နေသည့် အတွက် ကျမလဲ

မျက် စေ့ကလေးကို မှိန် ပြီးရှေ့ဆက် ၍ဇိမ် ခံလို သောအသွင် ကို ဆောင် နေလို က် ပါတော့၏

မောင် မောင် ကိုးသည် လည်းစားနေ ကြကြောင် ဖားဖြစ် သည့် အတိုင်း အချိန် ကို မဖြိုး

တော့ဘဲသူ၏ အတန် ကြီးကို မူလီကြီးလို သဘောထားခါ တဖြည်းဖြည်း ဝက် အူရစ် များ

သွင်း သလို လှည့် ကာစို က် ကာဖြင့် ကြိုးစားနေပြီဖြစ် ပါ၏။ ကလေးမွေး ဘူးသောမိန်းမ

တယောက် အဖို့ မူဤမျှခဲယဉ်း လှမည် မဟုတ် သေးသ် လည်း ယခုလို ကလေးမွေး ဘူး

သေးသည့် မိန်းမတယောက် ကို ဤမျှပေလွန် ၍ကြီးကျယ် သောလီးကို အဆုံးအထိ သွင်း

ရန် မှာလွယ် ကူသောကိစ္စမဟုတ် သည် ကို မောင် မောင် ကိုး အနေဖြင့် ကိုယ် တွေဖြစ် နေ၍ သိထားပြီးဖြစ် ပါ၏။ သို့

မို့ ကြောင့် လည်း ဤကဲ့သို့ လှည့် ပတ် သွင်း နေခြင်း ဖြစ် ပါသည်။

နောက် ဆုံးမှာတော့ခေါင်း ဝင် လျှင် ကိုယ် ဆန့် ရမည် သာဖြစ် ပါ၏။ ကျမမှာတော့ ယခု အချိန် ထိ မှိန် နေဆဲပင် ဖြစ်

ပါ၏။ မောင် မောင် ကိုး ခြေမှာပန်း ဝင် လှ ဆဲဆဲအပြေး သမား

တယောက် လို နဖူးမှချွေး သီးချွေးပေါက် များပင် ကျပါပြီ။ သို့ သော် လည်း မလျှော့သောစွဲ

ဖြင့် ကြံနေပါပြီ။ ယခု ဆို ရင် ဖြင့် နောက် ဆုံးအား သွန် ၍ကြိုးစားသည့် အနေဖြင့် တဝက်

ကျော် ကျော် ဝင် နေပြီဖြစ် သောသူ၏ လီးကြီးကို ဖြည်းဖြည်း ခြင်း ပြန် နှုတ် ပြီးအား ယူ၍ ထို သွင်း နေပြန် ပါ၏။

ယခု တခါ ထုတ် ရာတွင် အရည် ကြည် များသူ၏ လီးမှာစို့၍ လာပြီမို့ ဒီတခါ တော့ ပန်း ဝင်

အောင် လုပ် တော့မည် ဟု ဆုံးဖြတ် ခါ သုံးကြိမ် သုံးခါ သွင်း ချည် ထုတ် ချည် အား ယူ၍ နောက် ဆုံး အချိန်မှာတော့ ခပ် နာ

နာကလေး ဆောင့် ၍ဖိ ကပ် ထိုး သွင်း လို က် ရာထင် သည့် အတိုင်း

ပင် အရင်း အထိ မြတ် ခါ ဝင် ၍ သွား ပေသည်။ ထို အချိန် မှာတော့ အနိုင် အရူးကို အဆုံး

အဖြတ် ပေး ရမည့် ဒိုင် လူကြီးများ အလုပ် များ သွား သလို မှိန် နေသော ကျမမှာ နောက် ဆုံး

အချိန်ဆောင့် ထိုး လို က် သောဒဏ် ကို ပြင်း ထန် စွာ ခံစား လို က် ရသည် အတွက် အေငဲ့ သွား ကာ

ဝဲကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် X ဟု စုပ် သတ် ကာမျက် လုံး ပြူး၍ သွား ပါတော့သည်။

သို့ မို့ ကြောင့်၊ ဝဲမောင် မောင် ကိုး ကလဲကွာ အကြမ်း ပတမ်း မလုပ် ပါနဲ့ လို့ ပြောထား

ရက် သားနဲ့ X ဟု ညှုသလို လို အပြစ် တင် သံလို လို နှင့် ပြောလို က် တဲ့အခါမှာတော့

ဝဲအော် မမနာ သွား သလား ကျွန် တော် လဲဖြည်းဖြည်း လုပ် တာပါပဲ အစမို့ ပါ နောက်

တော့ တဖြည်းဖြည်း ကောင်း လာမှာပေါ့ နော် မမ နော် နော် X ဟု ပြောပြောဆို ဆို စုသလို

လုပ် နေသော နှုတ် ခမ်း အစုံ ကို ကုန်း ၍ စုပ် ယူ ကာ ချော့မော့ လို က် ပါတော့၏။

အဲဒီလို ဆိုပြန် တော့လည်း ကျမရဲ့စိတ်တွေဟာတက် ကြွလာပြန် ဤကျမရဲ့တင် ပါးကြီးများကို ကော့ကာပြည့် ကြပ်
နေပြီဖြစ် သောသူ၏ လီးကြီးကို ကျမ၏ အဖုတ်နှုတ်ခမ်းသား

နုတ်ဖက်ကထပ် ပြီးညှပ်ထားလိုက် သည့်အတွက် ဂဟေဆက် ထားသည့် အလားကြားလေပင် မသွေးနိုင် တော့ပါ
ဘူးရှင် ၊ ထိုအခါမှာတော့အလိုက် သိလှတဲ့မောင် မောင် ကိုးဟာလဲ လှုပ်ရှားစပြုလာပါပြီ။

၀ ကဲကဲ မမလဲနဲနဲသက်သာအောင် ကျွန်တော်လဲဆောင့်အားရှိအောင် ပုံစံပြောင်း

ရအောင် နော် Xဟုပြောပြီးသူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို ကျမရဲ့ပေါင်တွေအောက်ကရိုပြီးကျမရဲ့
ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို လှမ်းဆွဲတဲ့အတွက် အလိုက်သင့်ဖြစ် ရအောင် ကျမကလဲပေါင်နှစ်လုံးကို
ထောင်၍ပေးလိုက်ပါသည်။

ထိုအခါမှာတော့မောင်မင်းကြီးသားဟာကျမရဲ့ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို ဆွဲကာအားယူပြီး
သွင်းချည်ထုတ်ချည်ပြုလုပ်နေပါပြီ။တခါတခါမှာကျမတကိုယ်လုံးဖြစ်ညှစ်၍ခပ်ဆပ်ဆပ်ကလေးတိုးကပ်ပြီးဖိ
မွှေလိုက်တဲ့အခါများဆိုရင် ကျမရဲ့ခံစားရချက်ဟာပြောမပြနိုင် လောက်အောင်ပါဘဲရှင်။

ဒါပေမဲ့သူဟာကြီးကရှည်တော့သားအိမ်ကို လာလာထောက်လို့ အောင့်အောင့်သွားတာပါဘဲ။အသဲနစ်အောင် ချစ်
တယ်ဆိုတာဒါမျိုးကို ခေါ်တာလားမသိပါဘူးရှင်။ယခုလို

အချိန်အခါမျိုးမှာတော့မောင်မောင်ကို မှာဖြင့်သိပ်ပြီးအလုပ်များနေပြီပေါ့။သူ့ရဲ့တကိုယ်လုံးမှာရှိတဲ့အစိတ်
အပိုင်းတွေဟာအားလုံးတာဝန်ကိုယ်စီယူနေကျရတာပေါ့။ဒီထဲမှာသူ့ရဲ့နှာခေါင်းကြီးကအကဲဆုံးပါဘဲ။အို
ရှောက်ပြီးနမ်းလိုက်တာစုံလို့ပါဘဲ။ကျမရဲ့ပါးစုံလေးများထွက်နေတဲ့ပါးနှစ်ဖက်ဟာဖြင့်ပိပြားပြီးခွက်ကုန်မ
လားအောက်မေ့ရတယ်။အဟုတ်ပါဘဲရှင်။နဖူးဆံစပ်လဲမချန်ပါဘူး။အဆိုဆုံးကတော့ကျမရဲ့ရွှေရောင်အစုံကိုရွှေ
ကလေးရှောက်နမ်းပြီးတဲ့နောက်နို့နှစ်လုံးကြားကိုသူ့နှာခေါင်းကြီးမြတ်ပြီးမွှေရမ်းလိုက်တဲ့
အခါမှာဖြစ်ပါတယ်။အဲဒီအခါမျိုးမှာဖြင့်ကျမမှာတော့ယားသလိုလို အခံရခက်သလိုလို
ခံချင်သလိုလို မဝေခွဲတတ်ပါဘူးရှင်။

ဒါပေမဲ့အဲဒီလိုလုပ်တဲ့အခါမှာကျမရဲ့တင်ပါးကြီးတွေဟာအလိုလို မြောက်လာပြီး
ကော့ပေးမိသလိုဖြစ်ဖြစ်သွားတာပါဘဲ။သူ့ရဲ့လက်ကြီးနှစ်ဖက်ကလဲကျမရဲ့ပုခုံးတွေကို
ဖျစ်လိုက်ညှစ်လိုက်တာမပြောပါနဲ့တော့ရှင်။လက်ပြင်ရိုးတွေများရှိမှရှိသေးရဲ့လားအေါင်
မေ့ရတယ်။သူတို့ယောက်ျားတွေဟာဒီနေရာမှာရှိတဲ့အားတွေကို အကုန်ထုတ်ပြီးအသုံး
ပြုကြတာဘဲထင်ပါရဲ့။သူ့ရင်အုပ်ကျယ်ကြီးနဲ့ကျမကိုထိလိုက်တဲ့အခါများဆိုရင်ဖြင့်
မို့မောက်နေတဲ့နို့နှစ်လုံးဟာပိပြားပြီးတသားထဲဖြစ်သွားကာပါးစပ်ကပင်
တအင်းအင်း မြည်လါတဲ့အထိပါဘဲ။ဒါပေမဲ့လျှော့ပေးလိမ့်မယ်လို့များထင်သလား။လျှော့မပေးဘူးရှင်။အဲဒါကို
ဘဲသဘောကျသလိုလိုဘဲ။ကျမရဲ့လက်နှစ်ဖက်ဟာလဲသူ့ရင်ဘတ်ကြီးကိုဆီးပြီး
တွန်းရမဲ့အစားသူ့ကျောပြင်ကိုပင်ဖက်ထားမိ၍အားပေးအားမြောက်ပြုလိုက်ပါသေး
သည်ဒီကြားထဲမှာသူ့ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးကလဲညှပ်ထားလိုက်တာမပြောပါနဲ့တော့ရှင်။
ကျမဖင်ကိုပင်အောက်ကမွှေယာနဲ့အထိမပေးပါဘူး။မြောက်တက်နေတော့တာဘဲသူ့ကတော့စိမ်ပြေနပြေနဲ့ဇိမ်ယူ
နေတော့တာပါဘဲ။ဇိမ်ယူချင်လဲယူပါစေပေါ့ရှင်။ကျမကလဲသူ့ဇိမ်ယူလေကြိုက်လေပါဘဲ။ဒီကြားထဲပါးစပ်ကလဲ
ပြောလိုက်တဲ့စကားတတွတ်တွတ်နဲ့စုံနေတာပါဘဲရှင်။အခုအချိန်ထိကျမကသူပြုသမျှကိုသာငြိမ်ပြီးခံနေတဲ့

အတွက် တနည်းဆို ရရင် ကျမခံစစ် သာရှိ ပြီးတိုက် စစ် မဆင် လို့ သိပ် ပြီးသဘောမကျဘူးထင် ပါရဲ့၊ သူကဘာပြော တယ် မှတ်မလဲ

ဝဲမမကလဲလူတကိုယ် လုံးခွစီးပြီးလီးကြီးတချောင်းလုံးအဆုံးထိ ဝင် တာတောင် ရှက် နေတုန်းဘဲလား X တဲ့၊

အဲဒီတော့လည်းကျမကပြန် ပြီးချော့ရသေးတာပေါ့ရှင် ဝဲအို မောင် မောင် ကိုးကလဲ အစဆို တော့နဲ့တော့ရှက် သေးတာပေါ့ကွာ ဒါပေမဲ့အခုတော့သိပ် ပြီးမရှက် တော့ ပါဘူး အခု မမကဘာများလုပ် ပေးရအုံးမှာလဲလို့ သူမလဲတကတဲမေးတက် နေလိုက် တာ X ဟု သူနုနုပိုင် ကို လက် ညှိုးကလေးနဲ့ထောက် ကာညှာတုတုအမူအရာနှင့် ချော့ လိုက် ရပါတော့သည်။

ဝဲအို မမကလဲ ဒါဟာရှက် စရာမဟုတ်ပါဘူး နှစ်ဦးနှစ် ဝစိတ် တူသဘောတူကိုယ့် ရဲ့သွေးသားတောင် တမှုကို ဖြေဖြောက် ကြတိဘဲ ကျွန်တော် ကမိန်းကလေးတယောက် ကို အလို မတူဘဲအတင်း အဓမ္မမုဒိမ်း ကျင့် တာမျိုးမှမဟုတ်ဘဲဒီလို ကိစ္စမျိုးမှာနှစ်ဦးစလုံး ကစိတ်ပါလက် ပါနဲ့လှော် ကြခတ် ကြမှန် ဗာန် ဆို တဲ့တဖက် ကမ်းရောက် နိုင် တာ မမရဲ့ X ဝဲဒါနဲ့နေပါအုံးကွ မနက် ကခါတ်ပုံစာအုပ် ကလေးဟာမင်း လာထားတာမဟုတ် လား ဟင် X ဟု မေးလိုက် တဲ့အချိန် မှာတော့

ဝဲဟုတ်ပါတယ် ကျွန်တော် လာထားတာပါဘဲ ဘာဖြစ် လို့ လဲဆို တော့ မမကို ကျွန်တော် မသိ မသာအကဲခတ် နေတာကြာပါပြီ မမဟာတမိုင် မှိုင် တတွေတွေနဲ့ တခုခုတော့အလို မကျဖြစ် နေပြီလို့ တွေးမိပါတယ် နောက် တော့မှမမရဲ့ယောက်ျားလာ တဲ့အခါဆက် ဆံပြောဆို ပုံတွေကို ကြည့်ပြီးမမယောက်ျားဟာဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက် ရှိမမကို ဂရုတစိုက် ပေးမဲ့လူစား မျိုးထဲကမဟုတ် ဘူးဆို တာကို ကျွန်တော် အကဲခတ်မိ တယ်

ဒါကြောင့် လဲကျွန်တော် ဟာဒီကိစ္စကို သိပ် ပြီးအလို ရှိ နေတယ် ဆို တာသိ ရပါတယ် ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား X ဟု ကျမရဲ့မေးစေ့ကလေးကို ကိုင် ပြီးမေးနေသည့် အတွက် ကျမလဲမှန် တဲ့အတိုင်း ဝန် ခံတဲ့အနေနဲ့ ပြုံး၍ ခေါင်း ကို ငြိမ့် ပြလိုက် ရပါတယ်။

ဝဲကျွန်တော် တွေ့ရတဲ့အမျိုးသမီးတွေ ကတော့ မမတို့လို အထက် တန်းစားထဲက ဘဲများပါတယ် သူတို့ ကို ဒီလို လုပ် လို့ အပြစ် ဆို မယ် ဆို ရင် တော့မှန် ကန် မယ် မဟုတ်ပါ ဘူးတဖက် သပ် ကြလွန်းပါတယ် ဘာဖြစ် လို့ လဲဆို တော့မမတို့လို အထက် တန်းစား အမျိုးသမီးတွေ မှာအစေအပါးတွေ နဲ့နေထိုင် ကြရတာမို့ အလုပ် ရယ် လို့ မယ် မယ် ရရမရှိ ကြပါဘူး အချိန် ရှိ သ၍ဟာအားလပ် နေပါတယ် X

ဝဲနောက် ပြီး သူတို့ ရဲ့ကိုယ် ခန္ဓာမှာဆို ရင် နေစဉ် နေတိုင်း တန်ဖိုး များများပေးမှ ရနိုင် တဲ့အကောင် ဆုံးအဟာရအဖြစ် ဆုံးအစားအစာကို (ဥပမာ ပန်း သီး သဗျက် သီး ပျားရည် ကြက် ဥနို့ ထောပတ် ဟောလစ် မိုင် လို အို ဗာတင်း) အလို ရှိ သလောက် စားနိုင် ကြလို့ စားလေ့စားထရှိ ကြ လို့ အဆီတွေ စုပြီးဟော် မုန်း ဓာတ်တွေ ပွားများကာ သူတို့ ရဲ့ ကာမခလုတ် ဖြစ် တဲ့တင် သားအစုံ နဲ့ ရင် သားအစုံ ဟာအ ဆီတထပ် အသားတထပ် ဖြစ် ပြီး မြင် တဲ့ယောက်ျားတိုင်း ထိ ချင် ကို ချင် ဆွဲ ချင် ချင် လောက် အောက် အောင် ဆူ ဖြိုးနေတတ်ပါတယ်

အဲဒီတော့သူတို့မှာအချိန်အားရှိသရွှ်ဒီကိစ္စကိုဘဲစိတ်ကူးပြီးဆန္ဒပြင်ပြနေမှာ အမှန်ဘဲဖြစ်ပါတယ်
ရှင်းရှင်းပြောရမယ်ဆိုရင် အမြဲလိုလိုခံချင်နေမှာပါဘဲ
ဒီကြားထဲ သူတို့ရဲ့ယောကျ်ားတွေကသူတို့ဇိမ်ခံဖို့အတွက်သားသွီးမရရှိအောင်ပဋိသန္ဓေတားဆေး
အမျိုးမျိုးတွေဝယ်ကျွေးထားပြန်တော့ပိုလို့သာဆိုနေတော့တပေါ့ဗျာ
အဲဒီလိုတဘက်ကအမျိုးသမီးတွေမှာယခုလိုအခြေအနေမျိုးတည်ရှိနေချိန်မှာသူမရဲ့ယောကျ်ားတွေကိုလေ့လာ
ကြည့်မယ်ဆိုရင်များအားဖြင့်သူတို့အချင်းချင်းဘယ်သူကမယား၍ငယ်ဘယ်လောက်များများယူနိုင်တယ်ဆို
တာကိုအပြိုင်အဆိုင်လုပ်ပြီးဂုဏ်ယူနေကြတယ်
အပေါင်းအသင်းများများနဲ့အရက်ကိုဝိုင်းဖွဲ့သောက်ပြီးအချိန်ကိုဖြိုးပစ်ကြတယ်
အိမ်ပြန်ရောက်တော့လဲမူးမူးနဲ့ထိုအိပ်လိုက်ကြတယ် ကိုယ်အိမ်ကသားမယား
ရဲ့အလိုဆန္ဒကိုဖြည့်စွမ်းပေးရမဲ့တာဝန်ကိုမေ့ထားလိုက်ကြတယ် အဲဒီတော့ကျွန်တော်
ပြောခဲ့တဲ့အမျိုးသမီးတွေမှာဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အလိုဆန္ဒနဲ့သူမတို့တွေကြုံခံစားနေရတဲ့အခြေအနေနဲ့ဟပ်မိပါရဲ့လား
× ဟုကျမကိုမေးနေပြန်ပါပြီ။

ဒါကြောင့်ကျမက ဝါဟုတ်ပါတယ် မှန်ပါတယ်ရှင် ရှင်ဆော်တရားခံတရား
ကလဲရှည်တော်မူလိုက်တာသူကတော့လူပေါ်ကနေပြီးဇိမ်နဲ့အောက်ကလူဖြင့်ညောင်းလှပါပြီ။လူကိုသစ်တုန်း
များမှတ်နေသလားမသိပါဘူး × ဟုနှုတ်ခမ်းကိုစုပြီးပြောလိုက်တဲ့အခါမှာတော့
ဝါဖြည်းဖြည်းပေါ့ မမရာ ကျွန်တော်တာဝန်ကျွန်တော်သိပြီးသားပါ × ဟုပြောရင်း
ဆိုရင်းကျမ၏စုထားသောနှုတ်ခမ်းကိုတအားကုန်ကုန်းပြီးစုပ်နေပါတော့သည်။

ထို့နောက်တွင်တော့မောင်မောင်ကိုးသည်သူ၏လီးကြီးကိုသူမ၏အဖုတ်အတွင်းသို့အဆုံးထိမြတ်နုံပြီးအချိန်
ကြာကြာဆွဲလိုသောရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်သူ၏ဆော်တရား
ခံတရားကိုဟောနေခဲ့ရာအတော်ကြာပြီဖြစ်၍ကျမအဖို့မနေနိုင်မထိုင်နိုင်ဖြစ်နေပြီကိုသိရှိသည့်အတိုင်းသူတာ
ဝန်အရတိုက်ပွဲဝင်ရန်နေရာယူနေပေပြီ။သူ၏လက်နှစ်ဖက်ဟာပုခုံးများကိုကိုင်းထားရာမှဘယ်ဘက်လက်ကို
ကျမ၏အောက်သို့လျှိုကာကျန်ညာဘက်လက်ကိုသူမ၏ဘယ်ဘက်နို့အုံကြီးပေါ်သို့ရွှေ့ပြောင်း၍နေရာချထား
လိုက်ပါသည်။

ကျမ၏ပေါင်ကြီးများကိုလဲဆန့်တန်းစေပြီးအလိုက်သင့်ကားထားလိုက်ပါသည်။
ဤကဲ့သို့အဆင်အပြင်အနေအထားကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့်မောင်မောင်ကိုးသည်ယခုတိုက်ပွဲကိုအပြီးအပြတ်
အောင်နိုင်သည်အထိတိုက်ပွဲဝင်တော့မည်ကိုသိနိုင်ပေ၏။

ယခုဆိုလျှင်မောင်မောင်ကိုးသည်သူမ၏အဖုတ်အတွင်းမှမြတ်နုံထားသောလီးကြီးကိုတဖြည်းဖြည်းချင်းဆွဲနှုတ်
နေပါပြီ။ထိုအခါမှာတော့သူ၏လီးကြီးတွင်ကျမ၏အဖုတ်မှလိမ်းကျံလိုက်သောအရည်ကြည်များဖြင့်စွဲစွဲနေပြီ
ဖြစ်၍ပထမသွင်းစဉ်ကလိုတင်းကြပ်ခြင်းမရှိတော့ဘဲလျှော့လျှော့ရှုပင်ကျွတ်ထွက်လာပါပြီ။သို့သော်လည်း
အဆုံးထိမနှုတ်ဘဲဆုံးကာနီးတွင်ပြန်ပြီးသွင်းလိုက်ရာဒုတ်ဒုတ်ထိဝင်သွားပေသည်။ထိုမှစ၍
မောင်မောင်ကိုး၏နှာခေါင်းကြီးသည်ပါးနှစ်ဖက်ကိုတာဝန်ယူ၍တိုက်ခိုက်နေပေပြီ။၎င်း၏ညာဘက်လက်က
လည်းသူတာဝန်ကျသောနို့ကြီးနှစ်လုံးကိုနိုင်အောင်ထိန်းကာ

တိုက်ပွဲစနေပေ၏ ၊ ၎င်း၏ဘယ်ဘက်လက်ကမူသူတာဝန်ကျသောကျမ၏ခါးကလေးကိုမြောက်တက်ကော့လန်
လာသည်အထိတိုက်ခိုက်ပေးနေပါသည်။ ။

မောင်မောင်ကိုး၏ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကတော့ကားကျမ၏ခြေထောက်တဖက်စီကိုအသီးသီးတာဝန်ယူကာ
ကျမ၏ခြေဖဝါးများကိုချိတ်ထားလိုက်ပေပြီ။ ဤကဲ့သို့

အသီးသီးတာဝန်ယူတိုက်ခိုက်နေကြပြီးဖြစ်၍အလယ်ဗဟိုမှအမြောက်တပ်ဖြစ်သော

မောင်မောင်ကိုး၏လီးကြီးသည်လည်းအလယ်ဟိုခံတပ်ဖြစ်သောကျမအဖုတ်ကိုပထမအစမ်းသဘောဖြင့်တ
ချက်ချင်းခတ်လေးလေးပင်ပစ်ခတ်နေပေသည်။ ခဏကြာလျှင်

ပင်သူမ၏အဖုတ်ခံတပ်မှကောကာလန်ကာဖျစ်လိုက်ညှစ်လိုက်စုပ်လိုက်ဖြင့်ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လာပြီကို
သိရသောကြောင့်၎င်းခံတပ်ကိုတာဝန်ယူရသောဗဟိုအမြောက်

တပ်မှမောင်မောင်ကိုး၏လီးကြီးသည်လည်းသူတာဝန်အရနိုင်အောင်တိုက်ရမည်ဖြစ်၍သူတို့ရန်သူအဖုတ်
ကြီးငြိမ်သွားစေရန်အချက်ပေါင်းများစွာဆင့်ခါဆင့်ခါပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်နေပါတော့သည်။ ။

အချိန်အနည်းငယ်အတွင်းမှာပင်ရန်သူဖြစ်သောကျမ၏အဖုတ်သည်ငြိမ်ကျသွား၍တိုက်ပွဲအပြီးတွင်မီးခိုးလုံး
ကြီးများထွက်လာသည့်အလားကျမ၏အဖုတ်အတွင်းမှ

လည်းအရည်ကြည်များဒလဟောကျလာပါတော့သည်။ ထိုအချင်းအရာကိုမြင်သော

ဗဟိုခံတပ်မှမောင်မောင်ကိုး၏လီးကြီးသည်လည်းရန်သူအဖုတ်အတွင်းမီးခိုးလုံးများ

ငြိမ်သွားစေရန်မီးသတ်ပိုက်ကြီးဖြင့်ပက်ဖြန်းသည့်အလား၊ သုတ်ရေများပန်းထွက်ကာ
တိုက်ပွဲကိုအောင်မြင်စွာဖြင့်အဆုံးသတ်လိုက်ပါတော့သတည်း။ ။

ကျမရဲ့တသက်တာမှာဒီလိုစည်းစိမ်မျိုးတခါမျှမခံစားရဘူးတော့သိပ်ပြီးအားရ

ကျေနပ်သွားတာပါဘဲရှင် ၊ ယခုအချိန်ထိုလဲမောင်မောင်ကိုးဟာကျမကိုယ်ပေါ်ကမဆင်း

သေးပါဘူး။ ဒါကြောင့်သူ့လီးကြီးဟာလဲကျမရဲ့အဖုတ်ထဲမှာမြတ်လျက်ဘဲရှိပါသေး

တယ် ၊ သူကကျမရဲ့ပါးနှစ်ဘက်ကိုဘယ်ပြန်ညာပြန်မွှေးမွှေးပေးပြီးသူလက်တဘက်ကကျမရဲ့နဖူးဆံစပ်ကိုသပ်
ပေးရင်း

ဝဲဘယ်နဲ့လဲ မမအတော်လေးမောသွားပြီလား X ဟုမေးနေသည့်အတွက်

ဝဲသိပ်ပြီးတော့မမောလှပါဘူးကွာ ဒါပေမဲ့ညောင်းလှပြီ မင်းခဏဆင်းပါအုံး X ဟု

ပြောလိုက်သည့်အခါသူ့လီးကြီးမကျွတ်စေဘဲကျမကိုပါဖက်၍ဘေးဘက်ကိုခေါင်းချလိုက်ကာနှစ်ယောက်သား
ဖက်နေကြပါသည်။ ။

သူလက်တဖက်ဟာကျမရဲ့လည်ဂုတ်အောက်ကလျှိုပြီးကြော့ပြင်ကိုပွတ်ပေး

လျှက်ကျန်လက်တဖက်ကတော့ကျမရဲ့တင်ပါးကြီးတွေကိုဖျစ်ညှစ်နေပါတယ်။ ။ သူ

နှာခေါင်းကြီးကလဲအငြိမ်မနေပါဘူး ၊ ပါးတွေကိုနမ်းလိုက်နဖူးကိုနမ်းလိုက်နဲ့တခုပြီး

တခုရှောက်ပြီးနမ်းနေပါတယ် ၊ လှုပ်လိုက်တိုင်းလှုပ်လိုက်တိုင်းရင်ချင်းအပ်လို့ကပ်နေ

ကြတဲ့ကျမရဲ့နို့နှစ်လုံးနဲ့သူရင်ဘတ်ကျယ်ကြီးဟာဖြည်းဖြည်းလေးပွတ်ပေးနေသလို

ခံလို့အင်မတန်ကောင်းနေပါတယ် ၊ ကျမမှာလဲအမောနဲ့နဲ့ပြေသွားပြီဖြစ်၍သူ့ခါးကိုဖက်ထားတဲ့ကျမရဲ့လက်နှစ်

ဖက်ကိုသူ့ဂုတ်နဲ့ကြော့ပေါ်ပြောင်းတင်လိုက်ပြီးတယောက်နဲ့တယောက်ခပ်တင်းတင်းဖက်လျှက်နှုတ်ခမ်းချင်း

တအားဆွဲစုပ်ကြပြန်ပါတယ်။ ။

သူကနဲ့နဲ့လျှော့လိုက်ရင် ကျမကလိုက်ပြီးတအားထပ်စုပ်ပါတယ်။ ကျမရဲ့အဖုတ်ထဲကမချွတ်သေးဘဲထိုးသွင်းထားတဲ့သူလီးကြီးဟာလဲပျော့သလိုလိုဖြစ်နေရာကတဖြည်းဖြည်းနဲ့ပြန်ထလာပြီးမာတောင်နေပြန်ပါပြီ။

နောက်တကြိမ်ကျမရဲ့နှုတ်ခမ်းကိုသူတအားဆွဲစုပ်ပြီးကျမရဲ့တင်ပါးကြီးတွေနဲ့ပေါင်တွင်းသားများဖျစ်ညှစ်လိုက်တာနဲ့ကျမရဲ့ရင်ထဲမှာဖိုကနဲဖြစ်သွားပြီးကျမရဲ့ရာဂစိတ်တွေဟာလဲတဟုန်တည်းတက်ကြွလာပါတော့တယ်ရှင်။ သူလဲစိတ်တွေပြန်ပြီးထကြွလာပုံရပါတယ်။

ကျမလဲစိတ်ထလာပြီမို့မအောင့်နိုင်တော့ဘဲ၊ သူ့ကိုလက်ကုတ်ပြီးကိုယ်လုံးကြီး

ကိုကျမကိုယ်ပေါ်ရောက်ဆွဲတင်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့၊ သူလီးကြီးဟာလဲကျမရဲ့

အဖုတ်ထဲမှာတပ်ရက်တန်းလန်းကြီးနဲ့ဘဲကျမကိုယ်ပေါ်ကိုရောက်လာပါတော့သည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုဘဲကျမရဲ့ကားနေတဲ့ပေါင်ကြီးနှစ်ဖက်ကိုစေ့ကပ်ထားလိုက်တဲ့အပြင်

သူလည်ပင်းကိုလဲကျမရဲ့လက်နှစ်ဖက်နဲ့သိမ်းကြီးပြီးတအားဖက်တွယ်ထားလိုက်ပါ

တော့သည်။ ကျမကအဲဒီလိုလုပ်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့သူလဲသူပေါင်နှစ်လုံးကိုအနည်းငယ်ကားပြီးခွကာသူ့ခူး

နှစ်လုံးကိုကျမရဲ့ပေါင်နှစ်ဖက်ဘေးမှာထောက်လိုက်ပြီးသူ

တဒေါင်ဆစ်နှစ်ဖက်ကတော့ကျမရဲ့ဂျိုင်းနားမှာလာပြီးထောက်ထားပါတယ်။ သူ့လက်ဖျံကလေးတွေနဲ့ကျမရဲ့နှို့

နှစ်လုံးပေါ်ကိုရွရွကလေးပွတ်ပေးရင်းအောက်ပိုင်းကလဲသူလီးကြီးကိုသွင်းလိုက်ထုတ်လိုက်နဲ့ဖြည်းဖြည်းနဲ့မှန်မှန်ကြီးလုပ်ပေးလျှက်ပါဘဲ။

ကျမကပါင်နှစ်လုံးကိုစေ့ကပ်ထားတာမို့၊ သူလီးကြီးနဲ့ဆိုရင်အံကြဖစ်ဆိုက်ဖြစ်နေတဲ့အတွက်ဒီတခါခံရတာအရ

သာတမျိုးထူးနေပါတယ်ရှင်။ သူကရွှေတိုးနောက်ငင်လုပ်လိုက်ဖြည်းဖြည်းလေးအရင်းထိအောင်ဖိကပ်မှု

လိုက်တဲ့အခါများမှာဖြင့်သူလီးကြီးနဲ့ကျမရဲ့အစေ့ကလေးထိလိုက်ရာကပေါ်ထွက်လာတဲ့အရသာဟာဖြင့်အင်မ

တန် ဇိမ်ရှိပြီးခံလိုကောင်းပါပေတယ်။ ကျမကပြီးခါနီးလို့ကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကိုဖြဲကားပေး

လိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲသူ့ခူးနှစ်ဖက်ဟာကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကြားထဲကိုလာထောက်ပြီးသူ့လက်ကြီးနှစ်ဖက်နဲ့ကျ

မကားပေးထားတဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကိုအထက်ကိုကိုင်မြောက်ပြီးသူ့ပုခန်းပေါ်ရောက်အောင်တင်ပြီးထမ်းလိုက်တဲ့

အခါမှာတော့ကျမရဲ့တင်ပါးကြီးတွေဟာအထက်ကိုမြောက်ပါလာပြီးကောလန်ပြဲအာနေပါတော့သည်။

အဲဒီနောက်မှာတော့သူ့လက်ကြီးနှစ်ဖက်နဲ့ကျမရဲ့နှို့ကြီးနှစ်လုံးကိုတအားဆုပ်

ကိုင်ကာအားယူပြီးသူ၏လီးကြီးကိုဆုံကာနီးထိပြန်နှုတ်လိုက်ကာအားရပါးရဆောင့်

သွင်းလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ကျမရဲ့ပါးစပ်မှ ဝါကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် X ဟုပေါ်ထွက်လာ

သောအသံနှင့်အတူကျမရဲ့တကိုယ်လုံးဟာခေါင်းရင်းကိုမြောက်တက်သွား၍ကျမရဲ့

တင်ပါးတွေဟာလဲခွက်ဝင်သွားသည်အထိပါဘဲ။ ပထမတချက်မှာတော့သားအိမ်ကိုထိ

ပြီးအောင့်သလိုလိုရှိပေမဲ့အဲဒီလိုဆက်တိုက်ဆယ်လေးငါးခါလောက်ခတ်သွက်သွက်

ဆောင့်လို့ပြီးတဲ့အခါမှာတော့သူ့ရောကျမပါအရည်ကြည်များပန်းထွက်ပြီးနှစ်ဦးစလုံးအားရတင်းတိမ်စွာနဲ့တချီ

ပြီးမြောက်သွားကြပြန်ပါပြီ။

သူတော့မပြောတတ်ဘူး၊ ကျမမှာဖြင့်တကိုယ်လုံးနဲ့ချီပြီးမောဟိုက်သွားတော့

တာပါဘဲ။ သူလည်းတအောင့်လောက်စိမ်ထား၍သူ့ပုခန်းပေါ်တင်ထားတဲ့ကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကိုအိပ်ယာပေါ်သို့

အသာအယာကလေးဆန့်တန်းချထားပြီးနောက်ကျမရဲ့နဖူးဆံစပ်ကိုယုယုယယသပ်ပေးကာနဖူးပြင်ကလေးကို

ကုန်းနမ်း၍ခြေရင်းတန်းပေါ်မှာ

တင် ထားတဲ့မျက်နှာသုတ်ပုဝါကို ဆွဲယူလျက် ကျမရဲ့ပေါင် နှစ်လုံးနဲ့ဆီးစပ်ပါမကျန် ကျမရဲ့ကိုယ် ပေါ်မှာရှိ နေတဲ့ ချွေးတွေအားလုံးကို ဖြည်းဖြည်းကလေးသုတ်ပေးနေပါတယ်။ ။

အဲဒီလို သုတ်ပေးပြီးတာနှင့် ကျမလဲသူလည်ပင်းကို သိုင်းဖက်၍ အအိပ်ခိုင်းလိုက် တော့သူလဲကျမဘေးနားမှာလဲ၍နှစ်ယောက် သားဖက်ပြီး အိပ်လိုက်ကြတာမီးခလုတ်ကို ပိတ်ရန်ပင် သတိမရနိုင် တော့ပါချေ။ ။

ကျမတို့နှစ်ယောက် ဇိမ်ယစ်ပြီးစမြဲပြန်ရင်းအိပ်ပျော်သွားလိုက်ကြတာကျမတရားနိုးတဲ့အခါမှာတော့နံနက်သုံး နာရီပင်ထိုးနေပါလေဥပီ။ ကျမလဲမောင်မောင်ကိုးကို လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ကျမကို ဖက်၍အိပ်ပျော်နေဆဲပါ ဘဲ။ သူလဲအတော်မောသွားဟန်တူပါတယ်။ တအောင့်လောက်ကြာလို့သူ့ကို လှုပ်နှိုးလိုက်တဲ့အခါမှာသူနိုးလာ၍ ကျမကို စိုက်ကြည့်နေလို့ ကျမက

ဝဲ ကဲ မောင်မောင်ကိုးရေ သုံးနာရီကျော်ပြီမင်းခဏဖယ်ပေးစမ်းပါအုံး မမ

ရေချိုးခန်းထွက်ချင်တယ်ကွာ X လို့ပြောလိုက်တော့သူလက်တွေကို ဖယ်လိုက်ပြီး

ကဗျာကရာကုတင်ပေါ်ကဆင်း၍ကျမကို ဆွဲထူပေးပါတယ်။ ။

ကုတင်အောက်ရောက်လို့ ကျမကကုတင်တန်းပေါ်မှာတင်ထားတဲ့ညဝတ်အင်္ကျီကို လှမ်းယူပြီးဝတ်မယ်အလုပ်မှာ ကျမလက်ထဲကညဝတ်အင်္ကျီကို သူကဆွဲယူထားလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ပြုံးပြုံးကြီးစိုက်ကြည့်ပြီးမှ။ ။

ဝဲမမကလဲ ဘာဖြစ်လို့ အင်္ကျီပြန်ဝတ်ချင်တာလဲ မတော်ပါနဲ့အုံး ကျွန်တော်

ကိုယ်တိုင်မမရဲ့ဟောဒီအဖုတ်ကလေးကို ယုယုယယကိုင်ပြီးရေဆေးချင်လို့ပါ X ဟု

ပြောပြောဆိုဆို ကျမရဲ့အဖုတ်ကို ကြွပါလာသည်အထိ ဆုပ်ဆွဲလိုက်တဲ့အတွက်။ ။

ဝဲအို မောင်မောင်ကိုးကလဲရွံ့စရာကြီး X ဟုပြောပြောဆိုဆိုလက်ကို ပုတ်ထုတ်

လိုက်ပြီး။ ။ ဝဲကဲ လာလာ ရေဆေးပြီးတော့ မင်းသဘောရှိ X

လို့ပြောလိုက်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာလုံးဆိုပြီး ကျမကိုယ်ကို စွေကနဲနေအောင် ပွေချို

ပြီးရေချိုးခန်းဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပါသည်။ ကျမကလဲသူလည်ပင်းကို သိုင်းဖက်ပြီး ဇိမ်

နှင့်လိုက်ပါသွားလို့ မီးလင်းနေတဲ့ရေချိုးခန်းထဲကို ရောက်တော့ကျမကို အောက်ပြန်ချမပေးသေးဘဲ၊ ပွေထား

လျက်ကနေပြီး ကျမရဲ့နှုတ်ခမ်းကို ဆွဲစုပ်နေပါသည်။ ကျမကလဲဘာအညံ့ခံမလဲ၊ အားကြမခံပြန်ပြီး စုပ်ယူလိုက်

တါပေါ့။ အဲဒီလို တယောက်နဲ့တယောက်နှုတ်ခမ်းချင်းစုပ်ပြီးတာနဲ့သူလဲကျမကို ရေချိုးရန်ပြုလုပ်ထားတဲ့ကြွေ

ခွက်ကြီးထဲကို အလိုက်သင့်ချလိုက်တယ်ဆိုရင် ဘဲကျမလဲလက်နောက်ပစ်ပြီးခြေထောက်တွေကို ဆန့်ထုတ်

ကာထိုင်နေလိုက်ပါတယ်။ ကျမရဲ့နားမှာရှိ နေတဲ့ရေပိုင်ခေါင်းကို သူဖွင့်လိုက်တဲ့အခါ ရေတွေဟာတဖြည်း

ဖြည်း ကျမရဲ့ကိုယ်အောက်ပိုင်းကို စိုလာပါတော့တယ်။ ။

ပူအိုက်တဲ့ရာသီဖြစ်တဲ့အလျောက် ကျမအဘို့မှာရေနဲ့ထိတွေ့လိုက်ရတယ်ဆိုရင် ဘဲတမျိုးလန်းဆန်း၍အားအင်

တွေပြည့်ဖြိုးလာလို့ ကျမရဲ့ခါးဆစ်လောက်ရေရောက်သွားတာနဲ့ မောင်မောင်ကိုးဟာပိုက်ခေါင်းကို ပိတ်လိုက်

ပီး၊ ကျမရဲ့နားမှာလာရပ်ပြီး တမန်တလင်းမှာဒူးထောက်ချလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာတော့သူလက်

နှစ်ဖက်နှင့် ကျမရဲ့ဒူးနှစ်လုံးကို ဆွဲထောင်လိုက်၍ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးကို ဖြဲကားကာ၊ သူညာဖက်လက်

ဖြင့် ရေထိ နေတဲ့ကျမအဖုတ်ကို သေသေချာချာပွတ်သပ်ဆေးကြောပေး၍သူဘယ် လက်ကရေနှင့် မထိတထိ ဖြစ် နေတဲ့ကျမနို့ အုံကြီးတွေနှင့် အသီးကလေးများကို အသာအယာပွတ်သပ် ဆေးကြောပေးပါတယ်။

ခဏလောက် ကြာတော့သူ့မျက်နှာဟာအောက် ကို ငုံ့လာ၍ကျမရဲ့နှုတ်ခမ်းပါးကို ဆွဲ ပြီးစုပ်လိုက် ပြန်ပါတယ်။ ကျမကလဲသူ့လည်ပင်းကို ဖက်၍တအားကုန် ပြန်စုပ်လိုက် ပါ တယ်။ ကျမစုပ်ပြီးလို့ သူပါးစပ်ကခွါလိုက် တယ် ဆိုရင် ဘဲသူပါးစပ်ကြီးဟာကျမရဲ့နို့သီး ပေါ်ကျရောက်လာပြီး၊ဘယ်ပြန်ညာပြန်စို့ နေလိုက်တဲ့အခါမတော့၊ကျမရဲ့နို့သီးတွေ ဟာတင်းမာလာပါတော့တယ်။ ကျမတင်ပါးတွေဆိုရင် ထိုးထိုးထွန်ထွန်နှင့် ကော့လန်တက် နေပါပြီ။ သူ့လဲနို့သီး ခေါင်းတွေကို တအောင့်လောက် ကြာအောင် စို့နေပြီးနောက် ကျမကို တမန်တလင်း ပေါ်ပက်လက် လှန်၍ချလိုက်ပါတယ်။ ကျမကလဲပက်လက် က နေပြီးပေါင်ကြီးနှစ်လုံးကို အလိုက်သင့် ဖြစ်အောင် ကားပေးထားပါတယ်။

ဘသားချောကကျမတကိုယ်လုံးကို သိမ်းကြည့်လိုက်ပြီးနာရီမိနစ်မဆိုင်တော့ဘဲ ကျမကို ခွစီး၍အပေါ်ပိုင်းကို ပါမှောက်ချလိုက်ခါ၊ပါးနှစ်ဖက်ဘယ်ပြန်ညာပြန် နမ်းနေပါသည်။ သူ့လီးကို တော့ အဖုတ်ထဲထိုးမသွင်းသေးပါဘူး။ တော့ရုံဘဲတော့ထား၍ကျမကို ဖက်ရက်ကနေ၍ဘေးစောင်းလှဲချလိုက် တော့ကျမရဲ့ပေါင်ဟာသူ့ရဲ့တစောင်းကြီးဖြစ် နေတဲ့ခါးဆစ်ပေါ်ရောက် သွားပါတယ်။ သူ့ပေါင်နှစ်လုံးကကျမပေါင်ကြားထဲရောက် နေ၍သူ့လီးကြီးကတော့ကျမ အဖုတ်ဝကို ချိန်သားကို ကြီးထိတွေ့နေပါပြီ။ အဲဒီနောက် မှာတော့သူ့ညာလက်နဲ့လီးကြီးကို ကိုင်၍အဖုတ်ထဲဖိဖိပြီးသွင်းနေပါတယ်။ ကျမလဲသူ လည်ပင်းကို စုံဖက်၍နှုတ်ခမ်းကို ဆွဲစုပ်ခါမျက်စေ့မှိတ်ထား၍မိမိ ယူနေပါသည်။ ဒီလို ဘေးစောင်းလုပ်ရတာကျမအဘို့ တမျိုးမိမိတွေတာပါဘဲ။ သူကတချက် ဆောင့်လိုက် တိုင်း ကျမကလဲတချက် ပြန်၍ညှောင့်ပေးပါတယ်။

သူကခပ်သွက်သွက် ဆောင့်ပေးတဲ့အခါမှာတော့ကျမတခါထဲကော့ပေးလိုက်တာပေါ့၊ နောက်ထပ်အချက် (၂၀) လောက် ဆက်၍လိုးချလိုက်တဲ့အခါမှာတော့၊ ကျမကအရင်ပြီးသွားပြီး၊

သူ့လီးကြီးကသုတ်ရေတွေတထုတ်ထုတ်ပန်းထွက်လာတာကို မိမိယူ၍မှိန်ခံနေလိုက်ပါတော့သည်။ ကိစ္စပြီးပေ မဲ့လည်းသူကတော့လီးကြီးကို ပြန်မချွတ်သေးပါဘူး၊ ကျမအဖုတ်ထဲမှာစိမ့်ထားတုံးပါဘဲ။ ခဏလောက် ကြာလို့ အ မော့နဲ့နဲ့ပြေကြတော့မှနှစ်ယောက်စလုံးထ၍ရေချိုးကြပါတယ်။ ကျမတို့ရေချိုးခန်းထဲကထွက်လာ တော့ (၄)နာရီထိုးခါနီးနေပါပြီ။ မောင်မောင်ကိုလည်း အဝတ်အစားတွေယူဝတ်ပြီး၊ နမ်း၍နှုတ်ဆက်ခါ အိပ်ခန်း ထဲကထွက်သွားပါတော့တယ်။

ကျမလည်း အခန်းတံခါးကို ပြန်ပိတ်ပြီး၊ ကျမတကိုယ်လုံးကို ကိုယ် သုတ်ပုဝါ နှင့် တကိုယ်လုံးကို သုတ်ပြီး၊ ညဝတ်အင်္ကျီကို ဆွဲဝတ်ကာကုတင်ပေါ်တက်မီးကို ပိတ်ပြီး နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ကြီးအိပ်ချလိုက်ပါတော့သည်။

နောက်တနေ့မနက်ပိုင်းကစပြီး၊ တနေလုံးလို့ လို့ မောင်မောင်ကို မတွေ့ရပါဘူး၊ သူ့ကိုယ်စားအဘိုးကြီးတယောက်သာရောက်လာပြီးလုပ်ကိုင်ပေးလို့ မေးကြည့်တော့ မောင်မောင်ကို ဟာခွင့်ယူထားကြောင်း သိရပါတယ်။

ကျမလဲမနက် စာစားပြီးကတည်းကစပြီးအိပ်ပစ်လိုက်တာညနေ(၄)နာရီလောက်မှ
ဘဲနိုးလာပါတော့တယ်။ ရေမိုးချိုးဖိလိမ်းပြင်ဆင်ပြီး၊ ကျမရဲ့ယောက်ျားအလားကိုစောင့်
မျှော်နေလိုက်ပါတယ်။ (၆)နာရီလောက် ရောက်တော့ကျမယောက်ျားရောက်လာပြီး၊
ကျမတို့လင်မယားနှစ်ယောက်လုံးကိုအသင်းတသင်းကညှစ်ထမင်းစားဖိတ်ထား
ကြောင်းပြောပြပြီး၊ ကျမပါခေါ်ဆောင်သွား၍စားသောက်ကြကာ၊ ဟော်တယ်ကိုပြန်
ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ည(၉)နာရီကျော်နေပါပြီ။ ဟိုတယ်ကိုရောက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ
ကျမယောက်ျားဟာထမင်းစားပွဲကသူမိတ်ဆွေတွေကတိုက်လွှတ်လိုက်တဲ့အရက်၏
အရှိန်ကြောင့် ကြာကြာစကားပြောနေနိုင်ခြင်းမရှိတော့ပါ။

ကျမကိုမှာစရာရှိတဲ့သူမနက်စောစောထပြီးမြို့ကလေးနဲ့အတော်ဝေးတဲ့ဆေးခင်းတခုကိုမစွာတအင်တီဂျူးနဲ့သွား
ရောက်ပြီးစစ်ဆေးကြည့်ရှုရာမှာမို့မနက်စာပြန်မစားနိုင်တော့ကြောင်း၊ တကယ်၍အလုပ်တွေများ၍မပြီးမပြတ်
ဖြစ်နေသေးပါကလည်း နေချင်းပြန်မလာနိုင်ဘဲဟိုမှာညအိပ်သင့်ကအိပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းမှာကြားနေတဲ့
အတွက်ကျမလဲအိမ်နွေရစွာနဲ့ဘဲ။

ဝဲကောင်းပါပီ ကျမအတွက်တော့စိတ်ချသာသွားပါ X လို့ပြန်လည်ပြောဆိုကာ
နှစ်ယောက်သားအသီးသီးကိုယ့်အိပ်ခန်းရဲ့ရာသို့တက်ခဲ့ကြပါသည်။

ကျမရဲ့အိပ်ခန်းအဝရောက်သည်အထိလိုက်ပို့၍သူ့လဲအိပ်ခန်းဖွင့်၍ဝင်သွားကာတံခါးကိုပြန်ပိတ်လိုက်
တာကိုတွေ့ရတဲ့အတွက်ကျမကအိပ်ခန်းတံခါးကိုဖွင့်နေတယ်

တံခါးပွင့်လာတာနဲ့တံခါးကိုပိတ်လိုက်ပြီးမီးခလုတ်စမ်း၍ဖွင့်လိုက်တဲ့အခါမှာ
တော့ပြုံးဖြဲဖြဲမျက်နှာနဲ့ကျမကိုကြည့်နေတဲ့ကိုယ်တော်ချောမောင်မောင်ကိုတွေ့
လိုက်ရပါတယ်။ ဗြဲနန်းကနဲ့ဆိုတော့ကျမလဲထိတ်ကနဲဖြစ်သွားပါသေးတယ်။ နောက်
တော့မှသူ့မှန်းအသေအချာသိရတဲ့အတွက်ကျမကမမျှော်လင့်ဘဲပွဲတော်အုပ်နဲ့လာတိုးပြန်ပြီလို့ဝမ်းသာသွားပါ
တယ်။ ဒါနဲ့ကျမလဲသူ့ကိုပြန်ပြုံး၍တံခါးကိုပြန်ပိတ်လိုက်ပါတယ်။
မောင်မောင်ကိုးကထူးထူးထွေထွေပြောမနေဘဲ၊ ကျမရှေ့တည့်တည့်လာရပ်၍ခါးကိုသိမ်းကြိုးဖက်ကာ၊ ကျမနှုတ်
ခမ်းပါးတွေကိုတအားကုန်စုပ်နေတာပါဘဲရှင်။ ကျမလဲအကြိုက်တွေနေတာနဲ့သူ့ကိုပါပြန်ဖက်ပြီးသူနှုတ်ခမ်းကို
ပြန်စုပ်တာပေါ့။ အဲဒီလိုနှုတ်ခမ်းချင်းစုပ်ပြီးတာနဲ့သူဟာကျမကိုပွေ့ချီ၍စည်ခန်းကိုခေါ်သွားပါတယ်။ ဒီနောက်
ကျမကိုဆိုဖါပေါ်ချပြီးအထိုင်ခိုင်းပါတယ်။ သူကစားပွဲပေါ်ကဖန်ခွက်ထဲကိုဝှက်ယူလာတဲ့စိစက်လက်နှစ်လုံးစီ
ထည့်၍ရေရောစပ်နေပါတယ်။ နောက်ပြီးကျမကိုတခွက်ပေး၍သူ့လဲကျန်တခွက်ကိုကိုင်းကာကျမအနားမှာလာ
ထိုင်ပြီးသောက်နေပါတယ်။ ကျမတို့နှစ်ယောက်အရက်ဖန်ခွက်တယောက်တလုံးစီကို၍သောက်နေကြရာမှ
ကျမက။

ဝဲနေပါအုံးကွ မင်း ဟိုခါတ်ပုံအကြောင်းဆက်စမ်းပါအုံး X

ဝဲဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်ပြောပြပါမယ် အဲဒီခါတ်ပုံတွေကတော့ကကျွန်တော်တမင်
စီစဉ်ပြီးရိုက်ကူးထားတာပါဘဲ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့
မမတို့လိုဒီကိစ္စမှာအလိုမကျဖြစ်ပြီးစိတ်ဆင်းရဲနေတဲ့အမျိုးသမီးတွေမကြာခဏဆိုသလို တွေ တွေနေရလို့
ကျွန်တော်ကကြားဝင်ပြီးကူညီချင်တဲ့အတွက်ဘယ်လိုလုပ်ရရင်ကောင်းမယ်ဆိုတာ

ကို စဉ်းစားပြီးစီစဉ်ထားခြင်းဘဲဖြစ်ပါတယ် ဒီကိစ္စကလဲလွယ်တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး
အကူအညီလိုနေတဲ့အမျိုးသမီးတယောက်အဘို့ဆိုရင်လဲ သူ့အလိုဆန္ဒပြည့်အောင်
ဘယ်သူ့ကို အကူအညီတောင်းရမယ်ဘယ်လိုစပြီးဆွဲဆောင်ရမယ်ဆိုတာကို အတော်နဲ့
လမ်းစရာလို့တွေ့မယ်မဟုတ်ပါဘူး မှိတ်ကြိတ်ပြီးသာခံစားနေရမယ်ဖြစ်ပါတယ် အကူအညီပေးချင်တဲ့
ကျွန်တော့်အဘို့မှာဆိုရင်လဲဒီကိစ္စမှာလိုလားနေတဲ့အမျိုးသမီး
တယောက်ကိုလိုလားနေမှန်းသိပေမဲ့လဲပြုန်းကန်စပြောဘို့ရမလွယ်ပါဘူး ပြောပေမဲ့
လဲလက်ခံချင်မှလက်ခံမယ်မဟုတ်လား ဒီလိုအစီအစဉ်လုပ်ထားတော့နှစ်ဦးလုံး
အဘို့လက်ခံရလွယ်တာပေါ့ X

ဝဥပမာ အဲဒီလိုအမျိုးသမီးတယောက်ရဲ့အခန်း ကျွန်တော်ကတာဝန်ကျတယ်
ကျွန်တော့်ရဲ့ဟော်တယ်အမှတ်ကလဲအမှတ် ၉ ဖြစ်တယ် ဓါတ်ပုံစာအုပ်ထဲမှာ(၉)ပုံဘဲပါတယ်
နောက်ပြီးအဲဒီအမျိုးသမီးရဲ့အခန်းကိုဝင်နိုင်ထွက်နိုင်တာလဲကျွန်တော်
တယောက်ဘဲရှိတယ်မဟုတ်လား အဲဒီတော့ဓါတ်ပုံစာအုပ်ကိုလားထားတာဟာ
ကျွန်တော်ဘဲဖြစ်ရမယ်ဆိုတာကို အဲဒီအမျိုးသမီးအဘို့အလွယ်တကူနဲ့သိနိုင်တာပေါ့ နောက်ပြီးတော့
ပြုန်းကန်ဒီဓါတ်ပုံစာအုပ်ကိုသူ့အခန်းထဲမှာမမျှော်လင့်ဘဲတွေ့
လိုက်ရတဲ့အမျိုးသမီးဟာဒီစာအုပ်ကိုကောက်ကိုင်ပြီး မကြည့်ဘဲဘယ်နည်းနဲ့မှ နေမယ်မဟုတ်ပါဘူး
အဲဒီလိုဓါတ်ပုံတွေကောက်ကြည့်နေတဲ့အချိန်ဟာသူ့အခန်း
တံခါးကိုပိတ်ပြီးတယောက်ထဲတိတ်ဆိတ်နေတဲ့အချိန်အခါဘဲဖြစ်ရပါမယ် အဲဒီလို
ဆိုတော့အမျိုးသမီးဟာကျွန်တော့်ဓါတ်ပုံတွေကိုစိမ်ပြေနပြေနဲ့ကြည့်နေတော့မှာ သေချာပါတယ်
အဲဒီလိုကြည့်ပီဆိုရင်တော့ကျွန်တော့်အဖို့ ၉၀ ရာနှုန်းသေချာသွား ပါပြီ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့
ကျွန်တော့်ဓါတ်ပုံစာအုပ်ထဲမှာကမမလဲမြင်တဲ့အတိုင်းဘဲသူတို့ကိုယ်မှာရှိတဲ့ကာမလုတ်တွေကိုတခုပြီးတခု
တဆင့်ပြီးတဆင့်ဖြုတ်ပြထားတယ်မဟုတ်လား
အဲဒီတော့နဂိုကမှအတွင်းမှာလှိုက်ပြီးလောင်ကျွမ်းနေတဲ့ရာဂမီး
တွေဟာကျွန်တော့်ဓါတ်ပုံနဲ့တွေ့လိုက်တဲ့အခါမှာအပေါ်ကနေပြီးဓါတ်ဆီနဲ့ပက်ဖြန်းလိုက်သလိုဟုန်းကန်ထပြီး
တောက်လောင်တော့မှာသေချာနေပြီပေါ့ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား X

ဟုကျမရဲ့မေးစေ့ကလေးကိုဆွဲ၍လှုပ်မေးနေပါသည်။

ဒါကြောင့်ကျမကလဲ ဝဟုတ်ကဲ့ ကျမကိုယ်တွေ့ပါဘဲတဲ့ရှင် X ဟုပြော၍ ဝသူသိပ်
ပြီးဉာဏ်များတာဘဲ X ပြောပြောဆိုဆိုသူပေါင်တွင်းကြောကိုဆွဲလိမ်လိုက်ပါသည်။

ဝဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကသူများသားပျိုသမီးပျိုတွေနဲ့မယားမှတ်မှတ်သားမှတ်မှတ်
လင့်ဝတ္တရားနဲ့အညီပေါင်းသင်းနေကြလင်မယားစုံတဲတွေကိုတော့ ကပျက်ယပျက်
ဖျက်လိုဖျက်ဆီးမလုပ်ပါဘူး အဲဒါကိုကျွန်တော်သစ္စာရှိပါတယ် အခုကျွန်တော်နဲ့တွေ့
ခဲ့ရတဲ့မိန်းမတွေကတော့မမတို့လိုမိန်းမတွေဘဲများပါတယ် ဒီလိုငွေကြေးအကုန်
အကျများတဲ့ဟိုတယ်မျိုးမှာငွေကိုနည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ရှာပြီးရေလိုဖြုန်းနိုင်တဲ့အထက်
တန်းစားဆိုတဲ့လူစားမျိုးတွေသာတည်းခိုနိုင်ကြတယ်မဟုတ်လား X

၀အဲဒီတော့သူတို့နဲ့ပါလာတဲ့သားမယားတွေဟာလဲ မမလိုဘဲ ဒီကိစ္စမှာတက်ကြွ
ဗနပြီးအလိုမပြည့်ဘဲကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရသူတွေဖြစ်နေတော့တာပေါ့ X
သူကအဲဒီလိုတတ္တတ်တွတ်ပြောရင် ကျမနားထောင်ရင်းဖြင့် သောက်လိုက်ကြတာ
အရက်တပုလင်းမှာတဝက်သာကျန်ပါတော့သည်။ သူတော့ဘယ်လိုနေတယ်မသိပါဘူးကျမဖြင့် အတော်မူးနေပါ
ပြီ။ သူ့ကိုကြည့်ရတာမူးနေပုံရပါတယ်။ ကျမဘေးနားမှာထိုင်ရင်းကတဖြည်းဖြည်းတိုးကပ်လာ၍သူ့လက်ကကျမ
ကိုသိမ်းကြိုးဖက်ကာသူ့ပေါင်ပေါ်လှဲချလိုက်ပါတယ်။ ကျမလဲအလိုက်သင့်ပါသွားပြီးပက်လက်လှန်ကာ
သူ့မျက်နှာမော့ကြည့်နေတုံး။ ကျမကိုငုံ့ပြီးနှုတ်ခမ်းတွေကိုစုပ်နေပါတယ်။ ကျမလဲသူ့လည်ပင်းကိုတွဲလောင်းခို
ပြီးမြောက်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီလိုနှုတ်ခမ်းခြင်းစုပ်နေတုံးသူ့လက်ကြီးဟာအငြိမ်မနေတော့ပါဘူး။ ကျမရဲ့နို့
အုံကြီးတွေကိုအသာအယာပွတ်လိုက်။ တခါတခါတအားညှစ်ဆွဲလိုက်လုပ်နေပါတယ်။
နောက်တော့အကျီကိုနှိုက်ပြီးဆွဲနေရတာအားမရဘူးနဲ့တူတယ်။ ကျမရဲ့အပေါ်
အကျီကကြယ်သီးတွေကိုတလုံးပြီးတလုံးရှောက်ပြီးဖြုတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ ကြယ်သီး
တွေအားလုံးကိုဖြုတ်ပြီးအကျီကိုဘေးဖယ်ချပြီး၊ တခါအတွင်းခံဘော်လီအကျီနဘေးကစစ်ကိုပါဆွဲဖြုတ်ခါသူ၏
ပါးစပ်ကြီးသည်ကျမနှုတ်ခမ်းကိုစုပ်နေရာမှနေရာပြောင်း၍ကျမရဲ့နို့သီးကလေးနှစ်ဖက်ကိုကုန်းစုပ်နေပါ
တယ်။ တခါတခါမှာနို့အုံကြီးတခုလုံးငုံ့ခဲကာမနာအောင်ဆွဲပြီးတပင်ပင်ကိုက်နေတဲ့အခါကျမဟာဖြင့်သူ့ကိုတင်း
တင်းကြပ်ကြပ်ကြီးပြန်ဖက်၍ကျမရဲ့အောက်ပိုင်းတခုလုံးကြွရွပြီးကော့တက်နေပါသည်။
ဒီနောက်မှာသူဟာကျမကိုယ်ကြီးကိုပွေ့ချီသွား၍ကုတင်ပေါ်ပက်လက်လှန်ချထားလိုက်ပါတယ်။ နောက်လက်
နှစ်ဖက်ကိုခေါင်းရင်းဘက်သို့ပစ်ချထားလိုက်ပြီးသူကတော့ကုတင်စွန်းမှာတင်မလွှဲထိုင်ရာကကျမရဲ့နို့အုံကြီး
တဖက်ကိုကုန်းစို့၍လက်တဖက်ကကျန်နို့အသီးကိုလှိမ့်ပြီးချေနေပါတယ်။ သူ့လက်တဖက်ကကျမရဲ့အောက်
ပိုင်းဝတ်ထီးတခုလုံးကိုဖြုတ်ပြီးအောက်သို့ဆွဲချကာကျမရဲ့အဖုတ်ကိုပယ်ပယ်နယ်နယ်ပွတ်ချေ
လိုက်။ အဖုတ်တခုလုံးအုံကြွပါလာအောင်ဆုပ်ဆွဲလိုက်နဲ့လုပ်ချင်သလိုလုပ်နေတာပါဘဲ။
သူ့လုပ်သမျှဟာလဲကျမအဘို့တော့ကောင်းဘို့ကြီးဘဲဖြစ်နေတာပါဘဲ။ ကျမရဲ့အစေ့ကိုပွတ်လိုက်သပ်လိုက်တာ
ကတော့မပြောပါနဲ့တော့ရှင်။
ဒီကြားထဲကျမရဲ့ခေါင်းပေါက်ထဲကိုချမ်းသာပေးမယ်မှတ်သလား၊ မပေးဘူးရှင်။ သူ
လက်ခလယ်နဲ့အဆုံးထိထိုးနှိုက်နေတာဘဲ။ တခါတခါချာလပတ်လှည့်နေလိုက်သေးတယ်။ အဲ
သူ့လက်ခလယ်ပြန်နှုတ်လာတဲ့အခါတခါထဲဆွဲနှုတ်လိုက်တာမျိုးမဟုတ်ဘဲ
တဖြည်းဖြည်းပွတ်လာပြီးကျမရဲ့အဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်ရဲ့အတွင်းဂလိုင်းထဲကို
လှည့်ပတ်ပွတ်နေသေးတယ်။ နောက်ပြီးကျမရဲ့အစေ့ကလေးပေါ်ကိုတဖြည်းဖြည်းတိုက်ဆွဲလာတယ်ရှင်။ အို
အဲဒီအချိန်မှာဖြင့်ကျမရဲ့ဖင်ကြီးတခုလုံးကော့လန်ပြီးခြေထောက်နှစ်ချောင်းဟာလဲအငြိမ်မနေနိုင်တော့။ ကား
လိုက်စုလိုက်၊ ဆန်လိုက်၊ ကွေးလိုက်ဖြင့်မနေတတ်မထိုင်တတ်တာမျိုးကြီးပါဘဲရှင်။
တသက်နဲ့တကိုယ်ကျမယောက်ျားဖြင့်ဒီလိုတခါမှလုပ်မပေးဘူးပါဘူးရှင်။ သူ့လုပ်တဲ့အခါမှာဖြင့်ကျမကပင်သူ
လီးကိုကိုင်းပြီးအပေါက်ဝတော့ပေးရသေးတယ်။ အဲဒီလိုတော့ပေးလိုက်တာနဲ့တပြိုင်နက်သူ့လီးကိုသာမဝင်၊ ဝင်
အောင်အဆုံးထိစွတ်တရွတ်သွင်းပြီးဆယ်ကိုးခါလောက်ညှောင့်ပြီးဆန်ငင်ဆန်ငင်နဲ့ပြီးသွားတာပါဘဲ။ ကျမလဲ
ပဌမတော့ယောက်ျားတွေဟာအားလုံးဒီလိုကြီးနေမှာဘဲလို့ထင်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလောက်

ကြာကြာလဲတခါမှမခံရဘူးပါဘူး၊တို့ လို့ တန်းလန်းနဲ့ပြီးသွားပြီး၊သူကတော့တခါခါနဲ့အိပ် ပျော် သွာတာပါဘဲ။ ကျမမှာသာမျက် စေ့ကြောင် ရှိတညလုံးအိပ် မပျော် တဲ့အခါများပါတယ် ။ကျမယောက်ျားဟာလူကောင် ကြီးကတော့ ကြီးပါတယ် ထောင် ထောင် မောင် မောင် ကြီးပါဘဲ။ဒါပေမဲ့သူဟာကမောင် မောင် ကို တဝက် စာလောက် ရှိ လိမ့် မယ် ထင် တယ် ။ကျမကလူကြီးရင် လီးလဲကြီးလိမ့် မယ် လို့ ထင် နေတာမဟုတ်ဘူးရှင် ။

အခုအချိန် မှာမောင် မောင် ကို ဟာကျမမနေနိုင် ၊မထိုင် နိုင် ၊ရွှ ထနတာကို သိ လို့ သူမှာရှိ တဲ့အဝတ် အစားတွေကို ချွတ်နေပါတယ် ။အားလုံးကျွတ်ကုန် လို့ သူ့လီးကြီးပေါ်လာတဲ့အခါကျမကုန်း ထပြီးသူ့လက် နှစ် ဖက် ကို ဆွဲကာသူ ကို ကျမဘေးနားမှာလှဲချလို က် ပါတယ် ။ဒီနောက် သူကို ပက် လက် လှန် ပြီး၊ကဗျာကသီထထိုင် ကာသူ့လီးကြီးကို သေသေချာချာကျမလက် ချောင်း တွေ နဲ့ဆုပ် ကိုင် ပြီးကြည့် နေမိ ပါတယ် ။မာတောင် နေတဲ့သူ လီးကြီးရဲ့လုံးပတ်ကို ကျမရဲ့လက် မနှင့် လက် ခလယ် ကို ဝှင် လုပ် ပြီးစွပ် ကြည့် တော့ အတော် ဘဲရှင် ။

ကဲ ဘယ် လောက် များကြီးသလဲ၊နောက် ပြီးအရှည် ကြပြန် တော့လဲကျမရဲ့ လက် နှစ် ဖက် ဆက် ပြီးဆုပ် တာတောင် အဖျားကထွက် နေသေးတယ် ။အားရစရာကြီး ပေါ့ရှင် ။အဲ နောက် ပီးတော့ကျမယောက်ျားရဲ့လီးလို ဖြစ်လို က် မှဒစ် ပေါ်တာမဟုတ်ဘူး ရှင် ၊တခါထဲပြူးပြူးကြီးပေါ်နေတာ၊သူ့အမွှေးတွေကို ရိပ် ထားတာမကြာသေးဘူးနဲ့တူ ပါတယ် ၊ဆီးစပ် ကို ပွတ် ကြည့် တော့အမွှေးငုတ် တွေ ကယားတားတားနဲ့သူ့လီးကြီးကခံရတဲ့အခါ သာကောင် တာမ ဟုတ်ဘူးရှင် ၊အခုလို ကိုင် ကြည့် တော့လဲနွေးတေးတေးနဲ့ကို ဂ် ရာတအရသာတမျိုးဘဲ။အဲဒီလို ကျမကကို ဂ် နေတဲ့ အခါမှမောင် မင် ကြီးသားဟာမနေနိုင် တော့ဘူးထင် တယ် ၊ဆုပ် ထားတဲ့ကြားကနေပြီးဆပ် ကနဲဆပ် ကနဲတောင် နေ တယ် ၊သူကကျမကို ဆွဲ လှဲလို က် တော့အလို က် သင့် လှဲပြီးပက် လက် လှန် ပေးလို က် တယ် ၊

သူဟာထထိုင် ပြီးခေါင် ရင် လာကာဒူးနှစ် လုံးကို ကျမပုခုံးအထက် နားမှာထောက် ရှိ ကုန်းချလို က် တော့သူ့လီးကြီးဟာကျမရဲ့မျက် နှာပေါ် ဝဲနေပါတယ် ။ဒါကြောင့် ကျမလဲ စုပ် ကြည့် ချင် တဲ့စိတ် ပေါ်လာ၍ကျမလက် တဖက် နှင့် ဆုပ် ကိုင် ပြီးပါးစပ် ထဲကို ထိုးထည့် လို က် ပါတယ် ။

ကျန် လက် တဖက် ကသူ့ဥကြီးနှစ် လုံးတွဲ လောင်း ကျနေတာကို အသာ အယာပွတ် ပေးနေပါတယ် ။ကျမရဲ့လျှာကလဲပါးစပ် ထဲမှာရောက် နေတဲ့သူ့လီးကြီးကို လျှာထိပ် နဲ့တို့ တို့ ပြီးတပြွတ် ပြွတ် စုပ် နေလို က် ပါတယ် ။

အဲဒီအချိန် မှာမောင် မောင် ကို ကလဲကလဲစားချေသည့် အလား၊ကျမရဲ့ထောင် နေတဲ့ ပေါင် နှစ် လုံးကို ဘေးသို့ ဖြဲကား၍သူ့လက် နှစ် ဖက် ကို ကျမရဲ့တင် ပါးနှစ် ဖက် အောက် လျှို နှိုက် ကာဆုပ် နယ် လို က် တဲ့အခါမှာကျမရဲ့အဖုတ်ဟာအလို လို နှစ် ခြမ်းပြဲကားနေပါတော့တယ် ။အဲဒါကို အခွင့် အ ရေးယူ၍မောင် မောင် ကို ရဲ့မျက် နှာကြီးဟာကျမရဲ့ပြဲကားနေတဲ့ အဖုတ် ပေါ်ကို ကျရာက လာ၍သူ့နှာခေါင် နဲ့ကလိ ကာတရှုံ့ရှုံ့ လှို မှုံ နမ်းနေပါသည် ။ဒါနဲ့ရပ် ထားသလား၊မဟုတ်ပါ ဘူးရှင် ၊တဖြည်းဖြည်း သူ့လျှာကြီးဟာကျမရဲ့အခေါင် ထဲရောက် မှန်းမသိ ရောက် လာပါတယ် ၊သူ့လီးကြီးကို ယ် စား လည် ပေါ့ရှင် ။အဲဒီတော့ကျမကယားယားနဲ့ကော့ကော့ပေးလို က် တာ၊သူ့ပါးစပ် တခုလုံးတော့ပေကျန် ကုန် မှာဘဲ ထင် တယ် ။ရွံ့ စရာအကောင် ဆုံးဆို တာဒါမျိုးကို ခေါ်တာဘဲထင် ပါရဲ့ရှင် ။ရွံ့ လဲရွံ့ စရာ ကောင်းလဲအကောင်း ဆုံးဘဲမဟုတ် လား၊ပြောမယုံ ကြံ့ဘူးမှသိ ဆို သလို ၊မယုံ ရင် စမ်းချင် စမ်း ကြည့် ကြပါရှင် ။

ဒါပေမဲ့ကျမမှာသူ့လျှာမမှီတဲ့နေရာကသိပ် ပြီးယားနေပြီ။ဒါကြောင့် ကျမကပေါင် နှစ် လုံးကို ထောင် ထားရာကဆန့် ချလို က် ရှိစေ့ကပ် ထားလို က် တဲ့အတွက် ဘသားချောထထိုင် ပြီးနေရာပြင် ခို က် ၊ကျမကကဗျာကယာထ၍သူ့ကို

တွန်းလှဲလိုက်တော့၊ သူပက်လက်လန်လဲသွားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျမကသူ့ကိုယ်ပေါ်ကို တက်ခွစီးထားပါတယ်။ သူကလဲပက်လက်ကနေပြီး ကျမရဲ့ပေါင်သားနဲ့တင်ပါးတွေဆုပ်နယ်ပေးစဉ်မှာ ကျမကသူ့လီးကို ကျမအဖုတ်ထဲမဝင်၊ ဝင်အောင်သွင်းနေပါတယ်။ အနေအထားကတမျိုးမို့ ကျမရဲ့အဖုတ်အပေါ်နှုတ်ခမ်းသားနှင့်ပွတ်ထိပြီး တဖြစ်ဖြစ်နှင့်ဝင်သွားရတာတယ်။ အဆုံးထိအောင်ဝင်သွားတာနှင့်တပြိုင်နက် ကျမကမလှုပ်ရှားသေးဘဲခဏစိမ်ထားလိုက်ပါတယ်။ သူလက်တွေလဲတင်ပါးတွေကိုဆုပ်နယ်ရာကကျမရဲ့နို့နှစ်လုံးဆီကိုရောက်လာပြန်ပါပြီ။ သူကကျမရဲ့နို့သီးတွေကိုသူ့လက်နှစ်ဖက်ကလက်ညှိုးနှင့်လက်ခလယ်ကြားမှာညှပ်ပြီးသူ့လက်မတွေကရွရွလေးပြိုင်တူချေလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ကျမမှာစိမ်ထားရုံနှင့်အားမရတော့ပါဘူး။ ကျမကစပြီးညှောင့်နေပါတော့တယ်။ ကျမကညှောင့်လိုက်တိုင်းသူ့ကော့ကော့ပေးလိုက်တော့၊ သူ့လီးကြီးဟာကျမရဲ့သားအိမ်ထိလာလာထောက်တယ်နဲ့တူပါတယ်။ တချိတချိမှာအောင့်အောင့်သွားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့မတတ်နိုင်ဘူး၊ ပီးအောင်တော့လုပ်ရတော့မှာဘဲလို့ အံကြိတ်ပြီးဆက်ခါဆက်ခါတွယ်လိုက်တော့မကြာပါဘူး။ ကျမရဲ့အရည်ကြည်တွေဟာဒလဟောစီးဆင်းလာပြီးသူ့ဆီးစပ်တခုလုံးရှဲ့ရှဲ့စိုသွားတော့တာပါဘဲ။ သူကတော့ပီးပုံမပေါ်သေးဘူးရှင်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့၊ သူကအောက်ကနေတာဆိုတော့လှုပ်ရှားရတာနဲ့လို့နဲ့တူပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ကျမကတော့ဆက်ပြီးမတတ်နိုင်တော့ဘူး၊ မောနေပြီးဒါကြောင့်သူ့လီးကြီးတပ်ရက်တန်းလန်းနဲ့ဘဲသူ့ကိုယ်ပေါ်ကိုမှောက်ချ၍မှိုနှံနဲ့လိုက်ရတော့တယ်။ အတော်ကလေးအမောပြေမှသူ့ကျမကိုမွေယာပါမှာအလိုက်သင့်ပွေ့ချလိုက်ပြီး ကျမပက်လက်ကလေးဖြစ်သွားတာနဲ့သူ့လဲထထိုင်ပြီး ကျမရဲ့ခြေရင်းဘက်ကိုလှီကာ၊ ကျမရဲ့ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကိုဆွဲဥပီးမြောက်ထောင်လိုက်တဲ့အခါကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးဟာပြကားသွားပြီး ကျမရဲ့တင်ပါးတွေဟာလဲကော့တက်လာ၍မွေယာနှင့်ပင်လွတ်နေပါသည်။ ထိုအခါမှာသူ့ကျမရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကြားမှာဆောင့်ဆောင့်ထိုင်ပြီး ကျမရဲ့ပြူးထွက်နေတဲ့အဖုတ်ကလေးကိုသူ့လီးကြီးဖြင့်ဆိုင်းမဆင့်ဖုံမပါဘဲမညာမတာပင်ဆောင့်လှိုပစ်လိုက်ပါတော့သည်။ ကျမအနေနှင့်သူ့ကိုအပြစ်မဆိုသာပါ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့မှာအောင့်ထားရတာကြာပီမဟုတ်ပါလား၊ ကျမလဲကိုယ်ချင်းစာပါတယ်။ ဒါကြောင့်ကျမကချသာချကွဲပေစေငရဲမကြီးဘူးဆိုတဲ့သဘောမျိုးဖြင့်။

ဝဲကဲ မောင်မောင်ကိုးရေဒီတခါတော့မင်းအလှည့်ဘဲ အဲဒီတော့ မမတော့ မျက်စေ့မှိတ်ထားလိုက်ပြီ X လို့ပြောပြီးတကယ်ဘဲမျက်စေ့မှိတ်၍ဖိမိခံနေလိုက်ပါသည်။ သူ့ကျမရဲ့ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကိုထမ်း၍အားယူကာလွတ်လွတ်လပ်လပ်ပင်ဆောင့်ဆောင့်လှိုနေပါတော့သည်။ ကျမရဲ့ပြူးထွက်နေတဲ့အဖုတ်ဟာမပြူးနိုင်တော့ပါဘူး၊ ခွက်ဝင်ဝင်သွား၍ဒဏ်ပြင်းလှပါတယ်။ သူကတတ်လဲတတ်နိုင်လွန်းပါသည်။ အချက်သုံးဆယ်လောက်တအားဆောင့်လှိုနေတာတောင်မပြီးသေးပါဘူး၊ ကျမတောင်နောက်တခါလာလှုနေပါပြီ။ ပြောရင်းဆိုရင်းပင်သူ့လဲလာနေဟန်တူပါတယ်ခပ်သွက်သွက်ညှောင့်နေပါပြီ။ ခပ်သွက်သွက်ဆိုတာခွေးထီးကခွေးမကိုညှောင့်တဲ့အခါအဖျားဝင်သွားပြီးအရင်းကဘုကြီးနှစ်လုံးကိုပါဝင်သွားအောင်အမြန်ဆုံးနည်းနဲ့ညှောင့်နေပုံမျိုးဖြစ်ပါသည်။ ခဏကြာလို့သူ့လီးကြီးကသုတ်ရေပန်းထွက်လာစဉ်မှာပင်ကျမကလဲနောက်တခါထပ်လာပြီးဖြစ်ဖြစ်၍သူ့ကိုနာနာဆောင့်ပေးရန်လက်ကုတ်အချက်ပေးလိုက်သေးသည်။ သို့သော်လည်းဘသားချောမှာသိပ်ပြီးမတတ်နိုင်တော့ပါ။ လှုပ်ရှုံသာလှုပ်ပေးနိုင်ပါတော့၏။ ကျမလည်းကော့ကာမြောက်ကာဖြင့်ပြီးသွားပါတော့၏။ ဒီနောက်တွင်တော့နှစ်ယောက်သားတတ်ရက်တန်းလန်းနှင့်မှိုနှံနဲ့၍ဖိမိယူနေလိုက်ကြပါသည်။ အတော်

ကလေးကြောသွားမှမောင် မောင် ကိုးဟါကျမကိုယ် ပေါ်ကဆင်း၍ရေချိုးခန်းထဲဝင် သွား
ပါတယ်။ ကျမလဲအိပ် ယာမှထ၍ဆင်းကာရေချိုးခန်းဝင် ပြီးဆေးကြောပစ် လိုက်ပါတယ်။ ကျမရေချိုးခန်းက
ထွက်လာတော့ မောင် မောင် ကိုးဟါအရက် နှစ်ခွက်ကို လက်ထဲမှာကိုင်းပြီး ကုတင်ဘေးမှာမတ်တတ်ရပ်လျက်
စောင့်နေပါတယ်။ ကျမသူ့အနားရောက်တော့လက်ထဲကဖန်ခွက်တစ်ခုကို လှမ်းပေး၍ကျမကို ကုတင်စွန်းမှာအ
ထိုင်ခိုင်းပါတယ်။

ကျမလဲသူပြောတဲ့အတိုင်းတင်ပလွဲထိုင်ချလိုက်ပြီးဖန်ခွက်ထဲမှာအရက်ကို
တကျိုက်ခြင်းသောက်နေပါတယ်။ သူကသူ့ဖန်ခွက်ထဲကအရက်ကို တခါထဲသောက်
ချပစ်လိုက်ပြီးဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်ကို တင်ထားလိုက်ပါ၏။ ဒီနောက်ကုတင်တန်းမှ
ကိုယ်သုတ်ပုဝါကို ယူပြီးကျမနဲ့မျက်နှာခြင်းဆိုင်လာရပ်လျက်၊ ခူးထောက်ချလိုက်ကာ
ကိုယ်သုတ်ပုဝါဖြင့် ကျမခြေသလုံးတွေပေါင်တွေနဲ့ကျမရှဲ့ဆီးစပ်ရောအဖုတ်ပါမကျန်
သာသာယာယာပွတ်သပ်ပြီးသုတ်ပေးနေပါတယ်။ ကျမလဲအရက်သောက်ရင်းမိမိယူ၍ခံ
နေလိုက်ပါတယ်။ အရက်ကုန်သွား၍ဖန်ခွက်ကို လှမ်းပေးလိုက်တော့၊ သူလဲထပြီးဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ တင်
ကာကိုယ်သုတ်ပုဝါကို လည်းကုတင်တန်းတွင် ပြန်တင်ထားလိုက်
ပါသည်။ နောက်ကျမဆီပြန်လာ၍ကျမကို နောက်သို့ အသာပွေလှဲပြီးအနည်းငယ်ထောင်နေတဲ့ခြေထောက်များကို
တည့်တည့်တွဲလောင်းချထားလိုက်ပါသည်။

ဒီနောက်ပေါင်နှစ်လုံးကြားဝင်ကပ်၍သူလက်နှစ်ဖက်နှင့် ကျမရှဲ့တကိုယ်လုံးကို
ရှောက်ပြီးပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ပေးပါသည်။ သူကမမို့တမို့ဖြစ်နေတဲ့ကျမရှဲ့နို့အုံကြီးတွေကို ကုန်းစို့တဲ့အခါသူလီး
ကြီးကအဖုတ်ကိုမထိတထိပွတ်တိုက်နေပါသည်။ ထိုအချိန်ထိသူလီးကြီးကအသက်မဝင်သေးပါဘူး။ ပျော့ပွေ
နေတဲ့ပါဘဲ၊ သူလက်ကြီးကတော့အငြိမ်မနေပါဘူး။ တနေရာမှတနေရာရောက်နေတာပါဘဲ။ အခုဆိုရင်သူဘယ်
ဖက်လက်ဟာအဖုတ်ကိုအုပ်ကိုင်းပြီးအောက်ကနေအပေါ်ကိုပင့်တင်ပေးနေပါတယ်။ ညာဖက်
လက်ကတော့တဆုပ်တခဲကြီးဖြစ်နေတဲ့ကျမရှဲ့တင်ပါးတွေကို အားရပါးရဖျစ်နယ်နေပါတယ်။ ကျမမှာရှင်ဘုရင့်ပု
ဆိုးပိုးချည်းဘဲဆိုသလိုသူလက်တွေကကိုင်းလိုက်၊ ထိလိုက်တဲ့နေရာတိုင်းမှာအရသာရှိ၍ခံလို့ကောင်းနေတာ
ပါဘဲ။

ဒီလိုနဲ့ကျမမှာတဖြည်းဖြည်းစိတ်ပြန်၍ထစကြွစပြုလာပါပြီ။ ကျမအဖုတ်ကိုအုပ်၍
မတင်ပေးနေတဲ့သူဘယ်လက်ဟာအုပ်ရုံတင်မဟုတ်ဘဲအဖုတ်ရှဲ့နှုတ်ခမ်းသားကို
လှည့်ပတ်ပြီးနှိုက်နေပြန်ပါပြီ။ သူကပယ်ပယ်နယ်နယ်ကြီးကိုနှိုက်နေတာပါဘဲ။ ကျမလဲ
ခံလို့ကောင်းကောင်းနဲ့ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကုတင်နခမ်းပေါ်မှာမှေးတင်ပြီးပေါင်နှစ်လုံးကိုအစွမ်းကုန်ကား
ပေးထားလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီတော့အဖုတ်ကအရည်ကြည်ထွက်နေတာသူတွေတော့လက်ညှိုးနှင့်ထိုးနှိုက်နေပါ
တော့တယ်။

ကျမလဲအငြိမ်မနေနိုင်တော့ပါဘူး။ ပေါင်နှစ်လုံးစုလိုက်ကားလိုက်နှင့်ခါးပါကော့
တက်လာပြီးတွန့်လိမ်နေပါတော့တယ်။ ဒါနဲ့သူလီးကြီးကိုလှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါ
မှာဖြင့်အသက်ဝင်ပြီးမာန်ဖီနေတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့်

ဝဲကဲ မောင် မောင် ကိုးရေမတော့ညောင်းလှပြီလုပ်မှာဖြင့်လဲလုပ်ပါတော့ X လို့
ပြောလိုက်တော့လက်ညှိုးပြန်နှုတ်ကာသူလီးကြီးနဲ့အဝကို တွေ့၍သူလက်နှစ်ဖက်ကို

ကျမပေါင် နှစ်လုံးအောက် လျှိုပြီး၊နို့ အုံနှစ် ခုကို ဆွဲဆုပ် ကာအားယူ၍ဆောင့် လိုလို့ က် ပါ တော့သည်။ ။

တချီထဲနဲ့အဆုံးထိ ဝင် သွားကောကျမမှာအင့် ကနဲတသံထွက် ပြီးတကိုယ်လုံး မြောက် တက် သွားပါသည်။ သူကမတ်တတ် ရပ်၍ လိုရတာမို့ ဆောင့် အားသိပ် ကောင်း နေတာပေါ့ရှင်။ အဲဒီတော့သူကလဲရတဲ့အခွင့် အရေးအကုန် ယူကာဆက် တိုက် အားရ ပါးရနို့ နှစ်လုံးကို ဆွဲဆွဲပြီးဆောင့် လိုက် တာမီးပွင့် မတတ်ပြင် ထန် ပါတယ်ရှင်။ မတ်တတ် အနအထားမို့ လား၊ဒါမှ မဟုတ်ပွဲဆက် များလို့ လားမသိဘူး၊ဒီတခါနှစ် ယောက် စလုံးတော် တော်နဲ့မပီးဘူးရှင်။ သူကတော့မနားပါဘူးရှင်။ ဆောင့် လိုက် တိုင်းဆောင့် လိုက် တိုင်းတအင်းအင်း မြည် ကာကုတင် ကို အားပြုပြီးတောင့် ခံနေရတာပါ့ရှင်။ မကြာ ခင်မှာဘဲနှစ် ယောက် စလုံးပြိုင် တူစိတ် လာ၍ပီးဆုံးသွားပါတော့တယ်။ ဒါပေမဲ့ဖြုန်းစားကြီး ချွတ်မပစ်ဘဲကုတင် ပေါ်ကို လက် ထောက်၍ အမောဖြေရင်းစိမ် ထားပါသေးတယ်။ ။
ခဏကြာမှကျမကို ဆွဲထူပြီးရေချိုးခန်းကို နှစ် ယောက် တွဲဝင်၍ တယောက် ကို တယောက် ယုယုယယဆေးကြောပေးကြပြီးပြန် ထွက် လာခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ နာရီကို ကြည့် လိုက်တဲ့အခါ(၁၂)နာရီထိုးပြီးနေပါပြီ။ သူလဲအဝတ် အစားကို ယူ၍ဝတ် နေတာနဲ့ကျမလဲညဝတ် အင်္ကျီကို ယူဝတ် လိုက် ပါတော့သည်။ ။

မောင် မောင် ကို ဟာအဝတ် အစားတွေကို ဝတ်ပြီးမှ ကျမဆီလျှောက် လာ၍သူမနက် ဖန်ခွင့် ယူထားတဲ့အတွက် အား တဲ့နေမှာသူနဲ့အပြင် ထွက် လည်ပတ်ဖို့ ခေါ်တဲ့အတွက် ကျမယောက်ျားမနက် ဖန် တော့ဘယ် နည်းနဲ့မှပြန် မလာနိုင် ဘူးဆိုတာကို သိရလို့။ ။

ဝဲကောင်းသားဘဲ မင်းဘယ် အချိန် လာခေါ်မလဲ X လို့ မေးလိုက်ပါသည်။ ။
ထို အခါသူကမနက် (၉)နာရီမှာဟော် တယ် နှင့် မနီးမဝေးတနေရာမှာစောင့် ရန် အချိန် အချက် လုပ် ပြီးကျမကို နမ်း၍နှုတ် ဆက် ခါပြန် သွားပါတော့သည်။ ။
ကျမလဲတံခါးပြန် ပိတ်၍မီးခလုတ်ကို ပိတ်ကာကုတင် ပေါ်တက်၍ ခြေပစ် လက် ပစ် အိပ် ချလိုက် ပါတော့သည်။ ။

ကျမအိပ် ယာကနီးလာတော့ (၇)နာရီတောင် ထိုးနေပြီဒါကြောင့် ကျမလဲကဗျာကသီ ရေချိုးခန်းသွားကာ၊ ရေမိုးချိုး၍ကျမရဲ့ဆံပင် နဲ့မျက် နှာကို အလှပြင် ဖီးလိမ် နေပါတယ်။ ။
စိတ်ကြေနပ် လောက် အောင် ပြင် ဆင် ပြီးတဲ့အခါ လက် ပွေ အိတ်ကို ကောက် ကိုင်၍ အပြင် ထွက် လာကာအခန်း တံခါးကို ပြန် ပိတ်ပြီးအောက် ကို ဆင်းလာခဲ့ပါသည်။ ကျမအောက် ကို ရောက် တဲ့အချိန်မှာ (၈)နာရီထိုး နေပါပြီ။ အနည်းငယ် စောနေသေးတဲ့အတွက် လဘက် ရည် နှင့် မုန့် မှာသောက် ပြီး၊ အချိန် ဖြုန်းနေလိုက် ပါတယ်။ စားသောက် ပြီးလျှင် မန် နေရာဆီကို သွားကာကျမဈေးဝယ် ထွက် အုံးမယ်။ ။ အဆင် သင့် လို ရှိ ရင် ရုပ် ရှင် ဝင်၍ ကြည့် အုံးမယ် လို့၊ ပြောခဲ့ပြီး ကျမလဲအပြင် ကို ထွက် လာခဲ့ပါတယ်။ ။
(၉)နာရီထိုး လုနေပါပြီ။ ကျမတို့ အချိန် အချက် လုပ် ထားတဲ့နေရာကို ရောက် တော့ ဟို ဟို ဒီဒီကို လျှောက် ကြည့် လိုက် တဲ့အခါ၊ မောင် မောင် ကို ဟာတိုက် တလုံးရဲ့ဘေးမှာရပ်

ပြီးစောင့် နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ကျမကို သူမြင် တော့ပြီးပြပြီးလက် ယပ် ခေါ်ပါတယ်။ သူ့အနားကို ရောက် တော့ ကျမတို့ အငှားကားတစ်စီးကို ခေါ်ပြီးမြို့ထဲကို ထွက် ခဲ့ကြပါတယ်။

မောင် မောင် ကို :ဟာကျမကို မြို့အလယ် မှာရှိ တဲ့တိုက် ကြီးတလုံးဆီကို ခေါ်ဆောင် သွားပါတယ်။ ကျမတို့ နှစ် ယောက် လှေကားကနေတက် ခဲ့ကြရာ၊ တိုက် အလယ် ထပ် ရောက် တဲ့အခါ တံခါးဖွင့် ထားတဲ့အခန်း တခန်း ကို တွေ့တော့သူက ကျမရဲ့လက် ကို ဆွဲပြီး ရှေ့ကဝင် သွားတာနှင့် ကျမလဲသူခေါ်ရာကို လိုက် သွားရပါတယ်။ အခန်း သုံးခန်း လောက် ဖြတ်ကျော်ပြီး တဲ့အခါမှာ ဆွဲ တံခါးတပ် ထားတဲ့အပေါက် ကျယ် ကြီးတပေါက် ကို တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီအပေါက် ကြီးရဲ့ တံခါးဝမှာ လူမိုက် ရုပ် ပေါက် နေတဲ့မျက် နှာဆိုးဆိုး တရုတ်ကြီး တယောက် ကို တွေ့ရပါတယ်။ သူက ကျမတို့ နှစ် ယောက် ကို စိုက် ပြီးမိုက် ကြည့် ကြည့် နေပါတယ်။ သူ့အနား ရောက် သွားတဲ့အခါ မောင် မောင် ကို :ကနစီ ဆယ် တန် တရွက် ထုတ်ပ :

လိုက် တော့ တရုတ်ကြီးက ဆွဲ တံခါးဖွင့် ပေး၍ ဝင် ခွင့် ပြုလိုက် ပါတယ်။

အဲဒီအချိန် မှာ ကျမရဲ့စိတ် ထဲမှာ ကြောက် သလို လို ဖြစ် လာပါတယ်။ ဝါကျ များ မတော် တရော် များ လုပ် ကြမလို့ လား X လို့ တွေးပြီး ရင် ထဲမှာ ဖို ကနဲ ဖြစ် သွားပါသည်။

နောက် မှ မောင် မောင် ကို ဟာ ဒီလို တော့ ယုတ် မာမဲ့ လူစား မျိုး မဟုတ် ပါဘူး လေ ဒီရောက် လာမှ တော့ မထူး တော့ ပါဘူး လို့ စိတ် ကို တင်း ပြီး အိမ် နေပြန် ဆည် ထား လိုက် ရပါသည်။ ကျမတို့ ရှေ့ကို လျှောက် သွား ကြတဲ့ အခါ အခန်း တခန်း ထဲကို ရောက် သွားပြီး အဲဒီအခန်း ထဲမှာ ထိုင် နေ ကြတဲ့ တရုတ် နှစ် ယောက် ကို ထပ် တွေ့ ရပြန် ပါတယ်။ မောင် မောင် ကို :ဟာ ကျမဆီ က ရာတန် တချပ် တောင် ယူပြီး ထို နေတဲ့ တရုတ်ကြီး တယောက် ကို ပေးလိုက် တဲ့အခါ အဲဒီတရုတ်ကြီးက သော့တချောင်း နှင့် လက် မှတ် နီနီကလေး (၆) စောင် ထုတ်ပေး လိုက် ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ထိုင် နေတဲ့ ကျန် တရုတ်ကြီး တယောက် က ထလာ၍ ရှေ့က ကျမတို့ ကို လမ်း ပြပေး ပါတယ်။ သူ့ခေါ်ရာ လိုက် လို့ ခဏလောက် အကြာမှာ ပိတ် ထားတဲ့ တံခါး ပေါက် ကို ရောက် သွား ပါတယ်။

ကျမလဲ ထူးဆန်း လွန်း နေတာနှင့် မောင် မောင် ကို :နား၊ နား ကို ကပ် ပြီး ဝဲဒီမှာ ဘာ လုပ် မလို့ ခေါ်လာတာလဲ X လို့ စိုးရိမ် တကြီး မေး လိုက် တော့။

ဝဲဒီမှာ မှ စိုးရိမ် စရာ မရှိ ပါဘူး မမရယ် ဒါ ကျွန် တော့ နယ် မြေ ပါ မမကို ကျွန် တော် လဲ မှဲ့တပါက် မစွန်း စေရ ပါဘူး X

ပြောပြော ဆို ဆို ကျမလက် ကို ဆွဲ ပြီး ဖွင့် ပေး တဲ့ တံခါး ပေါက် က နေဝင် သွား ကြ ပါတယ်။

အခန်း ထဲရောက် တဲ့အခါ ကျမလဲ ဟို ဟို ဒီဒီ လျှောက် ကြည့် လိုက် တော့ ကျမတို့ ရောက် နေတဲ့ အခန်း ကြီး ဟာ အတော် ကျယ် ရှိရပ် ရှင် ရုံ တွေ မှာ လို နှစ် ယောက် ထိုင် ဆို ဖါကြီး တွေ တခု နဲ့ တခု ခပ် လှမ်း လှမ်း ချပြီး ခင်း ကျင်း စီစဉ် ထား ပါတယ်။ ရှေ့တည့် တည့် မှာ ဇာတ် ခုံ လို စင် မြင့် တခု ကို တွေ့ ရပါတယ်။ ကျမတို့ ရဲ့ဘေး ပတ်ဝန်း ကျင် မှာ လဲ ကျမတို့ လို ဘဲစုံ တွဲ တွေ ကို သူ့အတွဲ နှင့် သူတော် တော် များ များ တွေ့ ရပါတယ်။ ကျမတို့ လဲ နောက် ဆုံး တန်း က ချောင် ကျတဲ့ ဆို ဖါ တလုံး ကို နေရာ ယူ လိုက် ကြ ပါတယ်။

ကျမတို့ ရောက် ပြီးလို့ တအောင့် လောက် ကြာတော့ဇာတ်ခုံပေါ်ကို ယောက်ျားတယောက် တက် လာ၍အကော်ဒီယံ တီးပြနေပါတယ်။ အဲဒီလို တီးနေတုန်းမှာရေကူးဝတ်စုံဝင် ဆင် ထားတဲ့တရုတ်မလေးတယောက် ထွက် လာ၍သီးချင်း တွဲဆို ကြပါတယ်။ သီးချင်း တပုဒ် ဆုံးသွားတာနှင့် ကာလိပ် ကျလာပြီးပျောက် ကွယ် သွားပါတယ်။ နောက် ငါးမိနစ် လောက် ကြာတော့၊ အခန်းကြီးထဲမှာမီးလုံးတွေဟာတလုံးပြီးတလုံးငြိမ်းသွားပါတယ်။

အားလုံးမှောင် ကျပြီးနောက် ဇာတ်ခုံအလယ် တည့် တည့် ကို ဆလိုက် မီးနှင့် ထိုးပြနေပါတယ်။

အဲဒီအချိန် မှာစင် မြင့် ရှေ့အောက် ဘက် မှာရှိ တဲ့တီးဝိုင်း ကနောက် ဆုံးပေါ်အနောက် တိုင်း သီးချင်း တေးသွားကို တီး မှုတ်ပေးနေပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာမျက် နှာကလေးကချစ် စရာကောင်း ပြီး၊ ကိုယ် လုံးကိုယ် ပေါက် တောင့် တင်း တဲ့တရုတ်မလေးတယောက် ဟာနိုင်း လွန် အဖြူပါးပါးကို ဝတ်ပြီးလိုက် ကာကြားထဲကထွက် ပေါ်လာပါတယ်။ အဲသူ ထွက် လာတယ် ဆို ရင် အောက် ကတီးဝိုင်း ကတရုတ် သံနဲ့တီးမှုတ် ပေးတဲ့အခါ၊ တရုတ်မလေးကလဲ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ခပ် ရမ်းရမ်းခပ် ကြမ်းကြမ်း ကလာပါတော့တယ်။ အဲဒီလို ကရင်း ကပင် သူ့ကိုယ် ပေါ်ကဝတ် ထားတဲ့ပွင့် လွန်းပါးလေးကို တစ်ပြေးတစ်ချွတ်ပစ် လိုက် ကါ၊ နောက် ဆုံးအတွင်း ခံဆပ် စမိုင်း နာကလေးသာကျန် ပါ တော့တယ်။ ဒါပေမဲ့၊ အကတော့မရပ် သေးပါဘူး၊ အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန် အက၊ ရော့အင် ရိုး လို ဖင် လှုပ် လို့ ရင် ကို ကော့လိုက်။ ပေါင် ကြီးကို ဥပဲလိုက် ကားလိုက် နှင့် ကုန်းချိုကွ ချိုလုပ် ဥပီးဆိုင်း ချက် နဲ့ညီအောင် ခပ် ကြမ်းကြမ်း ကနေစဉ်၊ ထောင် ထောင် မောင်းမောင်း ပထန် ကုလားကြီးတယောက် ဟာဖြုန်း ကနဲပေါ်လာ၍တရုတ်မလေးနဲ့တွဲပြီး ကနေပါတယ်။ အဲဒီပထန် ကုလားကြီးရဲ့ကိုယ် မှာလန် ကွတ်တီကလဲ့လို့ ဘာမှဝတ် ဆင် မထားပါဘူး၊ ပထန် ကုလား ကြီးဟာ တရုတ်မလေးနဲ့တွဲ ကနေစဉ် အောက် ကတီးဝိုင်း မှခပ် ကြမ်းကြမ်း ကလေးတီးလိုက် တဲ့ အခါတရုတ်မလေးရဲ့နှိပ် ကြယ် သီးတပ် ထားတဲ့ဘရာစီယာလေးကို ဇပ် ကနဲဆွဲ ဖြုတ်လိုက် ပါတယ်။ ဒီအခါမှာ တရုတ်မလေးရဲ့လုံးဟာအတိုင်း သားပေါ်နေပါတော့တယ်။

နောက် ထပ် ကရင်း နဲ့ပထန် ကုလားကြီးဟာသူညာလက် နှင့် တရုတ်မလေးကို ပွေ ယူ၍သူလက် ထဲမှာတန်း လန်းပါ လာတဲ့တရုတ်မလေးရဲ့ဆပ် စပိုင် နာကလေးကို ကျန် ဘယ် ဖက် လက် ကြီးနဲ့ဆွဲ ချပစ် လိုက် တဲ့အခါမှာတရုတ်မလေး မှာဗလာကျင်း ပြီးမိ မွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်း ဖြစ် သွားပါတော့သည်။ အဲဒီနောက် ပထန် ကုလားကြီးကတရုတ်မလေး ကို အောက် ပြန် ချပေးလိုက် တဲ့အခါမှာတရုတ်မလေးကလဲ အညံ့စားမပေးဘဲပထန် ကုလားကြီးရဲ့လန် ကွတ်တီလေး ကို ပြန် ပြီးဆွဲ ချွတ်ပစ် လိုက် ပါတယ်။ ထို အခါနှစ် ယောက် လုံးမှာကိုယ် လုံးတီးဖြစ် ကုန် ကြပါပြီ။ အဲဒီနောက် တော့ တယောက် နဲ့တယောက် မျက် နှာချင်း ဆိုင် ဖက် ကနေကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန် မှာအောက် ကတီးဝိုင်း ကတော့ခပ် ကြမ်းကြမ်း မတီးတော့ဘဲ မျင်း မျင်း ကလေးတီးပေးနေပါတယ်။ သူတို့ နှစ် ယောက် ကတော့ဆိုင်း ချက် နဲ့အညီ ဘဲတယောက် နှင့် တယောက် အသာဖက် ရှိပွတ် သပ် ကနေပါတော့တယ်။

အဲဒီအချိန် မှာတော့ကျမဖြင့် သူတို့ ကို ကြည့် ရတာအသဲတွေ အူတွေ ယားနေတာပါဘဲရှင်၊ ပထန် ကုလားကြီးကမဲမဲဝ ဝထောင် ထောင် မောင်းမောင်း ကြီး၊ နှုတ်ခမ်း မွေးကြီးနှင့် နောက် ပီးသူဟာကြီးကလဲတကယ့် ကြောက် စရာကြီး မောင် မောင် ကို တောင် သူ့ကို တော့လက် မြောက် ရတယ်။ အင်း ဒီကုလားကြီးကများဒီဖြူဖြူပုလုလုတရုတ်မလေး ကို ဟို ဒင်း ပြုလိုက် ရင် တော့ကောင် မလေးတော့စိစိ ညက် ညက် ကြေပြီး အရိုး အခြင်၊ အသားတွေ တခြားစိဖြစ် ကုန်မှာဘဲ၊ လို့ တွေးပြီး ရင် ဖို နေတာပါဘဲ။

သူတို့ မြင် ကွင်း ကို ကြည့် ရတာကျမဖြင့် စိတ် ထဲကမရိုး မရွ ဖြစ် ၍ အဖုတ်ကတောင် အရည် ကြည့် တွေ ထွက် လာ လို့ လုံချည် ကို လှည့် ဝတ်ထားလိုက် ရတယ်။ မောင် မောင် ကိုးကို ကြည့် လိုက် ပြန် တော့ထိမ်း မနိုင် သိမ်း မနိုင်

ဖြစ်နေပုံရတာဘဲ၊ တခြားစုံတွဲတွေကို ကြည့်လိုက် ပြန်တော့လဲ၊ စုပ်တဲ့လူကစုပ်လို့၊ နမ်းတဲ့လူကနမ်းလို့၊ ဖက်တဲ့လူကဖက်လို့၊ အိုဖြစ်ခြင်သလိုဖြစ်နေကြတာပါဘဲ။

အဲဒီနောက် ဇာတ်ခုံပေါ်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ မှာမတ်တတ်ရပ်နေတဲ့ပထန်ကုလားကြီးရဲ့လီးကြီးကို တရုတ်မလေးက မုဆိုးခူးထောက်ထိုင်ပြီးတော့၊ ပါးစပ်ကိုစွမ်းကုန်ဟကာစုပ်နေချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုစုပ်နေတဲ့မှာပထန်ကုလားကြီးဟာ ရှေ့ကိုကုန်း၍ တရုတ်မလေးရဲ့နောက်ကြောဘက်ကနေပြီး ဂျိုင်းအောက်ကို သူလက်ကြီးနှစ်ဖက်နှင့် လျှိုကြာတရုတ်မလေးရဲ့နှိပ်နှစ်လုံးကို ဖျစ်ညှစ်နေလိုက်တာ၊ သူလက်မောင်းကကြွက်သားကြီးတွေ တောင်ထောင်လာတဲ့အထိပါဘဲ။ အိုမြင်ကွင်းကတဖြည်းဖြည်းကြောက်စရာကောင်းလာပါပြီရှင်။

ဒီကြားထဲမောင်မင်းကြီးသားကလဲကုလားကြီးကို အားကျတယ်နဲ့တူပါတယ်။ ကျမရဲ့နှိပ်နှစ်လုံးကို ဖျစ်ညှစ်နေပြန်ပါပြီ၊ ဒါတင်မကပါဘူး၊ လက်တဖက်ကလဲကျမရဲ့အဖုတ်ကို လုံချည်ကြားကနေ၍ လက်လျှိုနှိုက်နေပါသေးတယ်။

ဇာတ်ခုံပေါ်ကို ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ မှာပထန်ကုလားကြီးက တရုတ်မလေးကို သူ့ရှေ့တည့်တည့်ကနေပြီးလည်ပင်းကို အဖက်ခိုင်းကာ၊ သူလက်ကြီးချစ်ဖက်ကတရုတ်မလေးရဲ့ပေါင်နှစ်လုံးကို တဖက်တလုံးကို ငိုပြီးဖြူကာပြနေတဲ့သူ့အဖုတ်ကလေးထဲကို သူ့လီးကြီးတပ်ပြီးခလေးလွှဲသလို၊ ခွါလိုက်ကပ်လိုက်နှင့် လုပ်နေတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

မောင်မောင်ကို ကလဲကုလားကြီးနဲ့လိုက်ပြိုင်နေခြင်တယ်နဲ့တူပါတယ်။ ကျမကို သူပေါင်ပေါ်မှာအထိုင်ခိုင်း၍ဘောင်းဘီအပေါက်ကကြယ်သီးကို ဖြုတ်ပြီး၊ သူ့လီးကြီးကို ထုတ်ကာကျမလုံချည်ကို နောက်ကနေလျှောချပြီးကပ်ကပ်သပ်သပ်မဝင်တာကို ဝင်အောင် လုပ်နေပြန်ပါတော့တယ်။ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်စေ့အားယူ၍ ကြည့်လိုက် ပြန်တော့လဲကျမတို့လိုဘဲစုံတွဲတွေဟာဘယ်သူ့ကို မှကရုမစိုက်ဘဲကုန်းကုန်းကွကွ လုပ်နေကြတာပါဘဲ။

အဲဒီအချိန်မှာ ဇာတ်ခုံပေါ်က မြင်ကွင်းကတော့ပထန်ကုလားကြီးဟာ တရုတ်မလေးကို ကြမ်းပြင်ပေါ်အသာချပြီး၊ သူကလေးဘက်ထောက်ကာမာန်ဖီပြီး၊ မယ်ဥကို ကျားချီသလို သူကဘေးဘက်ကန၍ အဖုတ်ကိုကိုက်လိုက်၊ နမ်းလိုက်၊ ငုံ့လိုက်၊ ခဲလိုက်ဖြင့် ဟိုဘက်ဒီဘက် ကူးပြောင်းပြီးလုပ်နေပါတယ်။ ဒီနောက် တရုတ်မလေးအပေါ်တက်ခွပြီး သူ့လီးကြီးကို ဇွတ်တရွတ်အဆုံးသွင်းကာဖက်ပြီး၊ ဇာတ်ခုံဟိုဘက်ဒီဘက်အဆုံးလိုမ့်ပြနေပါသည်။

အဲဒီလိုပြလေကျမအောက်ကမောင်မင်းကြီးသားကလဲညှောင့်လေပါဘဲရှင်။

အဲနောက်ဆုံးမှာပထန်ကုလားကြီးဟာ ကုန်းထလိုက်၍ တရုတ်မလေးကို ဆွဲထူကာလေးဘက်ထောက်နေစေပြန်ပါ၏။ ဒီနောက်တော့သူကလဲလေးဘက်ထောက်၍ တရုတ်မလေးကို ပတ်ခြာလှည့်ကာ နွားများလို၊ တရုတ်မလေးရဲ့ပြုထွက်နေတဲ့အဖုတ်ကလေးကို ကုန်းနမ်း၍ မိုးပေါ်မော့နတ်တင်သလို လုပ်ကာ၊ နောက်ကနေ နွားများတက်သလို တက်ခွပြီးဆောင့်ဆောင့်လှီးနေရာမှ တရုတ်မလေးမှာမခံနိုင်တော့ဘဲ မှောက်ရက်လဲသွားတဲ့အခါမှာတော့ ကားလိပ်ကြီးကျလာပါတော့တယ်။

ထိုအချိန်တွင် မောင်မောင်ကို ကလဲတခါပီးအောင် လုပ်ပစ်လိုက်ပါသည်။ ဒီနောက် ကျမလဲလုံချည်ကို ပြန်ဝတ်ကာ သူ့အပေါ်မှထလိုက်ပါသည်။ သူ့လဲဘောင်းဘီကကြယ်သီးတွေကို ပြန်တပ်နေပါတော့တယ်။

အလိုက်သိသောဇာတ်ရုံပိုင်ရှင်က ကားပြီးသွားပေမဲ့ချက်ခြင်းမီးလုံးများကို ပြန်ဖွင့်မပေးလို့ သာကျမတို့မှာ ပြင်ချိန်၊ ဆင်ချိန်ရပါတော့၏။ ကျမတို့အပြင်ထွက်လျှင် ကြံ၍ စားစရာများကို လာပေးပါတယ်။ ကျမတို့လဲစားသောက်ပြီးတာနှင့် မောင်မောင်ကို လက်တို့က၊

ဝဲဒို့ အခုဘာလုပ်ကြအုံးမလဲ X လို့ မေးလိုက်တော့၊

ဝဲမမကလဲ အရင် လို လို က် တာ နောက် တော့ သိ ရမှာပေါ့ X ဟု ပြောပြီး ကျမလက် ကို ဆွဲ ကာ အခန်း ထဲ က ထွက် လာ ခဲ့ ကြ ပါ တယ် ။
နဲနဲ လျှောက် သွား တော့ လှေ ကား တခု ကို တွေ့ ရ ပါ တယ် ။ အဲဒီ လှေ ကား က နှစ် ပြီး တဖြည်းဖြည်း တက် လာ ခဲ့ ကြ ပါ တယ် ။ ဘယ် သွား မယ် ဘာ လုပ် မယ် ဆို တာ ကို ကျမ မေး မနေ တော့ ပါ ဘူး ။ သူ ခေါ် ရာ နောက် ကို သာ ကောက် ကောက် ပါ အောင် လို က် သွား ပါ တယ် ။
အပေါ် ထပ် ကို ရောက် သွား တော့ နံ ပါ တ် တွေ့ တပ် ထား တဲ့ အခန်း တွေ တွေ့ ရ ပါ တယ် ။ သူ လဲ နံ ပါ တ် တွေ့ လျှောက် ပြီး ကြည့် ရာ ။ အခန်း တခန်း ရှေ့ ကို ရောက် တော့ စောစော က ရထား တဲ့ သော့ က လေး နဲ့ အခန်း တံခါး ကို ဖွင့် နေ ပါ တယ် ။ တံခါး ပွင့် လာ တယ် ဆို ရင် ဘဲ ။ သူ က ကျမ ကို ဆွဲ ပြီး ဝင် လို က် ကာ တံခါး ကို ပြန် ပိတ် ပြီး နှစ် ယောက် သား လျှောက် လာ ခဲ့ ကြ ပါ တယ် ။
အခန်း ထဲ က ပစ္စည်း တွေ က တော့ နှစ် ယောက် အိပ် ကုတင် တလုံး ။ နှစ် ယောက် ထိုင် ဆို ဖါ တလုံး နဲ့ စား ပွဲ ဝိုင်း က လေး က နှစ် လုံး ။ နောက် ပြီး အလှပြင် ဘို့ မှန် တင် ခုံ နှင့် အဲဒီ ခုံ ပေါ် မှာ ကဘီး ။ ပေါင် ဒါ ဘူး ။ အစရှိ သည့် အလှပြုပြင် ရန် ပစ္စည်း များ ဖြစ် ပါ တယ် ။ ကုတင် ပါ မှာ လူ နှစ် ယောက် အဘို့ လို အပ် တဲ့ အိပ် ယာခင်း ။ ခေါင်း အုံး ။ ကိုယ် သုတ် ပုဝါ အစရှိ သည် ဖြင့် ပြည့် ပြည့် စုံ စုံ ခင်း ကျင်း ထား ပါ တယ် ။ အဲဒီ အခန်း ရှဲ ဘေး ပတ် ပတ် လည် မှာ ယောက်ျား နဲ့ မိန်း မနည်း အမျိုးမျိုး နှင့် စပ် ယှက် နေ ကြ တဲ့ ပုံ တွေ ကို ပုံ ကြီး ချဲ့ ပြီး ချိတ် ဆွဲ ထား တါ ကို တွေ့ ရ ပြန် ပါ တယ် ။
အဲဒီ အချိန် မှာ ကျမ တို့ ဘာ လုပ် ကြ မယ် ဆို တာ ကို သူ ကို မမေး ဘဲ နဲ့ သိ နေ ရ ပါ ပြီ ။ သူ ဟာ ကျမ ကို ဆို ဖါ ကြီး ပေါ် မှာ အထိုင် ခိုင်း ။ ရှပ် နံ ကာ ကို ဖွင့် ပေး လို က် ပါ တယ် ။ ဒီ နောက် ပန် ကာ ခလုတ် နား မှာ ရှိ တဲ့ လူ ခေါ် ဘဲ လဲ လေး ကို နှိပ် ရင်း က ကျမ ကို လှမ်း ရှိ ။

ဝဲမမ ဘာ လို ချင် သေး သလဲ X လို့ မေး တာ နဲ့ ။

ဝဲတာ မှ မလို ချင် ပါ ဘူး ကွာ X လို့ ပြန် ပြော လို က် ကာ ။

ခဏ ကြာ တော့ တံခါး ကို တစုံ တယောက် က လာ ခေါက် သံ ကြား ရ ပြီး ။ သူ သွား ဖွင့် ပေး လို က် တော့ ။ ထောင် ကဲ မကြီး တ ယောက် သူ လက် ထဲ မှာ ရေ နွေး ဇလုံ နဲ့ မျက် နှာ သုတ် ပုဝါ နှစ် ထည် ကို နှိုင်း ဝင် လာ တါ တွေ့ ရ ပါ တယ် ။ သူ လှမ်း ယူ ကာ ကျမ ရှေ့ မှာ ရှိ တဲ့ စား ပွဲ လေး ပေါ် မှာ တင် ထား ။ ရှိ ထောင် ကဲ မကြီး ကို လက် မှတ် တစောင် ထုတ် ပေး လို က် ပါ တယ် ။ ထောင် ကဲ မကြီး လဲ လက် မှတ် က လေး ယူ ပြီး ပြန် ထွက် သွား တာ နှင့် သူ လဲ တံခါး ကို ပြန် ပိတ် ပြီး ကျမ ဆီ ကို လျှောက် လာ ခါ ကျမ ဘေး မှာ ဝင် ပြီး ထိုင် ချ လို က် ပါ တယ် ။

နောက် ပြီး ကျမ ကို အဝတ် အစား တွေ ချွတ် ထား ရန် ပြော ရှိ သူ ကို ယ် ပေါ် မှာ ရှိ တဲ့ အဝတ် အစား တွေ ကို တခု ပြီး တခု ချွတ် နေ ပါ တယ် ။ ကျမ လဲ သူ ပြော တဲ့ အတိုင်း ကျမ ကို ယ် မှာ ရှိ တဲ့ အဝတ် အစား လုံး ကို ။ ဆပ် စမိုင်း နာ ပါ မကျန် အကုန် ချွတ် ပစ် လို က် တဲ့ အခါ မှာ ကျမ တို့ နှစ် ယောက် စလုံး ဟာ ဇာတ် ခုံ ပေါ် က ပထန် ကုလား ကြီး နဲ့ တရုတ် မလေး လို ဖြစ် သွား ကြ ပါ ပြီ ။ အဲဒီ နောက် သူ က ရေ နွေး ဇလုံ ကို ကောက် ကိုင်း ရှိ

ဝဲ မမ လာ X ဟု ခေါ် ခါ ရေ ချိုး ခန်း ထဲ ဝင် သွား နဲ့ ကျမ လဲ ထပြီး လို က် သွား ပါ တယ် ။

ရေ ချိုး ခန်း ထဲ ရောက် တော့ သူ က ရေ နွေး ဇလုံ ထဲ ကို ရေ အေး အနည်း ငယ် ရော စပ် ပြီး တာ နဲ့ ကျမ အဖုတ် ကို ကြတ် တိုက် ကြ တဲ့ အခါ ကြက် များ အမော ပြေ အောင် ရေ ပေး သလို ပယ် ပယ် နယ် နယ် ဆုပ် ကိုင်း နှိုက် ပွတ် ပြီး ဆေး ကြော ပေး ပါ တယ် ။ အဲဒီ နောက် မှာ နှစ် ယောက် စလုံး ရေ ချိုး ပစ် လို က် ကြ ပါ တယ် ။ ရေ ချိုး ပြီး အပြင် ရောက် တယ် ဆို ရင် သူ ဟာ ကျမ ကို ကုတင် စွန်း မှာ အထိုင် ခိုင်း ပြီး ကိုယ် သုတ် ပုဝါ ယူ ကာ ကျမ တကို ယ် လုံး ကို ရှောက် ရှိ သုတ်

ပေးပါတယ်။ ပြီးသွားတော့သူကိုယ် ပေါ်မှာရှိတဲ့ ရေတွေကို သုတ်နေပြန်ပါတယ်။ နောက်ပြီးမှန်တင် ခုံပေါ်ကပေါင် ဒါဘူးကို ယူပြီး ကျမတကိုယ်လုံးကို လိမ်းကာ ကျမကို မွှေယာပေါ်မှာတွန်းလှဲပစ်လိုက်ပါတယ်။ ကျမပက်လက်လန်လဲသွားတော့တန်းလန်းဖြစ်နေတဲ့ ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို အလိုက်သင့်တင်ပေးလိုက်ပြီး ကျမတကိုယ်လုံးကို သူလက်နှစ်ဖက်နဲ့ တရွရွ ရှောက်ပြီး ပွတ်နေပါတော့တယ်။

အဲဒီလိုလုပ်နေတဲ့အခါမှာ ကျမစိတ်တွေ ဟာထရွ ကြွပြီး တဟင်းဟင်းဖြစ်နေပါပြီ။ အဲဒီတော့ ကျမကလဲအားနေတဲ့ ကျမလက်နှစ်ဖက်ကို အအားမထားတော့ဘဲ တဘက်က သူမတ်တတ်ရပ်နေရာမှကုတင်စွန်းပေါ်မှာမေးတင်နေတဲ့ သူလီးကြီးကို ဆွဲဆုပ်နယ်ကာ ကျန်တဘက်က သူဆီးစပ်နဲ့ပေါင်ချန်တွေကို လျှောက်ပြီး ပွတ်ပေးနေပါတယ်။ အဲဒီလိုလုပ်လိုက်တော့ သူဟာ ကြီးကတဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျမလက်ထဲမှာ ကြီးထွားပြည်ကြပ်လာပါတော့တယ်။ ဒီနောက်တော့သူခေါင်းကြီးကို ငုံ့ရှုပါးနှစ်ဖက်ကို ဘယ်ပြန်ညာပြန်နမ်းကာ ကျမရှဲ့နှုတ်ခမ်းပါးကလေးတွေကို မညာမတာစုပ်ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာဖြင့် ကျမရှဲ့အောက်ပိုင်းတခုလုံးဟာ ကော့တက်ပြီး မြောက်တက်နေပါပြီရှင်။ ပြီးတော့နှုတ်ခမ်းချင်းစုပ်ရာကခွာ၍ ကျမကိုယ်ကြီးကို စွေကနဲနေအောင် ပွေချိပြီးစားပွဲဝိုင်းနှစ်ခုရှိရာယူဆောင်သွားပါတယ်။

ရောက်တော့စားပွဲဝိုင်းနှစ်လုံးပေါ်မှာ ကျမကို ဆောင့်ဆောင့် အထိုင်ခိုင်းတဲ့အတွက် ကျမလဲသူခိုင်းတဲ့အတိုင်း တက်ဆောင့်ဆောင့် ထိုင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီတော့သူက စားပွဲနှစ်လုံးကြား ခူးထောက်ထိုင်ချ၍ ကျမရှဲ့ပြူးထွက်နေတဲ့ အဖုတ်ကလေးကို သူပါးစပ်ကြီးနဲ့ တပြုံလုံးငုံပြီး စုပ်နေပါလေရောရှင်။ အို ဒီလိုအခါမှာ ကျမဘယ်လိုခံစားနေမယ်ဆိုတာရှင်တို့ဘဲစဉ်းစားပြီး ကြည့်ကြပါတော့ရှင်။ ဒီကြားထဲသူလျှာဖျားကလေးက ကျမရှဲ့အစေ့ကလေးကို လာလာပြီး တို့ရာကချော်၍ ကျမအပေါက်ထဲဝင်ဝင် သွားလိုက်တဲ့အခါမှာ

ဝတ်ဟင်းဟင်း X ပေါ့ရှင်။ ကြာတော့လည်း ကျမမှာဘယ်တတ်နိုင်တော့မလဲ

ဝဲလိုပါတော့ X လို့ ပြောယူရတော့တာပါဘဲ။

ဒီတော့မှဘဲမောင်မင်းကြီးသားဟာ မတ်တတ်ရပ်ပြီး သူလီးကြီးကို ကျမကို ကိုင်၍ တော့ထားခိုင်းကာ သူလက်နှစ်ဖက် ကကျမရှဲ့ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို ကျော်ပြီး ကျမရှဲ့ဖင်နှစ်ခြမ်းကို တဘက်တခြမ်း ဆုပ်ကာ အားယူ၍ ဆောင့်လိုလို ကဲ့အခါမှာတော့ ပေါ်ထွက်လာတဲ့ အရသာဟာ ပြည့်စုံအောင် တောင်ပြောပြလို ရမှာမဟုတ်ပါဘူးရှင်။ အဲဒီအခါမှာဖြင့် ကျမကလဲသူဂျိုင်းအောက်ကို ဖက်ကာ အားယူ၍ သူကဆောင့်လိုက်တိုင်း ကော့ကော့ပေးလိုက်တာပါဘဲ။ မကြာပါဘူးရှင် ကျမအဖုတ်ကအရည်ကြည်တွေ ဟာလျှာထွက်လာ၍ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာတပေါက်ပေါက် ကျလာတော့ပါဘဲ။ အဲဒီတော့မှဘဲနှစ်ယောက်စလုံး ပီးသွားကြပြီး အားရကျေနပ်စွာနဲ့ ဖက်ပြီး မိုန်းနေလိုက်ကြပါတော့တယ်။

ကျမတို့အိပ်ယာမှနိုးလာတဲ့အခါမှာတော့ အားတွေပြန်ပြည့်လာပြီး သွက်လက်လန်းဆန်းနေကြပါပြီ။ ပြောတုန်းဆိုတုန်းမှာဘဲ သူဟာ ကျမအနားကို တိုးကပ်လာ၍ ကျမကို သူရင်ခွင်ထဲဆွဲလှဲလိုက်ကာ ကျမမျက်နှာကို ရမ္မက်ခိုးတွေရီဝေနေတဲ့မျက်လုံးတွေနဲ့စိုက်ကြည့်ပြီး မကြာခင်မှာဘဲ ကျမရှဲ့နှုတ်ခမ်းပါးတွေကို စုပ်လိုက်ပါတယ်။

ဒီနောက်မှာတော့ သူလက်ကြီးတွေနဲ့ ကျမရှဲ့နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ဖျစ်နယ်နေရုံနှင့် အားမရဘူးနဲ့ တူပါတယ်။ သူပါးစပ်ကြီးနှင့် ဘယ်ပြန်ညာပြန်ကုန်း၍ စိုနေပါတော့တယ်။ ရိုးရိုးစိုရုံတင်ဆို ဒါလောက်မဆိုပါဘူးရှင်။ အခုတော့သူကနို့အုံကြီးတွေကို တခုလုံးငုံပြီး သူသွားကြီးတွေနဲ့ တဖပ်ဖပ်

ကို ကံ နေတဲ့အတွက် ခံရတာတမျိုးကြီးဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီးသူ့ဘယ်ဖက်လက်ကြီးကို လဲအအားမထားပါဘူး။ ကျမအဖုတ်ကို အုပ်ကို ခုပ် ဆွဲပြီးမြောက်ချည်ချချည်လုပ်နေပါတယ်။

အဲဒီလို ဆိုတော့ကျမလဲသိကြားသမီးမှမဟုတ်ဘဲ၊ ဘာခံနိုင်တော့မှလဲ၊ ရွယ်လာတော့တာဘဲပေါ့။ အဲဒီတော့သူလဲကုတင်ပေါ်ကဆင်းပြီးကျမကိုပါကုတင်ပေါ်ကပွေ့ချလိုက်ပါတယ်။ ဒီနောက်ကျမကို စားပွဲကလေးကို ထောက်၍ကုန်းပေးဖို့ပြောပါတယ်။

အဲဒီအခါတော့ကျမရင်ထဲမှဖိုသွားပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့၊ ဟိုဇာတ်စင်ပေါ်မှာတရုတ်မလေးကလေးဘက်ကုန်းပေးနေတာကို၊ ပထန်ကုလားကြီးကလဲလေးဘက်ထောက်ကုန်း၍နွားများတက်သလို နောက်ကနေတက်ပြီး၊ ဆောင့်ဆောင့်လှိုင်းနေတာကို မြင်ရကထဲက

ဝဲဩဩ ဒီနည်းဟာဖြင့် တော်တော်ကြောက်စရာကောင်းပါလားယောက်ျားတွေဟာဒီလိုနေရာမှာတော့ညှာရတာရကောင်းမှန်းမသိဘဲရှိတဲ့အားကို အကုန်ထုတ်ပြီးလှိုင်းကြတာပါဘဲလား။ နောက်ဆုံးမှာတော့တရုတ်မလေးခမြာမဟန်နီင်တော့ဘဲမှောက်ရက်လဲသွားရသည်အထိ၊ ပထန်ကုလားကြီးကတော့အလျှော့မပေးဘဲကပ်ပြီးဆောင့်နေသေးတာကိုတွေ့ရသေးတယ်။ ကားလိပ်ကျလာလို့သာပေါ့။ သို့မဟုတ်ဘယ်လိုများလုပ်နေအုံးမယ်မသိဘူးဟုတွေး၍ဘာမဆိုင်ညာမဆိုင်တရုတ်မလေးကိုတောင်ကိုယ်ချင်းစာပြီး ဝဲဩဩ ဒီလိုဇာတ်လိုက်လုပ်ရတာကတော့မသက်သာလှပါကလား။ လှိုင်းတွေး၍သနားနေပါသေးတယ်။

အခုကျမကိုလဲသူကအဲဒီလိုခိုင်းနေပြန်ပါပြီ။

ဝဲဟင် ဒီနည်းကိုတော့ မမကြောက်တယ်ကွာ မင့်အားကြီးကို ငါကဘယ်နှယ်ဠပ်ပြီးတောင့်ခံနိုင်မှာလဲ မတော်လို့များမှောက်ရက်လဲသွားရင် စားပွဲနဲ့ဆောင့်မိပြီး ငါ့သွားတွေကျိုးကုန်လိမ့်မယ်။ လို့ပြောလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီလိုပြောလိုက်တော့မောင်မောင်ကိုးဟာတဟားဟားရီလိုက်ပြီးလျှင်။

ဝဲမမ ကလဲကြံဖန်ပြီးကြောက်နေတာဘဲ ဘယ်သူကအရမ်းလုပ်မှာလဲလို့။ ဝဲဟင် အင်းကွာ ငါတော့ကြောက်တာဘဲ မတွေ့ဘူးလား ဟိုဇာတ်ခုံပေါ်ကတရုတ်မလေးမှောက်ရက်လဲသွားတာ။ ဟုဥပမာပြပြီးဆင်ခြေတက်လိုက်ပါသေးသည်။ ဒါပေမဲ့မရပါ။

ဝဲဟိုဟာကဇာတ်စင်ပေါ်ကပါ မမရှဲ့သူတို့ကတော့ကြည့်တဲ့လူတွေမချင့်မရဲဖြစ်ရအောင် တမင်တကာထူးထူးဆန်းဆန်းတွေကိုလုပ်ပြနေတာပါ။ အခုဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တောကမမခါးကိုဖက်ထားပြီးမှလုပ်မှာပါ။ မမကလဲကြောက်စရာမရှိတာကြောက်နေတာဘဲ။ ဟုပြောခါစွတ်တရွတ်ပင်လက်ထောက်ခိုင်းနေတဲ့အတွက် မသက်သာတော့ဘဲကျမလဲလက်ထောက်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီလိုကျမကကုန်းပြီးလက်ထောက်ပေးလိုက်တော့သူကကျမခါးကိုလာကိုင်းပြီး။

ဝဲဒီလိုခါးကြီးကုန်းထားလို့ကျွန်တော်ကနောက်နေဘယ်လိုလုပ်လို့ရမှာလဲ မမရှဲ့ဒီလိုခါးကိုဆန့်ပြီးကော့ပေးထားမှဖြစ်တော့မပေါ့။

လို့ပြောပြောဆိုဆိုကျမခါးကိုဆန့်ပေးပြီးအောက်ကိုနှိမ့်ချလိုက်ပါတယ်။

ဒီနောက်ကျမခြေထောက်နှစ်ချောင်းကိုပါနဲ့နဲ့စီနောက်ပြန်ဆွဲပြီးအနေတော်ဖြစ်အောင်ပြင်ဆင်ထား၍သူ့အောက်ပိုင်းမှာပတ်ထားတဲ့ကိုယ်သုတ်ပုဝါကြီးကိုဆွဲဖြုတ်၍

ကုတင် တန်း ပေါ်တင် ပြီး ကျမနောက် တည့် တည့် လာရပ် ကာ၊ သူလီးကြီးကို လက် နဲ့ ကိုင် ၍ ကျမအဖုတ် ထဲတပ် ကာ
လှည့် ပတ်အပေါက် ရှာ၍ အပေါက် ရှာပြီး အပေါက် ကို တွေ့ တဲ့အခါ သူ့ဒစ် ကြီး မြတ် သွား သည် အထိ ထိုး သွင်း ပြီး
တော့မှ ရပ် ထား ကာ လက် ကြီး တွေ ဟာ ကျမ ရှဲ့ နို့ ကြီး နှစ် လုံး ဆီကို ရောက် လာ ပါ တယ် ၊ ဖျစ် ညှစ် လို က် တာ လွန် ပါ
ရော ရှင် ။ အထဲမှာ အရိုး များ ရှိ ရင် ဖြင့် ကြေ ကုန် လိ မ့် မယ် လို့ တောင် ထင် ရတာ ဘဲ ။
ဒီတခါ မှာ တော့ မောင် မောင် ကို အကြမ်း ပတမ်း မဆောင့် တော့ ပါ ဘူး ၊ ဖြည်း ဖြည်း
လေး သွင်း လို က် ၊ ထုတ် လို က် လုပ် နေ ပါ တယ် ။ တခါ တခါ မှာ တော့ ဟို ဘက် ဘက် ဘေး က ကပ် သွင်း လို က် ၊
ဒီဘက် ဘေး က ကပ် သွင်း လို က် လုပ် နေ ပါ တယ် ၊ အဲဒီလို ကျပြန် တော့ လဲ
ခံ လို့ အကောင် သား ရှင် ၊ အရသာ တမျိုး ဘဲ ၊ ဒါ ပေမဲ့ သူ က အား မရ ပါ ဘူး ၊ ပုံစံ ပြောင်း ပြီး လုပ်
ကြအုံး စို့ ၊ လို့ ပြော ပြီး သူ ဟာ ကြီး ကို ဆွဲ နှုတ် လို က် တော့ ကျမ မှာ ဟာ လာ ဟင်း လင်း ကြီး ဖြစ် သွား တာ ဘဲ ။
သူ လဲ ကျမ ကို ထား ခဲ့ ပြီး အခန်း ဒေါင့် တနေ ရာ မှာ ရှိ တဲ့ ၊ ဆေး ရုံ များ မှာ လူ နာ တွေ ကို
တင် တွန်း တဲ့ ဘီး လေး ဘီး တပ် ထား တဲ သံ ကု တင် လေး ကို သွား ၍ ဆွဲ ယူ လာ ပါ တယ် ။
ကျမ အနား ရောက် တော့ ကျမ ကို အဲဒီ ကု တင် ပေါ် ပွေ တင် ၍ ကျမ ခြေ ထောက် နှစ် ဖက် ကို ကု တင် ပေါ် မှာ မှေး အ
ထောက် ခို င် ၍ ကျမ ကို ယ် ကို နောက် သို့ တွန်း လှဲ လို က် ပါ သည် ။
ဒီနောက် တွင် တော့ သူ က ကျမ ခြေ ရင် ဘက် လာ ပြီး ကျမ ပေါင် ကြီး နှစ် လုံး ကို ဖြဲ ပြီး
သူ လီး ကြီး ကို လက် နဲ့ ကိုင် ကာ ၊ ကျမ အဖုတ် ဝကို တွေ့ ပြီး ၊ တောက် လျှောက် ပင် ထိုး ချ လို က် ပါ သည် ။ ဒီနောက် တွင်
တော့ သူ လက် နှစ် ဖက် ဟာ ကု တင် ဘေး တန်း နှစ် ဘက် ကို အား ယူ ၍ ကျမ ကို ကြိတ် လို တဲ့ အခါ မှာ တော့ သံ ကု တင်
လေး မှာ တွန်း သလို ဖြစ် ပြီး လိ မ့် သွား ပါ တော့ သည် ၊ ထို အခါ မှာ တော့ ကျမ မှာ ဇိမ် တမျိုး တွေ့ ၍ မှိန် နေ လို က် ပါ ။ ၊
အဲဒီလို ကြိတ် ကြိတ် လို လို က် တာ အခန်း က လေး ဟို ဘက် နံ ရံ က နေ ဒီဘက် နံ ရံ ၊ အဲဒီလို ခေါက် တုန် ခေါက် ပြန်
ဆယ့် ကိုး ခါ လောက် လုပ် ပေမဲ့ သူ က တော့ မပီး သေး ပါ ဘူး ။ ကျမ က တော့ သူ တွန်း တဲ့ အခါ
ခြေ လှမ်း ၊ လှမ်း တိုင်း လှမ်း တိုင်း ထိ လို က် ၊ ကွာ လို က် ၊ ထိ လို က် ၊ ကွာ လို က် ဖြစ် နေ တာ ကို ၊
အရသာ တွေ လွန်း လို့ တခါ ပီး သွား ပါ ပြီ ။
ဒီနောက် သူ က ဒီလို လုပ် ရတာ ၊ သူ အဖို့ အား မရ ပြန် ဘူး ၊ ညောင်း လဲ ညောင်း လှ ပြီ ၊ ပုံစံ
ပြောင်း ကြအုံး စို့ ၊ လို့ ပြော ပြီး သူ ဟာ ကြီး ကို ဆွဲ နှုတ် လို က် ပြန် ပါ ပြီ ။ နောက် ချက် ချင်း ပင် ကျမ ကို ပွေ ယူ ကာ အိပ်
ယာ ကု တင် ဆီ သို့ ခေါ် ဆောင် သွား ပါ တယ် ။ ရောက် တယ် ဆို ရင် ဘဲ အချိန်
မဖြုန်း တော့ ဘဲ ၊ ကျမ ကို လဲ ပက် လက် ရက် အတိုင်း ချ ၍ ကျမ ပေါင် နှစ် ကြီး နှစ် လုံး ကို ဘေး သို့ ဖြဲ ကား ကာ သူ က အ
လယ် က ဝင် ၍ ရှူး နှစ် လုံး ကို ထောက် ကာ ကျမ ကို ယ် ကို မှောက် ချပြီး သူ လက် တဖက် က သူ လီး ကြီး ကို ၍ ကျမ
အဖုတ် အကွဲ ကြောင်း ကို လေး ငါး ခါ ပွတ် တို က် ကာ အဝကို တွေ့ ပြီး ဆုံး သည် အထိ တောက် လျှောက် ထိုး သွင်း
လို က် ပါ သည် ။
ဒီနောက် မှာ တော့ ကျမ နို့ တဖက် ကို ကုန်း စို့ ပြီး လက် တဖက် က ခါး ကို လျှို ဖက် ကာ
ကြိတ် ပြီး ဖိ ကာ ဖိ ကာ လို နေ ပါ ။ ။ အဲဒီ အခါ မှာ ကျမ က လဲ အောက် က နေ ပြီး ကော့ လို က် စု လို က်
ပေါင် ကြီး နှစ် လုံး ကို စေ့ လို က် ကား လို က် လုပ် ပေး တဲ့ အခါ မှာ တော့ သူ အဖို့ အား ပေး သလို ဖြစ် ၍ အစွမ်း ကုန် ကြနေ
တော့ တာ ပါ ဘဲ ရှင် ။ ဘယ် နည်း ဟာ ဘယ် လို ကောင် တယ်
ပြော ကြ ပေမဲ့ အခု ကျမ တို့ လုပ် နေ တဲ့ လှေ ကြီး ထိုး ရိုး ရိုး နည်း ကို တော့ မမှီ ပါ ဘူး ။ ကြိ သကာ ဘယ် လောက် ချို တယ်
ပြော ပေမဲ့ လို့ ထန်း လျှက် ဖင် ဖြဲ နေ သလောက် ဘဲ ရှိ တယ် ဆို တဲ့ စကား အတိုင်း ပါ ဘဲ ။ ဒီနည်း က မှ ထိ ခြင်း ကြီး ငါး ပါး

မကဆယ်ပါးလောက် ညီနိုင် ပါတယ်။ ရှင် တို့ အသိ ဆုံးဖြတ် နေမှာပါလေ။ အခုဆို ရင် မောင် မင်း ကြီးသားဟာ ပြီးခါနီး နေပြီနဲ့ တူတယ်။ တဖြည်းဖြည်း သိပ် မြန် လာပြီ။ ဟောပြောရင် ဆိုရင် မှာတစ် နှစ် သုံးလေးလို က် မမှီနိုင် အောင် ဘဲမြန် နေပါပြီ။

အဲဒီလို သူက ကြံလို က် တော့ ကျမလဲ ဘာနေနိုင် တော့မှာလဲ၊ ပီးသွားရတာပေါ့။ အခုဆို ရင် သူလဲ ပီးသွားလို့ သူ့ခမျာမလှုပ် နိုင် ရှာတော့ပါဘူးရှင်။ ဟောဟဲလို က် နေပါပြီ။ နှစ် ယောက် စလုံး ပြိုင် တူပြီး သွားပြီး တယောက် ကို တယောက် ဖက် ကာငြိမ် ပြီး အနားယူလို က် ကြပါတော့တယ်။ ခဏ ကြာလို့ နာရီကို ကြည့် လို က် တဲ့အခါ မှာတော့ လေးနာရီထိုး နေပါပြီ။ ဒါကြောင့် ပြန် ကြဖို့ အချိန် ရောက် လာပြီဖြစ် ချ်အတွက် လူချင်း ခွာလို က် ပြီး ရေချိုးခန်း သို့ ဝင် ကာ တယောက် ကို တယောက် ယုယု ယယ ဆေးကြောပေးပြီး ပြန် ထွက် လာခဲ့ ကြပါသည်။ အပြင် ရောက် လျှင် ကျမကို ကိုယ် သုတ်ပုဝါနဲ့ အရင် သုတ်ပေး ချ်သူလဲ သူကိုယ် သုတ်နေ ပါတော့သည်။ အဲဒီအချိန် မှာ ကျမလဲ ကျမအဝတ် အစားယူဝတ် ပြီး မှန် တင် ခုန် ရှေ့မှာ အလှ ပြင် နေပါတယ်။ ပြင် ဆင် လို့ ပြီး တဲ့အချိန် မှာ မောင် မောင် ကို လဲပြန် ဘို့ အဆင် သင့် ဖြစ် နေပါပြီ။ ကျမတို့ အခန်း ထဲထွက် လာတော့ ငါးနာရီထိုး နေပါပြီ။

ဟော် တယ် ပြန် ရောက် တော့ ဟော် တယ် မန် နေဂျာနဲ့ သွားတွေ ပါတယ်။ မန် နေဂျာ က ကျမယောက်ျား ပြန် မလာသေး ကြောင်း ပြောပြ တဲ့အတွက် ကျမလဲ စိတ် အေးပြီး ကျမလဲ အခန်း သို့ တက် ခါ ရေမိုး ချိုးပြီး အိပ် လို က် ပါတော့သည်။

နောက် တနေ့မှာ ကျမယောက်ျား ဟာ စောစောထ လာ ချ် ကျမကို လာနှိုး ပါတယ်။ ကျမအိပ် ယာမှ ထ ချ် မျက် နှာသစ် နေ တုံးမှာ သူက ထိုင် စောင့် နေပါတယ်။ ကျမမျက် နှာသုတ် ပြီး မှန် ရှေ့မှာ ထိုင် ချ် ပြင် ဆင် ဖိးလိမ်း ပြီး သူနဲ့ အတူ အောက် ကို ဆင် လာခဲ့ ပါတယ်။ လင် မယား နှစ် ယောက် ကော် ဖီနဲ့ မုန့် မှာ ယူစားသောက် နေ ကြပါတယ်။

စားရင်း သောက် ရင်း မှာ သူက မစ္စတာတီအင် ဂျူးတို့ အိမ် သားစု ဒီနေ့ (၁၂) နာရီ လေဆိပ် လို က် ပို့ ရမည် ဖြစ် တဲ့အတွက် သူ့အနေနဲ့ မေ့နေ တဲ့ စကား များ ရှိ သေး ကလည်း သတိ ရလာ အောင် စောစောပင် သွား ရောက် တွ ဆုံ ကာ အလာပ၊ သလာပ စကား များ ပြော ကြား ရမည် ဖြစ် ကြောင်း ကျမအား ပြောဆို ချ် ထွက် သွား ပါသည်။

ထို့နောက် အနည်းငယ် သွားပြီး မှတခေါက် ပြန် လာ ချ် မစ္စတာတီအင် ဂျူးတို့ ပြန် သွား ကြပါက ကျမတို့ လည်း ညနေဘက် တွင် ၄င်း တို့ အိမ် သို့ ပြောင်း ရွှေ့နေ ထိုင် ရမည် ဖြစ် တဲ့ အတွက် သိမ်း သင့် သည့် ပစ္စည်း များ သိမ်း ဆည်း ပြင် ဆင် ထား ရန် မှာ ကြား ပါ သေး သည်။

ကျမလည်း သူ့မှာ သမျှ ကို ခေါင်း တွင် တွင် ငြိမ် ကာ နား ထောင် ပြီး ကျန် ခဲ့ ပါ တော့ ၏။

သူ ထွက် သွား ချ် ခဏ ကြာ လျှင် ကျမလည်း ထိုင် နေရာမှ ထကာ အိပ် ခန်း သို့ ပြန် တက် လာကာ ချက် ခြင်း ပင် သူ့မှာ ထား သည့် အတိုင်း သိမ်း သင့် သည့် ပစ္စည်း များ သိမ်း ဆည်း ပြင် ဆင် ထား လို က် ပါ သည်။ ပြင် ဆင် ပြီး မှ လမ်း လျှောက် ရင် အိပ် ခန်း ဝရံ တာ သို့ ထွက် လာကာ ဟော် တယ် ရှေ့တွင် ရှိ သော ပန်း ခြံ ထဲမှ စိမ်း စိမ်း စိုစို နှင့် ဝေဝေ ဆာ ဆာ ပွင့် ချ် လှပ နေ ကြ တဲ့ ပန်း ပင် ကလေး များ ကို လှမ်း မျှော် ကြည့် ရှု ရင်း၊ ကြည့် နူး နေ စဉ် မှာ ပင် ကျမမျက် စေ့ထဲတွင် မောင် မောင် ကို ၏ မျက် နှာကို မြင် လာ ပါ တော့ သည်။ ထို မှတဆင့် မနေ က ဖြစ် ပျက် ခဲ့ ရသော အတွေ့ အကြုံ များ ကို တခု ပြီး တခု စမြဲ ပြန် နေ မိ သည်။

ဝဲအော် ဒီလူလား ဒါကြောင့် များ ဒီစားပွဲ ထို အလုပ် ကို လုပ် နေလေ သလား မသိ ပါ

ဘူး၊ သူကြည့်ရတာရှိ၊ ကတော့အကောင် သား၊ အင်္ဂလိပ် စကားဆို လဲပြောလိုက်မှတ်
နေတာဘဲ၊ သူကတော့ဒါနဲ့ဘဲစားသာနေတာနဲ့တူပါတယ်၊ ငါလို မိန်းမတွေဘယ်နှစ်
ယောက် များ၊ များတွေ ဘူးကြုံဘူးပြီလဲမသိဘူး၊ အတွေ့အကြုံကတော်တော် များပုံရ
တယ်၊ ငွေရေးကြေးရေးအခြေအနေလဲသိပ်ဆင်းရဲပုံမရပါဘူး၊ အင်း ဒီမှာအမြဲနေရပြီး
သူနဲ့ဒီလို ကြားပေါက် တွဲနေလိုက်ရရင် သိပ်ကောင်းမှာဘဲ
အော် ဒါပေမဲ့ဒီလို မိန်းမဆိုတာပျော်ရာမှာမနေရတော်ရာမှာသာနေရရောင် နောက်
ဆံထုံးပါဆို သလို ကိုယ် ယူမိ တဲ့လင် ခေါ်ရာကို လိုက်ရပြီးထားရာမှာနေရတာပါကလား
လောကကြီးမှာလူရယ် လို့ ဖြစ်လာခဲ့ကြည့်ရင် ပြဿနာတွေကတယ် ပြီးများလှပါပေတယ်
အဲဒီပြဿနာတွေမှာဒီကာမကိစ္စဟာလို အပ်တဲ့အရာတခုဖြစ်ပေမဲ့၊ သူတခုထဲနဲ့
တော့ကိစ္စမပြီးနိုင်ပါကလား၊ သူထက် အရေးသာတာတွေကလဲမနဲဘူးနော် X
ဟုဆက်စပ်ကာမျက်တောင်ကို စင်းပြီး၊ တွေးတေါနေလိုက်သည်မှာမည်မျှကြာသွားသည်မသိ၊ သူ့တာဝန်ဖြစ်
သောအိပ်ခန်းများကို တခန်းဝင် တခန်းထွက်ရှင်းလင်းနေသော
မောင်မောင်ကို သည်သူမအခန်းသို့ ရောက်ကာဝင် ရောက်ရှင်းလင်းပြီး၊ ထွက်လာ၍
ဝရန်တာကို လက်ထောက်ပြီးပန်းခြံဆီသို့ စိုက်ကြည့်နေသောသူမအနားသို့ လာပြီးလျှင်
ဝမ်းမ အခန်းတော့ဝင်ပြီးရှင်းခဲ့ပါပြီ ဘာများအလိုရှိသေးလဲ X
လို့မေးလိုက်တဲ့အသံ ကို ကြားမှဖြုန်းကန်လှည့်ကြည့်ပြီး။
ဝမ်းမအေး အခုတော့ ဘာမှမလိုသေးပါဘူး ကွာ X လို့ပြန်ပြောလိုက်တော့။
ဝမ်းမအေးဆိုရင် ကျွန်တော်လုပ်စရာရှိတဲ့အလုပ်တာဝန် သွားပြီးကို လုပ်လိုက်အုံးမယ်
ကျွန်တော့တာဝန်အားလုံးပြီးမှလာတွေ့ပါအုံးမယ် X
လို့ပြောပြီးထွက်သွားပါသည်။
အင်း သူကတော့ဘာမှမသိသေးဘူး၊ ကျမကဒီမှာတနင်္ဂနွေ တပတ်နေရလိမ့်မယ်
လို့ပြောထားတဲ့အတွက်၊ အခုမှငါးရက်သာရှိသေးတယ်တာမို့၊ နောက်နှစ်ရက်ကျန်သေးတယ်လို့ထွက်ပြီး၊
အေးအေးဆေးဆေးဖြစ်နေပုံရပါတယ်။ သူ့ကို ဒီနေ့ပြောင်းရတော့
မယ်လို့ပြောသင့်မပြောသင့် စဉ်းစားလို့ မရသေးတာနဲ့မပြောဘဲနေလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါ၏။
သူထွက်သွား၍မကြာမီ(၁၁)နာရီလောက်မှာကျမယောက်ျားသည်ပြန်လာကာ
ကျမအေးမစ္စတာတီအင်ဂျူးတို့ ဒီနေ့ပြန်ရန်လေယာဉ်ပျံထွက်သည့်ရက်အပြောင်းအလွဲဖြစ်သွားသည့်အတွက်၊ ဒီ
နေ့မပြန်ဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော် ဒီနေ့ညတွင် မစ္စတာတီအင်ဂျူး၏ပြန်ခါနီးနှုတ်ဆက်သည့်အနေနှင့် ကျင်းပသော
အရက်သောက်ပွဲရှိ၍သူ့ကို ယခုချက်ခြင်းပင်ပြန်လာ၍မပြန်ဖြစ်တဲ့အတူတူ၊ သူနဲ့ပျော်ပျော်ပါးပါးနေကြရအောင်
ချက်ခြင်းပြန်ခဲ့ပါလို့မှာကြားတဲ့အတွက်၊ သူ့အနေနှင့်
ဝမ်းမအေးက ကျွန်တော့ဇနီးသယ်ကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီးချက်ခြင်းဘဲပြန်ခဲ့ပါမယ် X လို့ကတိပေးရခဲ့တဲ့
အကြောင်းနှင့်ပြောကြား၍ပြန်သွားပါတော့သည်။
သူပြန်ထွက်သွားလျှင်ပင် ကျမလည်းနေ့လည်စာမှာယူစားသောက်ပြီးအိပ်ခန်းတံခါးကိုပိတ်ကာကုတင်ပေါ်
တက်လိုက်သဖြင့်၊ ညကအိပ်မပျော်ဘဲအိပ်ရေးပျက်ထားသည့်

အရှိန်ကြောင့်ချက်ခြင်းပင် အိပ်မောကျသွားပါတော့သည်။
ကျမအိပ်ယာကပြန်နိုးလာတဲ့အချိန်မှာညနေ(၃)နာရီပင် ထိုးနေပါပြီ။ဒါကြောင့် ကျမလဲကိုယ်လက်ဆန့်ခါ
ကုတင်ပေါ်မှဆင်း၍ရေချိုးခန်းသို့ဝင်၍ရေမိုးချိုးလိုက်ပါသည်။
ထို့နောက်သနပ်ခါးပေါင်ဒါ၊အစရှိသည်တို့ကိုခြယ်သပြီးတဲ့အချိန်မှာတော့ကျမမှာ
ကတော့မည့်ဒေါင်းမလေးလိုလှ၍ကြွကြွရွရွလန်းလန်းဆန်းဆန်းဖြစ်သွားပါတော့သည်
ထိုအချိန်တွင် ဝဲမမ ကျွန်တော်ညနေအလုပ်ချိန်ပြီးမှလာတွေ့အုံးမယ် X လို့ပြော
သွားတဲ့မောင်မောင်ကိုအသံကိုကြားယောင်ပြီးမောင်မောင်ကိုအလာကိုသာမျှော်နေလိုက်ပါတော့သည်။
ဟုတ်ပါ၏။ကျမအဖို့ဒီလိုအချိန်ဒီလိုကာလမျိုးတွင်မောင်မောင်ကိုကိုသာမျှော်နေမည်ဖြစ်ပါ၏။အဘယ်
ကြောင့်ဆိုသော်ဒီနေ့အဖို့ကျမယောကျ်ားလဲပြန်လာမည်မဟုတ်သည်မှာသေချာနေသောကြောင့်ဖြစ်ပါ၏။
၎င်းပြင်မောင်မောင်ကိုရဲ့အတွေ့ကိုခံစားရဘို့ဆိုတာဒီတညသာနောက်ဆုံးဖြစ်
ခြင်ဖြစ်သွားမည်မဟုတ်ပါလား။ဒါပေမဲ့မောင်မောင်ကိုကတော့တော်တော်နဲ့မပေါ်လာပါ။ယခုဆိုလို့ညနေ
ခြောက်နာရီပင်ကျော်နပြီဖြစ်သော်လည်းအရိပ်အယောင်ကိုပင်မတွေ့ရသေးပါ။ယခုအချိန်ဆိုရင်ဘယ်နည်းနဲ့
မဆို၊သူ့အချိန်ကတော့ပြီးလောက်ပါပြီ။
ဘာဖြစ်လို့များမလာပါလိမ့်မလဲ။ငါအိပ်ပျော်နေတုံးများလာပြီးနိုးမရလို့ပြန်များသွားပြီ
လား။စောစောကညနေဆက်ဆက်လာဘို့မှာလိုက်ရရင်လဲအကောင်းသား။မိမိကိုယ်
ကိုမိမိပြန်ပြီးအပစ်တင်ရင်းမျှော်တော်စောနဲ့မောနေရမှာပါသည်။အကယ်၍
မောင်မောင်ကိုသာမလာရင်တော့ဒီညအဘို့ကျမမှာခဲလေသမျှသဲရေကျဖြစ်ရတော့မည်မဟုတ်ပါလား။
ဒီလိုနဲ့ဘဲတွေးခြင်ရာတွေးပြီးမျှော်နေလိုက်ရတာ၊(ရ)နာရီထိုးခါနီးမှာဘဲမောင်မင်း
ကြီးသားပေါက်လာပါတော့တယ်။သူ့လက်ထဲမှာစက္ကူအိတ်ကလေးတခုနဲ့လွယ်အိတ်
တလုံးကိုလဲလာတာကိုတွေ့ရတာနဲ့။
ဝဲမင်းနောက်ကျလှချေလား အဲဒါကဘာအိတ်ကလေးလဲ X လို့မေးလိုက်တော့၊
ဝဲဪ ကျွန်တော်ညနေလေးနာရီကထဲကပြီးပါတယ်။အိမ်ပြန်ရေချိုးပြီးအဝတ်
အစားလဲနေတာနဲ့နောက်ပြီးစောစောလာဘို့မကောင်းတာနဲ့ X ဟုပြော၍စက္ကူအိတ်
ကလေးကိုကျမအားလှမ်းပေးကာ။
ဝဲဒီမှာလေ မမ မမနေလည်ကလိုချင်နေတဲ့ပန်းအလှတွေ ကျွန်တော်တော့
အလှဆုံးအမွှေးဆုံးအပွင့်တွေကိုမှရွေးပြီးခူးခဲ့တာဘဲ မမနေလည်ကအဲဒီပန်းတွေကို
စိုက်ကြည့်နေတာမဟုတ်လား ကျွန်တော်အနားရောက်နေတာတောင်အတော်နဲ့ မသိဘူးလေ
ဒါကြောင့်ကျွန်တော်ကအလိုက်သိစွာနဲ့ခူးခဲ့တာ X ဟုပြောပြောဆိုဆိုပင်
ကျမအနားကပ်လာပြီး၊ပါးနှစ်ဖက်ကိုဘယ်ပြန်ညာပြန်နမ်းပါတော့၏။
ဝဲအေးအေး ဟုတ်တယ် ပဌမတော့အဲဒီပန်းတွေကိုစိုက်ကြည့်ပြီးကြည့်နူးနေတာ
ဒါပေမဲ့တဖြည်းဖြည်းကြည့်ရင်းကြည့်ရင်းပန်းအစား မင်းမျက်နှာကိုမြင်လာတာနဲ့
တဆက်ထဲမနေကကပွဲရုံကမြင်ကွင်းတွေနဲ့ဟိုအိပ်ခန်းကလေးထဲမှာဖြစ်ပျက်ရတာ
တွေကိုပြန်တွေးပြီးစမြဲပြန်လို့ကောင်းတုံးမှာဘဲမင်းရောက်လာတာပေါ့

× ဒါကြောင့် မင်းကိုတောင် ဒီညဆက်ဆက် လို ဘို့ ငါ့ယောက်ျားဒီညပြန် လာမှာ
မဟုတ်တဲ့အကြောင်းကို ပြောလိုက်ဘို့ သတိမရလိုက်ဘူး စောစောကတောင် မင်းလာ
မှလာပါ့မလားလို့ တွေ့ပြီးပူလိုက်မိသေးတယ် ×

ဝါအော် ကျွန်တော်မလာမှာများတွေးပြီးပူနေသေးသလား မမရယ်၊ဘယ်မလာဘဲ နေပါမလဲ
မမကို ပညာအစုံမှမပေးရသေးဘဲ ပို့မဲ့ပို့လဲ ကတို့ရောက်အောင် တော့ပို့မှာ ပေါ့နော်
နော် × ဟုကြောပြင် ကို ပွတ်သပ် ပေးရာမှကျမရဲ့နှုတ်ခမ်းပါးအစုံကို တအား
ပင်စုပ်ယူပစ်လိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် သူ့အကျိုးကို ချွတ်နေပါသည်။ ချွတ်ပြီးလျှင် အကျိုးကို ချိတ်ရင်း တစုံတခုကို နှိုက် နေပါသည်။ သူ့လက်
ပြန် ထုတ်လိုက် တဲ့အခါမှာလက် ထဲမှာအထုပ် ကလေးတခုပါလာ၍ ကျမဆီသို့ ယူလာကာ

ဝါမမ ဒါမျိုးတွေမြင် ဘူးရဲ့လား × ဟုပြောပြောဆိုဆို ကျမလက် ထဲထည့် လိုက် တဲ့အ
တွက် ကျမလဲစိတ်ဝင် စားပြီးဘာများလဲဟု သိချင် ဇောနဲ့ကြိုးကလေးဖြေကြည့် လိုက်ပါ တော့၏။

ထိုအခါတွင် ဂျပန်၊ ယိုးဒယား၊ အင်္ဂလိပ်၊ တရုတ် အမျိုးသမီးတွေ ဟာသူ့အတွဲနဲ့ သူပုံစံအမျိုးမျိုး ကာမစပ် ယှက် နေ
ကြတဲ့ပုံတွေ ဖြစ်ပါသည်။ အားလုံးဆို ရင် ပုံတရာလောက် ရှိလိမ့် မယ် လို့ ထင် ရတယ်။ အနေအထားကို စုံနေတာပါ
ဘဲရှင်၊ တချို့တယောက် ထဲဖြဲကားထိုင် နေတာ၊ ကော့ကော် ကန် ကားလုပ် နေတာတွေ လဲပါရဲ့၊ တတ်လဲတတ် နိုင် ကြ
ပါရဲ့ရှင်၊ ကျမလဲဒီလို များများစားစားတခါမှ မမြင် ဘူးတာနဲ့ သေသေချာချာအားလုံးကို ကြည့် နေလိုက် တာ
သေသေချာချာကြည့် လေအသဲယားစရာကောင်း လေပါဘဲရှင်၊ သူ

တို့အတွဲတွေ ရဲ့လီးကြီးတွေ ကလဲစံတင် လာက် ပါပေရဲ့ရှင်၊ တကဲ့အကြီးကြီးတွေ ပြူး
ထွက် နေတာဘဲ၊ တချို့ကတော့အဆုံးမတပ် ဘဲတော့ရုံတော့ပြထားတဲ့ပုံတွေ ပါတယ်။ တချို့ကြတော့အဆုံးဝင် အောင်
တတ်ပြီး မိန်းမလုပ် တဲ့လူက မိန်းမပုံတချို့က ကော့ပေး နေပုံ တချို့က ဘေးစောင်း
တချို့က နောက် ကနေပြီး တပ် နေတဲ့ပုံတွေ ပါဘဲ၊ ကျမလဲ ကြည့် လို့ ကောင်း ကောင်း နဲ့လျှောက် ကြည့် နေလိုက် တာပုံ
တရာလောက် ရှိတာလဲစေ့သွားပါ၏။ သူကတော့ကျမကို ဓာတ်ပုံထုပ် ပေးပြီး ကထဲက ရေးချိုးခန်းဝင် သွားတာအခု
တောင် ပြန် ထွက် မလာသေးပါဘူး ကျမစိတ် တွေ ကတော့ ကြွရွ ပြီးထနေပြီပေါ့၊ ရှင်းရှင်း
ပြောရရင် သိပ် ခံချင် နေပြီရှင်၊ ခဏကြာရင် သူလဲပြန် ထွက် လာလျှင်

ဝါဘယ်နဲ့လဲ မမ၊ ကြည့် လို ကောင်း ရဲ့လား ဒီအထဲကဘယ် ပုံကို အကြိုက် ဆုံးလဲ ×
လို့ ဓာတ်ပုံတွေ ဖြန့်ပြနေပြန် ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျမလဲဟန် လုပ် မနေတော့ဘဲ၊ အဲဒီထဲက
ထိထိမိမိ ခံရမဲ့ပုံ ၆ ပုံ ရ ပုံလောက် ရွေးထုတ်ပြလိုက် ပါသည်။

သူလဲအဲဒီပုံတွေကို ယူ၍ သေချာကြည့် ကာ ကျမဘေးနားမှာ ချ၍ ကျမကိုယ် ပေါ်မှာရှိ
တဲ့အကျိုးကြယ် သီးများကို တလုံးချင်း ဖြုတ်နေပါ၏။ ကြယ် သီးများအားလုံး ဖြုတ်
သွားမှအတွင်း ခံဘရာစီယာကို ပါဖြုတ်၍ ကုတင် တန်း ပေါ်တင် ထားလိုက် ၏။ ပြီးလျှင်
ကျမခါးမှာရှိ တဲ့လုံချည် ကို လဲချမ်း သာမပေးတော့ပါ။ အသာအောက် ရှောချ၍ ပုံထား
လိုက် ပါ၏။ ထိုအခါတွင် ကျမရဲ့ကိုယ် ခန္ဓာမှာ ဘာလာကျင်း သွားပါပြီ။ ဒီနောက် ကျမ၏ ခါး
အောက် နားလောက် ကကုတင် စောင်းတွင် မှေးထိုင် ကာ ကျမရဲ့တကိုယ် လုံးရှိ သော့ချက် မှန် သမျှကို

သူလက်ကြီးနှစ်ဘက်ဖြင့် လိုက်၍ ဖွင့်နေပါတော့၏။
အဲဒီအခါမှာတော့ ကျမမှာအောက်ကနေတစ်အင်အင်တစ်အင်အင် နေပြီပေါ့ရှင်။
အဲဒီအခါမှာတော့ ကျမကို ငြိမ်တဲ့ဆေးတိုက် ကျွေးပါ၏။ ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ကျမရဲ့ပေါင်
ကြီးလုံးကို သူပေါင်ရင်တဖက် တချက်စီကို ခွတင်၍ သူလီးကြီး ကျမရဲ့အဖုတ်ဝတော့
ကာကျမရဲ့ဂျိုင်းနှစ်ဖက် အောက်လက်လျှို ကာမထူ၍ ထိုင်ပေးလိုက်ပါသည်။
အဲဒီအခါမှာသူလီးကြီးဟာ ကျမရဲ့အရည်ရဲ့နေတဲ့အဖုတ်ထဲမှာဝင်၍ ပုန်းနေပါ၏။ အဲဒီတော့မှ
ကျမလဲအယားပြေပြီးနေသာထိုင်သာရှိလာပါ၏။ ဒီနောက်မှာတော့သူဟာ
ကျမကို ဖက်၍ နှုတ်ခမ်းချင်းစုပ်ရာမှ သူလက်ကြီးနှစ်ဖက်က တဖြည်းဖြည်းအောက်ကို စုံဆင်းလာ၍ ကျမရဲ့ဖင်
ကြီးကို မကာကိုင် မြောက်ပေးနေပါသည်။ အဲဒီလိုလုပ်လိုက်တဲ့
အခါ သူလီးကြီးဟာ မာတောင်နေတာမို့ ကျမအဖုတ်ကို လျှိုပြီး ထမ်းထားသလို ဖြစ်နေ
တော့ အရသာတမျိုးတွေ နေပြီပေါ့ရှင်။
အဲဒီတော့ သူကလက်ညောင်းလို့ ရပ်ထားတဲ့အခါမှာ ကျမက အနားမပေးဘဲ ဆက်
ပြီးညှောင်နေလိုက်တာပါ။ မကြာပါဘူး ကျမတခါပြီးသွားပါတယ်။ သူကတော့မပီး
သေးပါဘူး။ အခုလုပ်တဲ့ပုံစံကတော့ ကျမစိတ်ကြိုက် ရွေးထားတဲ့ပုံတွေထဲက တမျိုး ဘဲဖြစ်ပါ၏။
ဒါကြောင့် တမျိုးဖြစ်တဲ့တစောင်တပေါင် ကျော်ပုံစံကို ပြောင်းကြပြန်ပါသည်။ သူ
ကဆန့်ထားတဲ့ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို တဖြည်းဖြည်းပြန်ကွေးပြီး ကျမကို ဖက်ခါ
နောက်သို့ လှဲချလိုက်ကြတဲ့အခါတော့ပက်လက် အနေအထားဖြစ်သွားပါသည်။ ကျမက ခဏနားရန် ပြောတဲ့
အတွက် သူကတတ်ရက်တန်းလန်းနဲ့ဘဲ ကျမကို ဖက်ခါဘေး ဘက်ကို စောင်းချလိုက်ပါ၏။
ထိုအခါမှာတော့ ကျမရဲ့ဘယ်ဘက်ပေါင်ဟာ သူခါးဆစ်ပေါ်ကို ရောက်သွားပြီး
ကျမရဲ့အဖုတ်နဲ့ သူလီးကြီးဟာလဲဘေးစောင်းအံ့ကျဖြစ်နေပြန်ပါ၏။ အဲဒီလိုနေရင်နဲ့ သူလက်ကြီးက
ကျမရဲ့တင်ပါးနှစ်ဘက်မှ ဖင်သားကြီးတွေကို ဆုပ်နယ်ပေးနေရင်းက
ကျမရဲ့နှို့တွေကို လဲဖို့ ပေးနေပါသေးသည်။ သူကအဲဒီလို ဖင်သားကြီးတွေကို ဆုပ်နယ် လိုက်တဲ့အခါမှာ
ကျမရဲ့အဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်ဟာ သူလီးကြီးနဲ့ထိလိုက်ကွာ
လိုက်ဖြစ်နေရာကပေါ်ထွက်လာတဲ့အရသာဟာလဲ ပြောမပြတ်အောင်ပါဘဲရှင်။
ဒါကြောင့် ကျမစိတ်တွေဟာ ပြန်ပြီးထကြွလာပြန်ပါပြီ။ သူ့ကို ကြည့်တော့လဲမချင့်
မရဲဖြစ်၍ မာန်ဖီနေပါပြီ။ အခုကျမတို့လုပ်နေတဲ့ပုံစံကလဲ ကျမရွေးထားတဲ့ပုံတွေထဲက
တမျိုးဘဲဖြစ်ပါ၏။ ကျမအဖို့ အသင့်အတင့် အရသာရှိ ပေမဲ့သူ့အဘို့ တော့အားရပုံမပေါ်ပါ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့
ဆောင့်အားမရှိတဲ့အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ယောက်ျားဆိုတာမျိုးကလဲ ဆောင့်ရမှကျေနပ်ကြတာမဟုတ်လား။
အဲဒီတော့ကျမကအလိုက်သိစွာဘဲသူ့ကို ယ်ကြီးကို ကျမကိုယ်ပေါ်ကို မတင်ပေးပြီး သဘောရှိမင်းဆော်ချင်
သလိုသာဆော်ပေးတော့လို့ အချက်ပေးတဲ့အနေနဲ့ သူ့ကို လက်ကုတ်လိုက်ပါသည်။
ထိုအခါမှာ ဘာသားချောဟာအံ့ကြိတ်၍နို့ကြီးနှစ်လုံးကို ဆွဲကာဆွဲကာဆောင့်
လိုက်တဲ့ဖြစ်ချင်းသစ်သားနှစ်ချောင်းသာဆိုရင် မီးပွင့်လောက်ပါရှိရှင်။ အဲဒါမျိုးကိုဘဲ
ကျမတို့မိန်းမတွေကကြိုက်တာဘဲမဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ပိုပြီးဆောင်ချက်နာအောင် ဆိုပြီး သူကဆောင့်လိုက်
တိုင်း ကျမကကော့ကော့ပေးလိုက်တာပေါ့။ မကြာခင်မှာဘဲ

ကျမတို့ နှစ် ယောက် စလုံးဟာ အရသာရှည်သရဖူဖြစ် တဲ့အထွတ်အထိပ်ပန်းတိုင် ကို နှစ် ယောက် စလုံးပြိုင် တူရောက် သွားကြပါတော့တယ်။ ဒါပေမဲ့လူချင်း ခွာမပစ် ဘဲဆက် ပြီး ဇိမ် ယူနေကြပါသေးတယ်။

အဲဒီ ဇိမ် ကတမျိုးပေါ့ရှင်၊ ရှင် တို့ လဲအဲဒီလို ဇိမ် ယူဘူးကြမှာပါဘဲနော်၊ တအောင် လောက် ကြာတော့မှ နှစ် ယောက် စလုံးထပြီး ရေဆေးကာစောစောက မောင် မောင် ကိုး လွယ် အိတ် နဲ့ထည့် ယူလာတဲ့အားဆေးနဲ့ ရောစပ် ပြီးထားတဲ့အရက် ပုလင်းကို ဖွင့်ကာ သောက် ကြရင်း အားသစ် လောင်းနေလိုက် ကြပါသည်။ သိပ် ပြီးမကြာလိုက် ပါဘူး။

အရက် ၏ အရှိန် နဲ့ဆေး၏ တန်ခိုးကြောင့် နှစ် ယောက် စလုံးအားပြည့် လာ၍ နောက် တချိန် စခန်းသွားရန် အတွက် အဆင် သင့် ဖြစ် နေကြပါပြီ။

ဒါကြောင့် သူက ကျမဘေးမှာ လှဲချလိုက် ၍ ကျမကို တဘက် သို့ စောင်း စေပြီး နောက် ကနေခွ ကာကျမရဲ့ အဖုတ်ကို လက် နဲ့နှိုက် နေပါတယ်။ ထို စဉ် အခါ သူလီးကြီး ဟာ ကျမဖင် နှစ် လုံးကြားထဲမှာ ရောက် နေပြီး တဖြည်းဖြည်း မာလာပါပြီ။ မာလာတယ် ဆို ရင် သူပေါင် ကြီးတလုံးကို ကျမပေါင် နှစ် လုံးကြားထိုး သွင်း၍ မလိုက် တဲ့အခါ ကျမ အဖုတ် ဟပြီအသွား၍ သူလီးကြီး ဟာ ကျမရဲ့ ပေါင် နှစ် လုံးကြားကို ဖြတ်ကျော် ပြီး သူစား ကြက် ရှိ ရာဆိုက် ဆိုက် မြိုက် မြိုက် ပင် ရောက် လာပါတော့၏။ ရောက် လာလျှင် ကျမရဲ့ အဖုတ်ကို နှိုက် နေသောလက် သည် အသာ နောက် ဆုတ်ပေးပြီး ကျမအဖုတ် အပေါ်ပိုင်းကို အုပ် ကိုင် ကာ သူလက် ခလယ် နဲ့လက် ညှိုးကဒစ် ကို အသာ နှိမ့် ပြီး ကျမရဲ့ အစေ့ကို ဦးတိုက် ပေးထားပါသည်။ ကျမရဲ့ စိတ်တွေ ဟာ ကြွ ထပြီး ရွပိုင်းထိုး နေပါပြီ။ ဒါကြောင့် ကျမလက် နဲ့အောက် ကို နှိပ် ချပြီး ဆွဲ သွင်း ပစ် လိုက် ပါသည်။ ဒါပေမဲ့ အဆုံးဝင် နိုင် တဲ့နည်းလမ်း မဟုတ်လို့ အားမရပါဘူး။ တခု တော့ ရှိ ရဲ့ ကျမရဲ့ ဖင် ကြီးနဲ့ သူဆီးခုံနဲ့ ပွတ်တိုက် ပြီးဖိ ကပ် ထားတဲ့ အခါ ယားတားတားနှင့် အရသာ တမျိုး ရှိ နေသေးတာပါဘဲ။ ဒါ လဲ ကျမကြိုက် တဲ့ပုံထဲ ကတမျိုးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အားမရတာနဲ့

ဝါမောင် မောင် ကိုး ရေ နောက် တမျိုး ပြောင်း ကြအုံးစို့ ကွာ X လို့ ပြော လိုက် တော့ သူလီးကြီး တပ် ရက် ကနေ ပြီး ကျမကို ဖက် ခါ မှောက် ချလိုက် ပါသည်။ ဒီ နောက် ကျမအပေါ်ကို မပြီးခေါင်း အုံးပေါ်မှာ လက် ထောက် စေကာ အောက် ပိုင်းကို ခူး နှစ် လုံးထောက် မိ သည် အထိ မိုက် လျှို၍ မပစ် လိုက် ပါသည်။ အဲဒီအခါ သူက ခူးထောက် ထိုင် ရက် သားဖြစ် နေပါ၏။ သူ၏ ဘယ် လက် ကို ကျမရဲ့ မိုက် အောက် ကလျှို ဖက် မြဲဖက် ထား၍ သူကိုယ် ကြီးကို ကျ မရဲ့ကိုယ် ပေါ်ကို မိုးကာလက် တဘက် က ကျမရဲ့ ညာဘက် ပုခုံးကို လှမ်း ဆွဲ၍ ဆောင့် တော့တာပါဘဲ။ သူ့အဖို့ ဆောင့် အားကောင်း သွားပြီပေါ့ရှင်။ ဆောင့် အားကောင်း သွားတယ် ဆို ရင် ကြိုးတွယ် တော့တာပါဘဲရှင်။ ကျမမှာ သာကုတင် နခမ်း ကို လက် နှစ် ဘက် နဲ့ကုပ် ပြီးတောင့် ခံနေရတာပေါ့ရှင်။ ဒီလို ဘဲပေါ့လေ။ သူ့အလှည့် ကို ယုံ အလှည့် ရှိ ကြတာပေါ့။ သူက တော့ မနားပါဘူးရှင်။ ဖြည်းဖြည်း လေးဆွဲ နှုတ် လိုက် ဇတ် ကနဲဆောင့် သွင်း လိုက် နဲ့တခါ တခါ ဆယ့် ကိုး ခါ လောက် တော့ပြီး သုံးခါ လောက် ဆက် ဆောင့် လိုက် တဲ့အခါ များမှာ ဖြင့် သူလက် တဘက် က ကျမပုခုံး တဖက် ကို ဆွဲထားလို့ သာပေါ့။ သို့ မဟုတ် ရင် ကုတင် တန်းနဲ့ ဆောင့် ပြီး ကွဲပြဲ ကုန် မှာဘဲ။ အဲ မကြာပါဘူးရှင် ကျမလဲ

လာခါနီးတာနဲ့သူပေါင် ကို လက် ကုပ် လို က် တော့သူလဲခတ် နာနာဆက် တိုက်
ဆောင့် ချတဲ့အတွက် မကြာခင် မှာနှစ် ယောက် စလုံးပီးသွားကြပါ၏။ ကျမအဘို့ မှာတော့
သိပ် ပြီးမောလှတယ် မဟုတ်ပါဘူး။ သူမှာတော့ဒီတခါတော် တော် မောသွားပုံ ရပါတယ်။ အားကုန် ပစ် ဆောင့် တဲ့အ
ချက် ပေါင်း ဟာနဲ့မှမနဲ့ဘဲရှင်။ မမောကောခံနိုင် ရိုးလား။ သူက
တော့ထုံးစံအတိုင်း ကျမခါးကို လက် နှစ် ဘက် နှင့် တင်း ကြပ် စွာဖက် ပြီးကျမကြောပေါ်ကို သူ့မျက် နှာမှေးတင်
လျှက် မှို န် နေပါတော့သတည်း။

ပြီးပါပြီ