

# .. မထွေးအသား မခါးပါ ..

ဂဗျူတာဂူ

"ဟိတ်" တစ်ယောက်မှ မလှုပ်နဲ့ . နိုင်နဲ့ . "

ကလေးငယ် .. ငါ့ ဝတ်စုံပေါ် ထို ဆေးနပ်သံသရာက

က .. ဆူညံပဲ သံသ

အင်္ဂါစုံနဲ့ ချော့ပေါ်စယ် . . . နေထိုင်ရာမှာ မြောက်လက်မ  
ခန့်သာဖွဲ့ထား အေးအေး နေပုံကလေးပင် မလှစေဘဲ . . . ဆေးနပ်  
တယ်မယ်ယမ်းနှင့် ခြွင်းချွတ်နေစဉ် . . . အင်္ဂါစုံအေးအေးလေးလေးတက်က  
အင်္ဂါစုံစင်ပေါ်တက်လာတာ . . . ခေတ်ပြန်လာသန့် ယော့နှင့် ပရိသတ်  
များမကဲသို့ . . . ထာချိန် နှိတ်သည်။

ပရိတ်သတ်တရားကျော် ကျောက် . . . ပြောပြားဝပ်သွားပြီ  
သည်။

"မောင်ကလေးကလေး" ဘုရားပွဲကဲ့ . . . အကျည်းကန်စွာ ခင်ရောင်  
ဖျက်ဆီးသူများမှာ . . . ပေပင်ကုန်းမှ မိုးတိုး (သူ့ကိုယ်သူပေးသော  
နာမည်) ဦးတီးသည် လက်နက်ကိုင် . . . ခမ်းမြားဖွဲ့ပင် ဖြစ်သည်။

"မလှုပ်နဲ့နော် . . . ဟင်းဟင်း . . . ဒီညပြန်ပြီး ကိုယ့်ပန်းမ . . .  
ကိုယ်မလိုးရဘဲ . . . ဖြစ်ကုန်မယ် . . ."

ကြမ်းတမ်းသော ခြိမ်းခြောက်သံကြောင့် . . . ပရိတ်သတ်တွေ  
ထဲမှ . . . ညီးသင်္ကြန် ထွက်သွား၏။ ဟယ် . . . ဖိုက်နင်းခုတ်ပုံလိုက်တာ . . .  
ဆိုးတာနဲ့ . . . "

"ဟိုကောင်မလေး . . . ဘယ်လို . . . ဟိတ် . . . နင့်ကို မှီစခန်း  
မှာ ကိုင်ခံမလို့ . . . ခေါ် သူ့ပရိတ် . . . ဟိတ် . . . ဟိတ် . . ."

ပြင်ဆင်ပေးထားသော အပြောပြောမဲ့သော ရယ်သံ . စုတ်တီ  
စုတ်ပုံကြီးကြောင့် အသက် ( ၁ ) ခန့်ရှိသော အပြင်ဆင်ပေး . "ဆွေး  
မာ ဆက်ကန့် . ထုတ် ဘူးပြောပေးသည်။ မီးသီးတို့အကြောင်းကို  
ဆုံးနယ်ကပိုက်မှ လူတိုင်းသိကြသည်။"

အသက်မခံမိကျင့် . . . . . ထောင်သယံပယ်သ  
မားများကို အဖိုးဖိုးနုကွယေနေသော ဟိုသတ္တဝါသည် . . . . . ထုတ်ဖုံးရှည်  
လျှင်၏။

"ဆွေး . . . ကိုကယ်ပါအေး . . . ဦးလေးပုံရယ်"

ငိုမဲ့မဲ့ မျက်စိအလေးက . . . . . သင်္ကန်းစမယ် လူ့စင်တော် . . .  
ရွေးကံစံနှင့် . . . ရွေးကံပန်းတို့ကို အကူအညီတောင်းနေရှာသည်။  
ရွေးကံစံခေါ် ဟန်သိန်း . . . . . အင်စုန်ငြို။

'ဒီကလေးမလေးလေး ခေါ် မသွေးပါနဲ့ . . . ပြန်ကြည့်ရယ် . . .  
ကျနော်တို့မှာ သူနဲ့ပဲ . . . ထုတ်ကိုင်စားသောက်နေကြရတာပါ။"

"ဟ . . . မင်းဘယ်လိုကောင်လဲ . . . ငါ့အကြောင်းမကြားဖူး  
အေး . . . ထင်တယ် . . . ဟား . . . ဟား"

ပြောပြောဆိုဆို . . . ဆွေးအလိမ်းလိမ်းနှင့် အချို့နေရာတွင် . . .  
သံဆွေးများဟက်နေပြီဖြစ်သော ခြောက်လုံးပြူး . . . ပြောင်းရှည်ကြီးကို  
ဟန်ပါပါ ထိုးချိန်လိုက်လေရာ . . . ကိုဟန်သိန်း . . . အပြင်ပင်ကြမ်းပြင်  
နှင့် နဖူးထင်အောင် ထုန်းရင်း လစ်ထုပ်ချီတာ။

"ခေါ် . . . ခေါ် . . . သွားပါဟု . . . ခေါ်သွားပါ" ဟု ထပ်မံ  
ကတမ်း . . . ဝိသပါကြီးနှင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ကျေးဇူး . . . သူ့လက်မောင်းလေးတစ်ဖက်ကို တလောင်ကြီး

ဆုတ်ကိုင်ပေးသော ဝိုက်သီးလက်ဖွဲ့နဲ့နဲ့အား . . . . . မင်းလေးလေး  
ခက်နှင့် ပြောချင်

"ကျွန်တို့ မှားတာပေးပါ၊ ဝိုက်ကြိုရယ်၊ ရှေးခေတ်  
ပါ။" ဟု ရွှေကံခေါ် . . . ရွှေကံခေါ် . . . ဝိုက်ခေါ် . . . ပြောရှာသည်။

"အဟုတ်ပဲ . . . မင်းလေးကလေးပစ်ပစ်ပစ် . . . ကပြီ . . .  
သောက်နေတာကို အင်တိုကြီး ကမကြည့်ရက်တို့ . . . သယ် . . .  
အိမ်မှဖိမိအပြန် သွေးပုံကလေးပုံကလေး . . . ဝိုက်ခေါ်ပါ . . . . . ကလေး  
တေးရဲ့ . . ."

ကလေးအင် . . . ယင်အင် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . ဝိုက်ခေါ် . . .  
အလဲအလဲ . . . ယင်အင်အင် . . . မလုပ်ဘူး . . . မလုပ်ဘူး . . ."

အုပ်ချုပ်ရေးက အကျွမ်းဝင်နေကြောင်းကို အနုစိတကောသီအောင်  
မိုးသီးတို့ ခြေချင်တိုင်း ခြေနေကြသည်။ တည်ရွာ . . . . . ကလေး . . . . .  
ဘယ်နေ့မျှနဲ့ ကလေးက . . . ကလေး . . . မပြန် . . . ပြန် . . . ပြန် . . . ပြန် . . .  
နဲ့ . . . ဝူညီ ရှေးက . . . များ . . . သည်မဟုတ် . . . ကလေးအပြောပြော ပြန်  
နေသော . . . ဝိုက်ခေါ် . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . ဝိုက်ခေါ် . . .  
နဲ့ပြန်ကြွက်သည်။

အင် . . . . . သွေး . . . . .  
နေသမျှကတိုင်း ဝိုက်ခေါ်တာ . . . ထုတ် သိမ်းနေချိန်ပါသွားပြင်သည်

"ဝက် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . ."

ဦး . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . . ဝိုက်ခေါ် . . . . .  
သံအား . . . . .

ကျေးဇူးတင်တမ်း

"ဗွတ် . . . ဗွတ် . . . မထိုက်ဘူး . . . မထိုက်ဘူး . . ."

"ခွေးကြီး . . . ဂွယုတ်မာကြီး"

အော်ရမ်း . . . ဟစ်ရမ်း . . . ဝေက္ခာသွားသော မင်းသမီး

"ခွေး" အသံနှင့် အထူ မြင်းနှစ်သံများ ပျောက်ကွယ်သွားကြလေတော့သည်။

ဝေယံကုန်းအရှေ့ဘက်မှ ရစ်ခွေးလာသော ကောင်လျှောက်သည် . . . ဖောင်ပင်စုကောအုပ်တဲလဲပင်သည်။ အေးရီခုံနေသော မြိုင်ကြီးနို့သည် ကျေးဇူးတင်သာရကောတွေ မြန်းထွားနေကြသည်။

"ကိုယိုက်ထွန်း . . . ထွတ်တော့မိနေရာ ကြိုက်ကယ်တူကယ်နယ်ယ . . ."

မြိုင်ကယ်နယ်နှင့် ထွတ်တော့မိကယ်။

ကျေးဇူးတင်ကယ် . . . မောင်းပြန်ခေါ်ရင်ကိုက်နီနှင့် မင်းကျည်အပြည့်ခေါ်ခေါ်များနှင့် ဝစ္စတိုများ ချိပ်ဆွဲထားကြသည် . . . ကျေးဇူးတင် . . . စစ်ဘောင်းဘီစစ်အင်္ကျီနှင့်နီ . . . အင်္ကျီစစ်စစ်ကပ်ကပ်ထားလတ်စွာစရာပင် မြစ်သည်။

"ကုန်း . . . စားရင်းစဉ်ကောကြာမယ်လေ . . . ဒီတော့ပဲ ပတ်ကောအထဲမှာ မသိသေးတာ" ဟု ကိုယိုက်ထွန်းဆိုသည် . . . ရှုတ်ကြီးကို . . . ဟိုတိုင်နီတိုင် . . . နှင့် ဗွတ်ကိုက် . . . အရသာခံနေသော မင်းမော်မြက်သောပဲ . . . ငြောက်က မြိုင်ပေါ်မှ ဘင်းသည်။ ကျန်းမီးသီးခင်ကြီးက . . . မဲညစ်စွာကုန်းနေသည်။ လျော့ချထားသော များက မြိုင်များကို ရေတိုက်သူတိုက် . . . ဝစ္စည်းရောနေရာမှထွက်လာသော မြိုင်များကို ရေတိုက်သူတိုက် . . . ဝစ္စည်းရောနေရာမှထွက်လာသော မြိုင်များကို ရေတိုက်သူတိုက် . . . ဝစ္စည်းရောနေရာမှထွက်လာသော မြိုင်များကို ရေတိုက်သူတိုက်။

"ကိုကျော်ရင် . . . လှအေးတို့ ချစ်ရာကို ကလေး နေ့ပိုင်းအားနော် ပြတို ဖြိုးကော်သော ကျော်လာပြီ . . . ဘင်တာပဲ . . . ဟု"

"ဟုတ်လို့ . . . ဟိုထိုက် . . . စိတ်ချပဲ"

အာဟာမိမိ . . . ချိန်ချိန်ထားထားနှင့် ကိုကျော်ရင်က ကလေးညှိုးဟန်ရှိပြီး . . . ပတ်ပြန်ပတ်ပြန်ရသည့် ကိုယိုက်ထွန်းကလေး . . . စားရင်းစဉ် . . . အတန်ခက်ခဲသော ပုံပြုကလေးဟန်ရှိသည့် . . . ဝေယံကလေးသည်။

"ဗွတ်ခွေး . . . ဂွယုတ်မာကြီး . . . ရှုတ် . . . ဘာသာမိချစ်တာမနာ . . . မထိုက်နဲ့ . . . ခွေးကြီး"

အသံက ကျိုးလေးတဲလဲလာသည် . . . ကိုယိုက်ထွန်း၏ ညာဘက်ကမ်းမှ ဝစ္စတိုခေါ်ဆို ဆက်ကနီ . . . ကျော်ခေါ် . . . ဗွတ်ထွတ်တဲလဲ . . . လျှို့အဟိုင်း . . . မြိုင်များကို အကောအကွယ်ယူကာ . . . ကိုယိုက်သည်။

"အ . . . အင် . . . အမေရေ . . . အမေ . . . အင်"

လက်ကောက်ဝတ်နှစ်ဖက်ကို ချုပ်ကိုင်ထားကာ လက်ထစ်ကပ်ကပ် . . . မင်းသမီးလေး၏ ပလာကျင်းနေပြီဖြစ်သော . . . အောက်ကြိုးကြိုးကို . . . ဟိုတိုင်နီတိုင် . . . နှင့် ဗွတ်ကိုက် . . . အရသာခံနေသော မင်းသီးခင်ကြီးက . . . မဲညစ်စွာကုန်းနေသည်။ လျော့ချထားသော မင်းသားဘိအောက်မှ . . . အမွှေးထူလှမြစ်နှင့် လီးကြီးက . . . အရှုပ်ဆိုးလှ မဲညစ်နေသည်။ စစ်အဖျားကြီးက . . . မီးကျွမ်းထားသော . . . ဦးခြောက်ကြီးပမာ မဲချိပ်နေပြီး . . . အမွှေးတွေက . . . မီးသွေးခြောက်ရောင်ထကာ . . . လီးဟန်ကြီးကမှ . . . သစ်ဝတ်ကြီးတစ်ချောင်းလို . . .





"လွတ် . . ခွေးတံရွဲကန်ကြီး . . လူယတ်မာကြီး"  
 "အဟီးဟီး . . အဟီးဟီး . . အဟီးဟီး"  
 ကုန်းကုန်းထက်နေသော သွားမဲမဲကြီးများကို . . မြူကာ အဖျော်  
 တမ်းန တမ်းလုံးနေ သည် . . အဟီးဟီးနှင့် ဘုရားနေပြန်သည်။  
 ကော ဝမလေး . . ဘဒိကို ဒ . . ကင်ကြမ်းတမ်းစွာ ဆွဲချွတ်ကုန်ကာ  
 ဝေသည်။ ခါးခွံ တင်းကြပ်စွာတည်းနှောင်ထားသော ထမီက မချွတ်ကုန်  
 တင်းတင်းနှင့် . . အောက်ဖျားကို ဆွဲကာ . . အထက်သို့ ခုတ်လှန်လိုက်  
 ပြန်သည်။  
 မွေးကန့် . . အောက်ဖျားတင်းတင်းလေးကို လျက်ချက်သလို  
 ဝေ့ထိုက်ရသော မိုးသီးကန်ကြီးအကျယ် မုန်ထိုက် . . ကြမ်းကမ်း  
 ခက်ထန်လာတော့သည်။  
 တပေါ် . . ခုနီးသည် . . ခုနီးကန်ကြီး . . မကင်မလေ  
 ပေါင်ရင်းခွဆုံကို . . မပင်ကြမ်းကြမ်းလေးဖိထားကပ်လက်သည်။ "အ  
 ကန့် . . အောက်က . . ပေါင်လေးဖိဖာသွားမှ . . ကောင်မလေးပေါင်  
 တစ်ဖက်ကိုကိုင်ကာ တစ်ဖက်ကိုကြည့် . . ထစ်ပေါင်ကောင်သဘော  
 ဆိုးရန် နေရာယူလိုက်လေသည်။  
 သွေးအချိန်များစွာ နှောင်သွားရှာသည်။  
 ပေါင်ကို . . ခိနှိမရတော့ . . မိုးသီးကသွေးကြီးကိုကိုင်ရှု  
 မထတလေးပဲ့အနေသော ဆောက်မတ်လေးအဝနှင့် ထော့ထည်အပြု  
 "နတ် . . အ"  
 မိုးသီး ခြေပွေးကိုကိုင်လိုက်သည်။  
 ရှေ့မှာ မာန်ဖိနေချိန်မို့ . . ကိုထိုက်ထွန်း သူ့နောက်သို့

အောက်ကသည့်ကိုပင် မသိထိုက်ခေ . . ဝေ့ထိုက်မိလ အလေးချန်" ဟု  
 ခုတ်ဆက်ကို . . သမထိုက်မှ . . သန်နေသော မိုးသီးကောင်သည်။  
 သွေး . . မိုးသီးကိုယ်ကြီး တန်ဖျဉ်း ဂျာလေချိတ်ဂုတ်  
 ကယ်ထင်ရှင်ကို . . ကြည့်၏။ ရှည်လားသော ခံပင်ကြီးအောက်မှ . .  
 ညှိနှောင်းသမီးနေလေသည်။ ထူထဲသော  
 အပြည့်က . . ခံပင်  
 "ရင် . . မနေနဲ့ . . ခြေပေး"  
 "ကျွမ်း . . ကျွမ်း . . ဘယ်လိုပြောရမှာ"  
 "အဲဒါကတော့ . . ငါ့ထဲမထိုး"  
 သူက . . ပြောပြောဆိုဆို . . လှည့်ကွက်သွားသောကြောင့်  
 ခြေလှမ်းကျေညီ များပြင် ရှေ့မှာ . . ကျောက ပတ်ကန်နီကာ  
 သွားနေသော သူ့ကျောပြင်ကြီးကို ကြည့်လျက် . . နှစ်  
 ကြီးလှည့်ထက်ဆို . . များပြင်နေ . . လာကုတ် . . ကျောက . . ပင်ချိန်  
 လေး ကျော့ကိုမိသောသည်။ မိုးသီးဖြစ်စေ . . လောလောဆေး  
 ကော့ . . ကော့ . . ကော့ . . ကော့ကြီး များမိထိုက် . . သွေးထစ်  
 "ဟ . . ကိုသိက်ကုန် . . ဘယ် ကစားစရာကောင်မလေးပေါ်ကာ  
 တာထဲထို"

၂၀



ဒုတိယက . အနိတ်ထက် ပြုမူခဲ့မှုတွေကြောင့် သူ့ကို တစ်ရွာလုံးက  
သောက်ချင်လောက်အောင် မျက်စောင်းထိုးလာကြသဖြင့် . . . သူ  
ချင်း ဖြစ်သူအောင်ဆန်းနှင့် ခေမာပောင်ပါလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အင်္ဂလိပ်စစ်သားဦး . . . ယခင်ဂျပန်နှင့် အဆက်အသွယ်  
သဘော ပုံကပ်ပါသူက . . . တောနင်းခေမာပိုင်သည် . . . ရွာကို  
ကိုက်ခွန်ခဲ့ရသူဖြစ်သည်။ ကိုယ်ကထန်းတို့ကတော့ . . . ခေမာတပ်မတော်  
ခေတ္တနားကပ် . . . ခေမာရင်ဂတ်အသုံးအသွယ် ပြန်ကြသော ရဲခေ  
မောင်းတွေဖြစ်သည်။

တစ်ည သူမတန်ခေမာ . . . ဟာယခင်တပ်မှ ခေမာက  
နိတ်ထက်စီးနင်းပြောဆိုဆက်သွယ်ခဲ့ကြောင်း သူတို့နှင့် မျက်စိဖြစ်  
အင်္ဂလိပ်များ၏ လက်နက်တပ်ကတော့ . . . ခေမာတပ်မတော်  
ခဲ့ကြရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

"မောင်အေး . . . ခေမာ . . . ဂျပန်ခေမာ တက်ကြည့်"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . ကိုသိုလ်"

မောင်အေးကအဖွဲ့၌ အဝယ်ဆုံးဖြစ်သူ ဂျပန်ခေမာတော်  
ရေးတစ်ယောက်လုံးမှာပဲ။ သိုက်ဆွန်းနှင့် အတူ ထိုကဲ့သို့ဝင်ခဲ့  
အာကရာတ်လေးဖက်ဖောက်ဖြစ်သည်။ မြောက်လွှဲကော်  
တစ်ကောင်ကို မောင်အေး . . . အပေါ်တတ်ခါ . . . မွန်ပြောင်းပြင်  
သည်ကြည့်ပြီး . . . ပြန်ဆင်း၏။

"ခေမာ . . . တစ်ဖိုင်လောက်မှာ မြစ်ရုံတယ် . . . ကိုသိုက် အနီး

နဲ့ . . . အနောက်ကို မြစ်တစ်ဖက်က . . . အတော်ကျယ်တယ် . . ."

"အင်း . . . ခေမာတပ်မြစ်ဖက်မယ် . . . ကိလာဆက်ကြည့်"

တော်တော်ရေးမြေသဘာဝအပေါင်း၊ ဂိမ်းပန်းပွင့်စွာနေကြ  
တော တောပန်းစေ့မျှအက 'ခေမာ' ရှက်ကို . . . ကြည့်ရှုဆွဲဘယ်နေ  
သည်။ သူမပုန်းသားအိတ်ကောက . . . ကိုသိုက်ထွန်းရဲ့ ရင်အုပ်ကြီးထဲ  
နစ်ဝင်နေသဖြင့် . . . ရင်သောဖိုကော . . . ဂျပ်ကနဲ . . . လှုပ်ကနဲ . . . ခံ  
စားနေရသည်။

သူမ . . . ပေါင်ကြီးတစ်ဖြစ်က သိုက်ထွန်းပေါင်းနှင့် မြစ်ရွာ  
ရွာတိုင်း . . . ပွတ်တိုက်နေခြင်းကြောင့်ပည်း နှေးထော့စွာ . . . ရင်ခုံ  
နေရှာသည်။

သိုက်ထွန်းဆိုတာကလည်း . . . ဝေ့ . . . ရွာ  
ပြီးတော့ . . . ထိပ်အင်္ဂါအပြည့်အစုံပါတဲ့ ဘန်ခေမာ  
ကဲ့သို့ကြီးတစ်ယောက်ကို . . . ခေမာနေသားနေ . . . ကြည့်နေတဲ့ . . . နဲ့သာ  
တိုးဝေးကို ရင်ခွင်ထဲထည့်ပြီး . . . ဂျပ်ကို . . . ဝေ့ . . . ကိုက်  
ပြီး သွားနေရမှာတော့ . . . ဘာခံနိုင်မည်နည်း . . ."

"မဟိ . . . လာသည်၊ တင်း . . . ယုံသည်။"

သို့သော် . . . မြန်မာကို ချစ်သော မြန်မာမျိုးချစ်တစ်ယောက်  
အဖြစ် ဇီမိကိုယ်ကိုသာလိုက်ထားသော သိုက်ဆွန်း . . . မြန်မာမိန်းက  
လေးတစ်ယောက်၏ . . . ကေမာကလေး . . . ရှေ့၌ သတ္တရာစဉ်  
သည် . . . ဟူ အတိအကျမသိရဘဲ ဒီလို လိုက်ဆွဲခဲ့၏။

အိုးသီနဲ့ဝေးနက် ကယ်နဲ့ဝေးများရေးတော့နေတော့ . . .

ကောင်မလေး . . . ခေါင်းမှ . . . မိန်းကလေးယခင်ကိုသူက . . . စိတ်တင်း  
ထားသည်ကြောင့် . . . ဝေ့ . . . ဝေ့ . . .



“အင်း . . . နားပြားတော့ ပါရမှာပေါ့လှအေးရာ”  
 သို့က်ထွန်း . . . ဦးကျော်ရင် . . . လှအေး . . . ကောက်ရ ထိုင်းဝါးရွာကျင့်ဖို့သော လှငယ်တင် ယောက်မြစ်သည်။  
 ကျော် . . . အောင်သင်းတို့က တော်လှန်ရေးသမားတစ်ဖြစ်လဲ များပီပီ . . . “အင်း . . . ချက်တက်တယ် . . . ပြတ်သီးထောင်း ကြက်သန်  
 ဆွေးကို နှမသားခင်“ပေးတဲ့သူ မောက်ရွှေကန်ခေါ် ယူရန် ဆုံးဖြတ်ကြတောင် . . . ဆီသပ်”  
 သည်။ “အောင်ထူးနဲ့ ငွေသီးဝသော မူသိုးသိုး”  
 “တော်တော် . . . အားမကုတဲ့ ကောင်ဆရာက . . . ဒီတော့ကုန်မှာလဲ . . . တောထဲမှာ . . . ပိုက်ခွဲအားသိပ်ပြီး တင် . . . ပါပံ”  
 အများ . . . မဒီသေးတင်ယောက်က ကောက်ရက . . . ပြုတော်ကြီးက ကော . . . သစ်ပင်ကိုင်းတင် ခုခုပေါ် တွင်ကား . . .  
 တောက် . . . “ထိုင်ရင်း မကျေမနပ်ပြောလိုက်သည်။”  
 “နေစမ်းပါအေ . . . မအောင်ထူးက . . . နေ . . . ဒီအား . . . ကောက်ရ . . . မင်း မနေက . . . ဆန်သွားဝယ်တာရအောင်”  
 လေးကို . . . ခိုနှစ်ယောက် . . . ပါ . . . လဲ . . . ရိက္ခာအခြေအနေက ဆိုးတီးပြောနေသည်။  
 “ဗီလိုလုပ်မယ် . . .”  
 တောကြီးရည်နှင့် မင်းသုလှက . . . ကျော် . . . ကိုသိုက်ထွန်းက . . . သူလူများကို တိုးတိတ်ရွာ တိုင်ပင်လိုက်  
 အခါကို . . . တောခိုနေခဲ့ကြလေသည်။  
 ရက်တွေကြာလာသည်။ ရွာနီးချွပ်စပ်များက . . . ကျွေးရွာ  
 နီး . . . ခရာဝင်္ကံမြစ်ကို . . . မြစ်ကောက်ရန် ကြိုးစားချွန်ရုံသည်။ ရွာအနီးမှာ . . . ရွာကလေး . . . သာယာနေ သည်။  
 လမ်းခိုင်း . . . မြစ်ကမ်းနုတောမြို့ . . . စခန်းချရပ်နားခဲ့သည်မှာယူ . . . ရွာထိပ်ကမ်းမ . . . သိန်းသင်းဝင်ယောက် . . . အဖိုးသားကြီး  
 တစ်ပတ်ပြည့်လှမ်းပြီ . . . ကောက်ရ . . . ထင်ကျော် . . . အောင်သင်းတစ်ယောက်နှင့် . . . နှစ်စတင်ကြသည်။  
 နှင့် ကျွေးက ခင်မင်နေပြီဖြစ်သည်။ ကိုသိုက်ထွန်း အနိပါယာသော . . . သူကြီးက . . . နှစ်ခါများကို လှောင်အတိုင်း စစ်ဆေးမေးမြန်း  
 စစ်သောင်းတို . . . စစ်အင်္ကျီတွေ ဝတ်ပေးထားသဖြင့်လည်း . . . ကျွေးပြုံးမူ . . . ရွာတံခါးကို ဖွင့်ပေးကြလေသည်။  
 စံက ကာထွန်းမပေးနှင့် တူနေသည်။  
 “မထွေးသေး . . . ဗို့မထွေး . . . ဝါရည် . . . ဝါရည်ရယ်”  
 တယ် . . . ချက်တက်လား . . .”

အောင်သင်းက . . . မြစ်ကမ်းစပ်တွင် ကျင်းပုံနွဲ့နွဲ့ကံက . . .  
 “အင်း . . . ချက်တက်တယ် . . . ပြတ်သီးထောင်း ကြက်သန်  
 “ဟား . . . ဟား . . . ဟုတ်သားပဲ . . . မင်းကလဲ . . . အားနဲ့  
 “တော်တော် . . . အားမကုတဲ့ ကောင်ဆရာက . . . ဒီတော့ကုန်မှာလဲ . . . တောထဲမှာ . . . ပိုက်ခွဲအားသိပ်ပြီး တင် . . . ပါပံ”  
 ကော . . . သစ်ပင်ကိုင်းတင် ခုခုပေါ် တွင်ကား . . .  
 “ထိုင်ရင်း မကျေမနပ်ပြောလိုက်သည်။”  
 “ကောက်ရ . . . မင်း မနေက . . . ဆန်သွားဝယ်တာရအောင်”  
 ရိက္ခာအခြေအနေက ဆိုးတီးပြောနေသည်။  
 “ဗီလိုလုပ်မယ် . . .”  
 ကိုသိုက်ထွန်းက . . . သူလူများကို တိုးတိတ်ရွာ တိုင်ပင်လိုက်  
 တံခါးတွေများအစီအစဉ် . . . ချက်တက်ထားသော မြစ်ကမ်းန  
 ရွာကလေး . . . သာယာနေ သည်။  
 ရွာထိပ်ကမ်းမ . . . သိန်းသင်းဝင်ယောက် . . . အဖိုးသားကြီး  
 နှစ်စတင်ကြသည်။  
 သူကြီးက . . . နှစ်ခါများကို လှောင်အတိုင်း စစ်ဆေးမေးမြန်း  
 ရွာတံခါးကို ဖွင့်ပေးကြလေသည်။  
 “ဝါက . . . ကျုပ်သမီး . . . သူက ကျုပ်သမေပဲ”  
 ဦးကျော် . . . ကောက်ရ . . . မင်း . . .



ဒုတိယ နှစ်ဦး၏ ရင်အစုက တတိတတိတ်နှင့် . . . တစ်စုတစ်စုကြီး တစ်စုခုံနေကြသလိုဖြစ်ခဲ့ . . . တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်ပင် မကြည့်ရဲဘောင် ခြစ်နေမိကြလေသည်။

“ဟဲ့ . . . သေးသေး . . . အိပ်ချင်ချင် ဝင်အိပ်ခနော် . . . ငါက ဝေတပ်မတော် အခြောက်အပြောနေ . . . ငါ့ . . . ဘာတောင် . . . အိပ်တဲ့ လူမဟုတ်ဘူး . . . ဒါနဲ့ . . . ငါ့ . . . ”

သူကြီးက “လူတိရစ္ဆာန်အဖွဲ့” အကြောင်း ကိုယ်ပိုင်အဖွဲ့အစည်းကိစ္စ . . . လူကြီးစကားများဖြင့် ဦးကျော်ရင်နှင့် စကားသက်ဆိုင်စကား နေကြသည်။ အထွေးက . . . ခေါင်းလေးနဲ့ . . . ယွန်းနဲ့ပင် . . . ယင်းတို့ အိပ်တော့မယ်အဘ” ဟု ဦးကျော်ရင်ကို ပြောကာ အိပ်ခန်းထဲ ဝင်သွားလေသည်။

“မောင်သိုက် . . . မင်းလဲ . . . သွားကပ်လေ့လာတာ . . . နေ့အစောကြီး ယိုစက်ရွာကို ဆန်သွားဖို့အတွက်ပေး . . . ”

“ဟုတ်တယ် . . . ဝှေ့ . . . စောစောအိပ်ထား”

ကျောက်ထွန်းယော . . . အပြုံးနှင့် ကြည့်နေသော ဦးကျော်ရင်ကို . . . ခင်ဖုန်း . . . တော့ . . . တွေ့မယ် . . . ဟူသော မျက်လုံးနှင့် ကြိုဝင်ကာ အိပ်ခန်းထဲ ဝင်ခဲ့ရလေသည်။

အိပ်ခန်းလေးက ဆန်ရှင်းသစ်ယက်သည်။ ခြင်ထောင်ပေါ်ပလောင်အထူးကို သွပ်ထားသောကြောင့်တည်း။ သူ့ထ . . . မြဲထောင်ထားတွင် အသာအလာလှဲချလိုက်၏။ မြစ်ကမ်းဘေးဆိုလား များပြားပြား ခြင်တွေက တပေါင်းပေါင်း။

“ခြင်တွေ . . . အရင်ပဲ” ဟု အထွေးက . . . ခပ်တုလှသေး

ပြောသည်။ ခြင်ထောင်ထဲ ပေါက်လာ . . . သူ့ . . . မပြောရဲ ပင်စပ်ကမထွက်။

“မက် . . . ကနဲ . . . မက်ကနဲ . . . ” ခြင်နဲ့ ခပ်ကို ကြား၏။

“ကိုကြီး” အထွေးက . . . ခပ်တိုးတိုးပေး ခေါ်၏။

“ဟင်” ကို သိုက်ထွန်းက ခပ်အုပ်အုပ်ပေး ပြန်လာသည်။

“အထဲဝင်လေ . . . ခြင်တွေက . . . အသကြီး”

“ဖြစ်ပမယောလို့ . . . ”

ခြင်ကိုက်သော ခါဇက်ကိုတော့ သူ့အကြောက်သည်။ ဘုန်းများ

ရှေးဝါက . . . ခြင်မှလာသည်ဟု ထူထောင်သည်။

“ဘာ . . . ဖြစ် . . . လဲ . . . မောင်နှမတွေပဲ”

ပြောတာပြောလိုက်ရသော်လည်း . . . အထွေးအသံက ဝါထဲဘာသာပေး တွန်းပစ်နေသည်။ သိုက်ထွန်းက ခြင်ထောင်ကို . . . ချက်ကနဲ . . . ပရိုကစာ ထိန်ပစ်လိုက်သည်။

အထွေးက . . . ခြင်ထောင်ကို ဟိုကက်အခြမ်းပုံ . . . သူ့ကို ကြည့်နေ၏။

“အထွေး . . . ”

“ငှက် . . . ကိုကြီး”

“အထွေး . . . ကျုပ်ကို ခုံပါတယ်နော် . . . ”

သိုက်ထွန်းက ဟန်တစ်ရာပြောရန် စကားမပါးခြင်ခြင်၏။

“အထွေးဘဝကို . . . ကိုကြီးပဲ ကယ်ခဲ့တာ . . . ဟာပဲ . . . ”

အထွေးက . . . ခပ်တုလှသေး . . . ခပ်တုလှသေး



အထွေးလက်က... ဤနားထိုင် မရဘဲ...  
လေးသို့... လျော့နည်းသွားရာ...  
မြောက်တက်သွားတော့မယောင်ရှင်မှာ... ဤကဲ့သို့သွားရှာလေသည်။

"အစ်... အစ်... အစ်"

အထွေး၏ နှုတ်ငွေ...  
တင်းနေသော... ကီးတန်ကြီးကို ထိသွား၏။

ဤ မနေ့... နို့ကြီး...  
ဟူသော... သဘောနှင့် အထွေးကြွတ်ဖြူ...  
အထွေးလက်ကလေးကို သူလက်ဖျားလေးများဖြင့်... ဘေးသို့ဖယ်ချခဲ့...  
ကွဲခဲ့၏။

"အစ်... အစ်..."

အထွေးက... ဆက်ကန့်...  
ဆိုးရွားစွာ... ထီးတန်ကြီးကို ဆုတ်ကိုင်ထားလိုက်လေတော့ရာ...  
သိုက်ထွန်း... ဆက်ဆက်တုံလာတော့သည်။

"အထွေး... " ဂျာက... ခိတ်ကက ခေါ်ကြည့်၏။ အပြစ်...  
တစ်စုံတစ်ယောက်ကြားလျှင်... အထူးသဖြင့်... ဦးကျောရင်...  
ကြားလျှင်... အထွေးက နိုးရိမ်ပြီး မခေါ်ရဲ... တက်တက်ကို...  
မရဲစွန့်ပြီး အထွေး၏သို့ တစ်စုံ... မှတ်တမ်းကြည့်သည်။

သိုက်ထွန်းလက်က... ကာဆန့်...  
ထွေး၏အံ့လေးတစ်လုံးကို လက်ခွဲပြီးနှင့် အံ့ကန့်... ပွတ်တိုက်မိသွား...  
သည်။

အထွေး ခန္ဓာကိုယ်လေး ဆက်ကန့်... ခါးသွားကာ လီးကြီး...  
ကို ထိသိသာသာကြီး ဆုတ်ကိုင်ပေးလိုက်လေတော့သည်။ သိုက်ထွန်း...  
သဘောပေါက်သွားသည်... ကောင်မလေးအိပ်မပျော်ပါလား... ဟ...  
သိရ၏။ ထို့ကြောင့် အထွေး ဖက်သို့ ရဲရဲတင်းတင်း လှည့်ကာ... လုံး...  
တင်းအိစက်နေသော ပေါင်တန်ကြီးကို အသာအယာ ခွ... လိုက်...  
သည်။

သည်အထဲ... အထွေးက... အိပ်မောကျနေသူ တစ်...  
ယောက်၏ လှုပ်ရှားမှုမျိုးဖြင့်သာ... "တင်" ကန့် တစ်ချက်လုပ်ပေးပြီး...  
ပတ်လက်ပြန်လှန်သည်။

သိုက်ထွန်း... ရွေ့သို့ဆက်တိုးသည်။

ရင်ဆဲက... မောနေသည်။ လှုပ်လှုပ်မောနေ၏။ ဒံတ်ကန့်...  
ခိတ်ကန့်... ခုံသော... ရင်အစုံကလ မည်မျှ ဖုံးအုပ်ထားမရအောင်...  
ကျယ်လောင်နေ၏။

အလားတူပင်... အထွေး... ဝါး... ထစ်ထစ်ရှုရှုအသက်...  
ရှုသံလေးကိုလည်း သူကြားနေရ၏။

သိုက်ထွန်းဖြိုးဖြိုးရှုရှုဖြိုးဖြိုး... လုံးဖြိုးပါ... အထွေး၏...  
အိလုံးကျစ်သော ကောင်မလေးကိုယ်လုံးလေးလုံး တင်းနေသော...  
ဖက်ခါ... မှောင်ထဲသို့... ပါးပြင်လေးကို မျှက်နှစ်ဖက်လိုက်မိသည်။

"အသက်ရှူကြည့်ဟယ်..."

...





ရောဝတီမြစ်ရေအေးအေးကို . စိပ်ပြေပြေဖြစ်ကာ . ဟိ  
တစ်နေ့က အကြောင်းကို ထွေးကား . အစ်ကိုကို သနားသလိုလိုလေး  
ဖြစ်သည်။

သည်တုန်းက . အစ်ကို သိက္ခာကို မျက်နှာမိသလို ဖြစ်ခဲ့  
ရခြင်းအတွက် . အထူးစိတ်မကောင်း အင်းဝေး . နောက်တော့  
ယူစိတ်ထိုင်းကူ ချစ်နိုင်လာမှာပဲဟု . ဖြေဆိုမိထွေးလေး ထွေး၏။

အသေအချာ တွေးလျှင် . အတော့ကို ကသိကအောင်ဖြစ်  
သော . အဖြစ်ပဲ ဖြစ်သည် . ဝင်ပြီးပြီ . သူကြည့်နူးရှုထွေ အကွင့်  
အထိပ်ရောက်နေပြီ။ ဟို . ဦးကျော်ရင် ကိုးလုံးကန့်သန့် . လုပ်လို့။

တကယ်ဆို . သေးနာရီတောင်ထိုးသေးတာ မှတ်ဖူး .  
အလကား . ဒီယူကြီး . အသန့်ထဲက အသံကို ချောင်းပြီး နားစွင့်  
နေမှာပေါ့ . အခြေအနေကို . ခန့်မှန်းပြီး လုပ်လိုက်တာ။

အတော်ယုတ်မာတဲ့ လူကြီး။  
အစ်ကိုမဟု ဆတ်တင့်ဝန် မနက်မူးလင်းတော့ အထွေးမှက်  
နာကို တောင်ကြည့်တော့တာမှ မဟုတ်ဘဲ . အားနာအို ငကောင်း  
တယ်။

ဦးတော့ အင်ကုန် သေခွက်ထက်တာ ။  
အထွေးလ . မှတ်တိုင်အပြန်နဲ့ သူ့ကို . မနီယက်မယ ပြန်  
ပြောတာမှတ်မှ သူ့ကို . ခေါ်ပြီး ကိုယ်က ကျင့်ပြန်လိုတာ .  
အ . . .

အထွေးရေခန်းနေသော မြစ်ဆိပ်က . ကျောက်ကုန်း  
တစ်ခုအောက်မှ . ဖြစ်သည် . ထုံးအတိုင်း . အထွေးရေခန်းတိုင်း  
ထူထွေအလင်းမှ လှေကား ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

အထွေးကို ခေါ်ပြီး . ခေါ်သည်မို့ . အကုန်ဆွတ်ခိုး  
ရသည်မို့ . ဂုဏ်မေ ပ။  
ဟင့်အင်း . ဘုရား ပါလို့လော ? ခေါ် ခဲ့သေး ဟင်းဟင်း .  
လုပ်မှာ . အကုတ်။

အထွေးက . အထွေးလေးနှင့် ထုပြန်လိုက်ကြည့်လေ့သော  
ရေပြင်ကို . လက်မုတ်လေးဖြင့် ခပ်ခပ် . ရင်နှိုအထဲနဲ့ အောင် ထိုင်  
ထားသော . တော့ . . . ခေါ်ပြီး ခေါ်ပြီး ခေါ်ပြီး ခေါ်ပြီး ခေါ်ပြီး ခေါ်ပြီး  
ခိုးနေတာမို့။

အောင်ထူးနဲ့ မေးထား။  
ကျောက်ကုန်းအစ်မကကို . ညှပ်ပျံ့ညှပ်ပတ်တင်တင်တာ  
ယုန်မလေးတစ်ကောင်ကို . ကျွတ်ကျွတ် . ပါအောင် . အစ်မ  
ဆိုက်ဝဲစားကြတော့မည် ဝံပုလွေနှစ်ကော့နှစ် ဖျက်နာနှင့် ရေထဲ  
ဆင်း လာသည်။

ရေထိမိလေးမို့ . ဂူးဆစ်အထိပဲ နက်၏။  
အထွေးက . ပုဆစ်တုတ်လေး ထိုင်ခိုနေသဖြင့် . သာ  
ရင်နှိုအထဲနစ်ဝင်နေခြင်း ဖြစ်၏။ အထွေးခွေးသိုးကို . စလေ့သည်။  
"ဟင် . ခွေးသီး . နတ်ထွက် သွားစမ်း  
ပြောပြောဆိုဆို အထွေးက ရေကြမ်းပြင်မှ သံတစ်ချက်ကို  
ကုတ်ကော်ကာ . လှမ်းပစ်ပေါက်၏။

သဲဆုတ်ကလေးက ခွေးသိုးဝတ်ဘက်ကြီးကို ၊ ဖတ်ကန့် ၊  
ထိမုန့်ပြီး ခေထံမြောက်သွားကြသည်။

ပထမတော်မှန်းသိပေမဲ့ ၊ သမ္မတအထိထိတလန်နှင့် သဲတ  
ကော် ၊ ထပ်ကော်ပြီး ခွေးသိုးမက်စာကို ၊ ပစ်ပေါက်နေပြန်၏။

ခွေးသိုးမ... ၊ မျက်ကိုသာပတ်ရင်း ရေထဲ၌ ၊ တရွေ  
ရွေတီးကပ်လာနေသည်။ ခွေးသိုးမက်စာ၌ သဲများ ပေကကာ ကြောက်  
ပတ်ရုံရှာထွယ် အသွင်ကြီး မြင်နေရသည်။

ခွေးသိုး ခွေ့သို့ အနီးကပ်ဆုံးသို့ ရောက်လာသောအခါ ၊  
အထွေထွေကန့် ရေထဲမှ ရုပ်ခါ နောက်ထိ လည်ခါအဝါ ကြီးစားလိုက်  
၏။

ကျောက်ဆစ်ရုပ်ကလေးမှာ ၊ ဝက်လ... သားပစ်နေသော  
အထွေ၏ ဝတ်လတ်စပစ် စခုဒါရိုယ်ဗေးက တအာပတ်လေးနှင့်ကောင်  
ကိုပိုပြီး ၊ မာန်မိစေအောင် ဆွဲစင်လိုက်သလို ၊ ဖြစ်သွားလေသည်။

"ဟင်..."

"အောင်ထူး... နင်... နင်တို့"

အထွေ... ၊ ခွေ့နှင့်နောက်ထပ်လည်စီကြည့်ပြီး မောင်မုတ်  
လေးကို တစ်ဖက် ၊ နို့ကို တစ်ဖက် စကပ်ဝါးလေးဖြင့် အုပ်ခါ ၊ နဲ့  
ကိုးကုမဲ့ ဖြစ်ထွား၏။ ခွေးသိုးက... ၊ အထွေခန္ဓာကိုယ်လေးကို သိုင်း  
ဖတ်လိုက်သည်။

"အဟားဟား... ဟားဟား... မိပြီထွေ... မိပြီ... အ  
ဟားဟားဟား"

"ကယ်ထော်မူကြပါ..."

ရွာရွာသော ၊ အထွေအထံလေး ၊ ကျယ်ကျယ်လောင်  
လောင် ထွက်ပေါ်ပြီးမှ ၊ အောင်ထူးက ပါစပ်ကို ဝိတ်ပြစ်လိုက်သည်။

"အသံမထွက်ခေမို့ ပါစပ်ကိုပတ်လိုက်စမ်း"

ခွေးသိုးက ၊ ဝိုင်းဝက်ကြီးမားသော ပတ်ကြီးကို ၊ ခုထား  
ရင်း ၊ အောင်ထူးကို အမိန့်ပေးသည်။ အောင်ထူးက မရယ်မပြုံးနှင့်  
အထွေ၏ မဲမှောင်စိုက်နေသော စောက်မွှေးထေးများကို ကျမ်းဆွဲ  
သည်။ အထွေက ၊ မြွေထောက်နှင့် ကန်ရစ် မြွေတစ်ဖက်မြွေတစ်  
လိုက်သည်။

အောင်ထူးက ၊ မြွေတစ်ထက်လာသော အထွေ မြွေတစ်  
ဖက်ကို ၊ ထက်တစ်ကောင်ခွက်နှင့် ခမ်းသိမ်းကာ ၊ ဆွတ်တား  
လိုက်သောအခါ ၊ လေကိဖုတ်ကလေးက တစ်ခြမ်းစောင်းပေး တပြု  
ပြီး ၊ ရွင်းရွင်းသင်းသင်းကြီး ပြုတသွားသည်။

အောင်ထူး ၊ ထက်တစ်ဖက်က... ၊ သူ့ဘေးဝါးသိကြည့်  
သီးတို့ ဖြုတ်လိုက်သည်။ သူ့မျက်ယုံအထွေက ၊ တားမီးထုံများဖြင့် ရဲရ  
ထောက်နေသည့် နည်းကူ ၊ ရက်ကတ်များ မြင့်သည်။ ၊ အောင်ထူး  
မာကြောနေကြလေသည်။

"ဟင်... ဟင်... ခုမီးထွေ... ၊ အောင်ထူးရယ်။"

"နင့်ကို ၊ သိုက်ထွန်းထက်ထံအရှောက်မပံနိုင်ဘူး"

အထွေ ၊ နို့နှစ်ပေထက် ခက်ကားရွာစားသွင်ဖြစ်မယ် ၊ သိရဲ့လား"  
"မ... မရယ်ပါနဲ့ ၊ အောင်ထူးရယ် ၊ ငါနဲ့ အစ်ကို သိုက်  
..."

"ဘာ... သိုက်သွန်းနဲ့ လိုက်ကြပါလား..."

"ဟုတ်ပါတယ်ဟေ့... ဒါအဖို့မဟုတ်တော့ပါဘူး... အော်  
ထူးရယ်... ခုနစ်ဘာပေးပါ..."

"နွေးသား သက်ကျဋ္ဌောင်လိုက်တာ... ဝေးခင်"

"ဟဲ့ဟဲ့... အဖို့မဟုတ်ပါ... လိုရတာ... ချ..."

ဝရသားနှစ်ကောင်က အထွေးကို... ဆောက်ကမ္ဘာအေးထို  
ဆွဲကပ်ခါ... မြစ်ကမ်းနဖူးနှင့် ကျောပြင်ကေးကို ကပ်တိုပြီး ပေါင်နှစ်  
ချောင်းကို ဆွဲကာ... ငြိမ် အောင်ထွေးက သူလေးကို... ဆုတ်ကိုင်ညစ်  
ဖြိုလိုက်ပြီး အထွေးမျက်နှာရွေ့၍ ပြောလိုက်သည်။

"နဲ့ အထောက်အကူ အရသာရှိအောင် ဂုဏ်ပေးပါ"

"နင် တို့ မယူပါနဲ့... ဒါနဲ့စိမ့်နဲ့..."

ကလေးသုံးက... အထွေးခေါင်းကို ခုနစ်ဖက်ဖြင့် မညာမတာ  
ကြို ညှစ်ထားတာ သက်နှစ်ဖက်ကို ဆွဲမြှောက်ထားသည်။ နွေးသို  
ယိုးကြီးကလဲ... တောင်းတိုက်မှ ရှမ်းကန်ထုတ်နေသည်။

အောင်ထွေးကို ဆောင်ကန်ရန် မြှောက်ကြိုထားတာ မြေ  
နှစ်ဖက်ကို... အော်ထွေးက ခြေကန် ဝတ်မှ... ကိုင်ပြီး... ညာ  
မဟာ... ဒါနဲ့ ငြိမ်စေခို... မြှောက်ပြီး ပြန်လိုက်သည်။

အထွေးက... စုပျက်သားပျား ခြေနှစ်ဖက် သက်နှစ်  
ဖက်... မိုးပေါ်တောင်က အောင်ပတ်ကြိုက ခုနဲ့ကြို ပြုအောင်ကို  
ထားသည်။

"ဟေ့..."

အထွေး... အော်ဟစ်ဆင်နဲ့ပြန်သောကြောင့်... အောင်

က... လှပသော မျက်နှာလေးကို ခူးမြင့် "ခွပ်" ခန့် ဆက်တိုက်  
ပိုက်မှ... ပစ်စပ်ထဲမှ... သွေးများကျသင်းလာတာ... ငြိမ်သက်  
စွာလေသည်။

ရွံ့စေခြင်းကြောင့်... အထွေးဖက်ကြားထဲသို့ ဝင်ကုန်သည်။  
အောင်ထွေးက ရွံ့ထွေ ဝေငှသော အထွေး၏ စေတနာဖတ် အယ်ဘယ်  
ကြို... မြစ်ရေနှင့် ထစ်ချာလှုပ်ပတ်သည်... ထဲမှ ဆွဲလိုက်၏။

"အေး... ဘာ... ဘာ... မပေပါနဲ့"

အထက် မြစ်ခါ... အော်ထွေးက အထွေးအပ

"ခိုင်း... ငါ..."

အောင်ထွေးက အထွေးပလာကကြောင့် အဖို့အပတ်... ကျော  
ထွက်သွားစဉ်... အထွေးက ပေးသောပတ်... အထွေးက  
အထွေးကို လှေထုတ်စေသည်။

"အထွေး... ထာမြစ်သွားသေးလဲဟင်"

အထွေးမျက်ရည်ထွေး... ထွေးကျပြီး... ခေါင်းကို ခုံးချော  
ပါခြင်း။

"အစ်ကို..."

"ဘာလဲ ညီမရယ်... လာ... ဟိုဘက်သွားအောင်"

အလောင်းနှစ်လောင်းကို မြစ်ထဲကန်ချပြီး သိုက်ထုန်းက...  
အထွေးကို တုံ့ခေါ်ခဲ့သည်။

"အစ်ကိုရယ်... အထွေးကို... မြန်မြန်ချစ်စမ်းပါကွယ်"

အထွေးက အေးမြသော သက်နှစ်ကလေးအရောက်၌ နားခို

လေး ဖြစ်နေရာမှ . အားယူပြီး ပြောလာသည်။  
 "အထူးသာတွေ ပြောနေတာလဲ . ဟင်"  
 "အစ်ကိုလုံးပြီးရင် . အထူးသေပျော်ပါပြီ . ကွယ် .  
 ထွေးလေ . မှာသခင် . ထွေးချစ်တဲ့ အပျိုတစ်ကို အစ်ကိုကွဲပဲ .  
 ပေးခဲ့ချင်လို့ပဲ . ကွယ် . ခေပ် ."  
 "အထူးတာခါဏ်ရာမှ ရထားတာပဲ . မဟုတ်တာ ."  
 "အစ်ကိုကလဲလေ ."  
 သထူးက . အစ်ကိုသည်ပင်လုံးပြီးတဲ့ လက်အင်္ကျီဖြင့် . ဆိုင်း  
 မက်တာ . နှုတ်ခမ်းချင်းတော့ကပ် . ပေးဆိုင်ကပ်ပါသည်။  
 ဆဝတ်အစားကလဲမဲ့နေသော အထူးခရောက်လှလေးကို  
 ကျော့ပြင်မှ . ဘင်ပိမ် . ဘင်ပိမ်မှ . ရွှေသင်္ဘောကား . သူက  
 ဖွတ်သတ်ပေးသည်မို့ . အထူးပေါင်ပန်ကြီး ခုတ်မက်ကွတေကြီး  
 လုပ်ပေးလိုက်တာလေသည်။  
 အထူးလက်ထပ်မက် . အကွဲအောင်းသိကြွယ်သီးကို .  
 ဖြုတ်ခါ . လီးထန်ကြီးထုံ ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။  
 ဇော် . ချစ်ရလှလေးကပြန်တော့လဲ . ကြည့်နူးမှုတွေ .  
 နွေးထွေးမှုတွေ . အပြည့်အဝပိတ်လာဟု အထူး . တွေးမိသည်။  
 "ဟင်" ကို သိုက်ထွန်းက ခပ်အုပ်အုပ်လေး  
 ပြန်ထူးသည်။  
 "အထိဝင်လေ . ခြင်္သေ့က . အားကြီး"  
 "ခြင်ပမလေးလို့ ."  
 ခြင်္သေ့ကိုကလေး ခါဏ်ကိုတော့ သူကြောက်သည်။ ငှက်နား

ရောဂါက . ခြင်္သေ့လောသည်ဟု သူထိထားသည်။  
 "တာ . ခြင်္သေ့ . လဲ . မောင်နှမတွေပဲ"  
 ပြောသာပြောလိုက်ရသော်လည်း . အထူးအသံက သိသံ  
 သာသာလေး တုန်ခပ်နေသည်။ သိုက်ထွန်းက ခြင်္သေ့ကို . ဖျက်  
 ကန့် . ပင့်ကာ လိုက်ခပ်လိုက်သည်။  
 အထူးက . ခြင်္သေ့ကို ဟိုဘက်အခြမ်း၌ . သူ့ကို  
 ကြည့်နေ၏။  
 "အထူး ."  
 "ရှင် . ကိုကြီး"  
 "အထူး . ကျွတ်ကိုယုံပါတယ်ဇော် ."  
 သိုက်ထွန်းက တစ်နံတစ်ရာပြောရန် စကားခပ်ခြင်းဖြစ်၏။  
 "အထူးဘဝကို . ကိုကြီးပဲ ထယ်နဲ့အေး . ကပ် ."  
 အထူးက . တုံ့နေသော အသံကို ထိန်းပြောရသဖြင့် .  
 တို့ကာ . တိမ်ဝပ်သွားသည်။ ခြင်္သေ့လောသည် နှစ်ယောက်တို့  
 ဆိုသော်လည်း . အထူးနှင့် သိုက်ထွန်းတို့နှစ်ယောက်အဖို့ ဝိတ်ကျဉ်း  
 လှူကျဉ်း . ဖြစ်နေ၏။  
 ဇော် . ချစ်ရလှလေးကပြန်တော့လဲ . ကြည့်နူးမှုတွေ .  
 နွေးထွေးမှုတွေ . အပြည့်အဝပိတ်လာဟု အထူး . တွေးမိသည်။  
 "အစ်ကို . ခောင့်လေ"  
 "အထူးနာမှာနီးလို့ . ပါ"

ထာဝရသက်ကြွ ရာဇဝင် . . . ထိရဲသား . . . ”

စကားကြမ်းကြမ်းနားနား ပြောပြီး အစ်ကိုချစ်ခင်ဦး . . . မျက်နှာ  
ဝေးကို ငှက်တားကုန်သိပေသောသည်။

“အဖေ့ . . . အစ်ကို့ကို ဘာလို့ . . . ဒီယောဝတ်ချစ်ရတာပဲ  
မိန်းကလေးချမ်း . . . ဟင်”

“အမယ် . . . မချစ်ပါဘူး . . . နော် . . . ဟုန်း . . . ဟိုနေ့က . . .  
သူ့ကြီးအိမ်မှာ ဟိုလို့တန်းတန်းကြီး ပြန်ဘူးလို့ . . . အစ်ကို့ကို ဘာလို့  
အ . . . အ . . . အင်းအင်း . . . ”

ထီးတန်ကြီးက အဖေ့အောက်ပတ်ထဲသို့ . . . “ဇိ” တစ် ချိန်  
စိုက်ဆင်ပင် . . . နှစ်မြှုပ်ပျားသောအခါ . . . ထာဝရကလေး အဖေ့  
ကော . . . အစ်ကို့မှ . . . မပြောနိုင်တော့ဘူး . . . အောက်မှ ကောကော  
ရင် အဖေ့ခံနေလေတော့သည်။

“နာပါရအောင် . . . ဟယ် . . . ”

