

ခင်ထားလင်မများပါ။

ပေါင်တန်ကိုထမ်းတင်ထားသေကြောင့် ခင်ထားငယ်၏ ဖင်သားကြီးနှစ်ခုသည် ပြောပြော အိအိ ပုံပုံ ကြီးဖြစ်နေသည်။ မင်းဇော်သည် ခင်ထားငယ်၏ဖင်သားကြီးနှစ်ခြမ်းကို လက်ဝါး တစ်ခုစီဖြင့် အုပ်ကာ ခပ်တင်း တင်းကိုင်လိုက်သည်။

ထိုသို့ကိုင်ရာတွင် လက်ချောင်းများကို ဖင်သားနှစ်ခုအလယ်ရှိ အကွဲကြောင်းကို ကျကျနန ကိုင်မိစေရန် ပြုသည်။ ဖင်ကို ခပ်တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်လိုက်သောအခါ ဖင်အကွဲကြောင်းကို ဆွဲဖြဲ သလို ဖြစ်သွားသည်။ လက်ညှိုး နှစ်ချောင်းက စအိုနှင့်လက်နှစ်လုံးသာသာခန့် ဝေးသော နေရာတွင်ရှိသည်။ မင်းဇော်က ထိုလက်ညှိုးများတွင် ဖိအားကို ပိုထည့်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် စအိုဝလေးကိုမပြတ်ပြဲ ဆွဲဖြဲ နေသည့် သဘောမျိုးဖြစ်သည်။

ထို့နောက်လီးကို အသာဆွဲထုတ်လိုက် ပြန်သွင်းလိုက် ညှောင်လိုးလေး လိုးပေးလိုက် သည် . . .လီးကြီးက တိုးဝင်လိုက် ပြန်ထွက်လိုက် ဖြစ်သည်နှင့်အမျှ အဖုတ်ထဲမှစောက်ရေမှာ အပြင်သို့ လျှံ ထွက်ခါ ဖင်ခေါင်းတလျှောက် အောက်သို့ စီးကျသည်။ စီးကျလာသော စောက်ရေကြည်တို့သည် စအိုဝလေးကို ဖြတ်၍သွားရာ စအိုဝလေးမှာ အေးကနဲ နွေးကနဲဖြင့် ယားကျိကျိဖြစ်လာသည်။

ခင်ထားငယ်၏ ဖင်ပေါက်မှာ အရိုင်းမဟုတ်..ဖင်အပျိုမဟုတ်..ပယ်ပယ်နယ်နယ် အလိုးခံ ထားရသော ဖင်ပေါက်ဖြစ်သည်။ သည်လိုစိုစို စွတ်စွတ်ဖြစ်လာသောအခါ ယားသလိုလိုနှင့် မရိုးမရွ ဖြစ်လာသည်။ ဖင်ခံခြင်သော စိတ်များတဖွားဖွား ဖြစ်ပေါ် လာသည်။ ဤအချိန်မှာပင် မင်းဇော်သည် စောက်ရေကြည်များစီးကာ စိုစိုစွတ်စွတ် ဖြစ်နေသော ခင်ထားငယ်၏ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ သူ၏ညှာလက် ခလယ်ကို ဆတ်ကနဲသွင်းလိုက်သည်။

“စွတ်..” “အိုး..မာမီ..”

မင်းဇော်ကလည်း စောက်ဖုတ်ထဲကို လီးသွင်းရာတွင် ညှင်သာသလောက်၊ ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲ လက်ထိုး သွင်းရာတွင်တော့ အတော်ကြမ်းသည်။ လက်ခလယ်တစ်ချောင်းလုံးကို တစ်ချက်ထည့်နှင့် အဆုံးဝင်အောင် တအားထိုးသွင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လီးချောင်းကြီးများ တအားထိုးသွင်းကာ လိုးတာကိုပင်ခံဖူးပြီးသော ဖင်ခေါင်းပေါက် ဖြစ်သည့်အတွက် လက်ခလယ်ကိုတော့ အရေးမလုပ်ပါ။ ထိုးထဲလိုက်ရာတွင် လျှော့ကနဲဝင်သွားသည်။ သို့သော် မင်းဇော်က လက်ခလယ်ကို သည်အတိုင်း အဖြောင့်ထိုးသွင်းခြင်းမဟုတ်ဘဲ.. ခပ်ကောက် ကောက်လေး ပြုကာ ထိုးသွင်းလိုက်သည့်အတွက် အထိအတွေ့ကတော့ တမူထူးသည်။ ဆန်းသည် ..ကောင်းတာလဲကောင်းသည်။

ဖင်လိုးတာကိုခံဖူးသော ခင်ထားငယ်မှာ (သူမသည် ဖင်လိုးတာကို ခံဘူးယုံသာမက ဖင်ပေါက် ခေါက်ဖုတ် ပါးစပ်ပေါက်တို့တွင် လီးသုံးချောင်းတစ်ပြိုင်ထဲ ထိုးသွင်းလိုးတာကို ခံဘူးသည်။) ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့ လက်ချောင်း ထိုးသွင်းတာ ခံရယုံမျှနှင့် ရင်ထဲဖိုမောလျှိုက်သွားရသည်။ မင်းဇော်သည် ကာမမှု၌ တစ်ကယ်ကျွမ်းကျင်သူဖြစ် ကြောင်းကို ခင်ထားငယ်ဝန်ခံပါသည်။

မင်းဇော်သည် ခင်ထားငယ်ကို စတင်၍ဆောင်လှီးပါလေတော့သည်။ ထိုသို့လှီးရာတွင် စောက်ဖုတ်ထဲရှိ လီးနှင့် ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲ ထိုးသွင်းထားသော လက်ခလယ်တို့ကို အချိန်ကိုက်လှုပ်ရှားပေးသည်။ စောက်ဖုတ်ကို လီးဖြင့်လှီးကာ ဖင်ပေါက်ကို လက်ခလယ်ဖြင့် လှီးခြင်း ဖြစ်သည်။

သည်လို လီးနှင့်လက်ခလယ် ပြိုင်တူလိုလို လှီးခြင်းသည် ခင်ထားငယ်ကို အပြတ် ခိုက်သွား စေသည်။ ခင်ထားငယ်၏ တစ်ကိုယ်လုံး လူးလူး လွန်လွန် ဖြစ်နေလေတော့သည်။

မင်းဇော်သည် တစ်ချင်ခြင်းမှန်မှန်ဆောင်သည် ထိုဆောင်ချက်တိုင်းတွင် အားအပြည့်ပါလျက် လီးအဝင် နက်ကာ ထိမိလှပေသောကြောင့် တစ်ချက်ဆို ဆိုသလောက် ခင်ထားငယ်တစ်ယောက် ကော့ပျံ့သွားလေသည်။ စအိုပေါက်ထဲသို့ လည်း လက်ခလယ်ကို အဆုံးသွင်းလိုက် ကျွတ်လုလု ဆွဲထုတ်လိုက် အားဖြင့် ဆပ်ကနဲပြန် ဆောင်ထိုးလိုက် လှုပ်ပေးသည်။

“ ဘွတ်..ချစ် ..ဘွတ်..အင် ”

“ ဘွတ်..ဘွတ်..စွပ်..ဗျစ်..ပြတ် ”

“ အား ..အောင်မယ်လေး ကောင်းလိုက်တာရှင် ”

ခင်ထားငယ် ရမက်ပြင်းလာသည် သူမသည် ရမက်စိတ်ပြင်းထန်ပြီး နှာထလာလျင် ရင်သားအစုံကို ခပ်တင်းတင်း ဆွဲကာ ခပ်ပြင်းပြင်းဆောင်လှီးတာကို အရမ်းခံချင်သည်။ ယခု မင်းဇော် ၏ လက်တစ်ဖက်က သူမ၏ ဖင်ကို လှီးဆော်နေပြီး ကျန်လက်တစ်ဖက်ကတော့ ဘေးနားကိုထောက်ကာ အားပြုထားရပေရာ နို့ကိုဆွဲရန် လက်အပိုမရှိဘဲဖြစ်နေသည်။ နို့အုံနှစ်ခုကို စုံကိုင်ကာဆွဲနိုင်ရန် ဖင်ပေါက်ကိုလှီးနေသည့် လက်ခလယ်ကိုလွတ်ရ ပေမည်။ ထိုသို့လက်ခလယ်ဖြင့် ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲ ထိုးကာ လှီးပေးနေသည်ကလည်း ခံလို့ကောင်းလှပေရာ ထိုအရသာကိုလည်း မပျက်စေလို..။ ထောက်ကာ အားပြုထားသော လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ရင်သားနှစ်လုံးကို တစ်လှည့်စီ ဆုပ်နယ် ပေးခိုင်း လျင် ကောင်းမည်လားဟု စဉ်းစားမိသေးသည်။ သို့ရာတွင် ဤသို့လုပ်ပါက အားပြုထောက် ထားမှုပျက်ကာ ဆောင်ချက်အားလျော့ပြီး လီးအဝင် သိတ်မနက်ရှိုင်း မထိရောက်တော့ဘဲ အရသာ ပျက်သွားမှာ ကို ခင်ထားငယ်ရိပ်စားမိသေးသည်။

ထို့ကြောင့် ခင်ထားငယ်သည် မိမိ၏နို့အုံကြီးနှစ်ခုကို မိမိလက်များဖြင့် ပြန်၍တအားဆုပ်နယ်ကာ တဟင်း ဟင်းဖြင့် ဖိလင်တွေ အပြတ်တက်နေသည်။ မျက်လုံးပင်ကောင်းစွာ မဖွင့်နိုင်တော့ပေ..။ ဒါကိုမြင်ရတော့ မင်းဇော်မှာလည်း တမျိုးတစ်ဖုံ စိတ်ပို၍လှုပ်ရှားလာသည်။ ထို့ကြောင့် ဆောင်ချက်များကို မြန်ပေးလိုက်သည်။ တစ်ချင်ခြင်းမှန်မှန်ဆောင်လှီးမနေတော့ ၊ ဆက်တိုက် စက်သေနတ်ပစ်သည့်နယ် တရကြမ်းဆောင်လှီးသည်။ လက်ခလယ်ကိုလည်း ဖင်ပေါက် ထဲသို့ မြန်ဆန်စွာထိုးသွင်း ပြန်ထုတ် ခပ်ကြမ်းကြမ်းလုပ်သည်။

လီးနှင့်လက်ချောင်းထိုးသွင်းလိုက်တိုင်းသည်၊ လှီးနေသူမင်းဇော်နှင့် အလှီးခံနေသူ ခင်ထားငယ်တို့ နှစ်ယောက်လုံး၏ သွေးသားများ ဆူဝေလာသည်။ မင်းဇော်က လီးနှင့် လက်ခလယ် တို့ကို အားအင်အပြည့်ဖြင့် ထိုးဆောင်ဖိသွင်းလိုက်လေတိုင်း ခင်ထားငယ်သည်

စောက်ဖုတ်နှင့် ဖင်ခေါင်းထဲသို့ ဝင်လာသည့် လီးတန်နှင့် လက်ချောင်းတို့ကို ဆီး၍ ဆီး၍ ညှပ်ပေး ညှစ်ပေး စုပ်ယူ ပေးနေသည်။ စောက်ဖုတ်အတွင်းသားနှင့် ဖင်ခေါင်း ကြွက်သားများကို ကောင်းကောင်းကြီး အလုပ် ပေး နေသည်။

မင်းဇော်က ပို၍ပြင်းပြင်းဆောင်လိုသည်။ ပို၍ကြမ်းကြမ်း လိုးသည်ညောင်သည်.. ခင်ထားငယ်ကလည်း မင်းဇော်၏ လိုးချက်ဆောင်ချက်များနှင့်အပြိုင် ဖင်ဆုံကြီးကို ကော့ကော့ ပင်ကော့ ခါးကလေးနွဲ့ကာ ယမ်းကာနှင့် အပြတ်ကိုခံယူသည် အောက်ပေးကောင်းကောင်းပေးသည် စောက်ရေတွေကလည်း စိုရွဲနေပြီမို့ အသံများက တဘွတ်ဘွတ်မြည်နေသည်။ ခင်ထားငယ်မှာလည်း ပြီးလုလုဖြစ်လာပြီမို့ တစ်ကိုယ်လုံး၏ သွေးကြောတွေ ဆူပွက်၍နေသည် ရင်လည်းတခိန်းခိန်း ခုန်လျက်ရှိသည်။

ခင်ထားငယ်သည် ကောင်းလွန်းလှသည်ဖြစ်ရာ ပါးစပ်မှ “ အား..အား.. ဟင်.. မြန်မြန်နဲ့ ကြမ်းကြမ်း ဆောင်လိုပေးပါ ကိုဇော်ရယ်..ကောင်းလွန်းလို့ပါ..ဆောင်ပါ.. ..အား..ပြီးတော့ မယ်.. ပြီးတော့မယ်.. ဆောင်ပါ..လိုးပါ လိုးပါ..အား..အား..ဆောင် ဆောင်...အား..”

ခင်ထားငယ်က အာသာငန်းငန်းပင်တောင်းဆိုသည် ပြောဆိုပုံသည် အငမ်းမရဖြစ်သော်လည်း ရမက်ဇော ဟုန်အလွန်အမင်းထက်သန်နေသည်မို့ စကားသံကတော့ တုန်တုန်ခိုက်ခိုက်ဖြစ်နေသည်။ မင်းဇော်မှာလည်း လရေကပန်းခါနီးပြီမို့ အရမ်းကိုဆောင်လိုနေသည်။ သူ့ရဲမရဲစီးသည့်နှယ် ခင်ထားငယ်၏စောက်ဖုတ်ကို မီးပွင့်မတတ် ကြမ်းတမ်းစွာ ဆောင်လိုနေသည်။ မင်းဇော် ကိုယ်တိုင် လည်း မိမိနည်းတူ ကာမအရသာကို ခံစားနေရကြောင်း ခင်ထားငယ်က သိရှိနေလေသည်။ သည်လိုသာဆိုပါက မိမိတို့နှစ်ယောက်ပြိုင်တူပြီးတော့မည်ဖြစ်ကြောင်းခင်ထား ငယ်က ရိပ်မိကာ ဝမ်းသာ ကျေနပ်လျက်ရှိသည်။

ခင်ထားငယ်အဖို့ ကာမစပ်ရှက်ခြင်းသည် (စောက်ဖုတ် ၊ ဖင်၊ ပါးစပ်၊ နို့အုံကြား) ဘာမျှမဆန်းပါ သို့သော် ယခုကဲ့သို့ ကာမစိတ် အရမ်းကိုတက်ကြွကာ အငမ်းမရဖြစ်နေတာမျိုး၊ အရသာထူးကဲကာ ဇိမ်ရှိတာ မျိုး မကြုံဘူးပါ။ ယခုလည်း ကာမအရသာ၏အထွတ်အထိပ်ကိုရောက်ကာ ပြီးတော့မည်မို့ ခင်ထားငယ် တစ်ကိုယ်လုံး ရှိကြွက်သားများ အကြောအချင်များသည် အပြတ်တင်းကြွလာသည် ရင်ခုံသံကလည်း မြန်လိုက်တာမပြောပါနှင့် တော့ စောက်ဖုတ်ထဲမှလည်း တဆတ်ဆတ်တုန်တက်နေသည်။

“ အား..အား..ဟား.. အီး...ထွက်ကုန်ပြီ.ကိုဇော်ရေ..ကောင်းလိုက်တာရှင် အောင်မယ်လေး. ကောင်းလိုက်တာ..” ခင်ထားငယ်က ပါးစပ်မှ ရေရွတ်မြည်တမ်းရင်း ထွန်ထွန် လူးလျက် ကော့ပျံ့နေသည်။ သူမ ၏စောက်ဖုတ်တွင်းမှ စီးထွက်လာသောစောက်ဖုတ်အရေများကလည်း မင်းဇော်၏ လီးတန်ကြီးကို ပူနွေးသွားစေသည်။ စောက်ဖုတ်၏ အတွင်းသားများကိုလည်း စူပူ စူပူလုပ်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် လီးတန်ကြီးကိုဖြစ်ညှစ်နေသလို ဖင်ခေါင်း သည်လည်း တာဝန်ကျေစွာ ရှုံ့လိုက်ပွလိုက်ဖြင့် လက်ခလယ်ကို စုပ်ယူလျက်ရှိသည်။

မင်းဇော်ကိုယ်တိုင်ကလည်း အရမ်းကို စိတ်ထနေသည့်အပြင် ခင်ထား၏ စောက်ဖုတ်ညှစ်အား မှာလည်း ကောင်းလှသည်ဖြစ်ရာ ဘယ်လိုမှထိမ်းမထားနိုင်တော့ဘဲ လရေတွေ ကို ခင်ထားငယ်၏ စောက်ဖုတ်အတွင်းသို့ အားကုန် ပန်းထည့်လိုက်တော့သည်။

“ ကိုဇော်လရေတွေ ပန်းလိုက်ပြီ..ထားရေ..ရော့..အား..အား..” မင်းဇော်က အံ့ကြိတ်ကာပြော ရင်းတဆပ်ဆပ်တုန်တက်နေလေသည်။ လုံးကျစ်သော ဖင်သားနှစ်ခုကလည်း တွန့်ခါနေသည် ခေါင်းလည်းပေါ့သွား၏။ သူ့လီးထိပ်မှ လရေများသည် ပြစ်ကနဲ..ပြစ်ကနဲ.. ခပ်ပြင်းပြင်းကို ပန်းထွက်သွားသည်။ ပန်းထွက်အားက အတော့ကိုပြင်းထန်သည် စောက်ခေါင်း၏ နက်ရှိုင်းလှသည့် အတွင်းပိုင်းရှိ အသားနုနုလေးများတိုင်အောင်ပင် သုတ်ရေတို့ တိုးဝင်ရောက်ရှိ သွားသည်။

ထိုနေရာများအထိ မည်သည့်ယောက်ျားသား၏ လရေမျှရောက်ခြင်းမရှိသေးပါ။ ခင်ထားငယ် ၏ သွေးသားများအဖို့ ထူးကဲလေသော အရာသာ အတွေ့အကြုံသစ်တစ်ရပ် ပင်ဖြစ်တော့သည်။

မင်းဇော်သည် သုတ်ရေပန်းထွက်လျက်ရှိသော လီးတန်ကြီးကို ခင်ထားငယ်၏ စောက်ဖုတ် အတွင်း အဆုံးတိုင်အောင်ပင် ဖိကပ်ထိုးသွင်းထားလျက် ခင်ထားငယ်ကိုယ်ပေါ်တွင် ဆန့်ငင်ဆန့်ငင်ဖြစ်ရင်း ငိမ်ခံနေသည်။ ခင်ထားငယ်ကလည်း မင်းဇော်၏လီးကို အားရပါးရ စောက်ဖုတ်ကြွက်သားများဖြင့် ညှစ်ထားသလို ပေါင်ကြီးနှစ်လုံးကလည်း မင်းဇော်ကိုအားကုန် ညှစ်ထား လိုက်ကာ ကာမအရသာကို တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့် ခံစားနေသည်။

“ ကောင်းလိုက်တာ ..ကိုဇော် ရယ် ..နောက်ကို ဒီလိုမျိုးလိုးပေးရမယ်နော် ..ဒါဘဲ ”

“ ကိုဇော်လည်းကောင်းလိုက်တာ..ထားရယ် ..ထားအဖုတ်က အရမ်းကိုကောင်းပါလားကွာ ဒီအဖုတ် ထဲမှာထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ လရေမျိုး တစ်ခါမှ မပန်းထုတ်ပေးခဲ့ ဖူးဘူး..သိတ်ကောင်းတယ် ကွာ..အရမ်းကိုဘဲ..”

သုတ်ရေတွေပန်းထည့်ရင်း မင်းဇော်ကတဖွဖွပြောနေသည်။ သည့်နောက်တော့ နှစ်ယောက် သား ထပ်လျက်သား မှိန်းနေကြသည်..လူတွေကသာမှိန်းနေကြသည် လီးနှင့် စောက်ဖုတ် ကမူ မှိန်းမ နေကြပါ အဆောင် အလိုး အကော့အပင့်သာ ရပ်သွားသော်လည်း အရှိန်မသေနိုင်သေးဘဲ မင်းဇော်က လီးကို ဆတ်ကနဲဆတ်ကနဲလုပ် ပေးလျက်ရှိသလို ခင်ထားငယ်ကလည်း မင်းဇော်နှင့်အတူ အနိုင်မခံ အရုံးမပေးဘဲ စောက်ဖုတ်ကြွက်သားများနှင့် တောင်နေဆဲလီးကို မှန်မှန် ညှစ်ပေးလျက် ရှိသည်။ ပါးစပ်မှလဲ.. “ အရမ်းကိုကောင်းတာဘဲ ကိုဇော်ရယ် နောက် တစ်ခါလိုးရင်..စောက်ဖုတ်တင်မကဘူး ဖင်ကိုပါလိုးပေးပါနော်..ထား ဖင်ခံချင်တယ်ကွယ် ”

“ ထားနဲ့လိုးရတာ သိတ်ကိုကောင်းတယ်ကွာ..စိတ်ချထားရေ..ကိုကလည်းထားဖင်ကို ကိုယ်လီးအဆုံး သွင်းပြီးလိုးချင်တယ်ကွာ..”

အတန်ကြာအောင်မှိန်းနေပြီး အသက်ရှူမှန်လာသောအခါမင်းဇော်က ခင်ထားငယ် ၏ ညာဖက် ပါးပြင်လေးကို နမ်းလိုက်သည်။ တစ်ကယ်မြတ်နိုးမှုနှင့် နမ်းသည့်အနမ်းမို့ ခင်ထားငယ်၏ ရင်ထဲတွင် ကျေနပ်နှစ်သိမ် သွားလေသည်။

မင်းဇော်သည် ခင်ထားငယ်အပေါ်မှ ဘေးသို့လှိုမ်းဆင်းလိုက်သည် ယခုထက်တိုင်ပင် မာန်မကျချင်သေးသော လီးက ခင်ထားငယ်၏ စောက်ဖုတ်ထဲမှ ဖွတ်ကနဲမြည်ကာကျွတ်သွားသည်။ ခင်ထားငယ်၏ ရင်ထဲတွင်လည်း လီးကျွတ်သွား၍ စောက်ဖုတ်အတွင်း၌ ချောင်သွားကာ ရင်ထဲတွင်လည်း ဟာသွားသည်။ လရေများ စီးကျလျက်ရှိသော မိမိ၏စောက်ဖုတ်ကိုလည်း မင်းဇော်က အဝတ်တစ်ခုနှင့် ယုယစွာ သုတ်လိုက်သည် အရေးထဲအဝတ်စကစောက်စေ့ကို ပွတ်မိလိုက်၍ ကြက်သီးများ ဖြန်းဖြန်းထသွားရသေးသည်။

“ ကျန်နေသေးတဲ့ ထားရဲ့ အတိတ်ကအဖြစ်ဆိုးတွေကို နားထောင်ချင်သေးလားကိုဇော်..”

“ ကျော်ကျော်မိုးတို့ လူသိုက်က ထားကို အတင်းဝိုင်းပြီး မုဒိန်းကျင့်ခဲ့တဲ့အပြင် အခြားအဖြစ်ဆိုးတွေ ကြုံ ရသေးလို့လား..”

“ အင်း..ကြုံရသေးတယ် သိတ်ကိုဆိုးဝါးလှတဲ့ အဖြစ်တွေပါဘဲ ကိုဇော် ရယ်..”

ခင်ထားငယ်ကပြောရင်း ဝမ်းနည်းလာရာ မျက်နှာကလေးညှိုးကျသွားသည်။ မင်းဇော်က ခင်ထားငယ်ကို သိုင်းဖက်ထားသည်။ ခင်ထားငယ်သည် မင်းဇော်၏ရင်ခွင်ထဲတွင် ပါးအပ်ကာ ဝမ်းနည်းစိတ်ဖြင့် တစ်ချက်ရိုက် လိုက်သည်။ မျက်လုံးထဲမှ မျက်ရည်တစ်စက်ကျလာသည်။

“ စိတ်မကောင်းစရာတွေကို ပြောမပြချင်ရင်လည်း နေပါကွယ်။ ” “ စိတ်မကောင်းစရာ ကတော့ အမှန်ဘဲ ကိုဇော် ဒါပေမဲ့ ထားပြောပြပါမယ်၊ ဒီလို ကိုယ်အပေါ်မှာ ကြင်နာတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆီမှာ ဖွင့်ထုတ်ပြောပြချင် တာကြာပါပြီ..ထားရဲ့ ပထွေးနဲ့ပါလာတဲ့သားက ထားအပေါ်မှာ ဘယ်လောက်ယုတ်မာခဲ့သလဲဆိုတာကို ပြော ပြခဲ့ပြီးပါပြီ..။ ဒါပေမဲ့ ထားရဲ့ ပထွေးက ထားအပေါ်မှာ ဘယ်လောက်ယုတ်မာခဲ့တယ်ဆိုတာပြောပြပါမယ်။”

“ ထားရဲ့ ပထွေးကထားကို ဟို..ဟို..”

“ ဟုတ်တယ် သူကလည်း ထားကို မုဒိန်းကျင့်ခဲ့သေးတယ် ကျင့်တာမှ ရိုးရိုးတန်းတန်း တောင်မဟုတ်ဘူး”

ခင်ထားငယ်က သူ့ကို ပထွေးဖြစ်သူ ဦးကျော်မိုးက ရက်စက်စွာပြုကျင့်ခဲ့ပုံကို ခရေစေ့တွင်းကျ ပြန်ပြော ပြလေတော့သည်..။

ဦးကျော်မိုးသည်ကား ခင်ထားငယ်၏ ပထွေးဖြစ်သည်။ ခင်ထားငယ်မိခင်၏ နောက်အိမ်ထောင် ဖြစ်ကာ အတူတူနေကြသည်။ ထိုညက မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ထားလည်းအိမ်တွင်မရှိပေ။ ဦးကျော်မိုးသည် အရက်သောက် တတ်သူဖြစ်ပြီး အရက်မူးလာပါက သွေးဆိုးတတ်သည်။ ထိုသို့အရက်မူးလာလျှင် မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ထားကို လူမဆန်စွာ လိုးတတ်သည်ကိုလည်း ခင်ထားငယ်သိသည် ။ အခန်းချင်းက ကပ်ရက်ဆိုတော့ အသံများက အကုန် ကြားနေရသည် ။ တခါတုန်းက ညဖက်ခင်ထားငယ် တစ်ယောက်တရားနိုးစဉ်မှာ တစ်ဖက်ခန်းမှ တိုးတိုးတိုးတိုး နှင့်အသံများကြားရ၍ နားထောင်ကြည့်ရာ မိခင်ဖြစ်သူနှင့်ပထွေးဖြစ်သူတို့ လိုးနေကြောင်းသိရသည်။ စူးစမ်းလို သည့်စိတ်ကြောင့် ချောင်းကြည့် မိရာ .. မိခင်ဖြစ်သူကိုလေးဘက်ထောက်ပြီး နောက်မှ ဖင်ကို

လိုးနေတာကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုအခါကတည်းက မိန်းမတွေအတွက် ခံစရာသည် စောက်ဖုတ်သာ မက ဖင်လည်းခံလို့ ရကြောင်း လီးကိုလည်း စုပ်ကြကြောင်းကို သိလိုက်ရသည်။

ယခုညတွင် မိခင်ဖြစ်သူက အပြင်သို့ သွားနေပြီး ဦးစောမိုးသည် အရက်များမူးနေသည်။ ခင်ထားငယ်လည်း အခန်းထဲတွင် ဝင်၍ ဂျက်ချထားလိုက်သည်။ ထိုသို့ တံခါးပိတ်ဂျက်ချပြီး ချိန်မှာပင် ဦးကျော်မိုး အခန်းရှေ့သို့ ရောက် လာသည်။

“ ဟေ့ ငယ်ငယ် တံခါးဖွင့်စမ်း ငါ့သားပြောပြထားတဲ့ နင့်အကြောင်းတွေနဲ့ ပါတ်သက်ပြီး ပြောစရာရှိတယ် ငါနင်နဲ့ စကားနဲ့ပြောချင်တယ်..”

“ ဟင်အင်း အန်ကယ် အရက်မူးနေတယ် ဒီလိုမူးနေတုန်း ငယ်ငယ်စကားမပြောချင်ဘူး ”

“ တောက် ခွေးကောင်မလေး စေါက်စကားမရှည်နဲ့ တံခါးကိုဖွင့်စမ်း မဖွင့်ရင် ငါအတင်းဖွင့်ပြီး ဝင်လာ မှာနော် ” “ ဟင်အင်း ဟင်အင်း မဖွင့်ဘူး မဖွင့်ဘူး ”

ခင်ထားငယ်သည် အိပ်ယာပေါ်တွင်ကြောက်လန့်စွာ ကုတ်ကုတ်ကလေး နေရင်း အသံကုန် ပြန်အော်သည် ကြောက်စိတ်ဖြင့် သူမတစ်ကိုယ်လုံး တုန်ရင်နေသည်။

သူမသည် ရာဂကြွယ်ဝကာ နှာကြီး သွေးဆူသော မိန်းမစားမျိုးဖြစ်ရာ တနည်းနည်းဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှားမိ သည်နှင့် ရမက်ဖော နိုးကြားလာ မြဲဖြစ်သည်။ ယခုလည်း အလွန်ကြောက်လန့် တုန်လှုပ် နေရာ ကြောက်စိတ်နှင့် ယှဉ်သည့် ရမက်ဖော နိုးကြားမှုဖြစ်နေသည်။

ခင်ထားငယ်၏စေါက်ဖုတ်သည် တိုး၍တိုး၍ဖောင်းကြွနေသည်။ နို့သီးခေါင်းများ ထောင်ထလာသည်။ သည်ကြားထဲ ညဖက်မိမိအိပ်ခန်းထဲတွင် ရှိနေချိန်မှီ အတွင်းခံဘောင်းဘီလည်း ဝတ်မထား ဘလောက်အင်္ကျီနှင့် တက်ထရန်ထမီ တပါတ်နွမ်းကိုသာ တစ်ထပ်တည်း ဝတ်ထားသည်။

ဘလောက်အင်္ကျီမှာ အဟောင်းဖြစ်ကာ ယခုကိုယ်လုံးနှင့် အတော်ကိုကျပ်နေသည်။ အသားကပ် အခြေ အနေနီးပါးဖြစ်နေသည်။ ပြီးတော့ပါးလှုပ်ခြင်းမရှိသော်လည်း ပြောင်းအိသော အလပ်စတစ်သားဆိုတော့ မို့ဝန်း သော ရင်သားဆိုင်တို့ကို သည်အတိုင်းမြင်နေရသည်။ အထူးသဖြင့် နို့သီးခေါင်းများက ချွန်ကော့ကာ ထောင်တက် နေပုံက အပြတ်ကိုပီပြင်နေသည်။ (ကျော်ကျော်မိုးတို့ လူသိုက်ဆွဲကိုင် စို့ထားပြီးပြီမို့ ခင်ထားငယ်၏ရင်သားများ သည် အထူးပင် ဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားကာ နို့သီးခေါင်းများကလည်း ရှည်နေပါသည်။)

ဦးစောမိုးသည် စိတ်ကြမ်းကိုယ်ကြမ်းဖြစ်နေပါသည်။ အရက်မူးလျင်သွေးဆိုးတတ်သည်။ ယခု ဦးစောမိုး အရက်အတော်ကလေး မူးနေသည်။ အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရလျှင် ဦးစောမိုးသည် ခင်ထားငယ် ကို တပ်မက်နေသည်။

ယခုကျော်ကျော်မိုးတို့တစ်သိုက်က ခင်ထားငယ်ကို ဝိုင်းလိုးခဲ့ကြပြီး လီးကိုလည်း စုပ်ခိုင်း ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည် ဟုသိရသောအခါ ဦးစောမိုး၏စိတ်တွင် အရမ်းကိုမနာလိုဖြစ်နေသည်။ သည်ကြားထဲ အရက်ကလည်း မူးနေသည် ဖြစ်ရာ ပို၍ဆိုးနေသည်။ ထို့ပြင်ခင်ထားငယ်ကလည်း တံခါးကို အတွင်းက ပိတ်ထားသဖြင့် ဦးစောမိုး၏ကြမ်း ကြမ်းရမ်းရမ်းလုပ်ချင်သော ဗီဇကို နှိုးဆွ ပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်နေ သည်။

ဦးစောမိုးသည် ပိတ်ထားသော တံခါးကို ကိုယ်လုံးနှင့်တိုက်ဖွင့်သည် အရပ်က
ခြောက်ပေ ကျော်ပြီး ထွားကြိုင်းတောင်တင်းပြီး အားအင်လည်းကြီးမားသန်စွမ်းလှသည်။
ပုခေါင်းစောင်းနှင့် တိုက်ပြစ်လိုက်ရာ တစ်ချက်ထည်းနှင့် အခန်းတံခါးဂျက်
ပွင့်ထွက်သွားစေသည်။ တံခါးလည်း ဝုန်းကနဲ ပွင့်သွားသည်။ သည်လိုတံခါးကို အတင်း
တွန်းဖွင့်နိုင်သည့်အတွက် ဦးစောမိုး၏ ကြမ်းချင်ရမ်းချင် စိတ်များသည်
ပို၍ဒီဂရီမြင့်တက်လာသည်။ အရက်ရှိန်က လည်းရှိနေသေးရာ၊ ထိုစိတ်များကို
ထိန်းချုပ်နိုင်သည့်အသိစိတ်ကလည်း အလွန်ကိုအားနည်းလျက်ရှိသည်။

ဦးစောမိုးသည် သွေးညှိန်ကရသည့် ငမန်းလိုမျိုးဖြစ်နေသည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို
အထူးသဖြင့် ဆန့် ကျင်ဖက်လိင် မိန်းမတစ်ယောက်ကို
အတင်းအကြမ်းပတမ်းပြုချင်သည့်စိတ်များက တဖွားဖွားဖြစ်ပေါ် ၍နေသည်။
တံခါးပွင့်သွားပြီးနောက် ဦးစောမိုးသည် အခန်းထဲသို့ လွှားကနဲ ဝင်ရောက်လိုက်သည်။
အရက်မူးနေသည့်အပြင် စိတ်လည်းအရမ်းခက်ထန်နေသည်မို့ ဦးစောမိုး၏ မျက်နှာကြီးက
တင်းမာခက်ထန်နေကာ မျက်ထောင့်နီကြီးဖြင့် တကယ်ဘီလူးသရဲစီးသလိုဖြစ်နေသည်။ နဂိုကမှ
အကြောက်ကြီးကြောက်နေရှာသူ ခင်ထားငယ်မှာ အခန်းထဲ ခုန်ဝင်ရောက်ရှိလာသော
ဦးစောမိုးကိုတွေ့လိုက်သောအခါ လိပ်ပြာလွင့်မတတ်ဖြစ်ကာ ငယ်သံပါအောင် အော်
လိုက်သည်။

“ အား...အား...”

သူတို့အိမ်ရှိ ရာနေရာသည် လူသူအရောက်အပေါက် အလွန်နည်းပါးကာ
အိမ်နီးနားချင်း များကလည်း အလှမ်းဝေးလှသည်ဖြစ်ရာ ခင်ထားငယ်အော်သံကို
မည်သူမျှမကြားနိုင်ပေ။ ခင်ထားငယ် အဖို့မှာလည်း ကြောက်စိတ်တွေ
အထွဋ်အထိပ်သို့ ရောက်ရှိသည့်နည်းတူ ကြောက်စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော တဏှာရမက်
စိတ်သည်လည်း တဟုန်ထိုး အခေါင်အဖျားသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။ စောက်ဖုတ်ထဲမှ
စောက်ရေများ ယိုစီးကျနေ သည်မှာလည်း စောက်ဖုတ်တစ်ခုလုံး စိမ့်နေယုံသာမက ဖင်ကြား
ဖင်ဝ မှတစ်ဆင့် ထမီကိုပါစိုနေပေပြီ

“ ကိုင်း နင်နဲ့ ကျော်ကျော်မိုး ဘာတွေဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ ငါ့ကိုပြော ပြစမ်း...”

“ သူတို့က ငယ်ငယ်ကို ဝိုင်းပြီးမုဒိန်းကျင့်ကြတာပါ။ ပြီးတော့ လီးစုပ်ခိုင်းလို့လဲ စုပ်ပေး
ရပါသေးတယ် ”

ဦးစောမိုးက ကျားဟိန်းသံကြီးနှင့် မေးလိုက်ရာ ခင်ထားငယ်ကလည်း
အလန့်တကြားပင် ပြန်ဖြေလိုက်၏ သူမ ပြောသည့်စကားများသည် အမှန်အတိုင်းသာ ဖြစ်သည်။
မှန်လွန်းသည့်အတွက် တိတိကျကျ နှင့် တစ်တစ်ခွင့်
စကားလုံးများပါသွားသည်။ သည်လိုစကားအသုံးအနှုံးမျိုးကို အမျိုးသမီးတွေ ရင့်ရင့်သီးသီး
ပြောလေ့မရှိကြပါ အထူးသဖြင့် ယောက်ျားကြီး တစ်ယောက်ရှေ့တွင်ပြောလေ့မရှိကြပါ။
ခင်ထားငယ်မှာလည်း သည်လောက်အထိ နှုတ်ရဲလျှာ ရဲရှိသူမဟုတ်ပါ ။

သည်လို တစ်တစ်ခွင့်ပြောဆိုလိုက်မှုသည်၊ ခင်ထားငယ်အပေါ် ဦးစောမိုး အနေဖြင့်
မကောင်းပိုမြင်သွား သည်။ ကမြင်းကြောဆွဲကာ နန့်ကြောဆွဲလိုသည့် မိန်းခလေးမို့သာ

သည်လို တစ်တစ်ခွဲနှင့် ရုန်းရမ်း ကြမ်းတမ်း သော စကားမျိုး ဖြင့်ပြောဆိုခြင်းဖြစ်မည်ဟု ဦးစောမိုးက တွေးလေတော့သည်။

ဦးစောမိုးသည် ဒေါသနှင့် တဏှာရောင်ထနေသော မျက်လုံးကြီးများဖြင့် ခင်ထားငယ်ကို ကြည့်လိုက်သည် ထိုသို့ကြည့်လိုက်ချိန်တွင် ခင်ထားငယ်၏ ရင်သားများကိုလည်းမြင်လိုက်သည်။ အလွန် ကြောက်လန့် တုန်လှုပ်ကာ စိတ်အရမ်းလှုပ်ရှားနေချိန်မှ ခင်ထားငယ်၏ အသက်ရှူသံများက ပြင်းထန်နေသည်။ ရင်ဘတ်သည် မို့တက်လာလိုက် နိမ့်ကျသွားလိုက်နှင့် နိမ့်မြင့် လှုပ်ရှား လျက်ရှိ သည်။ ခပ်ကြပ်ကြပ်ဖြစ်နေသော ဘလောက်အင်္ကျီ တစ်ထပ်တည်းသာ ရှိနေသည်မို့ ...တက်လာလိုက် ကျသွားလိုက်နှင့် လှုပ်ရှားနေသော ရင်သားကြီးနှစ်ခုနှင့် ချွန်ကော့ တက်ကာ အင်္ကျီသားကိုပင် ထိုးဖောက်လုပ်ဖြစ်နေသော နို့သီးခေါင်းကလေးများက ဦးစောမိုးကိုကို မြူဆွယ် နေကြ သည်။

ဦးစောမိုး၏မျက်လုံးများက ရင်သားဆိုင်များပေါ် သို့ကျရောက်လျက်ရှိသည်။ ကျွတ်ထွက်မတတ် ကို စူးစူးစိုက် စိုက်ကြီးကြည့်နေသည်။ ခင်ထားငယ်သည် ဘရာစီယာကိုပင် ဝတ်ထားခြင်းမရှိကြောင်းကို ဦးစောမိုးသိလိုက်၏။

ဒေါသရောင်ပေါက်နေသော မျက်လုံးများသည် ရမက်ခိုးများ ပြည့်လျှံလာသည်။ ဒေါသစိတ်နေရာတွင် ရမက်စိတ်သည် ရုတ်ချည်းပြောင်းလဲ ရောက်ရှိလာသည်။

“ အန်ကယ်ကိုတောင် သူ့အလိုလိုက်အောင် ကြိဖန်ပြီး ကျုံးသွင်းလိမ့်ဦးမယ် လို့ ကျွန်တော် ထင်တယ် ”

ကျော်ကျော်မိုး၏စကားများကို ဦးစောမိုးပြန်လည် ကြားယောင်လာသည်။ မိမိကိုမြူဆွယ်လျက် သူမအလို ကျဖြစ်စေလျက် အပိုင်ကိုင်လာနိုင်အောင် ခင်ထားငယ်က ဘရာစီယာပင်မဝတ်ဘဲ ရင်သားစိုင်းများကို ပကတိ အတိုင်းနီးပါး ပေါ်တင်ကြီးဖြစ်နေစေမည့်အခြေအနေ ဖန်တည်း ထားခြင်း ဖြစ်မည် ဟု ဦးစောမိုးက ထင်မိ၏။

“ အင်း..ဒီချာတိတ်မ..ငယ်သာငယ်တယ် အလာကြီးပါလား ၊မအေ့သွေး အပြည့်ရှိနေတယ်။” ဦးစော မိုးသည် ဒေါ်ခင်ထားကို အတိအလင်းမဟုတ်ဘဲ တိတ်တိတ်ပုန်း သိမ်းပိုက် ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါ်ခင်ထား မည်သို့ ရာဂကြွယ်ကာ အလိုရမက်ပြင်းပြထက်သန်သည်ကို ဦးစောမိုး ကောင်းကောင်းကြီး သိသည်။ “ ငါ့ကိုလိုရာ ကျုံးသွင်းပြီး လိုရာခိုင်းမလို့ ..ဟင်း ကျော်ကျော်မိုးကိုဘဲ ရမယ် ငါ့ကိုဘယ်ရမလဲ သူ့ကိုတောင် ငါက အပြတ်လိမ့် နေအောင် လိုးပြစ်လိုက် ဦးမယ် ။ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ ”

အရက်လည်းမူးနေရာ ဦးစောမိုးသည် သိတ်ပြီးကျုံးကြောင်းဆင်ချင်ကာ မစဉ်းစားနိုင်တော့ အရက်မူးနေ သူတို့ထုံးစံ ရမက်စိတ်ကလည်း ပြင်းပြနေသည်ဖြစ်ရာ ကိုယ်လိုရာဖက်သို့သာ ဆွဲတွေးလိုက်တော့သည်။ ထိုသို့ တွေးတောပြီးသည်နှင့် ဦးစောမိုးသည် ခင်ထားငယ်ဝတ်ထားသော ဘလောက်(စ်) အင်္ကျီ ရင်ဖတ်ကို အတင်းဆွဲ ဖြဲလိုက်သည်။ “ ဖြစ် ”

အင်္ကျီရင်ဘတ်ပြိုသွားသည် ခင်ထားငယ်မှာ ရင်ဘတ် ဟင်းလင်းဖြစ်လျက် မို့ဝင်း ထွားအိ လေသော နို့အုံကြီး နှစ်ခုသည် တုန်လှုပ်ကာပေါ်လာသည်။ ခင်ထားငယ်မှာ ကြောက်လွန်း၍ ကြက်သေသေနေမိသည်။ အထင်းသား အရှင်းသား ပေါ်လာသော

နို့အုံကြီးနှစ်ခုကို ဖုံးအုပ် ကာကွယ် ဖို့ကိုပင် သတိမရ မှင်တက်မိကာ သည်အတိုင်းမလှုပ် မယှက် ရှိနေသည်။

ဦးစောမိုး၏စိတ်ထဲတွင် ခင်ထားငယ်သည် သူမ၏ရင်သားများကို ဖေါ်လှစ်ပြသကာ မိမိကို မြို့ဆွယ်လို သည့်အတွက် သည်အတိုင်းငြိမ်၍နေခြင်းဖြစ်သည်ဟုသာ ထင်သွားသည်။

“ အစတုန်းကတော့ ကျော်ကျော်မိုးပြောတာမှန်မှန် စုံစမ်းမေးမြန်းမလို့ဘဲ အခုတော့ ဘာမှမေးမြန်းစရာ မလို့တော့ ဘူး နင်ကသူတို့ကိုမြို့ဆွယ်ပြီးလို့ခိုင်းခဲ့တာ ထင်ရှား နေပြီဘဲ” “ ဟင် အင်း..ဟင် အင်း ”

သည်တစ်ခါ ခင်ထားငယ်မှာ အလွန်တကြားနှင့် ခေါင်းခါရမ်းမိသည်။ ခေါင်းခါလိုက်သဖြင့် ရင်သားတို့ ကပို၍ပင်လှုပ်ခါသွားလေတော့သည်။ အလွန်အမင်း ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်နေသဖြင့် ရင်သားစိုင်တွေ ဘလာကျင်း နေသည်ကိုမသိတော့ဘဲ ခေါင်းကိုသာ အတွင်တွင်ရမ်းနေသည်။

“ နင်ဘာပြောင်လိမိတာလဲ အခုလည်းကြည့် နင်နို့အုံကြီးအဖွေးသားနဲ့ ငါ့ကို မြို့ဆွယ်နေတာလေ ”

“ ဟာ..” တည့်တည့်ပြောတော့မှ ခင်ထားငယ်သည် အလွန်တကြားပင် နောက်ဆုတ်ကာ ခူးကွေး ထိုင်ချလျက် ရင်သားအစုံကိုလက်ဖြင့်ဖုံးကာ လိုက်သည်။ အလွန်တကြားပြုလိုက်ရသည်မို့ ရင်သားတို့ကိုလက်ဖြင့်ကာ သည့်အသွင်မဟုတ်ဘဲ လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ဖြစ်ညစ်ကာ ပြသည့်သဘောမျိုး ထင်စရာ ဖြစ်သွားသည်။ ရင်သားမှာ ကြီးမားလှသည့်အတွက် လုံအောင်လည်းမဖုံးနိုင် ထို့ပြင် ခူးကွေးကာ ထိုင်ချလိုက်သည့်အတွက် ပေါင်ရင်းခွဆုံ စောက်ဖုတ်နေရာတွင် ထမိမှာ စိုကွက်နေသည်ကို ဦးစောမိုးကမြင်လိုက်သည်။

ဦးစောမိုးက ခင်ထားငယ်၏ ထမိကိုလှမ်းဆွဲချွတ်လိုက်သည် ခင်ထားငယ် ကြောက်လန့် တကြားပင် ကုတင် ခေါင်းရင်းဖက်တိုးကာ ရှောင်သည်။ ထမိကို ဦးစောမိုးဖမ်း၍မမိ။ သည်တော့ ဦးစောမိုးသည် ခင်ထားငယ်၏လက် ကောက်ဝတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားကာ သူမ၏ နောက်ကျောဖက်သို့ ရောက်အောင် ဆွဲလိမိလိုက်သည်။ လက်လိမိသွား သည့်အတွက် ခင်ထားငယ်၏ကိုယ်မှာ တစ်ပါတ် လည်သွားကာ ဦးစောမိုးဘက်ကျောပေးလျက်ဖြစ်သွားသည်။ ကိုယ်နေဟန်ထားသည်လည်း ကုတင်ပေါ် ထိုင်လျက်မဟုတ်တော့ ဘေးစောင်းလဲလျက် မကျတကျဖြစ်သွားသည်။

ဦးစောမိုးသည် ထမိကိုအတင်းဆွဲချွတ်လိုက်သည် ထမိက ကွင်းလုံးကျွတ်ကျသွားခြင်းတော့ မရှိပါ။ သို့သော် အထက်ဆင်စပြုတ်ထွက်သွားကာ ဝတ်ထားမှုကတော့ ပြေလျော့ သွားသည်။ ဦးစောမိုး သည် ခင်ထားငယ်ကို ဖမ်းချုပ် လိမိထားရင်း ကျန်လက်တစ်ဖက်က ပေါင်ကြားရှိစောက်ဖုတ်ကို ဖမ်းနှိုက်သည် ဖေါင်းမို့လျက် စောက်ရေတွေ ရွမ်းရွမ်းစိုနေသော စောက်ဖုတ်မို့ မို့ကြီးကို စမ်းမိသည်။

“ ဟော . ကြည့်စမ်း နင် စောက်ဖုတ်က ဖေါင်းမို့ နေပြီး စောက်ရေတွေစိုရွဲနေပါပကောလား၊ သိတ်ကို အလိုး ခံချင်နေတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားနေပြီ။ နင်က ကျော်ကျော်မိုးပြောသလို သိတ်ကမြင်း ကြော ထချင်တဲ့ မိန်းခလေးဘဲ ”

ဦးစောမိုးက ပြောပြောဆိုဆို အရေတွေ စိုရွဲနေသော စောက်ဖုတ်ထဲသို့ လက်ခလည်ကို ဆပ်ကနဲ ထိုးထဲ လိုက်သည်။ “ အို...” ခင်ထားငယ် ဆတ်ကနဲတွန့်ကာ ပါးစပ်မှ ရေရွတ်သံကလေးပေါ် ထွက်လာသည်။

မိမိသွေးသားတွေလှုပ်ရှားနှိုးကြွနေကြောင်းကို ခင်ထားငယ်ယခုမှသိရသည်။ သည်လို ဖြစ်နေသည့်အတွက် အရမ်းကိုရှက်ရွံ့မိသည်။ ဘာကြောင့်များ သည်လို ရမက်တွေ နိုးကြား နေရသည် ကိုတော့ ချာတိတ်မလေးမသိရှာပါ ထို့ပြင် ဦးစောမိုး၏လီးတန်မတ်ထောင်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို သူမ၏ ထမီပြေလျော့ကျ၍ တစ်ဝက်ကျော်ကျော်ပေါ် နေသည့်တင်ပါးကြီးတွင် ဖုဖုထစ်ထစ်ဖြင့် ထောက်မိ နေသည့် အတွေ့အထိအရ ခင်ထားငယ်သိလိုက်ရပြန်သည်။

“ အခု နင်က ငါ့ကိုလည်း လာပြီးမြူဆွယ်နေပြန်ပြီ နင်ကို အရမ်း လိုးချင်စိတ်တွေ ပေါ်လာအောင် နင်က လုပ်နေတာ မဟုတ်လား ငယ်ငယ်..ဟင်” ဦးစောမိုး၏စကားတွေက ရင့်သီးလွန်း လှသည်။

“ မဟုတ်ပါဘူး အန်ကယ်ရယ် မဟုတ်ရပါဘူးရှင် လွတ်ပါ ..ကျွန်မကိုလွတ်ပါ ”

ခင်ထားငယ်က ငိုရိုက်ကာပြောရင်း ရုန်းမိသည်။ ဦးစောမိုးသည် ကျွဲပေါက်တစ်ကောင်လို သန်စွမ်းသည် ဖြစ်ရာ ခင်ထားငယ်အနေဖြင့်ဘယ်မှလျှင် လွတ်အောင် ရုန်းနိုင်မည်နည်း။ လွတ်အောင်မရုန်းနိုင်သည့်အပြင် ရုန်းရင်းကန်ရင်းနှင့်ပင် အထက်ဆင်ပြုတ်ကာ လျော့ရဲ့ရဲ့ဖြစ်နေသော ထမီကို ပို၍ပြေလျော့ကျသည်။ ကားအိနေသော တင်ပါးကြီး အဖွေးသား အပြောင်သားပေါ်လာသည်။ ထို့ပြင် လှုပ်ရှား ရုန်းကန်နေသည့် သူမ၏တင်ပါးကြီးသည် ဦးစောမိုး၏ဆီးစပ်ကိုပွတ်မိနေသည်။ ဖင်ကြီးကို နောက်သို့ ကော့ကာ ပွတ်ပေးနေသကဲ့သို့ဖြစ်သည်။

ခင်ထားငယ်တစ်ယောက် ရာဂစိတ်နိုးကြွလာကာ အပြတ်ကိုအလိုးခံခြင်နေသည်ဟု ထင်ထား သည့် စိတ်ကလည်း ပို၍ခိုင်မာလာသည်။ ထူးဆန်းသည်ဟုတော့ဆိုရမည် ထင်မြင်စဉ်းစားတတ်သည့် ဦးနှောက်က ကြောက် လန့်ကာ ငြင်းဆန်နေသော်လည်း ဖိုမဓါတ်ကို လိုလားတောင့်တနေလေအောင် ခင်ထားငယ်၏အသွေးအသားများ ကမူ ကာမစပ်ရှက်မှုကို အထူးလိုလားတောင့်တလျက်ရှိလေသည်။ ယခုအချိန်၌ ဘယ်ယောက်ျား၏လီးဖြစ်ဖြစ် အလိုးခံခြင်နေသည်။ ပြီးတော့သူမကို စိုးရိမ် ကြောက်လန့် အောင် ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ကိုင်တွယ် ပြုကျင့်မှုကို ထူးထူးခြားခြားကြီး လိုလား တောင့်တလျက် ရှိလေသည်။ ရမက်စိတ်ရော ကြောက်စိတ်ရော ပြိုင်တူဖြစ်ပေါ် နေ၏။

ဦးစောမိုးသည် ခင်ထားငယ်ကို ကုတင်ပေါ် တွန်းလှဲလိုက်သည်။ အစုတ်စုတ်အပြတ်ပြတ် အကျွတ်ကျွတ် အလျော့လျော့ ဖြစ်နေသောထမီနှင့် အင်္ကျီတို့ကို အပြတ်ချွတ်ပြစ်လိုက်သည်။ ခင်ထားငယ်မှာ အဝတ်မပါ ဗလာ ကိုယ်ထည်းဖြစ်သွားရသည် ။ ပေါင်ကြားမှ စောက်ဖုတ်မှာလည်း ဦးစောမိုးကို စိန်ခေါ် သလိုဖြစ်နေသည်။

“ ကဲ ငယ်ငယ် နင်ကို ငါလိုးတော့ မယ် နင်ကအလိုးခံခြင်နေတာဆိုတော့ မှတ်လောက် သားလောက် အောင်ကို လိုးမယ်။ လိုးတာမှ စောက်ဖုတ်ကို မဟုတ်ဘူး ဖင်ကိုလိုးမယ် ..သိရဲ့ လား ”

ဦးစောမိုးက တစ်ကယ်ပင်လူစိတ်ပျောက်နေပေပြီ။ ခင်ထားငယ်သည်လည်း သိတ်ကို ကြောက်နေသလို အရမ်းကိုအလိုးခံနေချင်သည်မှာ ဦးစောမိုးပြောသည့်အတိုင်းပင်။ သို့သော် လစ်သည်နှင့် ကြောက်ကန်ကန်သည့် အနေဖြင့် ဦးစောမိုးပေါင်ကြားမှ လီးကြီးကို လက်ဖြင့် လှမ်းကိုင်ကာ လီးကိုတအားညှစ်လိုက်သည် ဦးစောမိုးမှာ လည်း ဂွေးတက်လုမတတ် နာကြင်သွားသည်။

“အား..”

နာကြင်မှုကြောင့် ဦးစောမိုးမှာ နောက်သို့ဆုတ်သွားသည်။ ခင်ထားငယ်ကို ချုပ်ဖမ်းထားမှု တွေလည်း လွတ်သွားသည် ၊ ထိုခဏ၌ ခင်ထားငယ် ထပြေးသည် ..သို့သော်မရ ဦးစောမိုးက ခင်ထားငယ်ကိုဖမ်းချုပ်ကာ ကုတင်ပေါ် ပြန်လှဲချလိုက်သည်။ မျက်နှာကို လက်ဝါးကြမ်းကြီးဖြင့် ဘယ်ပြန်ညာ ပြန်ရိုက်သည်။ ဝမ်းပိုက်ကိုလက်သီးဖြင့် တစ်ချက်ထိုးလိုက်သည် ခင်ထားငယ်မှာ အသက်ရှူပင်ကြပ်သွားကာ ကုတင်ပေါ် ဝယ် ပက်လက်ကလေးဖြစ်သွားရ ရှာသည်။

ဦးစောမိုးသည် ဝတ်ထားသော ပုဆိုးကို ဂွင်းလုံးပုံချွတ်ကာ ခင်ထားငယ်ပေါ် တက်မှောက် လိုက်သည်။ ဘယ်ဖက်လက်မောင်းကို လည်မြို့ပေါ် ဖြတ်တင်ကာ ခပ်တင်းတင်း ဖိထားလေရာ ခင်ထားငယ်မှာ ဘယ်လိုမှရုန်းကန်ခြင်း မပြုသာပါ။ ဦးစောမိုး၏ ညှာလက်ကတော့ ခင်ထားငယ်၏ ပေါင်ကြားသို့ ရောက်လာသည်။ စောက်ဖုတ်ကို ဆုပ်ကိုင်ကာ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပွတ်သည်။ စောက်စေ့ကို ဆွဲလိမ်သည် စောက်ခေါင်းထဲသို့ လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလည်ကိုထဲ ကာ မွေပေးသည် ထုတ်လိုက် သွင်းလိုက် လုပ်နေသည်။

ဦးနှောက်က သဘောမတူ လက်မခံသော်လည်း ဦးစောမိုး၏ ကြမ်းတမ်းစွာ ပြုကျင့်နေသည်ကို ခင်ထား ငယ်တစ်ယောက် နာကျင်မှုများအပေါ် မှာသာ ယာဇိမ်တွေ့နေသည်။ ဦးစောမိုးကတော့ ခင်ထားငယ် အော်ဟစ်နေ သည်ကို နည်းနည်းလေးမှ ဂရုမစိုက်ပါ ။ လီးကိုခင်ထားငယ်၏ ဖင်ထဲသို့သာ အတင်းသွင်းနေသည် ၊ ခင်ထားငယ် ကလည်း တိုးဝင်လာသော လီးထိပ်ပြီအစ်လန်ကြီးကို မဝင်အောင် ဟန့်တားသည့်အနေဖြင့် ဖင်ခေါင်းထဲမှကြွက်သား များကိုအတင်းညှစ်လိုက်သည် ဤသို့ပြုလိုက်သည်ကိုက ဦးစောမိုးကို ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် အောက်ပေး ပေးလိုက် သည့်နယ် ဖြစ်သွားကာ ဦးစောမိုးမှာလည်း မတွေ့ဘူးသည့်ထူးခြားသော အရသာကိုခံစားရင်း လီး ထိပ်ပြီ ကြီးကို ဖင်ထဲသို့ အဆုံးထိအောင်ဆောင် သွင်းလိုက်သည်။

ဖင်ခေါင်းက ကျဉ်းသော်လည်း လီးအစ်ဝင်နေပြီမို့ သွင်းလျင်သွင်းသလောက် ကျန်အပိုင်းကလည်း တိုးဝင်သွားသည်။ ခင်ထားငယ်မှာ ကောင်းတာရော နာတာပါရော ပြွမ်းပြီး ဦးစောမိုးမှာတော့ အပြတ်ကို ပီတိဖြစ်နေသည် ကျဉ်းကြပ် လှသည့်ဖင်ခေါင်း၏ အရသာအတွေ့အထိကလည်း ဇိမ်ရိုလှသည် ခင်ထားငယ်၏ နာကျင်သာယာစွာ အော်ညီးသံ ကလည်း ဦးစောမိုးကို အားရစေသည် တစ်ကယ်တော့ ခင်ထားငယ်မှာ ဖင်ခံရတာကို အလွန်ကြိုက်သည် ဦးစောမိုး အားရပါးရ မိမိဖင်ကိုလိုးမှာကိုလည်း အရမ်းကိုကျေနပ်နေသည်။

လီးက ဖင်ထဲသို့ ပိုတိုးဝင်သွားလေလေ ဦးစောမိုးအဖို့
အံပင်ကြိတ်ယူရလောက်အောင်ပင် အရသာရှိလေ လေဖြစ်သွားသည်။
သွင်းကောင်းကောင်းနှင့်ဖိသွင်းရာ နောက်ဆုံးတွင် ရှစ်လက်မကျော် ရှည်သည့် လီးတန်ကြီးတစ်
ချောင်းလုံး ဖင်ခေါင်းပေါက်လေးထဲသို့ အဆုံးဝင်သွားလေတော့သည်။

“ အား..နှင့်ဖင်ထဲကို ငါ့လီးအကုန်လုံးဝင်သွားပြီ..နှင့်ဖင်ပေါက်က
ကျဉ်းပြီး..စီးပိုင်နေတာဘဲ ကောင်း လိုက်တာကွာ..တစ်ကယ်တော့ ဖင်ကိုလိုးရတာက
စောက်ဖုတ်ကို လိုးရတာထက် ဆယ်ဆပိုကောင်းတယ်ကွာ.. သိရဲ့လားငယ်ငယ်..” “
ဟုတ်ကဲ့..ရှင့် ” လီးကိုအဆုံးသွင်းညှောင်ရင်း ဦးစောမိုးက ကျေနပ်အားရစွာပြော လိုက်သည်။
ခင်ထားငယ်ကလည်း ကောင်းပေမဲ့ အားရပါးရမခံစားရသေးပေ..။

ခင်ထားငယ်ခမျာမှာတော့ ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့ ကြီးမားတုတ်ခိုင် ရှည်လျားသော
လီးတန်ကြီး အဆုံးထိုးသွင်း မှုကို ခံနေရသောကြောင့် ၊ ဖင်ခံခြင်းအရသာကို တင်းပြည့်ကျပ်ပြည့်
ခံစားနေရသည် ၊ နာကျင်ပြည့်ကျပ်ခြင်းနှင့် ဖင်ဖိမိရှိခြင်းတို့သည် အရာရာကို
မေ့ပျောက်နိုင်စွမ်းရှိနေသည်။

လီးကိုအဆုံးဝင်အောင်သွင်းပြီးနောက် ဦးစောမိုးသည် ခင်ထားငယ်ဖင်ကို
ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် စတင်ကာ ဆောင့်လိုးနေတော့သည်။ ဖင်ခေါင်းလေးက
ကျဉ်းကျပ်သည့်အတွက် ဆောင့်လိုး ရတာသည် အပျိုစင် စောက်ဖုတ်ကို လိုးရတာထက်
အပြန်တစ်ရာသာသည် ထို့ကြောင့်လည်း ဦးစောမိုးသည် ဖင်လိုးရတာကိုပိုကြိုက်သည်။
ဦးစောမိုး အဖို့ ရာမှာ လောကစည်းစိမ်ကိုရကာ ဖီး(လ်)ပိုတက်နေသည်။

ခင်ထားငယ်မှာတော့ ကောင်းလိုက်နာလိုက်ဖြစ်ကာ အကြိုက်တွေ့နေသည် သို့သော်
နာသည် ဟုသာ တွင်တွင်ပြောနေသည်။ ဆောင့်လိုးချက်များက ပြင်းထန်လှသည်ဖြစ်ရာ
ကောင်မလေးခမျာ ဦးစောမိုး၏ လီးကြီးဖင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်တိုင်းထွက်လိုက်တိုင်း အင်္ဂုကနဲ
အင်္ဂုကနဲ အသက်ရှူမှားကာ နာကျင်အောင့်ကောင်းကြီးဖြင့် ဖင်ကြီးကို
ပို၍ပင်ထောင်ပေးလိုက်သည် လိုးပါစေလေ..။

စောက်ဖုတ်ထဲမှ အရေတွေကလည်း အရမ်းကိုထွက်နေသည် သည်ကြားထဲ
ခင်ထားငယ်က နောက်ထပ် လီးတစ်ချောင်းကစောက်ဖုတ်ကိုလိုးနေရင်
ပိုကောင်းမယ်ဟုတွေးကာ ဖီလင် ပိုတက်နေပြန်သည်။ ကြောက်စိတ် နာကျင် မှု..ဖင်ခေါင်းထဲမှ
အရသာတို့က ယှဉ်တွဲ၍..စည်းစိမ် အပြည့် ရနေသည်။

“ ဘယ်နဲ့လည်း ငယ်ငယ် နင့်ဖင်ကိုငါတက်လိုးနေတာ ခံလို့ကောင်းတယ်
မဟုတ်လား..နှင့်လို့ကောင် မမျိုးက ဒီလိုဖင်လိုးပေးမှကြိုက်တာမဟုတ်လား ”

ခင်ထားငယ်က ဘာမှပြန်မပြောပေ ကုတင်ပေါ် ဝယ်ပြားပြားမှောက်ထားကာ
ဖင်ကြီးကို အစွမ်းကုန် ထောင်ထားကာ ဦးစောမိုး၏ဖင်လိုးမှုကိုခံနေသည် ထောင်ထားသော
ဖင်ကြီးကိုလည်း ဦးစောမိုးလီးကြီး အားရပါးရ အရှိန် နှင့်ဝင်လာတိုင်း
ပြန်ကော့၍အာခံနေသည်။ ထိုသို့ ပြုလုပ် လိုက်သဖြင့် လီးအရင်းနှင့် တင်ပုဆုံတို့
ပြင်းပြင်းထန်ထန် ထိမိကာ တဘုတ်ဘုတ်အသံထွက်သလို အားရလှသည်။

ခင်ထားငယ်၏ဖင်က လိုး၍ကောင်းလှသည်မို့ ဦးစောမိုးသည် အငမ်းမရပင်ဖြစ်နေသည်။ တအားကိုဆောင့် လိုးနေသည် သူ၏ဂွေးဥကြီးများကလည်း ခင်ထားငယ်၏စောက်ဖုတ်ကို တစ်ချိတ်တစ်ချိတ် လာရိုက်မိသည်။ လိုးကောင်း ကောင်းနှင့် မီးကုန်ရမ်းကုန်ဆောင့်လိုးနေရာ ခဏမှာပင် လရေတွေ ပန်းထွက်လှဖြစ်လာသည်။ လရေပန်းထုတ်တော့ မည်မို့ဆောင့်ချက် လိုးချက်တွေက အရမ်းကို ပြင်းထန်ကာ လီးတန်ကြီးမှာလည်း သံချောင်းတစ်ချောင်းလို မာတင်း လာသည် ။ ဆောင့် လိုးချက် တွေက ပြင်းထန် မြန်ဆန်လွန်းသောကြောင့် ဖင်လိုးခံနေသော ခင်ထားငယ်မှာ လီးတန် ကြီးသည် ဖင်ခေါင်းထဲသို့ ဝင်လာသလား ထွက်သွားသလားမသိနိုင်အောင်ပင် ဖင်ဖိမ်တွေ့နေသည်။ နာလည်းနာ ကောင်းလည်းကောင်းနှင့် စောက်ဖုတ်ကိုလိုးတာကိုခံရတာထက် ဖင်လိုးတာကိုခံရတာ ပိုကြိုက်နေ သည်။

စောက်ဖုတ်ကလည်း အလိုးမခံရသောကြောင့်မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ စောက်ရေတွေကို တလကြမ်း ပန်းထုတ် နေသည်။ မှောက်လျက်အနေအထားဖြင့် ဖင်ထောင်ကာအလိုးခံနေသောကြောင့် စောက်ဖုတ် ထဲမှ ထွက်လာသော စောက်ဖုတ်ရေများက အဖုတ်အောက်တည့်တည့် မွေ့ယာပေါ် သို့ တလကြမ်း ထွက်ကျ ကုန်သည်။

ခင်ထားငယ်သည် ယောက်ျားလီး၏သဘောကို နားလည်နေပြီဖြစ်ရာ လရေတွေ ပန်းထွက်လာမှသာ လိုးနေ သူယောက်ျားမှာ အားရကျေနပ်မည်ဖြစ်ပြီး မိမိမှာလည်း ထိုအချိန်သည် အလိုးခံခြင်း၏ ကျေနပ်အားရမှုအမြင့်ဆုံး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဘယ်လိုမပင် ညင်းဆန် ရုန်းကန်မနေတော့ဘဲ ဦးစောမိုး၏ လရေများ ပန်းထွက် လာစေရန်သာ ဖင်ကြီးကိုထောင်ကာ ကော့ပေးခြင်း ဖင်ခေါင်းထဲမှကြွက်သားများဖြင့် ဝင်လိုက်ထွက်လိုက် အားရပါးရလိုးနေ သောလီးကို ညှစ်ပေးညှစ်ပေး လုပ်နေလိုက်သည်။ ဖင်ကြီးကိုကော့ကာ ရမ်းပေးသည် ပါးစပ်မှလည်း တအင်အင်နှင့် အသံများ ထွက်ကာ အားပေးနေမိသည်။

“ အေး..ဒီလိုပေါ့ကွ့..ဟုတ်ပြီ ဖင်ကြီးကိုကော့ပေးစမ်း ..နာနာလေးကော့ ..ကောင်း လိုက်တာ နှင့်ဖင်လိုးရတာ ဘယ်လိုကောင်းမှမသိတော့ဘူး ငယ်ငယ်ရယ် နှင်ရော ဖင်လိုးခံရတာ ကြိုက်တယ်မဟုတ်လား ”

“ပြောလေကွာ..” “ အား..ကောင်းပါတယ်ရှင်၊ လိုးပါ..လိုးပါ နာနာဆောင့်ပါ အန်ကယ်ရယ် ..ကောင်း လိုက်တာရှင် ဖင်ထဲမှာ ဘယ်လိုအရသာရှိမှန်းမသိအောင်ပါဘဲရှင် ”

ခင်ထားငယ်သည်နာကျင်မှုပြုန်းသော ဖင်လိုးမှုကိုအရမ်းပင်နှစ်ချိုက်လာသည်။ ထိုသို့ ဖြစ်သောကြောင့် ခင်ထားငယ်သည် ဖင်ဆုံကြီးကို အပြတ်ကော့ ကော့ပေးသည် ဝေ့ဝိုက်ခါရမ်း ပေးသည် ဒါတင်မက စောက်ဖုတ်ကို လာလာပုတ်သော လီးဥကြီးများကိုလည်းလက်နှင့် ကိုင်တွယ်ကာ ပွတ်သပ်ပေးနေသည် ဦးစောမိုး၏လီးအကုန်မဝင် မှာကိုစိုးရိမ်နေသေးသည်။

ခင်ထားငယ်တစ်ယောက် မိမိ၏ဖင်လိုးမှုကို အားရပါးရတုန့်ပြန်နေသဖြင့် ဦးစောမိုးသည် သိတ်ကို အားရကာ တဏှာစိတ်လည်းအပြင်းအထန်ဆုံးအချိန်သို့ ရောက်ရှိ လာသည်။ သည်ကြားထဲ လဥနှစ်လုံးကိုပါ

ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ် ခြင်းခံရသဖြင့် ဘယ်လိုမှပင်စိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ ပါးစပ်မှ “ ငယ်ငယ်ရေ..ငါတော့ နင့်ဖင်ထဲကိုလရေတွေ ပန်းထည့်လိုက်တော့ မယ်နော် ” ခင်ထားငယ်က အားမရသေးသဖြင့် “ မပန်းပါနဲ့ဦး..လိုးပါဦး နာနာလေးလိုးပါ ဦး ..ကောင်းလွန်းလို့ပါ ..အောင်မယ်လေးကောင်းလိုက်တာနော်..”

“ မရတော့ဘူး လာပြီ..လာပြီ..အား..အား:::”

ဦးစောမိုးသည် ပါးစပ်မှရေရွတ်မြည်တမ်းရင်း ခင်ထားငယ်၏ ဖင်ခေါင်းထည်းသို့ လီးကို အချက် နှစ်ဆယ်ခန့် အားရပါးရဆောင်လိုးပြစ်လိုက်ရင်း လရေတွေကို ပန်းထုတ်လိုက်သည် ခင်ထားငယ်မှလည်းဆောင်ချက်က ပြင်းထန်လွန်း၍ ခေါင်းပင်ထောင်လာသည် ဦးစောမိုးက ပြောလည်းပြောဆောင်လည်းဆောင် ပန်းလည်းပန်း ပြုလုပ် လိုက်ရာ ခင်ထားငယ်၏ ဖင်ခေါင်းထဲဝယ် “ ပူ ..” ကနဲဖြစ်ကာ အရမ်းကိုဖိမ်ကျသွားသည် ဖင်လိုးခံရသော်လည်း စောက်ဖုတ် အလိုးခံရဘိ သကဲ့သို့ပင် ကောင်းလှသည်။

လရေများပန်းထုတ်ပြီးနောက် လီးကြီးက တဖြေးဖြေးပျော့ကျသွားသည်ကို ခင်ထားငယ် သိနေ သည် ဦးစောမိုး၏လီး ဖင်ထဲမှထွက်သွားသည် ဦးစောမိုးလည်း ခင်ထားငယ်ပေါ်မှ ဆင်းသွားသည်။ ခင်ထားငယ်ခမျာမှာသာ ကုတင် ပေါ်ဝယ်မှောက်ရက်သားလေးကျန်ရစ်သည် နောက်တစ်ကြိမ်များ ထပ်လိုးမလားဟု စောင့်နေလိုက်သေးသည် သို့သော် ဦးစောမိုးက အခန်းထဲမှထွက်သွားပြီဖြစ်သည် ..ခင်ထားငယ်ကတော့ အားမရသေး ခံလို့မဝသေး ..