# "ဂေါ်လီမ" ရဲ့

## အလွမ်းဒိုင်ယာယီ

မဟူရာ . . ည တစ်ည . . ။

မဟူရာညပေမဲ့ . . မာကျူရီ မီးရောင်များကြောင့် ရန်ကုန်မြို့၏ ညက နေ့နှင့်မခြား လူသွားလူလာ အမြင် မြင်ကွင်းကရှင်းလင်းစွာ မြင်နေရဆဲ ရယ်ပါ . . ။

"ဟူး . . " ခေတ်အခေါ်က လူခေါ် အငှားယာဉ် တက္ကစီကားမောင်းသော လူစိုး သက်ပြင်းတစ်ချက် ကို လေးတွဲ့စွာ မှုတ်ထုတ်လိုက်မိပါချေ၏။

ဒရိုင်ဘာထိုင်ခုံ၏ ခေါင်းမှီ ဆိုဖါပေါ် ခေါင်းကို လှန်ချကာ မှီထားရင်း ကားမှန်ရှေ့ မြင်ကွင်းကို မမှိတ်မ သုန်ကြည့်နေမိသည်။

ရှေ့နား ကိုက်(၂၀)အကွာခန့်မှာ ပန်းနုရောင် ဂျပန် အရုပ်ပန်းဝတ်စုံ ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်ထားပြီး စလင်းဘက် လွယ်ထား သော ကုံယံလုံးကိုယ်ပေါက် လာပကောင့်တင်း

သည့် မိန်းမပျို တစ်ဦး နှင့်သားရေ လယ်သာအိတ် ခပ်ဖေါင်းဖေါင်းကို ကိုင်ထားသော အဆီယစ်နေဟန် တူသည့် ငနဲနှစ်ဦး စကားရော်ပြောနေကြသည်။

တကယ်တော့ သည်မြင်ကွင်းမျိုးက သည်နား တစ်ယောက်ယောက်အဖို့ ရိုးနေပါပြီ။ သည်နားမှာက သည်လိုပဲလေ ..။

ဒါက .. ယခင်ဘူးပေါက်တုန်းခါ သည်ဗြိ ကော်ခန်းနှင့် ကားမှတ်တိုင် အကြား ကတ္တရာလမ်းပေါ် ပလက်ဖေါင်းဘေး မကျတကျ။ဈေးစကားပြောနေတာ ထင်ပါရဲ့ .. ဦး .. ဖွ .. ကဲ့သွားကြပါစေဗျာ ..။

သူတို့ဈေးတဲ့မှတကွစီခေါ်မည် မဟုတ်လား။ အခုလောလောဆယ် အနားတစ်ဝိုက်မှာ သူကားတစ်စင်းထဲ ရှိသည်။ ကျော်သာဒ်က မြန်သွားပြီး ကျန်တဲ့ကောင်တွေ ကလည်း ခရီးသည်ရပြီး ထိုက်သွားကြ၍ ဝိုက်မှာ လော လောဆယ် သူတစ်ယောက်တည်းသာရှိသည်။

"ဘား အား လား"

"ဘယ် သွား မလို့ လဲ"



"ကြည့်မြင်တိုင်ကိုပါ ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ"

"ငါးရာတော့ပေးပါ"

"မလုပ်နဲ့လေးရာ .."

"ထားလိုက်ပါရှင် လေးရာပဲ တယ်ယောက်ထဲဥစ္စာ"

စောစောက တွတ်ထိုးနေကြသော အဖွဲ့ကို လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။ဈေးတဲ့သေးဟန်မတူ။

"ဟူး .., ကဲ တက် တက်"

ကားနောက်ခန်းမံကို ဖွင့်ပေးလိုက်တော့ အမျိုး သမီးက ခွေ့တနဲတက်ထိုင်သည်။ ခိုဖါပေါ် သူမတင်ပါးကြီး တွေ အိကနဲမြုပ်ဝင်သွားတာ နောက်ကြည့်မှန်က တအင့် မြင်လိုက်ရတော့ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားမိရပါလေ၏။

ရောင်စုံမီးလုံးများ ရှုပ်ရှက်ခတ်နေသော ကား တန်းကြီး .. အညှော်နံ့ .. အမွှေးနံ့ ပေါင်းစုံကိုကျော် ဖြတ်ရင်း ကားကလေးက တရိပ်ရိပ်ပြေးနေ၏။ တပြေးပြေး နှင့် သူမပြောသည့်အတိုင်း မောင်းလာရာ ဘားကရာ အောက်လမ်းဖက်သို့ ရောက်လာ၏။

အနောက်ဖက်မှ ရေမွှေးနံ့က တဖြဲဖြဲ ထွက်ကာ သင်းပျံ့လာပါ၏။ လုစိုး ခေါင်းငုံ့ကာ အကြည့် ပါးကို တန်းတရားက လာတောက်မိ၍ တွန့်ကနဲဖြစ်သွားမိစဉ် . .

"ခစ် . . ခစ် . . ဂိုက်ဆံပါ ဆရာရဲ့ . . "

သေချာကြည့်လိုက်တော့လည်း ငါးရာတန် အသစ်စက်စက် တစ်ရွက်ကို ကျစ်အောင် လိပ်ထားပြီး သူ့ပါးကို လာထိုးပေးနေမှန်း သိလိုက်ရပါ၏။

လှမ်းယူလိုက်ပြီး ပြန်အမ်းရန် တစ်ရာတန်ကို လှန်ရှာနေစဉ်မှာပင် . .

"တော်ပြီ . . မအမ်းနဲ့တော့ ဂိုးတော့မယ် . . ကြာလို့ . . "

တကိုယ်လုံး လှုပ်ရှား ရမ်းခါပြီး ထွက်သွားသော သူမကို ငေးနေမိသည်။ ခေါက်ဖြင့်ဖိနပ်ကြောင့် တင်ပါးကို မြင့်ထားကာ ကမင်ကောက်ပြကားသကဲ့သိုဖြစ်နေသည်။

တကုန်းလုန်းလိုက်တိုင်း ရေကာညှိထားသည့် ရာဘာဝူဖေါင်းကလေးကို လက်နှင့် တောက်လိုက်သကဲ့သို့ တုန်ခါ



တော်တော်လှသည့် တင်ပါး . . နိမ့်တုံမြင့်တုံ အတ်ဆတ်တုံခါနေပုံမှာ ဝန်းဝိုင်းကားစွင့်သော တင်ပါးနှင့် ပေါင်တံ တစ်လျှောက် အဆက်မပြတ် ဖြစ်ပေါ်နေသည်။

"ဟူး . . လုစိုး သက်ပြင်းကိုချလိုက်ရင်းကားစက်ကိုနှိုးကာ ပထမဂီယာကိုထိုးရင်း ကလပ်လွှတ်ကာ ဘီးကို လှိမ့်၍ လျှောကနဲ ပြန်ထွက်လိုက်စဉ် . .

ဟင် . . ဘာဖြစ်ပြန်ပြီလဲ . . ဟ

စောစောက မချေ့သော ခပ်သုတ်သုတ် ပြန်လျှောက်လာကာ သူ့ကားကို အတင်းတားနေသည်မို့ အရှိန်ကို နဲနဲ ပြန်လျှော့ပေးလိုက်၏။ သူ့ကားမှန်နားသို့ တံခါးကိုဖွင့်ပြီး လျှောကနဲ ဟက်ထိုင်သည်။

"မောင်း . . မောင်း . . မြန်မြန်မောင်း"

တုန်ရီမောဟိုက်သံနှင့် သူမကို အံ့ဩနေချိန်ပင် မရ။ သူ့ကားနေ့ ကတ္တရာလမ်းမကြီးပေါ် လူ(၃)ယောက် ပြေးဆင်းလာကာ တားနေသည့်ကိုမီးရောင်အောက်တွင် တွေ့လိုက်ရသည်။

"မ . . မရပ်နဲ့ . . ပတ်မောင်းလိုက်ပါနော်"

လှစိုးကားက ပါဝါ စက်ယာရင်မှ လမ်းပေါ်ဝယ် လွတ်သွားမှာစိုး၍ အတိုက်ခံမည့် အနေအထားဖြင့် အတင်းတားနေကြသည့် လူသားများဆီ မရောက်မီမှာပင် ဂ ငယ်ကွေ့ ကွေ့ချကာ လာရာလမ်းဖက် ပြန်ဦးတည်လိုက်သည်။ ကားကလည်း အလိုက်သိစွာ ရှောရှောရှူရှူပင် ပါလာလေ၏။

"တော်ပါသေးရဲ့

နောက် လှည့် ကြည့် ရင်း ပြောလိုက်သော သူ့ကားက သူ့မျက်နှာကို ပြုံးသွားစေပါ၏။

"အဟက် . . ငါးရာပဲနော် . . "

"ပေး . . ပေးပါမယ်"

ကပျာကယာ ခေါင်းညိတ်ရင်း ပေပင်းဘက်အိတ်အညိုကို ဖွင့်နေသော သူမကို ကြည့်ရင်း လှစိုး သနားကာသည်မှီ .

"ရှူး အလကားပြောကာ မပေးနဲ့တော့ ဘယ်ကို ပို့ပေးရမလဲ ဆိုတာသာ ပြော"

"အဲ . . ဟုတ်သားပဲ . . ဟို . . ဟို . . ကျွန်မ



ဘာဖြစ်လာသလဲဆိုတာ ရော မမေးတော့ဘူးလား"

"ကျွန်တော်နဲ့မှမဆိုင်တာပဲ မမေးပါဘူး"

"အာ . . ကြိုက်သွားပြီကွာ ဒါဆိုလဲမောင်းချင်တဲ့နေရာသာ မောင်းတော့ . . "

သူမစကားကြောင့် လှည့်ကြည့်မိတော့ မျက်စိတစ်ဖက်မှိတ်ပြတာ မြင်လိုက်ရပါလေ၏။

ဂေါ်လီမနှင့်တစ်ညတာ

လှစိုးတစ်ယောက် ငြိမ်းချမ်းတည်းခိုခန်း၏ နှစ်ယောက်ခန်းကုတင်ပေါ်ဝယ် ရေချိုးခန်းတွင်ရေချိုးနေသော သူမပြန်အလာကို စောင့်နေမိပါလေ၏။

သူ့ကိုယ်တိုင်ကမူ ရေချိုးကာ ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီးလေပြီ။ စောစောက နှစ်ယောက် သား စားခဲ့သည့်ခေါက်ဆွဲကြော်ကြောင့် ဗိုက်ကပြည့်သလိုလို ဖြစ်နေပါသည်။

ပုန်းပေါ်ကို ရေစက်တွေက လာလို့မော့ကြည့်လိုက်တော့ ခေါင်းက မခြောက်သေးသည့်ရေစက်လက်နှင့်

သူမကို တွေ့လိုက်ရပါလေသည်။ ခေါင်းငုံ့ပြီး သူ့အနောက်
မှ ကျော်ကာ သိုင်းဖက်လာသော သူမကို အလိုက်သင့်
ပြန်ဖက်လိုက်မိပါ၏။

"ချယ်ရီ ကိုအထင်သေးနေသလား"

"ဘာကို အထင်သေးရမှာလဲ . ."

"ချယ်ရီဟာ မိကောင်းဖခင်သားသမီး တစ်
ယောက်ပါ . . ယုံလား"

"ဖြစ်နိုင်ပါတယ် . ."

"သွားမယုံရင်လဲနေ . ."

ကုတင်ပေါ်ဝယ် ကဖက်သို့လှည့်ထိုင်ကာ မှ[illegible]
လုပ်နေသော ခယ်ရီ၏ ပုခုံးသား ပြည့်ပြည့်ကလေးများ
ကို ကြည့်ရင်း လှစိုး ရင်ခုန်လာရပြန်သည်။

"အို . . ကိုယ်က မယုံဘူးလို့ ပြောလို့လား"

အပြောမတတ်ရင် ညစာငက်တော့မည့်အနေမျိုး
အခြေအနေကို သုံးသပ်ကာ လှစိုး အမူအယာ ပြောင်း
ရသည်။ မပြောင်း၍လည်းမရ။



"ဒီခုက်ဒီက ပင်ခင်စား ညွန့်မှူး တစ်ယောက်ပဲ"

"အို တယ်ဟုတ်ပါလားအံ့ဩပြီး ရင်း အံ့ဩ နေမိရ
သော လှစိုးတစ်ယောက် သူမကို ပါးစပ် အဟောင်းသား
နှင့် ဘာပြောရမှန်းပင်မသိပါလေတော့ . .။

"ဒါ . . ဒါဆို . ."

"အဲဒါကြောင့် စောစောထဲက ဒိုပြောတာပေါ့ . .
သူက မယုံဘူးမဟုတ်လား . . သိသားပဲ"

"မယုံလို့မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော်က . ."

"ဘာ . . ကျွန်တော်ကလဲ . . ရှင်တို့ကားသမား
တွေက လူကို မယုံသလို ယုံသလို အပြောဝပ်တတ်ကြတာ"

ဒေါသထွက်သယောင် ကိုယ်ခန္ဓာကို သိမ့်သိမ့်
လှုပ်ခါရုမ်းရင်း ပြောနေလေရာ သူမ၏ ရင်ညွန့်တွင် [illegible]
တားသောလုံချည် အယက်ယင်စမှာ ပြုတ်ထွက်သွားပြီး [illegible]
ကျစ်နေသော နို့အုံကလေး တစုံမှာ အတင်းရုန်းကန်ပြီး [illegible]
ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

"အဲ . ."

လှစိုးတစ်ယောက် အဲ . ဘာစ်ချက်မှ ဘာပေါ်[illegible]

လိုက်ပြီး ချယ်ရီ အနားသို့ လျှင်မြန်စွာ တိုးကပ်သွားလိုက်
ပါ၏။ ချယ်ရီ့ဘား အနားသို့ ရောက်လာသော လုစိုးအား
ကြည့်ရင်း သွားပါ .. ခေနမှ လာချွဲမနေပါနဲ့ ဟူသော
အမူ အရာမျိုးဖြင့် ရုန်းမယောင်ယောင်လုပ်ပါသေး၏
သို့သော် လုစိုး၏ သန်မာ ခြံခံနိုင်လှသော လက်ကြီးများ
လက်မှ မလွတ်သာပါချေတကား ..။

ဝင်းဝါသော အသားအရည်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသူ
လုံချည်တစ်ထည်နှင့် လုံးဝ ကျွတ်သွားသောအခါတွင် ချယ်ရီ၏
အလှအပ များကား လုစိုးကို ကြည့်၍ မဝ ရှု၍မ
အောင်ပင် ဖြစ်ရပါလေသည်။

ဝတ်လစ်စလစ်ကိုယ်လုံးပေါ်တွင် ရေစိုခဲ့သော
ကြောင့်အသားအရည်မှာ ဝင်းဝါ တောက်ပနေပါ၏။
ချိန်းကည့်ခိုခန်း၏ အိပ်ခန်းတွင် တပ်ဆင်ပေးထားသော
မီးအား ... ဆာလိုက်များ ...
ထားသည့်နှယ် လှရှင်တိုင်း လှနေ...၏။

ရေမှုန်ရေမွှားကလေးများ ကျန်နေသေးသည်
ကိုယ်ခန္ဓာ ပေါ်တွင် မွေးညှင်း မီးမီးလေးများ ကပ်ကာ ပေါ်



နေသည်ကိုနေရာအနှံ့တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ခြေမွှေး မီး
လောင် လက်မွှေး မီးမလောင် .. ဘဝကြီးတမ်းခဲ့ရသည့်
ခယ် ... ဘဝကို အမှန် သိခွင့်ရလိုက်ပါချေပြီ။

... ယာယုယုပေါ်တွင် ပေါင်တံနှစ်ချောင်းကို တင်း
ကြပ်စွာ လိမ်ယှက်ကာ ချိတ်၍ ပက်လက်ခြေဆင်းလှဲအိပ်
နေသော ချယ်ရီ၏ ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ကို လုစိုး တရှိုက်မက်မက်
နမ်းရှိုက်နေမလေ၏။ စုန်ချီဆန်ချီ ယုယစွာ နမ်းနေသည့်ကို
ချယ်ရီကလည်း မျက်ခေကလေးများ ကိုမှိတ်ထားရင်း မပြုံး
တုံ့ ပြုံးတုံ့ နှုတ်ခမ်းဖူးကလေးများကြောင့် နှစ် သက်
ကျေနပ်နေမှန်း လုစိုး ကောင်းစွာ အကဲခတ်မိပါသည်။

စွင့်ချီသောရင် .. သေးကျဉ်သောခါး .. ကား
စွင့်ဖွံ့ဖြိုးသော တင်ပါးစုံတို့၏ ပိုင်ရှင်မှလည်း အခုလို ရမက်
ဇောရှိန်တက်ကာ လူးလွန့်လာသည့် အခါတွင် အကြင်နာ
အယုယများ ပေးနေသည့် လုစိုးအဖို့ ရင်တခုလုံးပြောင်း
ဆန်လောက်အောင်ပင် လှုပ်ရှားလာရပါလေတော့သည်။
လိမ် ကျစ်ထားသော ပေါင်တံနှစ်လုံးအကြားနား ပွတ် သပ်

ဆော့ကစားနေသောလက်ဖဝါးရောက်သွားသောအခါတွင် ပေါင်ကကလေးနှစ်ခုမှာ မသိမသာ ဟပြီး ချဲပေးကာ ဒိကိုလဲလာပါဦးဟု ဖိတ်ခေါ်လိုက်သလို ကော့ထိုးကာ တင်ပါးဆုံကြီးများပင် လှုပ်ရှားလာပါလေတော့သည်။ သို့မို့ကြောင့်လည်း လှစိုး တစ်ယောက် နူးညံ့လှသော ပေါင်အတွင်းသားများဆီသို့ လက်ဖဝါးကို ရွေ့လျားစေကာ လက်ချောင်း ကလေးများဖြင့် မသိမသာဖျစ်ညှစ်ချင်းချတက်ပါလေတော့သည်။

"ဟင်း ဟင်း . . ဘယ်ဂိုလုပ်နေတာလဲ . . ကျွတ် . . မနေတတ်တော့ဘူးရှင့် အဟင်းဟင်း"

လှစိုးကား နားကေးတဲ့ သူတစ်ဦးပမာ ထင်တိုင်းကြရာတွင် စိတ်ရှည် ခွဲကောင်းလှသူ တစ်ဦးဖြစ်သည်အတွက် အဖုတ်ဆီသို့ လက်ကို ချက်ခြင်း မပို့သေးပဲပေါင်တွင်းသားများကို ပို၍ ပွတ်သပ်လိုက် အင်္ဂါဇာတ်အုံနားရောက်လေမှ လုံးဝမထိမကျွေပဲကျော်သွားပြီး ဝမ်းပျဉ်းသားပွံ့ပွံ့ကလေးကို ပွတ်ပေးလိုက် လုပ်နေလေရာ အကြော



များမှာ တဖြည်းဖြည်းဖြစ်လျှက် အကြောများ စုဆုံရာ အရပ်တစ်ခုဖြစ်သော ချယ်ရီ၏အင်္ဂါဇာတ် တစ်ခုလုံး တစ်ရှုံ့ဖြစ်ကာ ကော့ထိုး လှုပ်လှုပ်မှု ဖြင့်တန်လာပြီး ဒူးနှစ်ချောင်းအနည်းငယ် ထောင်လာကာ ကွေ့ထိုးဝိုက်ထိုးဖြင့် လှစိုး၏လက်ကိုဖိတ်ခေါ်သလို ဖြစ်နေလေတော့သည်။

သည်တော့မှလှစိုးကလည်း ကြီးမားလှသော လက်ဝါးကြီးဖြင့် အင်္ဂါဇာတ် အုံ တစ်ခုလုံးကို အုပ်ကာ လက်ဖမိုးကို ခုံးစေလျှက် အင်္ဂါဇာတ်လုံခြုံရေးကို တာဝန်ယူထားသလို လုပ်နေပြန်ရာ ချယ်ရီမှာ အောက်နှုတ်ခမ်း တစ်ဖက်ကို မချင့်မရဲ ကိုက်ရင်းမျက်စိကို တင်းတင်း မှိတ်ကာ ရင်တလုပ်လုပ် ဖြင့် မျှော်လင့်နေ ရှာရပါလေ၏။

လှစိုးမျက်နှာကားချယ်ရီ၏ ဝမ်းဗိုက်မှ တဆင့် နဖူးကလေးကို တစ်ချက်မျှ ညင်သာစွာ နမ်းရှိုက်လိုက်ပြီးမှ တဖန် နို့သီး အုံကလေးများထံ ရှေ့ရှု သွားပြန်ပါလေ သည်။

နို့သီးခေါင်းကလေးကား နီရဲတွတ်ကာ အစွင်းကုန် စူထွက်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရပါ၏။ တန်းသီးကြီးကြီး ရှယ်ခန့်ကို သုံးပုံနှစ်ပုံခန့်ဖြတ်လိုးပြီး တင်ထားသည့်နှယ်

ပြည့်တင်းလှသော နို့အုံကလေးနှစ်ခုမှာ ယိုးဒယားကျောက်
ကျောက်တုံးကလေးများသဖွယ် ခဲအိအိကလေးရှိနေပါ၏။

"ဪ . . သည်လျှာ . ." ။ လှစိုး၏ လျှာကား မျှော
တကောင်လို ချောကျိ ချောကျိဖြင့် နို့အုံ အစပ်များတွင်
ကွေ့ဝိုက်၍ သွားနေပြီးမှ တဖြေးဖြေး နို့သီးခေါင်းထိပ်ဖူးရှိရာ
အထွဋ် အခေါင်များသို့ သစ်တက်လာရာ ချယ်ရီခမျာ
မျက်လုံးကိုခပ်ဟဟ မှေးကာ ကြည့်ရင်း နို့သီးခေါင်း
ကိုလှစိုး၏ပါးစပ်နား အမြန်ဆုံးရောက်အောင်အတင်း ထိုး
ပေးနေရှာပါလေတော့၏။

သည်တော့မှ နှုတ်ခမ်းဖြင့် အသိတရားကို
သတိပေး သလို ငုံကာ ငုံလိုက်ပြီး . . နို့သီးထိပ်များ
ကလေးကို လျှာဖျား ကလေးဖြင့် ထိကာ ထိကာ နှိုးပြီး
ပြီး အကြောကလေးများအား ထောင်တက်လာ အောင်
ခွ ပေးကလိပေးလေရာ . . "နှိုး . . ကျွတ်"ဟု အသံ
ထွက် လာပြီး ချယ်ရီလက်က သူ့ကိုယ်တိုင် ငုံ့အုံကို
ကိုင်ကာ လှစိုးပါးစပ်မှ နို့သီးကလေးကျွတ် မထွက်
သွားလေရအောင် ထည့်ပေးရှာပါလေတော့၏။



သည်တော့မှ တပြွတ်ပြွတ် စုပ်ယူရင်း ပါးစပ်ထဲ
ရောက်နေသော နို့သီးခေါင်းကလေးကို လျှာဖြင့်
အဖျားခတ်ကာ ကလိပေးတော့ရာ ချယ်ရီ ရင်အုံ
တခုလုံးပြင်းထန်သော အသက်ရှူသံနှင့်အတူ မြောက်
တက်လာပါလေတော့၏။

ချယ်ရီခန္ဓာကိုယ်မှ အပေါ်ပိုင်း ကာမခလုတ်များ
တစ်ခုပြီး တစ်ခု စနစ်တကျဖြုတ်ပေးနေချိန်နှင့် ခရေးမ
နှောင်းဆိုသလို လှစိုး၏လက်ညှိုးနှင့်လက်ခလယ် ကလည်း
ပေါင်ကားပြီး ကော့ထားမှုကြောင့် ပေါ်လွင် ခုံးထနေ သည့်
အင်္ဂါဇတ်အုံ အမွှေးနုလေးများကို ထကြွလာအောင်
တစ်ချက် ပုတ်ဆွဲလိုက်ပြီး . . ပန်းသွေးရောင်ရဲနေသည့်
စောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်းကလေးကိုမထိ တထိ သပ်တင်
လိုက်တော့ရာ ဘယ်အချိန်ထဲက တာစူနေဟန် မသိရ
သည့် အဖုတ် ကာမရေ့ချေး အရည်ကြည်ကလေးများ
အဖုတ် အကွဲကြောင်းအတွင်းဖက်မှ အနာတစ်ခု ပြည်
ဖေါက်လိုက်သလို စိမ့်ကာထွက်ပေါ်လာပါလေ၏။

ခေါက်ဖုတ် အပြင် နှုတ်ခမ်းသား တစ်လျှောက် သုတ်လိမ်းသလိုစုံချီ ဆန်ချီ တစ်ချက်နှစ်ချက်မျှ ပွတ်ဆွဲ ပေးလိုက်သည့် အခါမှာတော့ ချယ်ရီခမျာ တံတွေးကို ဂလုကနဲမြိုသည့် အောင် တစ်ချက်မျှ မြိုချလိုက်ရင်း ...

"ဟွန်း .. ဒီလို .. လုပ်မနေပါနဲ့တော့ရှင့် .. အီး ဟင်း .. ကျွန်မ .. ကျွန်မ .. ရဲ့ .. ဒါ .. ခေါက်ဖုတ် .. နှိုး .. မနေတတ်တော့ပါဘူး .. နော် .. နော်"

ပြောရင်းဆိုရင်း သူမကိုယ်ပေါ် ကိုင်းညွတ်နေသော သူ၏ လှုံ့ဆော်သော ခါးမှ တဆင့် ဆီးစပ်သို့ လက်ကလေး ရောက်သွားပြီး ဒေါင်မာန်ထနေသော လိင်တံကြီးကို လွတ်သွားမှာ စိုးရိမ်သလို ဆုပ်ကိုင်လာပါလေတော့၏။

လိင်တံကြီးကား ချယ်ရီအဖို့ အလွန်ပင် ကြက်သီး ထရလောက်အောင် ထွားကြိုင်းသန်မာ လှပါပေ၏။ လက်ဖဝါးနုနု ကလေးဖြင့်ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် အကြားက လိင်တံ တစ်ချောင်းလုံး သွေးကြောများပြေးနေသည် တစ်ဒုတ်ဒုတ်ကိုခံစား သိရှိနေရပြီး ချယ်ရီလက်နုနု ကလေး ... ကြား ... ဆောင် ... သိမ့် ...



ရှုန်းကန်တော့မည်လို ဖြစ်နေပြန်သည်။

လုံးပတ်ကား သူမ၏ လက်ကောက်ဝတ် နီးနီး ရှိပေလိမ့်မည်။ ချယ်ရီအုပ်ကိုင်ထားသော ... အရင်းပိုင်းအပြင်ဘက်သို့ တပြန် ခန့် အလျားထက်ပေါ် နေရာ ယင်းအခြေဖျားပိုင်းမှ အလယ် အထိ အလယ်မှ အရင်းအထိ စုစုပေါင်းပါက အရှည် ခွန်နှစ်လက်မခန့် ရှိပေလိမ့်မည်ဟု ကြောက်လန့် တကြား ချယ်ရီ စိတ်ထဲမှ ကွက်ချက် ခန့်မှန်း မိလိုက်ပါလေသည်။

သို့သော် လည်း ကာမဇောအမှုန်က ပြင်း... ပေါ်ကွက်နေပြီမို့ အို .. ဘာဖြစ်သေးလဲပိုကောင်းတာ ပေါ့ဟု မရဲတရဲ ဖြေသိမ့်မိပါလေ၏။

ချယ်ရီကား အပျိုဆိုသော်လည်း အပျိုအစစ် မဟုတ်။ ယောက်ျားလေးငါးယောက်မျှ အလိုးခံခဲ့ဘူးလေ ပြီ .. ။

သို့သော် သည်မျှ လီးထွားသည့် လူမျိုး သူမ မကြုံဖူးခဲ့သေးတာတော့ အမှန်ပါ။ ဖါသည် အစစ် မဟုတ်သော်လည်း နဂိုရ်က ကာမချမက်စိတ်ကို

အလိုလိုက်ပြီး ထင်ရာနိုင်းခဲ့လေသော ဝေါလီမလေး တစ်ယောက် ဘော့ ဖြစ်ခဲ့ပါလေ၏။ သူမကြုံခဲ့ဘူးသော ယောကျ်ားများအား ယခုလို ကြုံရလေတိုင်း လှစိုးကဲ့သို့ စိတ်မရှည်လှပဲ အပေါ်တက်အကင်းခွ အတင်းလိုး ငါးမိနစ် မပြည့်ခင် ယုတ်ထွက်သွား . . ဒါမျိုးတွေနှင့်ပင် စခန်းသွားခဲ့ ရလေရာ ယခုလိုကြီး စိတ်လဲရှည်လှသောလှစိုးကား သူမအဖို့ ကစားစရာ အသစ်အဆန်းလိုသာမက သူမစိတ်ဆန္ဒ ကုသရွေ့ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်လေမည်လားဟု မရဲတရဲ အတွေး ဝင်မိပါတော့သည်။

လာပြီ . . ။ လာပါလေပြီ . . ။

လှစိုးကားလိင်တံကြီးကို အကိုင်ခံကားလျှက်မှ ပက်လက် ပေါင်ကားထားသော ချယ်ရီ ပေါင်တံရင်းမှ ကဒ်ဒါဖက်အုံကို စူးရှတောက်ပြောင်သောမျက်လုံးအစုံနှင့် ကြည့်ရင်း . . ကုတင်ဘေးသို့ ဆင်းလိုက်သည့်တွင်

"အို . . ဒါက ဘယ်သွားဦးမလို့လဲဟင်"

"ရှူး . ."

လက်ညှိုးတစ်ချောင်းကိုပါးစပ်ပေါ် ကန့်လန့်ဖြတ်



ထောင်ကာဟိုဖက်သည်ဖက် ရမ်းပြလိုက်ပြီး မျက်စိ တစ်ဖက် မှိတ်ပြလိုက်သော လှစိုး၏ကြောင့် ချယ်ရီခမျာ ဘာမှမပြောသာတော့ပဲ ရှိစဉ် . . သူမ၏ ခြေချင်း ဝတ် နှစ်ဖက်စလုံးကို အုပ်ကိုင်ပြီး ကုတင်စောင်းဖက် ဆွဲယူခြင်း ခံလိုက်ရရှာသည်။

"အို . ."

လှစိုးက တကဲ့လူပါ။ တနေရာရာသွားမလို့ ကုတင်က ဆင်းတာမဟုတ် . . ကုတင်စောင်းကနေ ပက်လက် ဖြစ်နေသော သူမအား လိုးချင်၍ ဆင်းလိုက် တာမှန်း သိရတော့မှ ရှက်ပြုံးလေး တစ်ဝက်သာသာ ပြုံးရင်းချယ်ရီက . .

"ဖြေးဖြေးလုပ်နော် . . ဆရာ . . ဟွန်း"

လှစိုးက နှုတ်ခမ်းကိုစုကာမပူပါနဲ့ဟူသော အမူအယာဖြင့်ခေါင်းညိမ့်ပြလိုက်ရင်း ချယ်ရီ၏ ဖင်ကြီး နှစ်လုံးကိုသာ ကုတင်စောင်းတွင်နေရာချနေသည်။ ချယ်ရီမှာ လွတ်နေသောပေါင်ရင်းမှ လျှောကျနေသော အိပ်ယာခင်း

များကို ခြေဖျားနှင့် ကုတ်ဆွဲရင်း လှတိုး လက်အစုံ အကြိုက် တွေအောင် ဖင်ကြီးများကို ရွှေ့ပေးနေရှာသည်။

ယခုအခါတွင် ကုကင်ပေါ်မှ ချယ်ရီအဖို့ ပက်လက် တစ်တောင်ဆစ် ထောက်ကာ တင်ပါးဆုံအစပ်က ကုတင်စောင်းတွင်ရောက်နေပြီး ပေါင်တံ နှစ်ချောင်းကလေ ထောင်လျှက် ခြေဖနောင့်ချင်း ခြေဖျားဂိုင်းများက ဘေး တစ်ဖက် တစ်ချက်သို့ ကားကာ ကုတ်ဆွဲ ထောက်ထား သည်ဖြစ်၍ စောက်ဖုတ်အုံကို ကုတင်စောင်းပေါ် တင်ကာပေါင်နှစ်ခြမ်းကို ကားပြီး ကမင့်ပြပေးထားရသလို ပုံစံဖြစ်နေပါလေပြီ။

သည်တော့မှလှတိုးကပေါင်တံ နှစ်ချောင်းအ လယ်ခန့်တွင်နေရာယူကာ ဝင်ရပ်လိုက်ပြီး သူ၏ လီင်တံ ကြီးကို မာသထက် မာကျောလာလေအောင် ဆုပ်ကိုင် ဖြစ်ညှစ်ရင်း ချယ်ရီ စောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်း တစ် လျှောက် အပေါ်အောက် လီင်ကံဒစ်ဖျားနှင့် နှုတ်ခမ်းနှ ဆိုးသလို ပွတ်ဆွဲ နေပြန်သည်တွင် ချယ်ရီခမျှာ သက်ပြင်း



အထပ်ထပ် ချကာ ခေါင်းမော့ လိုက်ရင်းဖင်တကြွကြွ ဖြစ်နေရရှာသည်။

တကယ်တော့ သူမ စောက်ဖုတ်ကြီးမှာ ခွေးတို့ နှုံး မြန်မှုကြောင့် ရဲတွတ်နေပြီး ပေါင်တံရင်းတွင် အစ်က ပြူးထွက် နေသောကြောင့် လီင်တံနှင့် ထိလိုက်သည်နှင့် ပင် သူမ အဖို့ထူးကဲလှသော ကာမအရသာကို ခံစားနေရ ရှာပါလေသည်။

တမြေးမြေးနှင့် လီင်တံကြီးက ပွတ်ဆွဲနေရင်း ဒစ်ခေါင်းကြီး မြုပ်သည် ... သို ... ဝင် ... နေ ... လာသည်တွင် ... နဲ့ သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်ရင်း

"ရှ . . ခုပါတယ်ရှင် . . သွင်းတော့လေ"

... နေသော နှုတ်ခမ်း ကလေးများကို ... လိုက်ရင်း ထွက်ပေါ်လာသော ချယ်ရီကို လှတိုး က ပြုံး ကြည့်လိုက်ရင်း

"ဟုတ်တယ် . . ကိုယ်က ချယ်ရီနာမှာစိုးလို့"

"သူ့ ခတော်တော် စီတ်ရှည်တယ် . . ကိုမရှိပါဘူး ကိုရဲ့ . . ချယ်ရီ ကောင်းကောင်း ခံနိုင်ပါတယ်"

သူ့အား သံယောင်လိုက်၍ ပုထမဦးဆုံး ကိုဟု
ခေါ်လိုက်သော ချယ်ရီလေသံကြောင့် လှိုး တစ်ယောက်
သဘောပေါက်ရသည်ကား သည်အမျိုးသမီး သူလုပ်ချင်
သလိုလုပ်လို့ရပြီ . . ခိုတော့မည်။ဖြစ်ပေါ် သမျှ ခါးစည်း၍
ကြံတိုင်းလေတော့မည် ဟူသော အသိပါ တည်း။

"အင့် . . "

"အဟာ့ . . "

ခေါက်ဆုံးခါးကို ရှေ့တိုးလိုး လိင်တံကြီးနှင့် ဗိုက်
ဘေးသည်တွင် မြှုပ်အစ်ခံနေသော ခေါက်ဖုတ် နှင့်ခြံ
အကြား လိင်တံကြီးက တစ်ဝက်ခန့်နီးနီး အထဲ
ဝင်သွားပါ၏။

ခေါက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားကြား အကွဲကြောင်း
အတွင်း နှုတ်ခမ်းသားများကိုအတင်း ဖြဲကော ကိုးဝ
သွားမှုကြောင့် ခေါက်ဖုတ် အတွင်း တခုလုံးပင်အနည်းငယ်
ချို့ဝင်သွားရပါလေသည်။ ချယ်ရီကမူ လှိုး လင်တံ ကြီး
ကိုးဝင်သောသည်နှင့် နားတဲကပင်တဗီဗီနှင့် လေများပ
ထွက်သွားလေယောင် ခံစားမိရပါလေသည်။ ဘိုး



ဒီလောက်တောင်ကြီးရသတဲ့လားကွယ် . . ဟင်း။

သည်မျှော့မှ လိင်တံကိုအနည်းငယ်မျှ နောက်
ပြန်ဆုတ်ရင်း နောက်တစ်ခါ ရှေ့နဲနဲ ပိုရောက်အောင် တိုး
သွင်းလိုက် . . ပြန်ဆုတ်လိုက်နှင့် နယ်ချဲ့လာလေသော
လိင်တံကြီးကား ချယ်ရီ ခေါက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသား ပတ်
လည် ကွဲမတတ် တင်းကြပ်နေလောက်အောင် ကားကြီး
လှပါလေ၏။

တခဏချင်းမှာပင် နှစ်ယောက် စလုံး ချွေးပြန်
လာကြပါလေ၏။လှိုးကား ချွေးတလုံးလုံးကြားကပင်ချယ်ရီ
ပေါင်တံ အိအိကြီးများကို ထိန်းကိုင်ထားရင်း လိင်တံ
တစ်လျှောက်လုံး အဖုတ်အတွင်းမှ ကာမ အရည်ကြည်များ
ရွှဲလာအောင် စောင့်စားရင်း ဖြေးညင်းစွာ မှန်မှန်ကြီး
အချက် ကျကျလိုးပေးနေလေသည် တကား . . ။

"ဗိ . . အင့် . . ဗိ . . အင့် . . မွှီ . . အူး ဗိ
. . စွတ် . . . . "

ချယ်ရီကိုလိုးရတာ ဆေးစေးပိုင်ပိုင်ရှိလှသည်ဟု
သဟီးသင်းမိသည်။ ဒီသဲတို့ . . မအေးတို့ ဆိုသည်

အနုတ်ချစ် တပည့်မ ဖါသည်များကို သူ ကောင်းကောင်း
လိုးဖူးသည် အစပိုင်းမှာ ကြစ်သလိုလို ရှိသော်လည်း
တခဏအတွင်း ချောင်သွားတက်ကြသည်သာ။ သူကို
သက်တမ်းကလည်း မနည်းကြပြီမဟုတ်လား။ ရန်ကုန်မှာ
ဟောင်းသွားတော့ နဲ့ညေ် အသစ်နှင့် မန္တလေး ရောက်သွား
လိုက်၊ မန္တလေးမှာ ရှိုးပြန်တော့ နာမည်နဲ့နဲလေး ကွန်ပြီး
မော်လမြိုင်ဘက် ပြန်ဆင်းလိုက်နှင့် သည့်လို ဖါသည်
တွေနှင့် သာ ဆုံခဲ့ဘူးသည့် သူ့အဖို့ ချယ်ရီကား တကဲ
နတ်သမီးလေးပါတည်း။

အပျိုအစစ် . . ကတော့ ဘယ် အပျိုအစစ်
သူ့လီးကို ခံနိုင်မှာ မဟုတ်။ ဒါကို သူ သေသေချာ ချာ
ပါလေသည်။ တခါတုံးက မနော်ဆိုသည့် အိမ်ဖေါ် အပြ
မှထွက်ပြေးလာပြီး အန်တီချစ်ဆီ ရောက်လာခဲ့သည့် အသ
ကမလေးတယောက်နှင့်သူဆုံဖူးသည်။

ဇေသန်သန်နှင့် ဖိလိုးလိုက်တာ . . ငါးမိနစ်
မပြည့်ခင် သွေးတွေထွက်လာ၍ဆေးခန်းသို့ပြေးလိုက်
ရသည်။ စောက်ဖုတ်ကွဲသွားသည် အပြင် အတွင်



အပျိုမှေးဆို လား အထုစားတဲ့အဲဒါပါ စုတ်ပြတ်ပြီး သားအိ
ခေါင်း ချက်ခြင်းယောင်သွားသည်။

ဆေးခန်းမှာ ဆရာဝန်မက ပြဿနာရှာမလို့လုပ်
သေးသည်။ အန်တီချစ်သာမက မနော်ကိုယ်တိုင်က
သူမယောက်ျားပါဟု အမခံ၍ ပြဿနာမတက်ခဲ့ခြင်းပါ။
အဲဒီကထဲက အန်တီချစ် တစ်ယောက် သူ့အား နဲနဲသစ်
သည် နုသည် ဆိုသည့် ကွင်း ကလေးမများကို သုံးခေါ်
ခွင့်မပေးတော့တာ။ အန်တီချစ် မယွန်း။

"အော . . လာ လာ . . "

ချယ်ရီ ဇော်လ်ထွက်လာ၍ သူ့အတွေးက ပစ္စုပ္ပန်
အချိန်သို့ ချက်ချင်းပြန်ရောက်လာသည်။ မှန်ပါသည်။
တွေးရင်းတွေးရင်း သတိလွတ်သွားပြီး လိုးနေမိကာ သူ
လင်တံက ချယ်ရီ သားအိမ်ခေါင်းသို့ သွားထိုးမိပြီး ဆောင့်
သွားရသည်မဟုတ်ပါလား။

— "အောင်း . . အောင်း . . အဟဲ'

ချယ်ရီကား ချက်နှာကို ရှုံ့မဲ့ရင်း . . ကောင်းမြ
ပင် မဆိုနိုင်ရှာပဲ သူ့လိင်တံကြီးကို ဖာထိတ်တလ

လှမ်းကြည့် ရှာသည်။

"နာ . . နာသွားလားဟင် . ."

ချယ်ရီက ခေါင်းညိမ့်ပြရင်း . .

"နာတာပေါ့ . . နဲ့တာကြီးမှမဟုတ်ပဲ အဲဒီ လောက်ကြီးအောင် ဘယ်လို လုပ်ထားတာလဲဆေးတိုး ထားဟာလား"

"ဘယ် . . မဟုတ်ပါဘူး . . သူ့ဖါသူ ဒီလိုပဲ ကြီးလာတာ အော်ရီဂျင်နယ်ပါ . ."

"ကိုတုတ်ရှည် သို့ အမည်ပြောင်းလိုက်ရင် ကောင်း တယ် . . ဟင်း ဟင်း . ."

သူ့လိင်တံကြီး ဝင်သွားလေတိုင်း . . ချယ်ရီ အောက်ဖက် နှုတ်ခမ်းသားများပါလိပ်ကာ ညှပ်၍ ပါသွားပြီး အတဲ့ဝင်ကာ ပျောက်သွားလိုက် လိင်တံကြီးကို ပြန်ထုတ် လိုက်တိုင်း နှုတ်ခမ်းသားများပါ ဖြေကာ ပြန်ထွက်လာ လိုက် နှင့်အရည်ကြည်များ ရွှဲကာ သိသရာလသည့်ပုံကိုကြည့် ရင်း သူ့အတွေးတစ်ခု ပေါက်လာသည်။

"ချယ်ရီ . . ကုန်းပေးပါလားကွာ . ."



"ဘယ်လို ကုန်းပေးရမယ် . . အာ့ . . ဟုတ်လား . . သေသေ . . သေမှာပဲ . . အင့် . . အင့် . . အာ့ . . အာ့ . ."

သူ့စကားကို အလိုးခံနေရင်းမှ ပြန်ဖြေနေသော ချယ်ရီ အသံကား ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း မရှိရှာ။ ညီးညူကော်ပာစ်သံဖြင့် နောရှုပ်ပ လုံးပ ထွေး ဖြစ်နေသည်။

ဘာကယ်တော့ ကာမ ရမက်ဇော အရှိန်ကြောင့် သာလျှင် အခုလို ဆက်ပြီး အလိုးခံ နေခြင်းဖြစ်ပါ၏။ တကယ် ဆိုလျှင်ငွေလဲမရ၊ နာလည်းနာသည်။ သည်လိုမျိုး ဆယ်ခါ ပြန် ဆယ်ပါပဲရှင်။

တစ်ခုတော့ရှိသည်။ တော်ကော်ကို စိတ်ရှည်တဲ့ လူ။ ဒါကတော့ မှန်သည်။ အိုဩဗရကောက်အောင် သူမ အား နှူးခဲ့နှပ်ခဲ့ပုံကစိတ်ရှည်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

အော် . . ဒါကြောင့်ကိုး . . သူ့လီးကြီးကို မခံ နိုင်မှာ စိုးလို့ငါ့ကို တမင် စိတ်ရှည် ရှည်နဲ့ ချွပေး ကလိပေး ခဲ့တာကိုး ဟု ချယ်ရီ တွေးရင်းသဘောပေါက်လာသည်။

"အာ . . အာ . . လပ် ဖြစ် ဖြစ် လေး ရင်"

ချယ်ရီ တစ်ကိုယ်လုံး ခံစားမှုက အခေါင်အဖျား သို့ ရောက်လာပါချေပြီ။

လှစိုးလိုးနေသော အချက် ကကြိမ်ထက် ပို၍ မြန် အောင် ကော့ကော့ထိုးပေးလာနေလေတော့ . . .

"အိ . . အိ . . အင့် . . အီ . . အု"

လှမိုးတစ်ယောက် အမြန်တော့ပါလေပြီ။ တကယ်တော့ သူ့လိင်တံ တစ်လျှောက် လုံးလည်း အရသာ က အလွန် ကောင်းနေပါလေပြီ။ ချယ်ရီက တစ်ကိုယလုံး အကြောအချဉ်များ တဖျင်းဖျင်းဖြစ်ကာ တခါမှမခံစားဖူး ခဲ့ရသည့် ကာမအရသာကို ခံစားနေရသည်မို့ ရေဝေးပြီး ကုန်းပေါ် ရောက်လာရသော ငါးရံ့မကလေး တစ်ကောင် သဖွယ် တကဲ့ကိုဖျတ်ဖျတ်လူးနေရှာသည်။

ကော့သည်။ လှိမ့်သည်။ လူးရှာပါ၏။ နှစ်ယောက် စလုံး ချွေးကလဲ့ရွှဲရွှဲ . . ။ လိင်တံကြီးကား အမြန်ဆုံး အဝင် အထွက်လုပ်နေရပြီ။ အင်း အောက်ကလဲ ကော့ပေးနေ သည်မဟုတ်လား။ နှစ်ယောက်သား လိုးတဲ့သူကလိုး . . ခံတဲ့သူကလည်း ငြိမ်ရှော် ဖက်လှည့်ကာ ကား အရသာကို



တက်ညီ လက်ညီလှုပ်ရှားနေလိုက် ကြသည်မှာ နှစ်ဦး စလုံး၏ ဆုံချက်သည် ဆီးနံ့များဖြစ်လာကြပြီ။ လိင်တံ အရင်း အဆုံးသည်ပင်လျှင် အားမကြေတော့သလိုပဲ။ ထူး ဆန်းတာက စောစောပိုင်းက လိင်တံတစ်ဝက် ဝင်ရုံမျှ နှင့် သွာသွားထိတတ်လေသော သားအိမ် ခေါင်း အယ်နား ရောက်လေပြီမှန်း မသိအောင် ပျောက်သလိုဖြစ်သွားခြင်း ပါတည်း။

တင်မဆုံပိုင်းကြီးများကို မြှောက်၍ မြှောက်၍ ဝေ့ ကာ ဝိုက်ကာ စကောဝိုင်းသလို ပင့်ပင့်၍ ကော့ပေးနေ ကြောင့် လှစိုး လိင်တံ တစ်လျှောက် ပြည့်တင်းသော အရသာခံစားချက်တို့အတူ သုတ်ရည်များ ထွက်ခါနီးသို့ တိုင်လာပါတော့သည်။

"အာ့ . . အီး . . ပြီး . . ပြီးတော့မယ်"

"လုပ်လုပ် အင့် . . လိုးပါရှင့် အား စောက်ဖုတ် တစ်ခုလုံး အီး အင့် . . အရမ်း ကောင်းနေပြီ . . "

ဒေါ်လီမ ချယ်ရီ . . အိနေသာ သည်မိန်းကလေး ကား လောကကြီးကိုပင် ဂရုစိုက်တော့တန်မကူ။ ခြေ

ခေါက်နှစ်ချောင်းကို လှစိုး ပခုံးနှစ်ဖက်ပေါ် လှမ်းကာ ချိတ်ဆွဲရင်း ပြောလိုက်သည်ကြောင့် . .

လှမိုးသည်း သူမ၏ ပြည့်တင်းလှသော ပေါင်တံကြီး နှစ်ချောင်းကို ထမ်းရင်းမှ လက်နှစ်ဖက်နှင့်ပါ ဖိုင်ဖိုင်နိုင် နိုင်ဆွဲယူ ဖက်ကာ ချုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း အားရပါးရ ဆောင့်လိုးလေတော့ရာ . . ။

"ဖေါင်းဖေါင်း . . ဖေါင်းဖေါင်း . . "

လီး၊ ဘောအစုံနှင့် စောက်ပတ် ရင်း ပေါင်တံရင်း အင်္ဂါဇတ်ရဲ့ တင်ပဆုံတို့ ရိုက်ခတ်သံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ခုပ်တီး လိုက်သလို မြည်လာပြီး အချက်နှစ်ဆယ် ခန့်ဆောင့် အပြီးဝယ် သုတ်ရည်များက ဆက်တိုက်ဆိုသလို စောက်ခေါင်းအတွင်းရော အပြင်ပါ လျှံကျအောင် ဆတ်ကနဲ ဆတ်ကနဲ ထွက်ကျလာပါလေတော့သတည်း။

xxxxx

အချစ်ဟောင်းရဲ့လက်ထပ်မင်္ဂလာ

ချယ်ရီ တစ်ယောက် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ သူတို့ ကုမ္ပဏီမှမသင်ဇင်နှင့် အတူ မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခုသို့ လိုက်ပါ



လာခဲ့သည်။

သည်မင်္ဂလာဆောင်သည် သူမနှင့် လွန်ခဲ့သော ငါးလခန့်က အတူ ချစ်ပွဲ နွဲဘူးသည့် လှစိုး၏ မင်္ဂလာဆောင်မှန်း သာသိခဲ့လျှင် လိုက်ဖြစ်မည် မထင်ပါ။

မင်္ဂလာအခန်းအနား စောင်ပြီး သတို့သားနှင့် သတို့သမီးယှဉ်တွဲ ထွက်လာလေတော့မှ ကောင်းစွာ မှတ်မိရပါလေတော့သည်။ အစက နာမည်တူ ထင်ခဲ့တာ လေ။ ခုတော့မှ သူမှသူ ဖြစ်နေပါလေသည် မဟုတ်လား။

ခပ်တည်တည်နှင့် ငါးသလောက် ပြုံးကလေးပြုံး ကာ သတို့သမီး လက်ကို ချိတ်ဆွဲပြီး လျှောက်လာသော လှစိုးကို ကြွေစဉ်း ဇနီးမောင်နှံ သူတို့ဝိုင်းနားသို့ အရောက် "ရွှတ်"ကနဲ လေသံ အကြား . . လှစိုးကလှည့်အကြည့် . .

"ဟင် . . ဘုရား . . သူရား . . သူမပါလား။

xxxxx

နောက်ထပ်ဝင်လာတဲ့ လူ

ချယ်ရီ စကားကိုကျော်မိုးနိုင် ပြန်မဖြေအား ကုတ်အင်းကျီ အစင်းသော အဝတ်အစားများကို အလျှင်အမြန် ချွတ်နေသည်။ နာရီနှင့် ငွေထားတာမှန်း သူမ မရိပ်မိ စေရန် အရေးကြီးသည်။

"ဒီအကိုရဲ့ အခန်းမလေ . . ချယ်ရီရဲ့ ကော်ကြာ နေ့လည်ဆို ပြန်ရောက်လာမှာ သူတို့ လင်မယား မရောက်ခင် ကိုယ်တို့ . ."

"ဟွန့် ဘာလုပ်ကြဦးမှာလဲ လို့"

ကျော်မိုးနိုင် ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ အနားသို့ လျှင်မြန်စွာ တိုးကပ်သွားပြီး နှင်းဆီရောင် နှုတ်ခမ်းဖူးနုနု ကလေးကို နှုတ်ခမ်းချင်း ဖိကပ် စုပ်ယူလိုက်သည်။ နွေးထွေးသော အထိ။ နူးညံ့သော အတွေ့ အကြားဝယ် ချယ်ရီ၏ တယောက် မျက်တောင်ကော့ကြီးများ မှေးစင်းသွားရပါလေပြီ။

ပြည့်တင်း ဝင်းဝါသော ပန်းသားလေးများပေါ်မှ စကတ်သိုင်းကြိုး ပြုတ်သွားပြီး ကိုယ်ရှိ တစ်ခုလုံး လျှော [illegible]



ပြီးတော့ ပန်းနုရောင် အတွင်းခံ ပင်တီ ဘောင်းဘီကလေး။ မင်္ဂလာဆောင်ပြီး ငါးရက်အကြာ. . . .

လုစိုးတို့ ဖန်းမောင်နှံ အသစ်စက်စက် နေထိုင်တွင်ဖြစ်ပါသည်။

"အဲဒါပါပဲ ကျော်မိုးနိုင်ရာ ငါတော့ ဇွတ်မှ ပါတဲ့ . ."

"နေပါဦး မင်းနဲ့ သတို့သမီး အခြေအနေကရော အစဉ်ပြေရဲ့လား"

"အေး ဒါမျိုးက မတော်လို့ ပြန်ပို့ရတယ် ဆိုတာ မင်းကြားဘူးလိုလား . ."

"ဒါပေမဲ့ မင်းဟာလေးက ခေသေးသေးလေးမင်းဒုတ် ကြီးနဲ့ဆိုတော့ . . ဟီးဟီး . ."

"ဒါ ထားစမ်းပါ မင်းနမ မဟုတ်ဘူး ပွမနေစမ်းနဲ့ ဒါပြောတာကိုသာ ပေါ်ရအောင် ဖန်စမ်းပါကွာ"

"အေးပါကွာ အမည်က ချယ်ရီ . . အလုပ်က အဲ မင်းပြောတဲ့ ကုမ္ပဏီမှာ တရင်းကိုင် ငါက သူ့ကိုရအောင် ဖန်ပြီး လိုးပေးရမယ် ဒါပဲ မဟုတ်လား . .

"တိုးတိုးပြောစမ်းပါကွာ . . လီးမှုပဲ"

လုနိုးတို့ပြောစကားကိုချယ်ရီသာ ကြားသွားပါက မလွယ်နေးချ မလွယ် . . ။

ရန်ကုန်မြို့ ဗိုလ်ချုပ် ဈေးရုံကြီး . . ။

"အား . . ရှယ်ပဲကွာ"

လူတစ်ယောက်၏မကြား တကြား ပြောသံကြား လိုက်ရ၍ ကျော်မိုး ဒိုင်နဲနဲပြောက်သွားသည်။ သူနှင့် လက် ချင်းချိတ်ကာ လျှောက်နေသော ချယ်ရီကို ကြည့်၍ ဝေဖန် ခြင်းမဟုတ်ပါလား . . ။

ချယ်ရီကလည်း ချယ်ရီ။ ကောက်ရှည် ကိုယ်ကျပ် ကိုဒေါက်မြင့်ဖိနပ်နှင့် လိုက်ဖက်ညီအောင် ဆင်ယင် ထားသည်။ လူစီးစကားအတိုင်း မရမက နည်းဈေးဟာ ပြောက်အောင် ပရိယာယ်မျိုးစုံ သုံးပြီး လိုက်ခဲ့၍ အခုလိုက် လက်ချင်း ချိတ်ကာ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးထဲ လျှောက်နိုင်သည့် အခါသို့ ရောက်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါလေ၏။

သူမဝတ်ထားသော ကိုယ်ကျပ် စကတ်က အပြောင် သားတော်လှ ထောက်ပနေသည် ဆိုတော့ မိန်းကလေး ရင်အုံ သေးကျဉ်သောခါး လုံးကျစ် ကာ တင်းရင်းကားစွင့်



သော တင်သားအလှက အထူးပေါ်လွင်နေပါ။

တစ်လှမ်းစီ လျှောက်လိုက်တိုင်း နိမ့်တုံ မြင့်တုံ ။ ဟာကနဲ . . ဟင်ကနဲ။

"ဘယ်လိုလုပ် ငါ့မင်္ဂလာဆောင်ကို ရောက်လာပါ့ လိမ့်ဟု တွေးနေစဉ်မှာပင်မျက်စေ့ တစ်ဖက် မှိတ်ပြ လိုက်သော ချယ်ရီ၏ရဲတင်းလှသော အပြုအမူကြောင့် ကပျာကယာ မျက်နှာလွှဲလိုက်ရပြီး သတို့သမီး၏ [illegible] များ မျက်နှာကို မသိမသာ မလှည့်တလှည့် လုပ်ကာ ခိုးကြည့် လိုက်မိရပါလေ၏။ တော်ပါသေးရဲ့ သတို့သမီး ရော သူမ၏ အဖေ အမေပါ မရိပ်မိကြပေလို့ ဟုတွေးပြီး အိမ်ခြံမ ဖျက် မင်္ဂလာစင်မြင့်ရှိရာသို့ ခပ်တည်တည်နှင့် ဆက်လက် ချီ တက်ခဲ့ရပါလေ၏။

မင်္ဂလာမဆောင် မိန်းမ မယူခင် ရှုပ်တတ်ခဲ့သော ယောက်ျားများ၏ သဘာဝ အတိုင်း ချယ်ရီ သူ့အား တစုံတခု ပြောမှာကိုလန့်နေသောလုံးစိုးအား ပရိသတ် အပြန်သတို့သမီးသတို့သားက ရပ်ပြီး နှုတ်ဆက်ရချိန်၌ ချယ်ရီက ခပ်တည်တည်နှင့် နှစ်ကိုယ်ကြား ပြောသွား

လေသော စကားကား . . ။

"သူတို့သမီး ဆေးရုံကဆင်းရအောင် ကြည့်ကြက်လဲ လုပ်ဦးနော်" တဲ့လေ။

. သူလည်ပင်းကို သိုင်းဖက်ထားသော ချယ်ရီ၏ ချိုင်းကြားအောက်မှ လက်လျှိုကာ ဘရာစီယာချိတ်ကို ဖြုတ်သည်။ ကင်းကြပ်၍ ရှုံ့ကန်နေသော နို့နှစ်လုံးကြောင့် အကော်ခက်ခက်ခဲခဲဖြုတ်လိုက်ရ၏။

ချိတ်ပြုတ်သွားသည်နှင့် ဖွံ့ထွားလှသော ဝိုင်းစက်လှပသည့် နို့ညီနောင်က ဝင်းကနဲ လွတ်လပ်သွားဟန်ပေါ်ထွက် လာကြပါလေသည်။

လက်ကမြန်သည်။ ကျောပြင်မှ လျှောဆင်းကာ နှစ်ဦးသား မျက်နှာချင်းဆိုင် အနေအထားမှ ပန်းနုရောင် ဆော ဝင်းဘီ ကလေးမရှိတော့ အေးစက်ဒီတင်းနေ သည့် ဖင်ကားကား မို့မို့ကြီးများကိုသာ စမ်းမိပါသည်။ တိုစဉ် အနိုက်မှာပင် မှေးစင်းနေသော မျက်တောင်ကော့ကြီးများ ပွင့်လာပြီး ရှက်ပြုံးလေးဖြင့် . .

"ဒို . . ချွတ်လိုက်တာ"



လေသံဖြင့် နှစ်ကိုယ်ကြားနှုတ်ပြောသည်။ သိပ်တော်တဲ့ ချယ်ရီလေးပါလားကွယ် ဟု စိတ်ထဲမှ ပြောလိုက် သည်။ လူကမူ ခါးကလေးကိုဖက်ရင်းမှ မသိမသာ တွန်းသွားရာချယ်ရီမှာ နောက်သတ် နောက်ဆုတ်ဖြင့် ကျောပြင်နှင့်နံရံ ထိကပ်သွားတော့မှ ရပ်ပါလေတော့သည်။

သူကိုယ်တိုင် ဘောင်းဘီတို့ကိုချွတ်ချပြီးမှာတော့ လိင်တံကြီးက ဝေါက်ကနဲထွက်ပေါ်လာတော့သည်။ ချယ်ရီက မသိ မသာ နိုးကြည့်သည်။

"အယ် . ."

အသိတ်တလန့်နှင့် လွှတ်ကနဲ ရေရွတ်ယောက်သွားမိပါ၏။ တကယ်တော့ ကျော်နိုးနိုင်၏ လိင်တံကား လှမိုက်မမီ . . ။

သို့သော် . . သို့သော် ဆိုသည့် စကားကို ချန်ထားရပါဦးမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အရည်လေးလက်မခွဲခန့် နှင့် လုံးပတ်က လည်း အသင့်အတင့်သာ ရှိသော်လည်း လိင်တံကြီး တစ်လျှောက် ပတ်ပတ်လည်တွင် အလုံးတွေ ကန့်းစီလို့နေသည်။ ဖုနေသည်။ ထွန်နေသည်။

ကြက်သီးထ စဖွယ် ပြုံးနေကြပါလေ၏။

"ဒါ . . ဒါတွေက . . "

"အိုး ဂေါ်လီဆိုကာ ပေါ့ ချယ်ရီရဲ့ . . ခွေကုန်
ခံ . . အနာခံပြီး တမင် ဘွင်းထားရတာ . . "

"ဟင့် အင်း ကြောက်တယ်"

'အာ . . ဒါကြောက်စရာ မဟုတ်ပါဘူး နောက်မှ
ကောင်းမှန်းသိသွားမယ် . . တဲ့ .

ကျော်မိုးနိုင် ခြေသို့ ရွေ့ . . တမူ . . .
နှင့် ချယ်ရီက လက်မခံပါချေ။ ဒါဖြင့် ရင်လဲ ကိုင်ရှိုပဲ
ကိုင်တော့မယ်ဟု ဆိုကာ ဆီးခုံလေးကိုခပ်ရွရွ ပွတ် သပ်
ပေးသည်။ ပေါင်ကြား ငါးရှဉ့်တော် ပေါ်ကြလာသည့် မကျန့်
. . . လေးများကိုလည်း ပုံခဲ့လိုက်သေးသည်။

သည်လိုနှင့် အတင်း အပျော့ဆွဲ ဆွဲကာနူးလေ
တော့မှ စောက်ဖုတ် အကြား အရည်ကြည်များ ရွဲကျလာ
သည်။ အရွဲလာသော အရည်ကြည်များအားကိုး နှင့်
လက်ညှိုး ခပ်ချောင်း အရင်ဝင်သွားသည်။ စောက်ဖုတ်
နှုတ်ခမ်းသားများကို အရင် သုံးသပ်၏။ ပြီးတော့တိုကလော်



ကာ မွေသည်။ နံရံကိုကျောပေးကာ ရပ်နေသော ချယ်ရီ
မခံနိုင်တော့ပါ။ တဟင်းဟင်း . . ညည်းရင်း ပေါင်က
လေးများ ကားပေးလာ၏။ အိုကေ . . ။

ကားရုံမှာ အရွေ့သို့ပါ စောက်ဖုတ်ကို တော
ပေးလာချိန်တွင်ကားလက်နှစ် ချောင်းအသုံးပြုကာထိုး
မွှေတော့သည်။

"ရှီး . . ကျွတ်ကျွတ် . . အိုး"

' ဟု အသံလေးထွက်ကာ ကျော်မိုးနိုင် ပုဆိုးခုံးယက်ကို
လက် နှင့်ကိုင်ကာ ညှစ်ထားသည်။ ကိုင်ထားသော
လက်များ ကို သေချာ သတိထားပါလျှင် တဆတ်ဆတ်လို
တွန်းနေတာ မဟုတ်တော့ပဲ မသိမသာ ဆွဲယူနေမှန်း သိနိုင်
ပါလေ၏။

သည်တော့မှ ကျော်မိုးနိုင် ပေါင်ကား ရပ်နေ သော
ချယ်ရီ စောက်ဖုတ်အတွင် ဂေါ်လီများ ဖြင့် ပြုံးနေသော
လိင်တံအစ်များကိုတော့ကာ သောပေးလိုက်၏။ ကောင်မလေး
ကော့သထက်ကော့ပေးလာသည်။

ကြောက်လွန်းလို့သာ ညင်းခဲ့တာ သူမ ကိုယ်တိုင်

က တကျောရမက်ကြီးသည့် မိန်းကလေး မဟုတ်လား။

"ဗြို . ."

"ဘဲ့ . . ဖြေးဖြေး"

"ကျွတ် . . ကျွတ် . ."

ကျော်မိုးနိုင် ချွေးပြန်နေရ၏။

ပထမ ခစ်များဝင်ရုံ ပြီးကောမှ တစ်ရစ်ပြီး တစ်ရစ်

. . ဂေါ်လီများက လျှောက် တိုက်လှူးလွန့်ကာ ညစ်ဝင်

သွား၏။

"အာ့ လာလာ . . လေပြီ . . အု . ."

အော် . . ဂေါ်လီမလေး ချယ်ရီရယ် . ."

xxxxx

ပြီးပါပြီ