"ဂေါလိမ" ရဲ့

အလွမ်းဒိုင်ယာယီ

မဟူရာ . . ည တစ်ည . . ။

မဟူရာညပေမဲ့ . . မာကျူရီ မီးရောင်များကြောင့် ရန်ကုန်မြို့၏ ညက နေ့နှင့်မခြား လူသွားလူလာ စည်ကား မြင်ကွင်းကရှင်းလင်းစွာ မြင်နေရဆဲ ရယ်ပါ . . ။

"ဟူး . ." ခေတ်အခေါ်က လူခေါ် အငှားယာဉ် တက္ကစီကားမောင်းသော လုစိုး သက်ပြင်းတစ်ချက် ကို လေးတွဲ့စွာ မှုတ်ထုတ်လိုက်မိပါချေ၏။

ဒရိုင်ဘာထိုင်ခုံ၏ ခေါင်းမှီ ဆိုဖါပေါ် ခေါင်းကို လှန်ချကာ မှီထားရင်း ကားမှန်ရှေ့ မြင်ကွင်းကို မမှိတ်မသုန် ကြည့်နေမိသည်။

ရှေ့နား ကိုက်(၂၀)အကွာခန့်မှာ ပန်းနုရောင် ဂျပန် အရိပ်ပန်းဝတ်စုံ ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်ထားပြီး စလင်းဘက် လွယ်ထား သော ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် လှပကောင့်တင်း

သည့် မိန်းမပျို တစ်ဦး နှင့်သားရေ လယ်သာအိတ် ခပ်ဖေါင်းဖေါင်းကို ကိုင်ထားသော အဆီယစ်နေဟန် ဘူသည့် ငနဲနှစ်ဦး စကားရပ်ပြောနေကြသည်။

တကယ်တော့ သည်မြင်ကွင်းမျိုးက သည်နား တစ်ယောက်ယောက်အဖို့ ရိုးနေပါပြီ။ သည်နားမှာက သည်လိုပဲလေ . ။

ကောက . . ယခင်အူးပေါက်တုန်းခေါ်သည့် ဖြို ကော်ခန်းနှင့် ကားမှတ်တိုင် အကြား ကဏ္ဍရာလမ်းပေါ် ပလက်ဖေါင်းဘေး မကျတကျ။ဈေးစကားပြောနေတာ ထင်ပါရဲ့ . . ဦး . . ဖွ . . ကဲ့သွားကြပါစေဗျာ . . ။

သူတို့ဈေးတဲ့မှတက္ကစီခေါ်မည် မဟုတ်လား။ အခုလောလောဆယ် အနားတစ်ဝိုက်မှာ သူ့ကားတစ်စင်းထဲ ရှိသည်။ ကျော်သဝ့်က မြန်သွားပြီး ကျန်တဲ့ကောင်တွေ ကလည်း ခနိုးသည်ရပြီး လိုက်သွားကြ၍ ဂိတ်မှာ လော လောဆယ် သူတစ်ယောက်တည်းသာရှိသည်။

"ကား အား လား"

"ဘယ် သွား မလို့ လဲ"

"ကြည့်မြင်တိုင်ကိုပါ ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ"

"ငါးရာတော့ပေးပါ"

"မလုပ်နဲ့လေးရာ . ."

"ထားလိုက်ပါရှင် လေးရာပဲ တစ်ယောက်ထဲဥစ္စာ"

စောစောက တွတ်ထိုးနေကြသော အဖွဲ့ကို လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။ဈေးတဲ့သေးဟန်မတူ။

"ဟူး . ., ကဲ တက် တက်"

ကားနောက်ခန်းမီးကို ဖွင့်ပေးလိုက်တော့ အမျိုး သမီးက စွေ့ခနဲတက်ထိုင်သည်။ ဆိုဖါပေါ် သူ့မတင်ပါးကြီး တွေ ဒိကနဲမြုပ်ဝင်သွားတာ နောက်ကြည့်မှန်က တဆင့် မြင်လိုက်ရတော့ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားမိရပါလေ၏။

ရောင်စုံမီးလုံးများ ရှုပ်ရှက်ခတ်နေသော ကား တန်းကြီး . . အညော်နဲ့ . . အမွှေးနံ့ ပေါင်းစုံကိုကျော် ဖြတ်ရင်း ကားကလေးက တရိပ်ရိပ်ပြေးနေ၏။ တပြေးပြေး နှင့် သူမပြောသည့်အတိုင်း မောင်းလာရာ ကားကရာ အောက်လမ်းဖက်သို့ ရောက်လာ၏။

"[illegible]"

အနောက်ဖက်မှ ရေမွှေးနံ့က တဖိအိ ထွက်ကာ သင်းပျံ့လာပါ၏။ လုံစီး ခေါင်းငုံ့ကာ အကြည့် ပါးကို တန့်တာရာက လာထောက်မိ၍ ကွန့်ကနဲဖြစ်သွားမိစဉ် . .

"ခစ် . . ခစ် . . ဂိုက်ဆံပါ ဆရာရဲ့ . . "

သေချာကြည့်လိုက်တော့လည်း ငါးရာတန် အသစ်စက်စက် တစ်ရွက်ကို ကျစ်အောင် လိပ်ထားပြီး သူ့ပါးကို လာထိုးပေးနေမှန်း သိလိုက်ရပါ၏။

လှမ်းယူလိုက်ပြီး ပြန်အမ်းရန် တစ်ရာတန်ကို လုံစီး ရှာနေစဉ်မှာပင် . .

"တော်ပြီ . . မအမ်းနဲ့တော့ ဂိုးတော့မယ် . . ကြာလို့ . . "

တကိုယ်လုံး လှုပ်ရှား ရမ်းခါပြီး ထွက်သွားသော သူမကို ငေးနေမိသည်။ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်ကြောင့် တင်ပါးကို မြင့်ထားကာ ကမင်ကောက်ပြကားသလိုဖြစ်နေသည်။

တလှမ်းလှမ်းလိုက်တိုင်း ရေကညှိထားသည့် ရာဘာပူဖေါင်းကလေးကို လက်နှင့် တောက်လိုက်သလို တုန်ခါ

တော်တော်လှသည့် တင်ပါး . . နိမ့်တုံမြင့်တုံ အတက်အဆင်းတုံခါနေပုံမှာ ဒန်းဝိုင်းကားစွင့်သော တင်ပါးနှင့် ပေါင်တံ တစ်လျှောက် အဆက်မပြတ် ဖြစ်ကာနေသည်။

"ဟူး . . လုံစီး သက်ပြင်းကိုချလိုက်ရင်းကားစက် ကိုနှိုးကာ ပထမဂီယာကိုထိုးရင်း ကလပ်လွှတ်ကာ ဘီးကို လှိမ့်၍ လျှောကနဲ ပြန်ထွက်လိုက်စဉ် . .

ဟင် . . ဘာဖြစ်ပြန်ပြီလဲ . . ဟ

စောစောက မချောသမီး ခပ်သုတ်သုတ် ပြန် လျှောက်လာကာ သူ့ကားကို အတင်းတားနေသည်မို့ အရှိန် ကို နဲနဲ ပြန်လျှော့ပေးလိုက်၏။ သူမ အားမှန်သို့ တံခါးကိုဖွင့်ပြီး လျှောကနဲ ဝင်ထိုင်သည်။

"မောင်း . . မောင်း . . မြန်မြန်မောင်း"

တုန်ရီမောဟိုက်သံနှင့် သူမကို အံ့ဩနေချိန်ပင် မရ။ သူ့ကားနောက် ကတ္တရာလမ်းမကြီးပေါ် လူ(၁)ယောက် ပြေးဆင်းလာကာ တားနေသည်ကိုမီးရောင်အောက်တွင် တွေ့လိုက်ရသည်။

"မ . . မရပ်နဲ့ . . ပတ်ထွက်လိုက်ပါနော်"

လှိုးကားက ပါဝါ စတီယာရင်မှ လမ်းပေါ်ဝယ် လွှတ်သွားမှာစိုး၍ အတိုက်ခံမည့် အနေအထားဖြင့် အတင်းတားနေကြသည့် လူသားများဆီ မရောက်မီမှာပင် ဂ ငယ်ကွေ့ ကွေ့ချကာ ကာရာလမ်းဖက် ပြန်ဦးတည်လိုက်သည်။ ကားကလည်း အလိုက်သိစွာ ရှောရှောရှူရှူပင် ပါလာလေ၏။

"တော်ပါသေးရဲ့"

နောက်လှည့်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သော သူ့စကားက သူ့မျက်နှာကို ပြုံးသွားစေပါ၏။

"အဟက် .. ငါးရာပဲနော် .."

"ခင်း .. ပေးပါ့မယ်"

ကျောကသာ ခေါင်းညိမ့်ရင်း ဘယ်ဘက်အိတ် အညိုကို ဖွင့်နေသော သူမကို ကြည့်ရင်း လှိုး သနားကာသည်မှ ..

"ရှူး အလကားပြောကာ မလေးနဲ့တော့ ဘယ်ကို ပို့ပေးရမလဲ ဆိုတာသာ ပြော"

"အဲ .. ဟုတ်သားပဲ .. ဟို .. ဟို .. ကျွန်မ

ဘာဖြစ်လာသလဲဆိုတာ ရော မမေးတော့ဘူးလား"

"ကျွန်တော်နဲ့မှမဆိုင်တာပဲ မမေးပါဘူး"

"အာ .. ကြိုက်သွားပြီကွာ ဒါဆိုလဲမောင်းချင်တဲ့နေရာသာ မောင်းတော့ .."

သူမစကားကြောင့် လှည့်ကြည့်မိတော့ မျက်စိတစ်ဖက်မှိတ်ပြတာ မြင်လိုက်ရပါလေ၏။

ဂေါ်လီမနှင့်တစ်ညတာ

လှိုးတစ်ယောက် ငြိမ်းချမ်းတည်းခိုခန်း၏ နှစ်ယောက်ခန်းကုတင်ပေါ်ဝယ် ရေချိုးခန်းတွင်ရေချိုးနေသော သူမပြန်အလာကို စောင့်နေမိပါလေ၏။

သူကိုယ်တိုင်ကမူ ရေချိုးကာ ကိုယ်လက် သန့်စင်ပြီးလေပြီ။ စောစောက နှစ်ယောက် သား စားခဲ့သည့်ခေါက်ဆွဲကြော်ကြောင့် ဗိုက်ကပြည့်သလိုလို ဖြစ်နေပါသည်။

ပုန်းပေါ်ကို ရေစက်တွေကျလာလို့မော့ကြည့်လိုက်တော့ ခေါင်းက မခြောက်သေးသည့်ရေစက်လက်နှင့်

သူမကို တွေ့လိုက်ရပါလေသည်။ ခေါင်းငုံ့ပြီး သူ့အနောက်မှ ကျော်ကာ သိုင်းဖက်လာသော သူမကို အလိုက်သင့် ပြန်ဖက်လိုက်မိပါ၏။

"ချယ်ရီ ကိုအထင်သေးနေသလား"

"ဘာကို အထင်သေးရမှာလဲ . ."

"ချယ်ရီဟာ မိကောင်းဖခင်သားသမီး တစ်ယောက်ပါ . . ယုံသား"

"ဖြစ်နိုင်ပါတယ် . ."

"သွားမယုံရင်လဲနေ . ."

ကုတင်ပေါ်ဝယ် ကဖက်သို့လှည့်ထိုင်ကာ မှိန်ခနဲ လုပ်နေသော ခယ်ရီ၏ ပုခုံးသား ပြည့်ပြည့်ကလေးများကို ကြည့်နေ၍ လှစိုး ရင်ခုန်လာရပြန်သည်။

"အို . . ကိုယ်က မယုံဘူးလို့ ပြောလို့လား"

အပြောမတတ်ရင် ညစာငက်တော့မည့်အနေမျိုး အခြေအနေကို သုံးသပ်ကာ လှစိုး အမူအယာ ပြောင်းရသည်။ မပြောင်း၍လည်းမရ။

"နို့ဒက်ဒီက ပင်ခင်စား ညွှန့်မှူး တစ်ယောက်ပဲ"

"အို တယ်ဟုတ်ပါလားအဲ့ဩဖို့ ရင်း အံ့ဩ နေမိရသော လှစိုးတစ်ယောက် သူမကို ပါးစပ် အဟောင်းသားနှင့် ဘာပြောရမှန်းပင်မသိပါလေတော့ . . ။

"ဒါ . . ဒါဆို . ."

"အဲဒါကြောင့် ခေခေထဲက ဗိုပြောတာပေါ့ . . သူက မယုံဘူးမဟုတ်လား . . သိသားပဲ"

"မယုံလို့မဟုတ်ပါဘူး ကျွန်တော်က . ."

"ဘာ . . ကျွန်တော်ကပဲ . . ရှင်တို့ကားသမား တွေက လူကို မယုံသလို ယုံသလို ပြောလုပ်တတ်ကြတာ

ဒေါသထွက်သယောင် ကိုယ်ခန္ဓာကို သိမ့်သိမ့် လှုပ်ခါရမ်းရင်း ပြောနေလေရာ သူမ၏ ရင်ညွန့်တွင် ...တားသောလုံချည် အယက်ဆင်စမှာ ပြုတ်ထွက်သွားပြီး ... ကျစ်ခနေသော နို့အုံကလေး တစ်မှာ အတင်းရုန်းကန်...ထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

"အဲ . ."

လှစိုးတစ်ယောက် အဲ . . ဘစ်ချက်မှ ဘာ...

လိုက်ပြီး ချယ်ရီ အနားသို့ လျှင်မြန်စွာ တိုးကပ်သွားလိုက် ပါ၏။ ချယ်ရီကား အနားသို့ ရောက်လာသော လှစိုးအား ကြည့်ရင်း သွားပါ . . အခုမှ လာချွဲမနေပါနဲ့ ဟူသော အမူ အရာမျိုးဖြင့် ရုန်းမယောင်ယောင်လုပ်ပါသေး၏ သို့သော် လှစိုး၏ သန်မာ ကြံ့ခိုင်လှသော လက်ကြီးများ လက်မှ မလွတ်သာပါချေတကား . ။

ဝင်းဝါသော အသားအရည်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသူ လုံချည်တစ်ထည်ကို လုံးဝ ကျွတ်သွားသောအခါတွင် ချယ်ရီ၏ အလှအပ များကား လှစိုးကို ကြည့်၍ မဝ ရှုမ အောင်ပင် ဖြစ်ရပါလေသည်။

ဝတ်လစ်စလစ်ကိုယ်လုံးပေါ်တွင် ရေစိုခဲ့သော ကြောင့် အသားအရည်မှာ ဝင်းဝါ တောက်ပနေပါ၏။ ငြိမ် ချမ်းတည်ငြိမ်ခန်း၏ အိပ်ခန်းတွင် ကပ်ဆင်ပေးထားသော မီးအား ထိုးဖွင့်ထားလေရာ အလိုက်များ ထားသည်နှယ် လှချင်တိုင်း လှနေပါတော့၏။

ရေမှုန်ရေမွှားကလေးများ ကျန်နေသေးသည် ကိုယ်ခန္ဓာ ပေါ်တွင် မွှေးညှင်း ပင်လေးများ ကပ်ကာ ပေါ်

နေသည်ကိုနေရာအနှံ့တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ခြေမွေး မီးမ လောင် လက်မွှေး မီးမလောင် . . ဘဝမကြုံးတမ်းခဲ့ရသည့် ချယ်ရီ၏ ဘဝကို အမှန် သိခွင့်ရလိုက်ပါချေပြီ။

အနှ ယာယူသူပေါ်တွင် ပေါင်တံနှစ်ချောင်းကို တင်း ကြပ်စွာ လိမ်ယှက်ကာ ချိတ်၍ ပက်လက်ခြေဆင်းလှဲအိပ် နေသော ချယ်ရီ့ ခန္ဓာကိုယ်အနံ့ကို လှစိုး တရှိုက်မက်မက် နမ်းရှုံ့နေမလေ၏။ စုန်ချီဆန်ချီ ယုယစွာ နမ်းနေသည့်ကို ချယ်ရီကလည်း မျက်စေကလေးများ ကိုမှိတ်ထားရင်း မပြုံး တုံ့ ပြုံးတုံ့ နှုတ်ခမ်းဖူးကလေးများကြောင့် နှင် သက် ကျေနပ်နေမှန်း လှစိုး ကောင်းစွာ အကဲခတ်မိပါသည်။

စွင့်ချီသောရင် . . သေးကျဉ်သောခါး . . ကား စွင့်ဖွံ့ဖြိုးသော တင်ပါးစုံတို့၏ ပိုင်ရှင်မှလည်း အခုလို ရမက် ဇောရှိန်တက်ကာ လူးလွန့်လာသည့် အခါတွင် အကြင်နာ အယုယများ ပေးနေသည့် လှစိုးအဖို့ ရင်တခုလုံးပြောင်း ဆန်လောက် အောင်ပင် လှုပ်ရှားလာရပါလေတော့သည်။ လိမ် ကျစ်ထားသော ပေါင်တံနှစ်လုံးအကြားနား ပွက် သင်

ဆော့ကစားနေသောလက်ဖဝါးရောက်သွားသောအခါတွင်
ပေါင်တံကလေးနှစ်ခုမှာ မသိမသာ ဟပြီး ချေပေးကာ
ဒီကိုလဲလာပါဦးဟု ဖိတ်ခေါ်လိုက်သလို ကော့တုံးကာ တင်
ပါးဆုံကြီးများပင် လှုပ်ရှားလာပါလေတော့သည်။ သို့မို့
ကြောင့်လည်း လှစိုး တစ်ယောက် နူးညံ့လှသော ပေါင်
အတွင်းသားများဆီသို့ လက်ဖဝါးကို ရွေ့လျားစေကာ
လက်ချောင်း ကလေးများဖြင့် မသိမသာဖျစ်ညှစ်ခြင်းချီ
တက်ပါလေတော့သည်။

"ဟင်း ဟင်း . . ဘယ်လိုလုပ်နေတာလဲ . .
ကျွတ် . . မနေတတ်တော့ဘူးရှင့် အဟင်းဟင်း"

လှစိုးကား နားလေးတဲ့ သူကစ်ဦးပမာ ထင်တိုင်း
ကြရာတွင် စိတ်ရှည် ခွဲကောင်းလှသူ ကစ်ဦးဖြစ်သည့်
အတွက် အဖုတ်ဆီသို့ လက်ကို ချက်ခြင်း မပို့သေး
ဘဲ ပေါင်တွင်းသားများကို ပို၍ ပွတ်သပ်လိုက် အင်္ဂါဇာတ်အုံနား
ရောက်လေမှ လုံးဝမထိမကွေ့ပဲ ကျော်သွားပြီး ဝမ်းပျဉ်းသား
ဗိုက်ပွံ့ကလေးကို ပွတ်ပေးလိုက် လုပ်နေလေရာ အကြော

များမှာ တဖျဉ်းဖျဉ်းဖြစ်လျှက် အကြောများ စုဆုံရာ အရပ်
တစ်ခုဖြစ်သော ချယ်ရီ၏အင်္ဂါဇာတ် တစ်ခုလုံး တစ်ရှူရှူဖြစ်
ကာ ကော့တိုး လှုပ်လှုပ်မှ ဖြင်းတာနိလာပြီး ဒူးနှစ်
ချောင်းအနည်းငယ် ထောင်လာကာ ကွေ့ထိုးဝိုက်ထိုးဖြင့်
လှစိုး၏လက်ကိုဖိတ်ခေါ်သလို ဖြစ်နေလေတော့သည်။

သည်တော့မှလှစိုးကလည်း ကြီးမားလှသော လက်
ဝါးကြီးဖြင့် အင်္ဂါဇာတ် အုံ တစ်ခုလုံးကို အုပ်ကာ လက်ဖမိုး
ကို ခုံးစေလျှက် အင်္ဂါဇာတ်လုံခြုံရေးကို တာဝန်ယူထားသ
လို လုပ်နေပြန်ရာ ချယ်ရီမှာ အောက်နှုတ်ခမ်း တစ်ဖက်ကို
မချင့်မရဲ ကိုက်ရင်းမျက်စိကို တင်းတင်း မှိတ်ကာ ရင်
တလှပ်လှပ် ဖြင့် မျှော်လင့်နေရှာရပါလေ၏။

လှစိုးမျက်နှာကားချယ်ရီ၏ ဝမ်းဗိုက်မှ တဆင့်
နူးကလေးကို တစ်ချက်မျှ ညင်သာစွာ နမ်းရှိုက်လိုက်ပြီးမှ
တဖန် နို့သီး ဘုံကလေးများဆီ ရွေ့၍ သွားပြန်ပါလေ သည်။

နို့သီးခေါင်းကလေးကား နီရဲတွက်ကာ အစွမ်း
ကုန် စူထွက်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရပါ၏။ တင်းသီးကြီးကြီး
ရွယ်ခန့်ကို သုံးပုံနှစ်ပုံခန့်ဖြတ်လှီးပြီး တင်ထားသည့်နှယ်

ပြည့်တင်းလှသော နို့အုံကလေးနှစ်ခုမှာ ယိုးဒယားကျောက် ကျောက်တုံးကလေးများသဖွယ်ခပ်အိအိကလေးရှိနေပါ၏။

ထွာ .. သည်လျှာ .. ။ လှစိုး၏ လျှာကား မျှော့ တကောင်လို ချောကျိ ချောကျိဖြင့် နို့အုံ အစပ်များတွင် ကွေ့ဝိုက်၍ သွားနေပြီးမှတဖြေးဖြေး နို့သီးခေါင်းထိပ်ဖူးရှိရာ အထွဋ် အခေါင်များသို့ သစ်တက်လာရာ ချယ်ရီခမျာ မျက်လုံးကိုခပ်ဟဟမှေးစင်းကာကြည့်ရင်း နို့သီးခေါင်း ကိုလှစိုး၏ပါးစပ်နား အမြန်ဆုံးရောက်အောင်အတင်း ထိုး ပေးနေရှာပါလေတော့၏။

သည်တော့မှ နှုတ်ခမ်းဖြင့် အသီးတရားကို တတိုးလေး သလို ငိုက်ကာ ငုံလိုက်ပြီး .. နို့သီးထိပ်များ ကလေးကို လျှာဖျား ကလေးဖြင့် ထိကာ သပ်ကာ နှိုး ပြီး အကြောကလေးများအား ထောင်တက်လာ အောင် နှပ် ပေးကလိပေးလေရာ .. "နိုး .. ကျွတ်"ဟု အသံ ထွက် လာပြီးချယ်ရီလက်က သူကိုယ်တိုင် နို့အုံကို ကိုင်ကာလှစိုး၏ပါးစပ်မှ နို့သီးကလေးကျွတ် မထွက် သွားလေရအောင် ထည့်ပေးရှာပါလေတော့၏။

သည်တော့မှ တပြွတ်ပြွတ် စုပ်ယူရင်း ပါးစပ်ထဲ ရောက်နေသော နို့သီးခေါင်းကလေးကို လျှာဖြင့် အဖျားခတ်ကာ ကလိလေတော့ရာ ချယ်ရီ ရင်အုံ တခုလုံးပြင်းထန်သော အသက်ရှူသံနှင့်အတူ မြောက် တက်လာပါလေတော့၏။

ချယ်ရီခန္ဓာကိုယ်မှ အပေါ်ပိုင်း ကာမခလုတ်များ တစ်ခုပြီး တစ်ခု စနစ်တကျဖြုတ်ပေးနေချိန်နှင့် ခရေးမ နှောင်းဆိုသလိုလှစိုး၏လက်ညှိုးနှင့်လက်ခလယ် ကလည်း ပေါင်ကားပြီး ကော့ထားမှုကြောင့် ပေါ်လွင် ခုံးထနေ သည့် အင်္ဂါဇာတ်အုံ အမွေးနုနုလေးများကို ထကြွလာအောင် တစ်ချက် ပွတ်ဆွဲလိုက်ပြီး .. ပန်းသွေးရောင်ရဲနေသည့် စောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်းကလေးကိုမထိ တထိ သပ်တင် လိုက်တော့ရာ ဘယ်အချိန်ထဲက တာစူနေဟန် မသိရ သည့် အဖုတ် ကာမရေ့မြေး အရည်ကြည်ကလေးများ အဖုတ် အကွဲကြောင်းအတါင်းဖကမှ အနာတစ်ခု ပြည် ဖေါက်လိုက်သလို စိမ့်ကာထွက်ပေါ်လာပါလေ၏။

ကောက်ဖုတ် အဖြင့် နှုတ်ခမ်းသား ကစ်လျှောက် သုတ်လိမ်း သလိုစုံချီ ဆန်ချီ တစ်ချက်နှစ်ချက်မျှ ဖွတ်ဆွဲ ပေးလိုက် သည့် အခါမှာတော့ ချယ်ရီခမျာ တံတွေးကို ဂလုကနဲမြည် အောင် တစ်ချက်မျှ မြိုချလိုက်ရင်း ..

"ဟွန်.. ဒီလို.. လုပ်မနေပါနဲ့တော့ရှင်.. အီး ဟင်း .. ကျွန်မ.. ကျွန်မ.. ရဲ့.. ဒါ.. ကောက်ဖုတ် နဲ့.. မနေ့တတ်တော့ပါဘူး.. နော်.. နော်"

ပြောရင်းဆိုရင်း သူမကိုယ်ပေါ် ကိုင်းနိုးထား သည့် လူစိုး၏ ခါးမှ တဆင့် ဆီးစပ်သို့ လက်ကလေး ရောက်သွားပြီး ဒေါမာန်တနေသော လိင်တံကြီးကို လှမ်းသွားမှာ စိုးရိမ်သလို ဆုပ်ကိုင်ထားပါလေတော့၏။

လိင်တံကြီးကား ချယ်ရီအဖို့ အလွန်ပင် ကြက်သီး ထရလောက်အောင် ထွားကြိုင်းသန်မာ လှပါပေ၏။ လက်ဖဝါးနုနု ကလေးဖြင့်ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် အကြားက လိင်တံ တစ်ချောင်းလုံး သွေးကြောများပြေးနေသ တစ်ဒုတ်ဒုတ်ကိုခံစား သိရှိနေရပြီး ချယ်ရီလက်နုနု ကလေးကကြား တင်းမာပင် [illegible]

ရှုန်းကန်တော့မည်လို ဖြစ်နေပြန်သည်။

လုံးပတ်ကား သူမ၏ လက်ကောက်ဝတ် နီးနီး ရှိပေလိမ့်မည်။ ချယ်ရီဆုပ်ကိုင်ထားသော [illegible] အရင်းပိုင်းအဖြင့်ဘက်သို့ တမြှန် ခန့် အလျားထက်ပေါ် နေရာ ယင်းအခြေဖျားပိုင်းမှ အလယ် အထိ အလယ်မှ အရင်းအထိ စုစုပေါင်းပါက အရှည် ခွန်နှစ်လက်မခန့် ရှိပေလိမ့်မည်ဟု ကြောက်လန့် တကြား ချယ်ရီ စိတ်ထဲမှ တွက်ချက် ခန့်မှန်း မိလိုက်ပါလေသည်။

သို့သော် လည်း ကာမဇောတမှုန်က ပြင်းစွာ ပေါ်ထွက်နေပြီမို့ ဒီ.. ဘာဖြစ်သေးလဲပိုကောင်းတာ ပေါ့ဟု မရဲတရဲ ဖြေသိမ့်မိပါလေ၏။

ချယ်ရီကား အပျိုဆိုသော်လည်း အပျိုအစစ် မဟုတ်။ ယောကျ်ားလေးငါးယောက်မျှ အလိုးခံခဲ့ဘူးလေ ပြီ..။

သို့သော် သည်မျှ လီးထွားသည့် လူမျိုး သူမ မကြုံဖူးခဲ့သေးတာတော့ အမှန်ပါ။ ဖါသည် အစစ် မဟုတ်သော်လည်း နဂိုရ်က တဏှာချမ်းစိတ်ကို

အလိုလိုက်ပြီး ထင်ရာစိုင်းခဲ့လေသော ဂေါ်လီမလေး တစ်ယောက် ဘော့ ဖြစ်ခဲ့ပါလေ၏။ သူမကြုံခဲ့ဘူးသော ယောကျ်ားများအား ယခုလို ကြုံရလေတိုင်း လှစိုးကဲ့သို့ စိတ်မရှည်လှပဲ အပေါ်တက်အကောင်းခွ အတင်းလိုး ငါးမိနစ် မပြည့်ခင် ယုတ်ထွက်သွား.. ဒါမျိုးတွေနှင့်ပင် စခန်းသွားခဲ့ ရလေရာ လီးသလဲကြီး စိတ်လဲရှည်လှသောလှစိုးကား သူမအဖို့ ကစားစရာ အသစ်အဆန်းလိုသာမက သူမစိတ်ဆန္ဒ ကိုသာ ရွှေ့ပြည့်ဆည်းပေးနိုင်လေသည်လားဟု မရဲတရဲ အတွေး ဝင်မိပါတော့သည်။

လာ..ဗြို့..။ လာပါလေဗြို့..။

လှစိုးကားလိင်တံကြီးကို အကိုင်ခံထားလျက်မှ ပက်လက် ပေါင်ကားထားသော ချယ်ရီ ပေါင်တံရင်းမှ ကင်းဇက်အုံကို စူးရှတောက်ပြောင်သောမျက်လုံးအစုံနှင့် ကြည့်ရင်း.. ကုတင်ဘေးသို့ ဆင်းလိုက်သည်တွင်..

"အို.. ဒါက ဘယ်သွားဦးမလို့လဲဟင်"

"ရှူး.."

လက်ညှိုးတစ်ချောင်းကို ပါးစပ်ပေါ် ကန့်လန့်ပြတ်

ထောင်ကာဟိုဖက်သည်ဖက် ရမ်းပြလိုက်ပြီး မျက်စိ တစ်ဖက်မှိတ်ပြလိုက်သော လှစိုး၏ကြောင့် ချယ်ရီခမျာ ဘာမှမပြောသာတော့ပဲ ရှိစဉ်.. သူမ၏ ခြေချင်း ဝတ် နှစ်ဖက်စလုံးကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ကုတင်စောင်းဖက် ဆွဲယူခြင်း ခံလိုက်ရရှာသည်။

"အို.."

လှစိုးက တကဲ့လူပါ။ တနေရာရာသွားမလို့ ကုတင်က ဆင်းတာမဟုတ်.. ကုတင်စောင်းကနေ ပက်လက် ဖြစ်နေသော သူမအား လိုးချင်၍ ဆင်းလိုက် တာမှန်း သိရတော့မှ ရှက်ပြုံးလေး တစ်ဝက်သာသာ ပြုံးရင်းချယ်ရီက..

"ဖြေးဖြေးလုပ်နော်.. ဆရာ.. ဟွန်း"

လှစိုးက နှုတ်ခမ်းကိုစုကာမပူပါနဲ့ဟူသော အမူအယာဖြင့်ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရင်း ချယ်ရီ၏ ဖင်ကြီး နှစ်လုံးကိုသာ ကုတင်စောင်းတွင်နေရာချနေသည်။ ချယ်ရီမှာ လွတ်နေသောပေါင်ရင်းမှ လျှောကျနေသော အိပ်ယာခင်း

များကို ခြေဖျားနှင့် ကုတ်ဆွဲရင်း လှုံး လက်အစုံ အကြိုက်
တွေအောင် ဖင်ကြီးများကို ရွှေ့ပေးနေရှာသည်။

ယခုအခါတွင် ကုတင်ပေါ်မှ ချယ်ရီအဖို့ ပက်
လက် တစ်တောင်ဆစ် ထောက်ကာ တင်ပါးဆုံအစပ်က
ကုတင်စောင်းတွင်ရောက်နေပြီး ပေါင်တံ နှစ်ချောင်းကနေ
ထောင်လျက် ခြေဖနောင့်ချင့် ခြေဖျားဝိုင်းများက ဘေး
တစ်ဖက် တစ်ချက်သို့ ကားကာ ကုတ်ဆွဲ ထောက်ထား
သည်ဖြစ်၍ စောက်ဖုတ်အုံကို ကုတင်စောင်းပေါ်
တင်ကာပေါင်နှစ်ခြမ်းကို ကားပြီး ကမင်ပြပေးထားရသလို
ပုံစံဖြစ်နေပါလေပြီ။

သည်တော့မှလှစိုးကပေါင်တံနှစ်ချောင်းအ
လယ်ခန့်တွင်နေရာယူကာ ဝင်ရပ်လိုက်ပြီး သူ၏ လိင်တံ
ကြီးကို မာသထက် မာကျောလာလေအောင် ဆုပ်ကိုင်
ဖြစ်ညှစ်ရင်း ချယ်ရီ စောက်ဖုတ် အကွဲကြောင်း တစ်
လျှောက် အပေါ်အောက် လိင်တံဒစ်ဖျားနှင့် နှုတ်ခမ်းနှ
ဆိုးသလို ပွတ်ဆွဲ နေပြန်သည်တွင် ချယ်ရီခမျာ သက်ပြင်း

အထပ်ထပ် ချကာ ခေါင်းမော့ လိုက်ရင်းဖင်တကြွကြွ
ဖြစ်နေရရှာသည်။

တကယ်တော့ သူမ စောက်ဖုတ်ကြီးမှာ သွေးတိုး
နှုံး မြန်မှုကြောင့် ရဲတွတ်နေပြီး ပေါင်တံရင်းတွင် အစ်က
ပြူးထွက် နေသောကြောင့် လိင်တံနှင့် ထိလိုက်သည်နှင့်
ပင် သူမ အဖို့ထူးကဲလှသော ကာမအရသာကို ခံစားနေရ
ရှာပါလေသည်။

တမြေးမြေးနှင့် လိင်တံကြီးက ပွတ်ဆွဲနေရင်း
ဒစ်ခေါင်းကြီး မြုပ်သည်အထိ ထိုးဝင် နေ
လာသည်တွင် ဟူကာနဲ့ သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်ရင်း

"ရှ . . ရပါတယ်ရှင် . . သွင်းတော့လေ"

နိုက်နေသော နှုတ်ခမ်း ကလေးများကို
လိုက်ရင်း ထွက်ပေါ်လာသော ချယ်ရီကို လှစိုး က ပြုံးကာ
ကြည့်လိုက်ရင်း

"ဟုတ်တယ် . . ကိုယ်က ချယ်ရီနာမှာစိုးလို့

"သူ့ ခေါက်ကော် ဒီတဲ့ရှည်တယ် . . ကိုစွမရှိပါဘူး
ကိုရဲ့ . . ချယ်ရီ ကောင်းကောင်း ခံနိုင်ပါတယ်"

သူ့အား သံယောင်လိုက်၍ ပထမဦးဆုံး ကိုဟု ခေါ်လိုက်သော ချယ်ရီလေသံကြောင့် လှစိုး တစ်ယောက် သဘောပေါက်ရသည်ကား သည်အမျိုးသမီး သူလုပ်ချင် သလိုလုပ်လို့ရပြီ . . ခံတော့မည်။ဖြစ်ပေါ်သမျှ ခါးစည်း၍ ကြိတ်ခံနေတော့မည် ဟူသော အသိပါ တည်း။

"အင်း . ."

"အဟာ့ . ."

ခက်ကန့်ခါက် ရှေ့တိုးလိုး လိင်တံကြီးနှင့် ဖိထို ပေသည့်တွင် ပြူးအာစိုနေသော စောက်ဖုတ် နှုတ်ခြ အကြား လိင်တံကြီးက တစ်ဝက်ခန့်နီးနီး အထ ဝင်သွားပါ၏။

စောက်ဖုတ် နှုတ်ခြမ်းအကြား အကွဲကြော အတွင်း နှုတ်ခမ်းသားများကိုအတင်း ဖြဲကော ကိုးဝ သွားမှုကြောင့် စောက်ဖုတ် အဝကို တခုလုံးပင်အနည်းငေ ချဲ့ဝင်သွားရပါလေသည်။ ချယ်ရီအဖို့ လှစိုး လင်တံ ကြ ကိုးဝင်လာသည်နှင့် နားထဲကပင်တဒီဒီနှင့် လေများပ ထွက်သွားသလောက် ခံစားမိရပါလေသည်။ ဟီး

ဒီလောက်တောင်ကြီးရသတဲ့လားကွယ် . . ဟင်း။

သည်တော့မှ လိင်တံကိုအနည်းငယ်မျှ နောက် ပြန်ဆုတ်ရင်း နောက်တစ်ခါ ရှေ့နဲ့နဲ့ ပိုရောက်အောင် တိုး သွင်းလိုက် . . ပြန်ဆုတ်လိုက်နှင့် နယ်ချဲ့လာလေလေ လိင်တံကြီးကား ချယ်ရီ၏ စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသား ပတ် လည် ကွဲမတတ် တင်းကြပ်နေလောက်အောင် ကားကြီး လှပါလေ၏။

တခဏချင်းမှာပင် နှစ်ယောက် စလုံး ချော်ပြန် လာကြပါလေ၏။လှစိုးကား ချော်တလုံးလုံးကြားကပင်ချယ်ရီ ပေါင်တံ အိအိကြီးများကို ထိန်းကိုင်ထားရင်း လိင်တံ တစ်လျှောက်လုံး အဖုတ်အတွင်းမှ ကာမ အရည်ကြည်များ ရွှဲလာအောင် စောင့်စားရင်း ဖြေးညှင်းစွာ မှန်မှန်ကြီး အချက် ကျကျလိုးပေးနေလေသည် တကား . . ။

"ဗျီ . . အင့် . . ဗီ . . အင့် . . ဗွီ . . အူး ဗွီ . . စွတ် . . . . "

ချယ်ရီကိုလိုးရတာ ဆေးစေးပိုင်ပိုင်ရှိလှသည်ဟု လှစိုးထင်မိသည်။ မိသဲတို့ . . မအေးတို့ ဆိုလျှင်

အန်တီချစ် တပည့်မ ဖါသည်များကို သူ ကောင်းကောင်း လိုးဖူးသည် အစပိုင်းမှာ ကြစ်သလိုလို ရှိသော်လည်း တခဏအတွင်း ချောင်သွားတတ်ကြသည်သာ။ သူကို သက်တမ်းကလည်း မနည်းကြပြီမဟုတ်လား။ ရန်ကုန်မှ ဟောင်းသွားတော့ နံမည် အသစ်နှင့် မန္တလေး ရောက်သွား လိုက်၊ မန္တလေးမှာ ရှိုးပြန်တော့ နာမည်နဲ့နဲလေး ကွန်ပြီ မော်လမြိုင်ဘက် ပြန်ဆင်းလိုက်နှင့် သည်လို ဖါသည် တွေနှင့် သာ ဆုံခဲ့ဘူးသည့် သူ့အဖို့ ချယ်ရီကား တကဲ့ နတ်သမီးလေးပါတည်း။

အပျိုအစစ် .. ကတော့ ဘယ် အပျိုအစစ်မှ သူ့လီးကို ခံနိုင်မှာ မဟုတ်။ ဒါကို သူ သေသေချာ ချာသိ ပါလေသည်။ တခါတုံးက မနော်ဆိုသည့် အိမ်ဖေါ် အမြ မှထွက်ပြေးလာပြီး အန်တီချစ်ဆီ ရောက်လာခဲ့သည့် အသ ကလေးတယောက်နှင့်သူဆုံဖူးသည်။

အောသန်သန်နှင့် ဖိလိုးလိုက်တာ .. ငါးမိနစ် မပြည့်ခင် သွေးတွေထွက်လာ၍ဆေးခန်းသို့ပြေးလိုက် ရသည်။ စောက်ဖုတ်ကွဲသွားသည့်အပြင် အတွင်

အပျိုမှေးဆို လား အထူစားတဲ့အဲဒါပါ စုတ်ပြတ်ပြီး သားအိမ် ခေါင်း ချက်ခြင်းယောင်သွားသည်။

ဆေးခန်းမှာ ဆရာဝန်မက ပြဿနာရှာမလို့လုပ် သေးသည်။ အန်တီချစ်သာမက မနော်ကိုယ်တိုင်က သူမယောက်ျားပါဟု အာမခံ၍ ပြဿနာမတက်ခဲ့ခြင်းပါ။ အဲဒီကထဲက အန်တီချစ် တစ်ယောက် သူ့အား နဲနဲသတ် သည် နသည် ဆိုသည့် ခွေညိုး ကလေးမများကို သုံးခေါ် ခွင့်မပေးတော့တာ။ အန်တီချစ် မလွန်။

"အာ .. လာ လာ .."

ချယ်ရီ အော်သံထွက်လာ၍ သူ့အတွေးတွေ ပစ္စုပ္ပန် အချိန်သို့ ချက်ချင်းပြန်ရောက်လာသည်။ မှန်ပါသည်။ တွေးရင်းတွေးရင်း သတိလွတ်သွားပြီး လိုးနေမိတာ သူ့ လင်တံက ချယ်ရီ သားအိမ်ခေါင်းသို့ သွားထိုးမိပြီး အောင့် သွားရသည်မဟုတ်ပါလား။

"ဆောရီး .. ဆောရီး .. အဟဲ"

ချယ်ရီကား မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့ရင်း .. စကားပြော ပင် မဆိုနိုင်ရှာပဲ သူ့လိင်တံကြီးကို အညစ်တလ

လှမ်းကြည့်ရှာသည်။

"နာ .. နာသွားလားဟင် .."

ချယ်ရီက ခေါင်းညိမ့်ပြရင်း ..

"နာတာပေါ့ .. နဲ့တာကြီးမှမဟုတ်ပဲ အဲဒီ လောက်ကြီးအောင် ဘယ်လို လုပ်ထားတာလဲဆေးထိုး ထားဟလား"

"ဘယ် .. မဟုတ်ပါဘူး .. သူ့ဖါသူ ဒီလိုပဲ ကြီးသောတာ အော်ရီဂျင်နယ်ပါ .."

"ကိုတုတ်ရှည် သို့ အမည်ပြောင်းလိုက်မှ ကောင်း တယ် .. ဟင်း ဟင်း .."

သူ့လိင်တံကြီး ဝင်သွားလေတိုင်း .. ချယ်ရီ ဆောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားများပါလိပ်ကာ ညှပ်၍ ပါသွားပြီး အတွဲဝင်ကာ ပျောက်သွားလိုက် လိင်တံကြီးကို ပြန်ထုတ် လိုက်တိုင်း နှုတ်ခမ်းသားများပါ ပြေကာ ပြန်ထွက်လာ လိုက် နှင့်အရည်ကြည်များ ရွှဲကာ သိသာလှသည့်ပုံကိုကြည့် ရင်း သူ့အတွေးတစ်ခု ပေါ်လာသည်။

"ချယ်ရီ .. ကုန်းပေးပါလားကွာ .."

"ဘယ်လို ကုန်းပေးရမယ် .. အာ့ .. ဟုတ်လား .. သေသေ .. သေမှာပဲ .. အင့် .. အင့် .. အာ့ .. အာ့ .."

သူ့စကားကို အလိုးခံနေရင်းမှ ပြန်ဖြေနေသော ချယ်ရီ၏ အသံကား ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း မရှိရှာ။ ညီးညူကော်ဟစ်သံဖြင့် နှောရှုပ် ပလုံးပထွေး ဖြစ်နေသည်။

ဘာကယ်တော့ ကာမ ရမက်ဇောအရှိန်ကြောင့် သာလျှင် အခုလို ဆက်ပြီး အလိုးခံနေခြင်းဖြစ်ပါ၏။ တကယ် ဆိုလျှင်ငွေလဲမရ၊ နာလည်းနာသည်။ သည်လိုမျိုး ဘယ်ခါ ပြန် ဆလံပါပဲရှင်။

တစ်ခုတော့ရှိသည်။ တော်တော်ကို စိတ်ရှည်တဲ့ လူ။ ဒါကတော့ မှန်သည်။ အံ့ဩရလောက်အောင် သူမ အား နှူးနှပ်ခဲ့ပုံကစိတ်ရှည်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

အော် .. ဒါကြောင့်ကိုး .. သူ့လီးကြီးကို မခံ နိုင်မှာ စိုးလို့ငါ့ကို တမင် စိတ်ရှည် ရှည်နဲ့ ဆွပေး ကလိပေး ခဲ့တာကိုး ဟု ချယ်ရီ တွေးရင်းသဘောပေါက်လာသည်။

"အာ .. အာ .. လပ် ဖြေး ဖြေး လေး ရှင်"

ချယ်ရီ တစ်ကိုယ်လုံး ခံစားမှုက အခေါင်အဖျား သို့ ရောက်လာပါချေပြီ။

လှစိုးလိုးနေသော အချက် ကကြိမ်ထက် ပို၍ မြန် အောင် ကော့ကော့ထိုးပေးလာနေလေတော့ . .

"အိ . . အီ . . အင့် . . အီ . . အု"

လှစိုးတစ်ယောက် အမြန်တော့ပါလေပြီ။ တကယ်တော့ သူ့လိင်တံ တစ်လျှောက် လုံးလည်း အရသာ က အလွန် ကောင်းနေပါလေပြီ။ ချယ်ရီက တစ်ကိုယ်လုံး အကြောအချဉ်များ တဖျင်းဖျင်းဖြစ်ကာ တခါမှမခံစားဖူး ခဲ့ရသည့် ကာမအရသာကို ခံစားနေရသည်မို့ ရေဝေးပြီး ကုန်းပေါ် ရောက်လာရသော ငါးရံ့မကလေး တစ်ကောင် သဖွယ် တကဲ့ကိုဖျတ်ဖျတ်လူးနေရှာသည်။

ကော့သည်။ လိမ့်သည်။ လူးရှာပါ၏။ နှစ်ယောက် စလုံး ချွေးကလဲ့ချွဲမှုရွဲ . . ။ လိင်တံကြီးကား အမြန်ဆုံး အဝင် အထွက်လုပ်နေရပြီ။ အင်း အောက်ကလဲ ကော့ပေးနေ သည်မဟုတ်လား။ နှစ်ယောက်သား လိုးတဲ့သူကလိုး . . ခံတဲ့သူကလည်း ခြိမ့်ချော် ရက်ညည်းကာ ကာမ အရသာကို

တက်ညီ လက်ညီလှုပ်ရှားနေလိုက် ကြသည်မှာ နှစ်ဦး စလုံး၏ ဆုံချက်သည် ဆီးနံ့များဖြစ်လာကြပြီ။ လိင်တံ အရင်း ခအဆုံးသည်ပင်လျှင် အားမကြေတော့သလိုပါ။ ထူး ဆန်းတာက စောစောပိုင်းက လိင်တံတစ်ဝက် ဝင်ရုံမျှ နှင့် သွာသွားထိတတ်လေသော သားအိမ် ခေါင်း ဘယ်နား ရောက်လေပြီမှန်း မသိအောင် ပျောက်သလိုဖြစ်သွားခြင်း ပါတည်း။

တင်ပဆုံပိုင်းကြီးများကို မြှောက်၍ မြှောက်၍ ဧ ကာ ဝိုက်ကာ စကောဝိုင်းသလို ပင့်ပင့်၍ ကော့ပေးနေ ကြောင့် လှစိုး လိင်တံ တစ်လျှောက် မြည့်တင်းသော အရသာခံစားချမှုငင့်အတူ သုတ်ရည်များ ထွက်ခါနီးသို့ တိုင်လာပါတော့သည်။

"အာ့ . . အီး . . ပြီး . . ပြီးတော့မယ်"

"လုပ်လုပ် အင့် . . လိုးပါရှင့် အား စောက်ဖုတ် ဘစ်ခုလုံး အီး အင့် . . အရမ်း ကောင်းနေပြီ . . "

ခေါ်လီမ ချယ်ရီ . . ဆိုခသာ သည်မိန်းကလေး ကား လောကကြီးကိုပင် ဂရုစိုက်တော့ဟန်မတူ။ ခြေ

ထောက်နှစ်ချောင်းကို လှစိုး ပခုံးနှစ်ဖက်ပေါ် လှမ်းကာ ချိတ်ဘွဲ့ရင်း ပြောလိုက်သည်ကြောင့် ..

လှစိုးသည်း သူမ၏ ပြည့်တင်းလှသော ပေါင်တံကြီး နှစ်ချောင်းကို ထမီးရင်းမှ လက်နှစ်ဖက်နှင့်ပါ ပိုင်ပိုင်နိုင် နိုင် ဆွဲယူ ဖက်ကာ ချုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း အားရပါးရ ဆောင့် လိုးလေတော့ရာ . . ။

"ဖေါင်းဖေါင်း . . ဖေါင်းဖေါင်း . ."

သီး ဘောအစုံနှင့် စောက်ပတ် ရင်း ပေါင်တံရင်း အင်္ဂါဇတ်ကံ တင်ပဆုံတို့ ရိုက်ခတ်သံ ကျယ်လောင်စွာ လက်ခုပ်တီး လိုက်သလို မြည်လာပြီး အချက်နှစ်ဆယ် မန့်ဆောင့် အပြီးဝယ် သုတ်ရည်များက ဆက်တိုက်ဆိုသလို စောက်ခေါင်းအတွင်းရော အပြင်ပါ လျှံကျအောင် ဆတ်ကနဲ ဆတ်ကနဲ ထွက်ကျလာပါလေတော့သတည်း။

xxxxx

အချစ်ဟောင်းရဲ့လက်ထပ်မင်္ဂလာ

ချယ်ရီ တစ်ယောက် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ သူတို့ ကျွမ်း ကာမှမသခင်နှင့် အတူ မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခုသို့ လိုက်ပါ

လာခဲ့သည်။

သည်မင်္ဂလာဆောင်သည် သူမနှင့် လွန်ခဲ့သော ငါးလခန့်က အတူ ချစ်ပွဲ နွှဲဘူးသည့် လှစိုး၏ မင်္ဂလာဆောင်မှန်း သာသိခဲ့လျှင် လိုက်ဖြစ်မည် မထင်ပါ။

မင်္ဂလာအခန်းအနား စကောင်ပြီး သတို့သားနှင့် သတို့သမီးယှဉ်တွဲ ထွက်လာလေတော့မှ ကောင်းစွာ မှတ် မိရပါလေတော့သည်။ အစက နာမည်တူ၍ ထင်ခဲ့တာ လေ။ ခုတော့မှ သူမှသူ ဖြစ်နေပါလေသည်ဲ မဟုတ်လား။

ခပ်တည်တည်နှင့် ငါးသလောက် မြူးကလေးမြူး ကာ သတို့သမီး လက်ကို ချိတ်ဆွဲပြီး လျှောက်လာသော လှစိုးကို ကြည့်စဉ်း ဖနီးမောင်နှံ့ သူတို့ဝိုင်းနားသို့ အရောက် "ရွှတ်" ကနဲ လေသံ အကြား . . လှစိုးကလှည့်အကြည့် . .

"ဟင် . . ဘုရား . . ဘုရား . . သူမပါလား။

xxxxx

နောက်ထပ်လာတဲ့ လူ

[illegible]

ချယ်ရီ စကားကိုကျော်မိုးနိုင် ပြန်မဖြေအား ကုတ်အင်းကျီ အစချိုသော အဝတ်အစားများကို အလျှင် အမြန်ချွတ်နေသည်။ နာရီနှင့် ငှားထားတာမှန်း သူမ မရိပ်မိ စေရန်အရေးကြီးသည်။

"ဒီအကိုရဲ့ အခန်းလေ . . ချယ်ရီရဲ့ ကော်ကြာနေလည်ဆို ပြန်ရောက်လာမှာ သူတို့ လင်မယား မရောက်ခင် ကိုယ်တို့ . ."

"ဟွန့် ဘာလုပ်ကြဦးမှာလဲ လို့"

ကျော်မိုးနိုင် ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ အနားသို့ လျှင်မြန်စွာ တိုးကပ်သွားပြီး နှင်းဆီရောင် နှုတ်ခမ်းဖူးနုနုကလေးကို နှုတ်ခမ်းချင်း ဖိကပ် စုပ်ယူလိုက်သည်။ နွေးထွေးသော အထိ၊ နူးညံ့သော အတွေ့ အကြားဝယ် ချယ်ရီ တယောက် မျက်တောင်ကော့ကြီးများ မှေးစင်းသွားရပါလေပြီ။

ပြည့်တင်း ဝင်းဝါသော ပခုံးသားလေးများပေါ်မှ စကတ်သိုင်းကြိုး ပြုတ်သွားပြီး ကိုယ်ရှိ တစ်ခုလုံး လျော့ [illegible] ဘာသည်။ [illegible]

ပြီးတော့ ပန်းနုရောင် အတွင်းခံ ပင်တီ ဘောင်းဘီကလေး။

မင်္ဂလာဆောင်ပြီး ငါးရက်အကြာ. . . .

လှစိုးတို့ ဇနီးမောင်နှံ အသစ်စက်စက် နေအိမ်တွင်ဖြစ်ပါသည်။

"အဲဒါပါပဲ ကျော်မိုးနိုင်ရာ ငါတော့ ဒုက္ခ ပါဘဲ. ."

"နေပါဦး မင်းနဲ့ သတို့သမီး အခြေအနေကရော အစဉ်ပြေရဲ့လား"

"အေး ဒါမျိုးက မတော်လို့ ပြန်ငိုရတယ် ဆိုတာ မင်းကြားဘူးလို့လား . ."

"ဒါပေမဲ့ မင်းတာလေးက သေးသေးလေးမင်းဒုတ်ကြီးနဲ့ဆိုတော့ . . ဟီးဟီး . ."

"ဒါ ထားစမ်းပါ မင်းနှမ မဟုတ်ဘူး ငှမ်းနေရမ်းပါ ငါပြောတာကိုသာ မင်းရအောင် ဖန်စမ်းပါကွာ"

"အေးပါကွာ အမည်က ချယ်ရီ . . အလုပ်က အဲ မင်းပြောတဲ့ ကုမ္ပဏီမှာ တရင်းကိုင် ငါက သူ့ကိုရအောင် ဖန်ပြီး လိုးပေးရမယ် ဒါပဲ မဟုတ်လား . ."

"ကိုးတီးပြောစမ်းပါကွာ . . လီးမှပဲ"

လှစိုးတို့ပြောစကားကိုချယ်ရီသာ ကြားသွားပါက မလွယ်ရေးချ မလွယ် . . ။

ချန်ကုန်ပြီ၊ ဗိုလ်ချုပ် ဈေးရုံကြီး . . ။

“အား . . ရှယ်ပဲကွာ”

လူတစ်ယောက်၏မကြား တကြား ပြောသံကြား လိုက်ရ၍ ကျော်မိုး ဒိုင်နဲ့နဲ့မြောက်သွားသည်။ သူနှင့် လက်ချင်းချိတ်ကာ လျှောက်နေသော ချယ်ရီကို ကြည့်၍ ဝေဖန်ခြင်းမတုဘေပါလား . . ။

ချယ်ရီကလည်း ချယ်ရီ၊ ခေတ်ရှည် ကိုယ်ကျပ်ကိုဒေါက်မြင့်ဖိနပ်နှင့် လိုက်ဖက်ညီစွာဝတ် ဆင်ယင်ထားသည်။ လှစိုးစကားအတိုင်း ရေမက နည်းဗျူဟာမြောက်အောင် ပရိယာယ်မျိုးစုံ သုံးပြီး လိုက်ခဲ့၍ အခုလိုက်လက်ချင်း ချိတ်ကာ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးဘဲ လျှောက်နိုင်သည့်အခေါက်သို့ ရောက်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါလေ၏။

ရှူမဝတ်ထားသော ကိုယ်ကျပ် စကတ်က အခြေခံ သားတိလုံ ထောက်ဝနေသည် ဆိုတော့ မှိုမောက်ရင်အုံ သေးကျဉ်သောခါး လုံးကျစ် ကာ တင်းရင်းကားစွင့်

သော တင်သားအလုံက အထူးပေါ်လွင်နေပါ၏။

တစ်လှမ်းစီ လျှောက်လိုက်တိုင်း နိမ့်တုံ မြင့်တုံ ။ ဟာကနဲ . . ဟင်ကနဲ။

“ဘယ်လိုလုပ် ငါမင်္ဂလာဆောင်ကို ရောက်လာပါလိမ့်ဟု တွေးနေစဉ်မှာပင်မျက်စေ့ တစ်ဖက် မှိတ်ပြလိုက်သော ချယ်ရီ၏ရဲတင်းလှသော အပြုအမူကြောင့် ကပျာကယာ မျက်နှာလွှဲလိုက်ရပြီး သတို့သမီး၏ မိဘ များမျက်နှာကို မသိမသာ မလှည့်တလှည့် လုပ်ကာ ခိုးကြည့်လိုက်မိရပါလေ၏။ တော်ပါသေးရဲ့ သတို့သမီး ရော သူမ၏အဖေ အမေပါ မရိပ်မိကြပေလို့ ဟုတွေးပြီး အိန္ဒြေမ ပျက်မင်္ဂလာစင်မြင့်ရှိရာသို့ ခပ်တည်တည်နှင့် ဆက်လက် ချီတက်ခဲ့ရပါလေ၏။

မင်္ဂလာမဆောင် မိန်းမ မယူခင် ရှုပ်တတ်ခဲ့သော ယောက်ျားများ၏ သဘာဝ အတိုင်း ချယ်ရီ သူ့အား တစုံတခု ပြောမှာကိုလန့်နေသောလှစိုးအား ပရိသတ် အပြန်သတို့သမီးသတို့သားက ရပ်ပြီး နှုတ်ဆက်ရချိန်၌ ချယ်ရီက ခပ်တည်တည်နှင့် နှစ်ကိုယ်ကြား ပြောသွား

လေသော စကားကား . . ။

"သူတို့သမီး ဆေးရုံမကင်းရအောင် ကြည့်ကြက်လဲ လုပ်ဦးနော်" တဲ့လေ။

သူလည်ပင်းကို သိုင်းဖက်ထားသော ချယ်ရီ၏ ချိုင်းကြားအောက်မှ လက်လျှိုကာ ဘရာစီယာချိတ်ကို ဖြုတ်သည်။ ကင်းကြပ်၍ ရုန်းကန်နေသော နို့နှစ်လုံးကြောင့် အတော်ခက်ခက်ခဲခဲဖြုတ်လိုက်ရ၏။

ချိတ်ဖြုတ်သွားသည်နှင့် ဖွံ့ထွားလှသော ဝိုင်းစက်လှပသည့် နို့ညီနောင်က ဝင်းကနဲ လွတ်လပ်သွားဟန် ပေါ်ထွက် လာကြပါလေသည်။

လက်ကမြန်သည်။ ကျောပြင်မှ လျှောဆင်းကာ နှစ်ဦးသား မျက်နှာချင်းဆိုင် အနေအထားမှ ပန်းနုရောင် ဘောင်းဘီ ကလေးမရှိတော့ အေးစက် အိတင်းနေ သည့် ဖင်ကားကား မို့မို့ကြီးများကိုသာ စမ်းမိပါ သည်။ တိုစဉ် အခိုက်မှာပင် မှေးစင်းနေသော မျက်တောင် ကော့ကြီးများ ပွင့်လာပြီး ရှက်ပြုံးလေးဖြင့် . .

"ဒို . . ချွတ်လိုက်တာ"

လေသံဖြင့် နှစ်ကိုယ်ကြားရုံပြောသည်။ သိပ်တော်တဲ့ ချယ်ရီလေးပါလားကွယ် ဟု စိတ်ထဲမှ ပြောလိုက် သည်။ လူကမူ ခါးကလေးကိုဖက်ရင်းမှ မသိမသာ တွန်းသွားရာချယ်ရီခမျာ နောက်သတ် နောက်ဆုတ်ဖြင့် ကျောပြင် နှင့်နံရံ ထိကပ်သွားတော့မှ ရပ်ပါလေတော့သည်။

သူကိုယ်တိုင် ဘောင်းဘီတို့ကိုချွတ်ချပြီးမှာတော့ လိင်တံကြီးက ဝေါက်ကနဲထွက်ပေါ်လို့လာတော့သည်။ ချယ်ရီက မသိ မသာ ခိုးကြည့်သည်။

"အယ် . ."

အသိတ်တလန့်နှင့် လွှတ်ကနဲ ရေရွတ်ယှက်သွားမိ ပါ၏။ တကယ်တော့ ကျော်နိုင်နိုင်၏ လိင်တံကား လှမိုက် မမီ . . ။

သို့သော် . . သို့သော် ဆိုသည့် စကားကို ချန်ထားရ ပါဦးမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အရှည် ၆ လက်မခွဲခန့် နှင့် လုံးပတ်က လည်း အသင့်အတင့်သာ ရှိသော်လည်း လိင်တံကြီး တစ်လျှောက် ပတ်ပတ်လည်တွင် အလုံးတွေ အလုံးတွေ တန်းစီလို့နေသည်။ ဖုနေသည်။ ရွနေသည်။

ကြက်သီးထ စဖွယ် မြူးနေကြပါလေ၏။

"ဒါ . . ဒါတွေက . . "

"အိုး ဝေါ်လီဆိုတာ ပေါ့ ချယ်ရီရဲ့ . . ခွေကုန်နံ . . အနှာခံပြီး တမင် ဘွင်းထားရတာ . . "

"ဟင့် အင်း ကြောက်တယ်"

"အဲ . . ဒါကြောက်စရာ မဟုတ်ပါဘူး နောက်မှ ကောင်းမှန်းသိသွားမယ် . . ဟိုး"

ကျော်မိုးနိုင် ပြောသို့ ချော့ [illegible] တမှ [illegible] နှင့် ချယ်ရီက လက်မခံပါချေ။ ဒါဖြင့် ရင့်လဲ ကိုင်ရှိုပဲ ကိုင်တော့မယ်ဟု ဆိုကာ ဆီးခုံလေးကိုခပ်ရွရွ ပွတ် သပ် ပေးသည်။ ပေါင်ကြား ဝါစ်လျှောက် ဖေါ်ကြွလာသည့် မကျန်း နုနယ်လေးများကိုလည်း ပုံခဲလိုက်သေးသည်။

သည်လိုနှင့် အတန်း အပျော့ဆွဲ ဆွဲကာနူးလေ တော့မှ စောက်ဖုတ် အကြား အရည်ကြည်များ ရွဲကျလာသည်။ အရွဲလာသော အရည်ကြည်များအားကိုး နှင့် လက်ညှိုး ခပ်ချောင်း အရှင်ဝင်သွားသည်။ စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားများကို အရှင် သုံးသပ်၏။ပြီးတော့တိုးကလော်

ကာ မွှေသည်။ နံ့ရှိုကိုကျော်ပေးကာ ရပ်နေသော ချယ်ရီ မခံနိုင်တော့ပါ။ တဟင်းဟင်း . . ညည်းရင်း ပေါင်က လေးများ ကားပေးလာ၏။ အိုးကော . . ။

ကားရုံမက အရှေ့သို့ပါ စောက်ဖုတ်ကို ကော့ ပေးလာချိန်တွင်ကားလက်နှစ် ချောင်းအသုံးပြုကာထိုး မွှေတော့သည်။

"ရှီး . . ကျွတ်ကျွတ် . . အိုး"

ဟု အသံလေးထွက်ကာ ကျော်မိုးနိုင် ပုခုံးနှစ်ဖက်ကို လက် နှင့်ကိုင်ကာ ညှစ်ထားသည်။ ကိုင်ထားသော လက်များ ကို သေချာ သတိထားပါလျှင် စောစောကလို တွန်နေတာ မဟုတ်တော့ပဲ မသိမသာ ဆွဲယူနေမှန်း သိနိုင် ပါလေ၏။

သည်တော့မှ ကျော်မိုးနိုင် ပေါင်ကား ရပ်နေ သော ချယ်ရီ စောက်ဖုတ်ဝတွင် ဝေါ်သီများ ဖြင့် မြူးနေသော လိင်တံဒစ်ဖျားကိုတော့ကာ သောင်းသွဲ့လိုက်၏။ ကောင်မလေး ကော့သထက်ကော့ပေးလာသည်။

ကြောက်လွန်းလို့ဆိုသာ ညည်းခဲ့တာ သူမ ကိုယ်တိုင်

တ တကျောရမက်ကြီးသည့် မိန်းကလေး မဟုတ်လား။

"ဪ . ."

"အဲ . . ဖြေးဖြေး"

"ကျွတ် . . ကျွတ် . ."

ကျော်မိုးနိုင် ချေးပြန်နေရ၏။

ပထမ ဒစ်များဝင်ရှူးပြီးနောက် တစ်ရစ်ပြီး တစ်ရစ် . . ဂေါ်လီများက လျှောက် တိုက်လူးလွန့်ကာ ညပ်ဝင်သွား၏။

"အာ့ လာလာ . . လေပြီ . . အု . ."

အော် . . ဂေါ်လီမလေး ချယ်ရီရယ် . ."

xxxxx

ပြီးပါပြီ