ဒီပိုး

(၁)

တချိန် ကမင်းကတော် ဘဝနှင့် စမတ် ကျကျနေခဲ့ရသောဒေါ်နုနုခင် မှာယခုအခါ အရိုန် အဝါလေးသာကျန် ခဲ့၍ပစ္စည်းပစ္စရဆို ၍ဘာတခုမှမယ် မယ် ရရမရှိ သဖြင့် သူ လင် မသေခင် ကပင် လူယုံအဖြစ် မွေးစားထားသော ဒီပိုးနှင့် သာရှာဖွေစားသောက် နေကြလေသည်၊မင်းကတော် ဘဝကပင် သိ ခဲ့ကျွမ်းခဲ့သေါမိန်းမယောကျ်ားအပေါင်းအသင်းများ ကားသူလင် ရှိစဉ် ကကဲ့သို့ ပင် ဝင် ထွ က် သွားလာလျက် အခင် မင် မပျက်ရှိ ကြလေ၏။

အချို့၊အချို့သောသူများမှာသူလင် ရှိစဉ် ကထက် ပင် အဝင် အထွ က် များနေလေ သည် ၊ဒေါ်နုနုခင် ကို ယ် တိုင် ကလည်းလူတဖက် သားကို ခင် မင် တတ် သည် ၊ကူညီစရာရှိ လျှင် စိ တ် ရောကို ယ် ပါကူညီတတ် သည် ။ယောကျ်ားလေး၊မိန်းခလေးလူကြီးလူငယ် မရွေးဖေါ်ရွေ ခင် မင် စွာ ပေါင်းသင်းဆက် ဆံတတ် သဖြင့် သူ့အားခင် ကြသည် ၊ချစ် ကြသည် ၊ငွေ ရေးကြေးရေးမှအစအကြပ် အတည်းတွေ့ နေသူများသူ့ထံသွားလျှင် လက် တွန့် နောက် ဆွံ မနေဘဲတတ် အားသ၍သဘောထားကြီး စွာဖြင့် ကူညီလေ့ရှိ ၏။

ဤအချက် လေးများကားသူ့အတွ က် ချစ် စရာအကွ က် လေးများဖြစ် နေလေ သည် ၊သူ့လင် သေဆုံးပြီးနောက် သူ့တွ င် စောစောကပြောသကဲ့သို့ ဘာမှမယ် မယ် ရရမကျန် ခဲ့သည် မှန် သော် လည်းအိ န္ဒြေရရစားသောက် နေထို င် ရုံတွ င် မကခေတ် မှီပရိ ဘောဂ၊ရေဒီယို ၊တိ တ် ရီကော် ဒါ စသည် တို့ ဖြင့် တင့် တင့် တယ် တယ် နေနို င် သည် အ ထိ ကြိုးစားခဲ့လေသည် ။သူတို့ ကောင် းစားစဉ် ကကျွေးမွေးစောင့် ရှောက် ထားသော ဒီပိုးကလည်းကျေးဇူးသိ တတ် လှသဖြင့် ရှာ၍ဖွေ ၍ရသမျှကို ဒေါ်နုနုခင် အားပေးအပ် လေသည် ။

ဒေါ်နုနုခင် ၏အိ မ် တွ င် သဘောကောင် း၍နွေးထွေးမှုတို့ ခြင် းမရှိ သည် နှင့် အမျှ လူကြီးလူငယ် မိ န် းမတို့ နှင့် ယောကျ်ားတို့ မှာလွ တ် လပ် စွာဝင် ထွ က် သွားလာလျက် ရှိ ကြ၏။အထူးသဖြင့် မနီးမဝေးမှမိ န် းကလေးများမှာအားအားရှိ လျှင် ဒေါ်နုနုခင် ၏အိ မ် ကို ပင် သွား၍ဝို င် းဖွဲ့ ကာစကားပြော၍ရယ် မောနေကြသည် ။တိ တ် ရကော် ဒါဖွ င့် ၍နား ထောင် ကြသည် ၊အသံသွ င် း၍ပြန် ဖွ င့် ကြသည် ၊တထောင် ကျော် တန် ပစ္စည်းကို မငြို ငြင် ဘဲပေးထားသဖြင့် မိ န် းကလေးများမှာဝမ် းသာအားရပျော်ရွှင် နေကြသည် ၊သို့ သော် လည်းအချို့လူများကားမနှစ် မြို့ကြပေ၊သူတို့ တတွေ အနေနှင့် ကားတမျိုးမြင် နေကြသည် ။

Ã˜ဒီမိ န် းမဟာကောင် လေးတွေ ကောင် မလေးတွေ ကအစလူကြီးလူငယ် လူလတ် ပို င် း ရောတရ တ် က လားရောစုံ နေအောင် ပေါင် းတာဘဲ၊ဒီလောက် လူပေါင် းစုံ နေရင်

ကောင်းပါအုံးမလားတခါတလေကောင် မလေးတွေကို တိုးတိုးနဲ့ပုံးရိုးဖွ ကရိုးလှုပ် ရှားသွားလာနေတာထောက် ရတော့ဇကန် ဆို ရရင် မမှန် မှလွဲ ရောသဘောတမျိုးနဲ့အ လုပ်တမျိုးရှိတယ်ထင်တယ် Ã—

ဤသို့ ထင်မြင် သူများလည်းရှိလေသည်၊ငှင်းပြင် အချို့သောသူများကအမြင် တ မျိုးနှင့် သူတို့အထင်ကို ပြောကြပြန် သည်။

Ã˜ဒီမိန်းမကြီးဟာမင်းကတော်ဘဝထဲကပျက် လာတာခုတော့တံခါးမရှိဒါးမရှိ ထင် သလိုကြဲနေ လို့ လူမျိုးစုံတဖွဲ့ဖွဲ့ဖြစ်နေတာÃ—

အချို့ကလဲရှိသေးသည် Ã˜ငါတို့သိပါတယ်ကွ ဒီမိန်းမကြီးရဲ့မွေးစားသားဆို တဲ့ဟိုဆွေမတော်မျိုးမတော် ဒီပိုးဆိုတဲ့ကောင်နဲ့ညားနေတာÃ—

ဤသို့ မှန်းခြေနဲ့ရမ်းတွေးနေကြသည်ကို အသာထား၍ရှင်းရှင်းနှင့်ဘွင်း ဘွင်းသိရန်အတွင်းသိတယောက်ကို သာတီးခေါက်ပြီးမေးကြည့်လျှင် မည်မျှပင် ဟန်ဆောင် နေစေကာမူလူတကာနှင့် ဆက်ဆံနေခြင်းအကြောင်းရင်းကို ကွင်းကွင်း ကွက်ကွက်သိရမည်မှာအသေအချာပင်ဖြစ်လေသည်။

ဤသို့ ဆိုလျှင် ဒေါ်နုနုခင်တယောက် မျောက်ဇာတ်ဘဲခင်းနေသလားဒါမှမ ဟုတ်ဖါမအလုပ်ဘဲလုပ်နေသလား၊သူ့ရဲ့မွေးစားသားဆိုတဲ့ဒီပိုးဆိုသူကကောရိုးရိုး သားသားမှဟုတ်ပါလေစ၊ကဲသူတို့လုပ်နေသမျှအထုပ်ကို ဖြေပြရရင်ဟုတ်နိုင်မယ်မ ထင်လို့ အချို့ကယုံချင်မှယုံကြပေလိမ့်မယ်။မယုံလျှင် လဲပုံပြင်တခုဘဲလို့ သာမှတ် လိုက်ပေတော့၊တိုက်ရိုက်သာပြောရရင် သောတရှင်တို့ဘဝင်ခိုက်ပြီးအကြိုက်တွေ့ လို့ တို့လိုက်ချင်တယ်ဒေါ်နုနုခင်ရယ်ဆိုရင်တော့ကျွန်တော်မတတ်နိုင်ပါခင်ဗျား။

တနေ့သောညနေခင်းအချိန်ဝယ် ဒေါ်နုနုခင်၏အိမ်တွင်မိန်းမပျိုတသိုက် ဟားတိုက်၍နေကြလေသည်၊တခုခုအကြောင်းကို သဘောတွေ့နေကြခြင်းပင်ဖြစ် လေသည်၊ဒေါ်နုနုခင်၏တပည့်လူယုံလက်စွဲတလင်ကွာတခုလပ်မ ခင်မြကတခုပြီး တခုပြလျက်ရှိသောအရာများကို မိန်းမပျိုလေးများကခေါင်းချင်းဆုံ၍ဝိုင်းအုံပြီး ကြည့်နေကြသည်၊ကြည့်နေရင်းက ရင်ကို မ၍ဘုရားတသူ ကတတကြသည်။နှလုံး တုန်၍ရင်ခုံသူခုံ၊စိတ်မောသူမောနေသည်၊ဤလူအုပ်ထဲမှအကဲဆုံးကားဆပ်ကော့ လပ်ကော့ခတ်ပုံပုံခပ်ရွရွအပျိုပေါက်စလေးအဝင်းနှင့်သေခါမှငှက်ပျောတုန်းနှင့်နပမ်းလုံးရမည့် အပျိုကြီးပူပူနွေးနွေးမခင်လေးတို့ပင်ဖြစ်လေသည်။

Ã˜ ကြည့်ရတာရက်စရာကြီး Ã—

အပျိုကြီး မခင်လေးသည် ခင်မြကပြလျှက်ရှိသောဓါတ်ပုံတပုံကိုကြည့်ရင်းပြောလိုက်သည်၊မျက်စိရက်သည်ဆိုသော်လည်းဤပုံကိုပင်မက်မက်မောမောကြည့်နေလျက်လက်တွင်းမှအခုတိုင်မချနိုင်သေး၊ ဓါတ်ပုံမှာမိန်းမတယောက်ကကုတင်စောင်းတွင်ပက်လက်လှန်၍ပေးထားပြီးလျှင်ယောက်ျားတယောက်ကမတ်တတ်ရပ်ခါလီးနှင့်စောက်ဖုတ်တပ်၍ထားပြီးနှစ်ယောက်စလုံးကိုယ်တုံးလုံးနှင့်ဖြစ်လေသည်။

ဓါတ်ပုံမှာကြည်လင်ပြတ်သားလှသဖြင့်လီးနှင့်စောက်ပတ်တတ်နေပုံမှာထင်ထင်ရှားရှားကြီးတွေ့နေရသဖြင့်အားရစရာကောင်းလှသည်၊ အခြားပုံများမှာကားယောက်ကျ်ားနှင့်မိန်းမအဝတ်မပါဗလာကိုယ်လုံးတီးနှင့်နည်းအမျိုးမျိုးလိုးနေကြသောပုံများဖြစ်လေသည်။

အချို့မှာထပ်ရက် အချို့မှာလေးလက် အချို့မှာစောင်းရက်များ၏ဖြစ်၍အချို့မှာမတ်ထောင်ပြောင်တင်းနေသောလီးကြီးအား အားရပါးရဆုပ်ကိုင်ဖြဲကြည့်နေသောမိန်းမပုံ အချို့မှာလီးနှင့်စောက်ပတ်တတ်ထားသည့်အနီးကပ်ရိုက်ထားသောပုံများဖြစ်လေသည်၊ဤပုံများကိုသူငယ်မလေးများကဝိုင်းအုံ၍အငန်းမရအားရပါးရကြည့်ပြီးရင်ခုံကြက်သီးထသဘောကျကာစိတ်မောနေကြခြင်းဖြစ်လေသည်။

Ã˜ ငါ့ယောက်ျားဥစ္စာလဲ အဲဒါကြီးလောက်ရှိတယ် Ã—

တခုလပ်မ ခင်မြက ဓါတ်ပုံလဲမှ လီးကိုပြကာ ပြောလိုက်သည်။

Ã˜ မမက သေသေချာချာကိုင်ကြည့်တာဘဲလား Ã—

အလွန်ရွနေသော မဒန်းမလေး အဝင်းကမေးကြည့်လိုက်သည်။

Ã˜ ကိုင်တာများအဆန်းလုပ်လို့ တခါတလေသူမူးလာပြီး လုပ်တဲ့အခါများ သူ့လီးကိုကိုင်ပြီး ငါ့ဟာပဲ့တေ့တေ့ပေးရတယ် ဒီလိုလုပ်မပေးရင် ဘေးချော်ချော်ထိုးလို့ခံရတဲ့လူကို ပူနေတာဘဲ Ã—

Ã˜ဒါနဲ့ ဟိုနေ့ကပြောတော့ ကောင်းလှဆို Ã—

Ã˜ ဟဲ့ အထဲဝင်သွားတော့ကောင်းတာပေါ့ ကောင်းတာမှ ညီးတို့လူပြည်မှာရှိတာတောင်သတိမရဘူး Ã—

Ã˜ ဝါး ဟား ဟား ဟား Ã— ခင်မြ၏အဖြေကိုဝိုင်း၍ဟားလိုက်ကြသည်။

Ã˜ မနာဘူးလား ဟင် Ã— မခင်လေးကသူ့စိတ်တွင်းရှိရာကိုတွေးနေရာမှဖြတ်၍မေးလိုက်၏။

Ã˜ အော် အစမှာနဲနဲတော့နာတာပေါ့ နောက်တော့နာတာတွေပျောက်ပြီး

အရသာရှိ လာတော့တာဘဲ Ã—

Ã ˜အကျင့် မရှိ သေးတဲ့လူဆို ရင် တော့ သိ ပ် နာမှာဘဲနော် မမ Ã— အပျံသင် စ အဝင်း ကဘာစိ တ် ကူးပေါ က် သည် မသိ ကောက် ၍မေးလို က် ပြန် သည် ။

Ã ˜နဲနဲပါးပါးနာတာပေ့ါအေ တဖြေးဖြေးကောင်း ကောင်းလာပြီး နောက် ဆုံးလူမှန် သူမှန်းတောင် မသိ တော့ဘူး ကောင်းလွန်းလို့ Ã—

Ã ˜ ဒီအပေါ က် ကြီးထဲ ဒါကြီးထိုးထည့်တာနဲ့ ဒီလောက် တောင် ဘဲကောင်းသလား Ã—

Ã ˜အောင် မယ် ညီးကမကြုံဘူးသေးလို့ ပါ အကြောင်းသိ ရအောင် တခါလောက် ခံ ကြည့် ပါလား Ã—

Ã ˜ အို မမကလဲ Ã—

အဝင်း ကမချိုမချဉ် မျက် နှာပေးလေးနှင့် ပါးလေးများချွန် ထွ က် လာအောင် ပြုံး လို က် သည် ။သို့ သော် လည်း အဟုတ် ခံကြည့် ချင် စိ တ် တော့ပေါက် မိ သည် ။

Ã ˜ အမယ် ညီးကဟန် လုပ် မနေစမ်းပါနဲ့ ဒါရှက် စရာအလုပ် မဟုတ် မဟုတ် ဘူး ဒီ မယ် ဂရာဝါသ တဏှာရာဂဆို တာ တဲစုတ် နဲ့နေတဲ့ဇနပုတ် ကလူတွေကအစ သမတအထိ ကာမဘုံ သားတွေမှန် သမျှ ဘယ် သူမှမကင်းနို င် ကြဘူး အဲဒီလို မ ကင်းနို င် ကြတဲ့အတူတူ ဗဟုသု တလဲရှိ ကောင်းမှန် းလည်းသိ အောင် တခါလောက် ခံကြည့် ပါလား၊ မခင် လေးကတောင် ဘယ် သူမှမသိ ရင် တခါလောက် ခံကြည့် ချင် တယ် လို့ ပြောနေတယ် Ã—

Ã ˜ ဝါး ဟား ဟား ဟား Ã—

ခင် မြကအဝင် းကို ပြောရင် းအပျိုကြီးပုပွနွေးနွေး မခင် လေးဘက် သို့ လှည့် လို က် သဖြင့် မခင် လေးမှာအနေးသားဖြင့် ဘာပြန် ပြောရမှန် းမသိ ဖြစ် သွားစဉ် ဝို င်း၍ဟားတို က် လို က် ကြပြန် သည် ။

မခင် လေး၊အဝင် းနှင့် အဖော်များသည် ဒေါ်နုနုခင် ၏ လူယုံ လက် စွဲ တော် ခင် မြ နှင့် ပေါင် းနေကတည် းက ခင် မြက တစတစနားချထားသဖြင့် နား၊ပါးစပ် ၊မျက် စိ များပါ ယဉ် နေကြလေပြီ။လီးရောစောက် ပတ် ပါမကျန် ခံသည် ၊ချသည် ၊ဆော် သည် ၊ လို းသည် ဟူသောအပြောအဆို မျိုးကို ကြားရဖန် များသဖြင့် ကျင့် သားရပြီးအားရပါးရ ပြောတတ် လာကြသည့် အပြင် တွင် တွင် ကြီးလက် ချာပေးနေသော ခင် မြ၏ အပြော အဟောကလဲတဖြေးဖြေးနားဝင် ၊မြင် ရသည့် အရာဝတ္ထုတွေကလဲအားကျစရာ၊ဒီဘဝမှာတခါလောက် တော့တွေ့လို က် ချင် ပါရဲဟုစိ တ် တွင် း၌ကြိ တ် ၍မျှော် လင့် တောင် းတနေမိ ကြသည် ကို သူတို့ ကို ယ် သူတို့ သာလျှင် သိ သည် ထင် နေကြသော် လည် းအမှန် မှာကားကျင့် သားရ၍လက် တွေ့ ကြုံရန် ဟန်

လုပ်စောင့်မျှော်နေပြီဖြစ်သောသူလေးများအားအချိန်မရွှေးအသုံးချ၍ရနေပြီကိုဒေါ်နုနုခင်နှင့်သူ၏သားလင် ဒီပိုးတို့ ကသိနေကြပြီးဖြစ်သည်ကိုသူတို့ခမြာမသိရှာ။

ယနေ့ နေ့လည်ဒေါ်နုနုခင်၏အိမ်တွင်ခါတိုင်းနှင့်မတူလူရှင်းလှသည်၊ပြောမဲ့သာပြောရသည် ခါတိုင်းလည်းနေ့လည်နေ့ခင်းတွင်လူရှင်း၍ညနေပိုင်းတွင်သာသူအလာများသည်၊သို့သော် ယနေ့ နေ့လည်တွင်ခါတိုင်းနေ့ထက်ပို၍လူရှင်းနေသည်။ဒေါ်နုနုခင်တယောက်သာအပေါက်ဝကိုခေါင်းပြု၍အိပ်နေသည်။ထိုအခိုက်ခြေသံပြင်းပြင်းနင်း၍ဝင်လာသောအသံတခုကိုသတိပြုလိုက်မိသောဒေါ်နုနုခင်သည်ခေါင်းငဲ့၍လှည့်လိုက်ရာ ဒီပိုးဖြစ်နေသဖြင့်တိုးတိုးတိတ်တိတ်လက်ရိပ်ပြခါသူ့အနားသို့ခေါ်လိုက်လေသည်။

Ã˜မင်းကလဲ အစောကြီးကထွက်သွားလိုက်တာ ခုမှဘဲလာတော့တာဘဲ Ã—

ဒေါ်နုနုခင်သည်အိပ်ရက်မှမှောက်ရက်သို့ပြောင်းရင်းပြောလိုက်သည်။

Ã˜အကြောင်းထူးရှိလို့လား Ã—

Ã˜ အထူးအဆန်းတော့မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဒါပေမဲ့ဒီနေ့အဝင်းကိုဇာတ်သွင်းရရင်မကောင်းဘူးလား Ã—

Ã˜ဒါလား ဒါကိုအစောကြီးထဲကကျွန်တော်ပြောနေတာ မမကနေအုံးဆိုလို့ Ã—

Ã˜ငါကကောင်မလေး ယဉ်သထက်ယဉ်ပါးပြီးစိတ်ပါလာအောင်ဆွဲဆောင်နေရတုန်းမို့ပြောတာခုနေဆိုရင် အသာလေးဘဲ Ã—

Ã˜ ဒါဖြင့်ဘယ်တော့လဲ Ã—

Ã˜ ခုဘဲ လုပ်ပါလား Ã—

Ã˜ သူကကော Ã—

Ã˜ စောစောကဘဲသူ့အမေဆူလို့ဆိုပြီး ဒီမှာလာအိပ်နေတယ် Ã—

Ã˜ ကျွန်တော်ထမင်းလဲမစားရသေးဘူး မမရဲ့ Ã—

Ã˜ မဆာသေးရင်လဲနောက်မှစားပါလား ခုအချိန်ရှိတုန်း Ã—

Ã˜ကဲ ဒီလိုဆို မမအိပ်ချင်ယောင်ဆောင်နေတော့ ကျွန်တော်ကြည့်လုပ်လိုက်မယ် Ã—

ဒီပိုးမှာရှပ်အကျီကိုချွတ်၍ချိတ်တွင်ချိတ်လိုက်ပြီးအခန်းတွင်းသို့ဝင်ခဲ့လေ၏။

အဝင်းမှာဘယ်ဘက်သို့စောင်း၍အိပ်ပျော်နေသော်လည်းလူးလွန့်ထားသဖြင့် ထမိန်မှာအပေါ်သို့တွန့်၍တက်နေသည့်အတွက် ကွေးထားသောညာဒူးလေးမှာအဖွေးသားပေါ်နေလျက် ဆန့်ထားသည့်ဘယ်ခြေထောက်မှာဒကောင်ကွေးအထက်ပေါ်နေသည် ပေါင်သားများမှာလည်းအဖွေးသားနှင့် သွေးကြောလေးများမှာအထင်းသားပေါ်နေသည်။

ထိုမှတဖန် ဝတ်ထားသောပုခုန်းတင်လက်ပြတ်အကျီပါးလေးကလည်းလူးလိမ့်ထားသဖြင့် အထက်သို့တွန့်တက်နေသည့်အတွက် ခါးအထက်မှဇာပေါက်ဘော်လီအကျီလေးသာမကဘေးသားလေးများက လည်းပေါ်နေပြန်သည်။ဘော်လီရင်ပုံအောက်မှရင်သားနှစ်စုံ နို့အုံလေးများတို့မှာစူထွက်နေသဖြင့် ဘော်လီအကျီတဝက်လောက်ရှုံ့ကျနေလေသည်။

အသက် ၁၆ နှစ်အရွယ် အပျိုပေါက်နုနုထွတ်ထွတ်လေးမို့ ပကတိသန့်ရှင်းသောစင်းလုံးချောတောင့်တောင့်တင်းတင်းကြွကြွရွရွမဒန်းမလေး အဝင်းမှာ မကြာခင် ဒီပိုးအောက်သို့ရောက်ရတော့မည်ကိုမသိသေးဘဲ ကွေးကွေးလေးအိပ်ပျော်လျက်ရှိနေလေသည်။ဒီပိုးသည်ခေတ္တမျှရပ်နေရင်းကအဖုံးအကာမရှိဝင်းဝါနေသည့်ပေါင်သားလေးကိုကြည့်မိလျှင်ပင်ရင်ထဲမှတဒိတ်ဒိတ်ခုန်၍ပေါင်ကြားမှလီးကလည်းတဆတ်ဆတ်ခုန်ကာမတ်ထောင်၍လာလေတော့သည်။နောက်မှတဖြေး ဖြေးအဝင်း၏ဘေးသို့ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

ဒီပိုးသည်ပဌမဦးစွာနို့အုံအပေါ်တွင်တဝက်တပျက်တင်နေသေးသောဘော်လီအကျီစလေးကိုခပ်ရွရွနှင့်အသာကိုင်ကာ အောက်သို့ဆွဲချလိုက်ပြီး ကြယ်သီးများကိုဖြေးဖြေးချင်းဖြုတ်လိုက်ရာ ဘော်လီအကျီနှစ်ဖက်မှာ ပွင့်ထွက်သွားသည်နှင့်အမြဲတမ်းဖုံးအုပ်ကာကွယ်ထားခဲ့သောရင်သားသည်အတားအဆီးအကာအကွယ်အရှိတော့ဘဲပကတိအသားဆိုင်အသားခဲနို့နှစ်လုံးမှာတသက်လုံးဖုံးထားသမျှခုမှဘွားဘွားကြီးပေါ်ထွက်လာလျက်တောင်ပူစာလေးနှစ်လုံးကဲ့သို့အုံများပါစူထွက်နေ၍နို့သီးခေါင်းလေးများကငေါက်တက်ကလေးဖြစ်နေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကိုမြင်လိုက်ရသဖြင့်ဒီပိုးမှာနို့နှစ်လုံးကိုဆုတ်ကိုင်၍ဆွဲလိုက်ချင်စိတ်ပေါက်လာလေ၏၊ထိုခဏ၌အဝင်းသည်မနည်း၍ယ်လူးလွန့်လာပြီးစောင်းနေရာမှပက်လက်လှန်လိုက်သဖြင့်ဒီပိုးမှာခဏမျှအသာငြိမ်နေလိုက်ရသည်၊သို့သော်လည်းအဝင်းမှာဘာကိုမှမသိဆက်လက်၍အိပ်ပျော်မြဲအိပ်ပျော်သွားပြန်သည်။ပက်လက်အနေအထားဖြစ်သွားသဖြင့်ရင်ဘတ်တခုလုံးမှာဟာလာဟင်းလင်းကြီးဖြစ်နေလျက်နို့နှစ်လုံးမှာခုမှပင်သာ၍ထင်ထင်ရှားရှားကြီးပေါ်လွင်လျက်ရှိနေလေ၏။

Ã˜ ဟင်း Ã—

ဒီပို းသည် အားမလို အားမရသက် ပျင် းတချက် ချလို က် ပြီးစားရတော့မည့် အမဲကောင် မှာသူ့အားဖိ တ်ခေါ် နေသယောင် ရှိ နေသည့် ကို တချက် မျှကြည့် လို က် ပြီးနောက် အရစ် အရစ် ပေါ် နေသောဒူးဆစ် အပေါ် မှထမိ န် အောက် နားစလေးကို အသာအယာမ၍တင်လို က် ရာပေါင် တဝက် သို အရောက် စိ တ်မလုံ သဖြင့် အဝင် း၏ မျက် နှာကို ကြည့် လို က် မိ သည် ။ အဝင် းမှာကားစောစောကအတို င် းမလှုပ် မရှက် အိ ပ် မြဲ အိ ပ် လျက် ပင် ရှိ နေသည် ကို တွေ့ လို က် ရသဖြင့် ထမိ န် စလေးကို ခါးအထက် ရောက် အောင် ဆက် ၍လှန် တင် လို က် သည့် အခါ တွင် ကားပြည့် ဖြိုးဝင် းဝါ လျက် အိ စက် နေသောပေါင် နှစ် လုံးကြားမှမုန့် ပေါင် းလေးကဲ့သို့ မို့ မို့ လေးနှင့် ဖေါင် း၍ခုံးထနေသောစောက် ပတ် လေးမှာအတို င် းသားပေးထွ က် လာလေတော့သည် ။

အဝင် း၏ စောက် ပတ် လေးမှာအမွှေးအမှင် တပင် မှမရှိ ဘဲပြောင် တင် းပြီးကြည့် မဝရှုမဝ၊ချလို က် ရရင် အရသာရှိ လို က် မဲ့ဖြစ် ခြင် း၊လက် ငင် းဒိ ဌသိ ရတော့မှာမို့ ဒီပို းမှာမငန် းမရဖြစ် လာတော့သဖြင့် စောက် ပတ် လေးအပေါ် သို့ လက် ဝါးနှင့် အုပ် ၍ခပ် ပိ ပိ လေးဖိ လို က် လေ၏ ၊၄င် းနောက် စောက် ပတ် ခုံးခုံးလေးကို ဖုံး၍အုပ် ထားသောလက် ဝါးနှင့် အထက် အောက် ပွ တ်သပ် ၍ပေးလို က် နေမိ ၏ ။အဝင် းမှာခုချိ န် ထိ ဘာမှမသိ သေးသည့် အလားအိ ပ် မောမျှားကျနေသေး၏ ၊ဤမျှချင့် မပြီးလို ရာခရီးရောက် ရန် အရေးကြီးလာပြီဖြစ် သဖြင့် အဝင် း၏ ဒူးနှစ် လုံးကို တွ န် း၍ထောင် လို က် လေသည် ၊ဤအချိ န် အထိ ကဝင် းကမနိ းသေး။ဒီပို းသည် အဝင် း၏ ဖင် တည့် တည့် တွင် ဆောင့်ဆောင့် ထို င် လို က် ၍လီးကို ကို င် ပြီးတံတွေးဆွ တ်လို က် ၏ ၊၄င် းနောက် လီးကို အဝင် း၏ စောက်ပတ်အဝသို့ တေ့လို က် ပြီးသည် နှင့် လက် နှစ် ဖက် ကအဝင် း၏ ပုခုန် းနှစ် ဖက် ကို ကုန် း၍ဆွဲ လို က်ရင် းရင် ချင် းကပ် ချလို က် လေတော့၏ ။

Ã˜ အား Ã—

အဝင် းမှာကျော့ချမှဒါးပြမှန် းသိ ဆို သကဲ့သို့ သူ၏ စောက် ပတ်အတွင် းသို့ မာတောင် နေသောလီးချောင် းကြီးဝင် လာခါမှခါးသာမကကျော့ပါကော့တက် သွ ားရင် းအားကနဲနေအောင် ယောင် ၍အော် လို က် မိ လေ၏ ၊ယခုမှပင် ဒီပို းကသူ့အပေါ် ကထပ် ရက် ကြီးဖက်ပြီးလို းနေသည် ကို သိ ရလေတော့သည် ။

Ã˜ အမလေး လေး လေး နာလို က် တာ အကို ဘယ့် နဲ့လုပ် တာလဲ ဒေါ် ဒေါ် လာပါအုံး Ã—

အဝင် းမှာအောက် မှနေ၍ဖျပ် ဖျပ် လူးမျှခံနေရသော် လည် းဒီပို းမှာကားထပ် ရက်သားမှတပြားသားမှမလျှော့ပေ၊ကော့၍ကော့၍ထို းနေသောအဝင် း၏ ခါးကို သာဖိ ၍ဖိ ၍ချနေလေသည် ။

Ã˜ အမလေး သေပါပြီ ဒေါ်ဒေါ် ဒေါ်ဒေါ် အမလေးတော့ ကျွတ်ကျွတ် အကို ဖယ်ပါ အကို ရယ် Ã—

အဝင်းကအောက် မှနေ၍ထွန့် ထွန့် လူးနေလျက် ဒီပိုး၏ရင် ဘတ်ကို တွန်းထိုးရုန်းကန် နေလေသည်။သူမ၏ စောက် ပတ်လေးနခမ်းသားများစုတ်ဖြတ် သွားသဖြင့် ပူစပ် စပ် နှင့် နာကျင် လွန်းသည့် အတွက် ရှေ့နောက် မစဉ်းစားမိ တော့ဘဲဒေါ်နုနုခင် ကို လှမ်း၍ ခေါ်နေမိခြင်းဖြစ် လေသည်။သို့ သော် လည်းအိပ် ချင် ယောင် ဆောင် နေသူကို နှိုးရခက် သည် မဟုတ်ပါလော၊ဤသဘောအရဒေါ်နုနုခင် ကတော့တုတ် တုတ် မှမလှုပ် ပေ။
Ã˜ တော်တော် နာသွားသလားဟင် Ã—
ဒီပိုးကလီးကို တဝက် လောက် အထိ သွင်းပြီးရပ် ထားရင်းကမေးကြည့် လိုက် ၏။
Ã˜ နာတယ် အကိုရာ နာလွန်းလို့ပါ ဖယ်ပါ Ã—
ဒီပိုးကဆက် မလိုးသေးဘဲရပ် ထားသေး၏။
Ã˜ ခဏနာတာပါ တော်ကြာကောင်းသွားမှာပါ Ã—
Ã˜ တော်ပြီ အကိုရာ တော်ပြီ တော်ပြီ Ã—
Ã˜ မဟုတ်သေးဘူးလေ ဓါတ်ပုံတွေထဲမှာမြင် ရတယ် မို့ လား သူတို့ ဘာလို့ လုပ် ကြ တာလဲ ကောင်းလို့ လုပ် ကြတာ နောက် ပြီးမခင် မြကို မေးကြည့် စမ်း ဒါမျိုးဟာ ဘယ် လောက် ကောင်းသလဲဆိုတာ Ã—
Ã˜ အို ဒါတွေ ကျွန်မ မသိဘူး Ã—

ဤသို့ ပြောလိုက် ရသော် လည်းမခင် မြပြောသည့် စကားများနှင့် ပြသည့် ဓါတ် ပုံများအကြောင်းကို ဒီပိုးသိ နေနှင့် ပြီကို အဝင်းကနားလည် လိုက် လေသည်။၄င်းပြင် ဒီပိုးသတိပေးမှသူတို့ အငန်းမရကြည့် ခဲ့ရသောပက် ပက် စက် စက် လိုးနေကြသည့် ဓါတ် ပုံကို မြင် ယောင် လာမိ လေ၏။ဤမျှမက မခင် မြပြောသောစကားများကို လည်း နားဘဲ၌ကြားယောင် လာမိပြန် သည်၊ (အကြောင်းသိရအောင် ညီးတခါလောက် ခံ ကြည့် ပါလား)နောက် ပြီး(အစတော့နာတာပေါ့ နောက် တော့ကောင်းလွန်းလို့ အရသာရှိပြီး ညီးတို့ လူပြည် မှာရှိ တာတောင် သတိမရတော့ဘူး)၊ဤအတွေးများ ကသူမအားဖေးဖေးမမနှင့် အားပေးသလိုဖြစ် လာသည် နှင့် အမျှအစကစိ တ် ကူးနှင့် ရူးလာခဲ့ရသည် ကို ယခုလို နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ တွေ့ရချိန် တွင် ကြိတ်မှိတ်၍ဘယ် လို အ ရသာများလဲလို့ ခံစားကြည့် ချင် စိ တ် ပေါက် လာမိ လေ၏။

သို့ သော် ယခုလို လူမြင် မတော် အောင် ထပ် ရက် ကြီးဖြစ် နေသည် ကို တခြားလူ

များမြင်သွားမှာကို ကားရှက်မိသေးသည်။ဒီပိုးကားရပ်ထားရာမှတချက်ချင်းတချက်ချင်းဖြေးဖြေး နှင့်မှန်မှန်လီးကို ထိုးသွင်းလေ၏။

Ã˜ အကို ဖယ်ပါအကိုရယ် တော်ကြာလူတွေမြင်သွားရင် မကောင်းဘူး Ã—

Ã˜ အို ဘယ်သူမှမမြင်ဘူး စိတ်ချ အိမ်ရှေ့တံခါးကို အထဲကဂလန့်ထိုးထားတယ် မမလဲ မရှိဘူး ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ဘဲရှိတယ် Ã—

Ã˜ ဟင် Ã—

ဒေါ်နုနုခင်မရှိဆို၍အဝင်းမှာဟင်ကနဲဖြစ်သွား၏။

Ã˜ တော်ပြီအကို ကျွန်မနာလို့ပါ ဒီလောက်ဆို တော်ရောပေါ့ Ã—

Ã˜ အို ဒီလောက်နဲ့ဘယ်ကောင်းမှန်းသိအုံးမလဲ ကဲကဲ ခဏလေးအောင့်လိုက်ပါ ခုဘဲ ကောင်းလာမှာ Ã—

ဒီပိုးသည်လီးကို မနှေးမမြန်မှန်မှန်လေးထိုးထိုးထည့်နေလေ၏၊ ပြောမဲ့သာ ပြောရသည် အဝင်းကတော့တစတစနှင့်ကောင်းမှန်းသိလာနေပြီကို သူ့ပေါင်နှစ် ဖက်ကအလိုလိုကားကားသွားခြင်းကသက်သေခံနေပေပြီ။

Ã˜ အကို Ã—

Ã˜ ဘာလဲအဝင်း Ã—

Ã˜ လူတွေသိကုန်ရင်ခက်တော့မှာဘဲရှင် ဖယ်ပါတော့ အကိုရယ် Ã—

Ã˜ ဘယ်သူမှမသိဘဲ ဘာခက်ရမှာလဲ Ã—

Ã˜ အဝင်း Ã—

Ã˜ ဟင် Ã—

Ã˜ ကောင်းလား Ã—

Ã˜ အို မသိပါဘူးအကိုရယ် တော်ပါတော့ Ã—

ဒီပိုးက တကယ်တန်းတော်သွားမှာတော့ အဝင်းကစိုးရိမ်နေလေဉပီ၊ အ ကြောင်းသော်ကား ကောင်းမှန်းသိလာသည့်အတွက်ကြောင့်ပင်တည်း။ဒီပိုးက အဝင်း၏နို့အုံ နှစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီးနောက်နို့သီးခေါင်လေးများကို လက်မ နှင့်လက်ညှိုးညှပ်ခါပွတ်သပ်ပေးလိုက်ရာနို့သီးခေါင်းလေးများသည်မာ၍တောင့် လာလေသည်။

Ã˜ အဲဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့ Ã—

Ã˜ ဘာဖြစ်လို့လဲ Ã—

Ã˜ အို ယားတယ် Ã—

ဒီပိုးကတော့ပြုံးလိုက်မိသည်၊ကလိပါများတော့လဲဘာသားထုထားတဲ့လူမို့ ခံနိုင်မှာလဲ အဝင်းရယ်ဟုဤသို့တွေးရင်းပြုံးလိုက်မိခြင်းဖြစ်လေသည်။

Ã˜ ကဲ အကို လူတွေလာရင်သိကုန်ပါ့မယ် မြန်မြန်လုပ်ပြီး မြန်မြန်ပြီးပါတော့ Ã—

ဒီပိုးမှာဖြေးဖြေးနှင့်မှန်မှန်တချက်ချင်းလိုးသွင်နေရာမှခပ်သွက်သွက် လေးဖိဖိလိုးလေတော့၏၊အဝင်းမှာမျက်နှာလေးကိုရှုံ့ခါမဲ့ခါနှင့်ခေါင်းလေးကိုဘယ်ညာရမ်းပြီးဒီပိုး၏ရင်ဘတ်ကြီးကိုလက်နှစ်ဖက်နှင့်ဆီးတွန်းထားလေသည်။

ဒီပိုး သည်တခါတရံအားမလိုအားမရဖြစ်လာသည့်အတွက်တချက်တချက်ခပ်ပြင်းပြင်း လေးလိုးထည့်လိုက်၏၊ဤအခါတွင် အဝင်းမျက်နှာလေးမှာမဲ့သွားပြီးမျက်လုံးကိုစုံ မှိတ်၍အံကြိတ်ထားလိုက်ရသည်။

Ã˜ ဖြေးဖြေးလုပ်ပါအကိုရာ ကျွန်မ မခံနိုင်ဘူးထင်တယ် Ã—

Ã˜ အနာသက်သာသွားပြီ မို့လား Ã—

Ã˜ ဒါတော့ဒါပေါ့ ဒါပေမဲ့ တော်ချင်ပြီ Ã—

Ã˜ အချိန်ကျတော့တော်ရမှာပေါ့ဟာ Ã—

Ã˜ ဒါဖြင့်လည်းမြန်မြန်လုပ်ပါ လူတွေများသိကုန်ရင်တော့ဒုက္ခပါဘဲရှင် Ã—

ဒီပိုးမှာပြန်ပြောမနေတော့ဘဲ အဝင်း၏ဂျိုင်းနှစ်ဖက်အောက်မှလက်လျှို၍ ကုန်းကုန်းလိုးလေတော့သည်။အဝင်းမှာ အရသာတွေ့သထက် တွေ့လာပြီဖြစ်သဖြင့်စိတ်တွင်းမှမရိုးမရွဖြစ်လာဉပီးထိုးထိုးထွန့်ထွန့်ဖြစ်လာခါ ခါးလေးကိုပါ မသိမသာကော့ကော့ပေးနေမိလေ၏၊ဒီပိုးကလည်း စောစောကအတိုင်းခတ်ပြင်းပြင်း လေးဆောင့်သွင်းနေလျက်ရှိရာမကြာခင်ပင်အဝင်း၏လက်နှစ်ဖက်ကဒီပိုး၏ကြော ပြင်ကြီးကိုသိုင်း၍ဖက်ထားလိုက်မိပြန်သည်၊

Ã˜ အဝင်း Ã—

Ã˜ ရှင် Ã—

Ã˜ ကောင်းတယ်နော် Ã—

Ã˜ အင်း Ã—

စကားမပြောတော့ဘဲ ဒီပိုးကလည်းအပေါ်မှစီး၍လီးကိုအရင်းရောက် သည်အထိဖိဖိလိုးနေသည်နှင့်အမျှ အရသာတွေ့နေသော အဝင်းကလည်းမျက်

လုံးလေးများကို မေးလျက် ခံနေလေတော့၏၊ထို ခဏ၌အဝင်းပါးစပ်မှအသံထွက်
သွားပြန်လေ၏။

Ã˜ အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် Ã—

Ã˜ နာသွားသလား Ã—

Ã˜ မနာပါဘူး Ã—

မနာပါဘဲနှင့် အမလေး တခြင်း၏အကြောင်းရင်းမှာ ကောင်း၍သာဖြစ်ရပေ မည်။

Ã˜ အကို မြန်မြန်လုပ်ပါတော့ အကို Ã—

အဝင်းမှာစောက်ပတ်တွင်းမှယားသထက်ယားပြီးမနေတတ်အောင်ဖြစ်လာ
ပြီဖြစ်သည့်အတွက်စောက်ပတ်အတွင်းမှအရည်များပါစီးကျလာလေ၏။၄င်းပြင်အ
သက်ရှူသံလည်းပို၍ပြင်းလာပြီးနှုတ်ခမ်းလေးများပါတဆတ်ဆတ်တုန်ကာမျက်
လုံးလေးများကပါနီလာလျက်တဏှာစိတ်များအလွန်အမင်းပြင်းပြထကြွလာလျက်
ရှိနေလေတော့၏။

Ã˜ ကဲ ဒါဖြင့်လိုးမယ် Ã—

Ã˜ ခုရောလိုးနေတာမဟုတ်ဘူးလား ဟင်း အကိုသိပ်ဆိုးတာဘဲ Ã—

Ã˜ စိတ်ပါလက်ပါလိုးမယ်ပြောတာ Ã—

Ã˜ အမလေး အားရပါးရတော့မလုပ်ပါနဲ့ ခုအတိုင်းဘဲလုပ်ပါ Ã—

Ã˜ ခုအတိုင်းကကောင်းတယ်ဆိုပါတော့ Ã—

Ã˜ အို မေးမနေစမ်းပါနဲ့ လုပ်မှသာလုပ်ပါ Ã—

Ã˜ လုပ်တာမဟုတ်ဘူး လိုးတာ Ã—

Ã˜ တော်စမ်းပါ ဒီလိုးစကား ရှက်စရာကြီး Ã—

ဒီပိုးကပြောရင်းဆိုရင်းဆက်၍လိုးလေတော့၏။

Ã˜ ဖတ် ဖတ် ဖတ် ဖတ် Ã—

Ã˜ အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် ကောင်းလိုက်တာ အကိုရာနေရာမရွှေ့ဘဲ ခု
အတိုင်းသာလိုးစမ်းပါ Ã—

ဒီပိုးမှာ အားရပါးရစိတ်တိုင်းကျလိုးလိုးထည့်နေသဖြင့်လီးနှင့်စောက်ပတ်
ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်တိုင်း စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် ဟူသောအသံများမှာ
ဇက်တိုက်ပင် မည်နေလေ၏။

Ã˜ စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် Ã—

Ã˜ ကောင်းလား အဝင်း Ã—

Ã˜ ကောင်းတယ်အကို သိပ်ကောင်းတာဘဲ လိုးပါအကိုရယ် ရပ်မထားစမ်းပါနဲ့ Ã—

အဝင်းကားဒီပိုး၏တကိုယ်လုံးကို သိမ်းကြုံး၍ဖက်ထားရင်း ဖင်ကိုမြှောက်မြှောက်ပေးနေ၏။

Ã˜ ဖတ် ဖတ် ဖတ် ဖတ် Ã—

Ã˜ အမလေး အမလေးအကို အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်သိပ်ကောင်းတာဘဲ အကိုရာ ဆက်ဆက်လိုးစမ်းပါ Ã—

ဒီပိုးကခပ်သွက်သွက်လေး ဆက်ခါဆက်ခါလိုးပေးလေ၏။

Ã˜ စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် Ã—

Ã˜ ဟုတ်ပြီ ထိုးထိုးခပ်နာနာလေးထိုး လိုးပါအကိုရဲ့နာနာ Ã—

အဝင်းတယောက်တော့ခက်လေပြီ၊ကောင်းမှန်းသိလေအိ ေမဆယ်နိုင်လေဖြစ်နေလေ၏။

Ã˜ အကို အကို လိုးပါအကို ကောင်းတယ်အကိုရာ သိပ်ကောင်းတာဘဲ အမလေး အရသာရှိလိုက်တာနော် Ã—

ဒီပိုးကလည်းသူ၏လီးကိုအနားမပေးဘဲစိတ်ပါလက်ပါတကြိုးထဲလိုးလိုက်ရာနောက်ဆုံးအဝင်း၏စောက်ပတ်အတွင်းသို့ သူ၏လီးမှလပြွတ်ရည်များပြွတ်ကနဲပွတ်ကနဲပန်း၍ထွက်သွားသည်နှင့်အမျှ နှစ်ဦးနှစ်ဝကျေနပ်မှုရသွားကြသဖြင့်ခြေကုန်လက်ပန်းကျသွားကြလေတော့သတည်း။

အဝင်းနှင့်ဒီပိုးတို့လိုးကြခံကြပြီးနောက်ဆယ်ရက်မြောက်သောနေ့တွင် ဒေါ်နုနုခင်မှာခပ်ရွယ်ရွယ်လူတဦးနှင့်တိုးတိုးတိတ်တိတ်ကြိတ်၍စကားပြောနေလျက်အဝင်းမှာတိတ်ရကော်တာဖွင့်ကာနားထောင်နေလေ၏။ထိုအချိန်တွင်ဒီပိုးမှာကားပြည်လမ်းမှတိုက်အိမ်တအိမ်သို့ရောက်နေလေသည်။

Ã˜ မင်းမလဲ မှာမှဘဲရောက်လာတော့တယ် Ã—

Ã˜ လာမလို့ဘဲ မမမြင့်ရဲ့ နေလို့နဲနဲမကောင်းတာနဲ့မလာဖြစ်တာ Ã—

Ã˜ အမယ်လိမ်မနေစမ်းပါနဲ့ နေမကောင်းဘူးသာဆိုတယ် အိမ်မကပ်ဘူးဆို Ã—

Ã˜ ဘယ်သူပြောသလဲ Ã—

Ã˜ မင်းမယားကြီးနုနုခင်ပြောတယ် Ã—

Ã˜ မဟုတ်တာ မမရာ ကျွန်တော့်မယားကဒီမှာဘဲဥစ္စာ Ã—

ဒီပိုးက ပြောပြောဆိုဆို မမမြင့်ဆိုသူကိုထ၍ဖက်ထားလိုက်၏။ဒီပိုး ကား ခေသူမဟုတ်၊အပျိုနုနုထွတ်ထွတ်လေးများအား ဖါဖြစ်ရန်ဇာတ်သွင်းပြီးဒေါ်နုနုခင်လက်သို့အပ်လိုက်၏။ဤမျှနှင့်မကလင်ကြီးငုတ်တုတ်နှင့်အားမရနိုင်သည့်တဏှာ တုံးတဏှာခဲကြီးများဖြစ်ကြသောအထက်တန်းလွှာမှမအငှါ၊မမ၊ဒေါ်ဒေါ်၊ကတော် ကြီးများအားပျော်တော်ဆက်ရသေးသည်။ ပျော်တော်ဆက်ခများပင်ရလိုက်သေး သည်။ယခုလည်းအဆီအသားများကိုစား၍အလကားအားနေရင်းယားနေကြသော အထက်တန်းစားများအနက်ပြည်လမ်းမှစောစောကပြောခဲ့သည့်ခင်စောမြင့်၏ အယားကိုဖြေဖျောက်ပေးရန်ရောက်ခဲ့ပြန်လေသည်။

အဆိုပါထိုထိုသောတဏှာအိုးမကြီးများအားဒေါ်နုနုခင်ကကံထရိုက်ဆွဲကာ ဘယ်လောက်ပင်လိုးလိုးတပါတ်မညှိုးသည့်ဒီပိုးကိုလူမရိပ်မိစေရန်အနှိပ်သယ်ဟန် ဆောင်၍စေလွှတ်နေခြင်းဖြင့်တဖက်တလမ်းကစီးပွားလမ်းဖြောင့်နေလေသည်။

Ã˜ အိမ်သားတွေကော မမမြင့် Ã—

Ã˜ အင်းယားသွားကြတယ် Ã—

Ã˜ ဒါဖြင့် မမမြင့်တယောက်ထဲကျန်ခဲ့တာပေါ့ Ã—

Ã˜ အနှိပ်သယ် နဲ့ဆိုရင်နှစ်ယောက်ပေါ့ Ã—

Ã˜ မကြောက်ဘူးလား Ã—

Ã˜ မကြောက်ပေါင် Ã—

Ã˜ ကဲ ဒါဖြင့်နှိပ်ကြစို့လား Ã—

Ã˜ အမလေး လေးလေး တကကတဲမှဘဲ အနှိပ်သယ်ကလဲရဲဘဲ ရဲလွန်းလဲတယ် တော် Ã—

Ã˜ ဒါဖြင့်ရင်လဲ ဒီနေရာတင်ဘဲနှိပ်ကြစို့ ကဲ ပက်လက်လှန် Ã—

Ã˜ ဟင်း သူသိပ်ကဲတယ် လာရေအရင်ချိုးကြအုံးစို့ Ã—

ခင်စောမြင့်မှာအသက်၃၀ ကျော်သာရှိသေးသည့်အတွက်အသားအရေစို စိုပြေပြေနှင့်ရုပ်ရည်ကမှအစလှတုန်းပတုန်းအရွယ်ဖြစ်သည့်ပြင်ပစ္စည်းဥစ္စာပြည့်ဝသူဖြစ်၍ လည်းအေးအေးလူလူပူစရာမရှိ၊ဇိမ်ရှိရှိနှင့်နေရသဖြင့်သူကိုယ်သူအမြဲတန်းသပြီးအလှအပကို သာလျှင်ပြုပြင်နေသည့်အတွက်အပျိုလားအအိုလားခွဲခြား၍မရ အောင်ပင်တောင့်တောင့်တင်းတင်းကြီးဖြစ်နေသည်သာမကတင်ပဆုံကြီးများမှာ ကား၍တင်ပါးသားကြီးများမှာတုန်တုန် တုန်တုန်နှင့်ဖြစ်နေလေ၏။

သူမ၏ လက် မောင်းအိုးများကလည်းပြည့် ဖြိုးဝင်းဝါနေလျက် အသားအရေ များမှာမှုချောမွတ်စို ပြေပြီးဝင်းနေယုံမျှမကနို့ အုံကြီးကြပြန် တော့လည်းတလုံးတခဲ ကြီးနှင့်နို့ပြင်းတွဲများလို မဟုတ်ဘဲကျွဲကောသီးအခွံ ကြီးများမှောက် ထားသလို ကြီး ကြီးထွားထွားကြီးနှင့် ခုံးခုံးမို့ မို့ကြီးဖြစ် နေသဖြင့် လမ်းထွက် တဲ့အခါယောက် ကျားများ ကအဆမတန် ကြီးသောသူ့ရဲ့နို့ အုံကြီးကို အငန်းမရကြည့် ကြည့် သွားကြသည့် အခါ သူကို ယ် တိုင် ကပင် သဘောကျမိ လေတော့သည်။

ဤမျှအသားအရေဆူဖြိုးတောင့် တင်းနေသူမှာသူလင် ရှုနာရိုက် ကုန်းနှင့် လုံး လုံးအားမရ၊ကာမအရသာကို ပြည့် ပြည့် ဝဝအားရပါးရခံစားချင် လှသဖြင့် နေ့စဉ် နှင့် အမျှတောင်းတမျှော် လင့် နေစဉ်၊ယခင် ကပင် ခင် မင် ခဲ့သောနုနုခင်၏ တည် ထွင် ပေး မှုကြောင့် အနိုပ် သယ် အသွင် ဖြင့် ဒီပိုးကို မကြာမကြာခေါ်၍အလိုးခံရင်းအာသာဆန္ဒ ကို ဖြည့် စွမ်းနေရလေ၏။

ရေချိုးခမ်းတွင်းသို့ ခင် စောမြင့် ကအရင် ဝင် သွား၍သူ့တကို ယ် လုံးမှအဝတ် များကို အကုန် ချွတ်ပစ် လိုက်၏၊၄င်းနောက် ရေချိုးကန် ထဲသို့ ဆင်းမည် အပြုတွင် ရေချိုးခမ်း တံခါးပွင့် သွားသဖြင့် ဂလန့် ထိုးရန် အသွား
ဘွားကနဲဒီပိုးကဝင် လာတော့၏၊ ဤတွင် ခင် စောမြင့် က

Ã˜ အို နေအုံးလေ ရေချိုးလိုက် အုံးမယ် Ã—

Ã˜ ကျွန် တော် လဲ တခါထဲချိုးမှာပေ့ါ Ã—

Ã˜ မမမြင့် ပြီးတော့မှချိုးပါ Ã—

Ã˜ ဟင့် အင်း မမမြင့် ရယ် တခါထဲနှစ် ယောက် အတူတူချိုးရအောင် Ã—

ဒီပိုးသည် စကားမဆုံးခင် မဝတ်များချွတ်ပြီးဖြစ် သွားလေ၏။

Ã˜ မင်းလေးဟာလေ ကဲကိုကဲတယ် ဘိုးကဲ Ã—

Ã˜ ကျွန် တော်ကဲတာမဟုတ်ပါဘူး သူမမမြင့် ရဲ့ သူ သူÃ—

ဒီပိုးကအကြောများထောင် ၍ပြောင် တင်းမာတောင် ပြီးဒစ် ကြီးပြဲနေသော သူ၏ လီးကြီးကို ကိုင် ၍တော့တော့ပြလိုက် လေ၏။

Ã˜ အမလေး ကြောက် စရာကြီး ကြည့် ပါအုံးနဲတာကြီးမဟုတ်ဘူး Ã—

Ã˜ အို ကြီးတော့ပို မကောင်းဘူးလား Ã—

Ã˜ ကောင်းတော့ကောင်းတာပေ့ါ ကြည့် ရတာ ကြောက် စရာကောင်းလို့ ပြောတာ ဒီလောက် ကြီးအောင် ဘယ် လို များလုပ် ထားတယ် မသိဘူး ကြည့် ပါအုံး Ã—

ခင် စောမြင့် ကကြောက် စရာကောင်းအောင် ကြီးလှပါသည် ဆို သောလီးကြီး

ကို ပင် လှမ်း၍ဆွဲ လို က် ပြီးနောက် လထစ် ကြီးကို ဖြဲချီသွ င်းချီလုပ် ခါ မျက် စိ အရသာခံ နေသည် တွင် ဒီပိုးကလဲခင် စောမြင့် ၏ စောက် ပတ် ကို လှမ်းနှို က် လို က် ပြီးနောက် လက် ညှိုးဖြင့် စောက် ခေါင်းတွင်းသို့ ထိုး၍မွှေပေးလို က် ရာစီးထန်းထန်းအရည် များထွ က် လာလေ၏။

Ã˜ အား ယားတယ် ယားတယ် ကြမ်းလှချည် လားကွာ ကဲ လုပ် ကြစို့ Ã—

ခင် စောမြင့် သည် အနီးမှခါးစောင်းလောက် အမြင့် ရှိ သောခုံ လေး၏ အစွ န်းတွင် ထို င် ချလို က် ပြီးနောက် သို့ ပက် လက် လှန် ၍အိ ပ် ချလို က် လေ၏၊ခြေနှစ် ချောင်းမှာမူ အောက် တွင် ထောက် ထားလေ၏။ပုံစံမှာ မတ် တတ် ရပ် နေရာမှနောက် ကျောကို သာ ခုံ ပေါ် တွင် လှန် ၍အိ ပ် ချလို က် သော် လည်းခြေထောက် တို့ မှာအောက် တွင် ထောက် ထားမြဲထောက် ထားသဖြင့် ခါးကြီးကို ကော့ပြီးပက် လက် လှန် ထားသည့် ပုံစံဖြစ် သဖြင့် စောက် ပတ် မှာကော့ထားသောပေါင် နှစ် လုံးကြားမှကြွ ၍တက် နေလေတော့ သည်။

ဒီပိုးသည် ကော့လှန် ၍ထားသော ခင် စောမြင့် ၏ ပေါင် နှစ် လုံးကြားတွင် တည့် တည့် ဝင် ၍ရပ် လို က် ရာလီးနှင့် စောက် ပတ် မှာအနေတော် ဖြစ် နေ၏၊ဒီပိုးသည် သူ့လီးကို စောက် ပတ် ထည်းသို့ မသွ င်းသေးဘဲ စောက် ပတ် နခမ်းသားနှစ် ခု ကို လက် မနှစ် ခုဖြင့် ဖိ ၍ဖြဲလို က် ရာ စောက် ပတ် မှာအစွ မ်းကုန် ပြဲသွားရ၍အတွင်းသားများမှာနီ ရဲလျက် ရှိ နေလေတော့၏။ထို ကဲ့သို့ နီနီရဲရဲနှင့် ပြဲပြဲကြီးဖြစ် နေသော စောက် ပတ် အ လယ် တွင် မာ၍ပြားပြားချွန် ချွန် လေးဖြစ် နေသည့် စောက် စေ့လေးမှာငေါ က် တက် တက် နှင့် ပြူထွ က် နေလေ၏၊ဒီပိုးသည် စောက် စေ့လေးအားလက် ညှိုးနှင့် လက် မ ညှပ် ခါဆွဲ ကြည့် လို က် စဉ် ပက် လက် လှန် ၍ဇိမ် ယစ် နေသောခင် စောမြင့် မှာတွန့် ကနဲ ကော့တက် သွားလေသည် ၊သို့ သော် လည်းဆက် ၍မှိ န်းနေလို က် ပြန် သည်။

ဒီပိုးသည် ဤမျှနှင့် အားမရနို င် သေးဘဲစောက် စေ့လေး၏ ဘေးပတ် ချာလည် ကို ရစ် ပါတ် ခါပယ် ပယ် နယ် နယ် လက် ညှိုးနှင့် ထိုး၍မွှေမွှေပေးလို က် ရာစီးထန်းထန်းအရည် များ မှာတစိ မ့် စိ မ့် ထွ က် လာရာမှတဖြေးဖြေးများလာပြီး

ခင် စောမြင့် မှာလည်း ဟင်း ကနဲနေအောင် သက် ပြင်းရှည် ကြီးချရင်းညီးလို က် လေ၏။

ခင် စောမြင့် မှာ

စောက် ပတ် မှတဆင့် အကြောပေါင် းတထောင် ဆိမ့် ဝင် သွားသဖြင့် အလွ န် အမင်း ယားလာသည့် အတွ က် အငြိ မ် မနေနို င် တော့ဘဲခါးကို ကော့ကာတွန့် ကနဲတွန့် ကနဲ ဖြစ် သွားပြီး စောက် ပတ် မှာတဆတ် ဆတ် နှင့် ငါးဘဟက် များလို ရဲနေသောအတွင်း သားများကပွ စိ ပွ စိ ဖြစ် လာပြီးစောက် ရည် များကလဲစောက် ပတ် ၏ အကွဲ ကြောင်းမှနေ ၍ဖင် အောက် သို့ စီးကျလျက် ရှိ နေလေ၏။

Ã˜ ဒီလောက် ဆွ ရ ကလိ ရရင် တော် ရောပေါ့ကွ ယ် Ã—

ပဌမတန်းစားအနိပ်သယ်လေးဒီပိုးကဘာမျှပြန်မပြောဘဲစောက်ခေါင်းတွင်း

ကိုသာလက်နှင့်မွှေပေးနေရာမှရှေ့သို့ကုန်း၍ခုံးခုံးကြီးဖြစ်နေသောနို့အုံကြီး၏ထိပ်

ဖူးနို့သီးခေါင်းလေးကိုပါးစပ်ဖြင့်ငုံ၍နို့သီးခေါင်ကိုလျှာဖျားဖြင့်ကလိပေးသည့်အခါတွင်ခင်စော

မြင့်မှာအောက်မှနေ၍ငါးဖယ်ပျံသလိုထွန့်ထွန့်လူးမျှမနေနိုင်မထိုင်နိုင်

ဖြစ်လာပြီးခြေဖျားလေးများကုတ်လက်ဖျားလေးများဆုတ်ထားမိလေ၏။ထိုခဏ၌

ခင်စောမြင့်၏သေးသေးမျှင်မျှင်ကြည်လင်ခြင်းမရှိသော တဏှာသံလေးမှာမတိုးမ

ကျယ်ထွက်လာ၏။

Ã˜ မောင် Ã—

Ã˜ဟင် Ã— ဒီပိုးမှာကားရိုးနေပြီဖြစ်သဖြင့်အိန္ဒြေရရပင်ထူးလိုက်၏။

Ã˜ဒီလိုနဲ့ဘဲပြီးရတော့မှာလားမောင် မြင့်မနေတတ်တောဘူး မြင့်ကိုသနားပါအုံး

လားမောင်ရယ် Ã—

ခင်စောမြင့်၏ သေးသေးမျှင်မျှင်အသံလေးကားကြားရသူ၏နားနှင့်ဝေး၍ဝေး

၍သွားပြီးမျက်တောင်လေးများစင်းခါမျှင်းမျှင်းလေးနှင့်ဟင်း ကနဲသက်ပြင်းချသွား

သည်မှာသနားစရာပင်ကောင်းနေ၏၊ဒီပိုးကတော့မလျှော့သေးသည်အတွက် ခင်

စောမြင့်ကပင်ထပ်၍ဆက်လိုက်ပြန်၏။

Ã˜ မောင် Ã— စင်းနေသောမျက်လုံးအစုံကိုမပွင့်တပွင့်ဖွင့်၍ဆိုလိုက်ပြန်၏။

Ã˜ ဟင် Ã— ဒီပိုးကတော့ထုံးစံအတိုင်းပင် ဟင် တလုံးတည်းထွက်လာ၏။

Ã˜ မြင့် ယားလှပြီ တအားထိုးပြီးလိုးထည့်လိုက်ပါတော့ Ã—

ယခုမှပင်ဒီပိုးကလိုးရန်အကောင်းဆုံးအချိန်ရောက်ပြီဟုယူဆလိုက်၍ လီး

ကိုလက်ဖြင့်သေသေချာချာကိုင်ကာ စောက်ပတ်ကိုနာနာဖြဲ၍ရဲနေသောစောက်

ခေါင်းဝသို့တေ့ပြီးတဝက်လောက်ဝင်သွားအောင်သွင်းလိုက်ပြီး စောက်ပတ်တွင်း

တွင်စိမ်၍ထားလိုက်၏။

Ã˜ ထိုးသွင်းလိုက်ပါမောင် ထိုးသွင်းလိုက်စမ်းပါ အဆုံးသွင်းပါ Ã—

အမှန်ဆိုရသော်ဒီပိုးကိုယ်တိုင်ကလည်း

ခုအချိန်တိုင်မအောင့်နိုင်တော့ပြီ ဖြစ်သဖြင့်

လီးကိုအရင်းရောက်သည်အထိထိုးသွင်းလိုက်လေတော့သည်။

Ã˜ အောင်မယ်လေးတော့ ကောင်းလိုက်တာနော် ကျွတ်ကျွတ်ကျွတ် ဟင်း Ã—

ဒီပိုးသည်စိတ်ကလဲထလူကလဲ၅လာပြီဖြစ်သည့်အတွက်ဆက်ခါဆက်ခါမ

နားတမ်းဒလကြမ်းလိုးလေ၏။ခင်စောမြင့်ကလည်းဖင်ကိုကြွ၍ကော့ကော့ထိုးပေးနေသည်နှင့်
အတူဒီပိုးကလဲရိုးရိုးလိုး၍အားမရသဖြင့်ဆောင့်ဆောင့်လိုးလေ၏။

Ã˜ ဒုတ် ဒုတ် အောင်မယ်လေး ဒုတ် ဒုတ် အောင်မယ်လေး ကောင်းလှချည်လား မောင်
ဆောင့်ပါခုနလိုဆောင့်စမ်းပါ ဒုတ် ဒုတ် ဟုတ်ပြီဆောင့် နာနာဆောင့် ဒုတ် ဒုတ်
အောင်မယ်လေး အရသာရှိလိုက်တာ Ã—

ဒီပိုးကားအာဂဒီပိုးပါပေ၊နို့နှစ်လုံးကိုဆွဲ၍တအားတအားကုန်းကုန်းလိုးလေ
ရာ ခင်စောမြင့်၏စောက်ပတ်မှာအရည်များရွှဲနေပြီဖြစ်သည့်အလျောက်အသံများ
ပင်ထွက်လာတော့သည်။

Ã˜ စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် Ã—

ခင်စောမြင့်ကဤမျှနှင့်အားမရသေး၍လားမသိ၊ စောက်ပတ်ကိုအပေါ်သို့ ကြွကြွပြီး
မမပေးနေ၏။

Ã˜ အောင်မယ်လေး ဝင်လိုက်တာ ရင်ခေါင်းထဲကိုရောက်သွားတာဘဲ လီးကကြီး
ရုံတင်မကဘူးရှည်လဲရှည်ပ့် Ã—

Ã˜ အဲဒီလို လီးကြီးပြီးရှည်သမျှဟာ ကောင်းဖို့ချည်းဘဲမဟုတ်လား Ã—

Ã˜ ဟုတ်ပါသတော် ဟုတ်ပါသတော် လိုးမှာသာစိတ်ပါလက်ပါလိုးစမ်းပါ Ã—

ဒီပိုးသည်နသိုးကြိုးပြတ်ပမာတအားထိုးတအားဖိလိုးလိုက်ရာ လိုးသူရောခံ
သူပါမိုးမမြင်လေမမြင်ဖြစ်ချင်တိုင်းဖြစ်နေလေ၏။

Ã˜ အား ကောင်းလှချည်လားမောင် အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် အရသာရှိ လိုက်တာ
Ã—

ဒီပိုးကားတချိုးထဲယူလေပြီ။

Ã˜ဆောင့် ဆောင့် ဟုတ်ပြီ ဆောင့် အမလေးအသဲကိုခိုက်သွားသာဘဲ ဆောင့် လိုး
ထိုးထည့် Ã—

Ã˜မောင် Ã—

Ã˜ဟင် Ã—

Ã˜စောက်ပတ်ကွဲချင်ကွဲ ပြဲချင်ပြဲသွားပါစေတော့ တအားလိုးစမ်းပါမောင်ရယ်
ကောင်းလွန်းလို့ပါ Ã—

ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ်

Ã˜ အား အမလေး အမေ့ Ã—

တဏှာကြီးလှသောခင် စောမြင့် မှာအရမ် းဖြစ် လာလေတော့၏၊အလို းခံရသည် မှာထိ ထိ မိ မိ ရှိ လှသဖြင့် အရသာလွန် ကဲပြီးပေါင် နှစ် လုံးကို အတင် းဖြဲပေးထား၏။

Ã ˜ လိုးထည့် ထိုးထည့် ဟုတ်ပြီ နေရာမရွှေ့ဘဲခုအတိုင်း ၄ ၅ ချက် လောက် ဆောင့် လို က် စမ် းပါ Ã—

ဒီပိုးသည် အားရှိ သမျှတအားဖိ ကာအစွ မ် းကုန် ကြဲး၍လိုးထည့် လေတော့၏။

Ã ˜ အောင် မယ် လေး ကောင် းလို က် တာမောင် မြင့် ဖြင့် လေအသက် ရှူတွေ တောင် မှားကုန် ပြီ အရသာရှိ လွန် းလို့ မြင့် စောက် ပတ် ထဲမှာဆိ မ့် နေတာဘဲမောင် ရာ လိုး စမ် းပါ ဟုတ်ပြီ ဟုတ်ပြီ ထိုး လိုးလိုး လိုးထည့် ဟင်း Ã—

ခင် စောမြင့် သည် အသက် ကို အောင့် ထားရသဖြင့် ဟင် းဆို သောသက် ပြင် းချသံမှာကျယ် လောင် စွာထွ က် ပေါ် လာပြီးခြေကားယားလက် ကားယားဖြင့် နှစ် ဦး သားပြိုင် တူပြီးသွ ားကြလေသည်။

(၅)

ဒီပိုးအိမ် ပြန် ရောက် ချိန် တွင် တအိမ် လုံးမှာတိ တ်ဆိ တ်နေသော် လည် းသိ မ့် ကနဲ သိ မ့် ကနဲဖြစ် သွ ားသည် ကို သတိ ထားလို က် မိ သည် နှင့် အခြေအနေကို အလွ ယ် လေး နှင့် နားလည် လို က်၍ Ã ˜ အင်း အလုပ် ဖြစ် နေကြပြီ Ã— ဟုအတတ် တွေ လို က် ခါ အ လို က် သိ စွာနှင့် ဧည့် ခန် းမှကု လားထိုင် တလုံးပေါ် သို့ ခြေပစ် လက် ပစ် ထိုင် ချလို က် ရင် း အပန် းဖြေနေလို က် သည်။

အလုပ် ဖြစ် နေသောအခန် းမှာသူ့ကျောဖက် ကပ် ရက် အခန် း၏နောက် မီးဖို နှင့် တဖက် တချက် တွင် ရှိ သောအခန် းဖြစ် သည် ကို လည် းသိ ထားလေ၏၊အ ကြောင် းမှာ သူထိုင် နေသောဧည့် ခန် းနှင့် ကပ် ရက် အခန် းမှာဒေါ် နုနုခင် အိပ် သော အခန် းဖြစ် ၍၄င် းအခန် းမှာအလုပ် လုပ် ရန် သီးသန့် ထားသောအခန် းဖြစ် သည့် အ တွ က် ကြောင့် ပင် ဖြစ် လေသည်။ထို အခန် းမှာပင် သူကို ယ် တိုင် အဝင် းကို နတ်ပြည် သို့ ပို့ ခဲ့သည် မ ဟုတ်ပါလော။

ဒီပိုးသည် သူရောက် ပြီးသည် မှစ၍သောက် နေသောစီးကရက် မှတဝက် မကျိုး ခင် သူ့နောက် ရှိ အခန် းတွင် းမှလှုပ် လှုပ် ရွ ရွ ဖြစ် နေသောအသ့ကို ထပ် မံ၍ကြားလို က် ရ ပြန် လေသည်။

(အင်း မမတို့ ကတော့လောဘကြီးတဲ့ဘဝမှာကို ယ် အိပ် ခန်းကို တောင် မ ရှောင် တော့ဘဲဘယ် သူတွေကို များလွှတ် ပေးထားပြန် သလဲမသိ ပါဘူး) ဟူ၍တွေး တောမိ နေပြန် လေ၏။သို့ အတွက် အခန်း၀သို့ အသာသွား၍ ကလကာကို ဖြေးညှင်း စွာဖယ် ၍ကြည့် လိုက် မိ လျှင် ကြည့် လိုက် မိ ခြင်း ပဋ္ဌမအံ့သြသလို ဖြစ် သွား၏။နောက် မှ (အင်း ဒါလဲအကွက် ဘဲ)

ဟူ၍မှတ်ချက် ချပြီးဆက် ၍ကြည့် နေလို က် မိ သည် ။

အခန်း တွင်း၌ဒေါ်နုနုခင် ၏ ကုတင် ခြေရင်းဘက် တွင် အမျိုးသမီးတဦးသည် ဆောင့် ဆောင့် ထို င် ကာနောက် ဖေးခန်းထဲမှသဲကြီးမဲကြီးဖွဲ နဘဲကြီးကြီးနှင့် ပျော် မြူး နေကြသူနှစ် ဦးကို ကြည့် ၍ပီတိဖြစ် လျက် သတိလက် လွ တ်ဖြစ် နေလေသည် ။

Ã ˜ ပေါင် ကို ကားထားပါ Ã— နောက် ဖေးခန်းအတွင်းမှယောကျ်ားအသံ။

Ã ˜ကားယုံတင် မကဘူး ဖြဲပေးမယ် ကဲ ရော့ Ã—

နောက် ဖေးခန်းအတွင်းမှပင် ထွ က် လာသော ခင် မြ၏အသံ၊ ဇက် တိုက် ထွ က် ပေါ် လာသောအသံများမှာကား

ဘွပ် ဘွပ် ဘွပ် ဘွပ်

Ã ˜ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် ရင် ခေါင်းထဲကို အောင့် သွားတာဘဲ လူကို များနွားမလို့ အောင်းမေ့နေသလားမသိ ဘူး ဟင်း Ã—

စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် စွပ်

Ã ˜ ကောင်းလိုက် တာရှင် အဲဒါသိပ် ထိ တာဘဲ အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် လိုး ပါ လိုးပါ

အားနဲ့လိုးပါ ဟုတ်ပြီ လိုးလိုး ဆောင့် လိုး Ã—

ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ်

Ã ˜ အောင် မယ် လေး ကောင်းလိုက် တာ အသဲကို ခို က် သွားတာဘဲ Ã—

ဒီပိုးသည် အသံများကို ကွဲ ကွဲ ပြားပြားကြားရသည့် နှင့် အမျှ ခင် မြတယောက် ဘယ် လောက် အထိ ရက် ရက် ရောရောအလှူပေးနေသည် ကို သိ ရလေသည် ။ထို နည်းတူစွာရှေ့ခန်း တွင်းမှအမျိုးသမီးကလည်းကြားမြင် ရုံသာမကသူကို ယ် တိုင် ပင် လူပ် လှုပ် ရှ ရှ ဖြစ် နေလေ၏ ၊ထို အမျိုးသမီးကားအခြားသူမဟုတ် ၊အပျိုကြီးပုပုနွေး နွေး မခင် လေးပင် တည် း။

မခင် လေးသည် ခါတိုင်းလို ပင် ဒေါ်နုနုခင် အိမ် သို့ လာရာမှအိမ် ရှေ့ခန်းတွင် တယောက် မှမတွေ့ရသည့် အတွက် နောက် ဖေးသို့ ၀င် ကြည့် ရန် အသွားကြားလို က် ရ

သောအသံများကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ဒေါ်နုနုခင်၏ အိပ်ယာသို့ ဝင်ကြည့်နေမိရင်းက စိတ်တွေထပြီးစောက်ပတ်ကပါရွလာသောကြောင့် သူ့ကိုယ်သူဘာတွေဖြစ်၍ဘာတွေလုပ်နေမိမှန်းပင် မသိအောင် သတိလက်လွတ်နေခြင်းဖြစ်ပေ၏။

သူမသည် တဖက်ခန်းသို့ ရရာအပေါက်မှကြည့်လိုက်ရာတွင် ခင်မြမှာအဝတ်မပါဘဲကိုယ်တုံးလုံးနှင့် ပက်လက်လှန်၍ခံနေသလို ၊ယောကျာ်းတယောက်ကလည်းသူ့နည်းတူစွာကဝတ်မပါဗလာကိုယ်လုံးတီးနှင့် ခင်မြ၏ဂုတ်ပိုးကိုဆွဲဆွဲပြီးလိုးနေသည်ကို အထင်းသားတွေ့ရလေ၏။

မခင်လေးသည် ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်းအားကျလာမိလေ၏၊လီးကြီးကခင်မြစောက်ပတ်တွင်းသို့ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်လုပ်နေပုံမှာကြည့်မဝအောင်ဖြစ်လာသည်နှင့် အမျှသူ့စောက်ပတ်လေးကရွလာ၏၊ဒီလီးကြီးထိုးသွင်းထားသော စောက်ပတ် ဟာ ငါ့စောက်ပတ်သာဖြစ်လိုက်ရင်၊ ဤသို့ သောအတွေးများပေါက်ပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင် ကားစောက်ပတ်တွင်းမှယားလာသည်၊ရွလာသည်၊ယားသထက်ယား၊ရွသထက်ရွပြီးပွစိပွစိဖြစ်လာကာအရည်များပါယိုစီးကျဆင်းလာသည့်အတွက် သူ့ဖင်အောက်တွင် စိုစိစိုစိဖြစ်နေလေသည်။ရင်တွင်းမှလည်းတဒိုးဒိုးနှင့် အုံးအုံးကြွက်ကြွက်ဆူပွက်နေသည် သာမကမျက်လုံးလေးမှာနီရဲလာ၍နှုတ်ခမ်းများပါတဆတ်ဆတ်တုန်ကာရင် မောလာသဖြင့် အသက်ရှူသံများလည်းပြင်းတန်လာလေ၏။

စောက်ပတ်ကလဲပြဲလိုက်စိလိုက်နှင့် ခံချင်စိတ်တို့မှာတားမရအောင် တဖွားဖွားအေးလာသည်နှင့် အမျှဘယ်လိုမှအောင့်အီးကြိတ်မှိတ်၍မရတော့သည့် အဆုံးတွင် တဖက်ခန်းမှ လီးကြီးသည် ခင်မြ၏ စောက်ပတ်အတွင်းမှထွက်လာပြီးနောက် အဖျားနားအရောက်တွင် ပြန်ထိုး၍အဆုံးထိသွင်းလိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် သူ၏ သူ၏လက်ညှိုးသည် အသုံးတော်ခံဘဝသို့ တမဟုတ်ခြင်းရောက်သွားကာအရည်များရွှဲနေသော စောက်ပတ်တွင်းသို့ ထိုးသွင်းလိုက်မိလေတော့သည်။

လက်ကိုလီးအမှတ်ထား၍အားရပါးရထိုးထိုးသွင်းရင်းတအင်းအင်းနှင့် ဖြစ်နေ၏၊ထိုသို့ အကြောပေါင်းတထောင်ဆိမ့်၍ဇိမ်ရှိနေစဉ်အတွင်း စောက်ပတ်တွင်းသို့ ထိုးထည့်နေသောလက်ကို တစုံတယောက်ကဖမ်းဆွဲလိုက်ရာမခင်လေးမှာ ဖျပ်ကနဲလန့်သွားပြီးဝင်လာသူအား အလန့်တကြားကြည့်လိုက်ရာ မျက်လုံးအကြောင်သားနှင့် ဘာစကားမှမပြောနိုင်အောင်ဖြစ်သွားလေ၏။အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာသူမှာဒီပိုးသာဖြစ်၍လုံချည်မပါဘဲအောက်ပိုင်းဗလာကျင်းပြီးလီးကြီးကိုလက်ကကိုင်ရင်းဆတ်ခနဲဆတ်ခနဲလှုပ်ပြနေလေ၏၊ဒါကိုပင် မခင်လေးမှာစိုက်ကြည့်နေမိရှာလေသည်။

၄င်းပြင်သူ့အပေါ်တွင်ကြီးလေးသောအပြစ်ကြီးတခုကျရောက်ကျူးလွန်နေသည်ကိုလူမိသွားလေပြီဟူသောအတွေးမျိုးပေါက်ခါရက်ကြောက်ထိတ်လန့်နေလျက်သူပြုသမျှခံရတော့မယ်ဟူသောအခြေသို့ရောက်နေသဖြင့်ဒီပိုးကိုဘာပြောရမှန်းမသိ၊ပြောစရာလည်းမရှိ၊ပြောလည်းမပြောနိုင်ဘဲထမိန်အောက်စလွတ်၍ဆောင့်ဆောင့်ထိုင်နေသည့်စောစောကအတိုင်းမလှုပ်မရှက်မှင်သက်မိနေစဉ်ဒီပိုးကလည်းလျှင်မြန်စွာသူ့ရှေ့မှာမျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကာသူ စောက်ပတ်ဝသို့လီးကြီးနှင့်လာတေ့လိုက်သည်ကိုမြင်လိုက်ရပြီးနောက်သူ့ကြောပြင်အားဒီပိုးကဆွဲ၍ဖက်လိုက်ခြင်းကိုခံလိုက်ရပြီးသူ့မစောက်ပတ်ထဲသို့မာကြောကြောအချောင်းကြီးထိုးဝင်လာသည်ကိုထွန့်ကနဲခံစားလိုက်ရသည်ကိုနောက်ဆုံးသိလိုက်ရင်းကသူ့လက်နှစ်ဖက်ကလဲဒီပိုး၏ကြောပြင်ကြီးကိုဟီးလေးခိုသလိုပြန်ဖက်လိုက်မိလေတော့သည်။တယောက်ကိုတယောက်မိနစ်ဝက်လောက်ဖက်၍ထားပြီးမှဒီပိုး ကစလိုက်၏။

Ã˜ မခင်လေး Ã—

Ã˜ ရှင် Ã—

Ã˜ ရှက်နေသလား Ã—

Ã˜ အို ဟို ဟိုဒင်း ကျွန်မတော့ဒုက္ခဘဲ Ã—

Ã˜ ဘာဒုက္ခရမှာလဲ Ã—

Ã˜အို ဒုက္ခပါဘဲရှင် ရှက်စရာကောင်းလိုက်တာ ဒုက္ခပါဘဲ ဘယ်သူတွေများမြင်သွားကြသေးလဲမသိဘူး Ã—

Ã˜ဘယ်သူမှမမြင်ပါဘူး ကျွန်တော်တယောက်ထဲပါ ကဲပါလေ ခုမှတော့ရှက်မနေ ပါနဲ့တော့ Ã—

Ã˜ဘယ်သူကိုမှမပြောလိုက်ပါနဲ့ကိုဒီပိုးရယ် ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်နော်ကိုဒီပိုး ကျွန်မကိုသနားရင် ဘယ်သူမှမပြောလိုက်ပါနဲ့ရှင် Ã—

Ã˜စိတ်ချပါ ဘယ်သူကိုမှမပြောပါဘူး မမကိုတောင်မပြောဘူး ကဲ ကျေနပ်ပြီလားÃ—

လီးနှင့်စောက်ပတ်မှာတပ်ထားရက်တန်းလန်းပင်ရှိနေသေးသည့်အ တွက်ဒီပိုးသည်လီးကိုမချွတ်ဘဲ မခင်လေးကိုတွန်းလှဲလိုက်ရာ မခင်လေးမှာပက်လက်လန်ကျသွားပြီးဒီပိုးကအပေါ်မှထပ်ရက်သားပင်ပါသွားလေတော့သည်။၄င်းနောက်ဒီပိုးသည်မခင်လေး၏ပန်းနုသွေးရောင်လနေသောပါးလေးနှစ်ဖက်ကိုဘယ်ပြန်ညာပြန်နမ်းလိုက်၏၊မခင်လေးမှာကိုယ့်အပြစ်နဲ့ကိုယ်ဖြစ်နေသည့်အတွက်အ

ကြောက် အကန် ငြင်းဆန် ရုန်းကန် ၍လည်းမဖြစ် သဖြင့် ခေါင်းလေးကို ဘယ် ညာရမ်း၍ဒီပိုး၏
နခေါင်းသရမ်းနေသည် ကို လွတ်အောင် ရှောင် နေရ၏ ။

ဒီပိုးကလည်းပါးလေးနှစ် ဖက် ကို မရမက၀အောင် နမ်းပြီးမှဖင် ကို အသာကြွ၍
လီးကို နှုတ်လိုက်ပြီးနောက် အဖျားနားအရောက် ထွက်လာသောလီးကို နောင် တချီ
ထိုးသွင်းလိုက်ရာမခင် လေး၏ စောက် ပတ်မှာစောစောကပင် အရည် များရွှဲ နေသဖြင့်
ခဲရာခဲဆစ် ဖြစ် မနေဘဲရှောကနဲ၀င် သွားလေ၏ ။

Ã˜ အမလေး ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်အရမ်းမလုပ်ပါနဲ့ ကိုဒီပိုး ကျွန်မ မခံနိုင်ဘူး Ã—
ဒီပိုးကနောက် တချက် ခပ်ဖိဖိလေးလိုးထည့် လိုက်ပြန် လေသည် ။

Ã˜ အားစပ်တယ် စပ်တယ် ကွဲသွားပြီလားမသိဘူး စပ်လိုက်တာနော် ဟင်း တော်
ပါတော့ ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ပါနော် Ã—

ဤအချိန် တွင် ဘာလို နေသည် ကို ဒီပိုးကသိ လိုက် သဖြင့် မခင် လေး၏ ပါးစပ်
နှင့် နှုတ်ခမ်းချင်းတော့ကာခပ် နာနာလေးစုတ်ယူလိုက်ပြီးသူမ၏ အပေါ်အာကို လျှာ
ဖျားလေးဖြင့် ကလိ ပေးလိုက် ၏ ၊၎င်းနောက် မခင် လေး၏ လျှာဖျားလေးကို စုတ်ယူ
လိုက်ပြန် ရာမခင် လေးမှာမျက် တောင် လေးစင်းပြီးရင် လေးကပါကော့တက် လာ၍
စောက် ဖုတ်လေးပါကြွ တက် လာလေ၏ ။ထို ခဏ၌မခင် လေးမှာအသဲခိုက် အောင် အရသာထူးကို ခံ
စားလိုက် ရပေသည် ။

Ã˜ မခင် လေး Ã—

Ã˜ဟင် Ã—

Ã˜နာသေးလား Ã—

Ã˜ ဟင့်အင်း Ã—

မခင် လေးမှာစကားများများမပြောချင် တော့၍လားမသိ ၊ဟင့် အင်း ဟူ၍
သာပြောဘော် ရတော့၏ ၊ဘယ် လောက် ပင် လိုးလိုးတပါတ်မညှိုးဘဲစောက် ပတ်အ
မျိုးမျိုးကို ဒိုင် ခံလိုးဘူးသောဒီပိုးမှာအလိုးမှာပဋ္ဌမ၊အချမှာဝိ ဇာဆို သည့် အတိုင်းဘယ်
လို မိန်းမမျိုးကို ဘယ် လို လိုးပြီးဘယ် လို ထအောင် ဆွရမည် ကို သိ နေသူဖြစ် သဖြင့် န
ဂို ရ်ကပင် စိတ်ရောကိုယ် ပါရှုံ ပြီးသားဖြစ် နေသောမခင် လေးမှာမည် သည့် အခြေသို့
ဆိုက် ရောက် သွားမည် ကို သိနိုင် လောက် ပေသည် ။

ပမာနှိုင်းရလျှင် နဂို ရ်ကပင် ကြွေချင် ရှဲရှဲအညှာလွယ် လျက် ရှိ သောပင် မှည့် သီး
လေးပမာထိ ရုံမျှနှင့် ဘုံးဘုံးကြွေ ကျမြေခရသလို ဆို လျှင် လည်းထို နည်းအတိုင်းပင်
ဖြစ် ရပေတော့မည် ။ဤအတိုင်းဆို လျှင် အညှာလွယ် လွယ် နှင့် မှည့် နေသော မခင်

လေးကို ဒီပိုးကထိ လိုက် သည့် အခါသူ့ခမျာမျက် တောင် လေးများစင်းပြီး ဟင်း ကနဲ
သက်ပြင်းတချက် သာချနိုင် ရှာတော့သည်။

Ã˜ မောင် Ã—

သက် တူရွယ် မှျပေမို့ မခင် လေးကအရသာရှိရှိနှင့် ခေါ်လိုက်၏။

Ã˜ ဘာလဲအသက် Ã—

ဒီပိုးကလည်းညုသည့် ဘက် တွင် သူ့ထက် သာ၍သွားလေပြီ။

Ã˜ ကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ် Ã—

Ã˜ မောင် လည်းဒီလို ပါဘဲ အသက်ရယ် Ã—

Ã˜ ဒါဖြင့် ရင် ခပ်နာနာထိုးပြီး လိုးပေးစမ်းပါ မောင် ရယ် Ã—

ဒီပိုးက အလိုးဖက် ကတော့စိတ်ချရသည်၊သူ့ဖင် ကို ကော့ကော့ပြီးအားစိုက်
၍မခင် လေးစိတ်ကြိုက်ဖြစ် အောင် လိုးလိုးထည့် လေ၏၊ဆောင့် လေ၏။

စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် ၊ စွပ် စွပ် စွပ် စွပ်

Ã˜ အောင်မယ်လေး အောင်မယ်လေး အား လား လား လား ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ်
ကောင်းလှချည်လား မောင်ရာ ဒီပညာတွေဘယ် ကများသွားသင် ပါလိမ့် ဟင်း Ã—

မခင် လေးသည် ကောင်းလွန်းလှသဖြင့် သူ့တင် ပါးကို မမပေးလိုက်၊ဒီပိုး၏ခါး
ကို ဖက် ၍ခိုပြီးဖင် ကို မြှောက် ၍ မြှောက် ၍ပေးလိုက် နှင့် နေမထိထိုင် မသာဘာကိုမှ
သတိမရ၊အရှက် အကြောက် များပျောက် ခါ လေဟုန် စီးပြီးနတ်ပြည် ကို ရောက် နေ
သည် ဟုထင် မှတ်နေလေသလားမသိ၊အောက် မှတအင်းအင်းနှင့် အတင်းဖြဲဖြဲခံနေ လေ၏။

Ã˜ အရသာရှိ လိုက်တာ အသက်ရာ ဟောဒီစောက်ပတ်ကြီးနဲ့မချွတ်တန်းဘဲ
စွတ်ထားချင် တယ် Ã—

Ã˜ ဒီကလဲဒီလို ပါဘဲရှင် မောင့် လီးကြီးကို အရင်းကဖြတ်ပြီးဖုးဆို့ ဆို့သလို
ဆို့ထား ချင်တာဘဲ ကဲ လိုးလေ Ã—

ဒီပိုးကားဆက် ၍ ဆက် ၍အားသွန်ခွန်စိုက်မနားတမ်းလိုးနေပြန်သည်။

ဘွတ် ဘွတ် ဘွတ် ဘွတ်

Ã˜ ကောင်းလိုက်တာမောင်ရာ လိုးပါ လိုးစမ်းပါရှင့်နာနာ အမလေးကျွတ်ကျွတ် ကျွတ်
အစကဒီလောက် ကောင်းမှန်းမသိဘူး Ã—

ဒီပိုးသည် မြန်မြန် လိုးနေရာမှခပ်မှန်မှန် ထိုးရင် လိုးနေပြန် လေသည်။

Ã˜ အို မြန်မြန် လိုးစမ်းပါ အောက် ကလူဖြင့် ယားလို့ သေတော့မယ် Ã—

Ã˜ ဟား ဟား ဟား ဟား အဲဒီလို ယားလေ အရသာရှိလေဘဲ Ã—
Ã˜ ကြည့်ပါလား သူဇိမ်ယူနေပြန်ပြီ Ã—
Ã˜ အဲဒီလို ဇိမ်ယူပြီးလိုးမှအရသာရှိတာ Ã—
Ã˜ ဇိမ်ယူချင်ရင်နောက်မှတခါယူပါ အခုမြန်မြန်လိုးစမ်းပါ ကျွန်မယားလွန်းလို့ Ã—
ထိုအခါဒီပိုးကခပ်နာနာလေးအားစိုက်၍လိုးလိုက်ပြန်သည်။
Ã˜ အမလေး အဲဒါသိပ်ကောင်းတာဘဲ ခုလိုဘဲလိုးပါ ရှော့မသွားပါစေနဲ့ Ã—
မခင်လေးသည်ဒီပိုး၏ခါးကိုတအားဖက်၍ကုတ်ခြစ်နေမိလေ၏။
Ã˜ ဘွတ် ဘွတ် ဘွတ် ဘွတ် Ã—
Ã˜ အား ခုအတိုင်း မြန်မြန်လိုး မြန်မြန်လိုး ကောင်းလိုက်တာနော်
ဘဝင်ကိုခိုက် သွားတာဘဲ Ã—
Ã˜ မခင်လေး Ã—
Ã˜ ရှင် Ã—
Ã˜ ပြီးခါနီးပြီလား Ã—
Ã˜ အို မသိဘူး လိုးမှာလိုးပါ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် အရသာရှိလိုက်တာနော် Ã—
အာဂဟာမလေးပါပေ (ဒီတဏှာအိုးမလေးကိုတော်ရုံနဲ့တော့ရမယ်မထင်
နင်ဘဲခံနိုင်မလား ငါဘဲလိုးနိုင်မလား စောက်ပတ်ထဲမှာလီးဘဲကျိုးပြီးကျန်ရင်ကျန်
ခဲ့ပါစေတော့ ဒီပိုးတဲ့ကွသိကြရောပေါ့) ဒီပိုးကဤအတိုင်းပင်စိတ်ထဲတွင်ရေ
ရွတ်လိုက်ပြီးနောက်ဆုံးပန်းအဝင်မှာသုတ်ခြေတင်၍တကြိုးထဲယူလေတော့၏။
စွပ် စွပ် စွပ် စွပ် ၊ စွပ် စွပ် စွပ် စွပ်
Ã˜ အမလေး ကောင်းလှချည်လားမောင် အဟင့် အဟင့် ကျွန်မဘယ်လိုနေရ
မှန်းတောင်မသိတော့ပါဘူးရှင် Ã—
ဒီပိုးကခံနိုင်မှန်းသိသဖြင့်အားရပါးရ ဆောင့်၍ ဆောင့်၍ လိုးလိုက်ပြန်၏။
ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ်
မခင်လေး၏ဖင်မှာမြောက်၍မြောက်၍တက်သွားလေသည်။
Ã˜ အောင်မလေး အမေ အမလေး သေပါပြီ မောင်ရယ် နဲနဲရှော့ပါအုံး ကျွတ် ကျွတ်
ကျွတ် Ã—
Ã˜ ခဏလေးအောင့်ခံလိုက်ပါ ပြီးပါနီးပြီ ဖြဲပေး ဖြဲပေး ဟုတ်ပြီအဲဒီအတိုင်းနေ Ã—
ဘွပ် ဘွပ် ဘွပ် ဘွပ်

Ã˜ ဟင်း အင်း အင်း အင်း Ã–

ဒီပိုးကနောက် ဆုံးတချက် ခပ် နာနာလေးနှစ် လိုက် သဖြင့် မခင် လေးသည် ဟင်းကနဲ သက် ပျင်းချလျက် ခြေရောလက် ပါမသယ် နိုင် တော့ဘဲ ပက် လက် နှင့် မှောက် ရက် ထပ် ရက် သားခြေကားယားလက် ကားယားနှင့် နှစ် ဦးသားဆုံ၍ပြီးသွား ကြလေတော့၏၊သူတို့ နှစ် ဦးသားလူခြင်းခွါ၍ထလိုက် ကြသည့် အခါမခင် လေး၏ ဖင် အောက် မှာအ ရည် များဖြင့် စို၍ရွဲနေလေ၏၊နောက် ဖေးခန်းမှနှစ် ယောက် မှာကားဘယ် နှစ် ချီများလိုးနေကြသည် မသိ၊ယခုလက် တိုင် လိုးတုန်းခြံတုန်းပင် ရှိနေကြလေသတည်း။