

## သူဌေးကတော်လေး ငယ်ငယ် ရေး - အမည်မသိ

ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်နေ့ ၊ စနေနေ့ ဖြစ်သည်..။ သည်နေ့သည်ရက်ဟာ အခြားသူတွေ အတွက်တော့ ထူးခြားမည် မဟုတ်သော်လည်း ကိုခင်ကျော်နှင့် မအေးအေးဝင်းတို့အတွက်တော့ ထူးခြားသည်နေ့ ရက် တစ်ရက် ဖြစ်သည်..။ သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်ထောင်ကျသည်မှာ နှစ် နှစ်ကျော်သာ ရှိသေးသည်..။ ချစ်လို့ ခင်လို့ ချလို့ လိုးလို့ မဝသေးပဲ ကောင်းတုန်း...။

ဒါပေမယ့် သူတို့ လင်မယားနှစ်ယောက် ချစ်တင်းနှီးနှော ကာမစပ်ယှက်ကြရသည် အချိန်များက နည်းပါးလှသည်..။ ဒါကလည်း ကျန်းမာရေ ချို့တဲ့နေကြလို့ မဟုတ်..။ သူတို့၏ ကြီးပွားရေး စီးပွားရေး လုပ်ငန်းများကြောင့် ဖြစ်သည်..။ အေးအေးဝင်းသည် အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရ တစ်ယောက်ဖြစ်ကာ အစိုးရဌာနတစ်ခုတွင် အရာရှိမ တစ်ယောက်အဖြစ် အလုပ် လုပ်ကိုင်နေသည်..။ ခင်မောင်ကျော်ကတော့ အစိုးရ အလုပ်မလုပ်..။ ကိုယ်ပိုင် အရောင်းအဝယ် အလုပ်သာ လုပ်သည်..။ အသက်အရွယ်ကလည်း ငယ် ၊ လုပ်ရည်ကိုင်ရည်ကလည်း ကောင်း ၊ အသိုင်းအဝိုင်းကလည်း ကောင်းသည်အတွက် စီးပွားဖြစ်ခဲ့သည်..။ ငွေတွေရသလောက် အလုပ်ကိုလည်း နေ့နေ့ညညဆိုသလို ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့ပေရာ ၊ ခင်မောင်ကျော်မှာ မယားချောလေးနဲ့အတူ ကာမစပ်ယှက်ရန် အချိန် မပေးနိုင်ခဲ့..။ သို့ပေမယ့် လတစ်လ၏ ပထမဆုံးသော စနေနှင့် တနင်္ဂနွေနေ့များတွင်တော့ လုံးဝ အားလပ်ခွင့်ယူကာ လင်မယားနှစ်ယောက်လုံး လိုးကြဆော်ကြဖို့ ရက်သတ်မှတ်ထားခဲ့ကြသည်..။ ထိုနှစ်ရက်တွင် ခင်မောင်ကျော်သည် စီးပွားရေး အလုပ်များကို ရပ်နားသည်..။ အိမ်ရှိ ထမင်းချက်နှင့် အိမ်ဖော် မိန်းခလေးတို့ကိုလည်း အားလပ်ခွင့် ပေးလိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်း၏ ကားကို မောင်းသော ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုးသာလျင် အိမ်တွင် ရှိသည်..။ သို့သော် ကျော်မိုး၏ ကားဂိုဒေါင်မှာ အိမ်နှင့် သီးခြားဖြစ်ပြီး ကျော်မိုးသည် ကားဂိုဒေါင် အပေါ် ထပ်မိုးပေါ်တွင် နေရသောကြောင့် အေးအေးဝင်းနှင့် ခင်မောင်ကျော်တို့နှစ်ယောက်မှာ အိမ်ပေါ်တွင် လွပ်လွပ်လပ်လပ်နှင့် စိတ်တိုင်းကျ အပျော်ကြူး ကာမစပ်ယှက်နိုင်သည်..။

အေးအေးဝင်းသည် မြန်မာ အမည်ခံယူထားသော်လည်း တရုတ်မ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်..။ ခေတ်ပညာတတ် သော်လည်း အရှက်အကြောက် ကြီးသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ မိဘများသည် ရှေးဆန်သော တရုတ်မိသားစုများ ဖြစ်ကြပေရာ အေးအေးဝင်းကို အထူးပင် ကြပ်မတ်အုပ်ထိန်းထားခဲ့ကြသည်..။ ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်းကို ကာမစပ်ယှက်မှုသည် ရှက်စရာ မဟုတ်ကြောင်းနှင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆက်ဆံရန်အတွက် တော်တော်လေးပင် ပြောဆိုစည်းရုံးခဲ့ရသည်..။ ခင်မောင်ကျော်အဖို့ ဇနီးချောလေးကို ကိုယ်လုံးတီးချွတ်၍ ကာမစပ်ယှက်နိုင်သည်မှာ သုံးလပင် မပြည့်သေး..။

လီးစုပ်ပေးရန်ကိုကား တစစ ပြောဆို သိမ်းသွင်းနေရဆဲ ဖြစ်သည်..။ တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းကို ကာမစပ်ယှက်ရာတွင် ပွင့်လင်းရဲတင်းလာရန် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းရာတွင် ခင်မောင်ကျော်က အပြာကားများကို အသုံးချခဲ့သည်..။ ပထမတွင် ခပ်ကြမ်းကြမ်း နမ်းစုပ်ခန်း ၊ ဝတ်လစ်စလစ် ပွေ့ဖက်ကိုင်တွယ်ခန်းများ ပါသည်။ ကားတွေကို ပြသည်..။ ထို့နောက် ဂျပန်ကားများကို ပြကာ သိမ်းသွင်းသည်..။ နောက်တော့မှ သိပ်မကြမ်းသည်။ အပြာကားများကို ပြခဲ့သည်..။ အပြာကား စပြသည်။ နေ့က ခင်မောင်ကျော်အဖို့ မိမိ၏ လီးအား အေးအေးဝင်းကို လက်ဖြင့် စ၍ ကိုင်တွယ်ပေးစေနိုင်ခဲ့သည်..။ နောက်တော့ ဆုပ်ကိုင် ဝှင်းတိုက်ပေးသည်။ အဆင့်ထိ အောင်မြင်ခဲ့သည်..။

ယနေ့တွင်တော့ အေးအေးဝင်းကို လီးစုပ်ခိုင်းရန် နှင့် အခွင့်သာမည် ဆိုပါက ဖင်ကိုပါ လိုးရန် ခင်မောင်ကျော်က ကြံရွယ်ထားသည်..။ ထို့ကြောင့် လီးစုပ်ခန်းနှင့် ဖင်ဆော်ခန်းများ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပါဝင်သည်။ အပြာကားထုပ်ကို အထူးရွေးချယ်ကာ ငှါးရမ်းလာခဲ့သည်..။ အေးအေးဝင်းသည် ခုမှ အသက် ၂၅ နှစ်ခန့်သာ ရှိသေးသည်..။ အသားဖြူဝင်းကာ ရင်ထွားထွား ၊ တင်ကားကား ၊ ပေါင်လုံးတုတ်တုတ်နှင့် ကိုယ်ကာယ အထူးပင် တောင့်တင်း ဖွံ့ထွားသည်..။ ကျန်းမာရေးကောင်းကာ သွေးသား ဆူဖြိုးလျက် တရုတ်မပီပီ နှာလည်း ထန်သည်..။ တင်းတင်းကြပ်ကြပ် အုပ်ထိန်းခြင်း ခံခဲ့ရသည်။ အတွက်ကြောင့်သာ အရှက်အကြောက် ကြီးနေခြင်း ဖြစ်သည်..။

ခင်မောင်ကျော်က အပြာကားတွေ ပြသကာ သိမ်းသွင်းသည်တွင် အေးအေးဝင်းမှာ ရမ္မက်စိတ်တွေ ထက်သန် တက်ကြွလာရသည်..။ ဤတွင် သူမကိုယ်တိုင်ကလည်း ချစ်ခင်ပြီး တရားဝင် လက်ထပ်ယောက်ျားလည်း ဖြစ်သော ခင်မောင်ကျော်ထံမှောက်တွင် အရှက်အကြောက်တွေကို တစ်ထစ်ချင်း ဖြေလျော့ပေးခဲ့သည်..။ ပြုန်းစားကြီး ရက်ရက်ရောရော ကာမစပ်ယှက်မှုကို မပြုရဲ သော်လည်း တစစတော့ ခင်မောင်ကျော်၏ စိတ်တိုင်းကျ လိုက်လျောလာရပေးမည်..။

ခင်မောင်ကျော်မှာလည်း အသက် ၂၈ နှစ်ခန့် ရှိကာ တရုတ်အစစ် မဟုတ်သော်လည်း တရုတ်ကပြားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်..။ ကာမအားလည်း သန်သည်..။

-----X-----X-----  
X-----

နံနက် ၁၀ နာရီ .....။  
ခင်မောင်ကျော်နှင့် အေးအေးဝင်းတို့ လင်မယားသည် ခုတင်ခေါင်းရင်းကို ကျောမီကာ ယှဉ်ထိုင်နေကြရင်း တီဗီပေါ်မှ ထင်ဟပ်ပြသနေသည်။ လှုပ်ရှားမှုများကို ကြည့်နေကြသည်..။ ပြကွင်းပေါ်တွင်မူ မော်တော်ကားကြီးတစ်စီး စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင် ရပ်ပြီး ကားမောင်းသမားသည် ကားပေါ်မှ ဆင်းလျက် ဆိုင်ထဲ ဝင်သွားသည်..။ ထို့နောက် ပြကွင်းပြောင်းကာ ဆိုင်အတွင်းဘက် မြင်ကွင်းပေါ်လာသည်..။ ကောင်တာတွင် ထိုင်နေသည်။ အမျိုးသမီးကို အဓိကထား၍ ရိုက်ပြထားသည်..။ အမျိုးသမီးသည် အသက် ၂၀ ခန့် သာ ရှိသေးသည်..။ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ချောမောလှပသည်။ ဗိုလ်မလေး ဖြစ်သည်..။ ထိုင်ခုံတွင် ခပ်ဟော့ဟော့လေး ထိုင်နေရာမှ လုံးကျစ်ထွားအိသော တင်သားဆိုင်များနှင့် တင်းရင်း ရှည်လျားသွယ်ပြောင်းသည်။ ပေါင်လုံးပေါင်တန်များသည် တင်းကြပ်စွာ ဝတ်ထားသော

အသားကပ် ဂျင်းဘောင်းဘီရှည် အောက်တွင် ထင်ရှားစွာ ပေါ်လွင်နေသည်..။ တီရှပ် ခပ်ပါးပါး လေးကလည်း မိုဝန်းချွန်ကော့နေသည်။ ရင်သားဆိုင်များကို ပေါ်လွင်နေစေသည်..။ ကားမောင်းသမားသည် တံခါးကိုဖွင့်ကာ ဆိုင်ထဲ လျှောက်လှမ်း ဝင်ရောက်လာပြီး ကောင်မလေး ရှေ့မှ ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်သည်..။

“ ဆိုင် မသိမ်းသေးဘူးလား...ဂျိန်း....”

ဟု ကားမောင်းသမားက မေးသည်..။ အင်္ဂလိပ်လိုပြောခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ပညာတတ်များ ဖြစ်သည်မို့ ကောင်းစွာပင် နားလည်ကြသည်..။

“ သိမ်းကာနီးပါပြီ.....မိုက်ကယ်...၊ မင်းရောက်လာပြီ ဆိုတော့ အခုပဲ သိမ်းလိုက်တော့မယ်...၊ ဒါမှ တို့အတွက် အချိန်ပိုရမှာ...”

ဂျိန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူ ဗိုလ်မလေးက ခပ်ပြုံးပြုံးလေး ပြန်ပြောသည်..။ ဤမျှလောက် ကြည့်ရလျင် မကြာခင် ဗိုလ်မလေးကို မိုက်ကယ်ဆိုသူက လိုးတော့မှာ အေးအေးဝင်း သိလိုက်သည်..။

အေးအေးဝင်းသည် ကောင်မလေးကို လိုးပြတော့မည် အမျိုးသား သရုပ်ဆောင်ကို သေသေချာချာ ကြည့်သည်..။ မိုက်ကယ်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူသည် အသက် ၃၀ ခန့် ရှိပြီး အသားမည်းမည်း ကပ္ပလီကပြား တစ်ယောက်ဖြစ်သည်..။ အဝေးပြေး ကားမောင်းသမား ရုပ်ပီသသည်..။ မုတ်ဆိတ်မွှေး နှုတ်ခမ်းမွှေး သဲ့သဲ့ ရှိသည်..။ မျက်နှာလေးထောင့်ကျကျနှင့် ရုပ်ရည် ကြမ်းတမ်းသည်..။ ရုပ်ရည် ကြမ်းကြမ်းနှင့် အသားမည်းမည်း လူကြမ်းကြီးတစ်ယောက်က ဖြူဖြူနုနု ချောမောလှပသည်။ ဗိုလ်မလေးကို လိုးတော့မှာမို့ တွေးရင်း ကောင်မလေးအား သနားမိသလိုလို အေးအေးဝင်း ခံစားရသည်..။ ပြကွင်း ပြောင်းသွားသည်..။

အပြာကားများ၏ ထုံးစံအတိုင်း အပိုတွေ သိပ်မပြပါ..။ ပြောင်းသွားသည် ပြကွင်းမှာ လူရှင်းပြီး မီးမှောင်နေသည်။ ဆိုင်အတွင်း ပြကွင်းကို ခဏ ပြပြီးနောက် အိပ်ခန်းတစ်ခုကို ပြောင်းသွားသည်..။ အိပ်ခန်းထဲသို့ ကောင်မလေးက ရှေ့ဆောင်ဝင်ကာ ကပ္ပလီကြီးက နောက်မှ လိုက်လာသည်..။ ကောင်မလေး၏ တသိမ် သိမ် လှုပ်သွားသော တင်သားများကို အသားပေးပြသည်..။ ကောင်မလေးသည် ခုတင်ဘေးတွင် ခပ်ကြွကြွလေး ရပ်သည်...။ မိုက်ကယ်က မိမိလိုးရတော့မည် မိန်းမကို အားရပါးရ ကြည့်သည်။ သဘောမျိုးဖြင့် ကင်မရာသည် ကောင်မလေး၏ ခေါင်းကနေ ခြေဖျားတိုင် အနီးကပ် တဖြည်းဖြည်းချင်း ရွေ့လျားကာ ရိုက်ပြသည်..။

ထို့နောက် မိုက်ကယ်က ဂျိန်း၏ တီရှပ်ကလေးကို ဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်သည်..။ အတွင်းခံ ဘရာစီယာပင် စည်းနှောင်ထားခြင်း မရှိသည်။ အတွက် မိုဝန်းသော ရင်သားဆိုင်နှစ်ခုသည် အထင်းသား ပေါ်လာသည်..။ နောက် ကောင်မလေး၏ ဘောင်းဘီကို ဆက်ချွတ်သည်..။ ထိုအချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်ကလည်း ဇနီးချော ကလေး၏ ကိုယ်ပေါ်မှ အဝတ်တွေကို တစ်ခုပြီး တစ်ခု ခပ်သွက်သွက်ပင် ချွတ်ပစ်နေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် ပြကွင်းပေါ်ရှိ စုံတွဲ၏ အဝတ်ချွတ်ပေးနေပုံများကို ကြည့်ရင်း ခင်မောင်ကျော်ပြုသမျှကို

မသိကျိုးကျွန် ပြုပြီး ငြိမ်ခံနေသည်..။ အေးအေးဝင်း ဝတ်ထားသော အပေါ်အင်္ကျီ ကျွတ်သွားသည်..။  
နောက်တော့ အတွင်းခံ ဘရာစီယာ၏ ချိတ်ကို ခင်မောင်ကျော်က ဆက်ဖြုတ်သည်..။ ဘရာစီယာသည်  
ထစ်ခနဲ တစ်ချက်ဖြစ်ပြီး ချိတ်ဖြုတ်ကာ ကျွတ်ကွာကျသွားသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ ရင်သားဆိုင်များသည်  
ဖြူနုကာ လုံးဝန်းနေသည်..။ ခင်မောင်ကျော်သည် ဇနီးချောလေးကို အလွန်ချစ်သည်။ အတွက်  
ရင်သားများကို ဘယ်တော့မှ ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း မကိုင်...။ ခပ်ဖြည်းဖြည်းသာသာလေး အုပ်ကိုင်  
ပွတ်သပ်သည်..။ ထို့ကြောင့် အိမ်ထောင်သက် ၂ နှစ်ကျော်ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ တိုင် အေးအေးဝင်း၏  
ရင်သားဆိုင်များသည် အပျိုစင်ဘဝကနှင့် ဘာမျှ မခြားပဲ လုံးလုံးဝန်းဝန်း ဆူဆူဖြိုးဖြိုးလေးနှင့် လှပနေဆဲ..။  
တင်းရင်းနေဆဲ ပဲ ဖြစ်သည်..။ ခင်မောင်ကျော်သည် အေးအေးဝင်း၏ ထမီကို ဆက်ချွတ်သည်..။  
နောက်တော့ အတွင်းခံ ပင်တီလေးကိုပါ ချန်မထားတော့..။

ပြကွင်းပေါ်ရှိ ဗိုလ်မလေး ကိုယ်လုံးတီးဖြစ်သွားချိန်တွင် အပြင်ဘက်ရှိ အေးအေးဝင်းသည်လည်း  
ဗလာကျင်းသွားလေပြီ..။ ကပ္ပလီကြီးက သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ အဝတ်တွေကို ဆက်ချွတ်သည်..။ ထိုသို့  
ကပ္ပလီကြီး အဝတ်တွေ ချွတ်နေပုံကို အေးအေးဝင်းက စူးစိုက်ကြည့်နေသည်..။ ထိုအချိန်တွင်  
ခင်မောင်ကျော်ကလည်း သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ အဝတ်တွေကို သွက်လက်မြန်ဆန်စွာပင် ချွတ်ခွာချလိုက်သည်..။  
အေးအေးဝင်းသည် ခင်မောင်ကျော် အဝတ်ချွတ်နေသည် ဖက်သို့ လှည့်မကြည့်နိုင်..။ ကပ္ပလီကြီး  
အဝတ်ချွတ်နေသည် မြင်ကွင်းကိုသာ စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်နေမိသည်..။ အေးအေးဝင်း  
ယခင်ကြည့်ဖူးခဲ့သည် အပြာကားများတွင် အမျိုးသားသရုပ်ဆောင်များသည် လူဖြူဘိုများသာ ဖြစ်ရာ  
မြင်ခဲ့ရသည်။ လီးတွေကလည်း အဖြူတွေချည်းသာ ဖြစ်သည်..။ သူ့လင် ခင်မောင်ကျော်မှာလည်း  
တရုတ်ကပြားဖြစ်၍ လီးကလည်း ဖြူသည်..။ ကပ္ပလီကြီး၏ လီးမည်းမည်းကြီးသည် အေးအေးဝင်းအဖို့  
အဆန်းမို့ စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်..။  
နောက်ဆုံး ကျန်နေသော အောက်ခံဘောင်းဘီကို ချွတ်ချလိုက်၍ တန်းခနဲ ပေါ်လာသည်။ ကပ္ပလီကြီး၏  
လီးကို မြင်ရသောအခါ အေးအေးဝင်း၏ ရင်ထဲတွင် ဒိန်းခနဲပင် ခုန်သွားရသည်..။ မည်းနက်နေသည့်  
လီးကြီး၏ အရောင်အသွေးကပင် အသည်းယားစရာ...။ ပြီးတော့ လီးကြီးက  
ကြီးမားထွားကြိုင်းလွန်းလှသည်..။ အေးအေးဝင်း စိတ်ထင် ထိုလီးကြီးသည် မရှိဘူးဆို  
ဆယ်လက်မလောက်တော့ ရှည်မည်..။ လုံးပတ်ကလည်း ကိုကာကိုလာ သံဗူးလောက်ကို တုတ်သည်..။  
မာန်ထကာ တောင်မတ်နေချိန်မို့ ခုံးပျံ့ကြီးတစ်ခုလို တန်းနေလျက် လီးတန်လုံးပတ်တလျှောက်တွင်  
အကြောတွေ ပြိုင်းပြိုင်းထနေသည်မှာ မျှော့ကြီးများ ရစ်ပတ်နေသလားဟု ထင်ရသည်..။  
အေးအေးဝင်း အလိုးခံဖူးသော ခင်မောင်ကျော်၏ လီးမှာ ရှစ်လက်မခန့် ရှည်လျားပြီး ကျပ်လုံးလောက်  
တုတ်သည်..။ ထို့ပြင် အပြာကားများထဲတွင် မြင်ဖူးသမျှဆိုပါက အကြီးဆုံးလီးသည်  
ကိုးလက်မက်နီးပါးခန့်သာ ရှည်သည်..။ ယခုမြင်ရသည် လီးမည်းကြီးကတော့ အေးအေးဝင်းမြင်ဖူးသမျှတွင်  
အကြီးဆုံး အတုတ်ဆုံး ဖြစ်သည်..။ ထိုလီးတန်မည်းမည်းကြီးသည် အေးအေးဝင်းကို  
ညှို့ယူဖမ်းစားလိုက်သည်..။ သည်လို ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော လီးတန် မည်းမည်းကြီးနှင့်  
အလိုးခံကြည့်ချင်သည်။ စိတ်များလည်း တဖွားဖွား ပေါ်လာသည်..။  
သို့သော် ကပ္ပလီကြီးသည် တီဗီထဲက ထွက်လာကာ အေးအေးဝင်းကို လိုးမည်မဟုတ်..။ သူနှင့်တွဲဖက်

ဗိုလ်မလေးကိုသာ ကောင်းကောင်းလိုပြမည်..။ ထို့ကြောင့် အေးအေးဝင်းသည် သူမကို လက်တွေ့လိုပေးနိုင်သည်။ လင်တော်မောင်၏ လီးဖြူဖြူကိုသာ လက်ဖြင့် လှမ်းဆုတ်ကိုင်လိုက်ရသည်..။ ဆိုးတော့ မဆိုးပါ..။ ပြကွင်းပေါ်ရှိ လီးမည်းမည်း ထွားထွားကြီးကို သေသေချာချာကြည့်ရင်း ခင်မောင်ကျော်၏ လီးကို ဆုပ်ကိုင်ထားရာ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် လီးမည်းကြီးကို ကိုင်ထားရသလိုမျိုးတော့ ခံစားရသည်..။

“ ကိုယ့်လီး ကိုစုတ်ပေးလေကွယ်....”

ကပ္ပလီကြီးက ဗိုလ်မလေးကို လှမ်းပြောသည်..။

“ ဟွန်း...သူကတော့ ဒါပဲ...”

ကောင်မလေးက ပြုံးပြုံးလေး ပြောကာ ၊ ကပ္ပလီကြီး၏ ခြေရင်းတွင် ခူးတုပ်ထိုင်ချလိုက်သည်..။ ကင်မရာ၏ ရိုက်ကွင်းက ပြောင်းသွားသည်..။ ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသော လီးတန်မည်းမည်းကြီးကို အနီးကပ် ရိုက်ပြသည်..။ ပြကွင်းတစ်ခုလုံးတွင် လီးမည်းမည်းတုတ်တုတ်ကြီးဖြင့် ပြည့်နေသည်..။ လီးကြီးကို အသေးစိတ် သေသေချာချာ မြင်ရပေရာ အေးအေးဝင်းမှာ စိတ်အထူးလှုပ်ရှားလာလျက် ဆုပ်ကိုင်ထားသော ခင်မောင်ကျော်၏ လီးဖြူဖြူကို ဝှင်းတိုက်ပေးမိသည်..။ နောက်တော့ ကင်မရာက နောက်ဆုတ်လိုက်ရာ လီးမည်းမည်းကြီး၏ အနားတွင် မော့မော့လေး ပြုထားသော ကောင်မလေး၏ မျက်နှာ ပေါ်လာသည်..။ ကောင်မလေး၏ သေးသွယ်ပျော့ပျောင်းသော လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို ဆန့်ထုတ်ကာ လီးမည်းမည်းကြီးကို ဆုပ်ကိုင်သည်..။ လီးကြီးက ကြီးမားမည်းနက်လျက် သွယ်ပြောင်းသည်။ လက်ချောင်းဖြူဖြူလေးများနှင့် ဆုတ်ကိုင်လိုက်ပုံမြင်ကွင်းသည် တကယ်ပင် အသည်းယားစရာ..ကောင်းလှသည်..။ ခင်မောင်ကျော်၏ လက်များက အေးအေးဝင်း၏ ရင်သားဆိုင်များကို ခပ်ရွရွလေး ပွတ်သပ်လာသည်..။

ထို့နောက် ကောင်မလေးသည် ပါးစပ်လေးကို အစွမ်းကုန် ဟကာ လီးထိပ်ဖျားကို ငုံ့လိုက်သည်..။ ပြီးတော့ အသာရှေ့သို့ တိုးလိုက်ရာ ငုံ့မိထားသော လီးကြီးသည် ကောင်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲ တိုးဝင်သွားသည်..။ အဆုံးထိတော့ မဝင်..။ တစ်ဝက်မရှိတရှိသာ ဝင်၏..။ ကောင်မလေးသည် ပါးလေးများ ပိန်လိုက်ဖောင်းလိုက် ဖြစ်အောင် စုပ်ပေးရာ လီးစုတ်သံ တပြုတ်ပြုတ်ကို ပင် အေးအေးဝင်း အတိုင်းသား ကြားရသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် ထိုလီးမည်းမည်းကြီးကို စုတ်ချင်စိတ်တွေ ဟုန်းခနဲ ထလာသည်..။ ထို့ကြောင့် ခင်မောင်ကျော်၏ လီးကိုပင် လီးမည်းကြီးဟု သဘောထားကာ ကုန်း၍ စုပ်ပေးလိုက်မိတော့သည်..။

“ ဟား...အူး..ဟား...ဟား...”

အထူးအထွေ မတိုက်တွန်းရပါပဲ အေးအေးဝင်းက လီးကို စုပ်ပေးလာ၍ ခင်မောင်ကျော် အကျေနပ်ကြီး

ကျေနပ်ကာ ပါးစပ်မှ အသံတွေပင် ထွက်သွားသည်..။

ထိုအချိန်တွင် ပြကွင်းထဲရှိ ကပ္ပလီကြီးကလည်း ကောင်မလေး၏ လီးစုပ်ပေးမှုကို ကျေနပ်စွာအံ့ကြိတ် ရေဂွတ်လိုက်သည်နှင့် အံ့ကိုက် တိုက်ဆိုင်သွားရာ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် ထိုလူကြီး၏ လီးမည်းမည်းကြီးကို မိမိပါးစပ်ဖြင့် စုပ်ပေး၍ ထိုလူကြီး ကျေနပ်သဘောကျသွားသည်။ အလား ခံစားရကာ ပြကွင်းပေါ်ရှိ ကောင်မလေးနှင့် အပြိုင်ပင် ခင်မောင်ကျော်၏ ငပဲကြီးကို သဲသဲမဲမဲပင် အားရပါးရ စုပ်ပေးနေသည်..။

ကောင်မလေးသည် လီးချောင်းကြီးကို စုပ်ပေးရာမှ ပါးစပ်ကိုခွာကာ ငွေးဥမည်းမည်းကြီးများကို ကုန်း၍ စုပ်ပေးပြန်သည်..။ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် ငွေးဥကို စုပ်ပေးလိုစိတ်တွေ တဖွားဖွား ပေါ်လာသည်..။ အကယ်၍ ထိုအချိန်တွင် ခင်မောင်ကျော်ကသာ အေးအေးဝင်း၏ ခေါင်းကို အောက်သို့ ဆွဲချပြီး ငွေးဥကို ယက်ခိုင်းစုပ်ခိုင်းပါက အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် မငြင်းတမ်းပင် ပြုလုပ်ပေးမှာ သေချာသည်..။

သို့သော် လီးစုပ်ပေးတာကိုပင် အတော်ဟုတ်ပြီ ထင်နေသော ခင်မောင်ကျော်သည် ရှေ့သို့ သိပ်အတင့်မရဲဝံ့သေး..။ ခင်မောင်ကျော်က လမ်းပြ တောင်းဆိုခြင်း မပြုသည်။ အတွက် အေးအေးဝင်းမှာ ငွေးဥများကို စုပ်ကြည့်ချင်စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်နေသော်လည်း သူမကိုယ်တိုင် စတင်၍ မပြုလုပ်ရဲပေ..။ ထို့ကြောင့် လီးကိုသာ ပို၍မဲကာ စုပ်ပေးနေရာ ခင်မောင်ကျော်မှာ ရင်ထဲ ဖိုအေးကာ တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးတွေထလျက် အလွန်ပင် ဖိမ်တွေ့နေလေသည်..။

ပြကွင်းက ပြောင်းသွားပြန်သည်..။ လီးစုပ် ငွေးဥယက်ပေးနေပုံကို အဝေးမှ ရိုက်ပြသည်..။ ကပ္ပလီကြီးက ကောင်မလေး၏ ခေါင်းကို အသာဆွဲကာ ကောင်မလေး ပါးစပ်မှ သူ့လီးကြီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်..။

“ ခုတင်ပေါ် တက်ကြစို့ ... ”

ကပ္ပလီကြီးက ပြောသည်..။ ကောင်မလေးသည် မဆိုင်းမတွပင် ခုတင်ပေါ် တက်ကာ ပက်လက်လှန်အိပ်လိုက်သည်..။ ခုတင်ပေါ်တွင် ပက်လက်လှန်အိပ်နေသည်။ ကောင်မလေးကို အနီးကပ် ရိုက်ပြထားသည်..။ ကောင်မလေးက ပေါင်လုံးကြီးနှစ်လုံးကို အဆင်သင့်ပင် ကား၍ ပေးထားရာ စောက်ဖုတ်ကြီး ပြအာလျက် စပ်ယုတ်ရာ စောက်ခေါင်းပေါက်ကလေးက ထင်ရှားစွာ ပေါ်နေသည်..။ ကပ္ပလီကြီးက ကားထားသော ပေါင်လုံးကြီးနှစ်ခုအကြားတွင် ဝင်ကာ နေရာယူသည်..။ ကင်မရာက ရှေ့သို့ တိုးလာသည်..။ လီးတန်မည်းမည်းနက်နက်ကြီး ဖြူနေသည်။ စောက်ဖုတ်ဝတွင် တေ့ထောက်လိုက်ပုံကို အနီးကပ် ရိုက်ပြသည်..။

ထို့နောက် ကင်မရာက နောက်သို့ပြန်အဆုတ်တွင် ကပ္ပလီကြီးက ခါးကော့လျက် လီးကို ဆောင့်သွင်းလိုက်သည်..။ လီးတန်မည်းမည်းတုတ်တုတ်ကြီး စောက်ဖုတ်လေးထဲ သို့ ချိင့်ဝင်အောင် နှစ်မြှုတ်သွားသည်ကို အသည်းယားဖွယ်ရာ မြင်နေရသည်..။ အေးအေးဝင်း မနေနိုင်တော့..။ အလိုးခံချင်စိတ်များက ထိန်းမနိုင်တော့အောင် ဖြစ်လာသည်..။ ထို့ကြောင့် လီးစုပ်ပေးနေရာက အသာခွာပြီး ခုတင်ပေါ်တွင် ပက်လက်အိပ်လိုက်သည်..။ ခင်မောင်ကျော်ကလည်း အထာပေါက်ကာ အေးအေးဝင်း၏ ကိုယ်ပေါ်တက်ခွဲလျက် ပေါင်ကြီးကို ဖြုတ်ထားလိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်းသည် မျက်စိကို

မှိတ်ထားသည်..။ ခင်မောင်ကျော်၏ လီးက အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲသို့ လျှော့ခနဲ တိုးဝင်လာသည်..။ ထို့နောက် ခင်မောင်ကျော်သည် သွက်သွက်လေးပင် ဆောင့်လိုးသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် ခင်မောင်ကျော် ဆောင့်လိုးနေတာကို ခံရင်း အသာမျက်စိကို ခပ်မေးမေး ဖွင့်ကာ တီဗီပြကွင်းကို လှမ်းကြည့်သည်..။ အေးအေးဝင်းအိပ်နေသည်။ နေရာမှဆိုလျှင် မြင်ကွင်းကို ကောင်းကောင်းမြင်ရသည်..။ ကပ္ပလီကြီးသည် ကောင်မလေး၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် တလှုပ်လှုပ်ဖြင့် တအားလိုးနေသည်..။ ကောင်မလေးသည် အောက်မှနေ၍ ဖင်ကြီးကို ကော့ကာပင့်ကာ လှုပ်ရှားပေးသည်..။ တုတ်ဖြိုးသော ပေါင်တန်ကြီးများကိုလည်း မြောက်ကွေးကာ ပေးသည်..။ ထို့ပြင် တအားလိုးနေတဲ့ ကပ္ပလီကြီး၏ ကျောပြင်ကိုလည်း လက်ဖြူဖြူနုနုလေးများဖြင့် သိုင်းဖက်ရင်း ပွတ်ပေးနေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည်လည်း ပြကွင်းပေါ်ရှိ ကောင်မလေး လုပ်သလို လိုက်လုပ်မိသည်..။ သူမ၏ စိတ်ထဲတွင် သူမ စောက်ဖုတ်ထဲသို့ ထိုးဝင်ပြန်ထွက်နှင့် လိုးနေသည်မှာ ခင်မောင်ကျော်၏ လီးဖြူဖြူ မဟုတ်ပဲ ကပ္ပလီကြီး၏ ဆယ်လက်မကျော် ရှည်လျားသည်။ လီးမည်းမည်းတုတ်တုတ်ကြီး ဖြစ်သည်ဟု တွေးထင် ခံစားနေသည်..။

ကပ္ပလီကြီး၏ ဆောင့်ချက်များသည် အလွန်မြန် အလွန်ကြမ်းလှရာ စက်သေနပ်ပစ်နေသလားပင် ထင်ရသည်..။ အေးအေးဝင်းအဖို့ တစ်နှစ်သုံးလေး လိုက်လံရေတွက်သည်မှာပင် မမှီနိုင်တော့..။ အောက်မှ အလိုးခံနေသော ကောင်မလေးသည် မျက်တောင်လေး မှေးစင်းကာ နှုတ်ခမ်းလွှာ နီနီလေးကို ခပ်စူစူပြုလျက် လိုးနေသူကို တစ်စုံတစ်ရာ ပြောလိုက်သည်..။ ခင်မောင်ကျော်၏ ဆောင့်လိုးနေသံများကြောင့် အေးအေးဝင်း မှာ ကောင်မလေး ဘာပြောလိုက်သည်ကို မကြားမိတော့ပေ..။ ကောင်မလေး ပြောလိုက်သည်မှာ ...

“ ငါလေးဖက်ကုန်းပေးမယ်...၊ ဖင်ထဲကိုထည့်ပြီး ဖင်လိုးပေးနော်....”

ဟူသတည်း.....။

ထိုစကားကိုသာ ကြားမိပါက အေးအေးဝင်း၏ စိတ်အစဉ် တစ်မျိုး လှုပ်ရှားမိမည်မှာ မလွဲပေ..။ ကပ္ပလီကြီးက ခေါင်းငြိမ်ပြုပြီး အဆောင့်ရပ်ကာ ကောင်မလေး၏ စောက်ဖုတ်ထဲမှ လီးတန်ကြီးကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်သည်..။ ကောင်မလေးသည် ချက်ချင်းပင် လှဲအိပ်နေရာမှ ထကာ ဒူးတုတ်၍ ဖင်ပူးတောင်း ထောင်ကာ ကုန်းပေးသည်ကို အေးအေးဝင်း မြင်နေရသည်..။

ကပ္ပလီကြီးသည် ကုန်းပေးထားသော ကောင်မလေး၏ ဖင်ကြီးနောက်တွင် ဒူးထောက်နေရာယူကာ ဖင်သားနှစ်ခြမ်းကို ဆွဲဖြုတ်လျက် စအိုဝတွင် သူ့လီးမည်းမည်းကြီးကို တေ့လိုက်ရာ ကြည့်နေသူ အေးအေးဝင်းမှာ ရင်ထဲ ဒိန်းခနဲ လှုပ်ရှားလျက် ခပ်မေးမေး ဖြစ်နေသော မျက်လုံးများပင် ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်သွားသည်..။

အေးအေးဝင်း၏ ကိုယ်ပေါ် တက်ခွကာ လိုးနေသူ ခင်မောင်ကျော်မှာမူ ကျောပေးထားသဖြင့် ထိုမြင်ကွင်းကို မမြင်ရ..။ ဖင်ပြောင်ကြီး နိမ့်လိုက်ကြွလိုက်ဖြင့်သာ အားရပါးရ ဆောင့်လိုး၍ နေသည်..။

“ ကလင်....ကလင်....ကလင်....”

တယ်လီဖုန်း ခေါင်းလောင်းသံက ရုတ်တရက် မြည်လာသည်..။ ခင်မောင်ကျော်မှာ အတော်ပင် ထိတ်လန့်သွားမိသည်..။ ထိုတယ်လီဖုန်းသည် သာမန် ရိုးရိုး တယ်လီဖုန်း မဟုတ်..။ ခင်မောင်ကျော်၏ လူယုံတော် မန်နေဂျာ ကိုတိတ်ကြည်နှင့် တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်ထားသည်။ အထူးသီးသန့် ရေဒီယို တယ်လီဖုန်း ဖြစ်သည်..။ အလွန်အရေးကြီးသည်။ ကိစ္စများ ပေါ်ပေါက်ဖြစ်ပွားမှသာလျှင် ဆက်သွယ်အသုံးပြုရသည်..။

ယခုလို အရေးပေါ် တယ်လီဖုန်း အသံမြည်လာသည်။ အတွက် ကောက်ယူနားထောင် မကြည့်မီကပင် ၊ မိမိ၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ အထူးအရေးကြီးသည်။ ကိစ္စတစ်ခုခု ပေါ်ပေါက်ပြီ ဆိုခြင်းကို ခင်မောင်ကျော် နားလည်လိုက်သည်..။

ဇနီးချောလေးကို တက်လိုး၍ ကောင်းနေတုန်း ဖြစ်သော်လည်း စီးပွားရေး လုပ်ငန်းကို မျက်ကွယ်ပြု၍ မဖြစ်သောကြောင့် ခင်မောင်ကျော်သည် ထိုအရေပေါ်တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ယူနားထောင်လိုက်သည်..။ လီးကိုကား အဖုတ်တွင် တပ်ထားဆဲ ဖြစ်သည်..။ ဆောင့်လိုးနေခြင်းကာ မရှိတော့..။

အလိုးခံ၍ ကောင်းတုန်း အဆောင့်ရပ်သွားသောကြောင့် အေးအေးဝင်းမှာ အတော်ပင် မချင့်မရဲ နှင့် ဒေါသပင် ဖြစ်မိသည်..။ တယ်လီဖုန်းကို နားထောင်နေရင်း ခင်မောင်ကျော်၏ မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်..။ စောက်ဖုတ်ထဲမှ လီးလည်း ချက်ချင်းပင် ပျော့ခွေကာ ကျွတ်ထွက်သွားသည်..။

“ ကျိုင်းတုံဖက်က ချလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ပြဿနာ တက်နေလို့တဲ့...။ ဒုက္ခပါပဲ...အေးရယ်...။ မောင် လိုက်သွားမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်....”

ခင်မောင်ကျော်သည် တယ်လီဖုန်း ပြောပြီးသည်နှင့် အမောတကော ရေရွတ်ကာ အဝတ်အစားများ အမြန်ဝတ်ကာ ငွေအိတ်နှင့် အရေးပေါ် ခရီးဆောင်အိတ်ကို ဆွဲလျက် ကမန်းကတန်းပင် ပြေးထွက်သွားသည်..။ ယခုလို မကြာခဏ သွားရတတ်၍ အရေးပေါ် ခရီးဆောင်အိတ်ကို လိုအပ်သည်များ အသင့်ထည့်ကာ ပြင်ဆင်ထားရခြင်း ဖြစ်သည်..။ ခါတိုင်း အရေပေါ် ခရီးထွက်သည်က မဆန်းသော်လည်း ခုလို အချိန်အခါမျိုးတွင် ပြန်းစားကြီး ထွက်သွားရတာမျိုးတော့ မရှိခဲဖူးသေးပေ...။ ကျိုင်းတုံမှ ပစ္စည်းများသည် ခင်မောင်ကျော်၏ စီးပွားရေး တဟုန်ထိုး တိုးတက်လာစေနိုင်သလို ၊ ချွတ်ခြံကျသွားစေလောက်အောင်လည်း ပြုနိုင်သောကြောင့် ခင်မောင်ကျော် မှာ ဇနီးချောလေးကို ပြီးအောင် ဆက်မလိုးနိုင်တော့ပဲ ကိုယ်လုံးတီးနှင့် အိပ်ခန်းထဲတွင် သည်အတိုင်း ထားရစ်ခဲ့ကာ အပြေးအလွှားပင် ထွက်ခွာသွားရပေတော့သည်..။

-----X-----X-----

အေးအေးဝင်းသည် မကျေမနပ် ဒေါပွ၍ နေသည်...။ ဒါပေမယ့် ဘာကို ဒေါသဖြစ်ရမှန်းတော့ မသိ..။ ကျိုင်းတုံမှ ပစ္စည်းတွေ အရေးကြီးမှန်းလည်း သိထားသည်မို့ အပြေးအလွှား ထွက်သွားရရှာသည်။ လင်တော်မောင်ကိုလည်း အပြစ် မတင်လိုပါ..။ ကာမအရသာ ဆပ်တင့်.င်. ဖြစ်သွားရမှုကြောင့် မချင့်မရဲနှင့်

မကျေနပ်မှုတို့ကို သွန်ထုပ်ကာ တစ်ယောက်တည်း ငိုရှိုက်နေမိသည်..။ အားရအောင် ငိုလိုက်ရ၍ စိတ်ထဲအနည်းငယ် ပေါ့ပါးသွားသည်..။ တကျာဇောရမ္မက်ကတော့ မပျောက်သေး..။ တငွေငွေ လောင်မြိုက်နေဆဲ..။

အေးအေးဝင်း၏ နားထဲတွင် အသံများ ကြားနေရသည်။ အတွက် မော့ကြည့်လိုက်ရာ တီဗီမှာ ပြသနေဆဲ ဖြစ်သည်ကို မြင်ရသည်..။ အောက်စက်ခလုပ်ကိုလည်း မပိတ်မိသေးသောကြောင့် အခွေက ဆက်လက်လည်ပတ်ကာ အပြာကား ပြကွက်များသည် ဆက်လက်ပေါ်လွင်နေဆဲ ဖြစ်သည်..။ လူသူ ကင်းရှင်းနေသည်။ လမ်းမကြီးတစ်ခုဘေးနားတွင် ခပ်အေးအေး လျှောက်လှမ်းလာနေသော တရုတ်မလေးတစ်ယောက်ကို ပြကွင်းထဲတွင် မြင်ရသည်..။ ဇာတ်လမ်းက ဘယ်နေရာက ဘယ်လိုပြောင်းနေသည်ကိုကား အေးအေးဝင်း မသိတော့..။

ကားလမ်းပေါ်တွင် ကားနက်တစ်စီး အသာမောင်းလာနေပုံ တွေ့ရသည်..။ ကားသည် တရုတ်မလေး၏ ဘေးနားတွင် ရပ်သွားသည်..။ တရုတ်မလေး၏ အလန့်တကြား ဖြစ်သွားသည်။ မျက်နှာကို အနီးကပ် ရိုက်ပြသည်..။ ထို့နောက် ကားပေါ်မှ လူတစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာကာ တရုတ်မလေး၏ ခေါင်းကို ရိုက်ချလိုက်ရာ တရုတ်မလေး ခွေကျသွားသည်..။ သတိလစ်သွားပုံရသည်..။ ကားပေါ်မှ ခုန်ထွက်လာသူမှာ စောစောကအပိုင်းတွင် ဗိုလ်မလေးကို လိမ်နေအောင် လိုးပြခဲ့သည်။ ကပ္ပလီကြီးပင် ဖြစ်သည်..။ ထိုလူကြီးသည် ယခု တရုတ်မလေးကို လိုးပြအုံးမည်ကို သိရသည်တွင် အေးအေးဝင်း ရင်ခုန်လာသည်..။ မျက်လုံးကလည်း ပြကွင်းမှ မခွာနိုင်တော့ ။ စက်ကိုပိတ်ကာ အေးအေးလူလူ အနားယူတော့မည်ဟူသော စိတ်ကူးတွေလည်း ပျောက်ကုန်သည်..။ ဇာတ်ကားကို ဆက်၍ ကြည့်နေမိသည်..။

သည်အပြာကားကို ကူးထားလိုက်ရလျှင် ကောင်းမည်လားဟု တွေးမိကာ ဝီဒီယိုရိုက်သည်။ ကင်မရာကို လှမ်းကြည့်မိသည်..။ ထိုကင်မရာဝယ်ထားသည်မှာ မကြာသေး..။ ကင်မရာထဲတွင် ခွေလွတ်အသစ်တစ်ခွေကလည်း အသင့်ထည့်ထားပြီး ဖြစ်သည်..။ အောက်စက်က တစ်လုံးတည်းသာရှိရာ အကယ်၍ ကူးယူလိုပါက ပြကွင်းပေါ်တွင် ထင်နေသည်များကို ဝီဒီယိုကင်မရာဖြင့် ပြန်ရိုက်ယူရမည် ဖြစ်သည်..။ အချိန်ကလည်း အများကြီးရှိသေးသည်။ အတွက် ဇာတ်ကားကို အရင်ပြီးအောင် ကြည့်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်..။ ပြီးမှသာ အေးအေးဆေးဆေး ပြန်လည်၍ ကြိုက်သည်။ အကွက်များကို ရိုက်ကူးယူထားတော့မည်..။

အေးအေးဝင်း တီဗီကို ပြန်ကြည့်သည်..။ ကပ္ပလီကြီးက သတိလစ်နေသော တရုတ်မလေးကို ပုခုံးထက်တွင် ထမ်းတင်ကာ ကားပေါ်ပစ်တင်ပြီး ကားမောင်းထွက်သွားသည်ကို ပြသကာ ပြကွင်းပြောင်းသွားသည်..။ ပြန်ပေါ်လာသည်။ ပြကွင်းသည် အိပ်ခန်းတစ်ခု ဖြစ်သည်..။ တစ်ယောက်အိပ်ခုတင် တစ်ခု အခန်းထဲတွင် ရှိနေသည်..။ ကပ္ပလီကြီးသည် တရုတ်မလေးကို ထမ်းကာ အခန်းထဲ ဝင်လာပြီး ခုတင်ပေါ်တင်လိုက်သည်..။ တရုတ်မလေးသည် သတိရနေပြီ ဖြစ်သည်..။ ခုတင်ပေါ်တွင် ထထိုင်ကာ ကပ္ပလီကြီးကို အလန့်တကြားကြည့်နေသည်..။

“ ဘယ်လိုလဲ..နင်အခု ငါလိုးတာ ခံရတော့မယ်...မဟုတ်လား..၊ အေးအေးဆေးဆေး အလိုးခံရင် နင်သက်သာမယ်..”

ကပ္ပလီကြီးက တရုတ်မလေးကို ကြည့်ပြီးပြောသည်..။ တရုတ်မလေးခမျာ စကားပြန်မဆိုနိုင်ရှာပါ..။  
ကြောက်လွန်းသည် အမူအယာဖြင့် ခေါင်းတစ်ခါခါ လှုပ်ပြနေရှာသည်..။  
ကင်မရာက ကပ္ပလီကြီးကို အနီးကပ် ရိုက်ပြနေသည်..။

“ ကဲ....အဝတ်တွေ ချွတ်လိုက်စမ်း...”

ကပ္ပလီကြီးက မာန်ပါပါ ပြောသည်..။ တရုတ်မလေး၏ အနီးကပ် ရိုက်ချက်ပေါ်လာသည်..။

“ ဟင့်အင်း....ဟင့်အင်း....”

ကောင်မလေးက ငိုမဲ့မဲ့ အမူအရာလေးဖြင့် ပြောသည်..။ အသံကလည်း တုန်ရင်နေသည်..။ အတော်ကို  
သရုပ်ဆောင် ပီပြင်သည်..။ နောက်ပြကွင်းက တရုတ်မလေး၏ အဝတ်များကို ကပ္ပလီကြီးက ဆုတ်ဖြဲ  
ဆွဲချွတ်ပုံဖြစ်သည်..။ ပထမဆုံး တရုတ်မလေး ဝတ်ထားသည် ဘလောက်စ် အင်္ကျီကို ဆွဲဖြဲပစ်သည်..။  
နောက်တော့ ဘရာစီယာလေးကိုပါ ဆောင့်ဆွဲချွတ်သည်..။ ကောင်မလေး၏ အထက်ပိုင်း  
ပလာကျင်းသွားကာ ဖြူနုထွားမို့သည် ရင်သားလုံးလုံးဝန်းဝန်းများက တုန်ခါလျက် ပေါ်လာသည်..။  
ထိုရင်သားများကို အနီးကပ် ရိုက်ပြရာ ဖြူနုနေသော ရင်သားမို့မို့များတွင် အကြောစိမ်လေးများ  
ယှက်သန်းနေပုံနှင့် လက်သန်းဖျားခန့်ရှိမည် နို့သီးချွန်ချွန်လေးများ ကော့စူထောင်တက်နေသည်ကို  
အထင်အရှားမြင်ရသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် အလိုလိုပင် သူမ၏ နို့သီးများကို ကိုင်ကြည့်မိသည်..။  
သူမ၏ နို့သီးများမှာလည်း တရုတ်မလေး၏ နို့သီးလေးများလိုပင် လက်သန်းဖျားလောက် ရှည်ကာ  
ချွန်ကော့ ထောင်တက်နေသည်..။

ကပ္ပလီကြီးသည် ကုန်း၍ တရုတ်မလေး၏ နို့သီးကို ပါးစပ်ဖြင့် စုပ်သည်..။ အေးအေးဝင်းသည်  
ယောက်ယမ်းကာ မိမိ၏ နို့သီးများကို လက်ညှိုးလက်မတို့ဖြင့် ဖျစ်ညှစ်ကြည့်မိသည်..။ မိမိ၏ နို့သီးများကို  
ကပ္ပလီကြီးက စုတ်ပေးနေသလားဟုပင် ထင်မိသည်..။ ပြကွင်းပေါ်တွင်တော့ ကပ္ပလီကြီးက  
တရုတ်မလေး၏ နို့တွေကို အားရပါးရပင် တအားစုတ်နမ်းနေသည်..။ နို့သီးများ သာမက  
နို့အုံကြီးတဝက်ခန့်ပင် ကပ္ပလီကြီး၏ ပါးစပ်ထဲ ရောက်နေသည်..။ ဒါကိုကြည့်ရင်း အေးအေးဝင်းသည်  
သူမ၏ ရင်သားများကို အလိုလို ကော့ပေးမိသည်..။ တရုတ်မလေးသည် အကြောက်အကန်  
ငြင်းဆန်နေသည်..။ လက်သီးဆုပ်များဖြင့် ကပ္ပလီကြီးကို ထုသည် ရိုက်သည်..။ အတင်းတွန်းပစ်သည်..။  
ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုမှ တွန်းဖယ်ပစ်၍ မရပါ..။ ကပ္ပလီကြီးက နို့သီး ဖြူနုနုလေးများကို အားရပါးရပင်  
စုတ်နမ်းနေလေသည်..။ ထိုနောက် ကပ္ပလီကြီးက တရုတ်မလေး၏ စကပ်တိုနဲ့နဲ့လေးကို  
အတင်းဆွဲချွတ်ပစ်လိုက်ရာ ဖြူဖွေးဖွေး ဖင်သားကြီးများသည် မလုံ့တလုံ့ အတွင်းခံပင်တီ  
ဘောင်းဘီတိုလေး၏ အကာအကွယ်ကြားမှ တစ်ထွက်၍ ပေါ်လာကြသည်..။ ကပ္ပလီကြီးက  
တရုတ်မလေးကို ခုတင်ပေါ်တွန်းလှဲချလိုက်သည်..။ ခုတင်ပေါ် ပက်လက်လန်လဲကျသွားသည်။

တရုတ်မလေးကို အနီးကပ်ရိုက်ပြသည်..။ တရုတ်မလေးသည် ပေါင်လေးကားလျက် လဲကျနေရာ အတွင်းခံ  
ဘောင်းဘီခွဆုံတွင် မို.မို.လေး ဖောင်းအိနေပုံနှင့် ရင်သားအစုံ အိအိလေး တုန်ခါနေသည်တို့ကို အထင်းသာ  
မြင်နေရသည်..။ တရုတ်မလေး၏ မျက်နှာတွင်လည်း ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေသည်. ဟန်က အထင်အရှား  
ပေါ်လွင်နေသည်..။

ကပ္ပလီကြီးသည် ခုတင်ထက်သို့ တက်လာကာ တရုတ်မလေး၏ ပင်တီလေးကို အတင်းဆွဲချွတ်ပစ်သည်..။  
တရုတ်မလေးက အတင်းရုန်းကန်ပြီး နှစ်ယောက်သာ ထွေးလားလုံးလား ဖြစ်နေပုံကို အတော်ကြာကြာ  
ရိုက်ပြထားသည်..။ တရုတ်မလေး၏ ပင်တီ ကျွတ်တော့မလို မကျွတ်တော့မလို ဖြစ်နေပုံမှာ ကြည့်နေရသူ  
အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ကို ကျလိကျလိ ဖြစ်စေသည်..။ ဒါပေမယ့် နောက်ဆုံးတော့ ကောင်မလေး၏  
ကိုယ်ပေါ်မှ ဘောင်းဘီလေး ကျွတ်ကွာကျကာ လုံးဝ ကိုယ်လုံးတီး ဖြစ်သွားရလေသည်..။ ကပ္ပလီကြီးလည်း  
ကိုယ်လုံးတီးဖြစ်နေသော ကောင်မလေးကို မျက်လုံးများအရောင်တလက်လက်ထကာ ကြည့်နေသည်..။  
ကပ္ပလီကြီးသည် အတွင်းခံဘောင်းဘီလေးတော့ ဝတ်ထားဆဲ ဖြစ်သည်..။ အတွင်းခံဘောင်းဘီအောက်မှ  
ထိုးထိုတောင်ထောင် ဖြစ်နေသည်. လီးကြီးမှာ တောင်မတ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း အေးအေးဝင်း မြင်ရုံနှင့်  
သိသည်..။ တရုတ်မလေးသည် အတွင်းခံဘောင်းဘီကို ချွတ်ချလိုက်သော ကပ္ပလီကြီးကို  
ကြောက်လန့်စွာနဲ့ ကြည့်နေရှာသည်..။ မည်းနက်ကာ တောင်မတ်နေသော လီးကြီးက  
အမြောက်ကြီးတစ်လက်လို မတ်မတ်ကြီး ထောင်လျက်သား ပေါ်လာသည်..။ ထို့နောက် ကပ္ပလီကြီးက  
တရုတ်မလေးကို အတင်းဖက်သည်..။ ကောင်မလေးက ရုန်းကန်သည်..။ ပထမဆုံး ရုန်းကန်နေသည်.  
တရုတ်မလေး၏ လက်နှင့်ခြေတို့ကို ကြိုးများဖြင့် တုတ်နှောင်သည်..။ ထို့နောက် အတင်းတက်ခွကာ  
စောက်ပတ်ထဲသို့ လီးသွင်းလေရာ တရုတ်မလေးမှာ ဘယ်လိုမှ ရုန်းကန်ခြင်း မပြုနိုင်သဖြင့် ကပ္ပလီကြီး  
လိုးသမျှ ခံရလေတော့သည်..။ တီဗီ ဖန်သားပြင်ပေါ်တွင် အထင်းသားအရှင်းသား မြင်နေရသည်.  
ကြမ်းတမ်းပက်စက်လှသော မုဒိန်းကျင့်မှု ပြကွက်များကို ကြည့်ရင်း အေးအေးဝင်း၏ စိတ်များသည်  
ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရတော့လောက်အောင်ပင် သောင်းကျန်းတက်ကြွလာသည်..။ မိမိအဖုတ်ကို ပြန်ကာ  
လက်ဖြင့် ပွတ်မိသည်..။ ထို့နောက် စောက်စေ့ကို ပွတ်ချေမိသည်..။ နောက်ဆုံးတွင် တော့  
စောက်ခေါင်းထဲသို့ လက်ညှိုးထိုးထည့်ကာ ကလိလျက် တစ်ကိုယ်တည်း အာသာဖြေနေရသည်..။  
ဤကဲ့သို့ ကိုယ်အဖုတ်ကိုယ် ပြန်လည်ကာ လက်ညှိုးနှင့် ထိုး၍ ကာမရမ္မက် အာသာဖြေရသည်. အလုပ်မျိုး  
အေးအေးဝင်း မလုပ်ဖူးပါ..။ ယခု ရမ္မက်ဇောအဟုန် အလွန်ကြွကာ တဏှာထန်လွန်းလာမှုကြောင့်  
လုပ်မိလုပ်ရာ လုပ်နေမိရာ အရသာ အတော်တွေ့လျက် အဖုတ်ကို ပယ်ပယ်နယ်နယ်  
ကလိပေးနေမိလေတော့သည်..။

-----X-----X-----

ကျော်မိုးသည် မိမိ၏ အကြံကို လုပ်သင့်မလုပ်သင့် အတော်လေး စဉ်းစား၍ နေသည်..။ ကျော်မိုးမှာ အသက်  
၂၀ ခန့်ရှိသည်..။ လူသာငယ်သည် ကာမစပ်ယုက်မှု အတွေ့အကြုံတွေ့ကတော့ ကောင်းကောင်းကြီး  
ရှိနေသည်..။ သူသည် မော်တော်ကားမောင်းသည်. ဒရိုင်ဘာ အဖြစ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုသော်လည်း  
တကယ်တမ်း စင်စစ်မှာတော့ သူကားမောင်းသည်. အလုပ်ရှင် အမျိုးသမီးများ၏ ပျော်တော်ဆက်အဖြစ်

မြိုးမြိုးမြက်မြက် ရအောင် အကြံအဖန်လုပ်နေသည်။ သူဖြစ်သည်..။ သူသည် အေးအေးဝင်းတို့ထံတွင် အလုပ်မလုပ်ခင်က ကုလားသူဌေး လူကုန်ထံများ အသိုင်းအဝိုင်းတွင် အတော်လေး အလုပ်ဖြစ်ခဲ့သည်..။ ကုလားသူဌေးကတော် အတော်များများ၏ အိပ်ဖော်အဖြစ် ပျော်တော်ဆက်ခဲ့သည်..။ ထို့ပြင် မိန်းမလျှာဖြစ်နေသော ကုလားသူဌေးသား အချို့ကိုလည်း ကောင်းကောင်းကြီး ဖင်လိုးကာ ငွေဝင်လမ်းဖြောင့်ခဲ့သည်..။ တိတ်တိတ်ပုန်း ကမြင်းကြောထကြသည်။ ကုလားသူဌေးကတော်များ အသိုင်းအဝိုင်းတွင် အလိုးကောင်း အဆော်ကောင်းပြီး လီးကလည်း ကြီးလှသည်။ အတွက် မြင်းသိုး ကျော်မိုး ဟူသော အမည်တစ်လုံးဖြင့် ကျော်ကြားနေခဲ့သည်..။

သို့သော် အသားမည်းမည်း ကုလားမများ ၊ အသားညိုညို ကုလားကပြားမများ ၊ အသားလတ်သော ကုလားမများကိုသာ လိုးခဲ့ဆော်ခဲ့ရသည်။ အတွက် ကျော်မိုးသည် အသားဖြူဖြူဝင်းဝင်း တရုတ်မကို လိုးချင်သည်။ စိတ်တွေ ပြင်းပြလာခဲ့သည်..။

သူကျင်လည် ကျွမ်းဝင်ရာနေရာများတွင် ကုလားမများနှင့် ကုလားကပြားမများသာလျှင် ရှိနေရာ ကျော်မိုးအဖို့ လိုလားချက် ဆန္ဒ မပြည့်နိုင်ပဲ ရှိနေခဲ့ရာ ၊ အေးအေးဝင်းထံတွင် ဒရိုင်ဘာ အဖြစ် အလုပ်ရနိုင်အောင် အထူးပင် ကြိုးစားကြံစည် ခဲ့ရသည်..။

တရုတ်မစစ်စစ်ဖြစ်သော အေးအေးဝင်းထံတွင် အလုပ်ရနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သော်လည်း အေးအေးဝင်းကိုကား လိုးခွင့် မကြုံသေး..ပေ...။ ကျော်မိုးအဖို့လည်း ဘယ်လိုစရမည်မှန်း မသိ ဖြစ်နေသည်..။

ကုလားသူဌေးကတော်များနှင့် ဆိုလျှင် ကျော်မိုးအနေနှင့် အထွေအထူး စနေဖို့ပင် မလို..။ အမျိုးသမီးများ ဘက်က စတင်ကာ ခင်းပေးသောလမ်းကို ကျော်မိုးက အသာလိုက်နင်းသွားရုံသာ ရှိခဲ့သည်..။

အေးအေးဝင်းကတော့ ဘယ်လိုမှ လမ်းခင်းမပေးခဲ့သည်။ အတွက် ၊ ကျော်မိုးမှာ အခက်တွေ့နေသည်..။

သူအလွန်လိုးချင်နေသော တရုတ်မစစ်စစ်တစ်ယောက်နှင့် နီးကပ်နေပြီ ဖြစ်ပါလျက် လိုးခွင့် မကြုံရသည်။ အတွက် ကျော်မိုးမှာ နေ့စဉ်ပင် အလွန်အနေရခက် အထိုင်ရခက်နေသည်..။ အေးအေးဝင်းကို မှန်းဆစိတ်ကူးကာ ဝှင်းတိုက်၍ သာနေခဲ့ရသည်..။

သည်နေ့တွင်တော့ အေးအေးဝင်းကို မုဒိန်းဝင်ကျင့်ရန် ကျော်မိုးက ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်..။

အခါအခွင့်ကလည်း အတော်ကောင်းနေသည်..။ အိမ်တွင် ထမင်းချက် ၊ အစေခံများလည်း မရှိ ။

ခင်မောင်ကျော်ကလည်း အလောတကြီး ထွက်သွားရာ အိမ်ကြီးပေါ်တွင်

အေးအေးဝင်းတစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်နေခဲ့သည်..။ အိမ်ပေါ်သို့ အသာတက်ကာ

အတင်းမုဒိန်းကျင့်လျှင် အေးအေးဝင်း ဘာမျှ တတ်နိုင်မည် မဟုတ်..။ ပြီးတော့ မိမိ၏ ကာမစပ်ယှက်မှု

ကျွမ်းကျင်လိမ္မာပုံကိုလည်း ကျော်မိုးက အားကိုးအားထားသည်..။ မိမိအတင်းလိုးတာကို ခံရပြီးလျှင်

အေးအေးဝင်းက စွဲမက်သဘောကျသွားကာ မိမိ၏ အလိုးခံမလေး ဖြစ်လာမည်ဟု ကျော်မိုးက

မျှော်လင့်ထားသည်..။ အကယ်၍ မျှော်လင့်သလို ဖြစ်မလာပါကလည်း ကိုယ်လွတ်ရုန်းကာ

ထွက်ပြေးဖို့လည်း ကြိုတင်ကြံစည်ထားသည်..။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အေးအေးဝင်းကို တော့လိုးဖြစ်အောင်

လိုးရမည်..။ ထို့ကြောင့် ကျော်မိုးသည် သူနေထိုင်ရာ ကားဂိုဒေါင်အထပ်ခိုးပေါ်မှ ဆင်းကာ

အေးအေးဝင်းတို့ အိမ်ကြီးဘက်သို့ ကူးလာခဲ့သည်..။ ခင်မောင်ကျော်က အလောတကြီး ထွက်သွား၍

သည်အတိုင် ဖွင့်ထားခဲ့သည်။ တံခါးမှနေ၍ အိမ်ထဲသို့ အလွယ်ပင် ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်..။ တစ်အိမ်လုံး

တိတ်ဆိတ်နေသည်..။ အိမ်အောက်ထပ်ရှိ အခန်းများထဲသို့ လိုက်ကြည့်ရာ အေးအေးဝင်းကို

ဘယ်အခန်းတွင်မှ မတွေ့ရပေ...။ နောက်ဆုံးတွင်တော့ အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းများရှိရာသို့ ကျော်မိုးတက်လှမ်းလာခဲ့လေတော့သည်...။  
ကျော်မိုး၏ စိတ်ထဲတွင် အတော်ပင် လှုပ်ရှားသွားသည်...။ သူသည် ခင်မောင်ကျော်နှင့် အေးအေးဝင်းတို့၏ အိပ်ခန်းထဲသို့ တစ်ကြိမ်မျှ မရောက်ဖူးပေ...။ သို့သော် အိမ်အကြောင်း စူးစမ်းလေ့လာထားသူ ပီပီ အိပ်ခန်းတည်နေရာကိုတော့ သိသည်...။  
အိပ်ခန်းနား ရောက်သည်နှင့် တပြုတ်ပြုတ် အသံများ ညည်းညူ ရေရွတ်သံများ မောသံများ ကို ကျော်မိုး စတင်ကြားရသည်...။ ခင်မောင်ကျော်များ တစ်ကျော့ပြန်လာကာ အေးအေးဝင်းကို လိုးနေဆော်နေလေပြီလားဟုပင် ကျော်မိုးထင်မိသည်...။ သေချာစေရန်အတွက်သာ ခပ်ဟဟဖြစ်နေသော တံခါးကြားမှ ချောင်းကြည်လိုက်ရာ...။ ကျော်မိုးမှာ မျက်လုံးပြူးကာ ပါးစပ်ဟပြု သွားရတော့သည်...။

သူမြင်လိုက်ရသည်က အေးအေးဝင်းတစ်ယောက် ဗလာကိုယ်လုံးတီးဖြင့် ခုတင်ထက်တွင် ပက်လက်လဲလျောင်းကာ သူမအဖုတ်ကို လက်ဖြင့် ပွတ်ကာ ထိုးဆွကာဖြင့် တစ်ကိုယ်တည်း သောင်းကျန်းချင်တိုင်း သောင်းကျန်းနေမှုနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားစက်တွင် ထင်ဟပ်နေသော အပြာကား ပြကွက်များပင်တည်း...။  
အခြေအနေမှန်ကို ကျော်မိုး ချက်ချင်း နားလည် လိုက်သည်...။ မိမိထင်ထားသည်ထက်ပင် အခြေအနေပိုကောင်းနေကြောင်းကိုလည်း ကျော်မိုး သဘောပေါက်လိုက်သည်...။ ကျော်မိုးသည် ခပ်ရဲရဲပင် အိပ်ခန်းထဲ လျှောက်လှမ်း ဝင်ရောက်သွားသည်...။  
တီပီပီပေါ်မှ မြင်ကွင်းများကို ကြည့်ပြီး သောင်းကျန်းချင်တိုင်း တစ်ကိုယ်တည်း သောင်းကျန်းနေသော အေးအေးဝင်းမှာ အိပ်ခန်းထဲသို့ ကျော်မိုး ဝင်ရောက်လာသည်ကို မသိသေး...။ အဖုတ်ကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ပွတ်လိုက် ၊ အစေ့ကို ဆွဲချေလိုက် ၊ စောက်ခေါင်းထဲ လက်ချောင်း ထိုးသွင်းလိုက် ၊ နို့တွေကို ပြန်နယ်လိုက်နှင့် အရမ်းကို ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေသည်...။

“ ဘယ်လိုလဲ...အေးအေးဝင်း...ဖီလင်တွေ အရမ်း တက်နေပြီလား.....”

ကျော်မိုးက အသံပြုလိုက်မှပင် အေးအေးဝင်း လန့်ဖြတ်၍ သွားကာ ဗလာကျင်းနေသော သူမ၏ ကိုယ်လုံးကို ဖုံးကာရန် ကြိုးစားသည်...။ ချွတ်ချထားသည် ထမီကို ကမန်းကတန်းပင် လှမ်းယူသည်...။

“ အဝတ်တွေ ဘာတွေ ဝတ်ဖို့ ကြိုးစားမနေပါနဲ့တော့ ဗျာ.....”

ကျော်မိုး၏ အေးစက်စက် ပြောလိုက်သော လေသံက ပိုင်နိုင်လှသည်...။ ထိုသို့ ပိုင်နိုင်နိုင်နိုင် ပြောဆိုလိုက်သည် စကားသည် အေးအေးဝင်း ကို ကျောစိမ်သွားစေသည်...။ အေးအေးဝင်း မလှုပ်ရဲတော့...။ ထမီကို လက်ဖြင့် ကိုင်ရင်း ကျောက်ရုပ်လို ရပ်နေမိသည်...။  
သည်လိုအခြေအနေမျိုး ကြုံရလိမ့်မည်ဟု အေးအေးဝင်း တွေးထင်မထားခဲ့မိ...။ မိမိတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်တရုတ်တွေ လုပ်နေမိသည် အတွက် ယခုလို အပြစ်ဒဏ် ခတ်တာ ခံရခြင်းဖြစ်မည်ဟူ၍လည်း

နောင်တကြီးစွာ ရမိသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုးကို စေ့စေ့ပင် မကြည့်ရဲ..။ မိမိဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေသည်။ အချိန်တွင် ဒရိုင်ဘာရောက်လာကာ အားလုံးသိမြင်သွားရလေပြီဟူသော အသိက အေးအေးဝင်းကို အရှက်ကြီး ရှက်နေစေသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် သည်အိပ်ခန်းထဲတွင် ကျော်မိုး ရှိမနေဟူ၍ အတင်းပင် မဲတင်းကာ တွေးကြည့်သည်..။ သို့သော် အဝတ်အစားများ ချွတ်နေသည်။ အသံများက ကျော်မိုးရှိနေကြောင်း ဖော်ကျူးနေကြသည်..။ ထို့ပြင် ကျော်မိုးက မည်သည် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ယခုလို အဝတ်တွေ ချွတ်နေသည်ဆိုခြင်းကို စဉ်းစားမိပြန်ရာ အေးအေးဝင်းမှာ မျက်နှာပင် မထားတတ်တော့အောင် ဖြစ်ရလျက် ခေါင်းကိုသာ အတွင်ငုံ့နေမိတော့သည်..။

မိမိအနေဖြင့် ကျော်မိုးကို ဘယ်လိုမျှ ဆန့်ကျင်ငြင်းဆန်ခြင် မပြုသာ..။ ကျော်မိုး၏ လက်ခုတ်ထဲက ရေဖြစ်သွားရတော့မည်ကို အေးအေးဝင်း ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်လိုက်သည်..။

သူမ၏ အိပ်ခန်းသည် ရုတ်တရက် သံလှောင်အိမ် အကျဉ်းခန်းအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားသလို အေးအေးဝင်း ခံစားရသည်..။ သူမအနေဖြင့် သည်အိပ်ခန်းထဲမှ ဘယ်လိုမှ ရှောင်တိမ်း ရုန်းမထွက်သာတော့..။

ကျော်မိုးသည် ကိုယ်အပေါ်ပိုင်းရှိ အဝတ်များကို ချွတ်ပစ်ကာ အောက်ပိုင်းတွင် ဝတ်ထားသည်။ ဘောင်းဘီရှည်သာ ကျန်တော့သည်..။ ကျော်မိုးသည် ဘောင်းဘီရှည်ကို မချွတ်သေးပဲ ကြောက်လန့်စွာ ရပ်နေရှာသည်။ အေးအေးဝင်းထံ ချဉ်းကပ်လာသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် သူမ၏ အသားဆိုင်များကို တတ်နိုင်သမျှ မပေါ်လွင်ရလေအောင် ခပ်ကုတ်ကုတ်လေး ရပ်နေသည်..။ သို့သော် ကျော်မိုးအနေနှင့်ကား တရုတ်မစစ်စစ်လေးတစ်ယောက်၏ ဗလာကျင်းနေသော ကိုယ်လုံးကို မြင်နေရသည်ကပင် စိတ်ရိုင်းတွေကို နိုးကြွနေစေသည်..။ အသားမည်းသော အသားညိုသော ကုလားမများ..၊ ကုလားကပြားမများ၏ ကိုယ်လုံးတီးများကိုသာ မြင်ခဲရဖူးသော ကျော်မိုးအဖို့ တရုတ်မစစ်စစ်လေး၏ ဖြူနေသော ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည်သည် မက်မောဖွယ်ရာပင်...။

အေးအေးဝင်းသည် ငြိမ်သက်စွာ ရပ်နေသည်..။ ခေါင်းကိုလည်း ငုံ့ထားမိသည်..။

ရှက်စိတ်ကြောက်စိတ်တို့ကြောင့် အသက်ရှူပြင်းနေရာ သူမ၏ မို့ဝန်းလုံးအိသော ရင်သားအစုံသည် နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်နှင့် လှုပ်ရှားနေသည်..။

“ နင် နာထ နေတာ မဟုတ်သလိုလို ဘာလိုလို ဟန်ဆောင်မနေနဲ့...တရုတ်မ..၊ နင့်ကိုယ်နှင့် ဘာတွေလုပ်ပြီး ဘယ်လိုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ငါ ကောင်းကောင်းကြီး မြင်ရပြီးပြီ...၊ နင့်ဖာသာ နင် တစ်ယောက်တည်း စိတ်ဖြေနေတာထက် ကောင်းတာကို ငါလက်တွေ့လုပ်ပြမယ်...၊ ဒီတော့ အိုက်တင် ခံမနေနဲ့တော့...။ ကဲ...ငါတို့ လိုးကြရအောင်....”

ကျော်မိုးသည် ခါတိုင်းဆိုလျှင် အေးအေးဝင်းကို ရိုရိုသေသေ ဆက်ဆံသည်..။ ယခုတွင်တော့ မိမိဘက်က အပိုင်အနိုင် ကိုင်ထားမိပြီဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိသည်။ အတွက် တမင်ပင် ရင့်ရင့်သီးသီး စကားလုံးများ သုံးကာ ပြောသည်..။

ထိုသို့ပြောရင်း ကျော်မိုးသည် တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းကို ဆွဲဖက်သည်..။ ထိုအခါတွင်မှ

အေးအေးဝင်းသည် လှုပ်စစ်ခါတ်ဖြင့် အတိုခံလိုက်ရသလို လှုပ်ရှားသွားသည်..။ ကျော်မိုး၏ ဆွဲဖက်မှုမှ လွတ်အောင် အတင်းပင် ကန်ကျောက် ရုန်းထွက်သည်..။ သူမ၏ ရုန်းကန်မှုများသည် ဘာမျှ အရာမရောက်တော့..။ ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး ဂျူဒိုပညာ အတော်အသင့်တတ်ထားသူ ကျော်မိုးက ရုန်းကန်နေသော အေးအေးဝင်းကို ကောင်းကောင်း ချုပ်ထိန်းထားနိုင်သည်..။  
အေးအေးဝင်းခမျာ ကျော်မိုး၏ ရင်ခွင်ထဲတွင် ကော့ကော့လေး ရောက်သွားသည်..။ လုံးဝန်းစူကြွနေသော ရင်သားနှစ်ဖွာသည် ကျော်မိုး၏ ရင်ဘတ်ကျယ်ကြီးနှင့် အိခနဲ ထိကပ်မိသည်..။ ထိုသို့ ထိတွေ့မှုကြောင့် အေးအေးဝင်းတစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးတွေ ထကာ နို့သီးခေါင်းလေးများ ကော့ချွန်လာကြသည်..။  
အေးအေးဝင်းမှာ အလိုလိုနေရင်း မောဟိုက်လာကာ ရင်တုန်ပန်းတုန် ဖြစ်နေရတော့သည်..။  
ရုန်းဖယ်ထွက်ရန်ပင် အားမရှိတော့...။

“ ဟင့်အင်း.....ဟင့်အင်း.....”

အေးအေးဝင်းသည် သူမ၏ ဝတ်လစ်စလစ် ကိုယ်လုံးကို ကျော်မိုး၏ ရင်ခွင်ထဲမှ တွင်တွင် လူးလွန်နေရင်းက ငြင်းဆန်နေသည်...။

“ ကျမကို လွှတ်ပါ.....ဖယ်ပါရှင့်.....၊ အို...အို...တော်ပါတော့ရှင်.....ဒီ.....ဒီ လိုမလုပ်ပါနဲ့.....ဒါ..ဒါ အတင်း မတရား မုဒိန်းကျင့်တာ...ပဲ...ဖယ်..ဖယ်.....”

အေးအေးဝင်းက ပါးစပ်မှ အတင်းကြိုးစားကာ ပြောဆိုငြင်းဆန်သည်..။

“ နင်ကတော့ မုဒိန်းကျင့်တာလို့ ခေါ်ချင်လိမ့်မယ်....၊ ငါ့အနေနဲ့ကတော့ လိုးတာပါပဲ..ဟဲဟဲ.....”

ကျော်မိုးက ရယ်မော ပြောဆိုသည်..။ ထိုအချိန်တွင် ကျော်မိုး၏ လက်တစ်ဖက်သည် အေးအေးဝင်း၏ ကားစွင့်အိစက်သော တင်ပါးဆုံကြီးကို အားရပါးရပင် ဆုပ်ကိုင်ပွတ်သပ်နေသည်..။  
ဖင်းသားကြီးနှစ်ခုအကြားတွင်လည်း လက်ညှိုးကို ထိုးထည့်ထားသည်..။

“ နင့်ကို ငါရှင်းရှင်းပဲ ပြောမယ်....၊ တကယ်တော့ မုဒိန်းကျင့်တယ်ဆိုတာ မရှိဘူး.... မိန်းမတိုင်း အလိုးခံချင်ကြတာချည်းပဲ....၊ ဒါပေမယ့် စိတ်ရှိတိုင်း အလိုးခံလို့ မသင့်ဘူးထင်တာကြောင့် မုဒိန်းကျင့် ခံရသလေး...ဘာလေး ပြောကြတာ...၊ နင်လည်း အတူတူပါပဲ...လေ..၊ နင့်စောက်ဖုတ်မှာ အရည်တွေ ရွဲပြီး အလိုးခံချင်လွန်းလို့ ရွစ်ရွစ် ဖြစ်နေတာ နင်လဲ အသိပဲ...၊ ဒီတော့ ရုန်းမနေစမ်းပါနဲ့....၊ အလိုးခံမှာသာ ခံစမ်းပါ...၊ တရုတ်မရဲ့....

ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူ၏ ကြမ်းတမ်း နှင့်သီးစွာ တစ်တစ်ခွခွ ပြောလိုက်သည်. စကားများကြောင့် အေးအေးဝင်းမှာ

အလွန်ရှက်ပြီး အလွန်လည်း တုန်လှုပ်သွားသည်..။ သို့သော် ကျော်မိုး ပြောသလို သူမသည် အလွန်ပင် အလိုးခံချင်ကာ အဖုတ်ထဲတွင် အရည်ကြည်တွေ ရွမ်းရွမ်းဝေကာ စိုရွဲနေရသည်ကလည်း အမှန်ပင်ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း အေးအေးဝင်း မငြင်းနိုင်...။ ဝန်ခံရပေမည်....။

ဗီဒီယို အပြာကားကြည့်ရင်း တက်ကြွခဲ့သော အေးအေးဝင်း၏ ကာမရမက်ဆန္ဒသည် လင်ယောက်ျား ခင်မောင်ကျော်နှင့် မစိုမပို စခန်းသွားခဲ့ရမှုကြောင့် ထိန်းမနိုင် တော့အောင် ဆူဝေကြွတက်ကာ အဖိုဓါတ်ကို အလွန်အမင်း လိုလား တမ်းတနေကြသည်..။ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်၏ ထိတွေ့မှုကို အာသာငမ်းငမ်း စောင့်လင့်နေကြသည်..။ ဒါကိုလည်း အေးအေးဝင်းက နားလည်သည်..။

ထိုရမ္မက်စိတ်များ၏ လှုံ့ဆော်လွှမ်းမိုးမှုကြောင့် အေးအေးဝင်းခမျာ အတင်းရုန်းကန် ထွက်လိုလျက်နှင့် မစွမ်းသာ..။ ကျော်မိုး၏ အပြုအမူ အကိုင်အတွယ်များကို မလိုလားပါပဲနှင့် မငြင်းသာပဲ ဖြစ်နေရရှာသည်..။ ကျော်မိုးကတော့ အလွန်ပင် လက်သွက်နေသည်..။ ဖက်ပွေ့ထားသော အေးအေးဝင်းကို စောစောကပင် သူ့လင်နှင့် စိတ်တူကိုယ်တူ အပျော်ကျူးခဲ့ရာ ခုတင်ပေါ်သို့ ပွေ့တင်လိုက်သည်..။

“ ဟင့်အင်း.....ဟင့်အင်း.....လွတ် လွတ်.....ကျမကို လွတ်.....”

အေးအေးဝင်းသည် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားငြင်းဆန်နေရှာသေးသည်..။

“ နင်က အေးအေးသက်သာ လိုးတာကို မကြိုက်ပဲ ခပ်ကြမ်းကြမ်း အတင်းကျင့်တာမျိုးကို သဘောကျတာကိုး...။ ရပါတယ်....ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် နင်က ငါ့ကို လိုးပေးဖို့ နောက်ဆုံးမှာ တောင်းပန်ရမှာကတော့ သေချာပါတယ်.....”

အေးအေးဝင်း၏ ငြင်းဆန်ရုန်းကန်နေမှုများကို ကျော်မိုးက ဒေါသထွက်မိပေ....။ သူသည် မိန်းမအတော်များများကို လိုးခဲ့ဖူးရာ နာထန်နေသော မိန်းမများသာ ဖြစ်ပြီး ထိုအမျိုးသမီးများ၏ ရမ္မက်ဇောကို သူကပါဝင်ဖြည့်တင်းပေးရသည်။ သဘောမျိုးသာ ဖြစ်ခဲ့သည်..။ ယခုမူ ငြင်းဆန်ရုန်းကန်နေသော အေးအေးဝင်းကို အပိုင်အနိုင် ကိုင်ကာ အရလိုးရမည်မို့ တစ်မူထူးနေသည်..။ ကျော်မိုး၏ လက်တစ်ဖက်က စောက်ဖုတ်ပေါ် ရောက်လာသည်..။ အကွဲကြောင်းအား လက်ချောင်းတစ်ချောင်းဖြင့် မွှေသည်..။

“ တော်ပါတော့....ရှင်....တော်ပါတော့.....အို.....အဟင့်.....”

စောက်ခေါင်းထဲ လက်ချောင်း လျှောခနဲ ဝင်သွားရာ..အေးအေးဝင်းခမျာ ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကျလာသယောင် ခံစားရကာ ရင်ထဲ အေးခနဲ ဖြစ်သွားသည်..။ ကျော်မိုး၏ ကျင်လည်သော လက်များက စောက်စေ့ကို ဆော့ကစားလာပြန်သည်...။ ပွတ်ချေပေးသည်..။

အေးအေးဝင်းမှာ ဖင်တရမ်းရမ်း ရင်တကော့ကော့နှင့် ရမ္မက်သွေးတွေ ဆူဝေလာသည်..။ ပါးစပ်မှလည်း တဟင်းဟင်း အသံများ မြည်လာသည်..။

သတိတစ်ချက် လွတ်သွားသည်နှင့် ရမ္မက်ဇော အာရုံနောက် သွေးသားများ ပါဝင်သောင်းကျန်းကုန်ကြသည်...။ အေးအေးဝင်းသည် ဤအဖြစ်ကို နားလည်ကာ အားတင်းလျက် ရုန်းကန်ပြန်သည်...။ နှုတ်ခမ်းအား သွားဖြင့် တင်းတင်းကိုက်ထားရာ သွေးပင် စို့လာသည်...။ သတိလွတ်ကာ ရမ္မက်ဇောတွေ ဟုန်းခနဲ တက်ကြွမလာအောင် အားတင်းကာ နေရသည်..။ တရုတ်မလေး၏ နှုတ်ဖျားမှ တကုာရမ္မက်ကြွသံ တဟင်းဟင်း စတင်ပေါ်လာသည်နှင့် သည်ပွဲတွင် မိမိ အောင်မြင်ပြီ ဖြစ်ကြောင်း ကျော်မိုး သဘောပေါက်သွားသည်...။ ခဏအကြာတွင် အေးအေးဝင်းက ရုန်းကန် ငြင်းဆန်လာပြန်ရာ အိန္ဒြေဆည်နိုင်ရန် အားခဲ၍ လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ကိုလည်း ကျော်မိုးက အကဲခတ်မိပြန်သည်...။

သည်တရုတ်မကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း လုပ်ပေးမှ ဟု တွေးကာ ညာလက်ဝါးကို မြှောက်လျက် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်သားတစ်ခြမ်းပေါ် ဖျန်းခနဲ မြည်အောင် ရိုက်ချသည်...။

ကားစွင့်သော ဖင်သားဆုံနှင့် လက်ဝါးထိမိသည် အခါတွင် ကျော်မိုး၏ ရမ္မက်ဇောလည်း ဟုန်းခနဲ တက်ကြွလျက် ငဲကြီး မတ်ခနဲ တောင်တက်လာလေတော့သည်..။

လက်ဝါးချက်ကြောင့် ဖင်သားကြီးမှာ အိခနဲ တုန်သွားသည်..။ ဖြူဆွတ်သော တင်သားပေါ်တွင် လက်ဝါးရာ အထင်းသား ပေါ်လာသည်..။ ထိုမြင်ကွင်းက ကျော်မိုးအား ပို၍ စိတ်လှုပ်ရှားစေသည်..။ ကျော်မိုးသည် ကျန်ဖင်သား တစ်ခြမ်းအား ပို၍ အားပြင်းပြင်း ရိုက်ချပြန်သည်..။

“ ဖျန်း....”

“ အို...ဟင့်.....”

အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ ညည်းသံကလေး ပေါ်လာသည်..။ အသံသည် ငြင်းဆန်သံ မဟုတ်...၊ အသနားခံ တောင်းပန်သံ ဖြစ်သည်..။

“ ကျမကို မရိုက်ပါနဲ့.....မရိုက်ပါနဲ့.....”

“ နင့်ကို ငါက ကောင်းကောင်းလိုးမလိုပါဟ..တရုတ်မရဲ့...၊ ဒါပေမယ့် နင်က ခပ်ကြမ်းကြမ်း လုပ်တာ သဘောကျနေတာ မဟုတ်လား....၊အခုမှတော့ ဘာမှ ပြောမနေနဲ့.....၊ နင့်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပဲ.....လုပ်တော့မယ်....”

ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်းကို တုတ်နှောင်နိုင်ရန် ကြိုးရှာကြည့်သည်..။ ဘာကြီးမှ မတွေ့သည်အတွက် ဘရာစီယာနှစ်ထည်ကို ဆွဲယူကာ ကြိုးအဖြစ် အသုံးပြုပြီး..၊ အေးအေးဝင်း၏ လက်နှစ်ဖက်အား ခုတင်ခေါင်းရင်းရှိ တန်းတွင် ခိုင်မြဲစွာ တုတ်နှောင်လိုက်သည်..။ နောက် အတွင်းခံ နိုင်လွန်စကပ်တစ်ထည်ဖြင့် အေးအေးဝင်း၏ ခြေထောက်တစ်ချောင်းကို ခုတင်ခြေရင်းမှ တိုင်တစ်ခုဖြင့် တုတ်နှောင်လိုက်ပြန်သည်...။ အေးအေးဝင်းခမျာ..ဘယ်လိုမှ ရုန်း၍ မရနိုင်တော့...။ ခုတင်ထက်တွင်

ပက်လက်ကလေး တုတ်နှောင်ခံထားရရှာလေပြီ ညာဖက်ခြေထောက်တစ်ချောင်းသာ လွတ်နေသည်..။  
ဒါကလည်း ကျော်မိုးက တမင်သက်သက် အကြံတစ်ခုရသောကြောင့် မတုတ်နှောင်ပဲ ထားခြင်း ဖြစ်သည်..။

အေးအေးဝင်းသည် မရုန်းသာတော့သည် အတွက် ပါးစပ်မှ အော်ဟစ်ရုံသာ ပြုနိုင်ရှာတော့သည်..။  
အေးအေးဝင်းက အမျိုးစုံ အော်ဟစ်လျက် နေလေသည်..။

ကျော်မိုးသည် သေသေချာချာ တုတ်နှောင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ တရုတ်မလေးအား ကျေနပ်အားရစွာ  
ကြည့်ရင်း သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် နောက်ဆုံး ကျန်နေသေးသည်။ အဝတ်အစားဖြစ်သော ဘောင်းဘီတိုကို  
အသာချွတ်ချသည်..။ အော်ပါစေ... ခဏကြာရင် ကောင်မ အော်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး...။

အရသာကောင်းလွန်းလို့ တဟင်းဟင်း ဖြစ်နေရတော့မှာ ...ဟု ကျော်မိုးကတွေးနေသည်..။ အဝတ်အားလုံး  
ချွတ်ပြီးနောက် ကျော်မိုးသည် ခုတင်ပေါ်တက်ကာ အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ကို ကုန်း၍  
စုတ်လေတော့သည်..။ စောက်မွှေးပါးပါးလေးများ ဖုံးအုပ်ထားသော အဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ခုအား  
ဆွဲဖြုတ်လျက် စောက်ဖုတ်အကွဲကြောင်းအတိုင်း အားရပါးရ ယက်သည်..။

အေးအေးဝင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်သွားသည်..။ ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုးက သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်း၏  
စောက်ဖုတ်ကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် ယက်ပေးနေသည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါပြီး  
ရင်ထဲမှာလည်း လှိုက်ဖိုကာ မောဟိုက်လို့ လာသည်..။ သူမ၏ နောက်ဆုံးကျန်နေသေးသမျှသော  
အားတင်းထိန်းချုပ်ကာကွယ်ထားသမျှတွေ အားလုံး ပြုပျက်ကုန်သည်..။ တစ်ကိုယ်လုံးမှ သွေးတွေ  
ဆူဝေလာသည်...။ ဘယ်လိုမှ ထိန်းသိမ်းချုပ်တည်း၍ မရတော့..။

ကျော်မိုးသည် အဖုတ်အကွဲကြောင်းအတိုင်း လျှာဖြင့် မွှေကာ ယက်ပေးနေရာမှ စောက်ခေါင်းထဲသို့  
လျှာကိုထိုးသွင်း၍ ယက်ပေးသည်..။ ကော့ထောင်တက်လာသော စောက်စေ့ကိုလည်း နှုတ်ခမ်းများဖြင့်  
စုပ်ပေးသည်..။

“ အို ဟင့်ဟင့်.....အမလေးလေး.....အား.....ယား..ယား.....”

အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ ဗလုံးဗထွေး အသံတွေ ပေါ်လာသည်..။ တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးတဖျန်းဖျန်း  
ထနေသည်..။ ကားအိသော ဖင်ဆုံများလည်း လှုပ်ရှားလာသည်..။

“ အေး.....ဟုတ်ပြီ.....၊ စောက်ဖုတ်ကို ယက်ပေးတုန်းမှာ ဖင်ကြီးတွေကို ကော့လိုက်နိမ် လိုက် နဲ့  
လှုပ်ပေးစမ်း.....”

ကျော်မိုးက အဖုတ်မှ မျက်နှာခွာကာ ပြောသည်..။ ထို့နောက် အဖုတ်ကို ပြန်၍ ရက်ရက်ရောရော  
ယက်ပေးစုပ်ပေးသည်..။

“ ဟာ.....ငါ မနေနိုင်တော့ဘူး...၊ အမလေးလေးနော်...ငါ့စိတ်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားနေပြီ..။  
ခက်တော့တာပဲ.....အင်း...ခက်ပြီ.....”

တကယာဇောရမ္မက်များ လွှမ်းမိုးမှု ခံနေရရှာသော သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်းက တွေးတောလိုက်မိသည်..။ သူမအနေဖြင့် ဘယ်လိုမျှ မထိန်းနိုင်တော့..။ သွေးသားသောင်းကျန်းမှုက သိစိတ်ကို အနိုင်ယူသွားလေပြီ...။ အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ကြီး တလှုပ်လှုပ် ဖြစ်လာသည်..။ မိမိ၏ အဖုတ် ယက်ပေးမှုကြောင့် တရုတ်မလေး တကယာကြွလာသည်ကို ရိပ်မိသော ကျော်မိုးမှာ အတော်ပင် ကျေနပ် သဘောကျသွားသည်..။ မကြာမီ သည်တရုတ်မ မိမိပြုသမျှ နုရတော့မည်ဟူ၍လည်း ကြိတ်ကာ တွေးနေသည်..။  
ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ် နှုတ်ခမ်းသားများကို ပိုပြုလာအောင် ဖြစ်သည်..။  
ရမ္မက်ကြွနေချိန်မို့ စောက်စေ့မှာ ကော့ထောင်နေရာ ကျော်မိုးက စောက်စေ့ကို သရက်စေ့စုပ်သလို ပါးစပ်ဖြင့် စုပ်ပေးသည်..။

“ အို အမေ.....ဟင့်ဟင့် မလုပ်ပါနဲ့ ရှင်....၊ ဟင့်အင်း...ဟင့်အင်း...အိုအို.....”

အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ ရေရွတ်ညည်းတွားသံ ပေါ်လာသည်..။ ထိုအသံများသည် တောင်းပန် ငြင်းဆန်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း တကယာဇောဖြင့် တုန်ရင်နေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် မည်သို့ကြိုးစားကာ ထိန်းထားသည် ဖြစ်စေ ၊ ဖင်ကြီးများ တရမ်းရမ်း ဖြစ်မလာအောင် မတားဆီးနိုင်တော့...။ ကျော်မိုးက အားပါးတရ မရွံ့မရှာ ယက်ပေးစုပ်ပေးနေလေ အေးအေးဝင်းမှာ ဖင်တရမ်းရမ်း ဖြစ်လာလေပင်...။ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ အသွေးအသားတွေကလည်း ဆူဝေ သောင်းကျန်းလာကြပါပြီ..။ အဖိုခါတ်ကို အာသာငမ်းငမ်း တမ်းတနေကြပါပြီ..။  
မကျမ်းကြေနေသော ကျော်မိုးက တရုတ်မလေး တကယာအလွန် ကြွရွက်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်သည်..။ ထို့ကြောင့် လုပ်ငန်းရှေ့တစ်ဆင့် တက်သည်..။ ကျော်မိုးသည် အဖုတ်ယက်ပေးသည် အလုပ်ကို တစ်စခန်းရပ်နားသည်..။ ထို့နောက် အေးအေးဝင်း၏ ရင်ဘတ်ပေါ် အသာတက်ခွလိုက်သည်..။ သူ၏ မတ်တောင်နေသော လီးချောင်းကြီးက တဆတ်ဆတ် လှုပ်နေသည်..။

“ ငါ့လီး ကို စုပ်ပေးစမ်း....တရုတ်မ.....”

ကျော်မိုးက ခပ်မာမာ အမိန့် ပေးသည်..။ ထို့နောက် အသာရှေ့တိုးလိုက်ရာ သူ့ငဲ့ထွားထွားကြီးသည် အေးအေးဝင်း၏ မျက်နှာနားတွင် ထိုးမိကပ်မိတော့မလို ဖြစ်နေသည်..။ ယခုမှပင် အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုး၏ လီးကြီးကို သေသေချာချာ မြင်ရလေတော့သည်..။ တကယ်ကို ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသည်။ လီးကြီးပင်..။ အရှည်က ဆယ်လက်မကျော်ကျော် ရှိပြီး လုံးပတ်က လက်ကောက်ဝတ်လောက်ကို တုတ်သည်..။ ကျော်မိုးသည် အသားညိုသည်...။ သူ့လီးကတော့ မည်းနက်၍ စိုလက်တောက်ပြောင်ကာ နေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် မဆီမဆိုင် သူမ စောစောက ကြည့်ခဲ့ရသည်။ ဗီဒီယိုအပြာကားထဲမှ ဇာတ်လိုက်လုပ်သူ ကပ္ပလီကြီး၏ လီးမဲ့တုတ်တုတ်ကြီးကို သတိရမိသည်..။ ကျော်မိုး၏ လီးကြီးမှာ ထိုကပ္ပလီကြီး၏ လီးနှင့် အလွန်တူလှသည်..။

အေးအေးဝင်း တစ်စုံတစ်ရာ ပြန်မပြောနိုင်မီမှာပင် ကျော်မိုး၏ လီးတန်အစ်ဖူးကြီးက အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ခမ်းများကို လာထောက်မိသည်..။ လီးထိပ်၏ အတွေ့သည် နူးညံ့သော်လည်း ပူနွေးသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် လီးစုပ်ရတာကို သိပ်လိုလားသူ မဟုတ်ပါ..။ လင်တော်မောင် သိမ်းသွင်းမှုကြောင့် လီးကိုစုပ်ပေးခဲ့မိသော်လည်း ပြန်တွေးကြည့်လေ ရွံရှာလေ ဖြစ်နေရသည်..။ ထို့ကြောင့် အေးအေးဝင်းသည် နှုတ်ခမ်းများကို တင်းတင်းစေ့ထားသည်..။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိအိမ်မှ ဒရိုင်ဘာကျော်မိုး၏ လီးကို စုပ်မပေးဟု သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်းက ဆုံးဖြတ်ထားသည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်းကာ ဘရာစီယာနှစ်ထည်ကို ကြိုးအဖြစ် သုံးလျက် ခုတင်ခေါင်းရင်းတန်းတွင် တုတ်နှောင်ခြင်းခံထားရသည်..။ ထို့ပြင် ပိုးသားစကပ်တစ်ထည်ကို ကြိုးအဖြစ်သုံးကာ ခြေထောက် တစ်ဘက်ကိုလည်း ခုတင်ခြေရင်းတွင် တုတ်နှောင်ထားသေးသည်..။ လှုပ်ရှားနိုင်တာဆို၍ ညာဖက်ပေါင်တစ်ချောင်းသာ ရှိသည်..။ ထို့ကြောင့်ပင် လီးကိုစုပ်မပေးလိုသော်လည်း ကျော်မိုးကို တွန်းပစ် ဖယ်ရှားခြင်း မပြုနိုင်..။ နှုတ်ခမ်းများကိုသာ တင်းစေ့ထားရသည်..။ ဒါပေမယ့် မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဘယ်လို စိတ်ထကြွလာအောင် ကိုင်တွယ်ရမည်ကို နားလည်ပိုင်နိုင်နေသည်။ ကျော်မိုး၏ အစွမ်းကို အေးအေးဝင်း မကြာမီ လက်တွေ့ ရင်ဆိုင်ရလေတော့သည်..။

ကျော်မိုးသည် တင်းတင်းစေ့ထားသော အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်တွင် လီးကို အသာ အဝတေ့ထားရင်း ညာလက်ကို နောက်ပစ်ကာ တရုတ်မလေး၏ စောက်ဖုတ်ကို ကိုင်သည်..။ စိတ်ကြွနေချိန်မို့ တရုတ်မလေး၏ စောက်ဖုတ်မှာ မို့ဖောင်းနေသည်..။ စောက်စေ့ကလည်း ငေါက်တောက်ကြီးပင် ကော့ထောင်နေသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ တရုတ်မစောက်စေ့မှာ ကျော်မိုး လိုးဖူးသော ကုလားမတွေ၏ စောက်စေ့တွေထက် ပိုရှည်သည်..။ လက်သန်းဖျားလောက်နီးနီး ရှိသည်..။ လက်သန်းဖျား လက်တစ်ဆစ်စာလောက်ပင်.....။

ကျော်မိုးက ကော့ထောင်နေသော စောက်စေ့ကို ဖျစ်ညှစ် ပွတ်ချေပေးလိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်း တစ်ကိုယ်လုံး တုန်သွားသည်..။ တင်းတင်းစေ့ထားလေသော နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုလည်း အလိုလို ပွင့်ဟသွားသည်..။ ထောင်းခနဲ တက်ကြွလာသော ရမ္မက်ဇော အာရုံကြောင့် အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ ယောင် ညည်းသံလေး အလိုလိုပေါ်လာသည်..။

ထိုအချိန်တွင် ကျော်မိုးက ခါးကို အသာကော့ထိုးလိုက်သည်..။ လီးတန်ကြီး တစ်ဝက်ခန့် အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်ထဲ တိုးဝင်သွားသည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ ထိုအခါမှ အလွန်ထိတ်လန့် ရှက်ရွံ့ကာ နှုတ်ခမ်းများကို ပြန်ပိတ်သည်..။ သို့သော် လီးက ပါးစပ်ထဲ ဝင်နေပြီဖြစ်ရာ လီးကို အလိုအလျောက်ပင် ငုံ့မိပြီးသား ဖြစ်သွားလေတော့သည်..။

သူဌေးကတော် ငယ်ငယ်လေး၏ ပါးစပ်ထဲတွင် သူမ ဒရိုင်ဘာ အညာသား၏ လီးမည်းမည်းကြီးဖြင့် ပြည့်နေသည်..။ လီးက လျှာနှင့် လည်း ထိနေသည်..။ ပြီးတော့ လီးအစ်ဖျားက အာခေါင်ကို ထောက်မိနေသည်..။

“ စုပ်ပေးလေ...လီးကို ကောင်းကောင်း စုပ်ပေး.....စမ်း...”

ကျော်မိုးက ထိုသို့ပြောရင်း စောက်စေ့ကိုလည်း လက်မနှင့် မနားတမ်း ပွတ်ချေကာ တရုတ်မလေးကို တကုန်ကြွသည်ထက် ကြွအောင် ဖန်တီးနေသည်..။

မည်သို့မျှ လိုလားခြင်း မရှိပါဘဲနှင့် အေးအေးဝင်းသည် လီးကို ပါးစပ်ဖြင့် ငုံ့နေရခြင်းကို သာယာစ ပြုလာသည်..။ သည်လို အရှက်အကြောက်ကင်းစွာ ပြုမူနေမှုကြောင့် မိမိ၏ ဆန္ဒရမ္မက် တိုးတက်လာနေရသည်ကိုလည်း အေးအေးဝင်း ထိတ်လန့်အံ့ဩစွာ သိရှိလာသည်..။ မိမိအိမ်မှ ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူ၏ လီးကို စုပ်ပေးရသောကြောင့် သာယာကျေနပ်ရသည်ဆိုခြင်းကို သူမ၏ သိစိတ်က လက်မခံနိုင်ပဲ ငြင်းဆန်နေဆဲ ဖြစ်သော်လည်း အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုး၏ လီးတန်ကြီးကို စ၍ စုပ်ပေးနေမိလေတော့သည်..။

အစပိုင်းတွင် မရဲတရဲ ဖြစ်သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင်ကား ရဲရဲတင်းတင်းပင် ပြုတ်ခနဲ ပြုတ်ခနဲ အသံမြည်အောင် ပင် အားရပါးရ စုပ်ပေးနေမိသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ ခေါင်းသည်လည်း ကြွကာမော့ကာဖြင့် လှုပ်ရှားလာသည်..။ ကျော်မိုးက လည်း သူဌေးကတော်လေး၏ စောက်စေ့ကို အားရပါးရ ပွတ်ချေဖျစ်ညှစ်ပေးရင်း ခါးကိုလည်း ကော့၍ကော့၍ ထိုးနေရာ လီးကြီးက တရုတ်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲ တိုးဝင်လိုက် ပြန်ထွက်လိုက်နှင့် လှုပ်ရှားနေသည်..။

မိမိ အဘယ်ကြောင့် အခုလို အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာ လီးစုပ်ပေးနေမိမှန်းကို အေးအေးဝင်း နားမလည်နိုင်တော့..။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျော်မိုးက စောက်စေ့ကို ကျွမ်းကျင်စွာ ပွတ်ချေဖျစ်ညှစ်ပေးနေမှုက အေးအေးဝင်းကို ရမ္မက်ဇော ကြွသည်ထက် ကြွလာစေသည်ကတော့ အမှန်..။

သူဌေးကတော် ငယ်ငယ်လေး အေးအေးဝင်း၏ လီးစုပ်ပေးနေပုံမှာ သိပ်မကျွမ်းကျင်လှပေ..။ သည်တရုတ်မ လီးကို ကောင်းကောင်း စုပ်ဖူးခြင်း မရှိဟု ကျော်မိုးတွေးမိသည်..။ ကျွမ်းကျင်မှု လိုသေးသော်လည်း အေးအေးဝင်း၏ လီးစုပ်ပေးနေပုံက သိပ်တော့ မဆိုးပေ..။ တကယ်လီးစုပ် ဝါရင့်နေသော ကုလားသူဌေးကတော်ကြီးတွေ၏ လီးစုပ်ပေးခဲ့မှုထက် ကျော်မိုးကို ပို၍ အရသာတွေ့စေသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် လီးကို ပါးစပ်ထဲတွင် ငုံ့ထားရင်း လီးအိမ်ပိုင်းကို လျှာဖြင့် ယက်ပေးသည်..။ နှုတ်ခမ်းဖြင့်လည်း ပြုတ်ခနဲ ပြုတ်ခနဲ အသံမြည်အောင် စုပ်ပေးသည်..။ ကျော်မိုး၏ ခေါင်းထဲတွင် စိတ်ကူးတစ်ခုရလာသည်..။ ထို့ကြောင့် လီးကို တရုတ်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲမှ ဆွဲထုတ်ကာ ခုတင်အောက်သို့ ဆင်းသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် မျက်စိကို စုံမှိတ်ရင်း ပက်လက်ကလေး ကျန်နေခဲ့သည်..။ အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် ကျော်မိုးက မိမိကို တက်လိုတော့မယ်ဟု ထင်နေရာ အဖုတ်ထဲ လီးဝင်လာမည် အချိန်ကို စောင့်နေသည်..။ သို့သော် ကျော်မိုးက တက်မလိုသေးပါ..။

ခုတင်ဘေးနားတွင် ရှိနေသော ဗီဒီယို ကင်မရာကို ကျော်မိုးက ကောက်ယူသည်..။ ကင်မရာတွင် အခွေထည်ပြီးသား..။ ရိုက်ကူးယူရန် အသင့်ပင်..။

ကျော်မိုးသည် ကင်မရာကို ဒေါက်ပေါ် တပ်ကာ ခုတင်ပေါ်ရှိ အေးအေးဝင်းကို ချိန်သည်..။ ထိုသို့ ချိန်ရာတွင် လက်နှင့် ခြေထောက် တစ်ဖက် တုတ်နှောင်ခံထားရမှုကို ရိုက်ကွင်းမှ လွတ်အောင် သေသေချာချာ ချိန်သည်..။ ထို့နောက် အလိုအလျောက် ဆက်လက် ရိုက်ကူးစေသည်။ ခလုပ်ကို နှိပ်လိုက်သည်..။

ပြီးတော့မှ ခုတင်ပေါ် ပြန်တက်သည်။  
ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်တွင် လီးကို ပြန်တော့ကာ ...

“ ကဲ...ဟ...လီးစုပ်ပေးစမ်း.....”

ဟု အမိန့်ပေးသည်။။ အေးအေးဝင်းကလည်း ပါးစပ်ကို အလိုက်သင့် ဟကာ လီးကို စုပ်ပေးလိုက်သည်။။ ဤအဖြစ်သည် ဝီဒီယို အခွေပေါ်တွင် ရိုက်ကူးသွားကြောင်းကို အေးအေးဝင်းခမျာ မသိလိုက်ရှာချေ။။ ရမ္မက်ဇော အဟုန်၏ တိုက်တွန်းမှုကြောင့် လီးကို တပြစ်ပြစ်မြည်အောင် စုပ်ပေးမိပြန်သည်။။ ကျော်မိုး၏ စိတ်ထဲတွင်လည်း အထူးပင် လှုပ်ရှားကာ ကျေနပ်အားရနေသည်။။ လီးစုပ်ခံရသည်က အရသာ ရှိသည်။အပြင် ယခုလို တရုတ်မလေးတစ်ယောက်၏ နှထွေးသော ပါးစပ်လေးဖြင့် မိမိ၏ လီးတန်မည်းမည်းနက်နက်ကြီးကို အားရပါးရ စုပ်ပေးနေသည်။ မြင်ကွင်းအား မှတ်တမ်းတင် ရိုက်ကူးထားသည်ဟူသော အသိကလည်း ကျော်မိုး၏ စိတ်ကို တစ်မျိုး လှုပ်ရှားစေပြန်သည်။။ ကျော်မိုးသည် သုတ်မထွက်အောင် မနည်းပင် ထိန်းနေရသည်။။ သည်အတိုင်း မိမိ ဆက်လီးအစုပ်ခံနေလျှင် နောက် ငါးမိနစ် ဆယ်မိနစ်ပင် ထိန်းနိုင်တော့မည် မဟုတ်။။ အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်ထဲတွင် သုတ်ရည်များ လွှတ်ထုတ်ပေးမိပေတော့မည်။။ ကျော်မိုးသည် တရုတ်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲတွင်လည်း သုတ်ရေတွေ လွှတ်ထုတ်ပေးချင်သည်။။ တရုတ်မ စောက်ဖုတ်ကို လည်း လိုးကြည့်ချင်နေသည်။။ သူသည် တရုတ်မစစ်စစ်တစ်ယောက် ၏ စောက်ဖုတ်ကို တစ်ခါမှ မလိုးဖူးသေးပေ။။ ထို့ကြောင့် အဖုတ်ကို လိုးရန် ဆုံးဖြတ်ရွေးချယ်လိုက်သည်။။ ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်ထဲမှ လီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။။ လီးစုပ်ရတာ ကောင်းပြီး အရသာတွေ့နေသော အေးအေးဝင်းသည် မချွတ်ချင်ချွတ်ချင်နှင့် လွှတ်ပေးလိုက်ရသည်။။

“ နင့်ကို ငါကောင်းကောင်း လိုးပေးတော့မယ်....တရုတ်မ..၊ နင်အရသာတွေ့သွားရစေမယ်...စိတ်ချ ဟုတ်လား....”

ကျော်မိုးက ပြောပြောဆိုဆို အေးအေးဝင်း၏ ဘယ်ခြေထောက်တွင် တုတ်နှောင်ထားသော အဝတ်ကို ဖြည့်ပေးလိုက်သည်။။ ထို့နောက် ကျော်မိုးသည် တရုတ်မလေး၏ ပေါင်ကြီးနှစ်ချောင်းကို ဆွဲဖြဲကာ အဖုတ်ဝတွင် လီးကို တော့လိုက်သည်။။ အေးအေးဝင်းမှာ အဖုတ်ဝတွင် လီးတော့ခံလိုက်ရသည်။အခါ မှေးမှိတ်ထားသော မျက်လုံးလေး ပွင့်လာသည်။။

အေးအေးဝင်းမှာ အလိုးလည်း အလွန်ခံချင်နေသည်။။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် မိမိအိမ်မှ ကားမောင်းသည်။ ဒရိုင်ဘာနှင့် ကာမစပ်ယှက်ရမည်ကို ရှက်ရွံ့စိတ်ကလည်း နည်းနည်းလေး ပေါ်လာသည်။။

“ ဟင့်အင်း.....ဟင့်အင်း.....မလုပ်ပါနဲ့.....အို အို.....ဟင့်.....အို အမေ.....”

သိစိတ်လေး အနည်းငယ် ပေါ်လာ၍ အေးအေးဝင်းက ငြင်းဆန်တောင်းပန်ချိန်တွင် ကျော်မိုးက အဖုတ်ဝတွင် တေ့ထားသော လီးဖြင့် စောက်စေ့ကို ထိုးမွှေပေးလိုက်ရာ... သူဌေးကတော်လေး၏ တစ်ကိုယ်လုံး ထွန်ထွန်လူးကာ ပါးစပ်မှ ရေရွတ်ညည်းတွားသံလေးများ တစ်ဆက်တည်း ပေါ်လာသည်..။ ယခုအခါတွင် ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်းကို တုတ်နှောင်ကာ အတင်း မုဒိန်းကျင့်နေသည်။ သဘောမျိုးဖြစ်သော်လည်း အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် မရုန်းသာ မကန်သာ မတတ်သာ၍ အလိုမတူပဲ အကျင့်ခံရသည်။ အနေမျိုး မရှိတော့..။ ကျော်မိုးလိုးတာကို လိုလိုလားလားနှင့် ရက်ရက်ရောရော ခံတော့မည်။ အခြေအနေသို့ ရောက်နေလေပြီ..။ တကုန်ထန်ပြီး ရမ္မက်ကြွနေသော ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုးသည် သူ့လက်ခုပ်ထဲက ရေ ဘဝရောက်နေရရှာသည်။ သားကောင်ဖြစ်သူ အလုပ်ရှင် သူဌေးကတော်လေး၏ နထွတ်တင်းအယ်နေသည်။ နို့အုံကြီးများကို လက်ကြမ်းကြီးနှစ်ဖက်ဖြင့် ဖမ်းဆွဲ ဆုပ်ကိုင်သည်..။ ထို့နောက် အားရပါးရ ညှစ်ပစ်လိုက်သည်..။

“ အား.....နာတယ်...ရှင့်...တအားမဆွဲပါနဲ့...ဖြည်းဖြည်း.....ရှင်...”

တရုတ်မလေး တောင်းပန်ရှာသည်..။ နာထန်နေသော ကျော်မိုး၏ နို့ဆွဲပုံကလည်း အတော်ကို ကြမ်းသည်..။ သေသေချာချာ အုပ်ကိုင်ပြီး တအားဖြစ်ညှစ်ခြင်း ဖြစ်ပေရာ မိမိ၏ ရွှေရင်နှစ်ဖွားပေါ်တွင် လက်ရာကြီးတွေ တင်ကျန်နေမှာ မလွဲဟုပင် အေးအေးဝင်းက တွေးမိရှာသည်..။ သူမသည် ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူ၏ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ပြုကျင့်မှုကို ခံခဲ့ရသည်။ အကြောင်း သက်သေပြချက်များ အဖြစ် ကြက်သီးလေးများ ထလောက်အောင် ကျန်ရှိနေပေဦးမည်..။

ရင်သားကို တအားဆွဲညှစ်ခံရ၍ နာကျင်မှု ၊ လက်ရာတွေ ရင်သားပေါ် ထင်ကျန်ခဲ့မည်။ အတွက် ရှက်ရွံ့မှုများ ကြားထဲကပင် ယခုလို ကြမ်းတမ်းစွာ ကိုင်တွယ်ခံရခြင်းကြောင့် ရမ္မက်အရသာ တွေ့မှုကလည်း အံ့ဩလောက်အောင် ဒွန်တွဲပေါ်ပေါက်နေသည်..။

ရမ္မက် အလွန်ထန်နေသောကြောင့် အေးအေးဝင်း၏ ရင်သားများ တင်းမာလာသည်..။ နို့သီးခေါင်းကြီးများကလည်း မာတင်း ကော့ထောင်၍ နေသည်..။ ကျော်မိုးက ခါးကို အသာ ဆတ်ခနဲ လှုပ်ရှားလျက် ငဲ့ကို ဖိထိုးသည်..။ လီးအိမ်ကြီးသည် စောက်ခေါင်းဝကို ဖောက်ကာ တိုးဝင်သွားသည်..။ ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသော လီးအိမ်ကြီး တိုးဝင်လာမှုကြောင့် စောက်ဖုတ်အဝမှာ ပြဲကာ ခုန်းတက်လာသည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ အအိုမ တစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း သူ့လင်တော်မောင်၏ လီးသည် ကျော်မိုး၏ လီးတစ်ဝက်လောက်သာသာခန့်သာ ရှိသည်..။ ထို့ပြင် ကလေးလည်း မမွေးဖူးသေးသောကြောင့် ကျော်မိုး၏ တုတ်ရှည်လှသော လီးချောင်းမည်းမည်းနက်နက်ကြီးမှာ စောက်ဖုတ်ထဲ အပြည့်အသိပ် ဖြစ်နေသည်..။

တရုတ်မပီပီ စောက်ရည်က ရွမ်းလှပေရာ တိုးဝင်သွားသော လီးအိမ်ကြီးသည် ပူနွေးသော စောက်ရည်ကြည်များ၏ လိမ်းကျမှုကို ခံရသည်..။ စောက်ရည်ကြည်တွေက စောက်ခေါင်းထဲတွင် ပြည့်နေသည်..။ ပြီးတော့ တရုတ်မစောက်ဖုတ်ဖြစ်၍ စောက်ဖုတ်အတွင်းသားများကလည်း ကျော်မိုးလိုးဖူးသော ကုလားမစောက်ဖုတ်တွေထက် ပိုပြီး ချောမွတ်နုအိသည်..။ ကျော်မိုးအဖို့ တရုတ်မစောက်ဖုတ်ကို အထူးပင် သဘောကျသွားမိသည်..။ ထို့ကြောင့် အစက

တဖြည်းဖြည်းချင်း ချောသွင်းရန် စိတ်ကူးထားသော်လည်း အချိန်မဆိုင်းနိုင်တော့ပဲ ခါးအားကိုသုံးကာ ဖိထိုးလိုက်ရာ ဆယ်လက်မကျော် ရှည်လျားသည်။ ငပဲကြီးတစ်ချောင်းလုံး စောက်ခေါင်းထဲ အဆုံးဝင်သွားတော့သည်..။ တရုတ်မစောက်ဖုတ်များတွင်သာ ရှိတတ်သည်။ သဘာဝအတိုင်း စောက်ဖုတ်အတွင်းသားများသည် လီးကြီးဝင်လာလျှင် ဝင်လာသလောက် သားရေကွင်းလို ချဲ့ပေးလျက် ရစ်ပတ်ဖျစ်ညှစ်နေရာ ကျော်မိုးအဖို့ မကြုံဖူးအောင်ပင် အရသာ တွေ့သွားလေတော့သည်..။ ကျော်မိုး၏ ဗမာလီးကြီးသည် အေးအေးဝင်း၏ တရုတ်မစောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံးတိုင် ဝင်နေသည်..။ တရုတ်မလေး၏ စောက်မွှေးများက ကျော်မိုး၏ လီးမွှေးတွေနှင့် ထိမိနေသည်..။

“ တောက်.....ကောင်းလိုက်တဲ့ စောက်ဖုတ်ကွာ....ကြပ်နေတာပဲ....”

ကျော်မိုးက ကျေနပ်အားရစွာ ပြောသည်..။ ထို့နောက် ကျော်မိုးသည် ခပ်မှန်မှန် တစ်ချက်ချင်း သွင်းထုတ်လှုပ်ရှား၍ တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းကို လိုးလေတော့သည်..။ သည်လို တစ်ချက်ချင်း သွင်းထုတ်လှုပ်ရှားပေးမှုသည် ကျော်မိုး၏ လက်စွဲနည်း ဖြစ်သည်..။ အလိုးခံနေရသည် မိန်းမကို တကုာ အကြွကြီး ကြွစေအောင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်း ရှိသည်..။ အလိုးခံချင်သည် ဖြစ်စေ ၊ မခံချင်သည် ဖြစ်စေ သည်လိုမျိုး မှန်မှန် သွင်းထုတ်လုပ်ပေးပါက မိန်းမမှာ ဘယ်လိုမျှ မနေနိုင်ပဲ တကုာကြွကာ အရွကြီး ရွလာလေ့ ရှိသည်..။ အေးအေးဝင်းလို တကုာထန်ပြင်းသည်။ တရုတ်မကား ဆိုဖွယ်ရာ မရှိတော့..။

“ အို.....ဟင့် ...အို အမေ.....ဟင့်ဟင့်.....အင့်...အိုအို.....”

အေးအေးဝင်းခမျာ ကျော်မိုး၏ ရင်ခွင်အောက်တွင် တဟင်းဟင်း ဖြစ်နေသည်..။ သူမ၏ နှုတ်ဖျားမှ ပေါ်ထွက်လာသည်။ ညည်းသံ သဲသဲလေးများသည် တကုာဇောအဟုန် ရမွက်များ သိသာစွာ လွှမ်းခြုံနေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် နှာထန်ကာ ရမွက်သည်းနေသော်လည်း ဒရိုင်ဘာ၏ ကာမစပ်ယှက်ခံနေရမှုကိုတော့ လက်မခံနိုင်သေးပါ..။ ဘယ်လိုမျှ မရုန်းသာ၍ ခံနေရသော်လည်း နှုတ်ဖျားမှ သည်လို တကုာကြွသံများ ပွင့်ထွက်လောက်အောင်ကား မဖြစ်စေလို...။ သူဌေးကတော် တရုတ်မလေးသည် အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာ ဖြစ်ရမှုကို နောက်ဆုံး ထိန်းချုပ်သည်။ အနေဖြင့် ရမွက်သံတွေ မရေရွတ်မညည်းတွားမိရလေအောင် နှုတ်ခမ်းကို အတင်းပင် စေ့ထားမိသည်..။ ပိတ်ထားမိသည်..။ အမျိုးသမီးက အတင်းကြိတ်မှိတ်ကာ ရမွက်ဆန္ဒကို ထိန်းနေကြောင်း ကျော်မိုးက ရိပ်မိသည်..။ ထို့ကြောင့် အေးအေးဝင်းကို အရှက်ကုန်ကာ ကာမစိတ် အထူးထက်သန်လျက် ရိုးတိုးရွာတ တနှာခိုးတွေ ထလာအောင် တစ်မျိုးဆန်းသည်။ လိုးခန်း ဖွင့်လေတော့သည်..။ လီးအသွင်းအထုတ်ကို ပို၍ သွက်သွက်လုပ်ပေးသည်..။ လီးကို သွင်းရာတွင် တစ်ဝက်အထိ အသာဖြည်းဖြည်းချင်း ထိုးထည်ပြီး စောက်ခေါင်းထဲ တစ်ဝက်ဝင်သွားသည်နှင့် ကျန်အပိုင်းကို အနည်းငယ်

အားထည်က ခပ်ဆတ်ဆတ် လေး ထိုးသွင်းသည်..။ ထိုသို့ ခပ်ဆတ်ဆတ်ထိုးသွင်းလိုက်ချိန်တွင် နို့သီးခေါင်းကို ဆွဲ၍ ဆိတ်ပေးသည်..။ ထို့ပြင် လီးကို စောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံး ဖိကပ်ထိုးသွင်းထားပြီး ခါးကို နွဲ့ကာ ဖင်ပြောင်ကြီးကို လှုပ်ရမ်းပေးသည်..။ တဆတ်ဆတ် လှုပ်ခါပေးသည်..။

ဤအခါတွင် လီး၏ အရင်းပိုင်းသည် ငေါက်တောက်ကြီး ထိုးထောင်ထွက်နေသည်။ စောက်စေ့ကြီးကို အကျအနုပွတ်တိုက်မိနေရာ ၊ တရုတ်မလေးခမျာ ကြက်သီးတွေ တဖျန်းဖျန်း ထသွားရသည်..။

ရင်တဒိန်းဒိန်း ခုန်လာသည်..။ သွေးတွေ ဆူပွက်လာသည်..။ ဘယ်လိုပင်

ကြိုးစားကာထိန်းချုပ်ထားစေကာမူ ဖင်ကြီးများကတော့ အလိုလိုပင် လှုပ်ရှားလာသည်..။ ကြွလိုက် နိမ့်လိုက် ပြုပေးသည်..။ ဝေ့ကာ ဝိုက်ကာ လှုပ်ရှားပေးသည်..။

နှုတ်ဖျားမှ တကုာတွန်သံများ ရေရွတ်ညည်းတွားခြင်း မပြုမိရလေအောင်တော့ နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့့ကာ အတင်းပင် တောင့်ခံထားသည်..။ ဒါပေမယ့် သိပ်ကြာကြာ ထိန်းထားနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်းကိုတော့ အေးအေးဝင်း သိနေသည်..။

တရုတ်မလေး ဖင်တရမ်းရမ်း လှုပ်ရှားလာသည်နှင့် ကျော်မိုးကလည်း ပို၍ သွက်သွက်လိုးသည်..။ ခပ်ပြင်းပြင်းဆောင့်ပေးသည်..။

ကျော်မိုးက ဆောင့်လိုးလာသည်နှင့် အေးအေးဝင်း အဖို့လည်း ပို၍ ကာမစည်းစိမ်တွေ့လာသည်..။ သူမ၏ စောက်ဖုတ်သည် ခပ်သွက်သွက်လိုးနေသော လီးတန်ကြီးကို ရစ်ပတ်ကာ စုပ်ယူညှစ်ဆွဲနေကြသည်..။

ဦးနှောက်က အသိတရားဖြင့် ထိန်းချုပ်ရန် မနိုင်မနင်း ကြိုးစားနေချိန်တွင် အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ကတော့ ကျော်မိုး၏ ဆောင့်လိုးမှုကို လိုလားတပ်မက်စွာ ခံယူနေလေပြီ..။

တစ်ချက်ဆောင့်လိုးလိုက်လေတိုင်း ရင်ဖိုမောရလောက်သည်။ ကာမအရသာသည် အေးအေးဝင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ပြန်၍ ပြန်၍ လာသည်..။ အဖုတ်ထဲမှ အရည်ကြည်တွေ ယိုစိမ်ကျနေသည်မှာ ရွမ်းရွမ်းကို စိုနေသည်..။ အဝတ်ကင်းမဲ့နေသော သူဌေးကတော် တရုတ်မလေး၏ ဖြူဖြူဝင်းဝင်း တစ်ကိုယ်လုံးတွင် ကြက်သီးဖုလေးများ ထလျက် ချွေးဥလေးများပင် စီရီကာ ထွက်လို့နေသည်..။

ခုတင်ခေါင်းရင်းတန်းတွင် ဘရာစီယာကို ကြိုးသဖွယ် သုံးကာ တုတ်နှောင်ထားခြင်း ခံထားရသည်။ လက်နှစ်ဖက်မှ အပ အေးအေးဝင်း၏ အိထွားသော ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံးသည် လူးကာလွန်ကာ ကော့ကာ ပျံ့ကာဖြင့် တသိမ်သိမ် လှုပ်ရှား၍ နေသည်..။ ရင်တွေကလည်း ကော့၍တက်လာရာ ကျော်မိုးက ချွန်ကော့ထောင်တက်နေသော နို့သီးခေါင်းများကို တစ်လှည့်စီ ကုန်း၍ စိုနေသည်..။

စောက်ဖုတ်မှာလည်း မာန်ထနေသော ဖားဂုံညှင်းကြီး တစ်ကောင်လို ဖောင်းကြွနေသည်..။ စောက်ဖုတ်နှုတ်ခမ်းသားနှစ်ဖက်သည် ရေထဲမှ ဆယ်တင်ကာ ကုန်းပေါ်သို့ ရောက်နေသော ငါးအရှင်တစ်ကောင်၏ ပါးဟက်လို ဟလိုက်စိလိုက် ဖြစ်ကာ ထွက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသည်။ ငပဲချောင်းကြီးကို စုပ်ယူညှစ်ဆွဲ၍ နေသည်..။

မိမိသည် ကြေးစား ဖာသည်တစ်ယောက်လို ပြုမူနေမိပါလား..ဟု အေးအေးဝင်း အလန့်တကြားပင် နားလည်မိသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် ကျန်ရှိနေသေးသမျှသော သိစိတ်ကလေးဖြင့်

သောင်းကျန်းတက်ကြွနေသည်။ ကာမစိတ်ဇောကို ကြိုးစားပမ်းစား ထိန်းချုပ်နေရရှာသည်..။ သူမသည် လင်တော်မောင်နှင့် ကာမ စပ်ယှက်ရာတွင်ပင် သည်မျှလောက် ကာမဆိပ် မတက်ဖူးခဲ့ပါ..။ ရမ္မက်ဇော မပြင်းပြခဲ့ဖူးပါ..။ အရှက်အကြောက် ကင်းစွာ လူးလွန် ကော့ပျံ့ခြင်း မရှိခဲ့ပါ..။ ယခု အိမ်မှ

အစေအပါး ဒရိုင်ဘာတစ်ယောက်၏ စပ်ယှက်မှုကို အလိုမတူပါပဲ ခံရသည်။ အခါတွင်မှ ဘာကြောင့်များ ကာမစိတ်တွေ ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ တော့အောင် ဆူပွက်လာရသည်ကို နားမလည် နိုင်တော့ပါ...။ မိမိကို အမြဲတမ်း အမြတ်တနိုး ထားကာ ချစ်ခင်ကြင်နာစွာ ကာမစပ်ယှက်ခဲ့သည်။ လင်တော်မောင်နှင့် သည်လို တစ်ကြိမ်မျှ မဖြစ်ဖူးပါပဲ ၊ မိမိအား ဘာမျှ တန်ဖိုးမထား အရေးမလုပ် နို့ကိုဆွဲ ဖင်ကိုပွတ်ကာ အဖုတ်ကို လိုးဖို့သာ သိနေသော ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုး၏ ပက်ပက်စက်စက် အလိုးကိုမှ မိမိ၏ သွေးသားတွေက အထူးလိုလား တုံ့ပြန်နေကြသည်ကို အေးအေးဝင်း ဘယ်လိုမှ နားမလည်နိုင်...။ ကျော်မိုးလိုးသည်ကို မိမိအလွန်ပင် ကျေနပ်နှစ်သက် နေပြီဆိုခြင်းကိုလည်း အေးအေးဝင်းသည် ကြောက်လန့်စွာပင် သိရှိသဘောပေါက်လာသည်...။ တကယ်ပါပဲ...။ သည်မျှလောက် အရသာရှိတာမျိုး အေးအေးဝင်း မကြုံခဲ့ဖူး...။ အေးအေးဝင်း၏ သိစိတ်များ ပျောက်လွင့်ကုန်ပြီ...။ အရှက်အကြောက်ဆိုတာလည်း ဘယ်လိုမျှ မရှိတော့...။ အရှက်ကင်းမဲ့စွာ သိက္ခာတွေ ဘာတွေ ဘေးချိတ်လျက် စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ကာမစပ်ယှက်ရမှု၏ အရသာကို သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်းတစ်ယောက် လက်တွေ့ သိရှိခံစားရလေပြီ...။

မိမိအဖို့ သည်လို အလိုးခံရမှုက ကာမအရသာ အပြည့်အဝ ပေးနိုင်ကြောင်းကို လက်ခံလိုက်သည်နှင့် အေးအေးဝင်း၏ စိတ်သည် ဇောင်းမှ ထွက်ကာ ဇက်ပုံပေးလိုက်သော ပြိုင်မြင်းပမာ တဟုန်ထိုးပြေးလေတော့သည်...။

=====

အေးအေးဝင်း၏ အမူအယာနှင့် တုံ့ပြန်မှုကို အကဲခပ်နေသော ကျော်မိုးက ချက်ကောင်းတွင် လိုးနည်းအဆန်းကို အကွက်ကျကျ သုံးလေတော့သည်...။

“ ဘွပ်.....”

ကျော်မိုးက လီးကို စောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံးမြုပ်ဝင်အောင် ဆောင့်သွင်းသည်...။

“ အို....ဟင့်.....”

တရုတ်မလေး၏ နှုတ်ဖျားမှ ညည်းသံလေး ခပ်သဲ့သဲ့ ပေါ်လာသည်...။ ကျော်မိုးသည် တရုတ်မလေး၏ ပေါင်တန်ကြီးနှစ်ခုကို ဆွဲမြှောက်ကာ မိမိ၏ ပုခုံးတစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် ထမ်းသည်...။ ထို့နောက် ကိုယ်ကို ကိုင်းချကာ အေးအေးဝင်း၏ ချိုင်းအောက်မှ လက်လျှိုကာ ပုခုံးစွန်းနှစ်ခုကို ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်သည်...။ ပြီးတော့မှ လီးကို တစ်ဝက်ခန့်သာ သွင်းလိုက်ထုပ်လိုက်ဖြင့် ခါးအားကို သုံးကာ ခပ်သွက်သွက်လိုးသည်...။ လီးသည် အလွန်မြန်ဆန်စွာ ထွက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသည်...။ လီးတစ်ဝက်ခန့်သာ ဆွဲထုတ် ပြန်သွင်းပြုနေသောကြောင့် အဖုတ်အခေါင်းပေါက်ထဲတွင် လီးချောင်းကြီး အပြည့်အသိပ် တိုးဝင်နေသည်။

တင်းကြပ်ပြည် သိပ်မှု အခြေအနေကလည်း မူမပျက်..။ ထို့ပြင် ခပ်သွက်သွက် မြန်ဆန်စွာ သွင်းထုပ်ပေးရာတွင် လီးကို မျဉ်းမတ်ကျကျဖြစ်အောင် သေသေချာချာ ချိန်ကာ လုပ်ပေးခြင်း ဖြစ်ရာ လီးတန်လုံးပတ်နှင့် စောက်စေ့ကို တစ်ချိန်လုံးပင် ထိနေစေသည်..။

လီးအထုတ်တွင်ရော အသွင်းတွင်ပါ စောက်စေ့ကို ပွတ်တိုက်သွားနေစေသည်..။ သွင်းထုတ်မှု အရှိန်က မြင့်လှပေရာ စောက်စေ့ကို ပွတ်တိုက်သည်။ အလျင်ကလည်း အလွန်ပင် မြန်ဆန်နေသည်..။ အေးအေးဝင်း မခံနိုင်တော့..။ တစ်ကိုယ်လုံး ကော့ပျံတက်လာလေတော့သည်..။ ပါးစပ်ကလည်း.....

“ အောင်မယ်လေး.....ကောင်းလိုက်တာ.....လိုးစမ်းပါ..။ အား.....အီး.....ကောင်းတယ်....လိုး ..လိုး... ဟင့်ဟင့်ဟင့်.....”

အေးအေးဝင်းမှာ လီးကို အလွန်လိုလားတပ်မက်လှသည်။ မိန်းမရိုင်းဘဝသို့ ရောက်နေပြီ..။ လိုးနေသည်။ လီး၏ အရသာကလွဲ၍ ဘာကိုမျှ မသိတော့..။ မိမိသည် ဒရိုင်းဘာ၏ အလိုမတူပဲ အတင်း မုဒိန်းကျင့်တာ ခံနေရပါလား ဆိုတာကို လည်း မေ့သွားပြီ..။

ဤလိုးနည်းသည် ကျော်မိုး အထူးတီထွင်ထားသည်။ ဖိထောင်းနည်း ဖြစ်သည်..။ ဆောင့်လိုးတာထက် ပိုထိမိသည်..။ အလိုးခံနေရသူကိုလည်း အဆောင့်ခံရတာထက် အထောင်းခံရတာက ပိုအရသာ တွေ့စေသည်..။

သူဌေးကတော် တရုတ်မလေး ပြီးလုနီးလာချိန်တွင် ကျော်မိုးသည် ဖိထောင်းနေမှုကို ချက်ချင်း ရပ်ကာ ခပ်မှန်မှန်သာ ဆောင့်ပေးသည်..။

အေးအေးဝင်း ဘယ်လိုမှ မနေနိုင်...။

“ ဆောင့်ပါ...အစ်ကိုရဲ့.....စောစောကလိုမျိုး ဆောင့်စမ်းပါ.....။ ကျမ မနေနိုင်တော့ဘူး....အမလေးနော်.....စောစောကလို ဆောင့်ပေးပါ ရှင်.....”

ခါတိုင်း ကျော်မိုးဟု နှင့်နှင့်သီးသီး ခေါ်ခဲဲ့သည်။ အေးအေးဝင်းသည် ယခုတော့ အစ်ကိုတွေ ဘာတွေ ခေါ်လာပြီ..။

“ စောစောကဟာ ဆောင့်တာ မဟုတ်ဘူး.....ဖိထောင်းတာ....ခေါ်တယ်..။ ဖိထောင်းလိုးတာကို နှင်သဘောကျလား.....”

တရုတ်မ နို့အုံကြီးများကို ဂျုံနယ်သလို အားမနာတမ်း ဖျစ်ညှစ်ဆုတ်နယ်လျက် ခပ်မှန်မှန် ဆောင့်လိုးနေသော ကျော်မိုးက ပြန်ပြောသည်..။

“ အမလေးလေး.....သိပ်ကြိုက်တာ....အစ်ကိုရဲ့.....ဖိထောင်းပေးပါရှင်.....ကျမကို ဖိထောင်းပြီး လိုးပေးပါရှင်...အစ်ကို စိတ်ကြိုက်သာ လိုးစမ်းပါ ရှင်.....”

ကျော်မိုး အကြိုက်တွေ့ကာ ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် ဖိထောင်းပေးလိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်းခမျာမှာတော့ ရင်တွေကော့ကာ ဖင်တရမ်းရမ်း လှုပ်ကာဖြင့် အရမ်းကြီး ဖြစ်နေပါတော့သည်..။  
ကျော်မိုးသည် ဖိထောင်းလိုးရင်း အေးအေးဝင်း၏ လက်များကို တုတ်နှောင်ထားသည်။ ဘရာစီယာများကို ဖြုတ်ဖြေပေးသည်..။ လက်တွေ အတုတ်အနှောင်မှ ကင်းသွားသည်နှင့် အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုး၏ ကျောပြင်ကြီးကို တင်းကြပ်စွာ သိုင်းဖက်သည်..။ သူမ၏ ဖင်ဆုံကားကားကြီးသည်လည်း ဖိထောင်းပေးနေသည်။ ငပဲကြီးကို အားပေးထောက်ကူသလို ကော့ကော့ပင့်ပေးလှုပ်ပေးကာ လှုပ်ရှားလို့ နေသည်..။

“ အားပါးပါး...ကောင်းတယ်...ကောင်းတယ်...ဆောင့်ပေးစမ်းပါ...နော်...လိုးစမ်းပါ...  
ဖိထောင်းပေးစမ်းပါ...။ ကျမ သိပ်သဘောကျနေပြီ...အစ်ကိုရဲ့...လိုးစမ်းပါရင့်...။ ကျမကို တအားလိုးပစ်စမ်းပါ...ရှင့်...”

အေးအေးဝင်းသည် မရှက်မကြောက်ပင် ပြောဆိုလာလေတော့သည်..။ ဘာကြောင့် ဤမျှ ညစ်ညမ်းသည်။ စကားတွေ မိမိပါးစပ်ဖျားမှ ထွက်သွားရသည်ကို အေးအေးဝင်း မသိပါ...။ အေးအေးဝင်းကို ရမ္မက်ထန် တကုာကြွအောင် နဲ့ ဆွရင်း အားရပါးရ လိုးနေသူ ကျော်မိုးကိုယ်တိုင်မှာလည်း သည်မျှလောက် အထိ မျှော်လင့် မထားမိပေ...။

အိန္ဒြေကြီးလှသော မိမိအလုပ်ရှင် သူဌေးကတော် တရုတ်မလေး၏ နှုတ်ဖျားမှ သည်လိုညစ်ညမ်းသည်။ စကားများ တစ်တစ်ခွခွ ပြောလာမည်ဟု မထင်ခဲ့ပါ..။ အလွန် ဆုံး တဟင်းဟင်း ညည်းရုံ ၊ ကောင်းတယ် ဟု ပြောရုံလောက်သာ ရှိမည်ဟု ထင်ခဲ့သည်..။

သူ့အနေဖြင့် အေးအေးဝင်းကို အရှက်ကုန်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့ပြီ..။ အေးအေးဝင်း၏ သိက္ခာနှင့် မာန်မာနများကို ချိုးဖျက်နိုင်ခဲ့ပေပြီ...။ အေးအေးဝင်းကို အပိုင်အနိုင် ကိုင်ထားနိုင်လေပြီ..။ ဤအသိများက ကျော်မိုး၏ ရမ္မက်စိတ်တွေ ပိုထန်စေသည်..။

ကျော်မိုးက ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆက်တိုက်ဆောင့်သည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ ကော့ပျံ့ကာ အရမ်းဖြစ်လာသည်..။ တရုတ်မလေး တကုာကြွလာချိန်မှာပင် ကျော်မိုးက လီးကို စောက်ဖုတ်ထဲမှ ဆွဲထုတ်လိုက်သည်..။ ပြွတ်ခနဲ အသံနှင့်အတူ လီးကြီးက ကျွတ်ထွက်သွားတော့သည်..။  
အရသာတွေ့နေသော အေးအေးဝင်းမှာ ဆပ်တင့်ငံ့ကြီးဖြစ်သွားပြီး....

“ အို...ဟင့်..ဘာဖြစ်လို့ ထုတ်တာလဲ...လိုးစမ်းပါ...ကျမ ပြီးကာနီးနေပြီ...ဆက်လိုးပေးပါ...  
အစ်ကိုရယ်...ဟင့်ဟင့်...”

“ လေးဖက်ကုန်းလိုက်...နှင့်ကို ဖင်ထောင် နို့ဆွဲပြီး လိုးအုန်းမယ်.....”

ကျော်မိုးက အမိန့်ပေးသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် ချက်ချင်းပင် ပက်လက်အိပ်နေရာမှ ထကာ လေးဘက်ကုန်းပေးသည်..။ ကျော်မိုးက ကားချင်တိုင်း ကားအိတ္ထားစွင့်နေသော ဖင်ဆုံကြီးနောက်တွင် နေရာယူကာ စောက်ဖုတ်ဝတွင် လီးတေ့လျက် တအားဆောင့်သွင်းလိုက်ရာ လီးက လျော့ခနဲ ပင် အဆုံးတိုင် ဝင်သွားပြီး အေးအေးဝင်းမှာလည်း အရသာတွေ့လွန်းလှသောကြောင့် ခေါင်းပင် မော့တက်သွားရသည်..။

ခေါင်းမော့အတက်တွင် အေးအေးဝင်း၏ မျက်လုံးများသည် ထောက်တိုင်ပေါ်တွင် တပ်ထားသည်။ ဗီဒီယို ကင်မရာကို မြင်သွားသည်..။ ပထမတွင်တော့ သေသေချာချာ မစူးစမ်းမိသေးပေ..။ နောက်မှနေ၍ ဆောင့်ကာ ဆောင့်ကာ လိုးနေသော ကျော်မိုး၏ ဆောင့်ချက်များကြောင့် တအီးအီး တအားအားနှင့် ဖင်ရမ်းလိုက် ကော့ပေးလိုက် ပြုနေမိသည်..။ ထိုနောက် ကင်မရာ၏ ထူးခြားမှုကို သံသယဖြစ်လာကာ အလိုးခံနေရင်းမှ လှမ်းကြည့်မိသည်..။

ဗီဒီယို ကင်မရာမှ တရဲရဲ အသံလေးများ မြည်နေသည်..။ မီးနီလေးလည်း ပွင့်နေသည်..။ ဟာ ...ဒုက္ခပါပဲ... ဒီကင်မရာက ရိုက်ကူးနေတာပါလား...၊ အလိုအလျောက် ခလုပ်နှိပ်ကာ ရိုက်နေတာပါလား...၊ ပြီးတော့ ကင်မရာ မှန်ဘီလူးသည် သူမ အလိုးခံနေရာသို့ တည်တည်ကြီး ချိန်ထားသည်..။

အေးအေးဝင်း အလွန်ပင် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားသည်..။ ကျော်မိုး၏ အကြံကိုလည်း နားလည်လိုက်ပြီ..။ ထို့ကြောင့် အတင်းပင် ရုန်းကန်သည်..။ ဒါပေမယ့် ဘယ်မှာလျင် ရနိုင်ပါမည်နည်း...။

“ တရုတ်မ...အခုမှ ရုန်းမနေနဲ့...၊ နင် ငမ်းငမ်းထပြီ လီးစုပ်တာတွေ ၊ အလိုးခံတာတွေ အားလုံး ရိုက်ထားပြီးပြီ...၊ ငြိမ်ငြိမ် ဆက်ခံစမ်း...မရုန်းနဲ့.....”

ကျော်မိုး၏ ခြိမ်းချောက်အမိန့်ပေးလိုက်သံက အေးအေးဝင်း၏ ရုန်းကန်နေမှုများကို ချက်ချင်း ရပ်သွားစေသည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ အလွန်လည်း ရှက် ၊ အလွန်လည်း နောင်တ ရနေမိသည်..။ ဒါပေမယ့် သူမ ဘာမျှ မတတ်နိုင်တော့ပါ..။

ကျော်မိုးသည် အလွန်သဘောကျသွားကာ အေးအေးဝင်းကို တအားပင် ဆောင့်လိုးပါလေတော့သည်..။ ကြောက်စိတ်ကြောင့် အနည်းငယ် ငြိမ်ကျသွားသော အေးအေးဝင်း၏ ရမ္မက်စိတ်များ တဟုန်းဟုန်း ပြန်လည်း နိုးထလာသည်..။ အနိုင်အထက် ပြုကျင့်နေသူ ကျော်မိုးကို မုန်းတီးလှသော်လည်း ကျော်မိုး၏ အလိုးအဆောင့်ကတော့ အေးအေးဝင်းအတွက် မကြုံစဖူး ထူးကဲလှစွာသော ကာမအရသာတွေကို ပေးနေသည်..။

အတင်းကြိုးစား ထိန်းချုပ်ထားလျက်က အေးအေးဝင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံး လှုပ်လှုပ်ခါခါ ဖြစ်လာသည်..။ ပါးစပ်ကိုလည်း ဘယ်လိုမျှ ပိတ်ထား၍ မရ ၊ တအင့်အင့် တဟင့်ဟင့် အသံတွေ ပေါ်ထွက်လာနေသည်..။ ကျော်မိုးသည် ရုတ်တရက် ဆောင့်ချက်အားကို လျော့ချလိုက်သည်..။ တအားဆောင့်မသွင်းတော့..။ ခပ်မှန်မှန်သာ ဖြည်းဖြည်းချင်း တစ်ချက်စီ ဆောင့်သည်..။ တဏှာဇာတိနေသော အေးအေးဝင်းမှာ သည်လို တစ်ချက်ချင်း စီ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ဆောင့်နေတာကို အားမရ..။ တအားဆောင့်လိုးစေချင်သည်..။ ဒါပေမယ့် အာသာငမ်းငမ်းပြောဆိုတောင်းခံမှုကို ကင်မရာဖြင့် ရိုက်ကူးကာ ဗီဒီယိုအခွေပေါ်တွင် ရုပ်သံတွေ

မထင်သွားစေလိုပါ...။ ဒါကြောင့် ဖင်ကိုကော့ပေး ၊ ခါးကိုနွဲ့ပေး ၊ စောက်ဖုတ်အတွင်းသားများနှင့် လီးကို ဖျစ်ညှစ်ပေး စသည်တို့ကိုသာ ပြုလုပ်နေသည်..။

မ ကျမ်းကြေနေသော ကျော်မိုးကလည်း အေးအေးဝင်း ဘယ်လိုခံစားနေရသည်ကို သိသည်..။ ဒါကြောင့် တအားဆောင့်ချပစ်ချင်သည် စိတ်ကို အသာချုပ်တည်းရင်း ခပ်ဖြည်းဖြည်းချင်းသာ တစ်ချက်ချင်း ဆောင့်သည်..။ အေးအေးဝင်း မနေနိုင်တော့...။

“ ဆောင့်ပါရှင်...တအားဆောင့်ပေးပါ...အဲ့လိုကြီးတစ်ချက်ချင်း မလုပ်နေပါနဲ့.....ကျမ မနေနိုင်တော့ဘူး.....ရှင့်... အင်း.....အဟင့်...ဟင့်..”

“ ဆောင့်လို့တာ ခံလို့ ကောင်းတယ်..မဟုတ်လား....”

“ ဟုတ်....ဟုတ်...ကောင်းလို့ ဆောင့်ခိုင်းတာပါ.....ရှင့်.....”

“ လိုးမယ်နော်.....ဘွပ်.....မြစ်.....”

“ အား.....အင့်.....လိုးပါရှင့်.....တအားဆောင့်.....အမလေး...လေး.....ကောင်းတယ်...ရှင်... ဆောင့်ပါ.....အင့်.....အ..အား.....”

အချက်နှစ်ဆယ်ခန့် တအားဆောင့်လိုးပေးလိုက်ရာ အေးအေးဝင်း တအီးအီးတအားအားဖြင့် အော်ဟစ်ညည်းကာ ခေါင်းမော့ ဖင်ကော့လျက် တစ်ချီပြီး တစ်ချီ သုံးကြိမ် သုံးခါတိုင်တိုင် ပင် ဆက်တိုက်ပြီးသွားလေတော့သည်..။

ကျော်မိုးလည်း မထိန်းနိုင်တော့ပဲ အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲတွင် သုတ်ရည်များ လွှတ်ထုတ်ပေးလိုက်သည်.....။

ကျော်မိုးသည် အညာသား အသားမည်းမည်း ဖြစ်ရာ သူ၏ သုတ်ရည်များက ခင်မောင်ကျော်လို တရုတ် အသားဖြူသူ၏ သုတ်ရည်များထက် ပျစ်သည်..။ ပို၍ ပူနွေးသည်..။ ထို့ပြင် သုတ်ထွက်အားလည်း ပိုများသည်..။ စောက်ခေါင်းအတွင်းသားများကို ပူနွေးပျစ်ချွဲသည် အညာသား သုတ်ရည်များ ထိတွေ့စိမ်ဝင်မှုသည် လင်တော်မောင် ခင်မောင်ကျော်၏ သုတ်ရည်များနှင့် ထိတွေ့ရမှုထက် ပိုကောင်းသည်..။ အရသာလည်း ပိုရှိသည်..။ ထို့ကြောင့် အေးအေးဝင်းမှာ ကျော်မိုးက သုတ်ရည်ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်များ ပန်းထုတ်ပေးနေချိန်တွင် တစ်ချီထပ်ကာ ပြီး ရလျက် တစ်ကိုယ်လုံး တွန့်လိမ်ကာ ကော့ပျံသွားရပြန်သည်..။

ပါးစပ်မှလည်း ကောင်းလိုက်တာ ..ဟူ၍ တဖွဖွ တတွတ်တွတ် ရေရွတ်မြည်တမ်းနေမိသည်..။ ဗီဒီယို ကင်မရာဖြင့် ရိုက်ကူးနေသည်ကိုလည်း အလေးမထားနိုင်တော့...။

အားရပါးရ လိုးပြီးသွား၍ ကျော်မိုးက တရုတ်မလေး၏ စောက်ဖုတ်မှ သူ့လီးကြီးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ တစ်ကိုယ်လုံး နုံးချို ပျော့ခွေလျက် ခုတင်ပေါ်တွင် ခွေခွေလေး လဲကျသွားရသည်..။

သည်မျှလောက် ကာမအရသာ တွေ့ပြီး မောဟိုက်နွမ်းလျမှုမျိုး သူမတစ်သက်မှာ မကြုံတွေ့ဖူးသေးပါ...။  
တရုတ်မလေးခမျာ ကာမအရသာ ကောင်းကောင်းပေးနိုင်သည်။ ဗမာ အညာသား ကျော်မိုး၏ လီးကြီးကို  
အစွဲကြီးစွဲသွားလေပြီ...။

“ ဟေ့.....တရုတ်မ..ငါပြောစရာရှိတယ်...၊ သေသေချာချာ နားထောင်....”

ကျော်မိုး၏ ခေါ်သံကြောင့် အေးအေးဝင်း ခေါင်းမော့ကာ ကြည့်လိုက်ရသည်..။

“ နှင် တော်တော် ပင်ပန်းသွားပြီ ဆိုတော့ အနားယူလိုက်တော့....၊ နေ့ခင်း တစ်နာရီကျရင်သာ  
ငါ့အခန်းကို ဆင်းလာခဲ.....ကြားလား.....”

အေးအေးဝင်း ခေါင်းလေးငြိမ်ပြုလိုက်ရရာသည်..။ ကျော်မိုးသည် အဝတ်အစားတွေ ပြန်ဝတ်သည်..။  
ထို့နောက် ကင်မရာမှ ဗီဒီယို အခွေကို ထုတ်ယူကာ ထွက်သွားသည်..။ အခန်းတံခါးဝသို့ ရောက်သောအခါ  
နောက်သို့ ခေါင်းငဲ့ပြီး ပြောသွားသေးသည်..။

“ အော်.....မေ့နေလိုက်တာ.....နှင့်စောက်ဖုတ်က စောက်မွှေးတွေ ပြောင်စင်နေအောင်  
ရိတ်လာခဲအုံး.....တစ်ပင်မှ မကျန်စေနဲ့.....ကြားလား.....”

-----X-----X-----

အေးအေးဝင်းသည် ခုတင်ပေါ်တွင် အချိန်အတော်ကြာအောင် လဲလျောင်း ငိုကြွေးနေမိသည်..။ သည်လို  
အဖြစ်မျိုး ကြုံရသည်ကို တွေးလေရက်မိလေလေ ဖြစ်နေရသည်..။ ဒါပေမယ့် ဘာများ  
တတ်နိုင်ပါအုန်းမည်နည်း..။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကာမဆိပ်တွေ ပြယ်လာပြီး ရမ္မက်ဆန္ဒတွေ  
လျော့ပါးကျဆင်းသွားလေရာ ၊ အေးအေးဝင်း၏ မူလပုံမှန် အသိစိတ် အပြည့်အဝ ပြန်ဖြစ်လာသည်..။  
ဒရိုင်ဘာ ကျော်မိုး ပြုချင်သလို ပြုသွားခြင်းကို ခံခဲရသော မိမိကိုယ်ခန္ဓာကိုလည်း စက်ဆုပ်ရွံရှာလာမိသည်..။  
တကုာအထကြွကြီး ကြွခဲရသည် အဖြစ်ကိုလည်း ရှက်၍မဆုံးနိုင်တော့..။  
အေးအေးဝင်းသည် ရေချိုးခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲသည်.. ။ ရေချိုးခန်းမှာ ရေစိမ် ကြွေကန်ကြီး ၊ ရေပန်းများဖြင့်  
တကယ်ကို ခမ်းနားစွာ ပြင်ဆင် ဖွဲ့စည်းထားသည် အပျံစား ရေချိုးခန်း ဖြစ်သည်..။  
ရေချိုးကြွေကန်ကြီးထဲတွင် ရေအပြည့် ဖောက်ထည်ကာ ဝင်စိမ်ပြီး ဆပ်ပြာမွှေး အထပ်ထပ် တိုက်လျက်  
ရေကြာကြာပင် ချိုးသည်..။ ရေဘယ်လောက် ချိုးချိုး ဆပ်ပြာ ဘယ်လောက်တိုက်တိုက် ရမ္မက်ဆန္ဒ  
အလိုလိုက်ကာ အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူနှင့် ကာမစပ်ယှက်ခဲသည်။  
အဖြစ်အပျက်ကိုတော့ ပပျောက်သွားအောင် ဆေးကြော၍ မရ..။ ပြီးတော့ သားအိမ်ထဲ ပြည့်လျှံအောင် ပင်  
စိမ်ဝင်လာလေသည်။ ကျော်မိုး၏ သုတ်ရည်များကိုလည်း ဘယ်လိုပြန်လည်  
ဆေးကြောထုတ်ပယ်ပစ်နိုင်ပါမည် နည်း...။ သန္ဓေတားဆေး ထိုးထား၍ ဗိုက်ကြီးမှာကိုတော့ မပူရပါ..။

ကျော်မိုးက နေ့လည် ၁ နာရီတွင် သူ့အခန်းကို လာရန် ခေါ်ထားခြင်းမှာ ပယ်ပယ်နယ်နယ် လိုးရန်သာ ဖြစ်သည်ကိုလည်း အေးအေးဝင်း သိပါသည်။ အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် ကျော်မိုးလိုးတာကို မခံချင်တော့...။ ကျော်မိုးထံ မသွားလိုတော့...။ သွားမိလျှင် အလိုးခံရမည်...။ အလိုးခံရပါက သူမ တဏှာအလွန်ထန်လာကာ စောစောတုန်းကလို အရှက်အကြောက် ကင်းစွာဖြင့် ကျော်မိုးနှင့် ကာမစပ်ယှက်ခြင်းကို လိုလိုလားလားပင် ပြုမိပေလိမ့်မည်...။

ဒါပေမယ့် သူမသည် မသွားလို့ မရ...။

“ ငါ မသွားချင်ပေမဲ့ သူ့ခေါ်ထားတာကို ငါ မငြင်းဆန်နိုင်ဘူး...၊ သွားရမှာပဲ...၊ သွားရမှာပဲ...သူကငါ့ကို ကောင်းကောင်းကြိုးကိုင်ထားနိုင်နေပြီ...”

ကျော်မိုးက စောက်မွှေးရိတ်ခိုင်းထားတာကို သတိရကာ ချိုင်းမွှေးရိတ်ရာတွင် သုံးသည်။ ဂျုတ်နှင့် ပင် စောက်မွှေးများကို ရိတ်နေရသေးသည်...။ ထိုသို့ အမွှေးများ ရိတ်နေရင်း ကျော်မိုးခိုင်းသမျှ လုပ်နေရသည်။ အဖြစ်ကို တွေးကာ အေးအေးဝင်း မျက်ရည်များ လည်လာရသည်...။

-----x-----x-----

ကျော်မိုးသည် မိမိနေထိုင်ရာ ကားဂိုဒေါင်သို့ ဆင်းသွားရင်း အိမ်ဧည့်ခန်းကို ဖြတ်အသွားတွင် တယ်လီဖုန်းကို မြင်မိသောအခါ စိတ်ကူးတစ်ခု ရလာသည်...။

ထို့ကြောင့် တယ်လီဖုန်းဖြင့် သူ့အပေါင်းအသင်း တစ်ယောက်ဖြစ်သော အာမက်ထံသို့ ဖုန်းဆက်သည်...။ အာမက်သည် ကျော်မိုး၏ ကျေးဇူးရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်...။ ကုလားသူဌေးများအိမ်တွင် ဒရိုင်ဘာဝင်လုပ်ကာ ကုလားသူဌေးကတော်များကို လိုးနိုင်ရန် အာမက်က စတင် ဆက်သွယ်ဖန်တီးပေးခဲ့သည်...။

အာမက်ကိုယ်တိုင်မှာလည်း ကုလားသူဌေးကတော်များကို စားနေသည်။ လူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်...။ ထို့ပြင် အာမက်သည် တရုတ်မကို အလွန်ချချင်နေသူတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်သည်...။ တရုတ်မကို လိုးရလျှင် သေပျော်ပါပြီဟုလည်း မကြာခဏ ပြောလေ့ရှိသည်...။

ယခု တရုတ်မလေး တစ်ယောက်ကို အပိုင်ကိုင်မိထားသည်။ အတွက် ကျော်မိုးသည် အာမက်ကို ကျေးဇူး ပြန်လည် တုံ့ပြန်သည်။ အနေနှင့် အာမက်၏ လိုအင်ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးမည်ဟု စိတ်ကူးရကာ တယ်လီဖုန်း ဆက်ခြင်း ဖြစ်သည်...။

“ ဟ ...ကျော်မိုး ဘယ်လိုလဲကွ...၊ မင်း ဟန်ကျရဲ့လား...၊ မင်းဆီက ဘာသတင်းမှ မကြား လူလည်း မလာလို့ ငါ့ကောင် သေပြီလားလို့ တောင် ထင်နေတာ...”

“ ငါတော့ အသက်ရှည်အုံးမှာပါ...၊ ဒီမှာ အာမက်...မင်း တရုတ်မစစ်စစ် ငယ်ငယ်တောင့်တောင့်လေးကို မလိုးချင်ဘူးလား...”

“ ဟာ...ဘယ်နှယ် ပြောပါလိမ့်ကွာ...”

“ အေး...ဒါဆို မင်း ငါ့ဆီကို တစ်နာရီထိုးဖို့ ဆယ်ငါးမိနစ် အလိုမှာ အရောက်လာခဲ...”

“ မင်းက ဘယ်တရုတ်မကိုများ ဖန်ထားလို့လဲ....နိပ်ကော နိပ်ရဲ့လား....”

“ နိပ်သလားတော့ မမေးနဲ့...မင်းဆော်နေတဲ့ ကုလားမတွေနဲ့ တခြားစီပဲ...၊ မင်းကိုယ်တိုင် မြင်ရတော့မှာပဲ...”

“ ငါ့ ဘော်ဒါ တစ်ယောက်ပါ ခေါ်လာချင်တယ်..ကွာ... ဖြစ်မလား....”

“ ဘယ် ကဘော်ဒါလဲ....”

“ ပိန်တာ ဘသေးပါကွာ...မင်းသိပါတယ်...”

ပိန်တာ ဘအေးမှာ ပိန်ပိန်သေးသေး လူဗလန်လေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်..။ အာမက် စားတော်ကျများကို အခါအခွင့်သင့်လျင် လိုက်လိုးနေသူ ဖြစ်သည်..။ ငွေတော့ အတော်ထောသည်..။

“ အေး.....အေး.....ခေါ်ခဲပေါ့ ကွာ....ပိုမြိုင်တာပေါ့...”

-----X-----X-----

အချိန်က တရွေ့ရွေ့ ကုန်သွားနေသည်...။ အချိန်တွေ ကုန်လာလေ အေးအေးဝင်းတစ်ယောက် ရင်ခုန်သံတွေ မြန်လာလေ...၊ တတ်နိုင်လျင် အချိန်တွေကို အတင်း ဆွဲထားလိုက်ချင်သည်...။ နေ့လည် တစ်နာရီ ထိုးမှာကို အေးအေးဝင်း သေမလောက် ကြောက်နေသည်..။  
ဒါပေမယ့် အချိန်ရထားကတော့ သူ့ဖာသာ သူ မှန်မှန်ကြီး ပင် ခုတ်မောင်းကာ သွားနေသည်..။ တစ်နာရီ ထိုးကာနီးပြီမို့ အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုးထံ သွားရန် ပြင်ဆင်ရသည်..။ ကျော်မိုးထံ သွားရာတွင် ကလက်တက်တက် အသွင်မျိုး မဖြစ်ရလေအောင် အဝတ်အစားတွေကို သေသေချာချာ ရွေးဝတ်သည်..။ ဘကုစီယာ မစည်းပဲ လုံလုံခြုံခြုံ ရှိသည်။ ဘော်လီအင်္ကျီကို ဝတ်ရန် ဆုံးဖြတ်သည်..။ ခေတ်မိန်းကလေးဖြစ်၍ အေးအေးဝင်းသည် ဘရာစီယာသာ အဝတ်များသည်..။ ဘော်လီ တစ်ထည်သာ ရှိရာ အတော်ပင် ရှာယူလိုက်ရသည်..။  
အတွင်းခံ ဘောင်းဘီဝတ်သည်အပြင် စကပ်ကိုပါ ထပ်ဝတ်သည်..။ ပိတ်စကပ်ဝတ်လိုပါသော်လည်း မရှိသောကြောင့် နိုင်လွန်စကပ်ကိုပဲ ဝတ်လိုက်ရသည်..။ ပြီးတော့ ထူထူထဲထဲနှင့် ခပ်ပွပွဖြစ်သော အင်ဒိုနီးရှား ပါတိတ်ဝမ်းဆက်ကို ဝတ်သည်..။ မှန်နံ့သာ မခြယ်သတော့..။ နှုတ်ခမ်းလည်း မဆိုး ၊

မိတ်ကပ်လည်း မလိမ်း...။

“ ဒင်.....”

တစ်နာရီ ထိုးသံက အေးအေးဝင်းအတွက် ငှက်ဆိုးထိုးသံလို ပေါ်ထွက်လာသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချကာ သူမ မသွားလိုသော်လည်း မသွားပဲ နေ၍ မရသည်။ ကျော်မိုး၏ အခန်းရှိရာသို့ ထွက်လာခဲ့ရသည်..။

လျှောက်လှမ်းလာရင်း အေးအေးဝင်းတစ်ယောက် မျက်ရည်များ လည်လာမိသည်..။ မိမိဘဝသည် အော်ဒါရှိရာသို့ သွားရသည်။ ပြည်တန်ဆာမ တစ်ယောက်နှင့် ဘာမှ မခြားတော့ပါလားဟုလည်း တွေးနေမိသည်..။

လင်ဖြစ်သူ ခင်မောင်ကျော်၏ မျက်နှာကို မြင်ယောင်သည်..။ ဒရိုင်ဘာ၏ အလိုးကို ခံရန်သွားနေသည်။ ဇနီးချောလေး အဖြစ်ကို ခင်မောင်ကျော်သိလျှင် ဘယ်လို ခံစားရလိမ့်မည်နည်း...။

အေးအေးဝင်းသည် ခြေလှမ်းကို ရပ်ကာ နောက်သို့ ပြန်လှည့်ချင်သည်..။ ဒါပေမယ့် ပြန်လို့မဖြစ်..။ ကျော်မိုးထံတွင် မိမိ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေခဲ့သည်များကို ကျကျနန ရိုက်ကူးထားသည်။ ဗီဒီယို အခွေ ရှိနေသည်..။ အလိုမကျလျှင် ကျော်မိုးက ကောင်းကောင်း ဒုက္ခပေးနိုင်သည်..။ အရှက်ခွဲနိုင်သည်..။ ကျော်မိုး ခေါ်ထားရာသို့ သွားရမည်...။ ကျော်မိုးလိုးတာ ခံရမည်..။ မလုပ်ပဲ ငြင်းဆန်ခွင့် မရှိတော့...။ မသွားချင်လို့ မဖြစ်...။

ကြိုးစားကာ လျှောက်လှမ်းလာခဲ့ရာ နောက်ဆုံး ကားဂိုဒေါင် အထပ်ခိုးတွင် ရှိသော ကျော်မိုး၏ ဂေဟာသို့ ရောက်သွားရပါတော့သည်..။ ကျော်မိုးနဲ့အတူ အခန်းထဲတွင် အသားနက်နက် ဆံပင်ကောက်ကောက် ကုလားဒိန်တစ်ယောက် ၊ ပုပုသေးသေး ပိန်ပိန် မျက်နှာ စုတ်ချွန်းချွန်းနှင့် လူတစ်ယောက်တို့ကိုပါ တွေ့ရသောအခါ အေးအေးဝင်းမှာ ခြေလှမ်းတုံ့ရပ်လျက် မျက်လုံး ပြူးသွားရသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုးတစ်ယောက်တည်း သာ ရှိနေမည်ဟု ထင်ထားခဲ့သည်..။ အခုတော့ သူစိမ်းယောက်ျားများပါ ရှိနေသည်..။ ထို ယောက်ျားနှစ်ယောက်ကလည်း မိမိကို လိုးကြအုံးမည်ဆိုခြင်းကို အေးအေးဝင်း ချက်ချင်း နားလည်လိုက်မိသည်..။

မိမိကို ကျော်မိုးက အပိုင်ကိုင်ထားနိုင်သည်ဖြစ်ရာ ကျော်မိုးအလိုကျ မိမိအနေဖြင့် မငြင်းဆန်နိုင်ပဲ လိုက်လျောလုပ်ဆောင်ပေးရတော့မည် ဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း အေးအေးဝင်း နားလည်သည်..။ အေးအေးဝင်း အလွန်ပင် ဝမ်းနည်း ယူကျုံးမရ ဖြစ်သွားသည်..။

“ ဟော...လာလာ....ဟောဒါ ငါ့ဘော်ဒါ နှစ်ယောက်ပဲ...၊ သူက အာမက် ၊ သူက ပိန်တာ ဘအေး...၊ ဘော်ဒါတို့ရေ...အဲဒါ ငါချစ်ချစ် တရုတ်မလေးပေါ့ကွာ...၊ နာမည်က အေးအေးဝင်းတဲ...”

အာမက်နှင့် ဘအေးတို့က အေးအေးဝင်းကို စားတော့ ဝါးတော့မတတ် ကြည့်ကာ လေများ ချွန်လိုက်ကြသည်..။

“ လာလေ...အထဲကို ဝင်ခဲ... ”

အခန်းဝတွင် ကြောက်လန့်စွာ ရပ်နေမိသော အေးအေးဝင်းမှာ ကျော်မိုး ခေါ်လိုက်မှုကြောင့် တုန်တုန်ရင်ရင်နှင့်ပင် အခန်းထဲ လျှောက်လှမ်း ဝင်သွားရရှာသည်..။

“ ကောင်မလေးက ရုပ် တော်တော်ဖြိုးတာပဲ..၊ ပစ္စည်းတွေကလည်း တင်းအယ်နေပုံ ရတယ်...၊ ကဲကွာ... ရှင်းရှင်းလင်းလင်း မြင်ရအောင် လုပ်စမ်းပါအုံး...”

အာမက်က ပြောသည်..။

“ ကြည့်ရမှာပေါ့ ကွာ...၊ ကဲ တရုတ်မ အဝတ်တွေ ချွတ်စမ်း...”

ကျော်မိုးက အမိန့်ပေးလိုက်ရာ...၊ ယင်း အမိန့်ပေးသံက အေးအေးဝင်းအတွက် မိုးကြိုးပစ်သံအလား...။ အေးအေးဝင်းမှာ ယောက်ျားသုံးယောက် ရှေ့တွင် အဝတ်တွေ ချွတ်ပြရန် မဝံ့မရဲ တုံ့တုံ့ဆိုင်းဆိုင်း ဖြစ်နေရာ...

“ ချွတ်လေ...နှင့်ကိုယ်ပေါ်က အဝတ်တွေ မြန်မြန် ချွတ်လိုက်တော့...”

“ ဟို..ဟို..... ”

“ စကားများမနေနဲ့.....ချွတ်ဆိုရင် ချွတ်လိုက်...ဒါပဲ...”

ကျော်မိုး အသံက မာလာသည်..။ အေးအေးဝင်း မတတ်သာတော့..၊ မငြင်းရဲတော့...။ ယောက်ျားကြီးသုံးယောက်က တဏှာခိုးတွေ ဝေနေသည် မျက်လုံးကြီးများဖြင့် အားရပါးရ စူးစိုက်ကြည့်နေဆဲတွင် တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းသည် ရှက်ရွံ့စွာပင် အပေါ်ဝတ် အင်္ကျီလေးကို စချွတ်သည်..။

သူမအနေဖြင့် ငြင်းဆန်ရန် အင်အားမရှိပါ...။ ငြင်းလျှင်လည်း အလကားပင် ဖြစ်မည်..။ သူတို့က အနိုင်အထက် ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း လုပ်ကြမည် မလွဲ...။

အပေါ်အင်္ကျီ ကျွတ်သွားသည်..။ ဘော်လီကို ဆက်ချွတ်သည်..။ ထမီလည်း ကွင်းလုံး ပုံကျသွားသည်..။ ပြီးတော့ အတွင်းခံ စကပ် ၊ အတွင်းခံ ဘောင်းဘီ..လေး...။

အေးအေးဝင်းတစ်ကိုယ်လုံး ဗလာကျင်းသွားရပြီ..။ ကျော်မိုး ၊ အာမက် နှင့် ဘအေးတို့ သုံးယောက်သည် မျက်လုံးကြီးတွေ ကျွတ်ကျတော့မတတ်ပင် အေးအေးဝင်း၏ ဖြူဝင်း ကြော့ရှင်းသော ဝတ်လစ်စလစ် ကိုယ်လုံးကြီးကို စိုက်ကြည့်နေကြသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် အမွှေးများ ရိတ်ထား၍ ငယ်နုပြောင်တင်းနေသော အဖုတ်လေး မပေါ်ရလေအောင်

နောက်ဆုံး ကြိုးစားကာကွယ်သည်။ အနေဖြင့် ပေါင်နှစ်ချောင်းကို စေ့နိုင်သမျှ တင်းတင်း စေ့ထားမိသည်။။

“ ဟ...မင်း တရုတ်မမှာ စောက်ဖုတ်မှာ အမွှေးလည်း မရှိပါလား...ကွ...”

အာမက်က ပြောင်တင်း ရှင်းလင်းနေသော ဆီးခုန်လေးကို ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။။

“ ရှိပါတယ်...ကွ...။ ငါက အမွှေးတွေ ရိတ်ခိုင်းလိုက်လို့ ပါ...”

“ တောက်...မင်းကတော့ ဒီတရုတ်မကို တကယ် ပိုင်တာပါလား...။ ငါတို့ကိုလည်း ပေးလုပ်မယ် မဟုတ်လား...။ ဒါလေး လိုးရင်တော့ သေပျော်ပါတယ်ကွာ.....တကယ် တကယ်...”

“ အေး...ငါ အရင် အုပ်လိုက်အုံးမယ်...။ ပြီးတော့ မင်းတို့ တက်ချပေါ့...။ ကြိုက်သလိုသာ ဆော်... ဒီတရုတ်မက ရေရေလည်လည် နှာတင်းတဲ့ ဆော်...။ ငါတို့ သုံးယောက် ဝိုင်းလိုးတာကို သူလဲ ကောင်းကောင်းကြီး သဘောကျမှာပါကွာ...။ ဘယ်နှယ်လဲ...ဘော်ဒီကရော...မိုက်ရဲ့လား...”

“ ဟာ...တောင့်သလား မမေးနဲ့...ကိုယ် လူ...။ ဖင်ကြီးတွေ ရင်ကြီးတွေ က လုံးအိနေတာပဲ...။ ပေါင်တန်ကြီးတွေကလဲ...တုတ်ဖြိုးနေတာပဲ...”

“ နို့သီးခေါင်းတွေကော ...ကြည့်ပါအုံးကွ...”

“ ဟာ...ဟုတ်တယ်...။ ကုလားမ နို့သီးတွေလို မဟုတ်ဘူး...တကတည်း...ကော့ထောင် ချွန်နေလိုက်တာ...လက်သန်းဖျား အဆစ်လောက် ကို ရှိတယ်...”

“ တရုတ်မ နို့သီးတွေက ဒီလိုပဲ ရှည်ပြီး ကော့နေတာ...စုပ်လို့ ချေလို့ သိပ်ကောင်းတယ်...။ အဲဒီ နို့သီးတွေကို လိုးနေရင်း ကုန်းစို့လိုက်ရင် တကယ် ဖိမ်ကျတာကွ.....”

သူမ၏ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် အကြောင်း တစ်တစ်ခွခွ ပြောဆိုနေမှု ၊ သူမ၏ တကုာကြီး ရမ္မက်ထန်ပုံတို့ကို ပြောနေမှုများကို အေးအေးဝင်း အတိုင်းသား ကြားနေရသည်။။ သူတို့ ပြောတာတွေလည်း ဟုတ်သည်...။ သည်ကို လာခဲ့စဉ်က မလိုလားပဲ ခြေလှမ်းတုံ့နေခဲ့သော်လည်း ယခုလို ကိုယ်တုံးလုံး ချွတ်ပြုပြီးသည်အခါတွင်မူ အေးအေးဝင်းမှာ တကုာကြွ ရမ္မက်ထန်စ ပြုလာပြီး ရှည်လျားသော နို့သီးခေါင်းများမှာ ကော့ထောင်နေပြီး အဖုတ်ထဲမှာတောင် စိုစိစိ ဖြစ်လာနေပြီ...။ ဒီလိုဖြစ်လာတာကို စက်ဆုပ်ရွံရှာလှသော်လည်း ရမ္မက်အာရုံကိုကား ဘယ်လိုမှ ထိန်းချုပ်လို့ မရပါ...။

“ ကဲ...တရုတ်မ...။ လေးဘက်ထောက်ပြီး ...ဖင်ပူးတောင်း ထောင်လိုက်စမ်း.....”

ကျော်မိုးက အမိန့်ပေးသည်..။ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ အဝတ်များကို ချွတ်သည်..။ တီရှပ်နှင့် ပုဆိုးသာ ဝတ်ထားသည်။ အတွက် ပုဆိုးကို ကွင်းလုံးပုံချ ချွတ်ချပြီး တီရှပ်အား ဆွဲချွတ်ပစ်သည်နှင့် ကျော်မိုးမှာ ကိုယ်လုံးတီးကြီး ဖြစ်သွားတော့သည်..။

အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် ဘယ်လိုမျှ ငြင်းပယ်ရန် လမ်းမရှိပါ...။ တိုးဝင်မိသော ကာမနွံ ဝဲဂယက်မှ အေးအေးဝင်း ပြန်းရုန်းမထွက်သာတော့...။ လျှောက်မိသည်။ လမ်းကို သည်အတိုင်း ဆက်လျှောက်ရန်သာ ရှိပေတော့သည်..။ ဆက်၍သာ သွားရပေတော့မည်...။

အေးအေးဝင်းသည် အဆင်သင့် ခင်းထားသည်။ မွေ့ယာပေါ်တွင် ကျော်မိုး၏ အမိန့်အတိုင်း ကျိုးနွံစွာပင် လေးဘက်ထောက်လိုက်ရသည်..။ ကျော်မိုးကလည်း သူမ၏ ဖင်ကြီးနောက်တွင် ကပ်လျက်အေးအေးဝင်းထောက်နေရာယူသည်..။ ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်း၏ စုတူတူ စအိုဝလေးပေါ်သို့ တံတွေးများ ထွေးချလိုက်သည်..။ ပြီးတော့ တောင်မတ်နေသော လီးတန်ကြီးကိုလည်း ဖင်ဝတည် တည်တွင် တေ့ထောက်သည်..။ အေးအေးဝင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ခနဲ တုန်သွားရသည်..။ ဖင်ဝတွင် လီးတေ့ထောက် ခံရသည်။ အတွက် ကျော်မိုး ဘာဆက်လုပ်မည်ကို အေးအေးဝင်း ရိပ်မိကာ အလွန်လည်း ကြောက်လန့်သွားရှာသည်..။

-----X-----X-----

`` ဟင့်အင်း...ဟင့်အင်း...အဲဒါကိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့ ..ရှင်...၊ လုပ်လို့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး...၊ တောင်းပန်ပါတယ်...နော်...ချမ်းသာပေးပါ.... ``

ဖင်ဝတွင် လီးတေ့မိလိုက်ရသည်တွင် အေးအေးဝင်းက အလန့်တကြား တောင်းပန်ရှာသည်..။ ကျော်မိုးက အေးစက်စက် ရယ်မောသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ ကြောက်လန့်တကြား တောင်းပန် အသနားခံသံများက ကျော်မိုး၏ ရမ္မက်စိတ်ကို ပိုထန်စေသည်..။ ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်း၏ လုံးဝန်းသော ဖင်သားကြီးများကို ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်ကာ အပေါ်သို့ အနည်းငယ် ပင့်မသည်..။ ဤတွင် ဖင်ကော့လာကာ ဖင်ပေါက်သည်လည်း ငဲပဲကြီးထိုးသွင်းရန် လမ်းကြောင်း ပို၍ ဖြောင့်တန်းသွားသည်..။ အကြောက်အကန်နှင့် အလန့်တကြား ငြင်းဆန်တောင်းပန်နေသည်။ အေးအေးဝင်း၏ အမူအယာနှင့် အသံနေအသံထားများကို ထောက်၍ အေးအေးဝင်းမှာ ဖင်တစ်ခါမျှ အလိုးမခံဘူးကြောင်း ကျော်မိုး နားလည်လိုက်သည်..။ ဘယ်လီးမျှ မဝင်ဘူးသေးသော စုတူတူ စအိုဝလေးထဲသို့ မိမိ၏ ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော ငဲပဲချောင်းကြီး ထိုးထည်ကာ လိုးရတော့မည်မို့ ထိုအတွေးက ကျော်မိုးကို ကျေနပ်ပီတိဖြစ်စေသည်..။

`` ပါးစပ်ပိတ်ပြီး လေးဘက်သာ ကောင်းကောင်း ကုန်းထားစမ်း...ကောင်မ..၊ မင်းတစ်ခါမှ မခံစားဖူးသေးတဲ့ အရသာကို ငါအခုပေးမယ်...၊ သိပ်လည်း ကြောက်မနေပါနဲ့လေ...၊ နင့် ဖင်ပေါက်လေးထဲ ငါ့လီးအဆုံးထိ

ထိုးသွင်းပြီးရင် နင်ဖင်ခံရတာကို သဘောကျလာလိမ့်မယ်..၊ ကောင်မ အားလုံး ငါဖင်လိုးတာကို သဘောကျကြတာချည်းပဲ...၊ နင်လည်း ချွင်းချက် မဟုတ်ပါဘူး...` `

ဖင်ချခံရတော့မည်မို့ အေးအေးဝင်းမှာ အလွန်ပင် ကြောက်လန့်နေရှာသည်..။ သူမသည် ဖင်ပူးတောင်း ထောင်ပေးထားရသည်ဖြစ်ရာ မျက်နှာက မွေ့ယာကို ထိမိနေသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် မွေ့ယာတွင် မျက်နှာအပ်ထားသည်..။ ခေါင်းကို မော်ပင် မကြည့်ရဲ..။ သူမ၏ စအိုဝတွင် တေ့ထားသည် လီးဒစ်ကြီးက အားဖြင့် ဖိလာသည်..။

ဖင်ပေါက်ထဲသို့ လီးချောင်းကြီး ဝင်လာတော့မည်..။ သူမ ဘာပြောရမည်နည်း..။ သူမ ဘာလုပ်ရမည်နည်း...။ သူမသည် ကျေးပိုင် ကျွန်ပိုင်ခေတ်က ကာမကျွန်မလေး ဘဝမျိုး ရောက်နေရပြီ..။ ဖင်လိုးမခံရအောင် သူမအနေဖြင့် ဘယ်လိုမှ ငြင်းဆန်၍ မရနိုင်တော့..။

သူမ၏ သွေးသားများသည် ဆူဝေလှုပ်ရှားလာလျက် တစ်မိမိယောက်ျားနှစ်ယောက် မျက်လုံးအပြူးသားနှင့် ဝိုင်းကြည့်နေမှုအောက်တွင် ဖင်လိုးခံရတာ လိုလားနှစ်သက်မဝ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းက အဆိုးဆုံးပင်..။ ရမ္မက်စိတ် ထကြွမှုနှင့် သွေးသားသောင်းကျန်းမှုတို့ကို အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် ဘယ်လိုမျှ ချိုးနှိမ်ထိန်းချုပ်၍ မရပေ..။ ဖိအားက ပိုများလာကာ လီးဒစ်ထိပ်ဖျားသည် ကျဉ်းကျပ်လှသော စအိုပေါက်လေးထဲသို့ စတင်တိုးဝင်လာသည်..။ နာကျင်မှု ဝေဒနာသည် ပြင်းပြစွာ ပေါ်လာသည်..။ အေးအေးဝင်းတစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်မှုကြောင့် ဆတ်ဆတ်တုန်ကာ သွားသည်..။

` `အား.....အမလေးလေး.....` `

အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ နာကျင်စွာ အော်ဟစ်မိသည်..။ ပထမတွင်တော့ စအိုဝသည် လီးကြီးကို လက်မခံသေး..။ ကြွက်သားများက ရှုံ့ကာ တင်းခံနေသည်..။ ဒါပေမယ့် ဖင်လိုးနေကျဖြစ်သော ကျော်မိုးက လီးကို ခပ်စိုက်စိုက်ထားကာ ခါးအား ပေါင်အား သုံး၍ ဖိချလိုက်သည်..အခါတွင်မူ ဖင်ဝသည် ပြအာထွက်လျက် လီးဒစ်ကြီး ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲ မြုပ်ဝင်သွားသည်..။

` ` အား...အား.....နာတယ်...နာတယ်.....တော်ပါတော့ ရှင်.....တော်ပါတော့...၊ အဲဒီမှာ မလုပ်ပါနဲ့ ရှင်...၊ ကျမကို အဲဒီမှာ မလုပ်ပါနဲ့တော့.....ဟင့်ဟင့်.....` `

ကျော်မိုးကတော့ မိမိဖင်လိုးနေသည် တရုတ်မလေး၏ အော်ဟစ်ငြင်းဆန်သံများကို လုံးဝ အရေးမထားပါ..။ မိန်းမ တော်တော်များများကို ကျော်မိုး ဖင်ဆော်ခဲဖူးပြီးပြီ..။ သည်တရုတ်မလေးသည် ယခု ဘယ်လောက် အော်နေနေ ၊ မကြာမီမှာပင် ဖင်လိုးခံရသည် အရသာကို သိကာ ဖင်ကြီး ကော့ထောင်လှုပ်ရမ်း၍ အလိုးခံတော့မည်ကို ကျော်မိုးနားလည်သည်..။ ထို့ကြောင့် ကောင်မ နာချင် နာပါစေ..၊ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ လီးအဆုံးဝင်အောင်သာ သွင်းရပေမည်...။

ထို့ပြင် သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်း၏ နာကျင်စွာ ညည်းညူတောင်းပန်နေမှုက ကျော်မိုး၏ မိန်းမများကို အနိုင်ယူ စိုးမိုးလိုစိတ်အား ပို၍ ထက်သန် အားရလာစေလျက် လီးကို ဖင်ပေါက်ထဲ

ဝင်သည်ထက် ဝင်အောင် ဆက်သွင်းနေလေတော့သည်..။ တုတ်ရှည်ရှည် ငဲ့ချောင်းကြီးသည်  
ဖင်ခေါင်းထဲ တစ်ထစ်ချင်း ဝင်နေသည်..။  
နာတာကလည်း မပြောပါနဲ့တော့....။

“ အား.....အား.....သေပြီ.....သေပြီ.....အား...အမလေး  
လေး.....အင့်..ဟင့်.....နာတယ်.....အီးဟီး.....ရိုး.....ကျွတ်...ကျွတ်.....”

အေးအေးဝင်း၏ ၂၄ နှစ်တာမျှသော လူ့ဘဝ သက်တမ်းအတွင်း သည်မျှလောက် ပြင်းပြသည်။ နာကျင်မှု  
ဝေဒနာမျိုး မခံစားခဲ့ရဖူးပေ..။ သည်မျှလောက်သော နာကျင်မှုသည် လည်း ရှိမည်ဟု ထင်ပင် မထင်ခဲ့...။  
အလွန်နာသည်..။ သိပ်ကို နာသည်..။ သို့ရာတွင် သတိလစ်လုခမန်း ပြင်းထန်စွာ နာကျင်နေလျက်ကပင်  
ဖင်ထဲ လီးထိုးသွင်းခံရမှုကြောင့် ပေါ်ပေါက်လာသည်။ အလွန်ထူးခြားသော ကာမအရသာတစ်မျိုးကိုလည်း  
အေးအေးဝင်း ၏ သွေးသားများက မသိမသာ ခံစားရစေ ပြုလာသည်..။

ဒါပေမယ့် နာကျင်မှု ၊ ကြောက်လန့်မှုတို့ လွှမ်းမိုးနေသော အေးအေးဝင်းအဖို့ ကာမအရသာကို သိသာစွာ  
မခံစားရသေး...။ လောလောဆယ်မှာတော့ ဖင်လိုးခံနေရတာကို အလန့်ကြီး လန့်ထိတ်နေဆဲ...။  
ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူက သူမ၏ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ လီးချောင်းကြီး ရက်ရက်စက်စက် ထိုးသွင်းနေသည်ကို  
နာကျင်စွာ ခံရင်း အေးအေးဝင်းသည် ဖင်ကွဲကာ သေများ သေသွားလေမည်လားဟုပင် တွေးပူမိပါသည်..။  
ကျော်မိုးကတော့ တရုတ်မလေး၏ ဖင်ဆုံဖွေးဖွေးကြီးနှစ်လုံးကို လက်ဖဝါးများဖြင့် ကျကျနန အုပ်ကိုင်ကာ  
ဖင်ခေါင်းထဲသို့ လီးဝင်လမ်းဖြောင့်အောင် အပေါ်သို့ ပင့်တွန်းတင်လျက် လီးကို အတွင်သာ  
ဖိသွင်းနေသည်..။

လီးတစ်ထစ်ဝင်လာတိုင်း အေးအေးဝင်းခမျာ ဝေဒနာ တစ်ဆတိုးကာ အော်ဟစ်ညည်းညူ နေမိသည်..။  
သည်လီးကြီး အဆုံးသာ ဝင်သွားလျှင် မိမိ၏ ဖင်ကွဲထွက်သွားမှာပဲ...။ မနက်ဖြန် လမ်းတောင်  
ကောင်းကောင်း လျှောက်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ဟုလည်း တွေးကာ ကြောက်လန့် စိုးရွံ့နေမိသည်..။  
သူဌေးကတော်တရုတ်မလေး၏ အော်ဟစ်ညည်းညူသံများကို နားအရသာခံရင်း ၊ ကျော်မိုးက လီးကို  
တထစ်ချင်း သွင်းနေရာ ဆယ်လက်မကျော် ရှည်သော လီးကြီး သည် ရှစ်လက်မကျော်ခန့် ဖင်ခေါင်းထဲ  
ဝင်သွားပေပြီ..။

ကျန်နေသေးသည်။ နှစ်လက်မလောက်ကို တော့ ကျော်မိုးက လှည့်ကာ ပတ်ကာ တထစ်ချင်း  
သွင်းမနေတော့ပဲ တရုတ်မလေး၏ နို့အုံကြီးများကို ကုန်းဆွဲကာ ခါးအားနှင့် ပေါင်တံအားကိုပါ သုံးလျက်  
ကော့၍ ဆတ်ခနဲ ဆောင့်သွင်းသည်..။ လီးကြီး တစ်ချောင်းလုံး တင်းကြပ်သော ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့  
အဆုံးတိုင် ဝင်သွားတော့သည်..။

“ အမလေးလေး.....ဖင်ပြပါပြီ.....အစ်ကိုရဲ့.....နာလိုက်တာ...အီး...အီးဟီး.....ဟင့်.....ဟင့်.....”

အေးအေးဝင်း၏ နာကျင်စွာ အော်ဟစ်ညည်းညူလိုက်သံက ကျော်မိုးအဖို့ နားဝင်ပီယံ ရှိလှသည်..။  
ကျော်မိုးသည် လီးအဆုံးသွင်းပြီးနောက် ဖင်ဆက် မလိုးသေးပဲ လီးကို အရင်းတိုင် ဖိကပ်ကာ

ဖင်ခေါင်းထဲတွင် စိမ်ထားသည်..။ ဤအတွက် အေးအေးဝင်းအနေဖြင့် မိမိ၏ ဖင်လိုးခံရမှု တစ်ခန်းရပ်ပြီ ဟုပင် ထင်မိသည်..။ လီးကို ခေတ္တ စိမ်ထားလျက် ကျဉ်းကြပ်လှသော ဖင်ခေါင်း၏ ထိတွေ့မှုကို အရသာခံပြီးနောက် ကျော်မိုးက ဖင်ပေါက်ထဲ မြှုပ်ဝင်နေသော လီးကို ဆတ်ခနဲ ဆတ်ခနဲ တော့ပေးလိုက်သည်..။

ထိုသို့ လီးတော့ပေးလိုက်လေတိုင်း အေးအေးဝင်းမှာ ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထကာနေသည်..။ ထို့နောက် ကျော်မိုးသည် လီးကို ဖင်ခေါင်းထဲမှ အသာဆွဲထုတ်သည်..။ စအိုဝသည် စူကြွကာ လီးတန်လုံးပတ်နှင့် ကပ်လျက် ပြုလန်ပါလာသည်..။ အတော်ကို နာသည်..။ လီးတဝက်ခန့် ဆွဲထုတ်ပြီး ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပြန်ဆောင့်သည်..။ ပြုလန်ကပ်ပါသွားသော စအိုဝ ပြန်ရှုံ့ဝင်သွားသည်..။

“ ပလပ်...အား...နာတယ်....နာတယ်.....”

“ ပလွတ်.....အင့်.....ပလွတ်.....အို.....”

ကျော်မိုးက ဆက်လက်၍ တစ်ချက်ချင်း ဆောင့်သည်..။ အေးအေးဝင်းမှာလည်း ယခုမှ စ၍ ဖင်အလိုးခံရပြီ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လေတော့သည်..။ ပြီးတော့ ယခုလို အသွင်းအထုတ် စတင်လုပ်ဆောင်လာသောအခါ အနည်းငယ် နာကျင်သော်လည်း ထူးကဲသော အရသာတစ်မျိုးကို ခံစားတတ်စလည်း ပြုလာသည်..။ မိမိသည် ယခင်က သည်လို တဏှာထန် ရမ္မက်ပြင်းပြမှုမျိုး မဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်ကို အေးအေးဝင်း ပြန်တွေးမိသည်..။ ထို့ပြင် အေးအေးဝင်းအနေနှင့်လည်း ဒရိုင်ဘာဖြစ်သူ၏ ဖင်ချခံရမှုကို သာယာသဘောကျခြင်း မဖြစ်လိုပါ..။ ဒါပေမယ့်...သူမကိုယ်သူမ ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်း မရှိတော့..။

သွေးသားတွေ ဆူပွက်စပြုလာသည်..။ အေးအေးဝင်းသည် နာကျင်စွာ အော်ဟစ်ညီးညူခြင်း မပြုတော့..။ ရမ္မက်လွှမ်းသော ညည်းသံလေးများသာ နှုတ်ဖျားမှ ပွင့်အံပေါ်ထွက်လာသည်..။ အခန်းထဲတွင် ကျော်မိုး၏ ဖင်လိုးသံ တဖတ်ဖတ်နှင့် ဖင်လိုးခံနေရသော တရုတ်မလေး၏ ရမ္မက်ပြင်းပြသော ညည်းညူသံလေးများသာ ပဲ...တင်ထပ်နေသည်..။

အာမက်နှင့် ဘအေးတို့ နှစ်ယောက်မှာလည်း အဝတ်အစားတွေ ချွတ်ပစ်လိုက်ကြသည်..။ သူတို့မြင်တွေ့နေရသည် ဖင်လိုးမှု မြင်ကွင်းကြောင့် သူတို့နှစ်ယောက်၏ လီးများ မာန်ထကာ မတ်တောင်နေကြသည်..။

အာမက်၏ လီးသည် ကျော်မိုးကို မမီသော်လည်း အတော်ကို ကြီးမားရှည်လျားသည်..။ အရှည် ၁၀ လက်မနီးပါးခန့် လုံးပတ်ကတော့ ကျော်မင်းထက် နည်းနည်းလေး ပိုသေးသည်..။ သို့သော် လီးထိပ်အရေပြားကို လိုးထား၍ ဒစ်ကြီးသည် ပြုအာကာ မှီပွင့်ကြီးလို ဖြစ်လျက် လီးထိပ်တွင် ဦးထုပ် ဆောင်းထားသလို ဖြစ်နေသည်..။ လီးဒစ်က ကျပ်လုံးထက် ပိုကြီးနေသည်..။ ထို့ပြင် ဒစ်အလျားက ကျော်မိုးထက် ရှည်သည်..။ ကျော်မိုးလီးသည် ဆယ်လက်မကျော် ရှည်သော်လည်း လီးဒစ်က နှစ်လက်မခန့်သာ ရှိသည်..။ အာမက်၏ လီးကတော့ ဆယ်လက်မနီးပါး ရှိကာ လီးဒစ်ကချည်းပဲ သုံးလက်မကျော်ကျော် ရှိသည်..။

ဘအေးလီးကတော့ သာမန်မျှသာ..။ အရှည် ( ၇ ) လက်မခန့်နှင့် လုံးပတ် ငါးမူးလုံးလောက်သာ တုတ်သည်..။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် တရုတ်မလေးကို ဖင်ချနေမှုအား မျက်လုံးအပြူးသားနှင့် ကြည့်နေကြသည်..။ တရုတ်မလေး၏ ကားအိတ်တင်ရင်းသော အသားဆိုင် အသားခဲကြီးများကို အားရပါးရ ကြည့်နေကြသည်..။ သူတို့လည်း တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းကို လိုးချင်လှပြီ...။

-----X-----X-----

ကျော်မိုးက လေးဘက်ကုန်းကာ ဖင်ထောင်ထားသော တရုတ်မလေး၏ စအိုဝထဲသို့ သူ့ငွေကို ခပ်သွက်သွက် ဆောင့်ကာ ပယ်ပယ်နယ်နယ် လိုးနေသည်..။ လီးကြီးက ဖင်ပေါက်ထဲသို့ စွတ်ခနဲ စွတ်ခနဲ ဝင်နေသလို အေးအေးဝင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း သိမ့်သိမ့်တုန်နေသည်..။

“ ဘယ်လိုလဲ...ငါဖင်ဆော်တာ နှင်ခံနိုင်ပြီ မဟုတ်လား...၊ နင့်ဖင်ပေါက်ထဲကို ငါ့လီးကြီး ကောင်းကောင်း ဆောင့်သွင်းလို့ ရနေပြီ...”

ကျော်မိုးက ထိုသို့ ပြောပြီး ဆောင့်ချက်များတွင် ပိုအားထည့်ပေးသည်..။ ပို၍ ကြမ်းကြမ်းဆော်သည်..။ အေးအေးဝင်း ဘာမှ ပြန်မပြော..။ သို့သော် တဟင်းဟင်းနှင့် အဖျားတက်သလို ညည်းသံများက သူမ မည်မျှ ကာမအရသာ တွေ့နေသည်ကို ပြနေသည်..။  
ကျော်မိုးက ဆောင့်ချက်ကို အနည်းငယ် လျော့သည်..။ ခပ်ဖြည်းဖြည်းသာ ဆောင့်သည်..။ ခပ်ပြင်းပြင်း ဆောင့်မှုကို အကြိုက်တွေ့နေသော အေးအေးဝင်း အားမလို အားမရ ဖြစ်လာသည်..။

“ ဖင်လိုးခံရတာ ကောင်းလာပြီ မဟုတ်လား...”

ကျော်မိုးက အပိုင်ကိုင်ကာ မေးသည်..။ ဖင်လိုးခံရသည့် အရသာ ကောင်းကို သိသွားပြီ ဖြစ်သော သူဌေးကတော် တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းမှာ မရှက်နိုင် မကြောက်နိုင်တော့..။

“ အင်း.....ဟုတ်ကဲ့.....”

အေးအေးဝင်း နှုတ်ဖျားမှ တုံ့ပြန်အဖြေပေးကာ ဖင်ကြီးကို ကော့ရမ်း လှုပ်ခါပေးလိုက်သည်..။

“ ဟော...ကြည့်စမ်း...တရုတ်မ ဖင်ကြီး ကော့ရမ်းပေးတာ မြင်တယ် မဟုတ်လား...၊ ဒီကောင်မ ဖင်ဖိမ်တွေ့နေပြီ...ကွ...”

အာမက် အငမ်းမရ အော်လိုက်သည်..။

“ အေး...ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်...ကျော်မိုး ...ကောင်းကောင်းကြီးသာ ဆော်ပေးလိုက်စမ်းပါကွ...”

ဘအေးကလည်း အေးပေးအေးမြောက် လုပ်သည်..။ ဖင်ဆော်ခံရတာ ကောင်းလွန်းလှ၍ မိုန်းခံနေသော အေးအေးဝင်းသည် အာမက်နှင့် ဘအေးတို့ကို ခေတ္တမျှ မေ့၍ပင် နေသည်..။ ယခု ထိုအသံများ ကြားရမှပင် မိမိ၏ ဖင်လိုးခံနေပုံကို တခြားယောက်ျားနှစ်ယောက် မျက်စိစားပွဲထိုင်၍ နေကြကြောင်း အမှတ်ရလာလေသည်..။

ကျော်မိုး၏ ဖင်ဆော်မှုအား ကျေကျေနပ်နပ် တုံ့ပြန်တာထက် ဖင်လှုပ်ပေးနေခဲ့မှုသည် အေးအေးဝင်းအတွက် တကယ်ပင် အရက် အကြောက် ကင်းမဲ့စရာ ဖြစ်သည်..။ ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ရသည်ကို အေးအေးဝင်း မလိုလားပါ..။ လေးဘက်ထောက်ကာ ဖင်ပူးတောင်း ထောင်လျက် မိမိအိမ်မှ ဒရိုင်ဘာဖင်လိုးမှုကို ခံနေရသည်။ သူဌေးကတော် တရုတ်မလေးသည် ကျန်ရှိနေသေးသမျှသော အသိဉာဏ်နှင့် စွမ်းအားများကို အတင်းဖျစ်ညှစ်သုံးလျက် မလှုပ်မရှား အသံလည်း မပြုပဲ ဘာခံစားချက်မျှ မရှိပါ။ သစ်တုံးကြီးလိုသာ နေဖို့ အတင်း ကြိုးစားရှာသည်..။

ဒါပေမယ့် အချည်းအနီးသာပင်...။ သွေးသားတို့၏ သောင်းကျန်း ဆူကြွလာမှု ၊ တရိပ်ရိပ်နှင့် ဒီရေအလား တက်လာသော ရမ္မက်ဆန္ဒ ..ဒါတွေကို ဘယ်လိုမျှ တားဆီးလို့ မရ...။ တားလေ ပိုဆိုးလေ..။ ပို နှာထန်လာလေ...။

နှုတ်ခမ်းလေးကိုက်ပြီး အံခဲကာ တရိပ်ရိပ်တက်ကြွလာနေသည်။ ရမ္မက်ဇောကို အတင်း ချိုးနှိမ် ထိန်းချုပ်နေသည်။ ကြားမှပင် သူမ၏ ကားအိစွင့်ထွားသော ဖင်ဆုံဖြူဖြူဖွေးဖွေးကြီးများသည် နောက်သို့ ကော့ကာ ရမ်းကာ ဝေ့ကာပိုက်ကာ လှုပ်ရှားကာနှင့် ကျော်မိုး၏ ဖင်လိုးမှုကို လိုလားခံမင်စွာ တုံ့ပြန်နေသည်..။ ကျော်မိုးက ဆောင့်၍ သွင်းလိုက်သည်။ အခါများတွင် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ဆုံကြီးသည် အလိုလိုပင် ကော့ပင့် ထောင်တက်လာသည်..။ ခါးလေး ညွတ်လျက် ကျသွားသည်..။

ကျော်မိုးသည် တတုန်တုန် လှုပ်ခါနေလေသော ဖင်ဆုံကြီးကို လက်ဝါးဖြင့် အားဂျပါးရ ပွတ်ကာ လီးကိုလည်း ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆောင့်၍ ဆောင့်၍ သွင်းနေသည်..။

“ ပလွတ်.....ဘွပ်.....အင့်.....”

“ ပလွတ်.....မြွတ်.....ဖွတ်.....အို..အမေ.....”

“ ဘွတ်.....ဘွပ်.....ဟင့်..အင့် အင့်.....”

ဘေးမှ ကြည့်နေကြသည်။ လူသားနှစ်ယောက်မှာလည်း လီးတန်ကြီးတွေ အစွမ်းကုန် မတ်တောင်ကာ လိုးချင်ဆော်ချင်လှပြီ..။ သူတို့မြင်နေရသည်။ အေးအေးဝင်း၏ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ကိုယ်လုံးကြီးကလည်း တစ်တစ်ရစ်ရစ်နှင့် လိုးချင် ဆော်ချင်စရာကြီး မဟုတ်ပါလား...။

“ ဟေ့ကောင် ကျော်မိုး...၊ ငါတို့က ဘယ်တော့မှ ဒီတရုတ်မကို လိုးရမှာလဲ...၊ ငါ...မစောင့်နိုင်တော့ဘူး

ကွ...လိုးချင်လှပြီ..."

အာမက်က သူ့ငွေ မဲကြပ်ကြပ်ကြီးကို လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ပွတ်သပ်ရင်း လှမ်းပြောသည်..။

" ဘယ်လိုလဲ....တရုတ်မ ၊ ငါ့ဘော်ဒါ ပြောတာကို ကြားတယ် မဟုတ်လား...."

ကျော်မိုးက ထိုသို့ပြောရင်း အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ ပြင်းထန်စွာ တစ်ချက် ဆောင့်လိုးချလိုက်သည်..။ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ လီးဝင်သွားသံ ဘွပ် ခနဲ မြည်သွားလျက် အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ အား...ကျွတ်ကျွတ်..ဟင့်....ဟု ညည်းလိုက်သံလေးသည် စည်းကိုက် ဝါးကိုက် ပေါ်ထွက်လာသည်..။ တရုတ်မလေး၏ ခါးသိမ်သိမ်လေး ညွတ်ကျလျက် ဖင်ကြီး ကော့တက်လာသည်..။

" ကဲ...ဒီတော့ သူ့ကို အခု တစ်လှည့်ပေးလိုက်အုံးပေါ့...."

ကျော်မိုး၏ စကားသည် အေးအေးဝင်းအဖို့ စီရင်ချက် ချလိုက်သံပင် ဖြစ်သည်..။ မိမိသည် အာမက်ဆိုသူ ကုလားဒိန်၏ အလိုးကို ခံရပေအုံးတော့မည် ဟုလည်း အေးအေးဝင်း နားလည်လိုက်သည်..။

" ဟင့်အင်း....ဟင့်အင်း...ကျမကို သနားပါအုံး...အစ်ကိုရယ်...."

အေးအေးဝင်းက ထိုသို့ တောင်းပန်အသနားခံနေဆဲမှာပင် ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်းကို ဆတ်ခနဲ တွန်းထုတ်လိုက်သည်..။ ဒူးတုတ်ကာ ဖင်ခံနေရရှာသော သူဌေးကတော်လေးမှာ မွေ့ယာပေါ် မှောက်လျက်သား ကျသွားသည်..။ သူမ၏ ဖင်ပေါက်ထဲမှ လီးချောင်းကြီးကလည်း ပြတ်ခနဲ အသံနှင့်အတူ ကျွတ်ထွက်သွားသည်..။

ပြည်ကြပ် တစ်ဆိုနေသော လီးတန်ကြီး ရုတ်တရက် ကျွတ်ထွက်သွား၍ အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ဝလေးမှာ ဟပြဲပြဲ ဖြစ်လျက် ဟာတာတာနှင့် ကျန်နေခဲ့သည်..။ ဖင်ထဲမှ လေအံသံ ရှည်ရှည်တစ်ချက်လည်း တဘွတ်ဘွတ် တဘုဘု မြည်လျက် ထွက်ပေါ်လာသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် မွေ့ယာပေါ်တွင် မှောက်လျက်သားလေး ရှိနေသည်..။ သူမသည် လှုပ်ပင် မလှုပ်ရဲပါ..။ မကြာမီ ကြုံရတော့မည် ယုတ်မာပက်စက်စွာ အလိုးခံရတော့မည် အဖြစ်များကို တွေးပင် မကြည်ရဲရှာ...။ သူဌေးကတော်လေး အေးအေးဝင်းမှာ သည်မျှလောက် အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာ ပြုကျင့်စပ်ယုတ်မှုမျိုး ကြုံရမည်ဟု ထင်ရန် ဝေးစွာ..။ ရှိနိုင်မည်ဟုပင် မထင်ခဲ့ပေ...။ ယခု အာမက်လိုးတာကို ခံရပေတော့မည်...။ ပြီးလျင် ဘအေးက ချအုံးမည်..။ ဒါ့အပြင် ပက်ပက်စက်စက် လိုးသူက လိုး၍ ဤသို့လိုးနေသည်ကို ကျန်နှစ်ယောက်က မျက်စိ စားပွဲထိုင်ကာ ကြည့်နေကြပေဦးမည်..။

သူမတစ်ကိုယ်လုံးကို ယောက်ျားကြီး သုံးယောက် ထင်တိုင်းကြဲ ပြုမှုကြမှုကို မိမိ ခံမှ ခံနိုင်ပါမည်လား ဟူ၍လည်း တွေးကာ ကြောက်နေမိသည်..။ ဒါပေမယ့် မိမိအနေဖြင့် ကျော်မိုး၏ အမိန့်ဩဇာကို မည်သို့မျှ မလွန်ဆန်နိုင်ကြောင်း အေးအေးဝင်း သိနေသည်..။

ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်းကို ရမ္မက်ထန် တဏှာကြွလျက် အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာ ကာမစပ်ယှက်ရမှုကို လိုလားတပ်မက်လာအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့သည်။။ ထို့ပြင် အေးအေးဝင်းနှင့် ပက်ပက်စက်စက် ဖြစ်ပျက်နေပုံများကို ဗီဒီယို ရိုက်ကူးကာ လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင်ကြီး ကိုင်ထားသည် မဟုတ်ပါလား...။

ကျော်မိုးက ကုန်းဆို သူမ ကုန်းပေးရမည်...။ ကျော်မိုးက လီးစုပ်ဆို သူမ စုပ်ပေးရမည်...။ ကျော်မိုးက ဖင်ခံဆို သူမ ခံရမည်...။ ဘယ်နေရာမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘယ်သူနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် အေးအေးဝင်းမှာ ကျော်မိုး၏ ကာမကျေးကျွန်မလေးတစ်ယောက် ဘဝသို့ သက်ဆင်း ကျရောက်နေရပေပြီ...။

အာမက်သည် မိမိလက်သို့ ကျော်မိုးက ပေးအပ်လိုက်သော အေးအေးဝင်းရှိရာသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်...။ ပြီးတော့ အေးအေးဝင်းကို ပက်လက်ဆွဲလှန်ကာ ပေါင်နှစ်ချောင်းကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် ဆွဲဖြဲသည်...။ ပြုသမျှ ခံရမည်ကို သိနေသော အေးအေးဝင်းသည် ဘာမျှ ငြင်းဆန်နေခြင်း မပြုတော့...။ မျက်စိကိုသာ စုံမှိတ်ထားလိုက်တော့သည်...။ အာမက်သည် ပေါင်ကားထား၍ ပြုအာနေသော တရုတ်မ စောက်ဖုတ်ဖောင်းဖောင်းကြီးကို အားရပါးရ ကြည့်ကာ...

“ တောက်...ကြည့်စမ်းပါအုံးကွာ...စောက်ဖုတ်က ဖြူနုပြီး အလယ်က အတွင်းသားတွေက ပန်းရောင်လေးကို သမ်းနေတာပဲ...။ စောက်မွှေးရိပ်ထားတော့ ပိုကြည့်လို့ လှနေတာပေါ့...။ တရုတ်မ စောက်ဖုတ်ကို ငါ မလိုးဖူးသေးဘူး...၊ အခုတော့ ကောင်းကောင်း လိုးပေးလိုက်မယ်...၊ ကုလားလီး အရသာကို ဒီတရုတ်မ ကောင်းကောင်းကြီး သိသွားစေရမယ်...”

အာမက်၏ ကြုံးပါးလိုက်သံက အေးအေးဝင်းကို အသားဆတ်ဆတ်တုန်အောင် ကြောက်လန့်သွားစေသည်...။ အေးအေးဝင်းသည် အလန့်တကြားပင် လက်သီးလေးများ ကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားမိသည်...။ သည်ထက်ပိုပြီး သူမ ဘာမျှ မတတ်နိုင်ပါ...။

“ ဟေ့ကောင်...ဒီတရုတ်မ မင်းလက်ထဲ အပြီး ထည့်လိုက်တယ်များ ထင်နေသလား...၊ ငါချလို့ မပြီးသေးဘူး...ကွ...၊ မင်းလိုးချင်လှချည်ရဲ့ ဆိုလို့ ငါ ခဏ ရပ်ပေးလိုက်တာ...၊ ကဲကဲ...တရုတ်မ စောက်ဖုတ်ထဲကို မင်းလီး သွင်းလိုက်...။ ပြီးတော့ ကောင်မလေးကို မင်းအပေါ်မှာ မှောက်ခုံဖြစ်အောင် ဆွဲလှန်တင်ပေး...၊ ဒါမှ ငါက သူ့ဖင်ပေါက်ထဲ လီးပြန်သွင်းပြီး ဖင်ဆက်ချနိုင်မှာ ...ကဲ...လုပ်လေကွာ... ဘာနေနေရတာလဲ...”

ကျော်မိုးက လောဆော်သည်...။ အေးအေးဝင်းသည် ကျော်မိုး၏ အကြံအစည်ကို ကြားသိရသောအခါ အလွန်အမင်း ကြောက်လန့် တုန်လှုပ်သွားရှာသည်...။ ထိုအချိန်မှာပင် အာမက်သည် တရုတ်မလေး၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ တက်ခွသည်...။ ဖြူနုဖွေးအိနေသော တရုတ်မလေး၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ နက်ပြောင်နေသော ကုလားဒိန် တက်ခွလိုက်သောအခါ ကြည့်ရသူများ အသည်းယားစရာပါ...။

အာမက်သည် ဖြူနုနေသော တရုတ်မ စောက်ဖုတ်တွင် သူ့လီး မည်းမည်းနက်နက်ကြီးကို တေ့ကာ ဆတ်ခနဲ ဆောင့်သွင်းလိုက်သည်...။ စောစောက ကျော်မိုးဖင်လိုးတာခံရင်း တဏှာရမ္မက်ဇောတွေ

တက်ကြွခဲ့သည်မို့ အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်မှာ အရည်ကြည်တွေ စိုအိနေသည်..။ သို့သော် အေးအေးဝင်း၏ စောက်ခေါင်းလေးက ကျဉ်းကြပ်လှသည်ဖြစ်သောကြောင့် ဆယ်လက်မနီးပါးခန့် ရှည်ကာ ကျပ်လုံးလောက် တုတ်သော လီးကြီးက မချောင်ပဲ ကြပ်ကြပ်တည်းတည်းပင် တိုးဝင်သွားသည်..။

“ အား.....အမလေး.....လေး...နာလိုက်တာ....”

လီးဒဏ်ကြောင့် အေးအေးဝင်း နာကျင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်မိသည်..။ ကုလားဒိန်အာမက်သည် လီးအသွင်း တကယ်ကြမ်းသည်..။ တစ်ချက်တည်းနှင့် အကုန်ဝင်အောင် ထိုးဆောင့်သွင်းချလိုက်ရာ အေးအေးဝင်း အတော်ပင် ခံလိုက်ရရှာသည်..။

“ အားပါး.....တယ်ကောင်းကွာ...”

စောက်ခေါင်းထဲ လီးတဆုံးဝင်သွားပြီး အမွှေးတွေ ပြောင်စင်အောင် ရိတ်ထားသည်။ တရုတ်မလေး၏ ဆီးခုံနှင့် သူ၏ အမွှေးလိမ်ကောက်ကောက်တွေ တောထအောင် ပေါက်နေသည်။ ဆီးခုံ ဖိကပ်မိသောအခါ ကုလားဒိန်အာမက်က ကျေနပ်စွာ ရေဂွတ်လိုက်သည်..။

“ တောက်.....မင်းပြောတာ...ဟုတ်တယ်ဟေ့.....ကျော်မိုး.....၊ တရုတ်မစောက်ဖုတ်က အရည်ရွှမ်းပေမယ်၊ ကျဉ်းပြီး ကြပ်နေတာပဲ....”

“ ဟုတ်ပါတယ်...ဟုတ်ပါတယ်....ငါဖင်ချနိုင်အောင် ကောင်မကို မင်ပေါ်မှောက်ခုံဆွဲတင်ပေးလေကွာ.... ဒီတရုတ်မရဲ့ ဖင်ခေါင်းက စောက်ခေါင်းထက် ပိုကျဉ်းတယ်...၊ ငါ သူ့ဖင်ကို ဆော်ချင်လှပြီကွ...”

တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းခမျာ ဘာပြောရမှန်း မသိဖြစ်သွားဆဲမှာပင် အာမက်သည် အသာဘေးသို့ လှိမ့်ချကာ အေးအေးဝင်းကို ဖက်ဆွဲလျက် ပင့်တင်လိုက်သည်..။ သည်လို အနေအထားပြောင်းမှုမျိုးတွင် အာမက်သည် ကျင်လည်နေသူဖြစ်ရာ အဖုတ်ထဲ ထိုးသွင်းထားသောလီးကို ပြန်မကျွတ်စေပဲ တရုတ်မလေးက အပေါ် သူက အောက် ချက်ချင်းပင် နေရာပြောင်းသွားသည်..။  
ယခုဆိုလျှင်...အာမက်သည် မွေ့ယာပေါ်တွင် ပက်လက်အိပ်လျက် အေးအေးဝင်းက အပေါ်မှ ခွလျက်သား ရှိနေသည်..။ သူ၏ မတ်တောင်နေသော လီးတန်မည်းမည်းကြီးသည် အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲ နစ်မြုပ်ဝင်နေသည်..။ အေးအေးဝင်း၏ ပေါင်နှစ်ခုဘေးတွင် ကားကာ ဖင်ကြီးက ကော့ကြွနေသည်..။  
သည်လူတွေ၏ တကုာရမွက်ဖောက်ကို မည်သည် အရာကမျှ တားဆီး၍ ရမည်မဟုတ်ကြောင်း အေးအေးဝင်း သိသည်..။ ထိတွေ့ဖူးသည် ပူနွေးတုတ်ရှည်သော လီးထိပ်ဖူးကြီး ဖင်ဝတွင် လာတေ့သည်ကို အေးအေးဝင်း သိလိုက်ရသည်..။ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ကြက်သီးဖျန်းဖျန်းထသွားသည်..။ ကြောက်လိုက်တာလည်း ပြောမနေပါနှင့်တော့...။  
အလိုလေးလေး...သည်လိုအခြေအနေမျိုးတွင် မိမိ၏ ဖင်ပေါက်ထဲ လီးသွင်းလို ဖြစ်နိုင်ပါမည်လားဟုလည်း

သူဌေးကတော် တရုတ်မလေးခမျာ အလန်တကြား တွေးမိသည်..။ သူမ၏ စောက်ဖုတ်ထဲတွင် လီးကြီးတစ်ချောင်း ပြည့်ကြပ်ဆိုနစ်စွာ သွင်းထားကာ ဆတ်ခနဲ ဆတ်ခနဲ လှုပ်တုန်လျက် အဖုတ်အတွင်းသားများနှင့် အကြပ်အသိပ်ထိတွေ့နေသည်..။ သည်လိုအခါမျိုးတွင် အဖုတ်ထဲရှိ လီးထက်ပိုကြီး ပိုရှည်သော လီးကြီးတစ်ချောင်းက ကျဉ်းကြပ်လှသော ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲ ထိုးသွင်းကာ လိုးလာလျင် မိမိအဖို့ သေရရုံသာ ရှိတော့သည်ဟုလည်း တွေးတော ကြောက်လန့်နေမိရှာသည်..။ ဒါပေမယ့် အေးအေးဝင်းခမျာ လှုပ်ပင် မလှုပ်ဝံ့..။ ကျော်မိုးက ကျဉ်းကြပ်သည် စအိုဝတွင် ငပဲထိပ်ဖူးကို ကျကျနန တေ့ထောက်သည်..။ အောက်မှ အာမက်ကမူ စောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံးသွင်းထားသော လီးချောင်းကြီးကို ကော့၍ ကော့၍ လှုပ်ပေးနေသည်..။

အေးအေးဝင်းသည် မျက်စိကို စုံမှိတ်ထားဆဲ..။ အောက်နှုတ်ခမ်းလေးကို ကိုက်ထားလိုက်မိသည်..။ မကြုံဖူးအောင် အရှက်ကုန်ရလေတော့မည် လီးနှစ်ချောင်းနှင့် ဖင် အဖုတ်တို့ကို တစ်ချိန်တည်း လိုးမှုကို ရင်ထိတ်ဖိုလျက် စောင့်ဆိုင်းနေရရှာသည်..။ ဖင်ထဲ လီးဝင်လာသည်နှင့် သူမအဖို့ ကုန်းကောက်စရာ မရှိလောက်အောင် အရှက်ကုန် ၊ သိက္ခာကျ ရမည် အလိုးခံ ဇာတ်လမ်း စပေတော့မည်..။ ထို့ပြင် အဖုတ် ဖင်ကို တစ်ပြိုင်တည်း အလိုးခံရမှုကြောင့် မည်မျှ နာကျင်မှု ဝေဒနာ ဖြစ်လာဦးမည် မသိ..။ သည်လို ရင်ထိတ်ဖွယ်ရာ စောင့်လင့်နေရမှုသည် အချိန်ရှည်ကြာလှသည်ဟုလည်း ထင်မိသည်..။

“ ပြွတ်.....ပလွတ်.....”

“ အား.....နာတယ်.....နာတယ်.....”

“ ဗျစ်....ဘု...ပလွတ်.....”

“ အမလေးလေး.....အစ်ကိုရဲ့.....ဗျစ်.....ဘု.....ဘွတ်.....သေပါပြီ ရှင်.....ဖင်ပြဲပါပြီ.....အားအား.....”

အေးအေးဝင်းမှာ အော်ဟစ်ညည်းညူရင်းပင် ကျော်မိုး၏ ဖင်ထဲ လီးသွင်းမှုကို ခံနေရသည်..။ ရုန်းကား မရုန်းရဲ..။ ရုန်းလိုလည်း ရမည် မဟုတ်ပါ..။ နောက်ဆုံးတွင်တော့ အေးအေးဝင်း၏ ကျဉ်းကြပ်လှသော ဖင်ခေါင်းလေးထဲသို့ ကျော်မိုး၏ ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသော ငပဲကြီး အဆုံးဝင်သွားလေတော့သည်..။ ထို့နောက် ငနဲသားနှစ်ယောက်သည် တရုတ်မလေး၏ ဖင်နှင့် အဖုတ်တို့ကို ကျကျနန လိုးကြဆော်ကြလေတော့သည်..။ ကျော်မိုး နှင့် အာမက်တို့သည် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏ ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်တို့ကို ပြိုင်တူ ညှပ်ကာလိုးကြသည် အလုပ်ကို ကောင်းစွာ ကျွမ်းကျင်ကြသည်..။ ကုလားသူဌေးကတော်ကြီးများကို မကြာခဏပင် သည်လို ဝိုင်းညှပ်လိုးခဲ့ကြသည် အတွက် တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် သိသည်..။ အပေးအယူ မျှသည်..။ အစပိုင်းတွင်တော့ ခပ်ဖြေးဖြေး ခပ်မှန်မှန်သာ ဆော်ကြသည်..။ ကျော်မိုးက သူ့လီးကြီးကို အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ခေါင်းထဲ အဆုံးထိုးသွင်းလိုက်ချိန်တွင် အာမက်က အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲမှ သူ့ငပဲကြီးကို

အသာဆွဲထုတ်သည်။ အေးအေးဝင်းမှာ ကြီးမား ရှည်လျားလှသည်။ လီးကြီးတစ်ချောင်း ဖင်ပေါက်ထဲဝင်၍  
စောက်ဖုတ်ထဲမှ ပြန်ထွက်သွားသလိုလို ခံစားရသည်။။  
ဖင်ထဲသို့ လီးထိုးသွင်းမှု က နာသည်။။ စောက်ဖုတ်ထဲက ဆွဲထုတ်သွားသော လီးလုံးပတ်က စောက်စေ့ကို  
တစ်လျှောက်လုံး ပွတ်တိုက်ထိတွေ့သွားသောကြောင့် ကြက်သီးတဖျန်းဖျန်း ထစေအောင် အရသာထူးကို  
ပေးသည်။။ နောက်တော့ ...အာမက်က ဒစ်ပေါ်လုလု ဆွဲထုတ်ထားသော ငပဲကြီးကို အေးအေးဝင်း၏  
စောက်ဖုတ်ထဲ ပြန်သွင်းသည်။။ ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ပေါက်ထဲ အရင်းထိအောင်  
ထိုးသွင်းထားသော လီးတန်ကြီးကို ဒစ်ပေါ်လာသည်အထိ ပြန်ဆွဲနှုတ်သည်။။ ဖင်ထဲက လီးဆွဲထုတ်မှုက  
နာကျင်စေသည်။။ စောက်ဖုတ်ထဲ လီးကြီး တိုးဝင်လာမှုက အရသာပေးသည်။။  
အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲတွင် မိမိစောက်ဖုတ်ထဲသို့ ရှည်လျားလှသော လီးကြီးတိုးဝင်ကာ ဖင်ပေါက်ထဲမှပင်  
ပြန်ထွက်သွားသည်ဟု ထင်မြင် ခံစားမိသည်။။ ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့သည် တစ်ပေါက်သွင်း  
တစ်ပေါက်ထုတ်နည်းဖြင့် အတန်ကြာအောင် လုပ်ပေးသည်။။ အေးအေးဝင်းမှာ တစ်သက်တာတွင်  
မကြုံစဖူးသော အလွန်ထူးကဲသည်။ ကာမအရသာဆန်းကို ခံစားနေရသည်။။ သည်လို  
ကာမအရသာဆန်းမျိုးသည် ဖင်နှင့် အဖုတ်ကို ဝိုင်းညှပ်လိုးမှု ကျွမ်းကျင်သူ ယောက်ျားနှစ်ယောက် ၏  
အချက်ကျကျ လိုးပေးမှုဖြင့်သာ ရရှိခံစားနိုင်သည်။။  
တရုတ်မလေးမှာ ရှက်ကြောက်နေခြင်းများ မရှိတော့။။ ဖင်နှင့် အဖုတ်ကို ဝိုင်းညှပ်လိုးနေကြသော  
ယောက်ျားနှစ်ယောက်အလယ်တွင် ဒူးနှင့် လက်ကို အားပြုကာ လေးဘက် မကျတကျ အနေအထားမျိုးဖြင့်  
နေရင်း အားရနှစ်ခြိုက်စွာ အလိုးခံနေသည်။။  
အာမက်နှင့် ကျော်မိုးတို့က ဆောင့်နည်း တစ်မျိုး ပြောင်းကြပြန်သည်။။ တစ်ယောက်ကသွင်း ၊  
တစ်ယောက်က ထုတ်နှင့် တစ်ပေါက်သွင်း တစ်ပေါက်ထုတ်နည်းဖြင့် လိုးနေကြရာမှ တစ်ပေါက်ငြိမ် ၊  
တစ်ပေါက်ဆော်နည်းကို ပြောင်းလဲ လိုက်ကြသည်။။  
ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ထဲသို့ လီးဆောင့်သွင်း ပြန်ထုတ် ခပ်သွက်သွက်လိုးသည်။။ ထိုသို့  
ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ကို ခပ်သွက်သွက် ဆောင့်လိုးနေချိန်တွင် အာမက်က  
သူ့ငပဲတစ်ချောင်းလုံးကို အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲ အဆုံးထိုးသွင်းဖိကပ်ထားသည်။။ ပြီးတော့  
အေးအေးဝင်း၏ နို့အုံကြီးနှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် စုံကိုင်ကာ တင်းကြပ်စွာ ဖြစ်ညှစ်ထားသည်။။  
အေးအေးဝင်းမှာ ဖင်လိုးခံရတာကလည်း နာ ၊ နို့တွေကို တအားဆွဲညှစ်ထား၍ လည်း နာ ဖြစ်နေသည်။။  
ထိုကြားထဲက ပင် ဖင်လိုးခံခြင်း၏ တစ်ထူးခြားသော ခံစားမှုဖြစ်သည်။ နာကျင်မှုပြင်းပြသော  
အရသာကိုလည်း ကြက်သီးဖျန်းဖျန်းထလျက် ကြားက ခံစားနေရသည်။။ အဖုတ်ထဲတွင်လည်း လီးကြီးက  
အပြည့်အသိပ်တိုးဝင်လျက် ရှိနေရာ အေးအေးဝင်း အဖို ဖင်ချည်းသက်သက် အလိုးခံရမှုနှင့် မတူသည်။  
ထူးခြားသော အရသာကို ခံစားနေရလေသည်။။

ထို့နောက် ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်း၏ အဖုတ်ထဲ သို့ လီးကို အဆုံးဖိကပ်ထိုးထည့်ပေးထားကာ အောက်မှ  
အာမက်က သူ့လီးကြီးကို ကော့ကာလှုပ်ကာဖြင့် အေးအေးဝင်း၏ အဖုတ်ထဲသို့ ခပ်ကြမ်းကြမ်း  
ဆောင့်သည်။။ နို့အုံများကိုတော့ မဆွဲတော့။။ မညှစ်တော့။။ ကျော်မိုးကလည်း နို့တွေကို လှမ်းမဆွဲ။။  
နို့အုံတွေကို အလွတ်ထားသည်။။ ကျော်မိုးသည် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ကြီးကိုသာ တဖျန်းဖျန်းမြည်အောင်

လက်ဝါးနှင့် ရိုက်ပေးသည်..။

အေးအေးဝင်းမှာ အဖုတ်ထဲ လီးဆောင့်လိုးတာက အရသာကောင်းလျက် ဖင်ပေါက်ထဲ  
လီးကြီးထိုးသွင်းထားမှုက တစ်ဆို့ဆို့ကြီး ဖြစ်နေသည်..။ ထို့ပြင် စောစောက ဖျစ်ညှစ် အကိုင်ခံထားရသော  
နို့အုံများမှာ သည်အတိုင်း အလွတ်ရှိနေသည်..။ အားမလို အားမရ ဖြစ်စေသည်..။ ဖင်ကြီးကို တဖျန်းဖျန်း  
အရိုက်ခံနေရမှုကလည်း နာကျင်သလောက် ရမ္မက်ပိုထန်စေသည်..။  
ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့က မိန်းမတစ်ယောက်၏ ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်ကို လီးနှစ်ချောင်း ပြိုင်တူ  
ပိုင်းညှပ်လိုးရာတွင် အကြမ်းတမ်းဆုံး အပက်စက်ဆုံးနှင့် အထိမိဆုံး ဆောင့်လိုးနည်းဖြစ်သော နှစ်ပေါက်  
ပြိုင်တူ ဆောင့်နည်းကို နောက်ဆုံးအဖြစ် အသုံးချလိုက်ကြသည်..။  
ကျော်မိုးက တရုတ်မလေး၏ ဖင်ပေါက်ထဲသို့ သူ့ငွေ့ကြီးကို တအားဆောင့်ချလိုက်ချိန်တွင် အောက်ဖက်ရှိ  
အာမက်ကလည်း သူ့ငွေ့ကတော်လေး အေးအေးဝင်း၏ စောက်ဖုတ်ထဲသို့ သူ့လီးတန်မည်းမည်းကြီးကို  
အားကုန်ပင့်တင် ဆောင့်သွင်းသည်..။  
တရုတ်မလေး၏ ဖင်ထဲသို့ ဗမာလီးကြီးနှင့် စောက်ဖုတ်ထဲသို့ ကုလားလီးကြီး ၏ ပြိုင်တူပင် အရှိန်ပြင်းစွာ  
ဝင်သွားလေသည်..။

“ ပလွတ်.....ဗျစ်.....ဘု...ဖွတ်.....”

ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်ထဲသို့ လီးနှစ်ချောင်း ပြိုင်တူ လိုးဝင်လာသံက ကျယ်လောင်စွာ မြည်သွားသည်..။

“ အောင်မလေး.....အစ်ကိုတို့ရဲ့.....အား....အင့်.....”

နာလည်းအလွန်နာ..၊ ကောင်းလည်း အလွန်ကောင်းမို့ အေးအေးဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ အော်ဟစ်သံ  
ပေါ်သွားသည်..။ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ဆတ်ဆတ် တုန်သွားသည်..။  
ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့သည် တရုတ်မလေး၏ ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်တို့ကို နှစ်ပေါက်ပြိုင်ဆောင့်နည်းဖြင့်  
ပြိုင်တူပင် တအားဆောင့်လိုးပါတော့သည်..။

“ ပလွတ်.....ဗျစ်.....”

“ အားပါး....ပါး.....အား..ရိုး.....”

“ ပလွတ်...ဖွတ်.....အင့်.....”

“ ပလစ်.....ဗျစ်.....ဘု...ဘွတ်.....”

“အား..ကျွတ်..ကျွတ်....”

“ ဘွင်...ဖွတ်.....ပျစ်.....ဘု.....အား.....ကောင်းလိုက်တာ.....ပျစ်ပျစ်.....  
ဆောင့်စမ်းပါရှင်.....ဆောင့်လိုးကြစမ်းပါ...တအား.....တအားလိုး.....ပါ.....”

“ ပလစ်...ပလစ်.....ပွတ်.....ဖွတ်.....”

“ အား.....အီး.....ကောင်းတယ်....ဟင့်....”

ဖင်နှင့်အဖုတ်ကို ကုလားလီး ၊ ဗမာလီးတို့ဖြင့် ပြိုင်တူ ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း ဆောင့်လိုးခြင်း ခံနေရသည်။  
တရုတ်မလေးမှာ အဂုသာတွေ့လွန်းလှသောကြောင့် ရူးလုမတတ်ပင် ဖြစ်နေသည်..။  
တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောများ ပေါက်ထွက်လုမတတ်ပင် သွေးတွေ ဆူဝေနေသည်..။ တရုတ်မလေး၏  
ပင်ကိုယ် ဖြူဖွေးနေသော အသားအရောင်မှာလည်း ပန်းနုရောင် သန်း၍ လာသည်..။ ဗမာလီးကြီးနှင့်  
လိုးနေသော ဖင်ကလည်း အရသာရှိ သည်..။ ကုလားလီးကြီးနှင့် ဆော်နေသော စောက်ဖုတ်ထဲကလည်း  
ခံလို့ကောင်းနေသည်..။ ဘယ်က ပိုကောင်းမှန်းတောင် မသိနိုင်တော့...။

တရုတ်မလေးသည် ခါးကို ညွတ်ကာ ဖင်ကိုကော့ကာ ပင့်ကာ ပြုပေးလျက် ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်ကို  
လိုးနေမှုအား အရူးအမူးပင် ခံယူနေသည်..။ ဖင်ခေါင်းထဲတွင် လီးကြီးအပြည့်အသိပ် ဖြစ်နေသလို  
စောက်ခေါင်းထဲတွင်လည်း ငပဲချောင်းကြီးက အကြပ်အညှပ်..။ ဖင်ခေါင်းနှင့် စောက်ခေါင်းတို့ကို  
ပိုင်းခြားထားသည်။ အသားမျှင်လေးသည် နဂိုကပင် သိပ်မကြီးလှ..။ ယခု အကြပ်အသိပ် ဝင်နေသော  
လီးကြီးများကြောင့် ဖင်ခေါင်းနှင့် စောက်ခေါင်းတို့ အသကုန် ကြွရွှံ့အာနေရာ သူတို့နှစ်ခုကို  
ပိုင်းခြားထားသော အသားမျှင်လေးမှာ ပို၍ပင် ပါးလွှာသွားသလို ဖြစ်နေတော့သည်..။  
ဤတွင် ဖင်လိုးနေသူ ကျော်မိုးအဖို့ မိမိ၏ လီးနှင့် စောက်ခေါင်းထဲရှိ အာမက်၏ လီး ထိတွေ့တိုက်မှုကို  
ခံစားသိရှိနေရသလို စောက်ဖုတ်ကို ဆော်နေသူ ကုလားဒိန် အာမက်အနေဖြင့်လည်း မိမိ၏ လီးနှင့်  
ဖင်လိုးနေသူ ကျော်မိုး၏ လီးတို့ ထိတွေ့ပွတ်တိုက်မှုကို သိရှိခံစားနေရသည်..။  
ထိုပွတ်တိုက်မှုများသည် မည်မျှ အားပြင်းသနည်းဆိုသော် ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့အဖို့ သူတို့၏  
လီးနှစ်ချောင်းအကြားတွင် မည်သည့်အသားဆိုင်မျှ ခြားနားထားခြင်း မရှိတော့ပဲ ပကတိအတိုင်း  
ထိတွေ့ပွတ်တိုက်နေကြသလိုပင် ထင်မိစေပေသည်..။  
အေးအေးဝင်းမှာကား ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပင် မေ့နေသည်..။ မိမိကို ဒရိုင်းဘာဖြစ်သူက အတင်းအကြပ်  
အနိုင်ကျင့်လျက် သူ့အဖော်ဖြစ်သူ တစ်ယောက်နှင့်အတူ ဖင်နှင့်စောက်ဖုတ်ကို ပြိုင်တူ  
ပိုင်းဆော်နေကြသည် ဆိုခြင်းကိုပင် သတိမမူနိုင်တော့..။ အေးအေးဝင်းသိသည်က ဖင်နှင့်အဖုတ်ကို  
ပိုင်းလိုးနေကြသည်။ လီးနှစ်ချောင်းကြောင့် ခံစားနေရသည်။ အလွန်အလွန် ထူးကဲလှသည်။  
ကာမအရသာထူးကြီးပင်...။  
ရုတ်တရက် ပေါ်လာသော ဘအေး၏ စကားသံက ကာမရေအလျှင်ကြောတွင် နစ်မြောနေကြသည်။  
လူသားသုံးယောက်တို့ကို အိပ်မက်မှ လှုပ်နှိုးလိုက်သည်..။

“ ဟေ့လူကြီးတွေ...ခင်ဗျားတို့...ချလို့ပြီးကြအုံးမှာလား...၊ ကျနော်ကို ဒီအတိုင်း ဘေးဖယ်ထားတာကတော့ မတရားဘူးဗျာ...။ ကျနော်လည်း ဆော်ချင်လှပြီ...”

ကျော်မိုးသည် ယခုမှပင် ဘအေးသည်အတိုင်း ဘေးမှ လီးအတောင်သားနှင့် ရှိနေသည်ကို သတိရမိလေသည်..။ ကျော်မိုးက အေးအေးဝင်းဖင်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆောင့်လှီးနေရာမှ...

“ အေး..ဟုတ်သားပဲ...မင်းအတွက် ရှိပါတယ်...ကွာ..၊ ဒီတရုတ်မမှာ အပေါက်တစ်ခု လွတ်နေသေးတယ်... ကဲ..ကဲ..မင်းလီးကို သူ့ပါးစပ်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်...၊ တရုတ်မကို လီးကောင်းကောင်းစုတ်တတ်အောင် ငါသင်ပေးထားပါတယ်...ကွာ ၊ ဒီကောင်မ အတော်ကို လီးစုပ်ကောင်းတယ်...”

အေးအေးဝင်းမှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားရသည်..။ သူမ၏ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေသည်။ အခြေအနေကိုလည်း အနည်းငယ် ပြန်သတိရလာသည်..။ ဆင်ခြင်စဉ်းစားနိုင်သည်။ စိတ်ကလေး ခေတ္တ မျှ ပြန်ပေါ်လာသည်ဟု ဆိုရမည်လား...။

ထိုသို့ဆင်ခြင်စဉ်းစားတတ်သည်။ စိတ်ကလေး တစ်ချက်မျှ ပြန်ပေါ်လာသည်ဆိုတာနှင့် တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းမှာ မိမိကြုံတွေ့နေရသည်။ အခြေအနေကို အလွန်ပင် ရွံရှာ စက်ဆုပ် အော့နှလုံးနာမိသည်..။ ကြည့်ပါအုံး ...သူမ ဖြစ်ပျက်နေရပုံကို...။ ကြေးစား မိန်းမရွှင်တစ်ယောက်ပင်လျှင် ဤလိုရက်ရောပက်စက်လှသည်။ ယောက်ျားနှစ်ယောက်က ဖင်နှင့် အဖုတ်ကို ဝိုင်းညှပ်လှီးမှုအား ခံမည် မဟုတ်ပါ..။ ဖင်ခေါင်းထဲတွင် လီးတစ်ချောင်း ၊ စောက်ပတ်ထဲတွင် လီးတစ်ချောင်း ၊ တစ်ချိန်တည်းတစ်ပြိုင်တည်းတွင် လီးနှစ်ချောင်းဖြင့် အလှီးခံနေရပြီ..။ ပါးစပ်ထဲသို့ပါ နောက်ထပ် လီးတစ်ချောင်း ထပ်ဝင်လာအုံးမည် ဆိုတော့ ...။

အေးအေးဝင်းမှာ တွေးပင် မတွေးရဲတော့ပါ..။ ဘအေးကတော့ အေးအေးဝင်း၏ ခေါင်းနားသို့ ချဉ်းကပ်လာလေပြီ..။ မတ်တောင်နေသော သူ့ငဲ့ကို ဘအေးက လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ထားသည်..။ သူဌေးကတော် တရုတ်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲသို့ ငဲ့ထိုးသွင်းရန် အသင့်..။ အေးအေးဝင်းသည် သူမ၏ ပါးစပ်ထဲ လီးထိုးထည့်ရန် ချဉ်းကပ်လာနေသော ဘအေးကို အလန့်တကြားပင် ကြည့်နေမိသည်..။ လီးကို စုပ်မနေချင်..။ ပါးစပ်ထဲသို့ လီးအသွင်း မခံချင်..။ ဘယ်လိုများ လုပ်ရပါ့မလဲ..။ ထိုအချိန်မှာပင် ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့က နှစ်ယောက်ပြိုင် ဆောင့်နည်းဖြင့် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်နှင့် စောက်ဖုတ်ထဲသို့ သူတို့၏ တုတ်ခိုင်ကြီးမားလှသော ငဲ့ချောင်းကြီးများကို တအားပင် ဆောင့်သွင်းချလိုက်ကြသည်..။ လီးတွေက အရှိန်ပြင်းစွာ ဝင်လာသည်..။ အဝင်နက်သည်..။ ထိမိသည်..။ ပြင်းထန်သည်..။

“ ဘွပ်...ပလစ်.....”

“ အား.....အမလေးလေး.....”

နာလည်း နာ ၊ ကောင်းလည်း ကောင်း တစ်ကိုယ်လုံး အကြောပေါင်းတစ်ထောင် စိမ် သွားသည် အတွက်

တရုတ်မလေးသည် ပါးစပ်ဟကာ အော်ဟစ် ညည်းလိုက်မိသည်..။ ပါးစပ်ကို အလိုက်သင့် ဟပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားသည်..။ ဘအေးသည် ဟလာသော အေးအေးဝင်း၏ ဆေးနီမပြယ်တပြယ် နှုတ်ခမ်းလွှာလေး နှစ်ခုအကြားသို့ လီးဒစ်ကို ထိုးထည့်လိုက်သည်..။ အေးအေးဝင်းမှာ ဘအေး၏ ဒစ်ပြဲကြီးကို နှုတ်ခမ်းလွှာလေးနှစ်ခုဖြင့် ငုံ့မိလျက်သားလေး ဖြစ်သွားသည်..။ ဘအေးသည် ဂျွတ်တက်နေသော ဖင်ပြောင်ကြီးကို ရှေ့သို့ ကော့လိုက်သည်..။ ဤတွင် သူ့လီးချောင်းကြီးသည် တရုတ်မလေး၏ ပါးစပ်ထဲသို့ အဆုံးထိ တိုးဝင်သွားလျက် လီးဒစ်ဖျားက အာခေါင်ကို သွားထောက်မိသည်..။

“ အွတ်.....အု အု...အော့...အိ.....”

အသက်ရှူလမ်းကြောင်း ပိတ်သလိုဖြစ်သွားသောကြောင့် အေးအေးဝင်း၏ ပါးစပ်မှ မပီမသ အသံမျိုးစုံ ပေါ်လာသည်..။ ခေါင်းလှုပ်ကာ လည်ရမ်းကာနှင့် ပါးစပ်ထဲ ထိုးသွင်းထားသည် လီးကြီး ပြန်ထွက်သွားအောင် လုပ်သည်..။ တရုတ်မလေး၏ အကြောက်အကန် ငြင်းဆန်နေမှုက ဘအေးကို ပိုရမ္မက် ထန်စေသည်..။ ဘအေးသည် တရုတ်မလေး အသက်နည်းနည်း ရှူသာအောင် ငပဲကို အသာပြန်ဆွဲထုတ်ပြီး ပါးစပ်ထဲ ဆတ်ခနဲ ပြန်ဆောင့်သွင်းသည်..။

လီးက ပါးစပ်ထဲ အဆုံးဝင်သွားပြန်သည်..။ အေးအေးဝင်း ခေါင်းမော့ထောင်လျက် ခါရမ်းသွားသည်..။ ခါးလည်း လှုပ်ကာ ဖင်ပါ တုန်သွားသည်..။ ဤမြင်ကွင်းသည် ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တိုကို ရမ္မက်ဖော ပိုထန်အောင် နှိုးဆွပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားသည်..။ ငနဲသားနှစ်ကောင်သည် မိမိတို့ လိုးနေရသည် အခေါင်းအပေါက်အသီးသီးထဲသို့ လီးများကို တအားဆောင့်၍ ဆောင့်၍ သွင်းကာ ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း ဆော်ပစ်လိုက်ကြသည်..။

တရုတ်မလေး အေးအေးဝင်းခမျာ လီးသုံးချောင်းဖြင့် ပြိုင်တူလိုးနေမှုကို အသည်းတုန် အူတုန်ခမန်းပင် ခံနေရသည်..။ သူဌေးကတော်လေးကို လိုးနေကြသည် ယောက်ျားသုံးယောက်စလုံး ရမ္မက်အထန်ကြီး ထန်ကာ လူစိတ်ပင် ပျောက်နေကြသည်..။

လီးတွေကို တအားကုန် ဆောင့်သွင်းကြသည်..။ စောက်ဖုတ်ထဲ လီးဆောင့်သွင်းသံက တဘွပ်ဘွပ် ညံ့လျက်..။ ငပဲချောင်းကြီး ဖင်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့ တရှိန်ထိုး ဝင်ထွက်နေသည် အသံက တပျစ်ပျစ်...။ ပါးစပ်ထဲသို့ လီးတန်တိုးဝင် ပြန်ထွက် ဖြစ်နေသံက တပျစ်ပျစ် မြည်လျက်..။ ကျော်မိုး၏ ဆီးစပ်နှင့် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ဆုံကြီး ရိုက်မိသံ ၊ အာမက်၏ ဆီးခုံနှင့် အေးအေးဝင်း၏ ဆီးခုံ ရိုက်မိသံ ၊ ဘအေး၏ ဆီးစပ်နှင့် အေးအေးဝင်း၏ မျက်နှာ ထိမိသံ ..စသည်တို့က တဖတ်ဖတ် မြည်နေသည်..။

အေးအေးဝင်းမှာတော့ အသံသိပ်မထွက်နိုင်..။ ပါးစပ်ထဲ လီးကြီးတိုးဝင် ပြန်ထွက်ဖြစ်နေသောကြောင့် တအိအိသာ အသံပေါ်ထွက်၍ နေသည်..။ ယောက်ျားသုံးယောက်တို့သည် လက်လှမ်းမီရာ အေးအေးဝင်း၏ အသားဆိုင် အသားခဲများကိုလည်း အားရပါးရ ဖျစ်ညှစ် ဆုပ်နယ် ပွတ်သပ်ကိုင်တွယ်နေကြသည်..။

နို့ဆွဲသည်..။ ဖင်ပွတ်သည်..။ ဖျစ်ညှစ်သည်..။ ပေါင်သားများကို ဆုပ်နယ်သည်..။ ယောက်ျားသုံးယောက်က လီးသုံးချောင်းဖြင့် ပယ်ပယ်နယ်နယ် ဝိုင်းလိုးခြင်း ခံနေရသည် တရုတ်မလေးမှာ မျက်လုံးတွေ

ပြာဝေ၍နေသည်..။

အရှက်ဆိုတာ ဂျိနဲ့လားဟု မေးယူရအောင် အရှက်အကြောက် ကုန်အောင် ပယ်ပယ်နယ်နယ် ပက်ပက်စက်စက် အလိုးခံနေရသည်ကို မလိုလားပါပဲနှင့် အေးအေးဝင်း၏ သွေးသား သွေးကြောများထဲတွင် ကာမအရသာက တဒိတ်ဒိတ် တိုးတက်၍ လာနေသည်..။

လေအပင့်တွင် မီးတောက်မီးလျှံများသည် ခြောက်သွေ့နေသော လောင်စာများကို ဝါးမျိုလောင်မြိုက်သကဲ့သို့ ကာမရမ္မက်မီးသည် အေးအေးဝင်းကို လွှမ်းမိုး လောင်မြိုက်နေသည်..။ ပါးစပ်ကို လိုးနေသော ငပဲကို အေးအေးဝင်းက တဖြတ်ဖြတ် အသံလေးများ မြည်အောင်ပင် စုပ်ပေးနေသည်..။ ဖင်ဆုံကြီးကို နောက်ပင့်လိုက် ၊ ရှေ့ကော့လိုက်နှင့် ဖင်လိုးနေသူနှင့် အဖုတ်လိုးနေသူတို့ကို အားပေးအားမြှောက် ပြုသည်..။

မိမိ၏ ဖင်ကြီး ကော့ကာ လှုပ်ကာ ပြုပေးလျက် ပါးစပ်ဖြင့်လည်း ငပဲကို စုပ်ပေးနေမိကြောင်း အေးအေးဝင်း သတိပြုမိသည်။ အခါတွင်ကား ဘယ်လိုမှ ရပ်တန့်အောင် ထိန်းချုပ်ခြင်းမပြုနိုင်တော့..။ အားလုံးလွန်ကုန်ပြီ..။ ဇက်သတ်၍ မရနိုင်တော့ပါ..။

အရှက်အကြောက် ကင်းမဲ့စွာ ပြုမူနေမှုအတွက် မိမိကိုယ် မိမိ စက်ဆုပ်မိသည်တိုင် အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ဆုံကြီးကတော့ ဖင်လိုးနေသူ ကျော်မိုးဘက် ကော့ပေးလိုက် ၊ အဖုတ်လိုးနေသူ အာမက် ဘက် ဖိချပေးလိုက် ပြုနေလျက် ပါးစပ်ကလည်း ဘအေး၏ လီးကို အငမ်းမရ စုပ်ပေးနေပါတော့သည်..။ အဘယ်မျှ အငမ်းမရ ဖြစ်နေရသနည်းဆိုသော် ရေငတ်နေသော ကလေးငယ် တစ်ယောက် ရေခဲချောင်း စုပ်နေသည်။ အလား..။

“ အောင်မလေးလေး...ကောင်းလိုက်တာနော်...အရသာ ရှိလိုက်တာ...၊ သိပ်ကောင်းတယ်... သိပ်ကောင်းတယ်...”

အေးအေးဝင်း၏ စိတ်ထဲမှ ကြိတ်ကာ ရေရွတ်နေမိသည်..။ အရသာရှိလွန်းလှသောကြောင့် ပါးစပ်မှ အော်ဟစ်ကာ ထုတ်ပြောချသည်..။ သို့သော် ပါးစပ်ထဲတွင် ငပဲကြီးတစ်ချောင်းက ပြည့်သိပ်စွာ ရှိနေသောကြောင့် အသံထွက်မလာနိုင်..။ စိတ်ထဲကသာ ရေရွတ်ပြောဆိုနေရသည်..။

“ ငါ...ဘယ်လောက် အရှက်မရှိတဲ့ မိန်းမအဖြစ်မျိုး ရောက်ရောက် အရေးမစိုင့်နိုင်တော့ဘူး..၊ သူတို့ ငါ့ကို ချတာ ခံချင်တယ်..။ သူတို့လိုးတာ သိပ်ကောင်းနေပြီ..၊ ငါ့တစ်ကိုယ်လုံး သူတို့ သုံးချင်သလို သုံးကြပေစေတော့..၊ ဒါဟာ သိပ်ကို ရက်ရောပက်စက်တာ ငါသိတယ်...၊ ဒါပေမယ့် ငါ ဘယ်လိုမှ အရေးမစိုင့်နိုင်ဘူး..၊ အရသာက သိပ်ကောင်းတာကိုး....”

သည်လို အတွေးများ ဝင်လာသည်တွင် အေးအေးဝင်းမှာ အရမ်းကို တဏှာဇောတွေ ထကြွ ထန်ပြင်းလာသည်..။ တစ်ကိုယ်လုံး သိမ်သိမ်တုန်အောင် လှုပ်ရမ်းနေသည်..။ ယောက်ျားသုံးယောက်နှင့် အပြိုင် တက်ညီလက်ညီပင် အလိုးခံသည်။ မိမိတစ်ယောက်တည်း ဖြင့် ယောက်ျားသုံးယောက်၏

လီးသုံးချောင်းကို ထိန်းထားနိုင်သည်။အတွက် အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေသည်။။

“ ဟုတ်ပြီ.....ဒီလိုမှပေါ့...တရုတ်မရဲ့...၊ နင့် တင်ပါးကြီးတွေကို ကောင်းကောင်းလှုပ်ပေးအုံး.....”

ကျော်မိုးက အာသာပြင်းပြင်း ပြောလိုက်သည်။။ ထိုသို့ ပြောပြီးသည်နှင့် ကျော်မိုးသည် တရုတ်မလေး၏ ဖင်ကို တအားကုန် လိုးပစ်လိုက်လေတော့သည်...။

အေးအေးဝင်း၏ နှလုံး တဒိန်းဒိန်း ခုန်နေသည်။။ ခေါင်းထဲတွင်လည်း ရီဝေနေသည်...။ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးများ ဆူပွက်ထနေသည်...။ မိမိသည် မကြာခင် ပြီး တော့မှာ အေးအေးဝင်း သိသည်...။ ပြီးတော့... သည်တစ်ခါ ပြီးရမှုသည် အခြားသော အရင်အခါ ပြီးခဲ့မှုများနှင့် မတူ အလွန်ပင် ထူးထူးခြားခြားကြီး အရသာ အတွေ့ကြီးတွေ့စေမည်။ ပြီးခြင်းမျိုး ဖြစ်မည်ကိုလည်း အေးအေးဝင်း သဘောပေါက်နားလည်သည်...။ မပြီး မိ သွေးသားလှုပ်ရှားလာမှုကပင်လျင် ယခင်က ပြီးခဲ့သည်များထက် ပို၍ အရသာ ထူးကဲနေသည် မဟုတ်ပါလား...။

မိမိကို ဝိုင်းလိုးနေကြသူ သုံးယောက်ရော...၊ အလိုးခံနေရသူ မိမိကိုယ်တိုင်ပါ လေးယောက်စလုံးပင် မကြုံစဖူးသော ကာမအရသာကို အလှုံ့ပယ် ခံစားနေကြရသည်ကိုလည်း အေးအေးဝင်း သိနေသည်...။ တရုတ်မလေး၏ မရှက်နိုင် မကြောက်နိုင် ရမ္မက်ပြင်းပြင်း တုံ့ပြန်ပေးမှုက ဝိုင်းလိုးနေကြသည်။ ယောက်ျားသုံးယောက်ကို သုတ်ရည်တွေ လွှတ်ထုတ်ပေးအောင် ဖန်တီးလုပ်ဆောင်သလို ဖြစ်နေသည်...။ သူတို့လည်း ဘယ်လိုမှ မထိန်းနိုင်ကြတော့...။ သုတ်လွှတ်လုနီးနေပြီဖြစ်သော ယောက်ျားသုံးယောက်မှာ လိုးချက်တွေ ပိုကြမ်းလာသည်...။ ပိုမြန်လာသည်...။ အံ့ကြိတ်သံ ၊ တဟင်းဟင်းမြည်တမ်းသံတွေ ပေါ်လာသည်...။

တက်ညီလက်ညီ လိုးပွဲကြီးသို့ နောက်ဆုံးမှ ဝင်ရောက်လာသူဖြစ်သော်လည်း ဘအေးသည် အရင်ဆုံး သုတ်ထွက်သွားသည်...။ အေးအေးဝင်း၏ လီးစုပ်ပေး ၊ ရက်ပေးမှုက ထူးကဲလှသောကြောင့် ဘအေး မနေနိုင်တော့...။

“ အား.....အီး.....ထွက်ပြီ.....အား.....အာ...အ....”

တအားကုန် အော်ဟစ်ရင်း ဘအေး တစ်ကိုယ်လုံး တုန်သွားသည်...။ လီးကိုလည်း အေးအေးဝင်း ပါးစပ်ထဲ အဆုံးထိုးထည့်သည်...။ လီးထိပ်ဖျားမှ သုတ်ရေများ ဖျစ်ခနဲ ဖျစ်ခနဲ ပန်းထွက်လာသည်...။ သုတ်ရည်များသည် အေးအေးဝင်း၏ လည်ချောင်းထဲ စီးဝင်သည်...။ တချို့ကတော့ နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ လှုံ့ထွက်ကျလာသည်...။ အေးအေးဝင်းသည် ပါးစပ်ထဲပြည့်လှုံ့လာသော သုတ်ရည်ညီညီများကို တဝှပ်ဝှပ် သောက်မျိုချလိုက်သည်...။

ဘအေး သုတ်လွှတ်ပေးလိုက်ခြင်းနှင့် အေးအေးဝင်းက ဘအေး၏ သုတ်ရည်များကို မျိုချနေခြင်းတို့ကို သိကြရသည်တွင် ကျော်မိုးနှင့် အာမက်တို့သည်လည်း သရဲစီးသလို တအားအား အော်ဟစ်ပြီးနောက် နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူပင် သုတ်ရည်တွေ ပန်းထွက်ကုန်ကြသည်...။ ကျော်မိုး၏ သုတ်ရည်တွေက အေးအေးဝင်း၏ ဖင်ပေါက်ထဲတွင် ပြည့်လှုံ့စိမ်ဝင်သွားသည်...။ အာမက်၏ သုတ်ရည်များက

